

இள்ளாட்டவுவல்கள் மாகாணசபைகள் உள்ளூராட்சி அமைச்சர் வடக்கு - கிழக்கு மாகாண ரஃபே.

வடக்கு - கிழக்கு சமுதாய மீளமைப்பு அபிவிருத்தித் திட்டம் (நிகோட்)

ஆசிய அபிவிருத்தி வாங்கியினால் நிதிப்படுத்தப்பட்டது
“ ஆனவ ” கடன்கில. 1846 SRI(SF)

கேள்வி கோரல் - கில. 27

குழசார் வேலைகளைப் பற்றுதல்

(1) வடக்கு - கிழக்கு சமுதாய மீளமைப்பு அபிவிருத்தித் திட்டம் (NECORD) ஆகு செலவு சார்பாக பலதரப்பட்ட நாணயங்களில் ஆசிய அபிவிருத்தி வாங்கியிலிருந்து (“ADB”) கடனான்றை கிளங்கை அரசாங்கம் பற்றால்கூடிடன், கீழேயுள்ள அட்டவணையில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள குடிசார் வேலைகளுக்கான ஒப்பந்தங்களின் கீழ் தகுதிவாய்ந்த கொடுப்பனவுகளுக்கு கிக்கடனின் வரும்படிகளின் பகுதி பிரயோகிக்கப்பட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

(2) கிடன் பின்னகத்து தொழில்தருநாராகக் குறிப்பிடப்படும் NECORD, கருத்திட்ட கேள்விச் சபையின் தலைவர் கருத்திட்டத்தின் கீழ் பின்வரும் ஒப்பந்தங்களுக்குத் தகுதி வாய்ந்த கேள்விதாரர்களிடமிருந்து அரக்கு முத்திரையிடப்பட்ட கேள்விகளைக் கோருகின்றார்.

இல.	ஒப்பந்த இனங்காட்டல் இல.	ஒப்பந்தத்தின் பெயர்	ஆகக் குறைந்த இக்டாட் பதிவு	கூறுவிலைப் பிணைப் பணம் (ரூபா)
01	KN/NECORD/IR/03	கிளிநாச்சி மாவட்டத்தில் கல்மடுக்குளம் நீர்ப்பாசனத்திட்ட புனரமைப்பு - தொகுதி - 03 வாய்க்கால் அமைப்பு	M 6	63,000/-
02	VA/NECORD/HS/02	வவுனியா மாவட்டத்தில் நெடுங்கேணி சுற்றியல் கூறு மீள்நீர்மாணத்தில் தொகுதி - 01	M 6	69,000/-
03	TC/NECORD/IR/02	திருகோணமலை மாவட்டத்தில் ஏதண்ட மூற்பு நீர்ப்பாசனத்திட்ட புனரமைப்பு - தொகுதி - 02 வாய்க்கால் அமைப்பு	M 7	33,000/-

(3) பின்வரும் தகுதிகளைக் கொண்டுள்ளதாக விளங்கும் உறுதியான நோக்கமுடைய சகல ஒப்பந்தக்காரர்களின் கூறுவிலையிடல் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

- (I) நிருமாணப்பயிற்சி, அபிவிருத்தி நிறுவனத்தினால் (ICTAD) விருத்தி செய்யப்பட்ட தேசிய நிருமாண ஒப்பந்தக்காரர் பதிவு, தரப்படுத்தல் திட்டத்தின் கீழ் மேற்படி அட்டவணையில் குறித்துரைக்கப்பட்ட தரமானங்கள் ஒப்பந்தக்காரர் பதிவு செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- (II) கிளங்கை தேசிய நிருமாண ஒப்பந்தக்காரர் சங்கத்தின் (NCCASL) உறுப்பினராக (“ICTAD” உடன் M 7 க்கு மேலே பதிவு செய்தவர்களுக்கு மட்டும்) கிருக்க வேண்டும்.
- (III) கடந்த ஜந்து வருடங்களிலுள்ள ஆகக் குறைந்தது கிரு ஒத்த தன்மையிலான ஒப்பந்தங்களைத் திருப்திகரமாக முடிவறுத்தியுள்ளதுடன், கடந்த ஜந்து வருடங்களின் போது மேற்கொள்ளப்பட்ட வேலையில் செய்யப்பட்ட திருப்திகரமான சாதனையைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அத்துடன், 2003 ஆடி 1 மூலம் தீக்தக்குப் பின்பு தங்களைப் பதிவுசெய்த மூல்களைத்தீவு, கிளிநாச்சி, அம்பாறை மாவட்டங்களிலுள்ள ஒப்பந்தக்காரர்கள் திருப்போன்ற வேலைகளை அல்லது கிதற்குச் சமனான வேலைகளை ஒப்பந்தக்காரர்களாக அல்லது உப ஒப்பந்தக்காரர்களாக செய்திருத்தல் வேண்டும். கிதற்கு வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்து அல்லது உசாவலர் களிடமிருந்து சான்றுப்பத்திரங்களின் மூலம் மூதரவளிக்கப்பட வேண்டும். கிக்காலத்தின்போது, மேற்கொள்ளப்பட்ட சகல வேலைகளினதும் முழு நிரவளான்றை வழங்குமாறு கேள்வி கோருபவர் வேண்டப்படுகின்றனர்.
- (IV) “ICTAD” வழிகாட்டல் முறைகளின் பிரகாரம் கணக்கிடப்பட்டவாறு வேலையைப் பொறுப்பேற்றவர் போதியளவு ஒப்பந்த ஆற்றலாவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- (V) மோசடியான, அல்லது வஞ்சனையான நடவடிக்கைகளுக்கு, அல்லது திருப்திகரமற்ற வேலைச் செயற்றிறங்கு தகுதியற்றவர் என்ற பிரகடனத்தின் கீழ் விளங்கக்கூடாது.
- (VI) ஒப்பந்த ஆவணங்கள் வழங்கப்படுவதற்கு முன் ஒப்பந்தக்காரரின் புதுப்பிக்கப்பட்ட பதிவுப் புத்தகத்தை சமர்ப்பிக்கக்கூடியவராக கிருக்க வேண்டும்.

(4) மேற்குறிப்பிடப்பட்ட அட்டவணையில் ஓன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ஒப்பந்தங்களுக்கு ஒப்பந்தக்காரர் கேள்வி கோர முடியும். ஏதாவது ஒப்பந்தக்காரர்களுக்கு அனுமதிக்கப்படும் மூக்குடலான ஒப்பந்தங்களின் எண்ணிக்கை தற்போது மேற்கொள்ளும் NECORD வேலை அடங்கலாக மூன்றுக்கு மேற்படலாகாது. 01.07.2003 திற்கு பின் பதிவு செய்யப்பட்ட மூல்களைத்தீவு, கிளிநாச்சி, அம்பாறை மாவட்டங்களிலுள்ள ஒப்பந்தக்காரர்கள் ஒத்த தன்மையிலான வேலைகளை ஒப்பந்தக்காரர்களாகவோ அல்லது உப ஒப்பந்தக்காரர்களாகவோ முடித்திருந்தால் எந்த ஒரு நேரத்திலும் ஏதாவது ஒப்பந்தக்காரர்களுக்கு NECORD திட்டத்தில் அனுமதிக்கப்படும் மூக்குடலான ஒப்பந்தங்களின் எண்ணிக்கை ஒன்றாகும்.

(5) தகுதிவாய்ந்த கேள்விகோருவோர் மேலும் தகவலை திட்டப்பணிப்பாளர், 140, மின்சார நிலைய வீதி, திருகோணமலை என்னும் முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தொலைபேசி: 026 - 2227434, பக்ஸ்: 026 - 2227401, ஈமெயில்: necord@sltnet.lk

(6) ஒப்பந்த ஆவணங்களை மாசி மாதம் 09 கிருந்து மாசி மாதம் 20, 2004 வரை முற்பகல் 9.30 கிலீநாட்கு பிற்பகல் 3.00 வரை வேலை நாட்களில் மேற்படி ஆலூவலகத்திலிருந்து, ரூபா 1000/- மீளங்கப்படாத கட்டணத்தின் கொடுப்பனவு மீது கொள்வனவு செய்யப்படலாம்.

(7) கேள்வி கோருவோர் முன் தகுதிக்கு அவசியமான ஆவணமும், விலையிடப்பட்ட கேள்விகளினதும் கிரண்டு பிரதிகளும் பொறி வைக்கப்பட்ட தனித்தனி உறைகளில் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

(8) அவ் வேலைக்குரிய ஒப்பந்தப் பினைழியுடன் பொறிவைத்த கேள்விகள் தலைவர், NECORD, 140, மின்சார நிலைய வீதி, திருகோணமலை. மாசி மாதம் 27, 2004 பிற்பகல் 2.00 க்கு முன்னதாக கிடைக்க வேண்டும். உடனடியாக கேள்விகள் திறக்கப்படும். கேள்வி கோருவோர் அல்லது அவர்களது அங்கீர்க்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் சமுகமளிக்கமுடியும்.

(9) முன்கூட்டிய கேள்விகோரல் கூட்டுமொன்று மேற்படி அலூவலகத்தில் மாசி மாதம் 19 மூலம் திகதி முற்பகல் 11.30 க்கு நடைபெறும்.

(10) கேள்விகள் தயாரிப்பினால் அல்லது ஒப்படைப்பினால் கேள்வி கோருவோருக்கு ஏற்படும் ஏதாவது ஆகுசிலவுகளுக்கு, அல்லது சிலவினங்களுக்கு தொழில் பொறுப்பாகமாட்டார்.

த.வங்காநேசன்,
கேள்விச்சபை தலைவர்

வடக்கு - கிழக்கு சமுதாய மீளமைப்பு அபிவிருத்தி திட்டம் (நிகோட்)

140, மின்சார நிலைய வீதி, திருகோணமலை.

இந்திய அணியை தோற்கடித்துள்ள மூலமாக வி.பி. கின்னந்தை வென்றது அவஸ்ரேலியா



அவஸ்ரேலியாவில் நடை பெற்றுவந்த வி.பி.கின்னந் திற்கான நேற்றைய இரண்டா வது, இறுதியாட்டத்தில், இந்தியாவை 208 ஓட்டங்களால் அவஸ்ரேலியா தோற்கடித்தது.

நேற்றையினம் சிட்டியில் பகல் இரு ஆட்டாக நடந்த இந்தப் போட்டியில், நானையச் சமூத்தியில் வென்ற அவஸ்ரேலியா முதலில் துடுப்பெடுத்தாத தீர்மானித்தது.

இத்தப்படி துடுப்பெடுத்தாடிய அவஸ்ரேலியா அனியில் விரர்களின் இந்தியாட்டத்தில் பந்துவீச்சாளர்களின் பந்துவீச்சைச் சிறுநித்து ஓட்டங்களை ஆரம்பம் முதலே குவிக்கத் தொடங்கினார். 50

ஒவர்கள் நிறைவில் அவஸ்ரேலியா 5 விக்கெட்டுக்களை இழந்து 359 என்ற பெரியதொரு இலக்கை எட்டியது.

அவஸ்ரேலியா அனியில் ஆரம்பத்துடுப்பாட் விரர் கில்கிறிஸ்ட் 29 ஓட்டங்களுடன், அனித்தலைவர் பொண்டிங் 4 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தாலும், மற்றையவர்கள் சிறுபான முறையில் ஓட்டங்களைக் குவித்தனர். இதில், மத்து ஷஹடன் 122 பந்துகளை எதிர்கொண்டு, 11 பவுண்டிகள், 3 சிக்ஸர்கள் அடங்கலாக 126 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். சர்வதேச ஒருநாள் போட்டிகளில் ஷஹடனின் நான்காவது சதம் இதுவாகும்.

மார்ட்டின் இந்த தொடரில் சரியாக விளையாடாத போதிலும், நேற்றைய போட்டியில் சிறுபாக விளையாடி 4 பவுண்டிகள் அடங்கலாக

67 ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

அடுத்து, கைசம் 39 பந்துகளை எதிர்கொண்டு ஏழு பவுண்டிகள் மூன்று சிக்ஸர்கள் அடங்கலாக 66 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். கிளார்க் இருபது பந்துகளை எதிர்கொண்டு மூன்று பவுண்டிகள் அடங்கலாக 33 ஓட்டங்களையும், ஹப்பிஸ் நான்கு பந்துகளை எதிர்கொண்டு இரண்டு பவுண்டிகள் அடங்கலாக 11 ஓட்டங்களையும் பெற்றார்.

நேற்றைய போட்டியில் அவஸ்ரேலியா அனி சார்பில் மொத்தமாக 30 பவுண்டிகளும், ஆறு சிக்ஸர்களும் பெறப்பட்டமையும் குறிப்பிடத் தக்கது.

பந்து வீச்சில் பதான், நெஹ்ரா இருவரும் தலா 2 விக்கெட்டுக்களையும், சக்ஸின் ஒரு விக்கெட்டையும் வீழ்த்தினார்.

359 என்ற பெரியதொரு இலக்குடன் ஆட்டதொடங்கிய இந்தியத் துடுப்பாட் விரர்கள் அவஸ்ரேலியா பந்துவீச்சாளர்களின் பந்துகளுக்கு முகம்கொடுக்க முடியாமல் தீவிரினார்.

இறுதியில் 33.2 ஒவர்கள் நிறைவில் அனைத்து விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 151 ஓட்டங்களையே இந்தியாவால் பெறுமிழுந்தது. இந்தய அனி சார்பில் இராபான் பதான் - 30, சக்ஸின் - 27, முரளிகார்த்திக் - 23, பதானி - 18, நெஹ்ரா - 14 ஆகியோர் கூடுதலான ஓட்டங்களைப் பெற்றார்.

அனித்தலைவர் கங்கலி - 3, லக்ஸ்மன் - 5, யுவராஜ் சிங் - 4, பாலாஜி - 2, ஆகியோர் குறைந்தாலும் ஓட்டங்களைப் பெற்றார். கடந்த 120 போட்டிகளில் தொடர்ச்சியாக ஓட்டங்களைப் பெற்றுவந்த ப்ராவிட் நேற்றைய போட்டியில் ஓட்டமெதுவும் பெறாமல் ஆட்டமிழுந்த மையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

பந்து வீச்சில், ஜிலெஸ்பி, பிரெட்லீ, வில்லையியல் மற்றும் ஹாவி ஆகியோர் தலா 2 விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்தினார்.

நேற்றைய ஆட்டத்தின் நாயகனாக மத்து ஷஹடனும், இந்தத் தொடரில் 498 ஓட்டங்களைக் குவித்த கில்கிறிஸ்ட் ஆட்டத்தின் தொடர்நாயகனாகவும் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர்.

நினைவாடு

பாகிஸ்தான் பயிற்சி தினரியில் வக்கார் நீட்டம்பெறவில்லை!

இந்திய அனி 14 வருடங்களுக்குப் பின் னர் பாகிஸ்தானில் அடுத்த மாதம் சுற்றுப் பயணம் செய்து விளையாடவள்து. இந்தத் தொடருக்கான 22 பேர்கொண்ட பயிற்சி அனியைப் பாகிஸ்தான் விளையாட நேற்றைய போட்டிகளில் வக்கார் யுனுஸ் பெயர் இடம்பெறவில்லை.

இவர் உலகக் கோப்பைக்குப் பிறகு அந்த அனியிலிருந்து தொடர்ந்து புறக்கணிக்கப் பட்டு வருகிறார். நியூசிலாந்துக்கு எதிரான தொடரில் ஆடாத சக்கலை மூஸர்க், அசார் முகமட் ஆகியோர் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

பயிற்சி அனியின் விபரம் வருமாறு - இன்சாம் - உல்-ஹக் (கப்டன்) இம்ரான் பர்கத், தபிக் உமர், யாசீ அகமத், யூபா அசிம்கால், மிஶாப் உல்ஹக் கான், பாசில் இக்பாஸ், அப்துர்ராக், சோயிப் மாலிக், சக்கலை மூஸ்தாக், டேவிஸ்கன்ரா, மொயின்கான் அக்து, முகமது உமர், சதாம் கபர்.

தென்னாபிரிக்காவுடனான போட்டியிலும் நதன் அஸ்ரிஸ் விளையாடமாட்டார்



நியூசிலாந்து அனியின் முன்னணி துடுப்பாட் விரர்களில் ஒருவரான நதன் அஸ்ரிஸ் இந்திய சுற்றுப் பயணத்தின்போது, கனுக்காலில் காயமடைந்தார். இதனால், பாகிஸ்தானுக்கு எட்டுக்கொண்டு தொடரில் தொடர்நாயகனாகவும் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர்.

தார்.

இந்த நிலையில், தென்னாபிரிக்க அனி நியூசிலாந்தில் சுற்றுப் பயணம் செய்து 3 டெஸ்ட் மற்றும் 6 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடவள்து. இந்தத் தொடரிலிரும் அவர் விளையாடுவது சந்தேகம்தான் இன்னும் அவர் முழு உடல்தகுதி பெறவில்லை.

இதேவேளை, அடுத்தவராம் ஆரம்பமாகும் இரு அனிகளுக்கிடையேயான போட்டி விவரம் வருமாறு:

முதல் ஒரு நாள்போட்டி எதிர்வரும் 13 ஆம் திகதி ஒக்லாந்திலும், 2 ஆவது போட்டி 17 ஆம் திகதி கிறிஸ்த்சாக்கிலும், 3 ஆவது போட்டி 20 ஆம் திகதி வெளிந்திலும், 4 ஆவது போட்டி 24 ஆம் திகதி டேனினிலும், 5 ஆவது போட்டி 28 ஆம் திகதி ஒக்லாந்திலும், கடைசி ஒருநாள் போட்டி மார்ச் மாதம் 2 ஆம் திகதி நேப்பியரிலும் நடைபெறும்.

இதனைத் தொடர்ந்து 3 டெஸ்ட் போட்டி முதல் டெஸ்ட் போட்டி 10 ஆம் திகதி ஹெமில்டனில் தொடர்ந்துகிறது.

மகளிருக்கான விளையாட்டு விழா (வண்ண)

யாழ்-மாவட்ட விளையாட்டுத்துறை ஆதாரில் யாழ்-மாவட்ட அரசியற்துறை மகளிர் பிரிவு நடாத்தும் மகளிருக்கான விளையாட்டு விழா என்றால் 9, 10 ஆம் திகதிகளில் பல்கலைக்கழக விளையாட்டு அரங்கில் இடம்பெறவின்து.

தீனமும் தாயக ஞேரம் காலை 9 மணி முதல் மைதான நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகும். பொதுச்சுரேந்தல், தேசியக்கொடி எந்தல், அகவணக்கம் என்பவற்றைத் தொடர்ந்து விளையாட்டுக்கள் ஆரம்பமாகும். இதற்கென கோட்டச் செயலகங்களில் இருந்து விசேட போக்குவரத்து ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்படுவது.

(111)

இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி

நாவாக்குமி மகாவித்தியாலை இல்ல மெய்வல்லுநர் தீற்னாய்வுப் போட்டிகள் நாளை செவ்வாய்க்கிழமை பி.ப. 2 மணிக்கு பாசாலை மைதானத்தில் நடைபெறவின்து.

வித்தியாலை அதிபர் செந்தாதேவி மேக விளக்கம் தலைமையில் நடைபெறும். இந்த நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ்-பல்கலைக்கழக பொருளியல் துறைத் தலைவர் சிவநாதன் கலந்துகொள்வார்.

(108)

கரப்பந்தாட்ட இறுதிப்போட்டி

(யாழ்ப்பாணம்)

அரியாலை ஜூக்கிய கழகம் நடத்தும் கனகரத்தினம் குபாகார்த்த கிண்ணனத்திற்கான கரப்பந்தாட்ட இறுதிப்போட்டி நாளை பி.ப. 3.30 மணிக்கு நடைபெறவின்து.

அரியாலை சனசமூக நிலைய ஆடுகளத் தில் நடைபெறும் இந்தப்போட்டிக்கு எல்.செல்வராசா தலைவரை வகிப்பார். இந்தப் போட்டியில் ஆவரங்கால் மத்திய விளையாட்டுக்கழகத்தை எதிர்த்து ஆவரங்கால் இந்து இளைஞர் விளையாட்டுக்கழகம் மோதவளர்களுது.

விளையாட்டுத்துறை ஏற்பாட்டில் வலைப்பந்தாட்டப் பயிற்சி!

(யாழ்ப்பாணம்)

தமிழ்நாட்டு விளையாட்டுத்துறையின் ஏற்பாட்ட



பட்டப்படியில் கல்லூரியின் வெள்ளி ஸ்ரீ நிகழ்வு நேற்று யாழ். வீரசிஸ்கம் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது - பேராசிரியர் பாலகந்தரம்பிள்ளை உரையாற்றுவதைப் படத்தில் காணலாம்.

கள் எடுத்து வந்த நபரை இன்தெரியாதோர் தாக்கினர் — புன்னாலைக்கட்டுவன் சந்தியில் சம்பவம்

(யாழ்ப்பாணம்)

புன்னாலைக்கட்டுவன் பகுதியில் கள் எடுத்துச்சென்ற நூர் - இன்தெரியாத நபர்களின் வாள்வெட்டுக்கு இலக்காகி, காயமடைந்த நிலையில் யாழ். போதனா வைத் தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தச் சம்பவம் - நேற்றுமுன் தீண்ட புன்னாலைக்கட்டுவன் சந்தியில் இடம்பெற்றது.

சம்பவத்தின்போது, சுவினையைச் சேர்ந்த அருளன் ஜேயம்

கோப்பாய் பிரதேச செயலர் பிரிவில் கடந்தகால போரில் 965 மாணவர்கள் தொய், தந்தையனா கிழந்துள்ளார்

கடந்தகால போர் நடவடிக்கைகள் காரணமாகக் கோப்பாய் பிரிவில் 965 மாணவர்கள் - தமது தாய் தந்தையனை இழந்துள்ளதாகச் செயலகப் புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இதில் 55 மாணவர்கள் தாய், தந்தை இருவரையும் இழந்துள்ளனர். 706 மாணவர்கள் தகப்பனை மாத்திரம் இழந்துள்ளனர். மேலும் 35 மாணவர்கள் தந்தையைப் பிரிந்து வாழ்வதாகவும் இன்ம் காணப்பட்டுள்ளனர். போர் அன்ததங்கள், அதன்பால் ஏற்பட்ட வறுமை மற்றும் மறுமணம் புரிதல் போன்ற காரணங்களினாலேயே மாணவர்கள் இந்த நிலைமைக்கு ஆளாக்கப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (122)

ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி பிரதீநிதிகள் வடமராட்சி கிழக்குப் பகுதிக்கு விஜயம்

(வடமராட்சி)

இரண்டு நாள் விஜயமொன்றை மேற்கொண்டு, நேற்றுமுன்தீய யாழ்ப்பானை வந்த ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் இலக்கைக்கான பிரதீநிதி ஜோன்களின் - விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசமான வடமராட்சி கிழக்கில் மீனவர்களின் தொழில் மேம்பாட்டுக்காக 348 லட்சம் ரூபா நிதி வழங்கினார்.

நிகைட் அமைப்பின் அபிவிருத்தி தீத் திட்டத்தின்கீழ் இந்த நிதியை நெதர்லாந்து அரசு வழங்கியுள்ளது.

மருதங்கேணி, தாஸையடி, வெற் நிலைக்கேணி போன்ற பிரதேசங்கள்

புதிய யாப்புக்கு அனுமதியாக பொதுக்கூட்டத்தை நடத்தவும்

இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச்சங்க யாழ்.கிளையின்கீழ் இயங்கும் 14 பிரதேசசெயலர் பிரிவெள்ளும் அடங்கியுள்ள பிரிவெள்ள, அலகுகள் அனைத்தும் புதியமாப்பட்ட நடைமுறை வித்திகளுக்கு அமைவாகப் பொதுக் கூட்டங்களை நடாத்திமுடிக்கவேண்டுமென - யாழ்.கிளையின் செயலாளர் கலை பிரிவத் தலைவர்களுக்கும் அறிவித்துள்ளது. (122)

இதனால் 2004 ஆம் ஆண்டிற்கான அலகுகளின் வருடாந்த பொதுக் கூட்டம் - பெற்றவரி 28 ஆம் திகதிக்கு முன்னாம், பிரிவுகளுக்கான பொதுக்கூட்டம் - பங்குனி மாதம் 31 ஆம் திகதிக்கு முன்னாம் நடாத்தி முடிக்க வேண்டுமெனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (122)

தமிழ் அடையாளத்தைக் காக்கும் வகையில்

நல்வ தமிழ் பெயர்களைச் சூடுந்துகள்

புதுவை நேர்த்தினதுறை உறை

எமது தமிழ் அடையாளத்தினைப் பேணக்கூடிய வகையில் பிள்ளைகளுக்கு நல்வ தமிழ்ப் பெயர்களைச் சூடுக்கும் பொறுப்பாளர் புதுவை இரத்தினதுறை தெவிவித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்து உரையாற்றுகையில்-

தமிழ்மீத்தின் தலைசிறந்த நகரமாக விளங்கும் யாழ்ப்பாணத்தில், தமிழ்ப்பெயர்களைப் பதமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்து உரையாற்றுகையில்-

தமிழ்மீத்தின் தலைசிறந்த நகரமாக விளங்கும் யாழ்ப்பாணத்தில், தமிழ்ப்பெயர்களைப் பதமது பிள்ளைகளுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

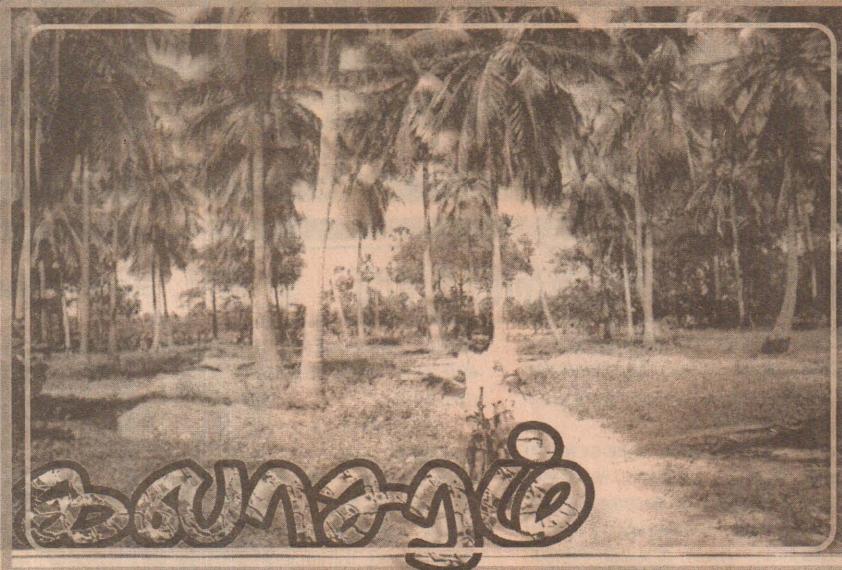
கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்களுக்குப் பெற்றோர் கௌரவிப்பு விழா நிகழ்வில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

கனாவாவில் பூலம்பெயர் தமிழர்களின் அமைப்பான 'சிலம்பத்தின்' ஏற்பாட்டில் நேற்று நாவலர் கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற - தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ்ப் பெயர்கள



வாய்மை

என்னதான் அவன் சொல்லுகின்றான் என்று கேட்பதற் காக அவனைக்காண அவர் பெற்றோர் சென்றனர். அவன் அவளிடம் தெரிவித்த கருத்துக்கள் எத்தகைய உணர் விணை ஏற்படுத்தின என்று அவர்களால் விளங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. கோபமா? அவமறியா தையா? நம்பிக்கை யீணமா? இப்படி எந்த நிலையில் அவன் பெற்றோர் ஆளாகினர். என்பதை வரையறுக்க முடியாது இருந்தது.

“நான் அவனுடன்வித்தியாசமான உணர்வில் பழக வில்லை. அவனை அப்படி ஒன்றும் வித்தியாசமாகக் கேட்க வில்லை. நான் அக்கா மாதிரி இவனுடன் பழகினேன். ஜஸ் கிறீம் வாங்கிக் கொடுத்தது, மோட்டார் சைக்கிளில் ஏற்றிச் சென்றது எல்லாம் அந்த உணர்வில்தான்” என்று அவன் அவர்களிடம் தெரிவித்தான். இவனுடைய இந்தச் சொற்களைப் பெற்றோராலேயே தாங்கிக்கொள்ள முடியாமல் இருந்தபோது அவளால் எப்படித் தாங்கிக் கொள்ள முடியும் என்ற எண்ணம் பெற்றோரின் மனதில் கவலையை உண்டு பண்ணியது. அவனுடைய அந்த நிலையை அவர்கள் தங்கள் மகளிற்குச் சொல்லாமலும் இருக்கவில்லை. அவளிடம் சொன்னார்கள். அவனும் அதற்குப் பின்னர் என்ன செய்வது.

அவன் பெற்றோர் இன்னோர் முயற்சியையும் செய்து பார்ப்போம் என்று கநுதி அவனுடைய பெற்றோரிடம் சென்றேனர். அவனைப் பெற்ற தாயிடம் சென்று 'இப்படி நீங்கள் கூறினார்களான். அப்படிக் கூறியதால், அவன் மனதிலை இப்படியாக இருந்து விட்டதே' என்று அவன் தாயாரிடம் இந்த விடயம் பற்றிப் பேசினார்கள்.

அவனுடைய தாயார் கூறியது மிகவும் வேதனையைத்
தருவதாக அழைந்தது. 'ஏன் பின்னை இருக்கிறாய். உனக்
கும் இவ்வளவு நாளாகிலிட்டது. திருமணம் நடக்கேல்ல.
கடவுள் எப்பதான் வழி காட்டப்போறாரோ' என்று அவன்
தாயார் இவர்களிடம் தெரிவித்தாள். மேலும் தான் 'அவனு
டைய மனதைக் குழப்பும்படியாக எதுவும் கூறவில்லை.
அப்படிக் கூறினால் என்னுடைய இறப்பு வீட்டிலை அடுத்த
கிழமை நீங்கள் இருப்பியின். ஆண்வன் சந்திதியில்
கந்தும் கொழுத்தி
சத்தியம் பண்ண
நான் தயாராயி
ருக்கிறன்' என்று
அவனுடைய

2016.03.23

ரூந் தார்கள். உறவினர்கள் வந் து பெற்றோருடன் கைத்தக்கொண்டிருக்கும் வேளையில், இவள் அவர்களைக் கண்டால் ஒருவித பத்தடமும், ஒரு வித உணர்ச்சிக் கொந்த ஸிப்புமாக இருந்தாள்.

இவங்கடைய பிரச்சினையை மறக்கச் செய்யும் நோக்கில், இவங்கடைய பெற்றோர் சிறிது சிறிதாக அவனுடைய கதைகளைக் கதைக்காலம் விட்டார்கள். அவனும் அந்தக் கதைகளைச் சிறிது சிறிதாக மறந்து வந்தாள். ஆயினும், ஒரு நாள் இடம் கிடை வருவதற்காக வீட்டில் விட்டிருப்பதை

இவள் கோழி கலைப்பதற்காக விட்டின பின்பும் சென்றபோது, கோழி கலைத்துவிட்டு வரும் போது உணர்வு இமந்து விழுந்துவிட்டார். இவள்

A black and white sketch of a man with a mustache, wearing a dhoti and a shawl, smiling. The drawing is signed 'S. Sankar' at the bottom left.

கவர்ச்சியானவையாகவும் விளங்குகின்றன.

பூக்களின் அழுக்கும் கவர்ச்சிக்கும் விஞ்ஞானித்தியாக கருத்துக்கள் உண்டல்லவா? ஒரு பத்திரிகையில் படித்ததாக ஞாபகமே. பூக்களின் மகரந்தங்களைக் கொண்டுசென்று, தம் இனத்தைப் பெருக்கிக்கொள்ள அல்லவா அவை வாசனைகளையும் அழகையும் தமிழர் கலந்துகொண்டிருக்கின்றன. யார் சொன்னது பூக்கள் காலையில் மலர்ந்து மாலையில் வாடி விடுகின்றது என்று. அவ்வாறு ஏதாவிடுகின்ற இடைக்காலத்தில் தேன் என்கின்ற ஒன்றைப் பெறுவதற்காகத்தானே வண்டுகள் பூக்களின் மேலே வட்டமிட்டு பறந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. அந்த வகையில் பார்த்தால் பூக்கள் கூட்டத் தேன் எடுப்பதற்காக வருகின்ற வண்டுகேள்வுடன் உறவாடுகின்றனவே.

தன்னுடைய அந்த அவலவாழ்வை அவள் மனதில் நினைத் துப் பார்த்தார். இனிப்புக்கக்களையும் தன்னோடு ஒப்பிடமுடியாத என்று மனதில் கருதினாள். அவள் மீண்டும் பூக்களைப் பறித்த ஆஸயத்திற்கு கொண்டுசென்று கொடுத்து மாலையாக்கி, ஆண் டவனிற்கு குடுவதற்குரிய மனிலையை ஒருவாறு பெற்றுக் கொண்டு வந்தாள். அந்தவேளையில், ஒரு நாள் அவளுடைய வாழ்வில் நடந்த நிகழ்ச்சி அவளை மகிழ்ச்சிக்கு உள்ளாக்கியது.

இவள் ஆலயத்துக்குச் சென்று வரத்தொடங்கிய நாட்கள் விருந்து இவளை அவதானித்து வந்த ஒரு ஆசிரியர் - இவருடைய அழகையும், இவளின் வாழ்வின் பின்னணியையும் கேட்டறந்து கொண்டார். அப்போது தன்னிடம் படித்த ஒரு மாணவன் திருமணமே வேண்டாம் என்று இருந்தவன்- வாழ்க்கையை அறியாயும் ஆக்கிவிட்டோமே என்ற கழிவிரக்கத்தில் ஆசிரியரிடம் பென் பார்க்குமாறு கூறியது னாபகம் வந்து அந்த ஆசிரியருக்கு.

அந்த ஆசிரியருக்கு அந்த விடயத்தில் தலையிடக் கொள்ள சம்பப்பட்டார். எனினும், இருவர் வாழ்க்கை தனித்தனியாகத் தன்களுமின்னே சென்று கொண்டிருப்பதை அவர் ஒவ்வொரு நானும் பார்த்து வருகின்றார். இந்த ஒரு காரணத்தால், அவள் வாழ்க்கையும் அந்த தன்னுடைய மாணாக்களின் வாழ்க்கையையும் இணைத்துக் கற்பனைசெய்து பார்த்தார். தன்னிடம் படித்தவன் என்ற காரணத்தினால் அவன், தான் கூறுவதை

ஏற்றுக்கொள்வான் என்று நம்பினார். அந்த ஆசிரியருக்கு அவருடைய பெற்றோரை நன்கு தெரியும். அவன் அவ்வாறு நடந்துகொள்ளமாட்டான் என்பது அவர் அறிந்ததே.

இந்த உலகத்தில் நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளிடையே ஒருவர் தன்னை விருப்பம் கேட்டுப் பின்னர், அவன் தன்னைத் திருமணம் செய்ய மறுத்தான் என்ற ஒரேயொரு காரணத்தினால், அவன் திருமணமே வேண்டாமென்று இருப்பது - அந்த ஆசிரி யருக்குச் சரியாகப்படவில்லை. எனவே, ஆசிரியர் ஒரு நல்ல வாழ்க்கை ஒன்றினை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டும் என்ற உந்தலில், சில நடவடிக்கைகளை எடுத்தார். ஒருநாள் ஆசிரியர் தன்னுடைய மாணவனிடம் சென்று - 'தமிபி ந் ஏதோ காரணத் திற்காகத் திருமணம் வேண்டாம் என்றாலூறி இவ்வளவு காலமும் இருந்தாய். அதேபோல ஒரு பெண் இருக்கிறாள். அவனும் சில காரணங்களுக்காகத் திருமணம் வேண்டாம் என்று இருக்கிறாள். அவளின் கதை இதுதான்' என்று அவளின் கதையைச் சுருக்கமாக எடுத்துக்கூறினார்.

பின்னர் இப்படிப்பட்ட ஒருத்தியை நீ கட்டிக்கொண்டாய் என்றால், இருவர் மனதும் ஒன்றாகப்போகும். நானும் என்னுடைய மாணவளைஞருவனுக்கு நல்ல வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொடுத்ததாய்ப் போய்விடும். நீ என்ன சொல்கிறாய். ஒரு பெண்ணுக்கு வாழ்க்கை கொடுக்கின்ற ஒரு தியாகத்தை நீ செய்ய விருப்பம் என்று சொன்னால், நான் அதற்குரிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பன்' என்று கூறினார் ஆசிரியர். 'கட்டாயப்படுத்தி உன்னைக் கேட்கவில்லை. நன்றாக யோசித்து ஒரு நல்ல முடிவாய் எட்பா' என்று கூறியவண்ணம் அவர் அவனிடமிருந்த விடை பெறுவதற்காக எழுந்தார்.

அவன் ஆசிரியரின் கையைப் பிடித்துக் கூறினான் - ‘சேர் நீங்கள் என்னுடைய வாழ்க்கையில் கல்வியை மட்டும் தரவில்லை சேர். என்னுடைய வாழ்க்கையில் பல பல்வேறு உதவிகளைச் செய்திருக்கிறியள். என்னுடைய வாழ்க்கையில் நான் இவ்வளவு உயர்ந்திருப்பதற்கு நீங்கதான் சேர் காரணம். நீங்கள் ஏது சொன்னாலும், செய்தாலும் அது நல்ல முடி வாக்ததான் சேர்



இருக்கும். ஆகவே,
நீங்கள் என்ன
செய்ய நினைக்கிறி
யளோ, அதை
நான் செய்யிறன்.

ஆனால்,
ஒண்டு - அவளின்
பெற் ஜோரிட்டை
முதலிலே இதைச்
கொட்டி விட்டிருப்பதை

சொல்லி, அவளின் நினர்தான் இந்தத் திவைக் கவேண் டும். நான் கட்டிக்கொள்ள எவ்வளவு தூரம் மனப்புண் எவ்வளவு எவ்வளவு தூரம் பான் சம்மதத்தை முத நடவடிக்கைளில் முத ஏற்றுவாறு தன் ஆசிகளின் மனதிலையை கோரிக்கைக்கு, தன்

சம்மதித்த அந்தச்
ாக, அவனிடமிருந்து
அவர் சம்மதத்தாட்டன
னங்குறியச் சென்றார்.

பர் அவளின் வீட்டிற்குச் சென்று வரவேற்றாள். ‘வாங்க வீட்டோ சேர்’ என்றுகூறி, தைத்த பழக்கத்தில் பேற்றோரை அழைத் தான். சேர் வீட்டிலை என்றவள், ஆசிரியரைப் போல் கொயிலுக்குச் சந்தித்துக் கதைக்கி கேட்டார் - நான்தான் நாள் எங்களுடைய அவர் இப்ப வந்திருக்குத் தேந் வைப்பதற்கக்கூட தொடங்கினான்.

டி.நகுலன்

விருப்பத்தின்கு மறுப்புச் சொல்லாமல் சம்மதித்த அந்தச் செய்கையை நினைத்து மகிழ்ந்தவராக, அவனிடமிருந்து விடபெற்றுச் சென்றார். ‘கூடிய சீக்கிரம் அவன் சம்மத்துடன் விரைவில் மீண்டும் சங்கிக்கின்னேன்’ என்றாகுறியச் சென்றார்.

வெள்ளும் மலர்களும் வெள்ளுமிழும் வெள்ளும்பூர்யா சென்றுகொண்டு ஓரிரு நாட்கள் கழித்து, அந்த ஆசிரியர் அவளின் வீட்டிற்குச் சென்றார். அவள்தான் முதலில் அவரை வரவேண்டுமா. ‘வாங்க சேர் வாங்கோ. இந்தக் கதிரையில இருங்கோ சேர்’ என்றுகூறி, ஆலயத்தில் அடிக்கடி சந்தித்துக் கதைத்த பழக்கத்தில் அவரை உபசரித்துவிட்டு, தன்னுடைய பெற்றோரை அழைத்தாள். ‘அம்மா, அப்பா இப்படி வாங்கோவன். சேர் வீட்டிலை வந்துநிற்கிறார். வந்து கதையுங்கோ’ என்றவள், ஆசிரியரைப் பெற்றோருக்கு அறிமுகம் செய்தாள். ‘நான் கோயிலுக்குச் சென்றுவாரவேனை அடிக்கடி இவரைச் சந்தித்துக் கதைக்கி றணான். என்னுடைய வீட்டைப்பற்றிக் கேட்டார் - நான்தான் சொன்னனன் வீட்டின் அடையாளம். ஒரு நாள் எங்களுடைய வீட்டிற்கு வாங்கோ என்று - அதுதான் அவர் இப்ப வந்திருக்கிறார்’ என்றுகூறிய அவள், ஆசிரியருக்குத் தேநீர் வைப்பதற்காக வீட்டிற்குள் சென்று தேநீர் தயாரிக்கத் தொடங்கினாள். ஆசிரியர் பெற்றோருடன் கதைத்தார். (தொடரும்)

நூல் அஞ்சல்

நோசல்யா நெந்தனி - நீவிநெந்தனி

கோசல்யா
கைதைகள் கவிதைகள்



புலம்பெயர்ந்து ஜேர்மனில்வாழும் கோசல்யாவின் 3 ஆவது நால் இது. கதைகள் கவிதைகள் உள்ளங்கியினான். இவர் ஓர் ஆசிரியர் என அழியக்கூடியதாய் உள்ளது. உண்மையில் வெளிநாட்டில் இருந்துகொண்டு - அங்குள்ள ஒய்வு ஓயிச் சலற்ற வாழ்வுமத்தியில் இருந்துகொண்டு எழுதுவது என்பது பாராட் வேண்டிய விடயம்.

நாலுக்குள் நுழையுமுன் நான் இன் ணொருவிடயத்தையும் குறிப்பிட விரும்பு கின்றேன்.

பெண் விடுதலை என்பது ஆண்களுக்கு எதிரானது அல்ல. சமூகத்தில் ஒடுக்கப்படும்பெண், அனுபவிக்கும் துன் பங்களுக்கான காரண காரியங்களில் ஆண்திக்கழும் ஒன்று. இது ஆண்களுடைய தவறல்ல. எமதசமுதாயும் காலங் காலமாக ஏற்படுத்திக்கொண்ட சமூக அமைப்பு முறையில் உள்ள அடிப்படைத் தவறு.

இந்தசமூக அமைப்பு முறையை விளங்கிக்கொண்டு சமூகமாற்றும் ஒன்றை ஏற்படுத்தும் வகையில் இயங்க வேண்டியது படைப்பாளிகளுடைய கடமையாக இருக்கிறது.

இனி நாலினுள் நுழைவோம்.

யோகல்ட்சுகிமள் - பெண்களின் சீதனப்பிரச்சினையைத் தொட்டிருக்கிறது. என்ற கவிதை.

வாலங்கள் வராததால் யோகல்ட்சுகிமிடம் வந்தவை வடிவதான் தனவட்சம் தரிசுமை தரவீல்லை தரித்திரம் ஆனார்கள் - கினி சந்தானவட்சம் எப்படி வரும்?

தாயில்லாத கில்கிடம் இப்படியாக கவிதை நீர்க்கிறது. இன்னும் பல கருத்துக்கள் கவிதைகளில் ஆராயப்படுகின்றன. தாய்மையின் தூரம் கூறும் கவிதை உண்டு.

நித்தர்ச்சிகள் என்ற கவிதை - அந்தக் கவிதையிலே -

கூட்டமைப்பு கொண்டாட எந்தனை கிழவுகள்

கிதை உணரும் நாள் எதுவோ?

கவிதைகள் இன்னும் ஆழப்படவேண்டியவையாக உள்ளன. சில கவிதைகள் பல தடவைகள் படித்தே பர்ந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையாக உள்ளன.

கதைகளைப் பொறுத்த வகையில் -

1. மனவாசனையோடு நல்ல அமைப்பில் கதைகள் அமைந்துள்ளன. ஆனால், பெண்ணும் நால்பர்களாக இருப்பதை சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்க்கும் சமூகத்தின் இழிநிலை பற்றியது.

2. புரிந்துணர்வுப்பு கணவனைப்பற்றியது. (குநூடான கவிஞருக்கு)

3. கொடுமைக்கார கணவன் பற்றியது (நிஜுதரிசனம்) - தன்னாலான வழியில் எல்லாம் எல்லாப்பிரச்சினைகளையும் எதிர்கொண்டு இன்னும் இயலாத நிலையில் தற்கொலை செய்துவிடுகின்ற பெண்ணின் கதை உண்டு. இந்தக் கதையில் வருகிற புலனேசக்கா என்கின்ற பாத்திரம் மனசில் அப்படியே நிக்குது.

4. சீதனப்பிரச்சினை பற்றி ஒரு கதை

இதிலை - வெளிநாட்டிலை இருந்துகொண்டு திருமணம் செய்ய யாழ்ப்பானத்தில் வீடு கேட்கின்ற ஆண்டியும், யாழ்ப்பானத்தில் இருந்துகொண்டு எதுவும் வேண்டாம் என்று திருமணம் செய்யுமனவருகின்ற ஆணையும் பற்றியது. நல்ல கதை இது.

5. புத்து வேலை எல்லாவற்றையுமே மனைவி செய்யவேணும் எந்தகளைவன் - துயாரிக்கின்ற ரீயைக்கூட மனைவி தன்கையில் தரவேணும் என எதிர்பார்க்கின்ற கணவன்-மனைவி எழுதுகின்ற எழுத்தைக்கூட தன்ற பெயரில் புத்திரிகையில் பிரசரிக்கின்ற கணவன்-பெண் உரிமையைச் சுரண்டலை விளக்குகின்ற கதை இது.

பின்னாலையும் விமர்சனம் முன்வைக்கின்றதுக்கு இருக்கினம். ஆபைடியானால் நானும் அதிகளில் நீடிக்கொண்டு போக விரும்பேலை.

8. அக்கா - என்று சொல்லி ஒரு கதை

தமிழி காதலிக்கின்ற பெண்ணை நிறுமணம் செய்யவிடுமாறு தமிழிப்படம் பொருளாதாரர்தியாக சுருக்குகின்ற அக்கா பற்றியது. கடைசியில் அக்கா செய்துவைக்கின்ற பெண் இவரில் சந்தேகப்பட்டு குடும்பம் பிரியிற கதை.

11. நோப் பரிச என்ற கதை - குழந்தைகளின் உணர்வுகளை வைத்து எழுதப்பட்டது. உண்மையில் இன்றைக்கு குழந்தைகளிடம் இருந்துதான் பெயியவர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது.

குடித்துவிட்டு அமைப்படுகின்ற தந்தை, வழமைபோல் எதிர்ப்புக்காட்டாத தமிழ்ச் சமூகத் தாய். பிள்ளைகள் தமக்குள் பேசுகிறார்கள். பெண்பிள்ளை சொல்கிறார்கள் தமையனுக்குத் தாயும் இனி உன்னோடை கார்த்தே பழக வருவன். அடிக்கிறவைக்கு திருப்பி அடிக்கவேணும். அம்மா மாதிரி அப்பாவிட்ட அடி வாங்கமாட்டன்" ஆண்பிள்ளை தந்தையிடம் கேட்கின்றான்-

"நீங்கள் அந்தகோல் பாவிச்சிருந்தீங்கள். நானும் பாவிச்சிருந்தால் தானே உங்கட கதையும் என்றும் தோது இருந்திருக்கும்" பிறகு வேலைக்குப் போன தகப்பன் தாய்க்கு ரெவிலோஸ் செய்துசொல்கிறார்.

உந்துவாரிக்கள் சரியான வறியில் தலை எடுக்கின்றன" என்று அவர் திருந்திவிடுகின்றார்.

இப்படியாக கவிதைகள் போகின்றன. யதூர்த்தமான உரையாடல்களே தன்மையும் பார்த்துக்கோட்டப்பட கருத்துக்களை அவர் கதைகளாக்குகின்றார் என்பது புரிந்துகொள்ள முடியுது. கதைகளில் கவிதை தன்மையும் இருக்கு.

இந்தக் கதைகளில் பெண்களுக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளோடு, பெண்களால் ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளையும் முன்வைக்கிறார்.

அறியாமை என்பது யாரிடம் இருந்தாலும் அது களையப்படவேண்டியதுதான்.

எங்களுடைய தேசியத் தலைவர் அவர்கள் கறியது போல -

"ஆனால், பெண்ணும் ஒருவரை ஒருவர் பரஸ்பரம் புரிந்துகொண்டு ஒத்திசைவாக வாழுதான் வாழ்க்கை என்று"

உண்மைதான் புரிந்துவர்வோடு ஆண் - பெண் என்ற வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் நாம் மனிதர்களாக வாழ்வோம்.

இந்தப் படையலின் நாயகி கோசல்யா இன்னும் இன்னும் படைப்பிலக்கிய துறையில் வளரவேண்டும். நிறைய படைக்கவேண்டும்.

-அதிலட்சுமி சிவகுமார்.

நதீக்கரையோர் மாலை நேரச் சூரியன் சுடாமல் வீங்கும் நூல் பரவிய மன்றையை நாள் அள்ளிய மனைவில் பள்ளமாகவும், திட்டாகவும் எதை வாங்கி நிற்கின்றது

ஒன்றுமேயில்லாத ஒட்டத்தில் கொண்டுபோய்விட்ட மனைவின் தூய்மையாக மினுமினுக்கு கொண்டிருக்கின்றது.

வீழிமோதி சிதறவிடாமல் திரும்பிய எத்தனை கண்களுக்கு கொண்டிருக்கின்றது.

பெண் விடுதலை என்பது வீழிமோதி சிதறவிடாமல் திரும்பிய எத்தனை கண்களுக்கு மூடிய வீழிமோதி சிதறவிட்டு ஒன்றை கொடுப்பது முடியும்.

பேருந்திலும் நடுவீதியிலும் ஒதுக்க வழிவிட்டு பறந்து வந்து உட்கார கிளைகள் உள்ள ஒரு கொப்பு கில்லாமல் தனிமைப்பட்டு சீலர்த்துக்கொண்டு கீழே

சிரிந்திநியே!

பார்த்து நகர்த்திச் செல்லும்

வாழ்க்கைக்கை ஒறுதலைடைகின்றது.

புல்லின் மேற்பாபில் பனியின் மூய்வாரங்கம்

மழை காலத்தில் குடைபிடித்து நிற்கும்

காளான் கியற்கைக்கு மட்டும்

ஒட்டுப்போக முடிகின்றது.

பாடசாலைகளில் படித்த

காலங்களில் ஓவிலொரு வகுப்பறைக்குள்ளங்ம்

விளையாட்டு மைதானத்திற்குள்ளங்ம்

சிறுவன்ம் உணவக்குதிலும்

தட்சிவிட்டு பறித்து

ஒடிய நட்பு மட்டும்

மீதமாகவுள்ளது.

செல்வா

பெற்றுக்கீடுத்த கீர்த்தகள்

வாக்கியத்தின் மு

எழனாடு

267, Navalar Road,
T.P. - 021-2225107

Jaffna.
www.eezhanaadu.com

சிந்தனைக்கு

செய்தக்க அல்ல செயக்கொடும் செய்தக்க

செய்யாமை யானும் கொடும்.

திருக்குறள்

நமது நோக்கு

போரா? சமாதானமா? - முடிவிலெப்பநு
தென்பறுதிச் சிங்கள மக்களேயாவர்!

செந்தாய்... செந்நாயென்று கடைசியில் கிந்தா அந்தா வென்று செந்நாயின் வருகையானது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தேர்தல் பற்றித்தான் கூறுகிறோம்.

திந்தியாவின் சுதந்திரம் நன்றாவில்தான் அறிவிக்கப்பட்டதாம்

Freedom at midnight என்று ஒரு கூக்கில்தில் அதைகள் சொல்வார்கள். "கிரவில் வாங்கணோம் - ஒனால்

கின்றும் விடியவேல்லை...." என்று ஒரு கவிஞர் அதைப் பற்றி நறுக்கினா... இறுக்கமாக ஒரு கவிதையும் ஏழுதியுள்ளார்.

கிலங்கையின் ஜனாதிபதி கிதற்கு முற்றிலும் மாறாக நன்றாவில்வேலையில் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து, தேர்தல் ஒரு கூக்கான நாலையும் அறிவித்துள்ளார்.

தற்போது ஐ.டெ.முனின்ஸி அரசு பதவியேற்ற அன்றே அதற்கான ஆயுதங்களைப் போட்டதாம் அரசியல் நெருக்கடிக்கான பிள்ளையார் கழி போடப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பின் கிரட்டை ஒட்சிமுறையில் அதிகாரபூர்வ அரசு ஒருமுறை, அதிகாரமிக்க ஜனாதிபதி ஒருமுறை என கிருவேயு திசைகள் நோக்கி முரண் அல்லது எத்திலையில் கியங்குதொட்டியீபோடு அரசியல் நெருக்கடிக்கான பிள்ளையார் கழி போடப்பட்டுள்ளது.

ரணில்வன் சமாதான யாத்திரை குதிரைப்பாய்க்கல்லை ஒருமுறை, பொதுக்கம்பும் கழுதுபோடு எட்டுவதற்கு, ஜனாதிபதி தலைமையில் குறுவினார்ன் முட்டுக்கட்டைகளும் காரணமாகும்.

நானே ராஜா எனக்கூறும் ரணிலைவிட ஒருபடி அதிகார வகையில் மேலேறி நின்றுகிகாண்டு - நானே சர்வவல்ல மையான சக்கரவர்த்தன் எனக்கூறும் சந்திரிகா, சமாதான முயற்சிகள் பூலம் ரணில் தன்னை மின்சம் ஒருவராக மக்களிடையே, சர்வதேச சமூகத்திடையே கின்கானப்படுவதை எந்தவகையிலும் விரும்பவில்லை என்பதை கடந்த கிரன்டான்கால அவர்கள் அரசியல் அச்சுறுத்தல்களும், நடவடிக்கைகளும் நிறுப்பித்தேவந்தான்.

சீமாதான்களின் பிரதமர் அமெரிக்கா சென்றிருந்த வேலை, அவர்மேற்கிகாண்டு அதூரடி அரசியல் செய்பாடுகள் ஜனாதிபதியின் கூனித்துதைத்தின் உச்சவிழுக்காக - நாடாளுமன்றத்தைச் செயல்கூடுக்கும் தீட்டத்தின் நேரக்கண்புக்குண்டாக அமைந்தது.

அக்குண்டுான் நேற்று முன்தனம் நன்றாவில் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்துவிட்டது.

இது தற்செயலாக தவிர்க்கமுடியாமல் மேற்காள்ளப்பட்ட நடவடிக்கையேல்லை.

தீவிர அரசியல் சதுரங்க விளையாட்டின் இறுதிக்கட்டம் கீழுமிகு அமையும்.

நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்படுவதற்கு முன்னரே, அடுத்த தேர்தலுக்கான சகல முன்னேற்பாடுகளும் ஜனாதிபதியால் மேற்காள்ளப்பட்டு தயார் நிலையில் இருந்தது என்பதை குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்டும். பதிய அரசியல் கூட்டணி அமைக்கப்பட்டு, சர்வவல்லமை உள்ளவர்களாக, அதிலைவினம் மிகக் அரசியல்வாதிகளால் கணிக்கப்படும் ஜோதிட்களின் ஆலோசனைகள் பெறப்பட்டு, சுப்பேர காலம் ஆயுவு செய்யப்பட்டு, வெற்றி நிச்சயம் என அவர்கள் உறுதிக்குறப்பட்ட பின்றர் ஆட்சிக்கப்பட்டது.

இதற்கையில் ஒட்சிக்கைவைப்பை நிபந்தனையாக ஒரும் பழுதலே முன்வைத்து கூட்டணி சேர்ந்த ஜே.வி.பி.முழும், அதைத் தொடர்ந்து நிபந்தித்து, விரைவில் ஒட்சிக்கைவைப்பை என எதிர்வகுறி வந்த அனுராவும், ஜனாதிபதி நிற்று நிதானித்து முடிவிலெப்புக் அவகாசம் அளிக்கத் தயாராக கிறுக்கவில்லை.

ஜனாதிபதி - குழுவினரை பின்றின்று - திரைமறைவில் நிற்று கியக்கும் அயலக நாட்டின் அபிவை - உடன் ஒட்சிக்கைவைப்பை எற்றுக்கொள்ளத் தோதிலும், அவர்களின் அறிவுமிக்க விருத்தியால் வெறுத்தல்களை முற்றிக்கொள்வதற்கும், ஜோதிட்களின் ஆலோசனைகளைப்படி, கூட்டணித் தோதிட்களின் பொறுத்துவைப்பையும் நிறைவேற்ற முடிவிலெடுத்த ஜனாதிபதியின் தீர்மானம் சரியா? பிழையா? என்பதை ஏற்றல் 2 மூலம் தீக்கையே தீர்மானிக்கும்.

எது எப்படியோ..., ஜே.வி.பி. எர்கிவிட்டில் பிடிக்கப்படுவதை கிளம் என்ற லிலக்கை செய்யபடுகிறது என்பது மட்டும் தெரிவி.

சரி... இந்தக் தேர்தல்... கினி நடந்தே தீர்வேண்டும். கினி னும் சல நாட்களில் தேர்த்திருவிழா களைக்கட்டத் தொடங்கி விடும்.

இப்போது முடிவிலெப்புக்கும் தகைமையற்ற காபந்து அரசு, தேர்தல் கைத்தல் நடைபொறப்போது மேற்கொண்டிருக்க செய்யும். பாதுகாப்பு அமைக்க ஜனாதிபதியிடம், உள்கூக்குறை வகுப்புகளைக் கூட்டுவதற்கும், ஜோதிட்களின் ஆலோசனைகளைப்படி, கூட்டணித் தோதிட்களின் பொறுத்துவைப்பையும் நிறைவேற்ற முடிவிலெடுத்த ஜனாதிபதியின் தீர்மானம் சரியா? பிழையா? என்பதை ஏற்றல் 2 மூலம் தீக்கையே தீர்மானிக்கும்.

புரிந்துவரும் பற்றியும் பொர்ந்தித்தும் தொடர்ந்து நேர்மையாக அரசால் அமுல் செய்யப்படுமா?

அமைத்திலை - தொடர்ந்து பேரைப்படுமா? போன்ற கேள்விகள் பொதுமக்கள் மத்தியில் எழவே செய்யும்.

இதற்கையில் உத்தரவாக பதிலை வழங்கவேண்டிய பொறுப்பு சர்வதேச சமூகத்துக்கை உண்டு.

புரிந்துவரும் உடன்பாட்டின், போர்ந்தித்துக்களும் அனுசாரையாளர்களும் அவர்களேயாவார்.

தமிழ் மக்கள் கொழும்பின் அரசியல் தலைமைகளை ஒரு போதும் நம்பியும் கில்லை. அரை நாட்ராண்டுகால அனுபவ அறிவு அவர்களுக்கு அந்த எண்ணைத்தை வலியுத்திக் கொண்டே கிறுக்கிறது.

இந்த நிலையில் சமாதானம் வேண்டுமா? யுத்தம் வேண்டுமா?

இதற்கு முடிவுகான வேண்டியவர்கள் தென்பகுதி சிங்கள மக்கள் மட்டுமே.

நாடும் நடப்பும்

தேர்தல் கழல்ராட்டினம்



அரபு நாடுகளில் பணியாற்றும் பெண்களின் பணத்தில்தான் இலங்கைக்கு தீவு வாழ்கிறது

முன்னாள் துணைவேந்தர் பொ.பாலசுந்தரம்பிள்ளை தெரிவிப்பு

எதிர்காலத்தில் மூன்றாம் நிலைக் கல்வியை விரிவாக குவதன் மூலம், நாட்டின் தரத்தை உயர்த்தமுடியும்.

இவ்வாறு, நேற்று பட்டப்பட்டுக்கள் கல்லூரியின் 25 மூன்று நிறைவேல் மிழாவில் கலந்துகொண்ட யாழ். பல கலைக்கழக முன்னாள் துணைவேந்தர் பொ.பாலசுந்தரம் பிள்ளைகளை தெரிவித்தார்.

அவர் தொடர்ந்து உரையாற்றுகையில் எமது நாட்டில் உயர்கல்வி விரிவாக்கப்படவேண்டும். தற்போது இலங்கைத் தீவில் உயர்தரப்பாட்சைக்கு சமார் 2 லட்சத்து 80 ஆயிரம் மாணவர்கள் தோற்றுகின்ற போதிலும், 12 ஆயிரம் மாணவர்கள் மட்டுமே பல்கலைக்கழக அனுமதியைப் பற்றுகின்றன. ஆனால், இந்தியாவில் தமிழ் நாட்டில் மாத்திரம் 43 ஆயிரம் மாணவர்கள். பொறியியல் துறைக்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றன. பல்கலைக்கழகங்களுக்கு மாணவர்கள் அனுமதிக்கும் தொகை அதிகிக்கப்படவேண்டும். உயர்கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்கவேண்டும்.

பல்கலைக்கழகத் தேவைகள் நிவர்த்திசெய்யப்பட்டு விரிவாக்கப்படவேண்டும். எமது நாட்டில் உள்ள சமார் 5 லட்சம் பெண்கள் அரபு நாடுகளில் பணிப்பெண்களாக வேலை செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவர்களின் பணத்தில்தான், நாடு வாழ்கின்றது. விவசாயத்தினையோ, கைத்தொழிலையோ துறைகளுக்கு மாணவர்கள் அனுமதிக்கும் தொகை அதிகிக்கப்படவேண்டும். உயர்கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்கவேண்டும்.

பதுளை-லுனகல பகுதியில் கடமையாற்றி வந்த இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவைச்சேர்ந்த கோப்ரல் மரியானாயகம் அலோசியல் (வயது 36) என்பவர் கொலை செய்யப

ஐந்தாம் சிற்று நினைவுஞ்சலி

தோற்றும்

13
-
03
-
1955

விழுவில்

09
-
02
-
1999



வி.எம்.கெ.வெளந்திரன்
(வி.எம்.கெ. ஜாவஸ்ரீ)

காலமிது உருண்டோடு கண் இயைக்கும் நோமதில்
ஆண்நுகள் ஐந்தும் கடந்ததான் யோனதுவோ! (இறைவா)
எம் குலத்து இந்திரனை நீ அழைத்து கொண்டதனால்
எம்மை எல்லாம் இங்கு மகிழ்விழுக்க வைத்து விட்டாய்.
காலங்கள் கடந்தாலும் எம் கவலைகள் கலையாமல்
கனவாகிப் யோகாதோ கடந்தசென்ற ஆண்நுகள்தான்
காலமெல்லாம் கண்ணீரால் அஞ்சலித்து நிற்கும்

கிடை :

105, கண்டி வீதி,
சாவகச்சேரி.

V.M.K. ஜாவஸ்ரீ

105, மின்சார நிலைய வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

