

புதினூல்

சுவையான செய்திக் குழுமம் கிடைத் ...

வருதர் தென்றை

அலுவலகம்: 226, காங்கேசன் துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம், இலங்கை

மலர் 1 13-8-61 ஞாயிறு இதழ் 9

இந்தியத் தொழிலாளருக்கு

நெடுஞ்செலுக்கு வரும்! அதை விடுவதன் முறை?

வருடமொன்றுக்கு 400 ரூ
பா விசா வரி கட்ட வேண்டு
மென்று சமீபத்தில் அரசாங்கம் விதித்திருப்பதால் இலங்கையில் விசாவில் தங்கியிருக்கும் இந்தியர்கள் பெரிதும் கலக்கமடைந்திருக்கிறார்கள். ஸ்தலஸ்தாபனங்களிலும், அர

சாங்கத்தின் பலவேறு இலா
காக்களிலும் பணிபுரியும் விசா
உள்ளவர்கள் இந்த வரி விதிப்
பினால் பாதிக்கப்படமாட்டார்
கள் என்ற சம்பந்தப்பட்ட
அதிகாரிகள் உறுதியளித்த
னர். ஆனால் ‘உடனடியாகப்
பணம் கட்டாவிடில் நடவடிக்கை

‘புதினம்’ அழகுராஜா பரிசுச் சித்திரம்



பரிசுபெறுபவர்: செல்லி. மா. இந்திராணி

137. பட்டணதெரு, : திருக்கொண்மலை.

பொலீஸ் நிலையம் முன்னால்
பகல் கொள்ளோ!

யன்னால் கம்பிகளை உடைத்துத்
துணிகரக் களவு!

பொன்னுலைச் சந்தியில் ஒரு 'பொலீஸ் போஸ்ற்' உள்ளது. அதற்கு நேர் எதிரே ஒரு பெற்றேல் நிலையமும் இருக்கிறது. பெற்றேல் நிலையப் பொறுப்பாளர் சென்ற 8-8-61 செவ்வாய்க் கிழமை மத்தியானம் சாப்பிடப் போவதற்காக நிலையத்தை பூட்டிவிட்டுச் சென்றார். திரும்பிவந்து பாத்தபோது லாச் சி திறந்து கிடங்கத்து. உள்ளே இருந்த ரூபா 338 ஐக் காணேயும்! பக்கத்திலிருந்த யன்னல் கம்பிகளை உடைத்துத் திருடன் தன் வேலையைப் பார்த்துவிட்டான்! இதுவரை எவரும் கைது செய்யப்படவில்லை.

வரி! ஆட்டைல் வந்மானம்?

க்கையெடுக்கப்படும் என்ற
கடிதம் பாரபட்சமின்றி எல்
லோருக்குமே வந்துகொண்டிருக்கிறது!

சமர்ப்பித்ததோடு இதுபற்றி விவாதிப்பதற்குத் தமக்குப் பேட்டியளிக்கும்படியும் கேட்டுக்கொண்டது. சுமார் ஒன்றைரல்ட்சம்பேரின் எண்ணத் தைப் பிரதிபலிக்கும் இச்சங்கத்தில் பெரும்பாலும் நகரசுத்திகிரிப்புத் தொழிலாளர், கம்பனிகள், பங்களாக்கள், தோட்டங்கள் ஆகியவற்றில் வேலைசெய்யும் எனிய தொழிலாளர் ஆகியவர்களே அங்கம் வசீக்கின்றனர். இவர்களில் சிவருக்கு வருடம் 400 ரூபாய் சம்பளமே கிடைக்காது, என்றாலியும்பிரதமரின் கவனத்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது

சுபாஷ், மைத்ரிபால! 'நெற்' கிளப்புக்கு ஆபத்து!

• உயர்தர அதிகாரிகள் இராப்பொழுதை ‘நெட் கிளப்’ புகளில் கழித்துவிட்டுக் காரியாலயங்களில் பகலெல்லாம் தூங்கி வழிவதால் கருமங்கள் ஸ்தம்பித மடைகின்றன வென்று திரு. மைத்திரி பால சேனாயக்கா சமீபத்தில் சுட்டிக் காட்டி ‘நெட்கிளப்’ புகளை முடவேண்டுமென்று கர்ச்சித்தார்.

பெரிய செல்வங்தர்கள், உல்லாசப் பிரியர்கள் ஆண்டானும் பெண்களுமாகத் தங்கள் இராப் பொழுதை ‘நெட் கிளப் களிலும், ‘மசாக்சிளினிக்’களிலும் கழிப் பது தெரிந்ததே, ‘நெட் கிளப்’களினால் நாட்டுக்கு நன்மையில்லையென்ற உண்மையைப்பட்டவர்த்தனமாக அம்பலப் படுத்தத் துணிந்த திரு. மைத்திரிபால சேனநாயக்காவைக் கண்ணியமான பொதுமக்கள் மிச்சயம்பாராட்டத்தான் செய்வார்கள், “பேச்சுப் பேச்சளவில் மட்டும் நின்றுவிடாது நடவடிக்கையை இக்கப்பட்டால் ‘சபாஷ் மைக்திரி ராலா’ என்று நாட்டுமக்கள்பாராட்டுவார்கள்” என்பது ஒரு கணவானின் அபிப்பிராயம்.

**‘புதினம்’ அழகுராணி
பரிசுச் சித்திரம்**



பரிசுபெறுபவர்: ந. செல்லையா

46. காங்கேசன் துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

'புதினம்'

கவையான செய்திக் கிழமை
இதழ்
உரங்குக் கட்டளை
ரூபா 8-00

தபால் மூலம் பெற
விரும்புவோர் ரூ 8-00
அனுப்பிவைத் தால்
கி மூமைதொறும் அனுப்பி
வைக்கப்படும்.

'புதினம்'
226, காங்கேசன் துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தேவை

புதினத்துக்கு விளம்பரங்கள் சேகிக்க திறமையும் நம்பிக் கையும் வாய்ந்தவர்கள் யாழ் ப்பாணத்தில் ஒருவரும், கொழும்பில் ஒருவரும் உடனே தேவை. சம்பளமும் கமிஷனும் கொடுக்கப்படும் நேரில் விண்ணப்பிக்கவும்.

'புதினம்'
226, காங்கேசன் துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

சோதிடம்

உங்கள் பெயர், பிறந்த நார், வருவாய், மாதம், திகதி, நேரம் முதலியவற்றுடன் ரூ. 5-00 போஸ்டல் ஒட்டர் அனுப்பி எல்லாங்கள் ஒரு வருட காலபலன் மிக்க சரியாக எழுதி அனுப்பப்படும். இந்த விளம்பரத் துண்டைவைத் து அனுப்பும் 'புதினம்' வாசகர்கள் மட்டும் ரூபா 3-00 அனுப்பி எல்லா போதுமானது.

'ரவி' சோதிடர்,
226, காங்கேசன் துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

நீருக்குருஞும்

பொழிப்புறையும்
மலிவுப் பதிப்பு விலை ச. 65
தபால் செலவு 35 சதம்.
ஆளந்தா அர்சகம்-புத்தகசாலை
காங்கேசன் துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் காலபலன்

இந்த வாரம் எப்படி?

"ரவி" சோதிடர்

13-8-61 முதல் 19-8-61 வரை

மேடம்: வயிற்றில் ரோகங்கள் காணப்படுகின்றன. மனதில் பலவைத் யோசனை ஏற்படும். நீங்கள் நினைத்தப்படி கருமங்களை உண்டாகலாம். ஆனால் தொழில் விஷயங்களில் வெற்றி உண்டு. நண்பர்கள் தொடர்ந்து உதவியாக இருப்பார்கள்.

நிலாம்: எடுத்த கருமங்களில் வெற்றியுண்டு. உற்சாகத்துடனும் ஊக்கத்துடனும் கருமாற்ற முடியும். பொருள் விஷயத்தில் அபிவிருத்தி உண்டு முன் முதலீடு செய்தவற்றுல் லாபமுண்டு. தேக்ககம் நன்றாக இராது.

மிதுனம்: எடுத்த கருமங்களில் வெற்றியுண்டு. கொடுக்கல் வாங்கல் இவை பினாக்கின் நிலிவிருத்தியையும் ஆனால் பிரயாசமதிகமாக இருக்கும். எதிர்ப்புகளும் ஏற்பட்டவண்ணம் இருக்கும்.

கடகம்: நீங்கள் எடுத்தகருமத்தில் வெற்றி காணமுடியும் ஆனால் ஆரம்பத்தில் எதிர்ப்புகள் இருக்கும். வாக்குக்கலங்களும் உண்டு. குடும்பில் முதலீடு செய்ய வேண்டிய காணப்படுகிறது.

சிங்கம்: நீங்கள் எதிர்பார்த்த விதமாக கருமங்கள் நிறைவேறாது. தேக சுகம் பாதிக்கப்படுவது மத்தில் வெற்றி காணமுடியும் ஆனால் ஆரம்பத்தில் எதிர்ப்புகள் இருக்கும். வாக்குக்கலங்களும் உண்டு. தொழிலில் மத்திமலாபம் உண்டு. எதிர்ப்புகளை ஒருவாறு சமாளிக்க முடியும்.

பாரானும்நந்தீல் நடந்து:

"எல்லாம் பொய்"

பாரானும்நந்தீல் சில வால நல!

"அமைச்சர்கள் வேசிய ரூடன் தோழமை கொண்டெள்ளனர்" என்று அரசாங்கக்கட்சி அங்கத்தவராக விருந்து செவ்வாய்க்கிழமையன்று இராஜினமாகச் செய்த பொறுளைப் பிரதி நிதி டாக்டர். டபிள்யூ. டி. (தட்டியிட) சிலவாசனப்பிரதி நிதிகள் சபையில் கத்திய சம்பவம் செவ்வாய்க்கிழமையன்று நடந்தது.

'இலங்கை ஒப்சேவர்' பத்திரிகையில் வந்த ஒரு செய்தி யே அச்சம்பவத்

திற்குக் காரணமாக அமைந்தது. அரசாங்கப் பாராஞமன்றக் கட்சிக்கூட்டத் தில் மற்றப் பிரதி நிதி களையலாரும் டர்க்டர். டபிள்யூ. டி. சிலவாவைத் தாக்கியதாக வெளிவந்த

கும்பம்: மறுபடியும் சிக்கலான ஒருவாரம் சங்கடங்கள் அதிகமாகலாம். குடும்பச் செய்யங்களில் அவதானமாக நடக்கவும். தின்கள், செவ்வாய், புதன்கிழமைகளில் தொல்லைகள் அதிகமாகும்.

மினம்: வார முற்பகுதி சந்தோஷ கரமானதாக இருக்கும். சத்துருண்யமும் கீர்த்தியும் உண்டு. ஆனால் வியாளனான், வெள்ளியில் சில சங்கடங்கள் ஏற்படும். குடும்பச் செய்யங்கள் காணப்படுகின்றன.

அச்செய்தியைக் கண்டதும் 'தட்டியிட' சிலவாவிற்கு இரத்தம்கொடித்தது. பத்திரிகையையும் எடுத்துக்கொண்டு சனப்பிரதி நிதிகள் சபைக்குள் நுழைந்தார். பத்திரிகையை உயர்த்திப் பிடித்தபடி யே "இவை களெல்லாம் பொய்" என்று கத்தினர். பின்பு அமைச்சர்கள் அமரும் ஆசனத்திற்குச் சென்று "அமைச்சர்கள் வேசியரூடன் தோழமை பூண்டுள்ளனர்" என்று கத்தினர்.

அதிர்ச்சியால்இவ்வளவு நேரமும் பேசாமலிருந்த சபாநாயகர் 'ஓ முங்கு! ஓமுங்கு!' என்றார். 'இவை களையெல்லாம்நான்கவனிக்கமாட்டேன்' என்று திருப்பிக்கத்தினர் டாக்டர் டபிள்யூ. டி. சிலவா. பின்புசபைக்கு வெளியே சென்றார். இச்சம்பவம் நடந்தபோது உதவி வர்த்தக அமைச்சர் திரு. டி. எஸ். குணசேரா பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

சில மணித்தியாலத்திற்குப் பின்பு டாக்டர். டபிள்யூ. டி. சிலவா மறுபடியும் சபைக்குவந்து அரசாங்கத்திலிருந்து தான் இராஜினமாகச் செய்ததை அறிவித்து விட்டுக்கொண்டு சபையில்முறையில்லாமல் நடந்து கொண்டதற்கும் னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டார்.

ஒரு பெண் இரண்டாவது மனம் செய்ய முயன்று அவள் முதற்கணவை வெறுக்கிறார்கள் என்று பொருள். ஒரு ஆண் மறுமனம் செய்ய முற்பட்டால் அவன் முதல் மனைவியை வேண்டியபடிமட்டும் பூஜித்து முடிந்துவிட்டது என்று பொருள். பெண்கள் தங்கள் அதிர்ச்சிடத்தைச் சோதி கிருந்தார்கள். ஆண்கள் அதை அபாயகரமான முறையில் பரீட்சிக்கிறார்கள்.

* * *

ஒரு பிரபல ஹோட்டிலில் கீழ்க்கண்ட அறிவிடல் போடப்பட்டிருந்தது:

"எங்கள் ஹோட்டிலுக்குச் சாப்பிட வரும் கனவான்கள் இங்குள்ள வெள்ளிக்கரண்டி களையோ, குவளைகளையோ திருடும்போது வெகு ஜாக்கிரதையாகத் திருடுங்கள், ஏனெனில் எங்கள் வாடிக்கைக்காரரின் கெளர் வத்தை நாங்கள் நன்கு பாதுகாக்கிறோம்.

'றைஸ் தண்ணீர் பம்புகள்'

மிக்கசுக்கி

*

2.5 குதிரைச்

சக்தி கொண்டவை

பெட்ரோலில்

அல்லது

மண் ஸெண்ணையில்

இயங்கக்கூடியது

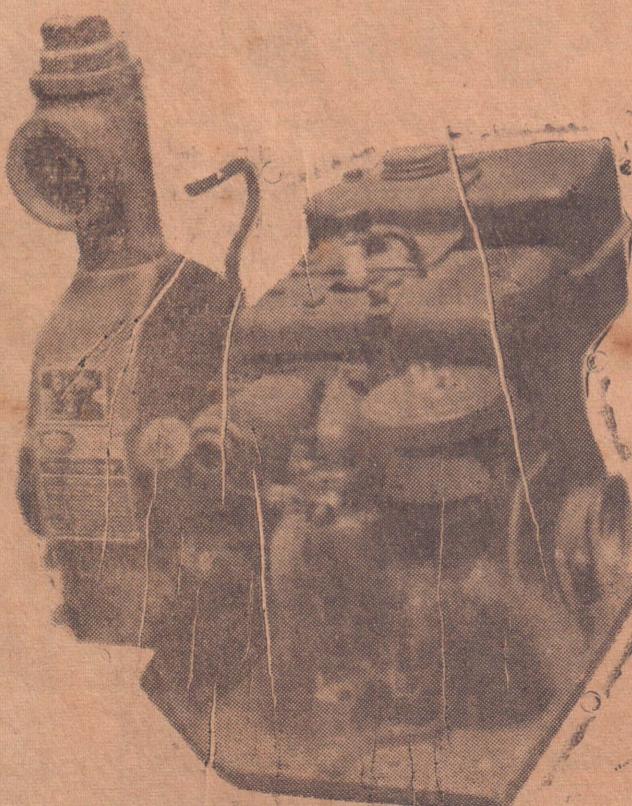
மணிக்கு 7500

கலன் தண்ணீரை

வேகமாக

இறைக்கக்கூடியவை

*



வரய்ந்தவை

*

அமெரிக்கர்களின்

அதிஉள்ளத தயாரிப்பு

இந்தயந்திரத்தின்

பகுதிகள்

சிரமிக்க இலகுவாகப்

பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியவை

*

விலை மற்றும் விபரங்களுக்கு:

ஈஸ்டோர்ன்

ஹட்வேயர்

ஸ்ரோஸ் லிமிடெட்

425, பழைய சேஷதெரு,

கொழும்பு — 12.

**சுவையான
வழக்குகள்**

மாணவியைக்
கற்பழித்த ஆசிரியர்

ஆசிரியர் ஒருவர் பாடசாலை
மாணவியைக் கற்பழித்ததாக
ஒரு வழக்கு மட்டக்கள்ப்பு
நீதிபதி திரு. எஸ். தம்பித்துரை
முன்னிலையில் தாக்கல்செய்யப்
பட்டது.

மட்டக்கள்ப்புப் பகுதியில்
உள்ள கிரான் என்னும் இடத்திலிருக்கும் அரசினர் பாடசாலையில் கல்விபயின்று வந்த ராணியை அதே பாடசாலையில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றும் திரு. இராசையா கற்பழித்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டப் பட்டுள்ளது.

செல்வி ராணியை மட்டக்கள்ப்பில் நடைபெற்ற விளையாட்டுப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள, மற்றும் சில மாணவிகளுடன் குறிப்பிட்ட ஆசிரியர் அழைத்து வந்ததாகவும், கடும் மழையினால் விளையாட்டுப்போட்டி நடைபெறவில்லையென்றும், மற்ற மாணவிகளை அவரவர் வீட்டுக்கு அனுப்பி வீட்டு, செல்வி ராணியையும் உம் அவர் ஆரையம்பதியிலுள்ள தனது வீட்டுக்கு அழைத்துச் சென்றதாகவும், அன்றிரவு அந்த ஆசிரியர் தன்னுடன் மூன்று முறை உடலுறவு வைத்துக்கொண்டாரென்றும், அந்த வாக்குமூலத்தில் ராணி கூறியுள்ளார்.

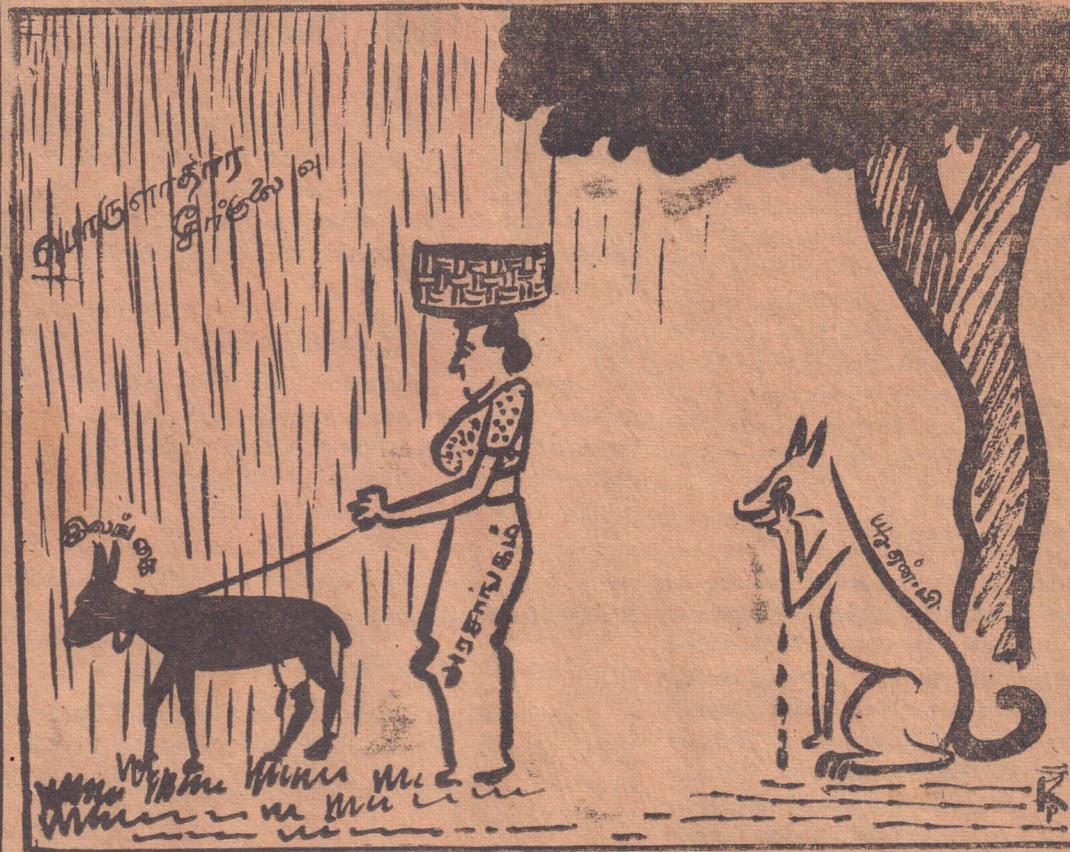
**முத்தமிட்டதற்கு
ஆறுமாதச் சிறை:**

பெம்மல்லையைச் சேர்ந்த ஆசிரியையான செல்வி மதுரா பிரிஸ் (வயது 32) என்பவர்மீது பலாத்தாரம் பிரயோகித்ததாக என்பவர்மீது குற்றம்சாட்டி வழக்குத் தொடரப்பட்டது.

செல்வி மதுரா பிரிஸ் சாட்சியமளிக்கையில் 'நான் எனது சகோதரியுடனும், சக ஆசிரியையுடனும் சம்பவ தினத்தன்று பாடசாலைக்குச் சென்று கொண்டிருக்கையில் பியசேகரா எனக்குப் பின்னால் வந்து கொண்டிருந்தார். நான் எங்கு சென்றாலும் அவர் என்னைப்பின் தொடர்ந்து வருவார். அன்றைய தினம் அவர்க்கை திக்காது ஒதுங்கிப்போகநான் முயற்சித்தேன். ஆனால் அவர் தொடர்ந்தும் எனது பின்னாலேயே வந்துகொண்டிருந்தார். என்னைப்பிடித்திமுத்து எனது கன்னத்தில் முத்தமிட்டார். நான் நிலத்தில் விழுந்ததும் மீண்டும் பலமுறை அவர் என்ன முத்தமிட்டார். அவர் என்னை முத்தமிட்டுக்கொண்டிருக்கையில் சகோதரியும், சக ஆசிரியையும் தங்கள் குடைகளால் அவரைத் தாங்கினர். ஒடு முயன்ற பியசேகராவை சனங்கள் பிடித்துக்கொண்டனர்" என்று கூறினார்.

பியசேகராவுக்கு ஆறுமாதக் கழேயியத் தண்டனை வழங்கப் பட்டது.

ஆடு நனைகிறதென்று ஒநாய் அழுகிறது!



"இலங்கைப் பொருளாதாரம் சீர்குலைந்து விட்டதற்கு இன்றைய அரசாங்கம் தான் காரணம். 1956 க்குப் பிறகு தான் இந்தச் சீர்மிலு ஏற்பட்டுள்ளது" — பட்ஜெட் விவாதத்தை ஒட்டிய யூ. என். பி. பிரமுகர்களின் அபிப்பிராயம் இப்படியிருக்கிறது.

பியோனின் வேலையத்தானே சேய்தார்

**மாணிப்பாய் டி. சி. தலைவர்
கம்யூனிஸ்ட்
பிரமுகரின் சேவை
மனப்பான்மை.**

பால் உணவு இன்று கிடை முகத்தில் மலர்ச்சி காலைக்காது என்று வீடுதிரும்ப ப்பட்டது.

உத்தேசித் தவர்களின் [குறிப்பு: கிராமச் சங்க காரியாலயத்தில் இருந்து மா. சி.ப. நிலையத்திற்கு வண்டியில் ஏற்றிக் கொண்டுவருவதாக இருந்தால் ரூபாய் மூன்று கிராமச்சங்கப் பொது நிதியிலிருந்து செலவு செய்யப்பட்டிருக்கும்.] 'தேசாபிமானி'

போன்: 281 (9 தொடர்புகள்)

தந்தி: ஜாவல்ஸ்டீல்

அழகு மிக்க

பவுண், வைர ஆபரணங்களுக்கு

சிறந்த இடம்



எல். கே. எஸ்.

தங்கமாச வீகை

★ இலங்கையின் மிகப்பெரிய ★

பவுண், வைர நகை வியாபாரிகள்

யாழ்ப்பானம்.

கலை: L. K. S. ஜாவல்ஸ்டீல், யாழ்ப்பானம்.

திரை மறைவில்

தீவிரவாதிகளின் வெற்றி

வங்கா சமசமாசக் கட்சியில் தீவிரவாதிகள் வெற்றியடையக்கூடிய குழந்தை ஏற்பட்டிருப்பதாக முன்பு எழுதியிருக்கே னல்லவா? வரவு-செலவுத் திட்டத்தின் விளைவாகத் தீவிரவாதிக்கு வெற்றி கிட்டி விட்டதாம். வரவு-செலவுத் திட்டத்தை ஆராய்வதற்காகச் சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை கூடிய வங்கா சமசமாசக் கட்சியின் மத்திய கமிட்டிக்கூட்டத்தில் டாக்டர் என். எம். பெரோராவின் தலைமையிலுள்ள மிதவாதக் கோஷ்டியினர் பலத்த கண்டனத்திற்குள்ளானார்களாம்! இந்த அரசாங்கத்தின்மீது நம்பிக்கை வைத்த தங்களை அரசாங்கம் கைவிட்டுவிட்டதாக மிதவாதக் கோஷ்டியினர் மறுகுகின்றார்களாம்!

குழந்தையைச் சாதகமாக்குவார்

சென்ற ஞாயிற்றுக்கிழமை நடந்த வங்கா சமசமாசக் கட்சியின் மத்திய கமிட்டிக் கூட்டத்தில் நடுத்தர், தொழிலாள வகுப்பினர்கள் அரசாங்கத்தை எதிர்த்துக் கிளர்ச்சி செய்யக் கூடிய குழந்தை தோன்றியிருப்பாதவும் அச்குழந்தையைச் சமசாமசக்ட்சி தனக்குச் சாதகமாக்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் தீவிரவாதிகள் சுட்டிக்காட்டினர்களாம். தீவிரவாதிகளின் மனங்கையை மிதவாதியாகிய திரு. பெர்னூட் சொய்சாதின்கட்கிழமையைன்று சனப் பிரதித்திகள் சபையில் சிக்கித்திய உரையின்போது பிரதிபலித்துக் காட்டினார். கூறினார் அவர்: ஏழு வரிகள்தான் 1848 புரட்சிக்குக் காரணமாக அமைந்தன. இன்றும் அதே குழந்தை தோன்றியிருப்பதையிட்டு அரசாங்கத்துக்கு எச்சரிக்கை செய்கின்றேன்" என்று.

தபால்பகுதியினர் தயங்குவதேன்?

தபால் பகுதியினருக்கு டெவிபோன் வைத்திருக்கும் சிலர் பெருந்தொகையான பணத்தைக் கட்டணமாகக் கொடுக்கவேண்டியிருக்கிறதாம். அப்படியிருந்தும் அப்பணத்தை அறவிடத்தபால் பகுதியினர் நடவடிக்கை எடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. பணம் கட்ட வேண்டியவர்களில் பாரானுமன்றப் பிரதித்திகளினதும் ஒரிரு அமைச்சர்களின் தும் பெயர்கள் இருப்பதுதான் தபால் பகுதியின் தயக்கத்திற்குக் காரணமா?

தொழிற்சங்க ஒற்றுமை முன்னணி?

வரி எதிர்ப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொழிற்சங்க கங்களிடையே ஒற்றுமையை வளர்க்கச் சில தொழிற்சங்க வாதிகள் முயற்சிகளை மேற்கொண்டுவருவதாகத் தெரிகிறது கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் கட்டுப்பாட்டின் மீழும், சமசமாசக் கட்சியின் செல்வாக்கின் கீழ்கள் தொழிற்சங்கங்களை இணக்கும் ஒரு அமைப்பை உருவாக்க அவர்கள் இப்பொழுது திரையரவில் உழைக்கின்றார்களாம்.

இராஜினமாப் பயமுறுத்தல்

புதிய வரிக்டூ அரசாங்கக் கட்சி அங்கத்தவர்களிடையே பலத்த எதிர்ப்பு இருக்கிறதாம்! திங்கட்கிழமையைன்று காலையில் நடைபெற்ற அரசாங்க பாரானுமன்றக் கட்சிக் கூட்டத்தில் பலர் புதியவரிகளை வன்மையாகக் கண்டித்தார்களாம்.

புதிய வரிகளில் சிலவற்றை வாபஸ் பெற வேண்டுமென்றும் அவர்கள் கேட்டிருக்கிறார்களாம்! வரிகளில் மாற்றம் செய்தால்தான் இராஜினமாச் செய்ய வேண்டியங்களைப்படுமென்று நிதியமைச்சர் திரு. பீவிக்ஸ் ஆர். டயல் பண்டாரநாயக்கா பயமுறுத்தியதன் பின்னரே அரசாங்கக் கட்சியினர் பணி யத்தொடங்கினராம்!

ஆண்டவன் காத்திருந்தான்

ஆண்டவன் எழுந்தருளி வீதிவெம் வருகிறென்றால் மன்னர்களும் மண்டகப்படிவைத்து ஆண்டவனைத் தொழுது அருள்பெறுவது இந்துக்களின் பாரம்பரியப்பழக்கம் ஆனால் சமீபத்தில் ஒரு பெரிய திருவிழாவில் முரகப்பெருமான் வீதி வழியே பவளிவந்து ஒரு 'பெரிய' மனிதர் வரும்வரை அவர்மாளிகையின் முன்னால் காத்துக்கூடிந்தான். வீதியில் போன வர் வந்தவருக்கெல்லாம் நிர்வாகிகள் மாலையிட்டது நல்லதோர் கேவிக்கூத்தாக அமைந்திருந்தது.

வானைலி அறிவிப்பு!

புத்திசாலியாக வேண்டுமா? அறிவுவளர்ச்சி வேண்டுமா? இதோ இருக்கிறது முட்டாள் சிக்ரெட்! புகைத்துப் புத்திசாலியாகுங்கள். கிடைக்குமிடம், மடையர்கள் அன்சனல் விமிட், உலுத்தர்கள்பூரம்.

தியாகம் என்பது இதுதானு?

மேன்மை தங்கிய பிரதமர் அவர்கட்டு முன்னாற்றைந்து ரூபா சம்பளம் பெறும் ஏழைக் குமாஸ்தா எழுதிக்கொள்வது யாதெனில் தாங்களும் தங்களின் அமைச்சர்களும் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க நாட்டின் நன்மைக்காக நானும் என்று குடும்பத்தினரும் சிறு தியாகங்களைச் செய்யத் தயாராக இருக்கின்றோம். தங்களுக்குப் புதுக் கார் ஒன்று வாங்குவதற்காக ஆக இருபதினாலிரும் ரூபா ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு வேதனை அடைகின்றேன். பிரதமரான தாங்கள் இன்னும் பெரிய புதிய கார் ஒன்றை வாங்கித் தியாகம் செய்வதெப்படி என்று மக்களுக்கு முன்மாதிரியாக நடந்து காண்பிப்பிர்கள் என்று நம்புகின்றேன்.

இப்படிக்கு,
தியாகசெலன்.

தொண்டர்படை திரட்டுவதேன்?

மக்கள் ஐக்கிய முன்னணியினர் தொண்டர் படையோன்றைத் திரட்டுகின்றார்கள்வா? செவ்வாய்க்கிழமையைன்று திருரொபேட் குணவர்த்தன சனப்பிரதித்திகள் சபை வாயிலில் நின்றகொண்டிருந்தார். நிதியமைச்சர் திரு. பீவிக்ஸ் ஆர். டயல் பண்டாரநாயக்கா, ரொபேட்டிடம் சென்று "தளபதி! எப்படிச் சுகம்? தொண்டர்படையை ஏன் திரட்டுகிறீர்கள்?" என்று கேட்டார். "உங்களிடமிருந்து எங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளத்தான்" என்று பதிலிறுத்தார் எதற்கும் அடங்காத ரொபேட்!

—அம்பலத்துறைவோன்

2, 2, சதங்களாக அரிக்கும் திருவாளர் பஸ் கண்டக்டர்!

கொட்டாஞ்சேனியிலிருந்து மருதானைக்கு பஸ்லி பிரயாணம் செய்ய வேண்டுமென்றால், இலங்கை போக்கு வரத்து சபையினர்எட்டு சதம் கட்டணம் என்று நிர்ணயித்திருக்கிறார்கள். கொட்டாஞ்சேனியிலிருந்து மருதானைக்குப் போக வேண்டுமென்றால், இ. போ. ச. பஸ்லி லும் போகலாம், கொழும்பு நகரசபையார் நடத்தும் 'டிரொலி' பஸ் லி லும் போகலாம் என்பது வாசகர்கள் அறிந்ததே.

'டிரொலி' பஸ்லி பிரயாணம் செய்வதற்கு இல்லையென்றையாக மாற்றி வைத்து ரூபார்களான் உண்டு.

இல்லையெனில், இரண்டு சதம் மிச்சம்பிடிக்க நினைத்த அவர் எண்ணத்தில் மண்தான்! பஸ் கொண்டக்ரரிடம் பத்துசத முழுநாணயத்தை நீட்டினால் அவர்எட்டுசதத்திற்குடிக்க கட்டு ஒன்றைத் தருவார், மிகுதி இரண்டுசதம் திரும்பி வராது. 'இரண்டுசதம் தமதானே? போன்ற போகிறது' என்று மரியாதையோடு பேசாமலிருப்பவர்களும் உண்டு. 'இரண்டுசதமிருந்தால் வெற்றி வாங்கிச் சப்பலாமே' என்று எண்ணி, கண்டக்ரரிடம் வாய்விட்டுக் கேட்டு விடுபர்களும் உண்டு. வாய்விட்டுக் கேட்பதற்கு வெட்கப்பட்டுப் பேசாமலிருந்தாலும், 'இரண்டுசதம் திரும்பவில்லையே' என்று நினைத்துக் கண்டக்ரரின் முகத்தைப் பரிதாபமாகக் பார் க்கும் பெண்டிரும் பலருண்டு! வாய்திறந்து கேட்டவர் களுக்கு வாய்திறந்து "சில்லறை இல்லை. கொஞ்சம்பொருத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று" சொல்லிக் கொண்டே நகர்ந்துவிடுவார் கண்டக்ரர். அடுத்த காரியத்தில் அவர் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கவேண்டுமல்லவா? இரண்டுசதம் திரும்பி வரும் என்று பொறுத்துக் கொண்டிருப்பவர்களையெல்லாம் கவனிக்காமல் இதற்கிடையில் மருதானைக்கு வந்துவிடும் பஸ்!

'மருதானை வந்துவிட்டு' என்று மிகவும் மரியாதையாக அறிவிப்பார் கண்டாக்டர். மரியாதையாக பஸ்ஸை விட்டு இறங்கிவிடுவார்கள் பிரயாணிகள்.

'ஓவ்வொரு நாளும் மருதானைக்கும் கொட்டாஞ்சேனிக்குமாக இரண்டுதால் பிரயாணம் செய்கிறேன். இந்த வகையில் நான்கு சதம் துண்டுவில்லை கிறது. ஒருநாளைக்கு 4சதவிகிதம் கண்களைத் தொடர்பாக ஒரு மாதத்திற்கு கூட்டுத்திட்டம் போட்டிருக்கிறேன். காலையில் நடைபெற்ற அரசாங்க பாரானுமன்றக் கட்சிக் கூட்டத்தில் பலர் புதியவரிகளை வன்மையாகக் கண்டித்தார்களாம்.

ரமாந்தாக்காளி

[சென்றவார தொடர்ச்சி]

'நான் உங்களை ஒரு வருடத்துக்கு முன்னமேயே சந்தித்தேன். அதன்பிறகு 'இன்னெரு முறை உங்களைச் சந்திக்கக்கிடைக்காதா' என்ற கோவிக்குறி என்மனதின் ஒருமூலையில் இருந்து கொண்டே வந்திருக்கிறது! ஆனாலும், உங்களைச் சந்திப்பேன் என்ற என் உள்ளுணர்வு சொல்லிக்கொண்டே இருந்தது. காத்திருந்தேன்; காத்திருந்தேன். நான் காத்திருந்தது வீணபோகவில்லை. உங்கள்மீது கொள்ளை ஆசை! அந்த ஆசை எந்த விதத்திலே நிறைவேற வேண்டும் நான் இதை மேலெழுந்தவாரியாகக் கூறவில்லை. இதயத்திலிருந்து பீறிட்டுக்கிளம்பும் இலட்சிய வார்த்தைகள் இவை!''

இவ்வாறு கூறிக்கொண்டே என் அருகில் வந்தவளின் கையை எட்டிப்பிடித்தேன். தடுக்கவில்லை அவள்! அனைத்துப் பிடித்துக்கொண்டு ''என்னை மறக்கமாட்டார்களே!'' என்றேன். ''மாட்டேன்'' என்றவாறு தன் நெற்றியால் என்னெற்றியில் முடிக்கொண்டாள்! 'கன்னியின் கையில் சாய்வதுஇன்பம்' என்பதை அப்பொழுது அனுபவித்தேன்!

அப்படி இருக்கும்பொழுது, வேலைக்காரியின் குரல் கேட்கவே எழுந்துபோய் ஏதோ கூறியிட்டுமீண்டும் என் அருகில் வந்தாள். என் முகத்தைப் பார்த்தாள். நானும் பார்த்தேன். எப்பொழுதுமே அப்படிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்குமிடந்து விட்டால்.....!

''இன்று நடந்ததையாரிடமும் சொல்லவேண்டாம்!''

என் மனம் 'சுருக்' என்றது! அவள் ஏன் அப்படிச் சொல்ல வேண்டும்? என்னை அவள் அறிந்துகொண்டது அவ்வளவுதானே? வாய்விட்டே கேட்டுவிட்டேன்.

‘ஏன் அப்படிச் சொன்னீர்கள்?’

‘இல்லை சும்மா வந்திருந்து கதைத்துவிட்டுப்போகிறவர்கள் எல்லாம், வெளியில்போய் பலவாருகச் சொல்லி விடுகிறுக்கள் அதுதான்.....’

இதைக் கேட்டவுடன் மேலும் பல எண்ண அலைகள் என் மனதில் தோன்றின. என்றாலும் அவற்றை அடக்கிக் கொண்டிருக்கவில்லை, ‘ஏதோ பேசுக்குச் சொன்னேன். அதைப்பற்றிஓன்றும்நினைக்காதிர்கள்’, என்று சொன்னால். அவ்விஷயத்தை மேலும் ‘துருவி’க் கொண்டிருக்கவிருப்பமில்லை. ஆனாலும் என்மனதில் வேதனைக்குறி ஒன்று ஏற்பட்டு விட்டதென்பது என்ன வோ தெரியவில்லை—மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கத் தோன்றியது, பார்த்தேன், பார்த்தேன்! பார்த்துக்கொண்டே வெளியேறினேன்!

யசந்தர்ப்பத்தில் வேண்டியசம்பவங்களைத்தந்துதவமுடியுமே!

நேரமோ நீண்டது. வெளியேறினேன் நான். என்னை வழியனுப்ப வாசல்வரை வந்த அந்த வஞ்சிக்கொடியாள் சிரித்தாள்! ஏறிட்டு நோக்கினேன்: என்னவோ தெரியவில்லை—மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கத் தோன்றியது, பார்த்தேன், பார்த்தேன்! பார்த்துக்கொண்டே வெளியேறினேன்!



ஏன்னை மயக்கிய ஒய்யாரம்!

இம்முறையும் சரி இதற்கு முந்தியும்சரி, நாங்கள் இருந்து பேசிக் கொண்டிருந்த ஹாவில் இருந்த ரேடியோவில், கவலைதோய்ந்தவிரக்கியடைந்த நிலையில் பாடப்படும் பாடல்கள்:

‘இப்பாட்டுக்களைக்கேட்கும்போது ஒருமாதிரியாக இருக்கிறதல்லவா?’

இவ்விதம் அவள் கூறியதைப் பற்றி அப்பொழுது நான், ஒன்றும் நினைக்கவில்லை. ஆனால் பாழும் இந்தமனத்துக்குத்தான் சம

பாதையோரமாக நடந்து கொண்டிருந்தேன். இன்பவல்லியிடம் அனுபவித்த இன்பத்தி னோப்பு ஒருப்பும், இனம்புரியாதகுதாலம் மறுப்பும்!

காதல் என்றால் கரடுமராடான பாதைகளைக்கடக்கவேண்டுமென்றெல்லாம் கூறுவார்களே! ஆனால்என்காதலோ, எதுவித கஷ்டமுயின்றிக் கைகூடியதை நினைக்க நினைக்க எனக்கிருந்த ஆனந்தம் சொல்லி முடியாது! காதலர் விஷயத்தில் புதியதோர் அத்தியாயத்தை உருவாக்கி விட்டதாகப் பெருமிதம்; ‘காவும்’கூட!

ஒருவாரம் சென்றது; இரண்டு வாரம் சென்றது ‘அங்கு’ போகமுடியவில்லை முன்றும் வாரம் அங்கு செல்லத் தீர்மானித்துப்பறப்பட்டேன். வீட்டை நெருங்கினேன்! வெளியில் வைக்கப்பட்டிருந்த பூந்தொட்டிகளில் பூத்துக்கு கொட்டுகிறதேன். ‘வாரங்கள், வாரங்கள்’ என்று வாஞ்சையுடன் வரவேற்கும் அவள் அப்புறம் என்முன் வரவேயில்லை! இனி மேலும் எனக்கு அங்கு என்ன வேலை?

செமதுவாக எழுந்து, நடைப்பினமாக வீட்டுநோக்கி நடக்கத் தொடங்கி னேன் பரிதாபத்துக்குரிய நான்!

கண்டாள், கண்டேன்! சிரித்தாள்; சிரித்தேன்! அழைத்தாள்; சென்றேன்! அந்த அழகுமயிலின் அழைப்பினால் ஆடாத ஆட்டமெல்லாம் ஆடினேன்! கரமுரடான பாதைகளின்றி, கஷ்டமேதும் படாமல்காதவியைக் கட்டியணத்துக்கொண்டுவிட்டதாகக்களிப்படைந்தேன். ஆனால் இன்ரே.....!

யாரை நான் தென்றல், தேனுமதம், தேடக்கிடைக்காத அழகுப்பெட்டகம் என்று நினைத்தேனே, யாரால்தான் பெரும் பாக்கியம் செய்துவிட்டேன் என்று என்னினேனே, அவள்... என்ன வஞ்சித்து விட்டாள்!

சுப்தமில்லை; மீண்டும் தட்டினேன். கதவைத்திறந்தாள் மின்னல் காடி. என்னைக்கண்டவள் திடுக்கிட்டாள்! அந்தக் கணத்தில் அவளின் முகத்தைப் பார்க்கவேண்டுமே, என்றாலும் தன்னைச் சமாளித்துக்கொண்ட அவள் ‘வாரங்கள்’ என்றால். அதில் வரட்சி தென்பட்டதேதாவிர முன்னர் இருந்த ‘குனுகுனு’ப்பைக் காணவில்லை!

எதுவும் நடக்காதது போல் ‘வந்தோம், வந்தோம்’ என்று நயமாக்கூறுவதுபோல் கூறிக்கொள்ள உருவத்தை அழித்து

நடிப்பு:

ஏ. ஐயுதோரி	—	மின்னல் கொடி
சுப்பிரமணியம்	—	கதாநாயகன்
பத்மவதி	—	நடிகை
படப்பிடிப்பு	—	கீங்ஸல் சேஷன்யா

விடத்தான் முயற்சிக்கிறேன். ஆனால்.....!

எனக்குத்தான் அவனுக்கொடுத்ததுபோன்ற இதயத்தை ஆண்டவன்தரவில்லையே! என்ன செய்ய? அவளைக் ‘குற்றர்ம்’ சொல்லியும் பயனில்லை. ஏனென்றால் அவள் ஒருநடிக்கொடுத்துக்கொண்டு விட்டுக்கொண்டு விட்டாள்!

‘ஹாவில்’ இருந்து கொண்டிருந்தேன். விநாடிகள் போய், நிமிடங்கள் போய் இரண்டு மணித்தியாலங்களும் போய்விட்டது, கல

புறைமாச்சரன் ‘பஞ்சங்க’ தூதாழில் செய்து பிழைப்போருக்குச் சரியான உ

‘பொதுமக்கள் நாட்டின் நலன் கருதிச் சில தியாகங்களைச் செய்ய வேண்டும்’ என்று சிம்மாசனப் பிரசங்கத்தின் போது பொதுமக்களுக்கு ஒரு எச்சரிக்காக விடுக்கப்பட்டது.

அப்பொழுதே பலரும் எதிர்பார்த் தார்கள் வரவிருக்கும் பட்ஜெட் ஒரு பெரிய அடியாக இருக்குமென்று! ஆனால் இவ்வளவு பலமான அடியாக இருக்குமென்று யாரும் எதிர்பார்க்க வில்லை!

இருவர் பாக்கிஸ்லாமல்சகலருமே
இந்த பட்ஜெட்டினால் பாதிக்கப்பட்ட
ஒரு கிராமத்தின் தெருவோரத்தில்
அப்பம் சுட்டு வீற்கும் கிழவ்கூட
இந்த பட்ஜெட்டினால் தாக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

പർ‌ഗുക്കുരൈ പട്ടജ്ഞ

என்றுமில்லாத முறையில் இம் முறை மிகப் பெரிய பற்றுக் குறை பட்டெஜ்ட் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பட்டெஜ்ட் துண்டுவிழும் தொகை 70 கோடியே 11 லட்சம் ரூபாவாகும்.

கடஞ்ச சில மாதங்களாகவே உண
வுப் பொருள் விலையேற்றத்தினால்
எற்பட்ட கஷ்டங்களைச் சமாளிக்க
முடியாது மக்கள் திண்ணிக்கொண்டு
இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது வந்து
ருக்கும் பட்ஜெட் பணையிலிருந்து
விழுந்தவனை மாடேறியித்தத் கதை
யாகத்தான் இருக்கிறது.

பட்ஜெட்டில் துண்வீழும் தொ
கையைச் சரிக்கட்டுவதற்கு நிதிமங்

திரி கீழ்க்கண்ட வழிகளை மேற்கொண்டுள்ளார்.

- உள்நாட்டு சேமிப்பு மூலம் 20 கோடி ரூபா.
 - வெளிநாட்டு உதவி மூலம் 14 கோடி ரூபா.
 - ஏற்றெனவே விதிக்கப்பட்டுள்ள இறக்குமதி, எக்ஸைஸ் வரிகள் மூலம் 4 கோடியே 30 லட்சம் ரூபா.
 - விபரம் குறிக்கப்படாத வேறு சில எக்ஸைஸ்வரிகள் மூலம் 80 லட்சம் ரூபா.
 - வருமானவரி கட்டுவோருக்கு வழங்கிய கூப்பன் அரிசிச் சலுகையைத் திரும்பப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் 50 லட்சம் ரூபா.
 - மா, சீனி விலைகளை உயர்த்திய தன் மூலம் 3 கோடி ரூபா.
 - மாதம் ரூபா 800 உழைப்பவர்களுக்கு விதிக்கப்படும் 4 % தேசிய அடிவிருத்திவரி.

- சொந்தமாகத் தொழில் நடத்து வோர் கட்டவேண்டிய பதில் வரி. இது ஒவ்வொருவருக்கும் 50 ரூபாவிலிருந்து 350 ரூபா வரைக்கும் செல்லும்.
- 20 ஏக்கருக்கு மேற்பட்ட நிலம் வைத்திருப்பவர்களுக்கு விதிக் கப்பட்டுள்ள நில வரி.
- உள்ளுரில் தயாராகும் பொருள்கள், இறக்குமதிப் பொருள்கள்

முதலியவற்றிற்கு விதிக்கப்பட விருக்கும் விற்பனைவரி. (இதன் விபரம் இன்னமும் தெளிவாக கப்படவில்லை.)

வருமான வரி:

வருமானவரியில் அதிக மாற்றம் எதுவுமில்லைபோலத் தோற்றினாலும் பிள்ளைகளுக்காகக் கழிக்கும் தொகை ரூபா. 500 ஆகக் குறைந்திருப்பது அநேக குடும்பங்களைக் கடுமையாகப் பாதிக்கும்.

சிக்கனம் சின்னத்துறை

மாதம் ரூபா 400 சம்பா
திக்கும் ஒரு நடுத்தர வகு
ப்பைச் சேர்ந்த வர்த்தகர்
சின்னத்துரை-அவர் நாலு

தயாரிக்கப்பட்ட 'பட்ஜெட்' களுள் மிக மோசமான 'பட்ஜெட்' இது தான்! இதன் பலபகுதிகளை சிதிமங் திரி முடி மறைத்துள்ளார். மேலதி கமாக வகுவிக்கப்படவிருக்கும் பல புதிய வரிகளது விபரங்கள் தரப்பட மலே விடப்பட்டிருக்கின்றன!

புதிய எக்ஸெஸ் வரிகளும் விற்பனை வரிகளும் தொடர்பாக வெளியான துமில் விபரங்கள் வெளியான துமில் பல பொருள்களும் விலைகள் உயர்ப்போவது நிச்சயம்! இப்பொழுதே விலைவாசி உயர்வைச் சமாளிக்க முடியாது பற்றாக்குறை வருமானத்தோடு மக்கள் திண்டாடுகின்றனர். வரவிருக்கும் எக்ஸெஸ் வரிகளும் விற்பனை வரிகளும் மக்களை என்னபாடு படுத்தப்போகின்றனவோ?

நீங்கள் மேலதிகமாகச் செலு
த்தவேண்டியது என்ன?

தேசிய அபிவிருத்தி வரி: 300
 ரூபாவுக்கு மேல் மாதாந்த வருமா
 னம் உள்ளவர்கள் வருமானத்தின்
 4 வீதத்தை தேசிய அபிவிருத்தி வரி
 யாகச் செலுத்தவேண்டும். துறை
 முகத் தொழிலாளர்கள், பஸ் டிரை
 வர்கள், மெக்கானிக்குகள், கிளாக்
 குகள், சில்லரை ரூ வியாபாரிகள்,
 ஆசிரியர்கள் முதலியோர் இந்த வரி
 யினால் பாதிக்கப் படுகிறார்கள். மொ
 த்த வருமானம் என்று குறிக்கப்படு
 வது சம்பளம், அவ்வள்ளு, ஒவர்
 டைம் என்பனவற்றைக் கூட்டிவந்து
 தொடர்கிடையாற்கும்.

ବିଦ୍ୟା ପାଠ ମରି;

மாதம் ரூ. 300 க்கு மேல் வருமானமுள்ள ஒவ்வொரு வியாபாரியும் (மெக்கானிக் தொழில் செய்வோர், 'டியூசன்' சொல்லிக் கொடுப்போர், தையல் காரர் முதலிய பலரையும் இப்பிரிவு அடக்கும்) இந்தவரி செலுத்தவேண்டும். மாத வருமானம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, இந்தவரியும் ரூபா. 350 வரை கூடிக்கொண்டு செல்லும்.

சரியான முறைப்படி கவனித் தால் சிறுசிறு வியாபாரிகள் எல்லா ரும் இந்த வரியினால் பாதிக்கப்படுவார்கள்.

முன்னேற்றத்திற்கு
மட்டுக்கடலை :

புதிதாக விதிக்கப்பட்டுள்ள
பதிவு வரியைப் போன்ற முட்டாள்
தனமான வரி வேறு ஒன்றுமில்லை
என்றதான் செர்ல்லவேண்டும். நாட்டு
டில் பயங்கரமான முறையில் பரவி
யிருக்கும் வேலையில்லாத திண்டாட்டு
த்தை ஒரளாவுக்குச் சமாளிக்க உத்த
வவது ஒவ்வொருவரும் சொந்தமா
கச் செய்துவரும் தொழில்கள்தான்.
புதிதாக விதிக்கப்பட்டுள்ள இந்த
வரி நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு
தடைஶாகவே அமைந்துள்ளது.

இந்தத் தியாகங்கள்
எதற்காக?

இரு நாட்டின் பொருளாதார
முன்னேற்றத்திற்காகவேண்டி ஒரு
குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில் வாழ்
கின்ற மக்கள் சில தியாகங்களைச்
செய்யவேண்டிய அவசியத்திற்கு
ஆளாகின்றார்கள் என்பது உண்
மைதான். உதாரணமாக இந்தியா
வை எடுத்துக்கொள்ளலாம். பல ஐந்து
தாண்டுத் திட்டங்களை வகுத்து
மிகப் பிரம்மாண்டமான அளவில்
நன்றாக நாட்டைத் தொழில் மயமாக்க

மது விலக்குக் மலையேறி

காலஞ்சென்ற பிரதமர் பல
கள் மதுவிலக்குக் கொள்கை
கொண்டிருந்தவர் என்பது; எ
ஆனால், அவருடைய 'அடிச் ச
இன்றைய அரசாங்கத்தின் செ

“கள்ளச் சாராயம் குடியாதீர் நிக்கத்துக்கு வருமானம் குறைந்த அரசாங்கக் குதங்களில் தேவிகிக் குதங்கத் தாராளமாகக் குடியுங்களே குறைந்துவிட்டோம். இன்னு குறைக்கலாமென்பதை ஆலோகிகீடைக்கும் இந்தவிரிய சந்தர்ப்பத்தை

என்று ஒரு விளம்பரத்தை
பில் போடத்துதான் ஒரு குறை
தலைநகரில் ஆடசி செலுத்
சபை இந்த விஷயத்தில் அரசாங்
கபலமாக விளங்குகிறது. சமீப
கர சபை ஏற்றுக் கொண்
கொழும்பு நகரத்தின் சாராய்
பையும், தவறணகளை இரவு 1
வைத்திருக்கும் உரிமையையும்
கோரப்பட்டுள்ளது. அதோடு
இன்னும் 2 ரூபா குறைத்து 6 ரூ
பாத் அனுமத்து வேண்டுமென்று

இதைவிட, அரசாங்க திட்டக்கும் கழிவுப் பொருளில் பெற்று என்ற பெயரில் ‘நான்மும் தயாராகிக்கொண்டு விரைவில் இலங்கை முழுவது மதுபரிபாலனம் செய்யத் துவ

வெளிநாட்டுப் பயணத்தால் ஞபா பத்தாயிரம் நஷ்டம்! குமாரி கமலா சொல்கிறார். அடுத்த ஆண்டு அமெரிக்கா போகிறார்.

குமாரிகமலா அவரது நடன் குழுவினருடன் அண்மையில் மேலை நாடுகளுக்குச் சென்று சென்னைதிரும்பினார். அவர்களை வரவேற்று தென்னிந்திய சினிமா பத்திரிகையினர் ஒரு விருந்து கொடுத்தனர்.

குமாரிகமலா பத்திரிகையாளர் களிடையே தமது மேலைநாட்டு அனுபவங்களைக் கூறினார். பத்திரிகை நிருபர்கள் கேட்ட கேள்விகளுக்கும் குமாரி கமலா பதில் கூறினார்:

வெளி நாடுகளில் பரதநாட்டியங்களை மக்கள் வெகுவாக ரசித்தார்கள். பல தியேட்டர்களில் நாங்கள் நடனம் ஆடி வரும். ஏராளமான மக்கள் குழுமியிருந்தார்கள். பார்த்தவர்களே மீண்டும் பார்த்தார்கள்.

ஆச்சரியம்!

ஜெர்மனி பேன்ற நாடுகளில் எங்கள் நடைகளைக்கண்டு ஆச்சரியமடைந்தார்கள். நடனத்

தைக் கண்டும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். மிகவும் ரசித்தார்கள். ஒவ்வொரு ஊரிலும் நடனம் ஆடவே நேரம் சரியாக இருந்தது. ஊரைச் சுற்றிப்பார்க்க நேரம் கிடைக்கவில்லை:

பத்திரிகைகள்.

எங்கள் நடனங்களை வண்டன் போன்ற நகரப் பத்திரிகைகள் விமர்சித்து அழகாக எழுதின. ஆங்கிலேயர்கள் எங்கள் நடனங்களைப் பார்க்க நிறைய வந்தார்கள்; பாராட்டி வருகின்றனர்.

பணத்தை நீட்டி.....

இங்கிலாந்து நாட்டில் ஒரு தியேட்டரில் நடனம் ஆடிக்கொண்டிருந்தோம். அங்குள்ள இந்தியர் பலர் நடனத்தைக் காணவந்தார்கள். அவர்களில் பலர் குடித்திருந்தார்கள். நடனம் முடிந்தது. அந்தக்குடிகாரர் இந்தியர்கள் கையில் கத்தை

கத்தையாக நோட்டுக்கண்டன் மேடைக்கே வந்துவிட்டார்கள்! பணத்தை எங்களிடம் நீட்டினார்கள்! எங்களுக்குப் பயமாகிவிட்டது. அவசர அவசரமாக மூட்டையைக் கட்டிக் கொண்டு விரைந்து சென்றேம்!

ரூ 10,000 நஷ்டம்

மேலை நாடு சற்றுப் பயணத்தால் ரூ 10,000 நஷ்டம் ஏற்பட்டது. ஆனால் அதற்காக நான் வருந்தவில்லை. சுற்றுப்பயணம் எனக்கு ஒரு நல்ல பாடத்தைக் கற்றுத் தந்தது. அந்நாட்டு பழக்க வழக்கங்களை, கலை முறைகளை கண்டறிந்தேன்.

எனது ஆசை!

எனக்கு இன்னைரு ஆசை இருக்கிறது. அதாவது அடுத்த ஆண்டு அமெரிக்கா போகவேண்டும். அமெரிக்கா போகும் போது என்னுடன் சிறந்த கலைஞர்கள் உடன் வரவேண்டும். வெளிநாடு போகவேண்டும் எ



இலங்கை

ரசிகர்

மத்தியில்

திலிப்புமார்

(சமீபத்தில்

கொழும்பு

வந்தபோது)



திலிப்புமார் வருகிறார்!

சமீபத்தில் தானே திலிப்புமார் இலங்கைக்கு வந்திருந்தார்; அதற்குள் மீண்டும் வருகிறென நினைக்காதீர்கள். அவர்நடித்த பிரமாண்டமான படம் ஒன்று அடுத்த மாதம் இலங்கைத் தியேட்டர்களில் காணப்பிக்கப்படவிருக்கிறது. புகழ்பெற்ற அனார்க்கலிக்குதையைத்தான் இப்பொயரில் தயாரித்திருகிறார் கள் என்பது புதினம் வாசகர்களுக்கு ஏற்கெனவே தெரிந்த சங்கதிதான்.

ஏராளமான பணத்தை

நீர் ஆர்வமுள்ள வர்களாக அந்தக் கலைஞர்கள் இருக்கவேண்டும். அந்தக் கணவு நினைவாகும் என்று என்னுகிறேன்.

ஜெர்மனி

நான் பயணம் செய்த ஊர்களில் எனக்குப் பிடித்த ஊர் ஜெர்மனிதான். ஜெர்மனியர்கள் மிகவும் நல்லவர்கள். எங்களை நன்கு கவனித்தார்கள்.

இவ்வாறு குமாரி கமலா கூறினார். பி. வி. கிரி

கலைஞரும் கட்சிகளும் டி. கே. சண்முகம் குத்து

கலைஞர்கள் அவர்கள் விருப்பம் போல் கட்சியைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. கலைஞர்களுக்கும் கட்சி அவசியம் தான். கலைஞர்கள் சிலர் சரித்திர, சமூக நாடகங்களில் தங்களையை கட்சிப் பிரசாரத்தைச் செய்து விடுகிறார்கள். இது தவறு. இதை நான் வண்மையாகக் கண்டிக்கிறேன். தனது கட்சிக்காக நடத்தும் நாடகங்களில் மட்டும் அரசியலைப் புகுத்தலாம். அதைப் பற்றியாரும் கவலைப் படுவது இல்லை. எல்லா நாடகங்களிலும் கட்சியைப் புகுத்துவதை நான் வெறுக்கிறேன். இவ்வாறு திரு. டி. கே. சண்முகம் கூறியுள்ளார்.

'மயக்கு' நடிகை மது பாலா ஓய்வு பெறுகிறார்!

வடநாட்டின் 'மயக்கு நட்சத்திரம்' மதுபாலா சினிமா உலகை விட்டுவிலகத் தீர்மானித்திருக்கிறார். இருதயநோய்காரனமாக சமீபத்தில் இங்கிலாந்துக்குச் சென்றிருந்தபொழுது அவரைப்பார்வையிட்ட சத்திரசிகிச்சையாளர்கள் மதுபாலாவை இனிச்சினிமாவில் நடிக்கவேண்டாமென்று சிபார்க் செய்தார்கள். இதன்பேரிலேயே அவர் சினிமா உலகை விட்டுவிலக இப்பொழுது முடிவுசெய்திருக்கிறார்.

தமது நான்காவது வயதிலேயே சினிமாவுக்க வாழ்வை ஆரம்பித்த மதுபாலா, துலார் போன்ற பல பிரக்கியாதி பெற்ற படங்கள் உட்பட, ஏராளமான இந்திப்படங்களில் நடித்திருக்கிறார்.

இந்தியாவின் அழகு நட்சத்திரங்களுள் ஒருவரான இவர், சமீபத்தில் நடிகர் கிஷோர் குமாரைத் தன் வாழ்க்கைத் துணைவராக்கிக் கொண்டார்.

உங்களுக்குத்தெரியும்?

- 1956-ல் வெளிவந்த அதினீஸ் மார் படம்: 'காலம்மாரிப்போக்க' (1898 அடி)
- N. S. K. மதுரத்துக்கு கோதைகள்: முன்றுபேர்
- சொந்தமாக வண்டி வைத்துள்ள நடிகர்: டி. எஸ். துரைராஜ் (குஷநாதன்)

இதில் அக்பர் சக்கரவர்த்தியாக பிரிதிவிராஜம், சலீமாக திலிப்புமாரும், அனார்க்கலியாக மதுபாலாவும் நடித்திருக்கிறார்கள். 14 மொழிகளில் 'டப்' செய்யப்பட்ட இப்படம் இப்பொழுது அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், இங்கிலாந்து, இத்தாலி ஆகிய தேசங்களிலும் காணப்படுகிறது.

நீங்களே வழிசொல்லுங்கள்

30-7-61 தேதி இதழில் வெளியான

புதிர்க்கதைக்குப் பதில்கள்.

“நீதிபதி கனகுவை மன்னித்து விடுதலையளித்தி ருப்பார்”

ஹனுக்கலை,

“செய்யாதகுற்றத்துக்குச் சிறைத்தன்டனை அனு பவித்ததற்காகத் தன் அந்தாபத்தைத் தெரிவித்த நீதிபதி மறுபடியும் தன்டனை விதித்தார்.”

சுன்னகம்

எஸ். ஏ. எப். சேவியர்

சிக்கலைத்தீர்த்துவைக்க முடியாத நீதிபதி தன்பத வியை ராஜினாமாச் செய்திருப்பார்.

நீர்வேவி

கனகுவைவிடுதலை செய்திருப்பார்

வேலலை

செ, சண்முகலிங்கம்

மறுபடியும் தன்டனை விதித்தார்

கள்ளுமி

குமார்சிதம்பர்

விடுதலைசெய்தார்

யாழிப்பாணம்

தி. கைலாய்நாதன்

மறுபடியும் தன்டனையளித்தார்

தெரனியகலை

ரா. அறிவழகன்

விடுதலையளித்தார்

வல்வெட்டித்துறை

ஆ. மத்யாபரணம்

மறுபடி ஆயுள்தன்டனை விதித்தார்

மருதமுனை

மருதூர்வாணன்

நீதிபதிதன்தவரை உணர்ந்து அவனுக்கு மன்னி ப்பு அளித்தார்

பதுளை

எஸ். எம். பாருக்ஜஸ்மின்

‘நீதிபதி கனகுவை விடுதலை செய்திருப்பார்’

என்று பதிலளித்தவர்கள்:

தினகரன், பொன்னைலை, எஸ். யேசுதாசன், குருநகர். வி. ஏ. கே. ராஜா, ஆவரங்கால். ப. செ. திராவி டத்தம்பி, காரைநகர். அ. கிருஷ்ணபிள்ளை, சிவில் ஆஸ்பத்திரி, காங்கேசன்துறை, சி. ஆனந்தவடிவேலு காங்கேசன்துறை. கே. கே. வி. ஆனந்தசர்மா, காரைநகர். கு. தியாகராசசர்மா, நீர்வேவி, கி. கந்தவேல், யாழிப்பாணம்; வி. விஜயரத்தினம், வலந்துறை. வ. செல்வத்துறை. ஹனுக்கலை. கே. தெய்வேந்திரம், காரைநகர், ஆ. த. வேலாயுதம், தொண்டமாறூர். மீண்டும் நீதிபதி தன்டனையளித்தார் என்றுபது வளரித்தவர்கள்;

இராமையா தங்கமலையில், வல்வெட்டித்துறை. கா. கணேஷ், சாவகச்சேரி. ஏ. சோமு, யாழிப்பாணம் கே. பொன்னம்பலம் இரத்தினபுரி, எஸ். மாயாண்டி பொகவந்தலாவை. கே. ஆறுமுகம், வெள்ளவத்தை.

[மீண்டும் நீதிபதி தன்டனையளித்தார் என்றுபது வளரித்தவர்கள்;

இராமையா தங்கமலையில், வல்வெட்டித்துறை. கா. கணேஷ், சாவகச்சேரி. ஏ. சோமு, யாழிப்பாணம் கே. பொன்னம்பலம் இரத்தினபுரி, எஸ். மாயாண்டி பொகவந்தலாவை. கே. ஆறுமுகம், வெள்ளவத்தை.

மீண்டும் நீதிபதி தன்டனை கிடைத்தது என்பதே சரியான விடையாகும்.

— ஆசிரியர்

என்ன ஆச்சரியம்!

நுளம்புத் தொல்லை இனிமேல் இருக்காதா!

“ஓய்ந்திருக்கலாகாது நுளம்புக் கடியினால் பல என்கிறுன் பாரதி. ர் நிம்மதியாகத் தூங்க உண்மைதான். பகற்போ முடியாது அவஸ்தைத்தப்படு தில் ஒரு நிமிடத்தைக்கூட கிறுர்கள். தூக்கங் கெடு வீணே கழிக்காது மனிதன் வதுமட்டுமல்ல; அனேபி உற்சாகத்தோடு உழைக்க ஸ் என்ற நுளம்பினால் வேண்டும். ஆனால் அவ்வி மனிதன் மலேரியாக் கா தம் உழைப்பவன் இழந்த சக்தியை மீண்டும் பெறுவ சக்தியை மீண்டும் பெறுகி நுளம்புத் தொல்லையிலிரு இயற்கை மனிதனுக்குத் தோக்கத்தை அளித்திருக்கி உள்ள ஒரே வழி நுளம்பு ரது. பகலில் உடலுழைப்பினால் இழக்கும் சக்தியை இரவில் தூங்குவதால் ம கொயில்கள் கடைகளில் விற்கப்படுகின்றன. ஆனால் அவ வாழ நாம் நிம்மதியோடு நற்றளைல்லாம் மிகச் சிறந்தாங்க வேண்டியது அவசி தது “சிங்கமார்க்” நுளம்புக் கொயில்களே.

“இம்முறை சம்பள வெட்டு இல்லை” செய்தி.

இன் நுடைய
சாப்பாட்டைக்
குறைக்கவில்லை.
ஆனால் கிங்நாய்க்கு
இனிமேல் உன்கு
சாப்பாட்டுல் பங்கு
கொடுக்க வேணும்!



மற்றெல்லாக் கொயில் களைக் காட்டிலும் “சிங்க” மார்க் கொயில்கள் 20 வீதம் அதிக நேரம் ஏரியக் கூடியவை. அதன் பலன் தரும் தன்மையும் மற்றவற்றைக் காட்டிலும் 20 வீதம் அதிகமானதாயிருக்கிறது. ஆகவே “சிங்க” மார்க் கொயில்களை நீங்கள் வாங்குவதால் 40 வீதம் அதிக பயன்டைகிறீர்கள்.

மானதும் கூடா நீங்கள் நூலம்புக் கொயில்களைவா நகும்போது “சிங்க” மார்க் கொயில்களையே வற்புறுத்திக் கேட்டு வாங்குங்கள்:

சிங்கமார்க் நுளம்புக் கொ

யில்கள், ஸ்டேரிங் புரோட்க் ஸ்லி மிட்டட், 99, மெயின் நகும்போது “சிங்க” மார்க் கொழும்பு என்ற கொயில்களையே வற்புறுத்திக் கேட்டு வாங்குங்கள்: போன் இலக்கம் 2984: (விளம்பரம்)

- மூலம்

ஆலயங்களில்

அபிஷேகம்

ஆலயங்களுக்குத் தேவையான
அபிஷேக திரவியம்

வாசனைச் சந்தனம்

மணம் மிக்க பன்னீர் வகைகள்

சுகந்த பரிமா அத்தர்கள்

வாசனை கமழும் ஊதுபத்தி வகைகள்

இரம்மிய மூட்டும் சாம்பிராணி தசாங்கம்

முதலிய புணிதமான பொருட்கள்

யரவும் ஈழநாட்டில் வாங்கக்

கூடிய நம்பிக்கையான இடம்:

எஸ். சுப்பிரமணியம் அன் கோ

கே. கே. எஸ். ரேட், : யாழிப்பாணம்

போன் : 541 : : தங்கி: மனியம்

“சிங்க” மார்க் கொயில் களிலிருந்து வெளியாகும் புகையைக் கக்குகிறது. அதிக புகையைக் கக்குகிற மான் நுளம்புகள் கொல்லப்படுகின்றன — அல்லது துரத்தப்படுகின்றன.

பக்திமாங்கள்

குவையான செய்திக் கிழமை விதம்...

A red rectangular seal impression featuring characters in seal script (篆文) and cursive script (草书). The central character in seal script is likely '印' (seal). The surrounding characters in cursive script appear to be '中国科学院图书馆藏' (Collection of the Chinese Academy of Sciences Library).

சங்கதி தொயியுமா?

● சீமெந்துக் கூட்டுத் தாப
னத்தில் மற்றொரு மோசடியும்
நடந்திருப்பதாகத் தகவல்
எட்டியுள்ளது. கொழும்பிலு
ள்ள தலைமைக் காரியாலயத்தில்
நடந்த இந்த மோசடி
செக் சம்பந்தப்பட்டதாம்.

* * *

● முன்று தடவைக்கு மேல்
இத்திவைக்கப்பட்ட முற்போ
க்கு எழுத்தாளர் சங்க மகா
நாட்டை இந்த ஆண்டிலாக
து நடத்தி முடித்துவிட முயற்
சிகள் நடைபெறுகின்றன. இ
ன்னும் இரண்டு மாதத்தில்
அதை எப்படியும் நடத்தி மகிழ்ச்சி
மலாமெனத் திகஞ்சியும் குறிப்
பிட்டாயிற்றும். ஆயினும் ம
ண்டும் ஏமாற்றக்கூடாதெல்லை
பதற்காகத் திகதி இரகசிய
மாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

விபற்றிப் பலமா

ஈடுபாட்டு முதலாக குழந்தை சிகன் நடைபெறுகின்றன. இன்னும் இரண் கு மாதத்தில் அதை எப்படியும் நடத்தி மகிழலாமென்ற திகநியும் குறிப்பிட்டாயிற்றும். ஆயினும் மண்கும் ஏமாற்றக்கூடாதென்ற பதற்காகத் திகதி இரகசியமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

2

அல்லை அவசியம் கேற்றார்களா?

உடல் பிழைய உச்சாக்ஷிங்கள்.

★ உடனே கணம் தெரியும்! ★

ପ୍ରିଟି ଉଲକିଲେଯେ

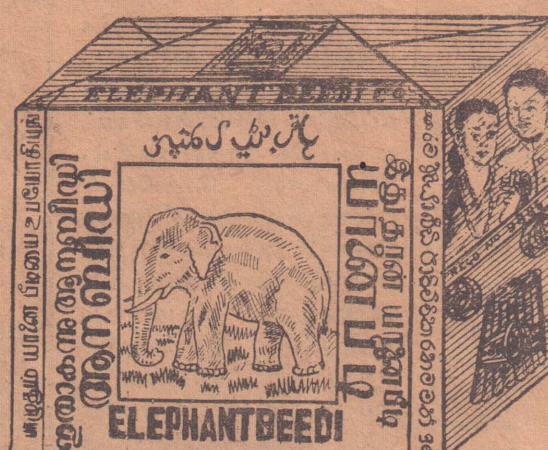
தனக்கெண ஓரு

தனி இடத்தை

வகுத்துக் கொண்டது

ଶାନ୍ତି ପ୍ରକାଶ

புகழ் வாய்ந்தது.



யാൻ പീ എങ്കുമ് കിടൈക്കുമ്.

தயாரிப்பாளர்கள்:

ഡാക്ടർ പീരു കുമ്പേലൻ

62, மெச்சுர். விதி

• •

கொடும்பு 12

தொலைபேசி எண்: 7651

இப்பத்திரிகையை அச்சிடுவித்து வெளியிட்ட ஆசிரியர்: பொன்னலை தி: ச. வரதராசன். அச்சுப்பதிவு: அனந்தா அச்சகம், 226, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். போன்: 348^{டி} தந்தி: 'அச்சகம்'