

நமது

நாட்டுத் தொலைபேசி

தமிழர் தாயகத்தின் முன்னோடி நாளீதம்

மலர் : 02 திருவள்ளுவர் வூண்டு: 2035 செத்திரை 22 ஆம் நாள், ஹெஜர் 1427 ர.அவ்வல் 13 (04.05.2004) செவ்வாய்க்கிழமை திதம் : 215



ஹெலியிலிருந்து தெரங்கிவரும் நோர்வே கூதுக்குழுவினர்



பேச்சுக்களில் சொல்லுறையும் குழுவினர்



தமிழ்ச்செல்வன் தலைமையிலான புலிகளின் குழுவினர்

கீடைக்கால தீர்வு யோசனை ஈடுப்பண்டயில்

பேச்சுக்களை ஈரும்பிப்பதற்கு புலிகள் துயர்!

(கிளிநோச்சி)

இடைக்காலத் தன்னாட்சி அதிகார சபையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, சமாதானப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்க விடுதலைப்படிகள் தயாராகவே இருக்கிறார்கள்.

இந்தப் பேச்சுக்களில் எந்தவொரு கட்டுப்பாடுகள் போடப்படுவதையும் எமது தலைமைப்பிடம் விடும்பாது. முன்னர் இடம்பெற்ற பேச்சுக்களைப் போன்று - நோர்வேயின் அனுசரணையுடன் மட்டும் வெள்ளாட்டில் பேச்சுக்கள் இடம் பெறும் என, தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளின் அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்திருக்கிறார்.

நோர்வே தாதுக் குழுவினை வெளியிடுகையில் -

நேற்று சந்திப் பேச்சு நடத்திய பின்னர், செய்தியாளர்கள் மத்தி யில் பேசியபோதே - இவர் இவ் வாறு தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்து கருத்து

முறைகளை முயற்சிகளில் ஏடுபடுவதற்கு

இந்தியாவுக்கு விருப்பம் கிருந்தாலும் தீர்வு கிளங்கையிலிருந்தே வரவேண்டும்!

வெங்கையின் சமாதான முயற்சி

உலகின் பெராகத்தீவிருந்தும்

WESTERN UNION பணம்
பரிமாற்றம்

றுமல்

தங்களுக்கு கிடைத்த இலக்கங்கள் 10 உடன் எம்மை நாடுங்கள்

ஸ்ரீலூகன் தொலைத்தொடரிப்பகம்

எவங்கிக்கணக்கு அவசியமில்லை

கையிலென் ஏதுமில்லை

இ365 நாட்களிலும் எந்தேரத்திலும்

303, K.K.S. வீதி, மாழப்பாணம்.

T.P. 222 5392

Fax: 222 3214

E-mail: del-smskr@eureka.lk

சிவன் கோவில் வீதி,

காரைநகர்,

T.P. 0602212472

நோர்வே தாதுக்குழுவினர் தமிழ்ச்செல்வனுடன் பேச்சு

விசேட சமாதானத் தாதுவர் எரிக் சொல்லுறையும் தலைமையிலான நோர்வே சமாதானக் குழுவினர் கிளிநோச்சியில் நேற்று தமிழீர் அரசியற் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்தித்து பேசுக்கூடத்தினர்.

நேற்றுக்காலை விமானப்படை ஹெலிகோப்ரர் மூலம் கிளிநோச்சி வந்த நோர்வே தாதுக்குழுவினர் சமாதான செயலகத்தில் தமிழீர் அரசியற் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்தித்தனர்.

நேற்றுக்காலை 10.45 மணியிலாவில் ஆரம்பித்த இந்தப் பேச்சுக்கள் சுமார் 2 மணிநேரம் நீடித்தது. சமாதானப் பேச்சுக்களை மீள் ஆரம்பிப்பது தொடர்பாகவே இந்தப் பேச்சுக்களில் முக்கியமாக ஆராய்யப்பட்டது.

இந்தப் பேச்சுக்களில் எரிக் சொல்லுறையுடன் நோர்வே தாதுக் குழுவைக் கொண்டனர். பிரட்சுக்கள், நோர்வே தாதுக் குழுவைக் கொண்டனர். ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

(108)

சமாதான முயற்சிகளில் நோர்வே; ஒருக்கலைப்பட்டு சமான நடவடிக்கை!

இந்தியாவுக்கு விருப்பம் கிருந்தாலும்
தீர்வு கிலங்கையிலிருந்தே வரவேண்டும்!

இலங்கையின் சமாதான முயற்சிகளில் இந்தியா நேரடியாகத் தலைமையகத்தில் நேற்று நடை பெற்ற பத்திரிகையாளர் சந்திப்பிலேயே ஜஸ்வாந்த் சின்ஹா மேற்கண்டவரும் தெரிவித்தார்.

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்ததானும் - இந்திய வெளியியல் அமைச்சர் ஜஸ்வாந்த் சின்ஹா தெரிவித்தார்.
(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மீண்டும் சமாதானப் பேச்சுக்கள்; நம்பிக்கையான சூழல் ஏற்படுகிறது!

நோர்வே தூதுவர் எரிக் சொல்லெண்ம் தெரிவிப்பு

சமாதான முயற்சியை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கான நம்பிக்கையான குழல் ஏற்பட்டுள்ளதாக - நோர்வேயின் இலங்கைக்கான விசேட தூதுவர் எரிக் சொல்லெற்றம் தெரிவித்தார்.

நேற்று கிளிநோச்சியில் சமாதானப் பேச்சு வார்த்தைகள் சம்பந்தமாக தமிழ்மீது விடுதலைப் புலிகளின்

அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப. தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்தித்து கலந்து ரையாடிய பின்பு நடந்த ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் இவ்வாறு அவர் தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு மேலும் தெரிவிக்கையில் - ஜனாதிபதியுடனும், தமிழ்ச்செல்வனுடனும் நடத்திய பேச்சுக்கள் மிகவும் ஆக்கழுவுமாக

சமாதான முயற்சிகளில் நோர்வே; இருதலைப்பட்சமான நடவடிக்கை!

(கொழும்பு)

விடுதலைப் புலிகளுடனான சமாதானப் பேச்சுக்களை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு நோர்வே அரசாங்கத்துடன் தந்தேயே அரசாங்கம் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி மிருப்பது ஒருதலைப்பட்சமான தீர்மானம் என்று கொழும்பில் நேற்று நடத்திய செய்தியாளர் மாநாட்டில்

அரசு மீது ஹெல் உறுமய சாடல்

ஜாதிக ஹெல் உறுமயவின் நாடா ஞமன்ற உறுப்பினர் அத்துரலியே ரத்ன தேரோ தெரிவித்தார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்து பேசும் போது -

குந்த அரசாங்கம் முன்னெடுத்த சமாதான நடவடிக்கைகளை மையாக விஸித்து வந்ததுடன் கொடி களை எளித்து பல்வேறு எதிர்ப்பு நட

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மையாக விமர்சித்து வந்த ஜே.வி. பி, இப்போது மௌனம் சாதிப்பது புதுமையான விடயம்.

குந்த காலங்களில் சிறிலங்கா சுதந்திரக்குசீயும் சரி, ஜே.வி.பி.யும் சரி, நோர்வேயின் தலையிட்டை கடு மையாக விஸித்து வந்ததுடன் கொடி களை எளித்து பல்வேறு எதிர்ப்பு நட

**அன்றாடப் பிரச்சினைக்கான தீர்வுடன்
சமாதானப் பேச்சுக்கள் ஆரம்பமானும்
லக்ஷ்மன் கதீர்காமர் தெரிவிப்பு**

(புதுடெல்கி)

விடுதலைப் புலிகளுடனான சமாதானப் பேச்சுக்கள், வடக்கு - கிழக்கு பகுதி மக்களின் அன்றாடப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காண்பதற்கான முயற்சிகளுடன் ஆரம்பிக்கப்படும் என்று வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதீர்காமர் தெரிவித்தார்.

இந்தியாவிலிருந்து வெளியாகும் 'புரோன்ட்லைன்' பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டியிலேயே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் அப்பத்திரிகைக்கு தொடர்ந்து கருத்துத் தெரிவிக்கையில் - சமாதான முயற்சிகளில் எட்டப்பட்ட (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



இலங்கையில் முன்னணி வகிக்கும் உள்ளார் விமான சேவை...

ஓதுக்கேடுகளுக்கு அறையுங்கள் 021-2223891, 2226297,

077-2349999, 011-4512666, 011-2360290, 011-2360291

email: jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com.



EXPOAIR
Your friend in the skies...

ரஜினியின் புதிய படம் ஜக்குபாய் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிப்பு!



நடகர் ரஜினிகாந்த் படையப்பா படத்தில் நடித்த பிறகு 3 ஆண்டுகள் புதிய படங்களில் நடிக்காமல் ஒதுங்கியிருந்ததார்.

அதன்கீழ்க்கண்ட பாபா படத்தில் நடித்தார். கோரேஷ் கிருஷ்ண இப் படத்தை இயக்கினார். ஆனால் படம் எதிர்பார்த்தபடி வெற்றிபொலில்லை. இதனால் படமாரிகை அதிபர்கள் நடித்துமதிடந்தனர்.

பிரதமர் பதவி வகுக்க எனக்கு விருப்பமல்ல ராகுல் காந்தி பேட்டி



காங்கிரஸ் தலைவர் சோனியா விள் மகன் ராகுல் உத்துப் பிரதேம் அமேதி தொகுதியில் போட்டியிடுகிறார். இந்த தொகுதியில் கடந்த மாதம் 26 ஆம் திகதி தேர்தல் நடைபெற்றது.

இந்த நிலையில், காங்புலில் ராகுல் காந்தி நிருப்பனாக்கு பேட்டி அளித்தார். அப்போது அவர்கள் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும், அதற்கு அவர் அளித்த பதில்களும் வரும்படியாக கேள்வி - அரசியலில் குதித் துள்ள நீங்கள் பிரதமர் ஆகும் வாய்ப்பு இருக்கிறா?

பதில் - பிரதமர் பதவியை வகுக்க எனக்கு விருப்பமில்லை. பிரதாலத்தில் நான் பிரதமர் ஆகும் வாய்ப்பும் இல்லை. பிரதமர் பதவியை வகுப்பதை விட எம்.பியாக தொகுதி மக்களுக்கு பணியாற்றுவதே அதுதான் நடைபெற்றது.

இந்த நிலையில், காங்புலில் ராகுல் காந்தி நிருப்பனாக்கு பேட்டி அளித்தார். அப்போது அவர்கள் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும், அதற்கு அவர் அளித்த பதில்களும் வரும்படியாக கேள்வி - அரசியலில் குதித் துள்ள நீங்கள் பிரதமர் ஆகும் வாய்ப்பு இருக்கிறா?

பதில் - பிரதமர் பதவியை வகுக்க எனக்கு விருப்பமில்லை. பிரதாலத்தில் நான் பிரதமர் ஆகும் வாய்ப்பும் இல்லை. பிரதமர் பதவியை வகுப்பதை விட எம்.பியாக தொகுதி மக்களுக்கு பணியாற்றுவதே அதுதான் நடைபெற்றது.

இவ்வாறு ராகுல் காந்தி கூறி நீர்த்தார்.

வாழ்பாய் போட்டியிடும் தொகுதியில் பிரசாரப் பணிகள் நிறைவடிந்தன!



கடந்த மாதம் 20 ஆம் திகதி 182 தொகுதிகளுக்கு முதல் கட்ட தேர்தல் நடந்தது. 22 ஆம் திகதி 2 தொகுதிகளுக்கு வாக்குப் பதிவு நடந்தது. தூண்டன. இந்தத் தொகுதிகளில் நடந்த கண்ணிகல்லை நிறைவடிந்தன.

இதனால் 4 ஆவது, 5 ஆவது கட்ட தேர்தலில் பாரதீய ஜனதா, காங்கிரஸ் கட்சிகளிடையே கூடுதல் இடம் பிரிக்க கட்டும் போட்டி ஏற்பட்டுள்ளது. நான்காவது தேர்தல் நடக்கும் மாநிலங்களை இரு கட்சித் தலைவர்களும் முற்றுக்கையிட்டு தீவிர பிரசாரம் செய்தனர்.

வாழ்பாய் போட்டியிடும் லக்னோ தொகுதி உட்பட 83 தொகுதிகளிலும் கடந்த வாரம் உச்சக்கட்ட பிரசாரம் நடந்தது. முதல் தலைவர்கள் அனைவரும் தங்கியிருந்து பிரசாரம் செய்தனர். நேற்றும், நேற்றுமுன்தினும் 83 தொகுதிகளிலும் இறுதிக்கட்ட அனைவரும் பந்தும் பிரசாரம் நடந்தது.

நான் 83 தொகுதிகளிலும் வாக்குப் பதிவு நடைபெறவதனால், இதற்கான ஏற்பாடுகளை தலைமை தேர்தல் ஆணையகம் செய்து தயாராக உள்ளது. 13 ஆம் திகதி வாக்கு எண்ணிக்கை நடந்து முடிவுகள் அறி விக்கப்படும்.

பத்தில் ரஜினி புதை பிடிப்பதை எதிர்த்து பா.ம.கவின் போராட்டம் நடத்தியதால், ஒரு சில தியேட்டர் களில் படத்தை திரையிட முடியாத நிலையும் ஏற்பட்டது.

இதையுடேது நடித்துமடைந்த படமாளிகை அதிபர்களுக்கு பல ஸ்டீசம் பணத்தை ரஜினி திருப்பி வழங்கினார்.

நீண்ட நாட்கள் சினிமாவை விட்டு ஒதுங்கியிருந்த அவர் - இரண்டு வருட இடைவெளிக்கு பிறகு மீண்டும் சினிமாவில் நடிக்கிறார். புதிய படத்துக்கான பெயர் 'ஜக்குபாய்' என்று அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

இந்தப் படத்தில் ரஜினிகாந்தின் ஜோடியாக நடிக்க வேண்டிய விட்டு ஒதுங்கியிருந்த அவர் - இரண்டு வருட இடைவெளிக்கு பிறகு மீண்டும் சினிமாவில் நடிக்கிறார். புதிய படத்துக்கான பெயர் 'ஜக்குபாய்'

என்று அறிவிக்கப் பட்டு தெரிகிறது. ஜக்குபாய்' படத்தை கே.எஸ். ரவிக்குமார் இயக்குகிறார். ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இசையமைக்கிறார். ஜீவா ஓளிப்பதில் செய்தியார். கலை இயக்குநாராக சாபு சிரில் உள்ளார்.

வெருமுத்து பாடல்கள் எழுதுகிறார். சத்தியநாராயணன், கெய்க்காட், கே.முரளி, கே.சத்திய நாராயணன் ஆகியோர் இந்தப் படத்தை தயாரிக்கிறார்கள். படப்பிடிப்பு ஜாலை மாதம் தொடங்குகின்றது.

இந்தப் படத்தில் ரஜினிகாந்தின் ஜோடியாக நடிக்க வேண்டிய விட்டு ஒதுங்கியிருந்த அவர் - இரண்டு வருட இடைவெளிக்கு பிறகு மீண்டும் சினிமாவில் நடிக்கிறார். புதிய படத்துக்கான பெயர் 'ஜக்குபாய்'

என்று அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது.



சௌகர்க்கையில் நடந்த தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில் கருணாநிதியும், ப.சீதம்பரமும் அருகாருகே அமர்ந்திருப்பதைக் காணலாம்.

சோனியாவைத் தரக்குறைவாக பேச ஜயலலிதாவுக்கு அதிகாரம் இல்லை



வீந்தவேண்டும். இது காலத்தின் கட்டாயம். சோனியா காந்தி தலையையில் மத்தியில் மத சாபந்த நல்லாட்சி அமையவேண்டும்.

நாடானுமன்ற தேர்தலில் ஜனநாயக முந்போக்கு கூட்டணி வெற்றிபெற்ற பிறகு தமிழ்நாட்டிலும் மாந்தும் ஏற்படும்.

பாரதீய ஜனதா கட்சி இந்தியா ஓளிர்கிறது என்று மக்களை ஏமாற்றுகின்றது. இந்தியா ஓளிரவில்லை. இந்தியா ஏழந்துவருகிறது. அதிலுக் கூட்சியில் விவசாயிகள், நெசவாளர்கள், அரசு ஊழியர்கள், அனைத்து தரப்பு மக்களும் நிம்மதியாக இல்லை. இந்த அரசு மக்கள் விரும்பும் அரசாக இல்லை. மக்கள் வெறுக்கும் அரசாக உள்ளது. இதுதான் ஜயலலிதா 20 மணி நேரம் உழைக்கும் லட்சனம்.

முதலமைச்சர் ஜயலலிதா ஜனநாயக முந்போக்கு கூட்டணியை பொல்லாத கூட்டணி என்று கூறுகிறார். 10 ஆம் திதிக்கு பிறகு நீங்கள் செல்லாத கூட்டணி யாகப் போகிறீர்கள்.

அதிலுக் காந்தி செயியார் தீவிரமாக காந்தி காந்தியைப் பற்றி ஜெயலலிதா தரக்குறைவாகப் பேசுவதை கோவில் தீவிரமாக கூட்டுக்கூட்டும் இருவது.

இந்தக் கூட்டத்தில் தமிழக காங்கிரஸ் வேட்பாளர் ஜி.கே.வாசனும், கோவில் தொகுதி காங்கிரஸ் வேட்பாளர் ச.வி.கே.எஸ்.இளங்கோவனும் ஒரே மேடையில் பேசியார்கள். கூட்டத்தில் ஜி.கே.வாசனும், கோவில் தொகுதி காங்கிரஸ் வேட்பாளர் ச.வி.கே.கே.எஸ்.இளங்கோவனும் ஒரே மேடையில் பேசியதாவது.

மத்தியில் மதவாத பாரதீய ஜனதா அட்சிக்கு முந்தியும் நூல்களில் வைக்கும் நாள் 10 ஆம் திகதி. இதனால்தான் ஜனநாயக முந்போக்கு கூட்டணி உருவாகியுள்ளது. மத்தியில் பாரதீய ஜனதா கட்சியை ஆட்சியை வெறுக்கும் இல்லை.

சோனியா காந்தி பற்றி தரக்குறைவாகப் பேசுவதை இதுதான் நிறுத்திக் கொள்ளுகின்றன. இல்லையென்றால் தேர்தலுக்குப் பிறகு தமிழ்நாட்டில் உள்ள லட்சக்கணக்கான காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் வீதி வீதியாக உங்களைப் பற்றிப் பேசுவார்கள் என ஜி.கே.வாசன் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

பாரதீய ஜனதா - சி.தி.மு.கவிற்கு ரஜினி வெளிப்படையாக தீர்வு!



பாரதீய ஜனதா - அ.தி.மு.க கூட்டுத் தலையைப் பற்றி ஜெயலலிதாவுக்கு என்ற செய்தி கூட்டுத் தலையைப் பற்றி ஜெயலலிதா தரக்குறைவாகப் பேசுவதை கோவில் தீவிரமாக கூட்டுக்கூட்டும் இருக்கிறது. இரு தொகுதிகள் கூட்டுத் தலையைப் பற்றி ஜெயலலிதாவுக்கு என்ற செய்தி கூட்டுத் தலையைப் பற்றி ஜெயலலிதா தரக்குறைவாகப் பேசுவதை கோவில் தீவிரமாக கூட்டுக்கூட்டும் இருக்கிறது. இரு தொகுதிகள் கூட்டுத்



விழாக்கல் யோன்குவில் மன்சள்ளிக்கழி

மொபைல் போன்களின் பாவனை மேலத்தேய நாடுகளில் தாங்கூடுவாக இருந்தது. ஆனால், அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட தரவுகளின் படி ஆசிய நாடுகளில் இவற்றின் பாவனை அசாதாரணமாக அதிகரித்திருந்தது. அதிலும் இந்தியா, சீனா, மலேசியா மற்றும் இந்தோனேசியா போன்ற நாடுகளில்தான் அதிகமாகப் பாவிக்கப்படுகின்றது. அதற்குக் காரணம் மொபைல் போன்களில் வந்திருக்கின்ற தொழில் நடப்பு முன்னேற்றம் எனத் தொழில்நுட்பவியலாளர்கள் கருதுகிறார்கள். அதற்கு இன்னொரு காரணமும் கொடுக்கப்படுகின்றது. என்னவென்றால் நாங்கள் பயன்படுத்துகின்ற பஞ்சாங்கங்கூட கையடக்கத் தொலைபேசியில் வந்திருக்கின்றது என்பதுதான். இதன் காரணமாக சமய ஸ்தாபனங்களில் கையடக்கத் தொலைபேசிகளின் பாவனை அதிகரித்திருக்கின்றது. சீனாவில் மட்டும் மில்லியன் கணக்கான மொபைல் போன்கள் பாவனையில் உள்ளன. அத்துடன், மற்றைய வீட்டுத் தொலைபேசிகளும் உள்ளன. பெரும்பாலும் வருகின்ற 5 வருடங்களுக்குள் ஆசிய நாட்டில் கையடக்க தொலைபேசிகளின் எண்ணிக்கை சட்டியாக அதிகரிக்கக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது.



குடிமுக காரி

உன்னொரு காலத்தில் படகுக்கார்களில் பவனிவருவதனை மக்கள் விரும்பினார்கள். ஆனால், தற்போது சிறிய அதிலும் மிகச் சிறிய கார்களில் பயணம் செய்வதனை விரும்புகிறார்கள். அதற்கு அவர்கள் கூறும் காரணங்கள் - இலகுவாகச் செலுத்தக்கூடியதாக இருத்தால், விபத்துக்களிலிருந்து தப்புதல், நிறுத்துவதற்குப் பெரிய இடம் தேவைப்படாதிருத்தல் என்பதான். தற்போது அமெரிக்காவில் ஒடுக்கின் ஒரு சிறிய கார் எல்லோரையும் கவர்ந்திருக்கின்றது. தற்போது பிரிசார்த்தமாகச் சந்தைக்கு விடப்பட்டிருக்கும் இந்தவகையான கார்கள், 2006 ஆம் ஆண்டைவில் சந்தையில் அதிகளவு விற்பனையாகும் எனக் கருதப்படுகின்றது. இது 1998 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பல தரப்பட்ட வடிவங்களில் வெளிவந்தது. ஆனாலும், தற்போது தான் முற்றுமுழுதாக ஒரு சிறந்த வடிவத்தினைப் பெற்றிருக்கின்றது. இந்தக் காரினைத் தயாரித்த நிறுவனம் மேர்சிடெஷ் பென்ஸ். இதனை வடிவமைத்தவர் பிராங்க் லொயிட் கூட்ட.

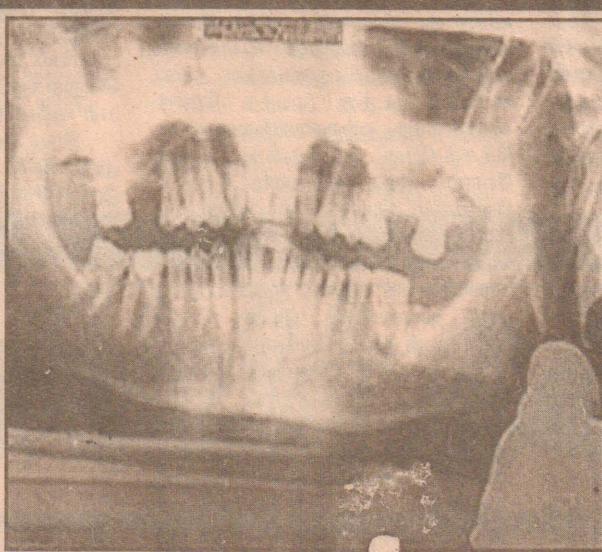
இதனைத் தொடர்ந்து பி.எம்.பிள்ளை நிறுவனமும் இப்படியான சிறியவைகை கார்களைத் தயாரிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுக்கொண்டு வருகின்றது. இந்தவகை வாகனங்கள் குறைந்த பெற்றோலில் கூடியான தூரம் ஒடக்கூடியதாகவும் இருப்பதால், சந்தையில் இவற்றுக்கு நல்லசிராக்கி இருக்கின்றது.



பற்கநெக்கு எக்ஸ்பிரே எதிரி

மகப்பேற்றுக் காலத்தில் பற்களுக்கான எக்ஸ்ரே குதிர் பரிசோதனைகள் மேற்கொள்வதால் நிறைவேண்டும் தைகள் உருவாவதற்குக் காரணமாக அமைவதாக விண்ணா விதம் கொடுக்கலாம்.

எக்ஸ் கதீர் பரிசோதனைகளால் சிக்கக்கூடிய ஏற்படும் பாதிப்புக்களை முன்னர் விஞ்ஞானிகள் அறிந்திருந்தனர். ஆனால், பற்கங்களை எக்ஸ் கதீர் பரிசோதனைகள் சிக்கக்கூடின் நிறை குறைவுக்குச் காரணம் எனத் தழ்போது தெரிவித்துள்ளனர். சிக் ஒன்று பிறக்கும்போது ஜ்து இருாத தல் எட்டு அவுன்கக்கு குறையாமல் இருத்தல்வேண்டும். 1993 ஆம் ஆண்டுக்கும் 2000 ஆம் ஆண்டுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் எக்ஸ் கதீர் பரிசோதனைகளை மேற்கொண்ட பெண்களுக்குப் பிறந்த குழந்தைகள் மத்தியில் இந்த ஆய்வினை மேற்கொண்டிருந்தனர். இதேவேளை, எக்ஸ்வி கதீர் நரம்பு மண்டலத் தொகுதியில் எவ்வாறான மாற்றுங்களை உருவாக்குகின்றன என்பதையும் அராய்ந்து வருகின்றனர். இதேவேளை ஜ்பானின் ஹிரோசிமா நகரில் அணுகுண்டு கதீர் வீச்சின் பின்னர் பிள்ளைகள் குறைவான நிறைகொண்ட வர்களாகப் பிறந்திருந்ததாகவும் பேராசிரியர் கெயித்கோல் தெரிவித்திருந்தார்.



ஓமிதாவ்



2000 ஆம் ஆண்டில் பூமியில் விழுந்த எரிகவின்மூலம் சந்திரன் கனி வளத்தினைக் கொண்டுள்ளதாக விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்தக் கனிவளத்திற்கு கப்பெகயிற் (HAPKEITE) எனப் பெயரிட்டுள்ளனர். ‘கப்கி’ என்ற வஞ்ஞானியே இந்தக் கனிப்பொருளைக் கண்டுபடித்ததார். இந்தச் கனிப்பொருளால் - இரும்பு, சலக்கன் ஆகாய மற்றும் வெளிகங்கள் காணப்பட்டதாகவும் தெரிவத்துள்ளனர். காற்று இல்லாத சந்திரனில், பழியில் காணமுடியாத கனிப்பெர்ருட்கள் இருப்பதாகவும்,

நூல்களின்படி, சந்தர்னன் வழுந்த ஏரகற்கள் அதன் மேற்பொபல் மாற்றங்களை உருவாக்கப்பட்டதாகவும் தெரவுத்தருந்தனா. மண்டத்தியால்ததற்கு 1 இலட்சம் கலோ மற்று வேக்ததல் சந்தர்னன் மேற்பொபபை இந்த ஏரகற்கள் மோதப்பட்டதாகவும் கெரிவித்தனர்.

மேற்பொல் வழங்க வேகத்தில் உருகி, இரசயன மாற்றங்களை உருவாக்கியதாகவும் கொடுக்கப்படுகிறது.

தந்தையர்ஸ் விகாஸ்



கருக்கட்டல் நிகழ்த்தப்படுவதற்கு ஆண் கருவின் குரோமோசோமும் பெண் முட்டையின் குரோமோசோமும் இணைவது வழிமையான நிகழ்வாகும். தற்போது இரு பெண் எலிகளில் இருந்து பெறப்பட்ட 2 சோடி குரோமோ சோம்களை இணைத்து 2 பெண் எலிகளை உருவாக்கியுள்ளன. இம்முறையில் கருக்கட்டல் நிகழ்வதைப் பார்த்தினோஜினிசிட் (PARTHENOGENESIS) என அழைக்கப்படுகின்றது. இவை இயற்கையாக மிருகங்களிடையே நடைபொறுவதில்லை.

பூச்சி இனங்களில் இவ்வாறான இனப்பெருக்க முறை காணப்படுகின்றது. கோழிக் குஞ்சுகளையும் இவ்வாறான முறையில் உருவாக்கமுடியும். மிருகங்களிலும் இவ்வாறான இனப்பெருக்கமுறையைப் பாவிக்க முடியுமென ஜப்பானின் விவசாய பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த வினாக்கலான டொக்ஸர் கோனோ தெரிவித்துள்ளார். முதிர்ச்சி அடையாத எலியின் மரபணுக்களை முதிர்ச்சி அடைந்த எலியின் மரபணுக்களுடன் இணைத்து கருவினை உருவாக்கியுள்ளன.

மனிதர்களிடையே இவ்வாறான செயற்பாடுகள் சாத்தியமில்லை என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

புதிய நடவடிக்கை பெரிய தொலைநேரக்ஷி

பட்டதும் வேறுறகு
கிரகங்களையும் தெளிவாக அவதானிக்கழியுமெனவும்
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது 1996 இதற்கான வேலைகள்
ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தன. அடுத்த ஆண்டில் பொருத்தி
முடிக்கப்படும். தூலை நோக்கியின் ஒவ்வொருவில்லை
களிடமிருந்தும் கிடைக்கும் விம்பங்கள் ஒன்றினைக்கப்படுவ
தால் மிகவும் தெளிவான விம்பம் ஒன்றைப் பெறக்கூடியதாக
அமைந்துள்ளது.

விண்வெளி ஆய்வில் புதியபரிமாணத்தை தோற்று விக்கல்வளர்தாக இதை உருவாக்கிய அமைப்பின் தலைவர் பீஷ்ரா ஸ்ரிட்டம்ராஜ் தெரிவிக்குள்ளார்.

திரை ஜிட்டிள்டு

வெளும் வூசுப்பார்டு

மாரா, குருதிப்பினல் வூசுப் படங்களை இயக்கிய பிரபல ஓளிப்பதிவாளர் ம.சி.ஸ்ரீராம் இயக்கியில் படம் கிடை. மல்டிடைமன்ஸ் கிமராவில் முதல் முறையாக இந்தப் படத்தை எடுத்துள்ளார்கள்.

பெரும் தொழில்தியர் வீஜயகுமாரின் செல்லமகன் பூங்கோதை குறுந்தைத்தன மானவள். பூங்கோதைக்கும், ரேவு + நாலர் மகனாகிய வகுக்கூடு கார்த்திக்குக்கும் காதல் மலர்கள்றது. நிதமோசி ஒன்றிய நியராதியாகிய வீஜயகுமார் சீரைக்கு அனுப்பிய்து, பூங்கோதை நிராதாவாகின்றார். மீண்டும் கார்த்திக் காதல் பெற்றோருடைய சம்மதத்துடன் அவளைத் திருமணம் செய்து கொள்கின்றான். திருமணத்தன்று இரவு புதுமனத்தம்பதிகள் காரில் வெளியே செல்கின்றார்கள். வீடு திரும்பும்போது கார் பழக்கடைந்துவிடுகின்றது. இரவு அவர்கள் பல்லில் வீடு திரும்பிவரும்போது சனக கூட்டம் காரணமாகப் பூங்கோதை நடு இரவில் தவறுதாலோ வேறு ஒரு பல் நிலையத்தில் திருங்கவிடுகின்றார். அங்கே இரண்டு வெறியில்கள் அவளைக் கெடுத்துவிடுகின்றார்கள். திட்டமிருந்து என்ன நடைபெறுகின்றது என்பதுதான் மதிக்கதை.

கார்த்திக், பூங்கோதை காதல் காட்சி அற்புதாகப் படம்பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதேபோல் அந்தப் பந்தப்பெதைப் பெண் கெடுக்கப்படும் காட்சியில் இயக்குநர் எழுத்தைய மனத்தில் நிற்கின்றார்.

ஆனால், படம் தொலைக்காட்சித் தொடர் போன்று இறப்பத்தனமாக இழுபட்டுக் கொண்டு செல்கின்றது. பூங்கோதை, சந்திராதன் மற்றும் கார்த்திக்குமார் - புதுமுகங்கள். நாலர், ரேவு நன்றாகத் தங்களுடைய பங்களைச் செய்திருக்கின்றார்கள். நாக்கல் நாம்பில்லாமல் பேசும் வகுக்கூடு காதலைக்குத் தலைவாசல் வீஜய் மற்றும் கேவலமான கதா பாத்திரத்தில் ஓ.எம்.சி.ஹெபா, விப்சாரியாக கோவை சரளா என்பவர் வருகின்றார்கள்.

கஜாதாரின் கதைக்கு லாரா வசனம் ஏழுபிரிந்கின்றார். மகேஷ்வரை கிசையில் 'கண்ண் தீண்டி' என்ற பாடல் மனத்தில் நிற்கின்றது. ஓளிப்பதவில் எடுத்த கவனம் திரைக்கதையில் கில்லை. வானம் மனம் வசப்படவில்லை.

- PNS -

ஏறுந்தாடும் பாளிக்கிரை



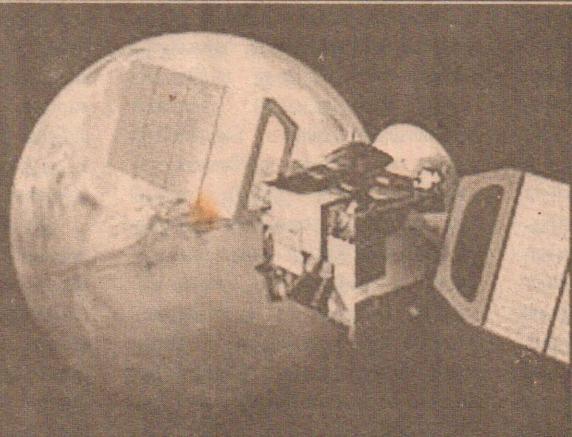
எல்பினாச் (SPINACH) எனப்படும் பச்சை நிறமுடைய இலைக் கறிவகை - கண்பார்வை இழப்பை தவிர்ப்பதற்கு உதவுவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. பச்சைத் தாவரங்கள் குரிய ஒளியை உற்றுகிக் கொள்வதற்காக நிறத்தை உருவாக்கும் பொருட்கள் (PIGMENTS) பாவிக்கப்படுகின்றன. இலைகளில் விருந்து இப்பொருளைப் பிரித்து, கண்ணின் நிறப்புக்கலன் களில் பாவிப்பதற்குத் திட்டமிட்டுள்ளார்.

இதன்மூலம் ஒளி கண்ணில் பட்டதும் செயல்பட ஆரம்பிக்கின்றன. நிறங்களையும் பிரித்து அறிந்து கொள்ள முடியாத மக்களுக்கு இந்த முறையான சிகிச்சை உதவலாமென தெரிவிக்கப்படுகிறது. கண்ணின் நிறப்புக்கலன்களுக்குப் பின்னால் தன்குகளும், கூம்புகளுமான (ROD AND CONES) வடிவில் அமைந்த பகுதியே நிறங்களைப் பிரித்தறிவதற்கு உதவுகின்றன.

துவாங்கள் ஓளிச்சேர்க்கையின்போது சிறிய அளவிலான மின்சாரத் துடிப்பினை உருவாக்குவின்றன. எல்பினாச் இலையிலிருந்து நிற்கும் உணர்க்கூடிய புதுதவைக்கையைப் பிரித்து, கண்களில் ஒளியை மின்னான மாற்றும் பிரதேசத்தில் பொருத்தவள்ளார்.

இவற்றை மனிதர்களின் கண்களில் பொறுத்தும்போது வேற்றுப் பொருத்தகளை மனித உடல் எதிர்க்கும் தன்மைகளையும் ஆராய்ந்துவருகின்றனர்.

துசுபந்துக்கு ராடர்



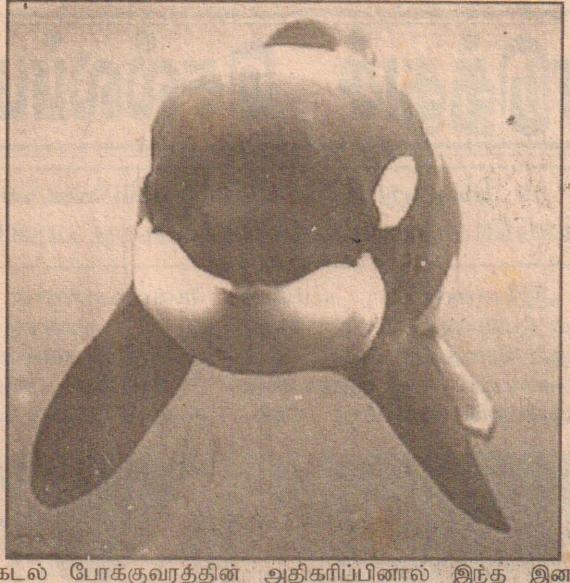
செவ்வாய்க்கிரகத்தை வலம்வரும் ஐரோப்பிய விண்கலத்தில் 40 மின்ற நிலமான தெறிப்பு அலைகளை உணர்க்கூடிய கருவி (RADAR) பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இந்தக்கருவி செவ்வாய்க் கூரகத் தின் நிலமட்டத்திலிருந்து 3 மைல்கள் வரையான ஆழத்தில் நீர் இருப்பதற்கான சாத்தியங்களை ஆராய வல்லது. இந்தக் கருவி பூந்தாலிலான செவ்வாயின் நிலப்பரப்பை ஆராய்வதற்கேற்றவாறு, எந்தத் திசையிலும் திரும்பக்கூடியவாறு பொருத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால், இந்தக்கருவியை, வடிவமைத்தவர் திட்டமிட்டுள்ளதாலும், கூடிய அசைவுகளைக் கொண்டிருப்பதாகக் கண்டுபிடித்துள்ளார். இவ்வாறான அசைவினால் செவ்வாய்க்கலத்தின் வெளிப்பற்றுத்துடன் மோதிக்கொள்ளும் சாத்தியம் இருப்பதாகவும், கண்டுகொண்டுள்ளனர். இதனால், ராடர் கருவியில் செய்துபோடுகின்ற காலால் தாமதிப்பதற்குத் திட்டமிட்டுள்ளனர். ராடர் கருவி மிகவும் பராம்குறைந்த பொருத்தகளினால் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதால், பக்கங்களுக்குத் திரும்பும்போது, மோதிக்கொள்வதால் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்திக்கொள்ளப்போவதில்லை.

செவ்வாயில் தரைக்குக் கீழ் நீர் உள்ளது என்பதைக் கண்டு

பிடிப்பதற்காகவே ராடர் கருவி உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தக் கருவியில் இருந்து வெளிப்படும் அலைகள் செவ்வாய் கரகத்தன் நிலமட்டத்தின் கீழ் தண்ம உருவலோ அல்லது தரை உருவலோ நீர் இருந்தாலும் தெறிப்பு அலைகள் மூலம் இனக்காணும் சக்தவாய்ந்தவை. அத்துடன், மேற்பரப்பின் குழலையும் ஆராயும் வல்லமை கொண்டது.

ஒராகால் தீயிஸ்கலங்கள்

அமெரிக்காவின் மேற்கு கடற்பிரதேசத்தில் வாழும் ஓர்கால் எனப்படும் தீயிங்கலங்கள், தமது சமிஞ்செலை ஒலி யின் உருபினை அதிகரித்து வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இக்கடல் பிரதேசத்தில் படகுகளினதும் வள்ளங்களினதும் போக்குவரத்து அன்மைக்காலத்தில் அதிகரித்துள்ளன. இதனால் அதிகளை இரைக்கலங்கள் காணப்படுகின்றன. தீயிங்கலங்கள் குழவாகச் சென்று இரை தேடும் பழக்கமுடையவை. சமிஞ்செலை ஒலியை அதிகரிப்பதன்மூலம், தமது இந்தத்தின் இருப்பிடங்களை அறிந்துகொள்கின்றன. பிரதை தானிய, அமெரிக்க ஆய்வாளர்கள் விஞ்ஞான சுல்லிகை ஒன்றில் இந்த உண்மையைத் தெரிவித்துள்ளன. படகுகளும் கப்பல்களும் தமது இருப்பிடங்களை ஒலியினை அதிகரிக்கின்றன. இதனால் இரைக்கலங்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன. கடல் போக்குவரத்தின் அதிகரிப்பினால் இந்த இன்தியிங்கல வகைகளை அவதானிக்கும் இடங்களில் உல்லாசப் பிரயாணிகள் தமது இயந்திரங்களை நிறுத்தி விடுமாறு அறிவுறுத்தப்படுள்ளனர்.



முத்ராச்சயடையாத கலங்கள்

எல்டெம் செல் (STEM CELL) எனப்படுவை முத்ராச்சி அடையாத கலங்களாகும். இவற்றை நமது தேவைக்கேற்ற கலங்களாக மாற்றியமைத்து கொள்ளலாம். பாதிக்கப்பட்ட இதயத்தின் கலங்களை மாற்றிட செய்வதற்கு இவ்வகையான எல்டெம் செல்களைப் பாவித்துள்ளனர்.

இவற்றின் மூலம் இதய சத்திரசிகிச்சை தவிர்க்க முடிந்துள்ளது. அமெரிக்க ஆய்வாளர்கள் இந்த வகையான சிகிச்சை முறையினை உருவாக்கியளார்கள்.

இதய சத்திரசிகிச்சை தேவைப்பட்ட 20 நோயாளிகளை இந்த முறைமூலம் பரிசோதித்துள்ளனர். இந்த நோயாளிகள் இதயத்தினால் இரத்தத்தை உடற்பாகங்களுக்குக் கொண்டுசெல்ல முடியாதிருந்தது. முதலில் நோயாளிகள் இது இரதய அறையின்மூலம் எவ்வளவு இரத்தத்தை வெளியேற்ற முடிகின்றது என்பதனை அவதானித்தனர். சாதாரணமனிதர்கள் 55 வீதமான இரத்தத்தை இடது இதய அறையின் மூலம் வெளியேற்ற வேண்டும். ஆனால் இதும் பாதிக்கப்பட்டவர்களினால் 35 வீதமான இரத்தத்தையே வெளியேற்ற முடிந்தது. எல்லா நோயாளிகளுக்கும் இரத்தம் செல்லும் பாதையின் திசை மாற்றும் முறையினை (By-Pass) மேற்கொண்டிருந்தனர்.

இதேவேளையில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில நோயாளிகளுக்கு அவர்களது இடபேடு எலும்பில் (HIP BONE) எடுக்கப்பட்ட 'எல்டெம் செல்' எனப்படும் கலங்களை இதயத்தின் 25 முதல் 30 மாறுபட்ட இடங்களில் செலுத்தினர். 6 மாதங்களின் பின் இவ்வகையான கலங்கள் செலுத்தப்பட்டவர்கள் 46.1 வீத இரத்தத்தை வெளியேற்றக்கூடியதாக இருந்ததை அவதானித்தனர். கலங்கள் செலுத்தப்படாதவர்களில் 37.2 வீத இரத்தத்தையே வெளியேற்றக்கூடியதாக அமைந்தது.

போலினூரானி ஆலைகள்

இன்று பல வகையான அலைக் கதிர்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. ரேடியோ அலை

நேர்காலை:

தேவி ~ பிரமலீங்கம்

பாரம்பரிய கலைகள் இளந்தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படவேண்டியள்ளது

நாட்டுக்குத்து நட்டுவாங்கம் முதலிய கலைகளிலே சிறந்து விளங்கிய அண்ணாவியார் அ. மனோகருடனான நேர்காலை

அண்ணாவியார் அ. மனோகர் கரன் இளவாலை - போயிட்டி சீந்திப் பந்தல் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். மாஷ். குருநகரைத் வாழ்விடமாக கொண்டவர். நீண்ட

கேள்விகளுக்கான பதில்களைத் தந்தார். அவற்றை உங்களுடன் பகாங்டவர்.

கேள்வி: நீங்கள் கலைத் துறையில் ஈடுபாடு கொண்டதற்கான



காலம் அங்கேயே வாழ்ந்தவர்.

இடம்பெயர்வு காரணமாக தற்சமயம் குருநகரை வாழ்விடமாகக் கொண்டாலும் இளவாலையுடனான 'தொப்புள் கொடி' உறவு விட்டுப் போகாமல் இங்கேயும், அங்கேயுமாக வாழ்ந்து வருகின்றார்.

நாட்டுக் கூத்துக்களில் நடித்தது மட்டுமல்லாமல் பல நாட்டுக் கூத்துகளுக்கு நட்டு வாங்கமும் செய்துள்ளார். அத்தோடு, பசான், வசாப்பு போன்ற கிறிஸ்தவ மதசார்பான பாடல்கள், புலம்பல்கள் என்பன வற்றை அழிந்து போகாமல் சிறார்கள் மத்தியில் வளர்த்து வரும் மக்கத்தான் சேவையை ஆழ்ந்தி வருகிறார்.

அவரை நமது ஈழநாடு பத்திரிகைக்காக செவ்வி காணச் சென்ற போது இன்முகத்துடன் வரவேற்று

செய்திக்கட்டுரை

காரணம் யாது?

பதில்: எனது பெற்றோரும் அவரது சோதரர்களும் பரம்பரையாக கலையூரி வந்தவர்கள். இனைப்பாறிய ஆசிரியரான குசைமுத்து அந்தோனிப்பிள்ளை (திரவியம்) இப்பொழுது கண்டாவில் வாழ்ந்து வருகிறார். தாயாரின் சோதரரான அவர் வட்சமுத்தில் கூத்துக்களைத் திரட்டி வெளியிட்டுள்ளார். அடுத்தது எனது தந்தையாரின் இளைய சோதரரான அண்ணாவி ராசாத் தம்பி என்பவர் இவர்கள் தந்த உற்றாகந்தான் நான் கலைத்துறையில் நுழையக் காரணமாயிற்று.

கேள்வி: உங்கள் முதாதையர் எவரும் இத்துறையில் ஈடுபாட்டு தான் செய்திகள்...?

பதில்: எனது பேரேனார் தொமிங்கு என்பவர். காலத்திலேயே

எமது குடும்பம் நாட்டுக் கூத்துக்கு குடும்பமாகவே வாழ்ந்து வருகிறது. அவருக்கு பிறப்பாடு எனது தகப்பனார், சோதரர்கள் இப்பொழுது நான் எனது சோதரர்கள் என்னிடு கொண்டே வருகிறது. இதனால் இளவாலை போயிட்டி சீந்திப் பந்தல் கிராமம் மக்களே "தொமிங்கும், மக்களும், பேர்ப்பிள்ளைகளும் பாடுவாங்கள்" என்ற புகழ் நின்று நிடித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

கேள்வி: நீங்கள் இத்துறையில் ஊன்றிக் கால் பதிக்க உதவியவர்கள்...?

பதில்: தகப்பனாருக்கு எட்டு சோதரர்கள் நால்வர் பெண்கள், நால்வர் ஆண்கள் இவர்கள் அனைவருமே கலையில் களம் கண்டவர்கள். அதிலும் நாட்டுக் கூத்துக்களை நால் எனது கடைசிச் சித்தப்பா அண்ணாவியார் ராசாத்தம்பி என்றால் நாடே அறியும் அவர்தான் என்னை இத்துறையில் உண்றிக் கால் பதிக்கக் காரணமானவர்.

கேள்வி: இதுவரை எத்தனை நாட்டுக் கூத்துக்களில் நடித்துள்ளிகள்? நட்டுவாங்கம் செய்துள்ளிகள்?

பதில்: சுமார் இருபதுக்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களில் நாட்டுக்கும் கும் அதிகமான மேடைகளில் தோன்றியிட்டுள்ளன. குறிப்பாக "அரிச் சந்திரன்", "கந்பலங்காரன்", "சிலை எடுத்த சேரன்", "நொண்டி", "எஸ் தாக்கி", "கண்டியரசன்", "தேவ சகாயம்", "நந்திவர்மன்" இவ்வாறு பட்டியல் நீண்டு இவற்றில் பத்துக்கும் மேற்பட்ட நாட்டுக் கூத்துகளுக்கு நட்டுவாங்கம் செய்துள்ளன.

அவற்றில் வேம்படி மகளிர் கல்லூரி, அச்செழு பாடசாலை, போஸ்கோ, யாழ் பல்கலைக்கழகம், உத்தரிய மாதா ஆலயம், திருமறைக்கலாமன்றம், குருநகர், கலைக்கழகம், யாழ் திருக்குடும்பக் கண்ணியர்மடம் போன்றவற்றால் பரிசுவித்து, பட்டமளித்து, சான்றிதழ்கள் பெற்றுள்ளன.

கேள்வி: இவைதவிர வேறு துறைகளில் ஈடுபாடு...?

பதில்: குருநகர், இளவாலை,

கட்டைக்காடு, வெற்றிலைக்கேணி, செம்பியன்பற்று, குடாரப்பு, தாளையடி போன்ற பகுதிகளில் பசான், ஓய்யரி, புலம்பல், ஆகிய பாடல்ராகங்களை பாடசாலை சிறார்களுக்கு பங்குத் தந்தையாரின் பணிப்புக்கு இணங்கி பழக்கியும், போட்டி களுக்கு நடுவராக இருந்தும் பணி ஆற்றியுள்ளேன். மேலும் யாழ் திருவுள்ளப் பணியாளர் சபையினரின் அனுசரணையுடன் பசான் ஒலி நாடாவை வெளியிட்டுள்ளேன். யாழ் நல்லூர் பிரதேசங்களில் கண்ணன் முரளி இசைப்படன் ஒலிபெருக்கியில் பாடுவாங்கள் வந்துள்ளேன்.

கேள்வி: உங்கள் பங்களிப்புக்குக் கிடைத்த பாராட்டுக்கள் பற்றி?

பதில்: 2002 ஆம் ஆண்டு யாழ் பிரதேச கலாசாரப் பேரவையாலும், மற்றும் பாரம்பரிய கலைகள் மேம்பாட்டுக்கழகம், கிறிஸ்தவ குருக்கள், யாழ் திருமறைக்கலாமன்றம், குருநகர், கலைக்கழகம், யாழ் திருக்குடும்பக் கண்ணியர்மடம் போன்றவற்றால் பரிசுவித்து, பட்டமளித்து, சான்றிதழ்கள் பெற்றுள்ளன.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளைந்த கதைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன. அவற்றை



உக்கழகத்தினால் முடிகுட்டி, பொன்னடை போர்த்திக் கெளர் விக்கப்பட்டது. குறிப்பிடத்தக்கது.

கேள்வி: நீங்கள் இனி சாதிக்க வேண்டுமென ஏதாவது நினைத்துள்ளிகளா?



பதில்: துமிழில் பழைமை வாய்ந்த மரபுக் கூத்துக்களையும், நாடகங்களையும் இளைய தலைமுறையினருக்கு இலகு படுத்தி விளங்கப்படுத்தி விட விரும்புவது நாட்டுக் கூத்து சகாப்தத்தை உருவாக்குவது கிடைக்கிறது.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளைந்த கதைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளைந்த கதைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளைந்த கதைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளைந்த கதைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளைந்த கதைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளைந்த கதைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

கேள்வி: எதிர்கால சந்ததியின் ருக்கு நீங்கள் தெரிவிக்க விரும்புவது?

பதில்: நடந்து கொண்டிருக்கும் எங்கள் உரிமைப் போருக்கான யுத்தங்களால் விளை

நமது சூழநாடு

267, Naval Road,
T.P. - 021-2225107 Jaffna.
www.eezhanaadu.com

சிந்தனைக்கு

தின்றீ அமையாச் சீர்ப்பின் ஆயினும்
குன்ற வருப விடல்.

திருக்குறள்

நமது நோக்கு

ஒரு செய்தியும்; சில செய்திகளும்....

நேற்று முன்தனம் குடாநாட்டுப் பத்திரிகையில் வெளியான செய்திகளில் ஒன்று அனைவரின் கவனத்தை ஸ்த்த அடேவேளை - சமூகப் பொறுப்புடன் சிந்திக்கும் அனைவர் தும் கவலைக்கும் காரணமாகியது.

செய்தி திதுதான்...

உரும்பிராயைச் சேர்ந்த கிளைஞர் ஒருவர் வெறும் 500 ரூபாய் பந்தயத்திற்காக வீதிவழியே பலரும் பார்த்து நிற்க நிர்வாணமாக ஒடினாராம்.

தில் பந்தயத்தை முன்வைத்தவர்களும், பந்தயத்தை ஏற்றுக்கொண்டவரும், சுயாதீனமான - கியல்பான - மனித குணாமச்தத்துடன் கூடிய நலவையில்தான் கிதுதைச் செய்தார்களா? என்பது ஒருமுறைக்கு, கித்தகைய கீழ்த்தரமானதும், மனித உணர்வற்றதமான போட்டிப் பந்தயங்களும், சவால்களும் எமது மக்களிடையே அதிகரித்து வருகின்ற போக்கானது சமூக உணர்வும், மனிதநேயமும், தேசியப் பொறுப்பும் கொண்ட மக்களிடையே பெருங்கவலையையும், பிதியையும் மட்டுமல்லது, எதிர்கால கிளம்சந்தத்தகளின் கலாசார மற்றும் பண்பாட்டியல் செழுமை குறித்த சந்தேகங்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

நந்தவாரு விடயத்திற்கும், பிரச்சினைக்கும் பந்தயம் மிடப்படும், சவால் விடுவதும் ஒரு கியல்பான மனிதனின் மன்பாக இருக்கமாட்டாது. அது வேடிக்கையாகவே ஒலது வெறும் பொழுதுபோக்காகவோ மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் கூட வன்ம் உணர்வடன் கிவற்றில் ஈடுபடும் எவ்வுமே கிவற்றின்போது ஏதோவாரு கட்டத்தில் தம் சுயத்தை கிழந்தவர்களாகவும், மானி - அவமானங்களை முந்தளியிடக்கானதும் மனித கியல்புகளைத் தொழுத்து விட்டவர்களாகவும் தமது மனித கியல்புகளைத் தொழுத்து வேதனைக்குரிய விடயமாகும்.

தமிழினம் கலாசார - பண்பாட்டு - பாரம்பரியங்கள் அனைத்தையும் மானி நேயம், மானி தமிழ் மற்றும் மானி விழுமியங்களின் அடிப்படையில் மரபுவழி பேண்பாதுகாத்து பெருமை கொண்ட ஒரு கிணமாகும்.

ஏனைய மனித நாகரிகங்களின் மரபுசார் கலாசார பண்புகளின் தன்மையுடன் ஒப்பீடு செய்கையில் தமிழனதும் - தமிழனினதும் மனிதவியல் கலாசாரமானது - மொழியில் யண்பானது - ஆண்மீக அறிவியலின் அடித்தளத்தில் உருவானதென்பதை அதன் 'மனிதம்' தொடர்பான மூழான தத்துவர்கள் தந்தனைப் போக்கின் தனித்துவத்தில் கிருந்து அறிந்துகொள்ளாராயியும்.

தமிழ் தொடர்பாகவும், தமிழர் தொடர்பாகவும் உலகம் வியந்துநோக்கும் அம்சம், தமிழ் மண்ணின் தனித்துவமான வண்பாட்டுக் கோலங்கள் யாவும் - அதன் கலாசாரப் பருமைகள் யாவும் - மானுத மேன்மையை வலியுறுத்தின்ற கும் தன்மையின் அடிப்படையிலான சமூக உறவுக் கட்டமைப்போகும்.

கிள்ளு அந்த சமூக கலாசார கட்டமைப்பின் கிறுக்கமும், வளமும், பண்பாட்டுமேன்மையும் மெல்லுமல்ல சிதைவுடைந்து நம்மை நாமே அவமானத்துடன் பார்த்து தலைகுனிந்து கொள்ளும் நிலைக்குத் தாந்துக்கு வீகாண்டு போவதை யாழ். குடாநாட்டில் சின்றாடம் நடக்கும் பல சம்பவங்கள்மூலம் உணர்க்கூடியதாக உள்ளது.

அதில் ஒன்றுதான் மேற்குற்பிட்ட செய்தியும்.

வெளிநாடுகளில் நிர்வாணக் கோலத்தில் மக்கள் மத்தியில் ஒடுவதும், திமிரனாக் தோன்றுவதும் அடிக்கடி நடக்கும் நீக்குவக்களோயானாலும், அதில் சம்பந்தப்படுவோரின் மனிதலைப் பிற்புவும் பற்றிய செய்தியும் அடுத்துவரும் நாட்களில் அறியக்கூடியதாக இருக்கும்.

நம் மன்னில் மனோநாயாளர்கள் கூட - அவர்கள் தம் சுயத்துவம் கிழந்த நிலையில் கூட நிர்வாணமாக நடமாடுவது ல்லது தென்படுவது அபுர்வம். ஆனால், நேற்றுமுன்தனிச் செய்தி - கியல்புலையில் உள்ள ஒருவர் வெறும் 500 ரூபாவுக்காக தன்மானத்தை தாரைவார்க்கத் துனிந்ததை வெளிப்படுத்தின்ற்கிறது.

இந்தப் பந்தயத்தை முன்வைத்தவர்கள், அதை ஏற்றுக்கொண்டவர் அதற்கு அனுசாஸனயானோர், அதனை வேடிக்கை பார்த்தவர்கள் என அனைவரும் ஏதோ ஒரு வகையான வக்கரமான மன உணர்வுக்குள்ளானவர்கள் என்றே கருதவேண்டியுள்ளது.

இது மாதிரியான கலாசார சீர்விவோக்கிய சரிவு மனோநிலை எமது மக்களுக்கு ஏற்படக் காரணம் என்ன?

கலாசார சீர்விவுக்கு - போரையும், கிராண்டுவதையும் மட்டுமே காரணம் கூறிக்கொண்டு பேசாமல் கிருக்கமுடியாது என்கிறார் விடுதலைப் புலிகளின் முத்து உறுப்பினர் வே.பால் குமாரன் அவர்கள்.

தமிழ் சீனிமா, கட்டுப்பாடற் தொலைக்காட்சி சேவைகளில் வூக்கரிம்பு, அந்த கலாசார ஊடுநூல்வரும் போன்ற பார்ப்பட்ட உள்ளியல் தாங்கங்கள், கல்வி வளர்ச்சியில் ஏற்பட்ட தடைகள், எல்லாவற்றிலும் மேலாக பேரினவாத அரசு மனதையும், அறிவையும் வெல்லும் நடவடிக்கை என்ற பெயரில் மேற்கொண்டுவரும் உள்ளில் நடவடிக்கைகளின் பாதிப்புக்கள் என எத்தனையோ முனைகளால் தமிழனம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் ஒட்டுமொத்த பாதப்பே கித்தகைய கலாசார சீர்வு வெளிப்பாடுகளுக்கு காரணம்.

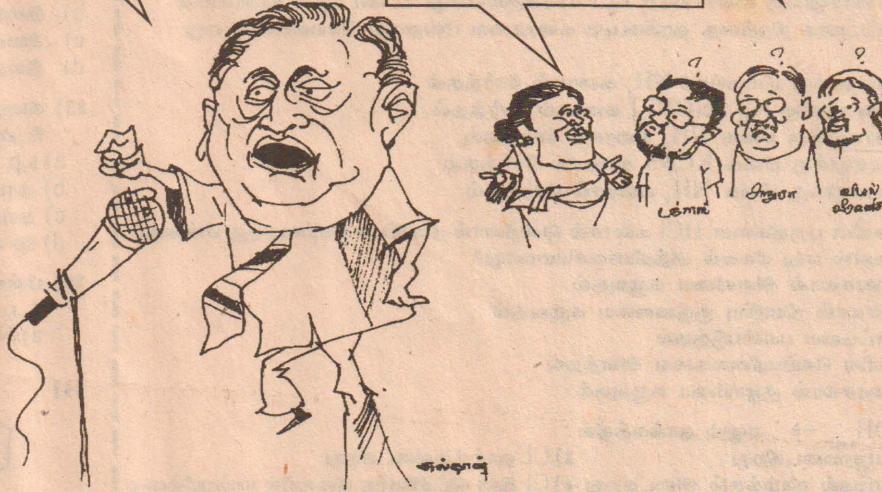
நாம் ஒட்டுமொத்தமாக இது குறித்து சிந்தித்து உரிய நடவடிக்கையை எடுக்கவேண்டிய தருணம் இதுவேயாகும். சிந்தப்போம்...., செயற்படுவோம்....

நாமே நடப்பும்

விடுதலைப்புலிகளை ஏக பிரதிநிதி களைக் காட்டி புதிய அரசு பேசுக்கூக்களை ஆரம்பிக்கவுள்ளது.

என்ன... அவர் கதையையே மாத்திப் பேசுறா.....!

எல்லாம் சும்ம ஒரு கதைக்குத் தான்... நீங்க ஏன் புலம்பூரிங்க?



சுகாதாரத் துறையின் சம்பள முரண்பாட்டே நீக்க

குழுவொன்றை நியமிக்க அமைச்சரவை முழுவ!

அமைச்சர் நிமால் சீரிபால் டி சீல்வா தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

சுகாதாரத் துறையினர் மத்தியில் காணப்படும் சம்பள முரண்பாட்டுப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் குழுவொன்றை நியமிக்க அமைச்சரவையில் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாக சுகாதார, போசாக்கு நலன்புரி அமைச்சர் நிமால் சீரிபால் டி சீல்வா தெரிவித்தார்.

அத்துடன், பல்கலைக்கழகங்களில் தாதி பாடநெறியை ஆரம்பிக்க நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதாகவும் இது தொடர்பாக பல்கலைக்கழகம் மாணியங்கள் ஆணைக்குமுடிவுடன் பேச்சு நடாத்தி எற்றுவரும் செய்தி பெரும்பால் பெரும்பால் பொய்க்கும் பின்பொய்க்கும் என்றும் அமைச்சர் நிமால் சீரிபால் டி சீல்வா தெரிவித்தார்.

பொதுத் தாதிகள் ஊழியர் சங்கம் - புதிய சுகாதார அமைச்சருக்கும், பிரதமருக்கும் வரவேற்பாளிக்கும் நோக் குழுவும் வெறும் பாதாகவிட்டதில் இந்தச் சம்பள முரண்பாட்டுப் பிரச்சினைகளுக்கு அதிமுக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் வேலையற்ற பட்டதாரிகளின், விளையாசிகளின், இளைஞர்கள் - யுவதிகளின் பிரச்சினைகளுக்கு வீராசாரம் வழங்குவது தாக நாம் அளித்த வாக்குறுதியை நிறைவேற்றி வருகின்றோம். இப்படி நாம் பதவியேற்ற ஒரு மாததுக்கு முன்னால் சம்பள முரண்பாட்டைத் தீர்க்க குழு ஒன்றை நியமித்துவிட்டோம்.

பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகளை வழங்கிவிட்டு ஒதுக்கி நிறைவேலையற்ற பட்டதாரிகளின் காணமாக அரசு துறையில் ஏற்பட்டுள்ள சம்பள முரண்பாட்டுப் பிரச்சினைகளையும் அடிக்கக்கூடிய வேலைத் திட்டத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளோம். மேலும் அரசு துறையினருக்கும் சம்பள உயர்வு வழங்கப்படும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகளை வழங்கிவிட்டு ஒதுக்கி நிறைவேலையற்ற தீர்த்தக்கையின் காணமாக அரசு துறையில் ஏற்பட்டுள்ள சம்பள முரண்ப

ஏராக் தாக்குதல்களில்; 11 அம். படையினர் பலி!

(பாக்தாத்)

ஸ்ராக்கில் நடந்த வெவ்வேறு தாக்குதல்களில் 11 அமெரிக்கப் படையினர் கொல்லப்பட்டதாக இரண்டு வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

ஸ்ராக்கில் மேற்குப் பகுதி நகரான மராடியில் நேற்றுமுன்தினம் நடத்தப்பட்ட மோட்டா தாக்குதலில் 6 அமெரிக்கப் படையினர் கொல்லப் பட்டதுடன், 30 பேர் காயமடைந்தன.

அந்த நகரம் பாக்தாத்திற்கு மேற்கே 60 மைல் தொலைவில் அன்பர் மாகாணத்தில் உள்ளதென் பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எனினும் இந்தத் தாக்குதல் தொடர்பாக செய்தி வெளியிட்ட இராணுவப் பேச்சாளர் மேலதிக விபரம் எதையும் வெளியிடாததுடன் கொல்லப்பட்டவர்கள் அமெரிக்க சிறப்புப் படையினரான ஆறு இரண்டுவத்தினரா என்பது பற்றி எதுவும் தெரியாது எனவும் குறிப்பிட்டார்.

இதனிடையே, ஸ்ராக்கின் வட-



பகுதி நகரான திக்கிடில் உள்ள அமெரிக்க இராணுவத் தளம் ஒன்றின் மீது குண்டுத் தாக்குதல் ஒன்று நடத்தப்பட்டதுடன் சிறிய ஆயுதங்கள் மூலம் தாக்குதல் தொடுகூப்புப் பட்டது.

இந்தத் தாக்குதலில் ஒரு அமெரிக்கப் படையினர் கொல்லப்பட்டதுடன் 10 படையினர் காயமடைந்துமூன்றார்கள்.

பொறியியலாளர் கொலையை அடுத்து

**சுவந்தியன் யன்மூல நகரத்திற்குந்து
வெளிநாட்டு பண்யாளர் வெளியேற்றம்!**



சுவுதி அரேபியாவின் துறைமுக நகரான யன்மூல நகரிலிருந்து வெளிநாட்டு அதிகாரிகள் வெளியேற்றப்பட்டு வருகின்றனர். சுவுதியில் மேற்கு நாடுகளின் நிறுவனங்கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் 5 பேர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் இந்த முடிவு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்க நிறுவனங்கள் எகிசான் - மோபிலில் கடமை புரிந்த பொறியியலாளர்களே கொல்லப்பட்டிருந்தனர்.

இதனால் அந்த ஸ்ராக்கில் கடமைப்பிற்கு 90 வெளிநாட்டு பணியாளர்களும் அவர்களது குடும்பத்து வரும் வெளியேற்றப்படவளர்கள். கூடுதலான பணியாளர்கள் அமெரிக்காளர்கள் இருந்தபோதும், பிரித்தாரியா அவுஸ்டிரேலியா, பிலிப்பைன்ஸ், இந்தியா ஆகிய நாடுகளின் பிரஜெக்டுகள் கடமையானது வந்துள்ளனர். இதனால், இந்த ஸ்ராக்கில் தனது பணிகளை நிறுத்தியுள்ளனர்.

இந்தக் கொலைக்கம்பவும் நடைபெற்ற வேளையில், கொல்லப்பட்ட வர்களில் ஒருவர் கார் ஓன்றில் கட்டி யிருத்துச் செல்லப்பட்டதாக நேரில்

அவதானித்தவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனால், இதனை அதிகாரிகள் மறுத்துவிட்டனர்.

வெளிநாட்டவர்கள் குறியாகக் கொண்டு சுவுதியில் இல்லாயியத் தீவிரவாதிகளின் தாக்குதல்கள் அதிகரித்துவிட்டனது. தற்கொலைக் குண்டுத் தாக்குதல்களில் இதுவரை ஜம்பதின்கும் மேற்பட்ட வெளிநாட்டவர்களில் ஒருவர் கார் ஓன்றில் கட்டி யிருத்துச் செல்லப்பட்டதாக நேரில்



**ஏராக்கில் கைதிகள் துண்புறுத்தல்
உறுதீப் படுத்தப்பட்டுள்ளது!**

பிரிட்டன் பணிவீரர்களால் கைதுசெய்யப்பட்ட ஏராக்கில்கள் கொடுரமாக தாக்கப்பட்டமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இரு பிரிட்டன் வீரர்களால் இக்குற்றங்காட்டு முறைகளைக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் "பெயில் மிர்" பத்தி ரிகைக்கு ஏராக்கிய சிறைக் கைதிகள் மீதான சித்திரவதைகளைப் பற்றி சகல விபரங்களையும் தெரிவித்தார்கள். ஆனால், இராணுவம் இந்த படங்கள் உண்மையானதா என ஈருக்கப்படுவதாக குறிப்பிட்டது.

ஆனால், மகராணியின் லன்காசிறி படைப்பிரிவை சேர்ந்த இந்த இரு படை வீரர்களும் தமது காரியானதென்றும் இராணுவத் தீர்க்கு இனினும் மேலதீக் பரங்களை தெரிவித்தனர். இவைரு படைவீரர்களும் தம்மை அடையாளம் கட்டி விரும்பவில்லை. அவர்கள் மேலும் இதைப்பற்றி குறிப்பிடும்போது, பல படங்கள் அழிக்கப்பட்டதாக குறிப்பிட்டனர்.

கடந்த செப்ரேம்பாக தீருப்பு களின் பொருட்கள் சோதனையிட்ட போது, இது நடந்தது. அந்தப் படை வீரர்கள் ஏராக்கை விட்டு வெளியேற்றி விட்டனர்.

பாதுகாப்பு அமைச்சின் பேச்சாளர்கள் அறிக்கையில், அதிகாரிகள் சிறைக்கைத்தீவிரவாதிகளின் பற்றிச்செய்து கொண்டு கைதிகளை என்றும் அவர்களுக்கு கொண்டு கைதிகளை சரியான முறையில் நடந்தப்படவில்லை என்பது தெரியவில்லை எனவும் தெரிவித்தனர். மக்களிடம் இப்படியான சம்பவங்கள் நடந்ததற்கான அத்தாட்சிகள் இருப்பின் அதை எமது கவனத்துக்கு கொண்டுவரும்படியும் பாதுகாப்பு அமைச்ச கேட்டுக் கொண்டது. இப்படியான சம்பவங்களை பார்த்துக்கொண்டு இருக்கக் யுடியாது எனவும் தெரிவித்தனர்.

மிரின் பத்திரிகை ஒரு பெயில் மிர் பிரிட்டன் மேலர்கள் அதிகாரிக்கப்பட்டதாக கொடுரமாக கைதிகளைக்கப்பட்டதாக கொல்லப்பட்டதாக இருக்கிறது. அவர்கள் மேலும் இதையிட்டு விட்டனர்.

தெங்குப் பகுதி கமரா நகரில் நேற்று அதிகாலை அமெரிக்க வாகனங்கள் தொடர்அணி மீது நடத்தப்பட்ட இன்னொரு தாக்குதலில் 6 அமெரிக்கப்படையினர் கொல்லப்பட்டனர்.

உர்பி. ஜி.ஐ.கி.கள் சிறு ஆயுதங்கள் மூலம் நடத்தப்பட்ட இத் தாக்குதலில் விளைவோது, வாகனங்கள் தொடர் அணி வில் இருந்த வாகனங்கள் பல்வும் தேவை விட்டுக்கொடுக்கப்பட்டன.

உர்பி. ஜி.ஐ.கி.கள் சிறு ஆயுதங்கள் மூலம் நடத்தப்பட்ட இத் தாக்குதலில் விளைவோது, வாகனங்கள் தொடர் அணி வில் இருந்த வாகனங்கள் பல்வும் தேவை விட்டுக்கொடுக்கப்பட்டன.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 2 அமெரிக்கப்படையினர் கொல்லப்பட்டதாக இருந்த வாகனங்கள் பல்வும் தேவை விட்டுக்கொடுக்கப்பட்டன.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஏப்ரல் முதலாம் திக் கிரான் நகரில் நடந்த தாக்குதலில் 151 அமெரிக்கப்படையினர் உ

