



அலுவலகம்: 226, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம், இலங்கை  
மலர் 1 26-11-61 ஞாயிறு இதழ் 24

## இந்தியர்களுக்கு வர்த்தக உரிமை தடுக்கப்படும்?

இவ்வருட ஆரம்பத்தில் இலங்கை தேசிய வர்த்தகர்கள் சங்கம் அரசாங்கத்திற்கு ஒரு யோசனை கூறியது. தற்காலிகமாக இலங்கையில் குடியிருக்கும் இந்திய வியாபாரிகளுக்கு, வெளிநாடுகளிலிருந்து பொருட்களை வரவழைப்பதற்கான அனுமதி இது நாள்வரை வழங்கப்பட்டு வந்தது. அதை உடனடியாக நிறுத்தி, இலங்கையர்களுக்கு மாத்திரமே இந்த அனுமதிப் பத்திரம் வழங்கப்படவேண்டும் என்பதே அந்த யோசனை. அரசாங்கம் இந்த யோசனையை ஏற்றுக்கொண்டு, கூடிய சீக்கிரத்தில் இந்தச் சட்டத்தை அமுலாக்குவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளதாம்!

# இரண்டாயிரம் ஆசிரியர்களுக்கு இடமாற்ற உத்தரவு!

தேசிய கல்வித்திட்ட அமைப்பின் கீழ், கல்வி அமைச்சர் தமது இலாகாவில் பல புதிய மாற்றங்களைச் செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளார். அவைகளை உடனடியாக அமுல் நடத்துவதற்கான முயற்சிகளும் நடைபெற்று வருவதாகத் தெரிகிறது.

இவ்வருடம் டிஸம்பர் விடுமுறைக்காகப் பாடசாலைகள் மூடப்படுவதற்கு முன்னர், இரண்டாயிரத்திற்கும் அதிகமான ஆசிரியர் - ஆசிரியைகள் தங்கள் இடமாற்ற உத்தரவைப் பெற்றுக்கொள்வா

த்தலைமை ஆசிரியர்களுக்குக் கட்டாயமாக இடமாற்ற உத்தரவு அளிக்கப்படவிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. அந்த இடங்களுக்கு முஸ்லிம் ஆசிரியர்களை தலைமை ஆசிரியர்களாக நியமிக்க கல்வி இலாகா தீர்மானித்திருக்கிறதாம்.

“தேசிய கல்வித்திட்டத்தின் வெற்றிக்கு சிங்கள ஆசிரியர்களின் உதவி அத்தியாவசியமானதாக இருப்பதால், குறைந்த ப

டில் பங்கு பற்ற உரிமையளிக்கப்படக்கூடாது, அதற்காக அரசாங்கம் சட்டம் இயற்றவேண்டும் என வற்புறுத்தியிருக்கிறார்.

கல்வி மந்திரியின் இந்தக் கூற்றை தனிப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மட்டுமல்லாமல், பல அரசியல் கட்சிகளும் வன்மையாக எதிர்க்கின்றன. குறிப்பாக லங்கா சமசமாஜக் கட்சி, இதனை எதிர்த்து ஜனப்பிரதிநிதிகள் சபையில் விவாதிக்க எண்ணியுள்ளது. டிஸம்பர் ஐந்தாம் திகதியன்று இவ்விஷயம் வி

வாதத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படலாம் எனத் தோன்றுகிறது. எதிர்காலத்தில் இந்நாட்டு மன்னர்களை உருவாக்கும் பெரும்பணியைச் செய்யும் ஆசிரியர்களின் சுதந்திரத்தின் 'தலையெழுத்து' எந்தவிதமாக இருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்!

## 'சந்திரனை நோக்கி'



யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் 'தமிழன்' என்ற பத்திரிகை, தமிழரசுத்தந்தை செல்வநாயகம் அவர்களை மிக மோசமாகத் தாக்கி கடந்த வாரம் எழுதியிருக்கிறது.

## அரசியல் உரிமைகளும் பறிக்கப்படும்?

ர்களாம். இத்திட்டத்தின் கீழ் கணவன் மனைவி இருவருமே ஆசிரியர்களாக இருந்தால், இருவருக்கும் ஒரே இடத்தில் உத்தியோகம் அளிக்கப்படும். மணமாகாத ஆசிரியர்கள் பொருத்தமான வேறு பாடசாலைகளுக்கு மாற்றப்படவிருக்கிறார்கள்.

இதே நேரத்தில், முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் கடமைபாற்றி வரும் தமிழ்

சம் முதலாம் தர பாடசாலைகளிலாவது சிங்கள ஆசிரியர்களை நியமிக்கக் கல்வி அமைச்சு முடிவு செய்துள்ளது” என்று கல்வி அமைச்சின் கிரேஷ்ட உதவிக் காரியதரிசி திரு. ஆனந்த குருகே கூறியிருக்கிறார்.

கல்வி அமைச்சர் ஜனாபதி - யு-தீன் மஹமூத், எதிர்காலத்தில் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு, அரசிய

# உங்கள் காலபலன்

## இந்த வாரம் எப்படி?

"ரவி" சோதிடர்

26-11-61 முதல் 2-12-61 வரை

**மேடம்:** தேகசுகம் தொடர்ந்து பாதிக்கப்படும். ஆனால் பொருள் விருத்தி உண்டு. பிரயாசத்துக்கேற்ற லாபமும் உண்டு. குடும்பச் சூழ்நிலை புதன் கிழமைக்குப்பின் திருப்திகரமாக இருக்கும்.

**இடபம்:** குடும்ப விஷயங்கள் சிக்கலானதாக இருக்கும். நண்பர்களுடன் சிறு விவாதங்களும், தப்பிப்பிரயங்களும் ஏற்படும். ஆனால் தொழிலைப் பொறுத்த வரை நல்ல வாரம். வார இறுதியில் உறவினருடன் விவாதங்கள் காணப்படுகிறது.

**மிதுனம்:** எதிர்ப்புகளிருந்து தொடர்ந்து உங்கள் கருமங்களில் வெற்றியிட்ட முடியும். சத்துருஜயமும் பூமியில் லாபமும் கிட்டும். புதிய விஷயங்களில் முதலில் தடை காணப்பட்டாலும் பின்பு வெற்றியுண்டு.

**கடகம்:** மனதில் அமைதி நிலவாது. கருமங்களை நீங்கள் நினைத்தவண்ணம் சாதிப்பது கஷ்டமாக இருக்கும். ஆனால் பொருள் விருத்தியுண்டு. நண்பர்களாலும் சில உதவிகள் உண்டு.

**சிங்கம்:** மாதுரு வழிபடுத்துக் களால் விசேஷ நன்மையுண்டு. நண்பர்கள் மூலமாகவும் பல உதவி கிட்டும். எதிர்ப்புகளைச் சமாளித்து முன்னேற்றம் காணமுடியும். ஆனால் உங்கள் சுதந்திரம் ஓரளவுக்குப் பாதிக்கப்படலாம்.

**கன்னி:** இளைய சகோதரரால் விசேஷ நன்மையுண்டு. தொழிலிலும் பல வித முன்னேற்றம் காணப்படுகிறது. முன் முதலீடு செய்தவற்றால் லாபம் கிட்டும். சத்துருஜயமும் உண்டு.

**துலாம்:** விசேஷ பொருள் விருத்தியுண்டு. முன்முதலீடு செய்தவற்றால் போதிய வருவாய் காணப்படுகிறது. ஆனால் உறவினருடன் சிறுவிவாதங்கள் உண்டாகும். பிதா வழிக் கஷ்டமும் உண்டு.

**விருச்சிகம்:** எதிர்ப்புகளிருந்தும் அவற்றைச் சமாளித்து

முன்னேற இடமுண்டு. நண்பர்கள் மூலம் பல உதவிகிட்டும். பூமிப் பிரயோசன பலனும் லாபமும் உண்டு. வாரத்தின் முதல் நாளில் சிறு சங்கடங்கள் ஏற்படலாம்.

**தனுசு:** உங்கள் செலவுகளைச் சமாளிக்கக் கூடியதான வருவாய் கிட்டும். தொழிலிலும் முன்னேற்றமுண்டு. ஆனால் தேகசுகம் பாதிக்கப்படும். திங்கள், செவ்வாய் வாரங்களையும் புதன் காலையையும் அவதானமாக கழிக்கவும்.

**மகரம்:** பிரயாசமதிகமாக இருந்தாலும் அதற்கேற்ற வருவாயுண்டு. புதிய விஷயங்களிலும் முன்னேற்றங்கள் காணப்படுகிறது. ஆனால் குடும்பத்தொல்லைகள் காணப்படுகிறது. புதன் கிழமை, வியாழக்கிழமைகளையும், வெள்ளிக்காலையையும் அவதானமாகக் கழிக்கவும்.

**கும்பம்:** தொழிலைப்பொறுத்தவரையில் இந்த வாரத்திலும் முன்னேற்றங்கள் காணப்படுகின்றன. எதிர்ப்புகளை வெற்றி காணமுடியும். ஆனால் குடும்பத்தில் சிறு சச்சரவுகள் காணப்படுகின்றன. வெள்ளியிற் பகலையும் சனிக்கிழமையையும் அவதானமாகக் கழிக்கவும்.

**மீனம்:** தொழில் விஷயங்களில் தொடர்ந்து முன்னேற்றமுண்டு. ஆனால் தேகசுகமும் குடும்பச் சூழ்நிலையும் திருப்திகரமாக இருக்காது. பிரயாசமும் அதிகமாக இருக்கும்.

### சேலம்

S. V. R. கண்டர் R. I. M. P. அவர்கள் தயாரிக்கும்

#### வீரிய விர்த்தி மரத்திர

மிதமிஞ்சிய உஷ்ணத்தினாலும், அமிதபோகத்தினாலும் தாது நீர்த்துப்போகுதல், சொர்ப்பன ஸ்கலிதம் (இந்திரிய ஸ்கலிதம்) தாதுக்கு ஹைவு, நரம்புத் தளர்ச்சி, சக்தி குறைவு, இவைகளை நீக்கி, இந்திரியத்தை கெட்டிப்படுத்தி சர்வநாடி நரம்புகளும், வலுவைக் கொடுக்க வல்ல சிறந்த வீரிய மரத்திரை.

24 மாத்திரைப்புட்டி ரூ. 7-00  
லேபனம் மெழுகு

குறிசிறுத்துப் போகுதல், சுருங்கும் தன்மையடைதல், தளர்ச்சியடைதல், உறுதியின்மை ஆகியவைகளுக்கு மேற் புகும் மெழுகு.

1 அவுன்ஸ் புட்டி ரூபா 5-00  
தேவைக்கு எழுதவும்:

கண்ணையா மெடிக்கல் ஸ்டோர்ஸ்

Prop: S. M. R. M. S. ராகலை பஜார், ஆள்க்கருணை. (சிலோன்) (P. O.)

### சோதிடம்

உங்கள் பெயர், பிறந்த ஊர், வருஷம், மாதம், திகதி, நேரம் முதலியவற்றுடன் ரூ 5-00 போஸ்டல் ஓடர் அனுப்பினால் உங்கள் ஒரு வருட காலபலன் மிகச் சரியாக எழுதி அனுப்பப்படும். இந்த விளம்பரத் துண்டைவைத்து அனுப்பும் 'புதினம்' வாசகர்கள் மட்டும் ரூபா 3-00 அனுப்பினால் போதுமானது.

'ரவி' சோதிடர், 226, காங்கேசன் துறைவீதி, யாழ்ப்பாணம்.

# கண்டதும்... கேட்டதும்...

## ஐயோ, ஆபாசமே!

உலகம் ரொம்பத் தீவிரமாக முன்னேற்றமடைந்து கொண்டிருக்கின்றது.

"பிரமாத உண்மையைக் கண்டு பிடித்து விட்டீர்! உலகம் முன்னேறிக்கொண்டிருப்பதுதான் எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயமாச்சே!" என்று நீங்கள் கூறுவது எனக்குக் கேட்காமலில்லை.

உலகம் முன்னேறிச் சென்று சந்திரனோடும் ஏனைய கோளங்களோடும் முட்டிமோதிச் சூக்கு நூறுக உடைந்து போகுமேயென்று ஒரு சிலர் பயந்து, கலாசாரம், பண்பாடு, ஒழுக்க சீலம் என்றெல்லாம் சொல்லிக்கொண்டு வேகமாக முன்னேறிக்கொண்டிருக்கும் உலகத்தின் லகனைப் பிடித்திழுத்து பழைய கற்காலத்துக்குச் செல்லும் ராஜபாட்டையில் திருப்பி விட முயல்கின்றார்கள். எப்படி என்று கேளுங்கள்.

இலங்கையில் சமீபத்தில் ஒரு சினிமாப்படம் தயாரித்தார்கள். அதில் ஒரு இளம் விதவையை ஒரு ஆடவன் முத்தமிடும் காட்சி அடங்கியிருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டதால் இலங்கையரின் பண்பாடு பாழாகி விட்டதென்று ஒரு கோஷ்டியினர் கூப்பாடு போட்டார்கள். அந்த ஆபாசக் காட்சியை அப்படியே வெட்டி எறிந்துவிட வேண்டுமென்றார்கள் ஒழுக்க சீலர்கள். சினிமாப்படங்களின் தலைவியை நிர்ணயிப்பதற்கென்று ஒரு தணிக்கை "போர்ட்" இருக்கின்றதல்லவா? அந்த "போர்ட்டின்" அங்கத்தவர்கள் பண்பாடு, கலாசாரம், ஒழுக்கசீலம் முதலியவற்றைப் பேணிக்காப்பதில் பெரும்புலிகள்.

அவர்கள் அந்தப் படத்தைப் பார்த்தார்கள். அந்த ஆபாசக் காட்சியைக் காணாமல் ஏமாந்தார்கள். காசுச் செலவில்லாமல் படத்தைப் பார்ப்பதற்காக ஏதாவது சொல்லிவைக்க வேண்டுமே என்பதற்காக அந்த "போர்ட்டின்" பெண் அங்கத்தவர் ஒருவர் அந்தப் படத்தில் ஒரு நடிகர் 'கோட்டுப் போட்டுக் கொண்டு வந்ததையும் மற்றொரு நடிகர் துவக்கோடு காட்சியளித்ததையும் குறைகூறியிருக்கிறார். இதெல்லாம் இலங்கையர்களின் நாகரீகத்துக்கும் பண்பாட்டுக்கும் முரணானவை என்கிறார் அவர்.

## அசுத்தேசியக் கலை

நம் நாட்டுப் படங்களில் பிற நாட்டு நாகரீகமோ பழக்க வழக்கங்களோ தலைகாட்டக் கூடாதென்பதே இந்த அம்மையாரின் அபிப்பிராயம் போலும். நாட்டிலுள்ள மக்களனைவரும் மேலாட்டு நாகரீகத்தில் - மூழ்கி கோட்டும்கூட்டுமாக காட்சியளிக்கும்போது, கேவலம் சினிமாவில் வரும் ஒரு பாத்திரம் கோட் அணிந்திருந்தால் குடி முழுக்கிப் போகுமா? அல்லது துப்பாக்கி வைத்திருந்தால் பண்பாடு பாழாகி விடுமா? சினிமாப்படங்களில் கூட எங்களுடைய கலாச்சாரம் பிரதிபலிக்க வேண்டுமானால் கொலை செய்யும் போது துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொல்லாமல் கத்தியால் குத்தியோ, மூக்கைப் பிடித்துக்கொண்டு வாயில் நஞ்சை ஊற்றியோ காரியத்தை சாதித்துக் கொள்ளலாம்தானே!

## சினிமாவில் காதல் ரசம்:

சினிமா என்றதும் இன்னொரு விஷயம் ஞாபகத்துக்கு வருகின்றது. கடந்த வார இறுதியில் இலங்கை கலைக்கழக நாடக விழாவையொட்டி ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட தயாரிப்பாளர் தினத்தில் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அவர்கள் தயாரிப்பாளர் பிரச்சனைகள் பற்றிய விவாத அரங்கு ஒன்றை ஆரம்பித்து வைத்துப் பேசுகையில் இக்காலத்துச் சினிமாப்படங்களில் காதலைச் சித்தரிப்பதற்கு கையாளும் உத்தியை காசுக்காக நையாண்டி பண்ணினார். "தமிழ்ச் சினிமாவின் ஆரம்பகாலத்தில், படத்தயாத்

ரிப்பாளர்கள், காதல் கட்டங்களில் நடிக்கும் போது நடிக்கையும் நடிக்கையையும் ஒரு தூணைச் சுற்றி ஓட விட்டார்கள்; பிறகு நந்தவனங்களில் ஒரு மரத்தையோ செடி கொடியையோ சுற்றி ஓடவிட்டார்கள்; இப்பொழுது வெட்டவெளிகளில் துரத்திக்கொண்டு ஓடவிடுகிறார்கள். சினிமாக்களில் வரும் காதல் காட்சிகளைப் பார்க்கும் போது மேச்சல் நிலங்களில் பசுமாட்டைக் காளைமாடு துரத்திச் சென்று காதல் பண்ணுவதும், குப்பை மேட்டில் கொத்தித் திரியும் பெட்டைக் கோழியை கூரையில் நின்று கூவும் சேவல் துரத்திப் பிடித்துக் கொத்திக் களிப்பதும் தான் ஞாபகத்துக்கு வருகின்றன என்று ஹாஸ்யமாகப் பேசினார் அவர்.

## மது ஒழிய வழி!

சாராயம், பிரண்டி, விஸ்கி போன்ற மதுபானங்களை ஜனங்கள் குடிப்பதைத் தடுப்பதற்காக அவை அடைக்கப்பட்டுள்ள போத்தல்களில் 'நஞ்சு' என்று எழுதப்பட்ட 'லேபல்களை' ஓட்டவேண்டுமென்று மிதக்குடிப்பிரசாரர்கள் யோசனை கூறியுள்ளார்கள். இதைக் கேள்விப்பட்ட மது ஒழிப்புப் பேர்வழி ஒருவர், மேற்படி யோசனையால் கருதிய பயன்கை மேல் கிட்டாவிட்டால் நச்சுத்திராவங்கள் அடைக்கப்பட்ட போத்தல்களில் சாராயம், பிரண்டி, விஸ்கி 'லேபல்களை' ஓட்டினால் நிச்சயம் காரிய சித்தி கிட்டும் என்று சத்தியம் செய்கிறார். அவர் கூறுவது சரிதானா என்பதை நீங்களே சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

## அரசாங்க பால் சபைகளில் மாணவர்கள் மீன் விற்பார்கள்?

இலங்கையின் பிரதான நகரங்களில் அரசாங்கத்தால் நிறுவப்பட்டிருக்கும் பால் சபைக் கட்டிடங்களில், மீன் வியாபாரம் செய்வதற்கு அரசாங்கம் முயற்சித்து வருகிறதாம். மாணவர்கள் தங்கள் ஓய்வுநேரத்தைப் பயனுள்ள வகையில் செலவழிக்கும் விதத்தில், மாணவர்களைக் கொண்டே இந்த மீன் வியாபாரம் நடைபெறவிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

பால்சபைக் கட்டிடங்களில் மீன் வியாபாரம் செய்வதால் பொதுமக்களுக்கு வசதியாக இருக்குமெனக் கருதப்படுகிறது. எனவே, காரியாலயங்களில் கடமையாற்றுவவர்கள் மீன் வாங்குவதற்கு வசதியாக, பிரதிதினமும் பிற்பகல் 4-30 மணிக்கு மேல் பால் சபைக் கட்டிடத்தைத் திறந்து வைக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

## கனம் கல்வி மந்திரி புராணம்

அத்தியாயம் 1  
புரிஞ்சுதா?

“வாத்தியாரே! ...”

“ஓய், இனி நான் வெறும் வாத்தியாரல்ல, அரசாங்க ஊழியனுக்குமீ!”

“அதுதான் தெரியுமே, கல்வி மந்திரி ஜனாபதி யுதீன் முகம்மது அவர்கள் உங்களைக் கட்டிப் போட்டுப் பல்லைப் பிடுங்கிவிட்டாரே!”

“அது ஏன் தெரியுமோ?”

“தெரியாது வாத்தியாரே; சொல்லும் கேட்போம்”

“எங்கள் கல்விமந்திரி முன்பு ஸாஹிராக் கல்லூரியின் அதிபராக இருந்தவர். அப்போது அது ஒரு ‘பிறைவேட்’ பாடசாலை. அதனால் ஐயா அவர்கள் அரசியலில் பிரவேசிக்க முடிந்தது. பிரவேசித்து இப்போது மந்திரியாகவும் வந்துவிட்டார்.....”

“அட கடவுளே, தான் வந்த வழியையே அடைக்கிறாரே இவர்?”

இதிலேதான் ‘சங்கதி’ இருக்கிறது. தன்னைப் போன்ற ஆசிரியசிகாமணிகள் இனிமேலும் அரசியலுக்குள் புகுந்து இம்மாதிரி அவலநிலைக்கு அரசியலை ஆக்க வேண்டாமென்ற தயாள புத்தியினாலே தான், ஆசிரியர்களுக்கு அவர் தடையுத்தரவு போட்டிருக்கிறார்! புரிஞ்சுதா?”

“புரிஞ்சுது, வாத்தியாரே, புரிஞ்சுது!”

## அத்தியாயம் 2

## ஓப் பேர்வழி.....

ஹஸன் மாஸ்டர் வகுப்புக்குள் நுழைந்ததும் மாணவர்கள் அனைவரும் எழுந்து மரியாதை செய்தனர்.

“நேற்றைக்கு ன்னள படித்தோம்...? ஐ. நா. சபையைப் பற்றிப் படித்தோம். சமீபகாலம் வரைக்கும் அதன் பொதுச் செயலாளராகப் பணியாற்றிச் சமாதானத்துக்குப் பெருந் தொண்டாற்றிய திரு. ஹமர்ஷீல்டைப் பற்றி உங்களுக்கு ன்னள தெரியும்; சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்!” என்று பாடத்தை ஆரம்பித்தார் மாஸ்டர்.

“அவரைப்பற்றி எங்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும் சேர். அவர் எங்களுடைய கல்வி மந்திரி பதியுதீன் முகம்மதின் நெருங்கிய நண்பர். அவருடைய மனைவி மக்களெல்லாம் கூட எங்களுடைய கல்விமந்திரிக்குத் தெரிந்தவர்கள்தான்” என்று ஒரு மாணவன் ஆரம்பித்தான்.

“இல்லை சேர்! அவர் ஒரு பிரம்மச்சாரி என்று தான் பத்திரிகையில் போட்டிருக்கிறது!” என்றான் இன்னொரு மாணவன்.

“நானும் பத்திரிகையில் தான் சேர் பார்த்தேன். எங்களுடைய மந்திரியே பேசியிருக்கிறார் என்றான் முதலில் ஆரம்பித்த மாணவன்.

“இல்லை. அதெல்லாம் தவறு. ஹமர்ஷீல்ட் ஒரு பிரம்மச்சாரி என்பதுதான் உண்மை.” என்று நீதி வழங்கினார், ஆசிரியர்.

“அப்படியானால், எங்களுடைய கல்வி மந்திரி பெரிய ஓப் பேர்வழி போலத் தெரியுமே சேர்!” என்றான் முதல் மாணவன்.

“உஸ்... போதும்ப்பா... யார் காதி லாவது விழுந்தால் ஆபத்து!” என்று அப்பேச்சுக்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்தார் ஆசிரியர்.

## அத்தியாயம் 3

## தெரியாது அப்பனே...!”

“சரித்திரப் பாடத்தில் சைவச் சரித்திரம், முஸ்லீம் சரித்திரம், கிறிஸ்தவ சரித்திரம் என்று சரித்திரம் இருக்கிறதா?”

“கிடையாது, சரித்திரம் என்றால் எல்லாம் ஒன்றுதான்!”

“சைவக் கணிதம், முஸ்லீம் கணிதம், கிறிஸ்தவ கணிதம் என்று வெவ்வேறு கணிதங்கள் இருக்கின்றனவோ?”

“சே! அப்படி ஒன்றும் கிடையாது!”

“சரி சைவ ரசாயனம், முஸ்லீம் ரசாயனம், கிறிஸ்தவ ரசாயனம் என்றாவது இருக்கிறதா?”

“அதுவும் கிடையாது!”

“சைவ பௌதிகம், முஸ்லீம் பௌதிகம், கிறிஸ்தவ பௌதிகம் என்று ஏதாவது இருக்குமோ?”

“யார்சொன்னது. அப்படி ஒன்றும் கிடையாது!”

“சரி தமிழில் சைவத் தமிழ், கிறிஸ்தவத் தமிழ், முஸ்லீம் தமிழ் என்றாவது வெவ்வேறு பகுதிகள் உண்டா?”

“வேறு யாரையாவது இப்படிக் கேள்விகள் கேட்டுவிடாதே. ‘முட்டாள்’ என்று கேலிபண்ணி விடுவார்கள். தமிழ் தமிழ்தான். இப்படி ஒன்றும் கிடையாது!”

அப்படியானால் ஏன்வாத்தியாரே, தமிழில் நடைபெறும் எங்களுடைய பாடசாலைகளைச் சைவப் பாடசாலைகள், முஸ்லீம் பாடசாலைகள், கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகள் என்று எங்களுடைய அரசாங்கம் பிரித்திருக்கிறது?”

“உஸ்... அது பெரிய இடத்து விஷயம். எனக்குத் தெரியாது அப்பனே!”

பயங்கர ஆயுதம்  
வைத்திருந்தவர்கள்  
நேருவுடன்  
செல்லத்தடை!

சமீபத்தில் இந்தியப் பிரதமர் நேரு அமெரிக்காவுக்குச் சென்று திரும்பி வரும்போது, கெய்ரோ செல்வதற்காக அவர் வந்த விமானம் லண்டனில் தங்கியது. அதே விமானத்தில் செல்வதற்காக டிக்கட் வாங்கிய இரண்டு வெள்ளைக்காரர்கள் வசம் பயங்கர ஆயுதம் இருந்ததை விமான் நிலைய அதிகாரிகள் கண்டுபிடித்தார்கள்! ஆயுதம் வைத்திருந்ததற்கும், நேருவுக்கும் எவ்வித தொடர்பு மில்லையென்று அறியவந்தபோதிலும், அந்த இருவரும் நேருவுடன் செல்ல அனுமதிக்கப்படவில்லை. அடுத்த விமானத்திலேயே அவர்கள் கெய்ரோவுக்கு அனுப்பப்பட்டார்கள்!

பிரதமர் நேரு தமது சுற்றுப்பிரயாணத்தை முடித்துக்கொண்டு சென்றதிங்கட்கிழமை இந்தியாவுக்குத் திரும்பிவந்து சேர்ந்தார். நேருவின் மகள் இந்திராகாந்தியும் தகப்பனருடன் அமெரிக்காவுக்குப் போய் வந்துள்ளார்.

## இத்தால்...

## சகலரும் அறிவது!

இப்படிப் பார்த்தாலும் சிங்களம்!  
அப்படிப் பார்த்தாலும் சிங்களம்!

நான் சென்ற வாரம் கொழும்பில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்தபோது, அரசாங்க தலைமைக் காரியாலயம் சிலவற்றிற்கு சென்றிருந்தேன். உயர்தர அரசாங்க ஊழியர்கள் சிலர் முக்கிய சம்பவங்கள் சிலவற்றை மிகவும் பரிதாபத்தோடு வெளியிட்டார்கள். வருகிற ஜனவரி மாதத்திலிருந்து ‘சிங்களம் மட்டும்’ அமல் விஷயமாக பல மாற்றங்கள் ஏற்படப்போவதாகச் சொன்னார்கள்.

மொழிச் சட்டத்தைத் தீவிரமாக அமல் நடத்துவதற்காக பெரும்பாலான சிங்கள அரசாங்க ஊழியர்கள் வட கீழ் மாகாணங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றார்களாம். அதே போன்று மூன்று வருடங்களுக்கு மேலாக தமிழ் பகுதிகளில் கடமையாற்றிய தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்கள் எல்லோரும் சிங்களப் பகுதிக்கு மாற்றப்படுவார்களாம்.

வட, கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு மாற்றலாகி வரும் சிங்கள ஊழியர்களுக்கு அறவே சிங்களம் தெரியாதாம். இந்த நிலையில் தாங்கள் எவ்வாறு தமிழ் பகுதிகளில் பொது மக்களுடன் தொடர்பு கொண்டு கடமைகளைப் புரிவது என்று சில சிங்கள ஊழியர்கள் தலைமைப் பீடத்தில் சீறி விழுந்தார்களாம். அதற்கு உயர்தர அதிகாரி ஒருவர் கூறிய பதில் இதுதான்: “சிங்கள மக்களாகிய நீங்கள் சிங்களச் சட்டத்தை தமிழ்ப் பகுதிகளில் சீரான முறையில் அமல் நடத்த உதவிபுரியாது விட்டால், எவ்வாறு சிங்களத்தைத் தமிழ் மக்கள் பகுதியில் புகுத்த முடியும்? ஜனவரி 62ம் ஆண்டு தொடக்கம் அதிகமான சிங்கள ஊழியர்கள் தமிழ்ப் பகுதிகளிலுள்ள அரசாங்க அலுவலகங்களில் கடமையாற்றினால்தான் மொழிச் சட்டத்தை தீவிரமாக அமல் நடத்த முடியும்” என்றாராம். மொழி அபிமானம் கொண்ட சிலர் இந்த நல்லுரையைக் கேட்டு ஆறுதல் அடைந்தார்களாம்.

அப்படியானால் சிங்களப் பகுதிகளுக்கு மாற்றப்படும் தமிழ் அரசாங்க ஊழியர்களின் நிலை என்னவென்று அந்த அதிகாரியிடம் சில சிங்கள ஊழியர்கள் கேட்டார்களாம்.

அதற்கு அந்த அதிகாரி கொடுத்த பதில் பின்வருமாறு:- வட, கிழக்கு மாகாணங்களில் இருந்து அதிகாரம் பேசும் அரசாங்க ஊழியர்கள் சிங்களப்பகுதிக்குச் சென்றால்தான் சிங்களத்தைப் படிப்பார்களாம். சிங்களம் படிக்கமுடியாது என்று சபதம் செய்து கொண்டு இருப்பவர்களும் சிங்களப் பொதுமக்களின் கரைச்சலை முன்னிட்டாவது, சிங்களத்தைப் படிக்க முற்படுவார்களாம். அப்படியானால் சிங்களச் சட்டத்தைக் கூடியகெதியில் அமுலாக்கி விடலாம் என்பது எங்களது அபிப்பிராயம் என்று சொன்னாராம் அந்த அதிகாரி.

சிங்களச் சட்டத்தை அமுல்நடத்த அரசாங்க ஊழியர்களை ஒரு ஆயுதமாகப் பாவிப்பதனால் அவர்கள் பாடு பெரிய தண்டாட்டமாக இருக்கிறது.

காரைநகர்.

—ஐ. தி. சம்பந்தன்.

## ஆணித்தரம்!

குறிப்பிட்ட எந்த ஒரு கட்சியையோ, அல்லது தனி நபரையோ தாக்குவதும், தூக்குவதும் தனது நோக்கமாகக் கொள்ளாமல், தனக்குச் சரியெனப்படுவதை விரிவாக எழுதிப் புரியவைக்கும் புதினத்தின் சேவை நாட்டுக்குத் தேவை என்பது என் ஆணித்தரமான அபிப்பிராயம்.

கொழும்பு-10

—மி. ரத்தநா.

## வாடகை எதற்கோ?

சொந்தத்தில் வீடுகட்டிக் குடியிருக்க முடியாத என் போன்றோர், வாடகை வீட்டில்தான் வாழவேண்டியிருக்கிறது.

வீட்டுவாடகையோ சொல்லத் தரமன்று. அதுலும் வீடாவது சற்று உருப்படியாக இருக்கிறதாவென்றால், இந்த மழைகாலத்தில் வீடு முழுவதும் ஒரே வெள்ளம்! வீட்டின் சொந்தக்காரரைக் கூட்டிவந்து காட்டினேன். அவர், ‘பார்க்கலாம்’ என்றார். பிறகு பார்த்ததாகவே தெரியவில்லை வாடகையை மட்டும் ஒழுங்காகப் ‘பார்த்து’க் கொண்டுவருகிறார்.

யாழ்ப்பாணம்.

—‘இரா’

‘கரேல் செஸ்மன்’ கதை

சொன்னால் சொன்னபடி

‘ரமணன்’

# நடுச்சாமம் 12 மணிக்கு ‘சி. சி.’ வருகிறான்!

## அவனைப் பிடிக்க அமெரிக்க அரசாங்கமே தயாராகின்றது!

இந்தியாவிலிருந்து வந்த ஜமீன்தார் பரம்பரையை உங்களுக்குத் தெரியுமல்லவா? இவர்களைப் போன்ற பணக்காரர்கள் அமெரிக்காவிலும் இருந்து வந்தார்கள். இப்பொழுதுமிருக்கிறார்கள். இந்திய அரசாங்கம் செய்தது போல் அமெரிக்க அரசாங்கமும் இப்பொழுது மிதமிஞ்சிய பணம் அதாவது பன்னிரண்டு கோடி டாலர்களுக்கு மேல் வைத்திருப்பவர்களின் காணியை பறிமுதல்செய்யத் தொடங்கிவிட்டது. இதன் பயனாக இப்படிப்பட்ட பணக்காரர்களின் எண்ணிக்கை இன்று அமெரிக்காவில் குறைந்துகொண்டுவருகிறது. அமெரிக்க ஜனாதிபதி திரு. கென்னடியுடன் போட்டி போட்ட திரு. நிக்ஸனும் இந்தப் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவரே.

யான் ஏன் இவர்களைப் பற்றி கூறுகின்றேன் எனில் இந்த ‘டைப்’ பைச் சேர்ந்த பணக்காரர்களைத் தான் செஸ்மன் கொள்ளை அடித்துவந்தான். ஏழைகளைக் கொள்ளை அடிப்பதற்கு ஒருபோதும் அவன் துணிந்ததில்லை! செஸ்மன் கொள்ளை அடிக்கத் துணிந்த ‘பரம்பரை’ பணக்காரர்கள் மக்களுக்கோ அல்லது அரசாங்கத்துக்கோ எதற்கும் அஞ்சுவதில்லை! அதே நேரத்தில் அவர்கள் மக்களுக்கும் வெளிப்படையாக எந்த தீங்கும் தமது பணத்திமிரால் செய்யமாட்டார்கள். இதன் பயனாக இவர்கட்கு மக்களிடையும் நல்மதிப்பிருந்து வந்தது. இவர்களது வீடுகளுக்கெல்லாம் அரசாங்கம் பொலீஸ் பந்தோபஸ்து கொடுத்திருக்கிறது.

அரசாங்கத்தை ஆட்டிப் படைக்கும் சக்தியும் மக்களிடையே மாபெரும் மதிப்பும், அஞ்சா நெஞ்சமும் கொண்ட இவர்கள் ஓர் சிலரிடம் மட்டும் நடு நடுங்கி வாழ்கின்றனர்! அந்தச் சிலர் தான் இன்றும், அன்றும், என்றும் மக்களிடம் பீதியை நிரந்தரமாக உண்டாக்கி விட்ட, உண்டாக்கும் சக்திகொண்ட அமெரிக்க கொள்ளைக்கூட்டத்தினர். இக்கொள்ளைக்கூட்டமும் மாபெரும் தனவந்தர்களுையே குறையாடும்! எத்தனையோ பந்தோபஸ்து

கள், எண்ணிக்கையற்ற காவல் வீரர்கள், ஏன் தமது இரும்பும் பெட்டிகளினூடே கரண்ட்டை செலுத்தியும் கூட இந்த பணக்காரர்களால் கொள்ளைக் கூட்டத்தினரின் கழுக்குக் கண்களிலிருந்து தப்ப முடியவில்லை! இந்தக் கொள்ளைக் கூட்டங்கள் அநேகமாக இருநூறு முன்னூறு பேர்களைத் தனது அங்கத் தவர்களாகக் கொண்டிருக்கும். ஓர் சாதாரண டாக்சி டிரைவர் முதற்கொண்டு ஓர் பெரிய மின்சார நியூணன் வரை இந்தக் கொள்ளைக் கூட்டத்தில் அங்கம் வகிப்பான். இதன் பயனாக இவர்களது எல்லாக் கொள்ளைகளும் வெற்றியில் முடிவது வழக்கம்.

ஆனால் கரேல் செஸ்மன் என்ன செய்தான் தெரியுமா? இப்படிப்பட்ட ‘அங்கத்தவர்கள்’ ஒருவரும் இல்லாமலேயே தனது கொள்ளைகளை வெற்றிகரமாக நடாத்தி வந்தான். இதற்குக் காரணம் அவனது மூளையின் அபார சக்தியே! கொள்ளைக் கூட்டத்தினர், கொள்ளைக்கு முன்னரே தாம் செல்லுமிடத்துக்கு அறிவித்தல் கொடுப்பார்கள் என்று சொன்னேன் அல்லவா? அப்படி அவர்கள் அறிவிக்கும் பொழுது தமது பெயரையும் குறிப்பிடுவது தான் வழக்கம்! ஆனால் செஸ்மன் தனது முழுப் பெயரையும் அறிவிப்பதில்லை! ‘சி. சி.’ என்றே அறிவிப்பான்! இந்தப்பெயருக்கு ஒரு காலத்தில் அமெரிக்க அரசாங்கமே அஞ்சியதெனலாம்!

உங்களில் அநேகருக்கு மாஜி அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்டை தெரிந்திருக்கலாம். ஆனால் அவரது மந்திரிசபையில் சில காலம் மட்டும் முக்கிய அங்கத்துவம் வகித்த பென்ஜமின் ஜோன்ஸ்மித் தை தெரியுமென்றால் அது சந்தேகந்தான். ஏனெனில் அவர் சில காலம் மட்டுமே மந்திரி சபையில் அங்கத்துவம் வகித்து விட்டு பின்னர் ஏதோ மனத்தாங்கல் காரணமாய் விலகிவிட்டார்.

கரேல் செஸ்மன் குறையாடிய வீடுகளில் இந்த பென்ஜமின் ஜோன்ஸ்மி

த்தின் வீடும் ஒன்று! இவர் பதவியிலிருக்கும் பொழுதுதான் வீட்டை செஸ்மன் குறையாடத் துணிந்தான்.

இருந்தாலும் இவர் செஸ்மனின் கடைசிக் காலத்தில் அவனை மன்னிக்குமாறு எவ்வளவோ மன்றடிப்பார்த்தார். இதற்குக்காரணம் செஸ்மனிடம் இவர்கண்ட அபாரகீர்த்தியே! அமெரிக்க அரசாங்கத்தினர் இவருக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் எவ்வளவோ மதிப்புக் கொடுத்தாலும் செஸ்மனைப் பொறுத்தவரையில் இவரை ஏன் என்றும் கேட்கவில்லை! அதற்குரிய ஒரே ஒரு காரணம் அரசியலையும் - நீதியையும் அவர்கள் இணைக்காததே.

ஒருமுறை திரு. ஐசனோவர் ஜனாதிபதியாக இருக்கும்பொழுதே தனது பண்

ண விஷயமாக ‘வரி’ கட்டத் தவறியதால் குற்றவாளிக் கூண்டிலேறினாரெனில் பாருங்களேன் அவரது நேர்மையை! சரி இது ஒருபுறமிருக்கட்டும்.

பென்ஜமின் ஜோன்ஸ்மித்தின் வீட்டை செஸ்மன் குறையாடத் துணிந்தானல்லவா? அந்தக் கொள்ளையின் விபரங்களை இப்பொழுது பார்ப்போம்.

அன்று காலை மணி எட்டரைமிருக்கும் பென்ஜமின் ஜோன்ஸ்மித்தின் பிரதமக்காரியதரிசி அன்றுவந்தகடிதங்களின்மேலுறையை எல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவரது கண்கள் ஒருகடித உறையின் மீது குத்திட்டு நின்றது. அதற்குக் காரணம் அக்கடிதத்தை எழுதியவன் சிவப்பு மை உபயோகித்திருப்பதே!

[இதுதான் கொள்ளைக் கூட்டத்தினரால் பாவிக்கப்படும் மை! சிவப்பென்றால் கருத்து—அபாயம்!] காரியதரிசி மிகவும் பரபரப்புடன் கடிதத்தைப் பிரித்தார். அதில் பின்கண்டவாறு எழுதியிருந்ததாம்: கனம் ஜோன்ஸ்மித்துக்கு இன்று இரவு பன்னிரண்டு மணிக்கு உமது வீடு குறையாடப்படும். இதைத் தவிர்க்க வேண்டுமாகில் உமது வீட்டின் மாடியில் இரண்டு லட்சம் டொலர் காசாகவோ அல்லது அதற்கு பெறுமதியான பொருட்சளாகவோ வைக்கப்படவேண்டும். இரண்டும் வைக்கத் தவறினால் எனது கொள்ளை உமது உடமைகளுடன் நிலலாது. உயிர்கட்கும் தாவலாம்! பொலீசுக்கறிவிப்பது விண்ணமுயற்சி!

- சி. சி.

கடிதத்தைப் படித்து முடித்தவுடன் காரியதரிசிவிழுந்தடித்துக்கொண்டு தனது எஜமானிடம் ஓடினார் பிறகென்ன...?

பென்ஜமின் ஜோன்ஸ்மித் ஓர் மாபெரும் பணக்காரர்தான். ஆனால் அரசாங்கமந்திரிசபையிலும் முக்கிய அங்கத்துவம் வகிக்கிறார். மற்றவர்களைப்போல் பணத்தை அள்ளிக் கொடுப்பதற்கு மனம் வருமா அவருக்கு?

அன்றிரவு அவரது வீட்டுக்கு இராணுவ வீரர்கள் வீட்டைச் சுற்றி நின்றார்கள். சுழல் துப்பாக்கிகள் எல்லாம் ஆயத்தமாக இருந்தன!

\* \* \*

இரவு மணி 11-45.

இராணுவ வீரர்கள் எல்லாம் ஜாக்கிரதையாக நின்றார்கள். அவர்கட்குத் தெரியும் ‘சி. சி.’ நேரம். தப்பமாட்டான் என!

பென்ஜமின் ஜோன்ஸ்மித்தின் குடும்பத்தை சுற்றி நான்கு வீரர்கள் காவல்! இரும்புப் பெட்டிக்கு இரண்டு வீரர்கள்!

இரவு மணி 11-50.

நின்றவர்கள் உடலெல்லாம் நடுங்கியது!

‘சி. சி.’ வரப்போகிறான். நேரம் நெருங்கிவிட்டது! மணி 11-55.

நமீல்! நமீல்! இருந்தாற்போல் வீட்டிற்குள் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் பறந்தன.

பென்ஜமின் ஜோன்ஸ்மித்தின் குடும்பத்தை சுற்றி நின்ற நான்கு இராணுவ வீரர்களில் ஒருவன் அலறிக்கொண்டே கீழே விழுந்தான்! (தொடரும்)

## ஆசிரியர் பதவிகளிலிருந்து சமயகுருமாறை நீக்குவது பெரும் அந்தி!

“இலங்கையின் கல்வி அபிவிருத்தியில் அக்கறை கொண்டு, பல நூற்றாண்டுகளாக உழைத்துவரும் மதகுருமாரையும்; சந்தியாசி, கன்னியாஸ்திரி மாரையும் கல்விச் சேவையிலிருந்து நீக்கும்பொழுது அரசாங்கம் இவ்விஷயத்தில் தீவிரமாகச் சிந்தித்துத் தீர்க்கபுத்தியுடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்களைச் சேவையிலிருந்து நீக்குவதனால், இந்த நாடு அவர்களது சேவையை இழந்துவிடுவதுடன், சிறந்த அறிவும், ஆற்றலும், அனுபவமும், கடமை உணர்ச்சியும் கொண்ட பலரை இழந்துவிட நேரிடும். மத போதகர்கள் சிறந்த ஆசிரியர்கள். ஆசிரிய சேவை என்பது அவர்களது தொண்டு என்ற காரணத்தால் மாத்திரமல்ல, அதற்காகவே அவர்கள் உழைத்துவருகிறார்கள். தங்கள் உடல், பொருள், ஆவி அத்தனை யும் இதற்காகவே அர்ப்பணித்துச் சேவை செய்து வருகிறார்கள்.

“ஆசிரிய நாடுகளின் தலைவர்களான, பாரதப் பிரதமர் ஸ்ரீ. நேரு, ஜனாதிபதி அய்யப்பகான், பிரதமர் யூ. து. ஜனாதிபதி சுகர்தோ

ஆசிரியர் சமயத்துறையினர் கல்வித்துறையில் ஆற்றியுள்ள அரும் பணிகளை ஏகோபித்து வியந்து பாராட்டியிருக்கின்றனர். சமய குருமாரின் கல்விச் சேவையை நாட்டுக்கு மென்மேலும் தேவை என்று விரும்புகின்றனர். மதஸ் தாபனங்கள் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்து இயக்கவும் சுதந்திரமளித்துள்ளனர். அப்படியிருக்கும் பொழுது, இலங்கை மாத்திரம் சமய குருமாருக்கு ஏன் விதிவிலக்களிக்கவேண்டும்?

“துறவிக்களான ஆசிரியர்களைப் பாடசாலைகளிலிருந்து நீக்கிவிடவேண்டுமென்ற கொள்கையை அரசாங்கம் தொடர்ந்து அமுல் நடத்துமானால், இலகையில் வாழும் கோடானுகோடி குழந்தைகளுக்கு இலங்கை அரசாங்கம் இளைக்கும் அந்தி இதைவிட வேறு ஒன்றும் இருக்க முடியாது!” என்று கந்தாணை டி.ம.சனட் கல்லூரியில் நடைபெற்ற ஒரு கூட்டத்திற்குத் தலைமை வகித்துப் பேசிய, திருமலை மேற்றிராணியார், வந்தாக்கடர். இக்கேள்வியுள் கிளைனி கூறினார்:

# “வாலிபர்களே, குணமுள்ள பெண்களை மணந்து கொள்ளுங்கள்!”

‘தேன் நிலவு’ வசந்தி கூறுகிறார்!

“படித்த நாகரிகமுள்ள பெண்; படிக்காத நாட்டுப்புறப் பெண்; இவ்விருவரில் வாலிபர்கள் யாரைத் திருமணம் செய்து கொள்வது நல்லது?” என்று கேட்கப்பட்ட ஒரு கேள்விக்கு, ‘தேன்நிலவு’ வசந்தி, பின்வருமாறு பதில் தருகிறார்:

“நல்ல பெண்கள் உலகெங்கிலும் உண்டு. படித்த பெண்களிலும் கெட்டவர்கள் உண்டு. படிக்காத பெண்களிலும் கெட்டவர்கள் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். எனவே, பொதுப்படையாக வாலிபர்கள் படித்த பெண்களையா, படிக்காத பெண்களையா திருமணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்ல முடியாது. எந்தப்பெண் உங்களுக்குக் குணசாலியான பெண்ணாகத் தோன்றுகிறாளோ அவளையே திருமணம் செய்

ய்து கொள்வது நல்லது” என்று கூறினார். கலைக்கல்வி (பி. ஏ)யில் தேர்ச்சி பெற்றுள்ள வசந்தி, ஸ்ரீதரின் ‘தேன்நிலவு’ என்ற படத்தின்மூலம் கலையுலகுக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளார். அவர் கலையுலகில் பெண்கள் எப்படியிருக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றிக் கூறும் பொழுது, “பெண்கள் கலையுலகில் கற்புநெறி தவறாமல் வாழமுடியும். கலையுலகில் மட்டுமல்ல, எந்தத் துறையிலும் பெண்கள் தங்கள் கற்பைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும். அப்படி வாழ்வதற்கு ஒவ்வொரு பெண்ணும் திடசங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பதே என் ஆவல்” என்று சொன்னார். சினிமா உலகின் புகழ்மிக்க நடிகர்கள்

ளான சிவாஜி கணேசன், ஜெமினி கணேசன், எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் ஆகியோரை இவர், ‘தமிழ்ப்பட உலகின் மும் மூர்த்திகள்’ என்று குறிப்பிட்டார். விசேஷமாக எம். ஜி. ஆரை இவர் ‘பண்புமிக்க நடிகர்’ என்று கூறுகிறார்.

பி. வி. என். புரோடக்ஷன்ஸார் இப்பொழுது இரண்டாவது படத்தை மெஜஸ்டிக் ஸ்டுடியோவில் வேகமாகத் தயாரித்து வருகிறார்கள். இந்தப்படத்தில் முக்கிய பாகத்தில் நடிப்பதற்கு வசந்தி ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

அண்ணன் தம்பியின் சகோதர பாசத்தைச் சித்திரிக்கும் விதத்தில் அமையப் பெற்றிருக்கும் இப்படத்தில் அண்ணனாக, எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் நடிக்கிறார்.

இப்படத்தில், டி. கே. பாலச்சந்தர், சரோஜா தேவி, கலைமதிதேவி, நம்பியார், நாராயணபிள்ளை, எம். ஆர். ராதா ஆகிய பிரபல நடிகர்கள் நடிக்கின்றனர். ‘திலகம்’ நாராயணசாமி திரைக்கதை-வசனம் எழுதியுள்ள இந்தப்படத்தை, எஸ். ஏ. சுப்பராமன் டைரக்ட் செய்கிறார். — பி. வி. கிரி



“கப்பலே கவிழ்ந்து வட்டாலும், கன்னத்தலை வைக்கலாமோ?” ..... ஸ்பைடர் பிலிம் ஸாரின் குலமகள் ராதையில் தேவிகா.

## ‘ஷோ பிஸினஸ்’ப் போல் வேறு ‘பிஸினஸ்’ இல்லை!

“மர்லின் மன்ரோ நடிக்கும் படங்களைப் பார்ப்பதிலும் பார்க்கக் கொடிய பாவம் வேறு இல்லவே இல்லை!” என்று மால்டா என்ற தீவிலுள்ள கத்தோலிக்க சங்கம் ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டிருக்கிறது.

show business’ என்ற படம் ஆபாசம் நிறைந்தது என்று கருதிய அரசாங்கம், தணிக்கை செய்து பல காட்சிகளை வெட்டிய பின்னரும், மால்டாலிலுள்ள வால்டர் என்ற இடத்தில் இன்னும் இந்தப்படம் திரையிடப்படுவதைத் தொடர்ந்தே இந்த அறிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

மர்லின் மன்ரோ நடித்த ‘There is no business like

## களத்துமேட்டில் எம். ஜி. ஆர்.

பாண்டியன் புரடக்ஷன்ஸாரின் ஒரு சமூகப்படத்தில் எம். ஜி. ஆரும், சரோஜா தேவியும் இணையாக நடிக்கின்றனர். இப்படத்தில் எம். ஆர். ராதா, டி. எஸ். பாஸையா, எம். என். நம்பியார், ‘தேன்நிலவு’ வசந்தி, ஆகியோர் நடிக்கின்றனர்.

கே. எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் கதை வசனம் எழுதும் இப்படத்தை ப. நீலகண்டன் டைரக்ட் செய்கிறார். கே. வி. மகாதேவன் இசை அமைக்கிறார். எம். ஜி. ஆர், பாஸையா, ராமராவ் ஆகியோர் கலந்துகொண்ட களத்துமேட்டுக் காட்சி அண்மையில் படமாக்கப்பட்டது.

## கண்ணதாசனின் ‘பாடும் பறவை’

கவிஞர் கண்ணதாசன் நாலாவது தயாரிப்பாக ‘பாடும் பறவை’ என்ற தலைப்பில் ஒரு புதிய படத்துவக்க விழாலை அண்மையில் நடத்தினார்.

வழக்கறிஞர் வி. பி. இராமன் இக்கதையை எழுதியுள்ளார். வசனம் பாடல்களை கண்ணதாசன் எழுதுகிறார். டைரக்ஷன் பொறுப்பையும் கண்ணதாசனே ஏற்றிருக்கிறார்.

இப்படத்தில் எம். ஆர். ராதா, சந்திரபாபு, மற்றும் பலர் நடிப்பார்கள்.

## ராதாவின் மகன், நடிக்கும் படம்!

வி. ஆர். வி. பிக்சர்ஸார் தயாரிக்கும் புதிய படமொன்றில் எம். ஆர். ராதாவின் புதல்வரான வாகு என்பரும் நடிக்கிறார். எஸ். எஸ். ராஜேந்திரன், எம். ஆர். ராதா, சுந்தர், ஜி. வரலட்சுமி, விஜயகுமாரி, என். எஸ். கே. மதுரம் ஆகியோர் இப்படத்தில் நடிக்கவிருக்கிறார்கள். ஒரு போலிஸ்காரனின் தியாகத்தை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்டிருக்கும் இக்கதைவசனத்தை ‘இறைமுடி மணி’ எழுதியுள்ளார்.

## ஒருபடத்துக்கு இருபதினாயிரம் பவுண்!

கடந்த செப்டம்பர் மாதம் 26-ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமையன்று பிரபல ஆங்கிலப் பாடகரான பெரிடோன் பீட்டர் டவ்ஸன் என்பவர் தனது எழுபத்தொன்பதாவது வயதில், ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள ஸிட்னி என்னுமிடத்தில் காலமானார்.

இந்த உலகத்தில் இன்று புகழுடன் திகழ்பவர்களைல்லாம் ஒருகாலத்தில் மிகவும் கஷ்டப்பட்டவர்களாகவே இருக்கிறார்கள்! திரு. பீட்டர் டவ்ஸனும் அதற்கு விதிவிலக்கல்ல.

ஆரம்ப காலத்தில் ஒரு சாதாரண பாடகனாக இருந்த இவர், ஆறு பென்னிகளுக்காக ஒரு பாட்டுப் பாடுவாராம்! ஆனால் காலம் மாறியது—பிற்காலத்தில் இருபதினாயிரம் பவுண்கள்வரை ஒரு பாடலுக்காக இவர் பெற்றுக் கொண்டார்! இவர் பாடிய இசைத்தட்டுக்கள், ரகத்திற்கு 13,000,000 வீதம் விற்பனையாயின! ஆங்கிலப் பாடல்களை அனுபவிக்கும் ரசிகர்களின் மனதில் திரு. டவ்ஸன் பாடிய ‘பூட்ஸ், பூட்ஸ், பூட்ஸ்’, ‘தரோட்டு மண்டலே’ ஆகிய பாடல்கள் சதா ரீங்காரமிட்ட வண்ணமே இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை!

## ஆந்திர அழகி தூர்ய குமாரி ஹாலிவுட் நடிகையாகிறார்!

பிரபல ஆந்திர அழகியும், நடிகையுமான தூர்ய குமாரி, அதிசீக்கிரத்தில் ஹாலிவுட்டுக்குச் செல்ல விருக்கிறார். ஹாலிவுட் படமொன்றில் நடிப்பதற்கு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ள நடிகை தூர்ய குமாரி, இப்பொழுது தம் அமெரிக்க நாடகக் குழுவினருடன் ஆபிரிக்காவில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து கொண்டிருக்கிறார். இந்திய அழகுராணிப் போட்டியில் ‘மிஸ் மதராஸ்’ என்ற பட்டத்தைப் பெற்ற தூர்யகுமாரி, அமெரிக்காவில் ரவீந்திரநாத் தாகூரின் நாடகமொன்றை நடித்துக் காட்டி, பல அமெரிக்க கலைவல்லுநர்களின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றுள்ளார்!

# மில்க்வைட் நீலசோப்

## பிரகாசமாய் சலவை செய்கிறது



# திரை மறைவில்

## இருக்குமாறு பிரேரணை

அண்மையில் நடந்த உதவி வித்தியாதிபதிகள் மகாநாடு பற்றிய சுவாரசியமான செய்தியொன்று எமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த மகா நாட்டின் போது கல்விக் கொள்கை பற்றி ஆராயப்பட்டதாம். தன்னுடைய வீட்டில் புத்தர் சிலையொன்றை வைத்திருப்பவரும் பல மதங்கள் மாறியவருமான ஒரு தமிழ் உதவி வித்தியாதிபதி நாடற்றவர்களின் பிள்ளைகளை மத்திய மகாவித்தியாலயங்களில் சேர்க்குடாது என்றும் அவர்களுக்கு எந்த விதச் சலுகைகளும் அளிக்கக்கூடாது என்றும் 'வழவழா' என்று பேசிக்கொண்டே சென்றாராம். அவரின் வழவழாப் பேச்சால் எரிச்சல் அடைந்த இன்னொரு உதவி வித்தியாதிபதி எழுந்து "திரு ... .. தனது ஆசனத்தில் அமருமாறு நான் இப்பொழுது பிரேரிக்கிறேன்" என்று பிரேரித்தாராம். எல்லாரும் சிரித்தனாராம்.

## கொள்கை இடமாற்றம்.

வடமாகாணத்தில் கடமையாற்றும் பல ஆசிரியர்களை இடமாற்றம் செய்யுமாறு வடமாகாணத்திலுள்ள உயர்தர கல்வியதிகாரிகள் வற்புறுத்தி கிறார்கள். இடமாற்றம் செய்யப்படுவேண்டிய ஆசிரியர்களின் பெயர்களைக்கொண்ட பட்டியல் ஒன்று தலைமைக்காரியாலயத்திற்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளதாம். ஒரு குறிப்பிட்ட இயக்கத்திற்கு உதவியதே அவ்வாசிரியர்களின் இடமாற்றத்திற்குக் காரணமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளதாம்.

## கருவாட்டு லொறிக்கு வரவேற்பு.

ஒரு லொறி நிறையக் கருவாட்டுடன் தன் தொகுதிக்குச் சென்ற அரசாங்கக் கட்சிப் பிரதிநிதியார்? அவருக்குத் தொகுதி மக்கள் கொடுத்த வரவேற்பு என்ன? கருவாட்டு லொறியையும் விட்டுவிட்டு அவர் ஓடித்தப்பவேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டதாசக் கூறப்படுவது உண்மையா, அல்லவா?

## சில கேள்விகள்.

சீவனம்ச வழக்கு ஒன்று பற்றி அரசியல் வட்டாரங்களில் அடிபடும் பேச்சில் ஏதாவது உண்மையுண்டா? அந்த வழக்குடன் தொடர்பு படுத்தப்படும் அரசியல்வாதியார்? இந்த இரண்டு கேள்விகளையும் விசாரித்துப் பார்ப்பவர்க்கு ருசிகரமான தகவல்கள் கிடைக்கும் என்று சொல்வதில் ஏதாவது தவறுண்டா?

## அவர் எந்தக் கட்சி?

சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபைத் தலைவர் எம். சி. சுப்பிரமணியம் எந்தக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர் என்பது யாருக்காவது தெரியுமா? கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அங்கத்தவர் என்று அவர் யாழ்ப்பாணத்தில் சொல்லிக்கொள்கின்றாரல்லவா? ஆனால் அரசாங்கக் கட்சி அங்கத்தவர்க்கு—குறிப்பாக நிதியமைச்சருக்கு—தான் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியை விட்டு விலகிச் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் சேர்ந்து விட்டதாக அவர் சொல்லிக்கொண்டு திரிகின்றார் என்பது பொதுமக்களுக்குத் தெரியுமா? ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியைச் சேர்ந்த தமிழர் 'இவர்' என்று அவரை நிதியமைச்சர் மற்றப் பிரதிநிதிக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தது கம்யூனிஸ்ட் ஆதரவாளர்க்குத் தெரியுமா? அரசாங்கக் கட்சியினர் தங்களது செனட்டர்களைத் தெரிவு செய்ததன்போது எம். சி. சுப்பிரமணியத்திற்கு ஆறு வாக்குகள் கிடைத்தது என்பதை அவர் மறுப்பாரா? தன்னைச் செனட்டராக்கினால் சிறுபான்மைத் தமிழர்களின் ஆதரவை அரசாங்கத்திற்குப் பெற்றுத் தருவதாக அவர் வாக்குறுதியளிக்கவில்லையா?

## அதிருப்தி நிலவுகிறதா?

சமாதான நீதவான் நியமனம் பற்றி அரசாங்கக் கட்சி அங்கத்தவர்களிடையே பெரிய அதிருப்தி நிலவுகிறதாகக் கூறப்படுவதில் உண்மை உண்டா? இந்த அதிருப்தி நீதியமைச்சர்மீது கோபமாக மாறியிருப்பதாக அரசியல் வட்டாரங்களில் சொல்லப்படுவது சரிதானா?

## காங்கிரசும் வேண்டும்!

•• தமிழ்க் காங்கிரசை உயிர்ப்பிக்கும் முயற்சியை வரவேற்கத்தான் வேண்டும். தமிழ்க்காங்கிரஸ் உயிருடன் இருந்தால்தான் தமிழரசுக் கட்சி தனது வழக்கமான நெடுந்துயிலில் ஆழ்ந்துவிடாமல் பார்த்துக் கொள்ள முடியும்.

## பார்வை பட்ட பலன்?

எத்தனையோ பேர்வந்தார், ஏறிஞர், எனக்கென்ன? மெத்தமகா ராசன் போலிருந்தேன், யார் கேட்பார்? சித்தூரைப் போய்ச் சேர்ந்தாற் போதும், அதுவரையார் எக்கேடு கெட்டாலும் எழும்பேன்: அது என் இடம்.

2

பள்ளத்தில் வீழ்ந்து, பனையேறிக் கொட்டுருளைக் கல்லெல்லாம் பாவிக்க 'கடகடெனச்' செல்லும்பல் வண்டிக்கே நாலுபணம் வழங்கித் துண்டெடுத்ததன்பின் என்னஎவர் சொலிலும் எனக்கு என்ன?

3

ஏறினவர் எல்லாம் எனைப் பார்த்தார்; அப்பார்வை யாரிவரோ என்று அயிர்க்கும் கூறுவனோ! எங்கள் குலமும் கோத்திரமும் தெடில் முறையும் இங்கிவர்க்குத் தெரிவது மேன்?

4

சின்னக் குழந்தைகளும் செத்தும் சிவலோகமுருக் கன்னங் குழிந்தகிழக் கட்டைகளும், பெண்ணென்று பேசும்சில உடல்கள் பெட்டி 'பஸ்ஸில்' தொத்தின்று ஆடியன கண்டும் அசந்தேன் அவ.

5

'மன்னன் நான் மாமேதை இவ்வூரில் என்ன இருக்கு இவரெல்லாம், சின்னவர்' என்று இறுமாந்திருந்தேன், என் எதிரில் யாரவனோ! ஒருமாத வந்துநின்றான்.

6

ஆடினான் அசைந்தான் அடிக்கடி தன்கண்ணை ஓடவிட்டு என்னை உலுப்பினான், துடிதுடித்து ஏனேநிற்கின்றீர் 'இருங்கள் இருங்கள்' என்று மோனக் கிறுக்கால் மொழிந்தேன் உடன்,

7

'இருங்கள்' என்ற என்னை ஏனென்றும் பார்க்காமல் திரும்பி ஒரு கிழத்தை அதிற்சேர்த்து எனைத் தரும்பாக விட்டாளே வேசி, அவள் பார்வை என்மேல் பட்டதினால் வந்த பலனோ அது!

— "தில்லைச் சிவன்"

## ராமாயண காலத்திருந்தே இலங்கைக்கு வெற்றிலை வந்தது. 'பீடா'க்காரின் பிரச்சனை.

அரசாங்கம் புளி இறக்குமதி செய்வதற்குத் தடை விதித்தபின், பிரபல மளிகைகடைவியாபாரிகள் புளியிலும் கலப்படம் செய்யத் தலைப்பட்டுள்ளனர். இலங்கையின் தலைநகராகிய கொழும்பில், பல வியாபாரிகள் கொட்டை நீக்கிய பேரிச்சம் பழத்தைப் புளியுடன் கலந்து விற்பனை செய்வதும் தெரிந்ததே. புளி மாத்திரமல்ல வேறு சில சக்கரை போன்ற முக்கியமான பொருள்களுக்கும் அரசாங்கம் இந்தியாவிலிருந்து வரவழைப்பதற்குத் தடை விதித்துள்ளது. வெற்றிலைக்குக்கூட இந்தக் கதிதான்! இதுபற்றி நமது நிருபர் ஒரு 'பீடா' வியாபாரியைப் பேட்டிகண்ட போது, அவர் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்.

"வெற்றிலை ஒரு மங்கல கரமான பொருள். 'வலிய வரும் சீதேவியைக் காலால் உதைக்கக்கூடாது' என்று சொல்லுவார்கள்! ஒரு புளி தமான

பொருளை வரவழைப்பதற்கு அரசாங்கம் தடை விதித்திருப்பது அவ்வளவு நல்லதல்ல.

இராவணன் சீதையை இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்குக் கொண்டு வந்து சிறை வைத்திருந்தபொழுது இராம பிரானின் மோதிரத்தைக் கொண்டு துதுவந்த ஹனுமான், அந்த மோதிரத்தை ஒரு வெற்றிலையில் வைத்து இலங்கைக்குக் கொண்டு வந்து சீதாப்பிராட்டியிடம் கொடுத்ததாகப் புராணங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. புராணகாலந்தொட்டே இலங்கைக்கு இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டு வந்த வெற்றிலைக்கு இந்த அரசாங்கம் தடைவிதித்திருப்பது அவ்வளவு நல்ல சகுனமாகத் தோன்றவில்லை.

இலங்கையிலுள்ள வெற்றிலை 'பீடா' சுற்றுவதற்கு ஏற்றதாக இல்லை" என்று கூறிஞர் அவர்!

தீபதியன் முன்னால்...

'உமது மனைவியும்

அழகாக

இருக்கிறார்!'

மாஜஸ்திரேட் ரிமீர்ந்து எதிரியைப் பார்த்தார். மேற்கத்தைய பாணியில் டங்காக உடையணிந்திருந்த எதிரி ஜோசப் டானியல் தலையைத் கவிழ்த்தபடியே நின்றார்.

டானியலின் வழக்கறிஞர்: மனுதாரை எம்முடன் வந்து வசிக்கும்படி அழைக்கின்றோம் ஐயா!

மனுதாரர் ஜோசப்பினின் வழக்கறிஞர்:- நாங்கள் எப்படி அவருடன் போய்வாழ்வது? கப்பலில் வேலை செய்பவனுக்குத் துறைமுகமெல்லாம் மனைவிகள் இருப்பதாகச் சொல்வார்கள். ஆனால் அவருக்குச் சேல்லுமிடமெல்லாம் மனைவிகள் (சிரிப்பு)

டானியலின் வழக்கறிஞர்:- நான் எந்தப் பெண்ணுடன் பேசினாலும் அவளைநாம் மனைவியாக்கி விட்டதாக மனுதாரர் எண்ணிவிடுகிறார்! (பலத்த சிரிப்பு) எதையும் சந்தேகக் கண்ணுடன் பார்ப்பதே அவரின் இயல்பாகிவிட்டது!

ஜோசப்பினின் வழக்கறிஞர்:- நீங்கள் நடந்து கொள்ளும் விதம் சந்தேகத்திற்கு இடமளிப்பதாகத் தானையிருக்கிறது! ரேட்டில் எந்தப் பெண் போனாலும் காரை நிற்பாட்டிப் பல்லைக்காட்டிக் காரில் ஏற்றிச் செல்வதைப் பார்த்தால் எவருக்குமே சந்தேகம் வரத்தானே செய்யும்! (சிரிப்பு)

மாஜஸ்திரேட்:- அதில் என்ன தவறு?

ஜோசப்பினின் வழக்கறிஞர்: சாதாரண ஆட்கள் அப்படிச் செய்தால் தவறில்லை ஐயா! தனக்கு எமது கட்சிக்காரரின் அழகு போதாது என்று எந்த நாளும் சொல்லிக் கொள்ளும் இவர் அழகான மற்றப் பெண்களைப் பார்த்துப் பல்லிளித்தால் சந்தேகப் படாமல் என்ன செய்வது!

ஜோசப்பினின் கறுப்புத்தான். அழகான அங்க அமைப்பும் உடற்கட்டும் உள்ளவன். 'செக்' போட்ட 'டக்கா'சாறி உடுத்திருந்தான். அருகில் மூன்று ஆண் குழந்தைகள் நின்றுகொண்டிருந்தனர்.

மாஜஸ்திரேட்:- ஏன் உமது மனைவியும் அழகாகத்தானையிருக்கிறார்! அழகு நிறத்திலில்லை என்பது உமக்குத் தெரியாதா? 'நீ அழகு இல்லை' என்று சொலிவிட்டு வேறு பெண்களைப் பார்த்து நீர்பல் விளித்தால் அவர் சந்தேகம் கொள்ளத்தானே செய்வார்? இந்தப் பிள்ளைகளின் நன்மையைக் கருதியாவது உமது மனைவியின் விருப்பத்திற்கு இசைய நடவடும்.

டானியல்:- ஆம் ஐயா!

சுகாதார இலாகாவின் சீர்கேடுகள்:

# பொன்னான நேரத்தை மண்ணாக்கும்

## அரசாங்க டாக்டர்கள்!

### மந்திரிமார் கவனியாத மர்மம் என்ன?

**முட்டாள் தனத்தின் சிகரம்.**

எல்லாவற்றுக்கும் சிகரம் வைத்தாற் போல அரசாங்கத்தின் கண்முடித்தனமான முட்டாள்தனம் நிறைந்த செயல்களால் இன்றையதினம் வைத்தியப் பட்டதாரிகள் அனைவருமே அரசாங்கத்திற்கு எதிராகத் திரண்டு நிற்கும் நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

ஸ்பெஷலிஸ்டுகள் தனிப்பட்ட முறையில் தொழில் நடத்தக் கூடாதெனவும், புதிய வைத்தியப் பட்டதாரிகள் அனைவரும் அரசாங்கத்தோடு 10000 ரூபாய் பெறுமதியான பிணை கட்டி ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ள வேண்டுமென்றும், அரசாங்கம் பிடிவாதம் பிடித்து வருவதனால் ஏற்பட்டுள்ள சிக்கல்களை கடந்த பலமாதங்களாகவே பத்திரிகைகள் நமக்குப் பறைசாற்றி வருகின்றன. ஸ்பெஷலிஸ்டுகள் விஷயத்தில் அரசாங்கம் ஆரம்பம் முதற்கொண்டே பல தவறுகளை விட்டுக் கொண்டே வந்திருக்கிறது. அவற்றின் பயனாக ஸ்பெஷலிஸ்டுகளின் சேவையே சாதாரண பொதுமக்களுக்கு கிடைக்காமல் போகக்கூடிய குழந்தை இன்று ஏற்பட்டிருக்கிறது. புதிய வைத்தியப் பட்டதாரிகள் விஷயத்தில் அரசாங்கம் நடந்து கொள்ளும் முறையில் ஆணவமும், சர்வதிகாரத்தனமும் தெரிகின்றனவே யன்றி நீதியையோ நேர்மையையோ காணோம்! வைத்தியக் கல்லூரியில் சேரும்போது எவ்வித நிபந்தனையுமின்றிச் சேர்ந்த மாணவர்களை பட்டதாரிகளாக வெளியேறுகின்ற நேரத்தில் ஐந்து வருட காலத்துக்கு அரசாங்கத்தில் சேவை செய்யுமாறு நிபந்தனை விதித்து பிணைக்கையெழுத்திடுமாறு கேட்பது சர்வதிகாரத்தின் உச்சந்தான். இவர்களை கண்டிப்பான முறையில் அரசாங்கத்திலேயே சேவை செய்யும் படியாக சட்டம்கொண்டுவர அரசாங்கம் உத்தேசித்திருப்பதாக வதந்தி ஒன்று உலக

வுகிறது. கண்டிப்பு விதிப்பதன் மூலம் இவர்களிடமிருந்து எத்தகைய சேவையைப் பெறமுடியுமென்பதை அரசாங்கம் அறியாமல் இருப்பது முட்டாள்தனம் தான்!

முன்னரெல்லாம் வைத்தியர்கள் தேவையென்று அரசாங்கம் விளம்பரம் செய்தவுடன் பல டாக்டர்கள் அப்பதவிகளுக்கு விண்ணப்பித்தார்கள். இப்பொழுதும் கூட அரசாங்க சேவையில் கவர்ச்சி அதிகம் இருக்குமானால் டாக்டர்கள் அரசாங்கத்தில் சேவை செய்வதையே பெரிதும் விரும்புவார்கள். புதிய டாக்டர்களை அரசாங்க சேவையில் சேரச்செய்ய வேண்டுமானால், கண்டிப்பு சர்வதிகார முறைகளை நீக்கிவிட்டு, அரசாங்க சேவையை மேலும் கவர்ச்சிகரமாக்குவதே சிறந்த வழியாகும்.

**முட்டுக் கொடுக்கும் என். எம். மின் புத்திமதி.**

அரசாங்கத்துக்கு முட்டுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும் பிரதான கட்சியின் தலைவரான டாக்டர்

என். எம். பெரேரா இது விஷயமாக அண்மையில் பாராளுமன்றத்தில் பேசியபோது சுகாதார அமைச்சருக்கு நல்லதொரு புத்திமதியை நல்கினார். "புதிய வைத்தியப் பட்டதாரிகள் அரசாங்க சேவையில் சேரவிரும்பாமல் தனிப்பட்ட முறையில் தொழில் நடத்த விரும்புவதன் காரணம் என்ன? அரசாங்க சேவையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிகள் போதிய முறையில் திருப்தி அளிக்காமையே இதற்குக் காரணமாகும்" என்று அவர் குறிப்பிட்டார். அவர் மேலும் பேசும்போது டாக்டர்களின் திறமை பூரணமாகப் பயன்படுத்தப் படுவதில்லையென்றும், இடமாற்றங்கள் மிகவும் ஒழுங்கற்ற முறையில் நடத்தப் படுவதாகவும், பதவி உயர்வு போன்ற விஷயங்களில் அரசியல் தலையீடுகள் மிகுந்திருப்பதாகவும் கூறி, இத்தகைய நிலைமையில் முன்னேற்ற துடிக்கை வைத்தியக் கல்லூரியை விட்டு வெளியேறும் மாணவர்கள் அரசாங்க சேவையை நாடாததில் வியப்பொன்று மில்லையென்றும் தெரிவித்தார்.

### கல்வி மந்திரியின் அறிக்கையைத்தடை செய்ய அவசரகாலச் சட்டமா?

'கடந்த இரண்டு மூன்று வாரங்களாகக் கல்வி மந்திரி அடிக்கடி பாடசாலைகள் சம்பந்தமாக வெளியிடும் அறிக்கைகள் பொதுமக்களிடையே பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதுமட்டுமல்ல, அவர் வெளியிடும் அறிக்கைகள் பொது மக்களுக்குப் புரியாத புதிராகவே இருக்கின்றது என்கூடச் சொல்லலாம். காரணம், அவர் வெளியிடும் அறிக்கைகள் ஒவ்வொரு நேரத்திற்கு ஒவ்வொரு விதமாக இருப்பதுதான்! இந்தப் பெருங் குழப்பத்திலிருந்து பொதுமக்

களையும், பாடசாலை ஆசிரியர்களையும் விடுவிக்கவேண்டியது அரசாங்கத்தின் பொறுப்பு. இதற்காகச் சாதாரணச் சட்டம் பயன்படாவிட்டாலும், அவசரகாலச் சட்டத்தைப் பிரயோகித்தாவது, கல்விமந்திரி இத்தகைய குழப்பம் தரக்கூடிய அறிக்கைகளை அடிக்கடி வெளியிட்டுப் பொதுமக்களுக்கு வீணசிரமம் கொடுக்காமல் தடை செய்யவேண்டும்!" என்று செனட்டர் பெரேரா சில தினங்களுக்கு முன்பு மேல் சபையில் பேசும்பொழுது குறிப்பிட்டார்.

**டாக்டர்களின் வேலை என்ன?**

டாக்டர்களின் பற்றாக்குறை பற்றிப் பெரிதும் பேசித்தீர்க்கின்ற நமது அமைச்சர்கள் நமது ஆஸ்பத்திரிகளில் இருக்கின்ற சில சிறந்த டாக்டர்கள் என்ன மாதிரியான வேலைகளில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அறியாமலிருப்பது அவர்களது அபாரத்திறமையே நமக்கு மது அரசாங்க டாக்டர்களில் பலர் எவ்விதமான வைத்தியத் தொழிலும் செய்யாமல் சாதாரண அலுவலக வேலைகளை மட்டுமே செய்துகொண்டு இருக்கிறார்கள். இந்த ஆண்டின் ஆரம்பப் பகுதியில் அரசாங்க விகிதர் சேவைச் சங்கத்தின் சுகாதார இ

லாகாக் கிளையினர் நடத்திய ஆராய்ச்சியின் பயனாக 60க்கும் மேற்பட்ட திறமை வாய்ந்த டாக்டர்கள் தங்கள் பொன்னான நேரத்தை, சாதாரண இடமாற்ற உத்தரவுகளைப் பிறப்பித்தலிலும், சிறிய சண்டை சச்சரவுகளை விசாரணை செய்வதிலும், சாதாரண கடிதங்களுக்குக் கையெழுத்து வைப்பதிலும் செலவிட்டு வந்திருக்கிறார்கள் என்பது தெரிய வந்தது. இந்த நிலைமைகள் எல்லாம் நமது மந்திரிமாருக்குத் தெரியாதா? அல்லது தெரிந்தும் இவற்றை மாற்ற மனமின்றித் தெரியாததுபோல இருக்கின்றார்களா...? அல்லது இந்த நிலைமைகளை மாற்றக்கூடிய திறமை அவர்களிடம் இல்லையா...? ●

### பஸ்ஸின் முன்னால் ஆர்ப்பாட்டம் செய்த பாடசாலை மாணவர்கள்!

கடந்த 17-11-61 வெள்ளிக்கிழமை காலை சுமார் 7-30 மணியளவில் பண்டாரகம-ஹொரணை வீதியில் ஓடிக்கொண்டிருந்த பஸ் ஒன்று கொத்தலாவலை என்னுமிடத்தில் நின்ற பொழுது, அங்கு பலமணிநே

ரமாக பஸ்ஸுக்காகக் காத்திருந்த பல மாணவர்கள் பஸ்ஸில் ஏற முயற்சித்தனர். "பஸ்ஸில் இடமில்லை" என்று கண்டக்டர் கூறிவிட்டவே, பஸ்ஸுக்குள் இருந்த சில மாணவர்கள் பஸ்ஸை விட்டுக் கீழே இறங்கி வெளியில் நிற்குகொண்டிருக்கும் மாணவர்களையும் ஏற்றத்தான் வேண்டுமென்று ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர்.

**"போனால் போகட்டும் போடா!"**

ரேடியத்தைக் கண்டுபிடித்த மேடம் கியூரி என்ற பெண் விஞ்ஞானி, ஏதாவது ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் பொழுது தன்னையே மறந்து விடுவார். அவர் கவனம் முழுவதும் அந்த ஆராய்ச்சியிலேயே தான் பதிந்திருக்கும்!

அதே நேரத்தில் அந்த இடத்திற்கு வந்த பண்டாரகம பொலிசார் சிலர், பஸ்ஸைச் செலுத்திக்கொண்டு போகுமாறு உத்தரவிட்டவுடன், டிரைவர் பஸ்ஸை ஓட்டிக்கொண்டு போய்விட்டார். பஸ்ஸுக்குள்ளிருந்த சில மாணவர்களைத் தவிர, நூற்றுக்கு அதிகமான மாணவர்கள் பொலிஸ்பாதுகாப்போடு ஹொரணை பொலிஸ் நிலையத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டனர். பின்னர் பாணந்துறை போலிஸ் இன்ஸ்பெக்டரால் விசாரணை செய்யப்பட்டனர்.

ஒருநாள் அவள் தன் 'மைக்கரஸ்கோப்'பை வைத்துக் கொண்டு, அதன் வழியே எதையோ உற்றுப் பார்த்து ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தாள். அப்பொழுது அவளது வேலைக் காரர்களில் ஒருவன் ஓடிவந்து, "அம்மா, அம்மா நான் ஒரு குண்டு சியை விழுங்கி விட்டேன். இப்பொழுது என்ன செய்வது?" என்று கத்தினான்.

### காருக்குள் பிறந்த குழந்தை!

ஒருநாள் அவள் தன் 'மைக்கரஸ்கோப்'பை வைத்துக் கொண்டு, அதன் வழியே எதையோ உற்றுப் பார்த்து ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தாள். அப்பொழுது அவளது வேலைக் காரர்களில் ஒருவன் ஓடிவந்து, "அம்மா, அம்மா நான் ஒரு குண்டு சியை விழுங்கி விட்டேன். இப்பொழுது என்ன செய்வது?" என்று கத்தினான்.

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை வெலிக்கல என்னுமிடத்திலிருந்து, பிரசவத்திற்காக தனது மாமியார், கணவன் ஆகியவர்களின் துணையுடன் ஒரு பெண்காரில் ஹொரணை ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று கொண்டிருந்தாள். எதிர்பாராத விதமாக அவர்கள் சென்ற கார் பழுதாகி விட்டவே வேறு ஒரு காரை வாடிகைக்கு அமர்த்திக்கொண்டு போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். போகும் வழியில் காருக்குள்ளேயே குழந்தை பிறந்துவிட்டது!

Registered a newspaper at the G. P. O.



ஊர்காவற்றுறை பட்டினசபையில்

## பிரதமரின் மகன் அனூவுக்கும் தேசியசேவை உண்டா?

மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் மாதத்தில் ஒரு நாளைக்குச் செய்ய வேண்டிய தேசிய சேவைபற்றி கல்வி இலாகா பிரமாதமான முறையில் பத்திரிகை அறிக்கைகளை வெளியிட்டு வருகின்றது. இப் புதிய திட்டத்தின் படி மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் மாதத்தில் ஒரு நாளைக்கு ரோடு போடுதல், பாடசாலை வளவைச் சுத்தம் செய்தல், புதிய கட்டடம் கட்டல், குளங்கள் வெட்டல் போன்ற ஏதாவதொரு பொது நலத் திட்டத்தில் கண்டிப்பாக வேலை செய்தே ஆகவேண்டும்.

இந்தக் 'கண்டிப்பு' ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் தான அல்லது மந்திரிமாரது பிள்ளைகளுக்கும் உண்டா என்பதைக் காத்திருந்து பார்க்கத்தான் போகிறோம்.

குறிப்பாக நமது பிரதம மந்திரியின் தவப்புதல்வர் அனூரா, எந்தத் தேசிய சேவைத் திட்டத்தில், என்ன மாதிரியான வேலையைச் செய்யப் போகிறார் என்பதைக் காண்பதற்கு நமது ஒற்று நிருபர் மிக்க ஆவலோடு காத்துக்கொண்டு நிற்கின்றார்.

# 'கள்ளரே இருங்கள்' என்று ஏசிவிட்டு

## தமிழரசு அங்கத்தவர் வெளியேறினார்!

'கள்ளரே இருங்கள்' என்று கூறிவிட்டு ஊர்காவற்றுறை பட்டின சபையின் 4-ம் வட்டார அங்கத்தவர் திரு. பி. இம்மானுவல் கூட்டத்தை விட்டு வெளியேறினார்! இந்தச் சம்பவம் கடந்தவாரம் நடைபெற்ற பட்டினசபைக் கூட்டத்தின்போது நடைபெற்றது. சபையின் ஒழுங்குகளைப் பற்றி குறித்த அங்கத்தவர் காரசாரமாகப் பேசினார். தமது ஆட்சேபங்களைக் கவனியா

மலும் அந்த ஆட்சேபங்களைக் கூட்ட அறிக்கையிற் சேர்க்காமலும் பெரும்பான்மை பலத்தைக்கொண்டு கூட்டம் நடைபெறுவதைத் தீர்த்து திரு. இம்மானுவல் கோபித்துப் பேசினார்.

ஒருகாலத்திலும் இல்லாத விதமாக மேற்படி கூட்டத்திற்கு பொலிசாரும் வரவழைக்கப்பட்டிருந்தனர். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் திரு. இம்மானுவலும் இன்னொரு அங்கத்தவ

ரும் காரசாரமான வாக்குவாதத்தில் ஈடுபடவே, அங்குவந்திருந்த பொலிஸ்காரர் "நீங்கள் சபைக்கு வெளியில் போய் சண்டையிடுங்கள்!" என்று கூறியதாகத் தெரிகிறது.

திரு. இம்மானுவல் தமிழரசுக் கட்சியின் தீவிர ஆதரவாளர். சமீபத்தில் நடைபெற்றவருக்கும் புதிய தேர்தலில் 4-ம் வட்டாரத்துக்கு அவர் போட்டியில்லாத அபேட்சகராக வந்துள்ளார்.

## ஒரே தெரு; ஒரே இலக்கம்;

## வீடுகள் மூன்று!

யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரே தெருவில் ஒரே இலக்கத்தில் மூன்று வீடுகள் இருக்கின்றன! இப்படிப் பல மூன்று வீடுச் சோடிகள்!

இந்த அதிசயத்தெரு எது தெரியுமா? பிரசித்தி பெற்ற

முதலாம் குறுக்குத்தெருதான் அது!

ஒரே இளமாக உள்ள இந்தத் தெருவை முதலாம் குறுக்குத்தெரு என்று ஒரு பகுதிக்கும், பருத்தித்துறை ரோட் என்று இன்னொரு பகுதிக்கும், பலாலி ரோட் என்று மற்றொரு பகுதிக்கும் யாழ்ப்பாண நகரசபையார் நாமகரணம் குட்டித் தனித்தனி வீட்டிலக்கங்களும் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் பொதுமக்கள் சாதாரணமாக முழு இளத்தையும் முதலாம் குறுக்குத்தெரு என்றே வழங்குகிறார்கள்! பொதுமக்களோடு சின்றுவிட்டால் தொல்லையிலலை. தபால் தந்தி சேவகர்களும், மாநகரசபையாரின் லைப் பில் எழுதுபவர்களும் இந்தத் தடுமாற்றத்துள் அகப் படுவதால் ஏகப்பட்ட தொந்தரவுகளும் ஏற்படுவதாகத் தெரிகிறது!

# தமிழ் மரபு

## உயர் வகுப்புகளுக்கான மெழிநூல்

முக்கியமாக ஜி. சி. ஈ. வகுப்பு மாணவர்களின் தமிழ்ப்பாஷையைச் சரிவரக் கற்றுத்தேறுவதற்கு மிகவும் சிறந்த நூல் இதுவே.

- சொல் மரபு
- சொற்றொடர் மரபு
- வாக்கிய மரபு
- கட்டுரை மரபு

என நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரித்து எழுதப்பட்ட இந்நூலில் சிறந்த விளக்கங்களும் உதாரணங்களும் பயிற்சிகளும் உள்ளன.

அனேக மாதிரிக் கட்டுரைகளும், மற்றும் பல கட்டுரைக் குறிப்புகளும் மாணவர்களுக்கு மிக உபயோகமாகும்படி சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மற்றும் சுருக்கப் பயிற்சிகள், மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் முதலிய அநேக பயிற்சிகள் இந்நூலில் உள்ளன.

எழுதியவர்: பொன் முத்துக்குமாரன் பி. ஓ. எல்.  
விலை ரூபா. 3-50 (தபாற் செலவு வேறு)  
விற்பனையாளர்:

ஆனந்தா அச்சகம், புத்தகசாலை

226, காங்கேசன்துறை வீதி யாழ்ப்பாணம்.

## 1962, பெப்ரவரி 3-ம் திகதி?

இப்பொழுதுள்ள சூரிய மண்டலம் முழுவதும் கற்பனைக்கு எட்டாத வெகுதூரத்திற்கு முன்னர், வாயு நிலையில் இருந்ததாம், வெப்பம் சிறிது சிறிதாக ஆகாய வெளியில் சென்றுவிடவே, வாயு குளிர்ந்தொடங்கியது. இதன் விளைவாக வாயு மண்டலத்தின் சுழற்சி வீரையு அகிமமாகி, வாயுவட்டங்களை அது உமிழ்ந்தது. அவையே இறுகிக் கிரகங்களாக மாறின.

சூரியனைச் சுற்றி புதன், வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய், வியாழன், சனி, யுரேனஸ், நெப்டியூன், ப்ளூடோ, சிறு கோளத்திரர்கள் ஆகிய கிரகங்கள் சுற்றி வருகின்றன! அடுத்த வருடம் பெப்ரவரி மாதம் மூன்றாம் திகதியன்று ஷேஷன்பது கிரகங்களில் எட்டு கிரகம் ஒன்றுகச் சேர்வதனால் உலகத்தில் பெரிய கொந்தளிப்புகள் ஏற்படுமென்று உலகின் பல பாகங்களிலுள்ள சோ திடர்கள் சொல்லுகிறார்கள்!

## ஐந்தாந்தரச் சூழல்

1100 வினாக்களும் விடைகளும்

ஐந்தாம் வகுப்புப் பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அத்தனை விஷயங்களையும் வினாக்களாக்கி, அவற்றுக்குத்தெளிவான விடைகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

மாணவர் மனதில் விஷயங்கள் பதிவ்தற்கு இந்த வினா-விடை உருவம் மிகவும் வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது. இந்தப் புத்தகம் வைத்திருந்தால் சூழல்பாடத்துக்கு வேறு புத்தகம் வேண்டியதில்லை!

எழுதியவர்: வே. க. கந்தசாமி (புதுமைலோலன்)

விலை ரூபா. 1.80 (தபாற் செலவு வேறு)

விற்பனையாளர்:

ஆனந்தா அச்சகம், புத்தகசாலை.

226, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.