

நமது

# நமது ஸ்ரீமுருகன்

தமிழ் தாயகத்தின் முன்னோடி நாலீதழ்

மலர் : 01 திருவள்ளுவர் ஆண்டு: 2034 ஆவணி 08 ஆம் நாள், ஹஜரி 1425 ஜ.ஆக்ரி 26 (25.08.2003) திங்கட்கிழமை கிதழ்: 325

## இலங்கையின் அரசியல் மாற்றங்களை உன்னிப்பாக அவதானிக்க வேண்டுமோ!

### லக்ஷ்மன் கதீர்காமர் இந்தியாவுக்கு ஆலோசனை

(கொழும்பு)

இலங்கையில், அரசியல் ரீதியாக மிக விரைவில் ஏற்படக்கூடிய மாற்றங்கள் குறித்து இந்தியா உன்னிப்பாக அவதானிக்க வேண்டும் என்றும் -

இலங்கையில் ஏற்படக்கூடிய அரசியலமைப்பு மாற்றங்கள் இந்தியாவுக்கு சாதகமானதாக இருக்காது என்பதால், இது குறித்து இந்தியா சிந்தித்துச் செயற்படவேண்டும் என்றும் ஆலோசனை தெரிவித்துள்ளார் - ஜனாதிபதி சந்திரகாவின் ஆலோசகர் லக்ஷ்மன் கதீர்காமர்.

இந்திய விஜயத்தை முடித்துக்கொண்டு கொழும்பு

திரும்பிய கதீர்காமர், வெளிநாட்டுப் பத்திரிகையாளரைச் சந்தித்தபோதே, இக்கருத்துக்களை வெளியிட்டார். அவர் மேலும் குறுத்துத் தெரிவிக்கையில் -

இலங்கையின் சமாதான முயற்சிகளில், உலக நாடுகளின் தலைமுறைகளை இந்தியாவின் தலைமுடி விடுதலைப் புலி களுக்கு கவலைத்துவதாக உள்ளது. இந்தியா தொடர்ந்தும் இலங்கை விவகாராத்தில் தலைமுடிடாதிருப்பது ஆய்வதானது.

சர்வதேசத்தின் பாதுகாப்பான பிரதேசம் என்ற குறுத்துத் தொடர்பாக கேட்கப்பட்டபோது, இலங்கையின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் வகையில் சர்வதேச (10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



வின்ணாஸம்  
விநாசிப்



அம்மாவுக்கு மட்டுமல்ல இந்தியா  
வகுக்கும் ஆலோசகர் முர்த்தாரோ...?

## புலிகளின் முகாமை சிகற்ற

### அரசு நடவடிக்கை எடுக்காது!

#### சந்திரிகாவின் உத்தரவுக்கு ஒஸ்ரின் பெர்னான்டோ பதில்

(கொழும்பு)

அரசாங்கக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் விடுதலைப் புலிகள் தமது முகாமை நிறுவினாலும் - அதை அகற்றுவதற்கு அரசாங்கத்தால் நடவடிக்கை எடுக்க முடியாது என்றும், புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையின்படி போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக்குழுவும் நோர்வே அரசாங்கமுமே இது தொடர்பான பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து தீர்வுகாண வேண்டும் என்றும், பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் ஒஸ்ரின் பெர்னான்டோ தெரிவித்தார்.

குரங்குப்பாஞ்சானில் உள்ள புலிகளின் முகாமை அகற்றுவதற்கு உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்க மாறு ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமார துங்க உத்தவிட்டது குறித்தே ஒளின் பொர்னான்டோ இக் கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார்.

இரு தரப்புகளுக்குமிடையிலான சர்ச்சைக்குரிய சம்பவங்கள், விடயங்கள் தொடர்பாக ஆராய்ந்து, தீர்வு மனைவியும் வென்கலத்தினாலான குத்துவிளக்கொண்றை ஆலயத்திற்கு வழங்கித் தரிசித்தனர்.

இதேவேளை - குருவாழுவில் அமைந்துள்ள ஓர் குருவுகளை ஆலயத்திற்கு சென்றிருந்த பிரதமரும் அவரது மனைவியும் வென்கலத்தினாலான குத்துவிளக்கொண்றை ஆலயத்திற்கு வழங்கித் தரிசித்தனர்.

இதேவேளை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**வடக்கு - கிழக்கு தீவிணாந்த ஒரே ஸிவாது; நூன்து துவிழ்க் கட்சிகள் கூட்டாக ஆறிக்கை!**

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணம் இணைந்த ஒரே நிர்வாக அலகு என்பதில் எந்தவித மாற்றமும் இல்லையென - ஈ.பி.டி.பி, புளொட், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். (வரதர் அனி) சுரோஸ் ஆகும் கட்சிகள் கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழக்கு நிலைமை நடித்துப் பேச்சு!**

கிழக்கு மாகாணம் நிலைமை நடித்துப் பேச்சு கூட்டாகத் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்த அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

**கிழ**

# படையினர் முழுவொர் நிலையில் எப்பொழுதும் இருக்கவேண்டும்!

பாதுகாப்பு அமைச்சர் தீவிக் மாரப்பன தெரீவிப்பு

(திருக்கோணமலை)

படையினர் முழு உதூர் நிலையில் எப்போதும் இருக்கவேண்டும் என்று, திருக்கோணமலைக் கடற் படைத்தள்ளத்தில் இடம்பெற்று - பயிற்சியை முடித்து வெளியேறிய கடற் படையினரின் - அனிவகுப்பு மரியாதையை ஏற்றுக்கொண்டு உரையாற்றியபோது, பாதுகாப்பு அமைச்சர் தீவிக் மாரப்பன தெரிவித்தார்.

திருக்கோணமலை பிற்சிக் கல்லூரியில், அறுபத்தொரு கடற்படை அதிகாரிகளும், நாற்பது மாலுமிக ஞம் பயிற்சிகளை முடித்துக்கொண்டு

வெளியேறினர். இவர்களின் அணி வகுப்பு மரியாதையை ஏற்றுக் கொண்ட பின்னர், உரைநிகழ்த்திய அவர் -

சமாதான முயற்சிகள் நடை பெற்றுவரும் இங்கே குழலில், படையினர் உயர்ந்த பட்ச பொறுப்புனர் ச்சியினும், கட்டுப்பாட்டுமூலம் நடந்து கொள்ளவேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

இந்த நிகழ்வில் - கடற்படைத் தளைகளை அட்மிரல் தயா சந்த தகிரி மற்றும் உயர்மட்ட அதிகாரிகள் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

## கிளாடியீற்றுத் திருவீழி!

தேசிய கல்லீ நிறுவகத்தினால் நடத்தப்படும், யாழ். தேசியக் கல்லீ யியற் கல்லூரி மாணவர்களுக்கான ஆங்கிலப் பர்ட்சை, எதிவரும் 28 ஆம் திங்கி நடைபெறவேண்டுது.

இந்தப் பர்ட்சையில் - அனைத்து மாணவர்களையும் தவறாது கலந்து கொள்ளுமாறு, தேசிய கல்லீ யியற் கல்லூரி பிடாதிபதி கேட்டுள்ளார்.

## முந்தியீற்றுத் திருவீழி!

இருநூலை கிழக்கு- கேள்கிகுளம் பகுதி அரூஸ்மிகு லிங்கப்பிள்ளையார் மஹோந்தசவம், நேற்று கொடியேற் றத்துடன் ஆரம்பமாகி, தொடர்ந்து பத்துத் தினங்கள் நடைபெறவேண்டுது.

எதிர்வரும் 31 ஆம் திங்கி தேர்த் திருவீழிமாவும், மறுநாள் தீர்த்தோற் சவுமும் இடம்பெறும்.

## ஈண்ணிய வழங்க

### சுராஷ்ரி அரசு தினங்கம்!

இலங்கைக்கு ஒரு வருடகால தவணைக் கொடுப்பனவின் அடிப்படையில், பெற்றோலியத்தை விநியோகிக்க சுராஷ்ரி அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளது.

சுராஷ்ரி ஜனாதிபதி முகமட் கத்தூரி, இந்த வாக்குறுதியை மழங்கியுள்ளார். வெளிவிவகார அமைச்சர் ரிடோன் பெர்னன்டோ, சுராஷ்ரி ஜனாதிபதியைச் சந்தித்துப் பேச்க நடத்தியதையுடேதே. இந்தச் சலுகையை வழங்குவதற்கு சுராஷ்ரி ஜனாதிபதி இணக்கியுள்ளார்.

## மதகுகள் சேதம்!

சாவகச்சேரி தபால் நிலைய வீதியில் - கென்ஸ்மன் ஒழுங்கைக்கு அருகாமையிலுள்ள மதகு ஒன்று உடைந்துள்ளது. இந்த மதகின் ஒரு பகுதியில், பாரிய துவாரம் ஒன்று காணப்படுகின்றது. இதனால் கில் கற்களைப் போட்டு, கயிறுக்கப்பட மறைப்புச் செய்யப்படுவது. பாரிய வாகனங்கள் செல்லும் வேளையில், இந்த மதகு முற்றாக உடையக்கூடிய நிலை உள்ளதைக் காண்கிறோம். தாகவுள்ளது. அத்தோடு, இதே வீதியில் - பெருங்குளம் சந்தித்துக் கூடும் அருளாமையிலுள்ள மதகு ஒன்றும் தாங்கும் தூங்கும் தோற்கொண்டால், தன்னீர் வயல்களுக்குள் உட்போகமுடியாமல் விடுகின்றது.

இவ்விரு மதகுகளும், நீண்ட காலமாகச் சிஸ்செய்யப்பாததாலேயே, இந்திலை தோற்றியதாக இப்பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

## ஈகதுடியில் மஹோற்சவம்!

கைதடி - இனுக்கித் தோட்ட கந்தகவாமி ஆலயத்தின் வருடாந்தமஹோந்தசவம், எதிர்வரும் 31 ஆம் திங்கி கொடியேற்றுத்துடன் ஆரம்பமாகி - தொடர்ந்து பத்து தினங்கள் இடம்பெறும்.

இந்த ஆலயத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம், அடுத்த மாதம் ஏழாம் திங்கி இடம்பெறவேண்டுது.

போட்டி முடிவுத்தில் - 10.09.2003



தொண்டமாளாறு செல்வச் சந்தித் தூய திருப்பணி வேலைகள் தூர்தமாக நடைபெற்று வருகின்றன. திருப்பணிக்கு நிதி செலுத்த விரும்பும் அடியார்கள், தூய முகப்பில் அமைந்திருக்கும் திருப்பணி உண்டியல் பூலமாகவும், லிலங்கை வங்கைப்படுத்தித்துறை கிளையீல் செமிப்பு கணக்க லில. 16203 மூலமாகவும் செலுத்த வேலைகள் அமைந்துள்ளன. திருப்பணிக்காரியாலைத்தில் பொருளாளிடம் நேரடியாகச் செலுத்தியும், திருப்பணிப் பற்றுச்சீட்டைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

முக்கிய நூற்பு - செல்வச் சந்தித் தூய திருப்பணி நிதி சேகரிப்புதற்காக நாம் எவ்வரையும் நியமிக்கவில்லை. எனவே எவ்வதை திருப்பணிக்காக நதியினைச் செலுத்தவேண்டாமெனக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

‘திருப்பணி நிர்வாகத்தினர்.

## சின்னெஞ்சிறு செய்திகள்

### கல்வியியற் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு!

தேசிய கல்லீ நிறுவகத்தினால் நடத்தப்படும், யாழ். தேசியக் கல்லீ யியற் கல்லூரி மாணவர்களுக்கான ஆங்கிலப் பர்ட்சை, எதிர்வரும் 28 ஆம் திங்கி நடைபெறவேண்டுது.

இந்தப் பர்ட்சையில் - அனைத்து மாணவர்களையும் தவறாது கலந்துகொள்ளுமாறு, தேசிய கல்லீ யியற் கல்லூரி பிடாதிபதி கேட்டுள்ளார்.

## கிளாடியீற்றுத் திருவீழி!

இருநூலை கிழக்கு- கேள்கிகுளம் பகுதி அரூஸ்மிகு லிங்கப்பிள்ளையார் மஹோந்தசவம், நேற்று கொடியேற் றத்துடன் ஆரம்பமாகி, தொடர்ந்து பத்துத் தினங்கள் நடைபெறவேண்டுது.

எதிர்வரும் 31 ஆம் திங்கி தேர்த் திருவீழிமாவும், மறுநாள் தீர்த்தோற் சவுமும் இடம்பெறும்.

## ஈண்ணிய வழங்க

### சுராஷ்ரி அரசு தினங்கம்!

இலங்கைக்கு ஒரு வருடகால தவணைக் கொடுப்பனவின் அடிப்படையில், பெற்றோலியத்தை விநியோகிக்க சுராஷ்ரி அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளது.

சுராஷ்ரி ஜனாதிபதி முகமட் கத்தூரி, இந்த வாக்குறுதியை மழங்கியுள்ளார். வெளிவிவகார அமைச்சர் ரிடோன் பெர்னன்டோ, சுராஷ்ரி ஜனாதிபதியைச் சந்தித்துப் பேச்க நடத்தியதையுடேதே. இந்தச் சலுகையை வழங்குவதற்கு சுராஷ்ரி ஜனாதிபதி பதி இணக்கியுள்ளார்.

## மதகுகள் சேதம்!

சாவகச்சேரி தபால் நிலைய வீதியில் - கென்ஸ்மன் ஒழுங்கைக்கு அருகாமையிலுள்ள மதகு ஒன்று உடைந்துள்ளது. இந்த மதகின் ஒரு பகுதியில், பாரிய துவாரம் ஒன்று காணப்படுகின்றது. இதனால் கில் கற்களைப் போட்டு, கயிறுக்கப்பட மறைப்புச் செய்யப்படுவது. பாரிய வாகனங்கள் செல்லும் வேளையில், இந்த மதகு முற்றாக உடையக்கூடிய நிலை உள்ளதைக் காண்கிறோம். அத்தோடு, இதே வீதியில் - பெருங்குளம் சந்தித்துக் கூடும் அருளாமையிலுள்ள மதகு ஒன்றும் ஒன்றும் தாங்கும் தூங்கும் தோற்கொண்டால், தன்னீர் வயல்களுக்குள் உட்போகமுடியாமல் விடுகின்றது.

இவ்விரு மதகுகளும், நீண்ட காலமாகச் சிஸ்செய்யப்பாததாலேயே, இந்திலை தோற்றியதாக இப்பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

## ஈகதுடியில் மஹோற்சவம்!

கைதடி - இனுக்கித் தோட்ட கந்தகவாமி ஆலயத்தின் வருடாந்தமஹோந்தசவம், எதிர்வரும் 31 ஆம் திங்கி கொடியேற்றுத்துடன் ஆரம்பமாகி - தொடர்ந்து பத்து தினங்கள் இடம்பெறும்.

இந்த ஆலயத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம், அடுத்த மாதம் ஏழாம் திங்கி இடம்பெறவேண்டுது.

## சிறந்துவீழி செதம்!

தமிழ், ஆலயத்தில் தோட்ட கந்தகவாமி ஆலயத்தின் வருடாந்தமஹோந்தசவம், எதிர்வரும் 31 ஆம் திங்கி கொடியேற்றுத்துடன் ஆரம்பமாகி - தொடர்ந்து பத்து தினங்கள் இடம்பெறும்.

தேசிய கல்லீ நிறுவகத்தின் வீதியில், பெருங்குளம் ச





கொஞ்ச நேரத்தில் பஸ் பறப்பட்டது.

சில நிமிடங்களில் நித்திரை வந்துவிட்டது.

விழியத்தொடங்கியபோது, பஸ் மதுரையை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. ஏற்கனவே சில தடவைகள் மதுரைக்கு வந்து, மதுரை மீண்டும் அம்மன் கோயில், அழகர் கோயில், நாயக்கர் அரண்மனை பார்த்துப் பார்த்து இன்னும் திருப்தி அடையால் இருந்தேன். மறுபடியும் இங்கு வரும் சந்தர்ப்பம் வந்துவிட்டது.

மதுரைக்குப் பக்கத்தில் 'விநாயகர் ஸொட்ஜில்' ரூம் எடுத்து தங்கினோம்.

ஒன்பது மணிக்குப் பின்தான், இங்கு கடைகள் திறக்கும். எனவே, அதுவரை உடம் பைக் கட்டி

எட்டு மணிக்கும் குளித்து, வசந்தபவனில் காலைச்சாப்பாடு முடித்து, குறித்த அந்தக் கண்ணாடி விற்கும் கண்ணை அடைத்தோம்

வெங்கிட்டு விற்கு ஏற்கனவே தெரிந்த கடைதான்.

விலைபேசி



முடித்து, நாளை மறுநாள் தருவதாகக் கூறி னான்.

கண்ணாடிகளைக் கவனமாகச் சிறிய 'வானில்' அனுப்பிவிடலாம் என்று சொன்னார்.

வெங்கிட்டு தான் வானில் வருவதாகவும், என்ன பல்சிலே போகும்படியும் சொன்னான்.

நானும் உடன் வருவதாகச் சொன்னேன்.

"வேணாம் சார். கண்ணாடியோட வண்டி நல்ல வெபிட்டா இருக்கும். முன்னால் இருந்து வரமுடியாது. நீங்க பஸ்ஸ போயிருங்க"

சரி இனி அடுத்த வேலை என்ன?

மதியம் சாப்பிட்டுவிட்டு, நன்றாகத் தாங்கினோம்.

பின்னேரம் மெல்ல ரவுணைச் சுற்றினோம். கொஞ்சம் டிபன் சாப்பிட்டுவிட்டு, ரிக்ஷோவில் ஏறி, மதுரை மீண்டும் அம்மன் கோயிலை அடைந்தோம்.

ஓவ்வொன்றையும் பார்க்கப் பார்க்க எப்படி முடிந்தது? என்ற கேள்வியே எழுந்து நின்றது. பார்க்க. அலுக்க வில்லை. பின்னேரத்தை அப்படிக் கழித்துவிட்டு படம் பார்த்து இரவைக் கழித்தோம்.

காலை வெங்கிட்டுவைப் பேப்பர் வாங்கி வரும்படி சொன்னேன். சந்றுநேரத்தில் வேகமாக வந்து வெங்கிட்டு,

"சார் பேப்பரைப் பாருங்கள்" என்றாடி பேப்பரை என்கு முன் போட்டார்.

தலைப்புச் செய்தியைப் பார்க்க மனம் திடுக்குற்றது.

"சென்னையில் பொலிஸ் தேடுதல் வேட்டை தீவிரம்... இலங்கைத் தமிழர்கள் தங்கும் பகுதிகள், விடுதிகள், விதியிலே செல்லும் வாகனங்கள் தவிர சோதனை. தப்ப முடியாதவாறு தீவிர பாதுகாப்பு."

தொடர்ந்து படிக்க முடியவில்லை. தேடுதல் வேட்டை தீவிரம்... என்றால் - எல்லா இடங்களிலும் சோதனை செய்வர்கள். சந்தேகத்தின் பேரில் உள்ளே தள்ளுவார்கள். இனி என்ன செய்வது? படுக்கையில் விழுந்துவிட்டேன்.

## சி.கத்ரிகாமநாதன்

"என் சார் பயந்திட்டங்கள்? இப்படித்தான் முன்னும் நடந்தது. ஒரு நாளைக்கு இப்படிப் பெரிசா நியூஸ் வரும். பிறகு சரியாயிடும்".

வெங்கிட்டு சாதாரணமாகச் சொல்லிவிட்டார். காலையில் எந்த வேலையைப் பெற்றிருப்பது என்னை விட்டப்பட்டல்ல. வெங்கிட்டுவிற்குச் சிரிப்பு வந்தது.

"எந்திரிங்க சார். குரிசுக்கூடி சாப்பிடலாம். பசி உயிர் போகுது. இது இப்படியே விட்டிருங்க"

நோட்டில் நடக்கக் கூட்சாக இருந்தது. உரத்துக் கடைத்தைக்கழியில்லை.

என் பேச்சுக் காட்டிக் கொடுத்துவிடுமோ?

பின்னேரம் பேப்பர் படித்ததும், பயம் இன்னும் அதிகமானது. 'திருக்சி, மதுரை நகரங்களிலும் தீவிர சோதனை. இரவிரவாகப் பயணிகள் தங்கும் விடுதிகள், வாகனங்கள் சோதனை' ஒரே குழப்பமாக இருந்தது.

"என் சார்? நீங்க இங்க இருக்கிறதாலதான், நியூஸ் போடுவாரங்க" வெங்கிட்டு வேறு என்னைக் கிண்டல் செய்தார்.

நாளைவரை காத்திருக்கவேண்டும். இங்கே சோதனை செய்ய வருவார்களா? வந்தால் என்ன கேட்பார்கள்?

"என் செய்கிறாய்? எப்போ வந்தே? படகிலா? அகதியா கவா? எந்த அகதி முகாம்? பாஸ்போட் இருக்கா? வந்து எவ்வளவு காலம்? ஏன் விசா முடிந்ததும் போகு? இந்தப் படத் தீல் உள்ளவங்களத் தெரியுமா? என் இங்க வந்தே?

கேள்விகள் தொடரும், சந்தேகம் அதிகமாகும். நான் சொன்னதை நம்புவார்களா? ஜபோ! முதலாளி வந்த கையோடு எல்லாவற்றையும் உதநிலிட்டுப் போயிருக்க வேண்டும். வேண்டாம் இந்தச் சோதனை.

"சார், சார்!"

என்று பலமுறை அழைத்த பின்தான், சுயநினை விற்கு வந்தேன். "என் யோசனை? நாளைக்குச் சாயங்காலம் சென் கணக்குப் பூர்ப்புப் போய்க்கூடும். நான் வானிலை வந்திடுவேன். எல் லாதுக்கும் பயந்து சாகிற்கூடும். நல்ல ஆள்தான் நீங்க"

அங்கு சிதம்பரம் போசிப்பார். மற்றவர்கள் என்ன கதைப் பார்கள்? கற்பனை செய்யமுடிய வில்லை. திட்டித் தீர்ப் பார்கள். எல்லாம் எங்க ஸாலதான் என்று நச்சரிப்பார்கள்.

நான் அங்கு இல்லாதது, ஒரு விதத் தீல் நல்லது. வெங்கிட்டு

என்று பலமுறை அழைத்த தெரியுமா?"

"ஒமோ! நான் முந்தி ஊரில் இருக்கும்போது பார்த்தி ருக்கிறன் நல்ல மனுசன். உத்தியா இருந்தவர். பெடியாங் கரும் பழகிறத்துக்கு நல்ல ஆக்கள்.

கடைசியில் இப்படியாப் போசுக"

"என் நீர் வந்தமாதிரி, பிளேனில் வருஇயலாதா?"

"அந்த அமளியில், இது நடக்கிற காரியமோ? யாழ்பா

ன்தத்திலை இருந்து கொழும்புக்கு வரவேணும். இப்ப எல் லோரும் படகிலதான் வருகினம். பிரச்சினை எண்டவென், இவையும் சனத்தோட வெளிக்கிட்டிருக்கினம். வாத்தியா

ருக்கு என்னுடைய மாம்பலம் விலாசம் தெரியும். வந்திருந்தால், வந்திருப்பினம் எண்டு முதலாளி எழுதி இருக்கிறார். எப்பிடி உறுதிப்படுத்துகிறார்கள் - கடவிலதான் போயிருப்பி னெமல்நு?

"என்கு ஞாபகமிருக்கு. பேப்பில் பார்த்தேன் - அகதி காலம் வந்த படகு மூழ்கி, 20 பேர் பலி" என்று கிடந்திச்சு. அதான் யோசிக்க வேண்டியிருக்கு

கொஞ்ச நேரம் இருவரும் போசும் இருந்தோம். தாய், தந்தை, இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள். அங்கே இருந்தால் உயிர் இருப்பார்களா? சொந்த மன்னைவிட்டுக் கடைசியில் நடுக்கடவில் உயிர் விடுவதுதான் தலைவித்யா? யாரிடம் சொல்வது?

"லெட்டரைப் பார்த்தா, உம்மோட முதலாளி இப்போ

தைக்கு இங்க வருமாத்தார் போலிருக்கே." சிதம்பரம் கேட்டார்.

நான் தலையைசூத்தேன்.

"சிதம்பரம் - நான் இல்லாதபோது, சனங்கள் என்ன கதைச்சாங்கள்?"

"மூக்கம்போல உங்கட சனங்களை நம்பக்கூடாது என்று பேசினாங்கள்"

சிதம்பரம் என்னை ஆயுதப்படுத்தினார்.

அழைத்தியாக இருக்கமுடியுமா? முதலாளி எப்பதான் இங்க வரப்போறாரோ?

பஸ் வேலை முடித்து, ரெடியாக வேண்டும். இடையேலைகாகப் பிரச்சினை தலை தூக்கி நின்றது. செட்டியானப் பிடிக்க வேண்டியதுதான். பணம் வாங்கினால், பின் அந்தப் பணத்தைப் பெறுவதற்காகப் பஸ் கணக்கிலே கை வைப்பார். வீட்டு வாடகை ஒழுங்காகப் போவதனால், அவர் வீட்டிற்கு வருவதில்லை. நான் தவறினால் ஆள் வந்திடுவார்.

எல்லாவற்றையும் சமாளித் தாகவேண்டும். பிறகு சுந்திப்பதாகக் கூறி, சிதம்பரம் விடைபெற்றுப் போய்விட்டார்.

காலை வேலை முடித்துவிட்டேன். கீழே இறங்க மனம் தயங்கியது.

# கோரிச்சிக்கூடு

நேற்றை ரீவு நிறைந்தது கவுக்கால்.  
தாக்கத்தைக் கொய்கிறீர்  
தேர்ந்தெல்லை நிறைக்கால்  
நான் யாத்து வைத்து மதார்த்தம் பயாழுவான்றாம்  
எவ்வளக் கவுக்கால்  
ஏங்கந்தோ கொண்டு சௌறு  
வதாப்பான்று காலையிலே பாயில் வறிந்தவாம்.  
சன்னம் நாவை இரண்டின் அவகிற் கூய்டு  
விழந்துவிழப்பாயிலே  
வீழ்ந்த தூணை போல் எதாந்தேற்.  
விழுந்துவிழுந்து விழிகள் கஶ்க்கித் திழுதிவான்று  
யூழித்தேன்;  
துங்கு துஞ்சாம் முழுக்கனவும்  
எவ்வளத்திற் வதாடிபு இல்லாத காட்சிகளாம்  
பாதை தனைவறத்து  
ஏதோ சில விஷயம்  
தூரத் வதிவுவாம் வதிவுவற்றுத் வதிவிற்று!  
கவுக்காலின் கூப்பியாம்தை மாகப்

புரண்டுந்த  
ஏனை ஏவுது கட்டுக்குள் கொண்டுவந்தேன்.

உறக்கத்தில்

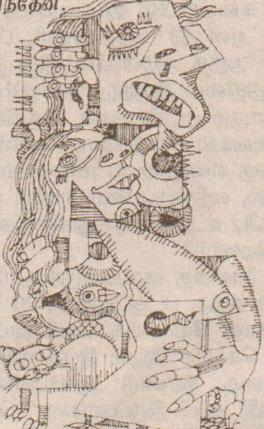
பாதியினைப் பத்தாடு

அவைந்த கவுக்கால்

எவ்வளன்று ஏனாவதிலே

'விழிவாழுது' குரிகிறது.

துவியங்கள்



# குவிநீசு சோலை

# கூரை



தூரத்தோலார் புள்ளியன் விழிகளுக்குத்  
தோன்றி மறைந்திற்று.

மீண்டும் புள்ளியன்பால்... ஓரோப்பென்  
மனத்தீப் புதுந்தான் மகத்துவமறியலானேன்.  
இத்தோட்டே தோன்றிமறைந்தவும்புள்ளி  
இந்நாளோலர் கோளாக வியாபித்து  
அதிற் பிறந்த முதல் மரிதனாய்... நான்.

எனது இயக்கத்துக்கான மூலமாய் அது.

தொட முடியாத தூரத்தில்...  
விழிகளுக்கு மட்டுமே தெரிந்த காலங்களில்...  
மாற்றிமான்றும் எண்ணவில்லை.

நான் எப்போது நீல் ஆம்பஸ்ரோஸ் காய் மாறினேனா.

அன்றிலிருந்து எண்ணுள் ஏதோ?

பற்பல மாற்றங்கள் உதயமாகலாயிற்று.

அம்மாற்றங்களே இப்போதென்னை,

வனாந்தரவெளிகளில்... இட்டுச் செல்கிறது.

ஆனாலும்...

பயணங்கான அவை நிகழுவில்லை.

எப்போதோ வோர்நாள் நிகழுவிருக்கும் அந்திகழ்வை மட்டும்  
இப்போதனக்கு நினைவுபடுத்திக்கொண்டிருக்கிறது.

இப்போதுநான் எனக்கான இடத்தில்...

இல்லாவிட்டாலும்; நானை

எனக்கான இடத்திற்கான இருக்கப்போகிறேன்.

என்னுணர்வை ஆட்டகொண்ட அச்சிற்யுபுள்ளி

கோளாகவே இருக்கப் போகிறது.

நான் இருக்கப் போவது...

அதிற் பிறந்த முதல் மரிதனாய்... மட்டுமல்ல.

அதிலிருந்த முதல் மரிதனாயுந்தான்!

**சு.க.சீந்துதாசன் - பொவிக்குர்**

# கிழக்கும் மேற்கும்

## முன்னாம் மேட்டுயன் - மேஸ்வி கூர்ஸிக்கேஸ்



அவரின் நோயின் கடுமையைக் கண்டோர்  
தாயகம் திரும்பிட அறிவுரை கூறினா!  
தாதிப்பனியினை உயிரினக் கொண்டதால்  
தம்பனி தொடர்ந்த செல்வி நெற்றின்கேல் -  
தாயகம் திரும்பினர் - யுத்தம் முதன்தமும்!  
தாதிப் பனியினில் அவர்பியற் றிருந்த  
அறிவு அனுபவம் அற்றலை அறிந்துகொண்ட  
பிற்குதனையை அரசு தலையை ஆலோசகராகப்  
பதவி வழங்கி அந்நாட்டில் உள்ள  
வைத்திய சாலைகளில் சீதிருத் தங்களினை  
விழும்பிச் செய்து! விரைந்து செய்து!!  
புனித தோழையும் வைத்திய சாலையில் -  
“நோய்கள் வராது தடுத்தல் காத்தல்”  
“உடல் நலத்தைப் பேணுதல்” எனும் முன்று  
கொள்கை அடிப்படையில் தாதியர் கஞக்கு

**முருகு**

இலக்கியச்சோலையில் உங்கள்  
ஆக்கமும் இடம்பெற வேண்டுமா?  
சீஞ்கதைகள், கவிதைகள், மற்றும்  
படைப்புக்களை எழுதி எமக்கு  
அனுப்பிவையுங்கள்.

# நூல் அங்கு

உள்ளத்தெத்தேடு000



மனிதத்தைத்தேடு

வெளியூ மகை

காணமுடிகிறது.

பெரும்பான்வைகள் கவிதைகள் - ஒசைசு  
சிறுப்பு உடயையாக மரபுக் கவிதைகளாக அமைகின்றன.

எனினும், புதுக்கவிதைகளையும் எழுதியுள்ளமையும் காண முடிகின்றது.

பூக்க விதைத் தேனித்தப்  
பூதைனைப் புதிதாக்கும்  
பூக்க விதைத்தேன் தேன்படையல்  
பூந்தமிழாள் நெஞ்சமெல்லாம்  
பூக்க விதைத்தேன் நலங்கள்  
பூர்க்க பூக்கட்டுமே'

இவ்வாறு முதல் கவிதை ஆரம்பமாகின்றது. 'மனிதத் தைத்தேடு' என்ற பெயர்வார் கவிதைத் தொகுதி யைப் படிக்கப்போது புரிகின்றது. இவ்வுலகில் காணமல் போன மனிதத்தை, கவிஞர் தேடுவதாகப் பாடல்கள் அமைத்திருக்கின்றன.

துமிழ் வாழ்த்தோடு ஆரம்பமாகி, அன்னையையும் தந்தையையும் விலித்தைப்பும் பாடுகின்றார். கவிஞர் உலகில் பேய் என்பதே கிடையாது. மனிதர்களின் அத்தே இருக்கும் சாதிப்பேய், லஞ்சப்பேய், காமப்பேய் என்பனவே உலகில் உள்ளன எனக் கவிஞர் கூறுகின்றார்.

பொருளுள் காலத்தை சேரும் உறவுகளையும், அது இல்லாதபோது, விலகி ஓடும் அதே உறவுகளையும் சுட்டிக் காட்டி, பொருள் ஈட்டுவேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகின்றார்.

துணியங்கள் தொடரும்போது, அத்துணியங்கள் எதிர்த்து வாழுவேண்டும். நடுநிலைமை தவறாத வாழுவேண்டும் எனக் குறிப்புகிறார். கவிஞர்.

நல்லவன், கெட்டவன் என்ற வரையறைகள் - ஒருவன் செய்யும் செயல்கள் மூலமாகவே வருகின்றன. ஒருவன் இருக்கும்போது, வாழ்த்தாத உலகம் - இறந்த பின்னர் வாழ்த்துக்கு நிற்க போலித்தனங்கள் கூடாது என்ற கருத்தமைந்த கவிதைகள் - மனிதத்தைத்தேடு கவிதைத் தொகுதியில் இடம் பெறுகின்றன.

இந்துப் பண்டிகைகள் தொடர்பான கவிதைகளோடு, கிறிஸ்தவ சமயம் சார்ந்த கவிதைகளும் இக்கவிதைத் தொகுதியில் இடம் பெறுகின்றன.

சங்கச் செய்யுள்களின் பொருள்மரபைக் கையாண்டு, அகப்பாடு - புறப்பாடுகளையும் கவிஞர் இயற்றியுள்ளன.

‘சீதாமல் ஆங்கடி’ என்ற கவிதை, பெண்கள் சிரித்தால் முத்துசேரும், அங்கடி அசைந்தால் ஆயிரம் சேரும் - பின்னர் ஏன் சீதனம் என்ற கேள்வியைத் தருகின்றது.

புறப்பாடுகள் - புதானான்றுப் பாடல்களின் விளக்கப் பாடல்களாக அமைகின்றன.

விளையாட்டு ஒன்றுமை உணர்வு முதலிய கவிதைகளையும், தேசியம் பற்றிய உணர்வையும், இனப்பிரச்சினை தொடர்பாகவும், அதனால் மக்கள் படும் துயங்கள் சம்பந்தமாகவும் இக்கவிதைத் தொகுப்பில் கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

‘பிள்ளையார் பிடித்தோம் கருங்கும் தான் வந்தன் தீப்புலமுது கருங்கும் தான் பிடித்தால் போகும்’ என்ற கவிதையைத் தொகுதைகள் சிரித்தால் முத்துசேரும், அங்கடி அசைந்தால் ஆயிரம் சேரும் - பின்னர் ஏன் சீதனம் என்ற கேள்வியைத் தருகின்றது.

புறப்பாடுகள் - புதானான்றுப் பாடல்களின் விளக்கப் பாடல்களாக அமைகின்றன.

விளையாட்டு ஒன்றுமை உணர்வு முதலிய கவிதைகளையும், தேசியம் பற்றிய உணர்வையும், இனப்பிரச்சினை தொடர்பாகவும், அதனால் மக்கள் படும் துயங்கள் சம்பந்தமாகவும் இக்கவிதைத் தொகுப்பில் கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

‘பிள்ளையார் பிடித்தோம் கருங்கும் தான் வந்தன் தீப்புலமுது கருங்கும் தான் பிடித்தால் போகும்’ என்ற கவிதைய



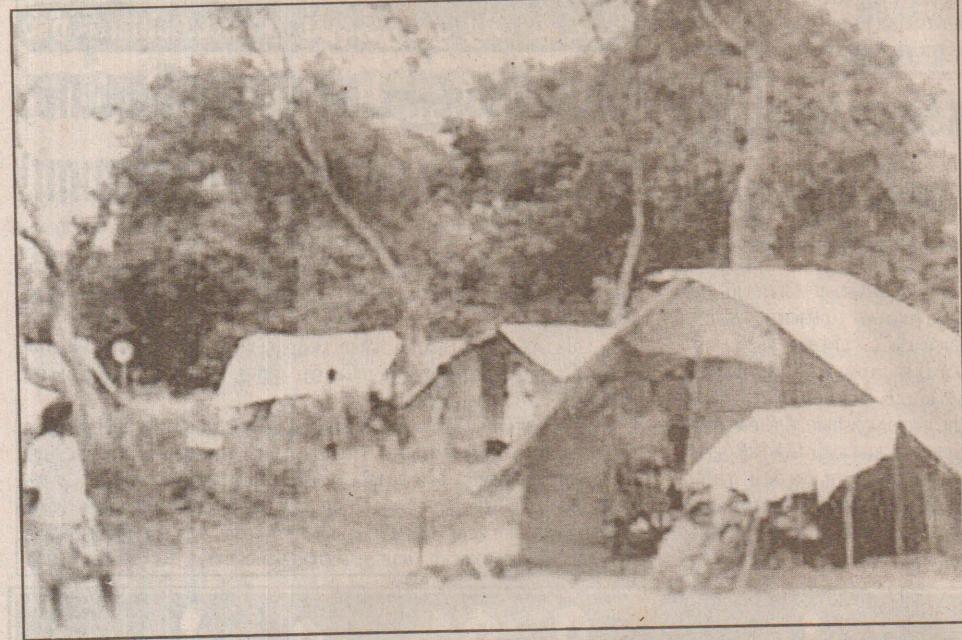
# பன்னிரெண்டு வருடகால வன்னி வாழ்க்கையை தீரும்பிப் பார்க்க மேற்கூட 35 மணிநேர மின்தடை!

'உப்பு இல்லாவிட்டால் தான் உப்பின் அருமை தெரியும்', 'அப்பன் இல்லாவிட்டால் தான் அப்பன் அருமை தெரியும்' என்பார்கள். இப்போது - 'மின்சாரம் இல்லாவிட்டால் தான் மின்சாரத்தின் அருமை தெரியும்' என்பதையும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

கடந்த 14 ஆம் திகதி சரியாக மாலை

காங்கே தவித்துக்கொண்டிருந்த தங்கள் துணைவிமார்களை - 30-40 கிலோ மீற்றர் தூரம் வாடுவேகத்தில் பாய்ந்து சென்று, சிறை மீட்டு வந்தார்கள்!

இங்குள்ள உயர்மாடுக் கட்டடங்களில் வாழுகின்றவர்கள், குறிப்பாக முதியோர்கள் அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்டார்கள். கீழே வருவது



4.10 மணிக்கு திடீரென மின்சாரம் தடைப்பத்து. அப்போது நான் கணினியில் - 'தமிழர் சமயம் எது' என்ற கட்டுரையை எழுதிக் கொண்டிருந்தேன். வழக்கம்போல அதனை சேரிக்க மறந்து போனேன். ஒரு மணித்தியால் உழைப்பு பாடு.

பாதுவாக ரொரான்ரோவில் மின்சாரம் தடைப்படுவது ஆடிக்கொருக்கா, அமாவாசைக்கு ஒருக்காத்தான் இடம்பெறும். கூடியது ஒரு சில மணித்தியாலம். பின்னர் இனைபுகுக் கிடைத்துவிடும். காலை போனால் மதியம், மதியம் போனால் மாலை, மாலை போனால் இவு வந்துவிடும்.

சரி வேறுவழியில்லை. கொஞ்சமேற்றும் பேர்ப் பிள்ளைகளோடு பொழுதைப்போக்கலாம் என நினைத்தேன். அப்போதுதான், அடுத்த வீட்டுக் காரர் வேலிக்கு அப்பால் நின்றுகொண்டு, சிவபுக்கொடி காட்டினார். அவர் ஒரு வட இந்திய பண்டிட். கோயில் அர்சக்காரக் கிறுக்கிறான். நன்றாக ஆங்கிலம் பேசுவார். வெளியில் காணும் ஜெங்கிளில் புன்னைக் கண்ணை அலிமீ விடுவார். அவரோடான உறவு அந்த மட்டில் தான் இருந்தது.

'உங்களுக்கு மின்சாரம் இருக்கிறதா?' 'இல்லையே' - 'எனக்கும் தான். அமெரிக்கா ஒரையோ (Ohio) மாநில மின்சாரநிலையத்தில் திடீரென ஏற்பட்ட வெடிப்பினால், மின்சாரத்தடை ஏற்பட்டுள்ளது. தீரும்பிரிவு குறிஞ்சு தது இரண்டு நாட்கள் எடுக்கலாம். எனவே, சமையல் காணும் ஜெங்கிளில் புன்னைக் கண்ணை அலிமீ ஏற்பாடு செய்வதுதானே புத்திசாலித்தனம்.' அப்போது தான் மின்சாரத் தடையால் ஏற்பட்ட சிக்கல் பாரதாராமானது என்பது புரிந்தது. யோசித்துப் பார்த்ததில் மின்சாரம் தடைப்பட்டபோது, வழக்கத்தைவிட கணினியில் அதிர்வு கூடுதலாக ஏற்பட்டது நினைவுக்கு வந்தது!

மின்சாரம் தடைப்பட்டதால் கணினி, தொலைக்காட்சி, வாணைவி, குளிர்சாதனப் பெட்டி, குளிருடி, மின்விளக்குகள் எல்லாமே 'அவுட்'. விதிவிலக்கு தொலைபேசி மட்டுமே! ஆனால், அதுவும் அடுத்த நாள் மன்னை யைப்போட்டுவிட்டது!

நல்ல காலமாக காலநிலை கணக்காக இருந்தது. புழக்கம் பெரிதாக இல்லை. காற்று மெல்லிதாக வீசிக் கொண்டிருந்தது. குளி ரூடி இல்லாவிட்டாலும் சமாளிக்க முடிந்தது.

காலநிலை புழக்கமாக இருந்திருந்தால், பெரியவில்லை வில்லங்கப்பட்டிருப்போம். நிதி திரை கொள்வது மேலும் வில்லங்கமாக இருந்திருக்கும்.

இந்த இருண்ட பின்னையிலும், ஒரு நல்ல செத்தி. தண்ணீர் குழாய்களில் தண்ணீர் வந்து கொண்டிருந்தது. சுடு தண்ணீருக்கும் பஞ்சம் இருக்கின்றில்லை. மின்சாரத்துக்குப் பதில் ஏரியாயிலைப் பயன்படுத்தி, தண்ணீர் கொதிக்கப்படுவதால் தபிப்பினோம்.

பனிக்குக் கீழ்ப்பட்டினத்துக்குச் சென்ற வர்கள் - பாதான் தொடர்வண்டி ஓடாததால், நடுவிதியில் 'அம்போ' எனக் கைவிடப்பட்டார்கள். பேருந்துகள் தான் அவர்களை மெல்லமெல்ல ஏற்றி இருக்கியது. ஐந்து மணிக்கு வேலையை முடித்துவிட்டு வெளியே வந்தவர்கள். இவு 10-11 மணிக்குத்தான் வீடு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

வாகன வசதிபுள்ள கணவன்மார்கள்-சீதையை சிறைமிட்ட இராமன். போல, ஆங்

தென்றால், 3-45 மாடிப்படிகளில் - இருட்டில் இறங்குகின்றும். பின்னர், மறுபடியும் மலை யேறவேண்டும்.

தொலைக்காட்சி. வாணைவி நின்று விட்டதால், உலகில் என்ன நடக்கிறது என்பது தெரியவில்லை. நல்ல காலமாக, பற்றியில் இயங்கும் சின்ன வாணைவி ஒன்று கைகொடுத்துக் காப்பாறியது.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக நாள் தவறாது, வெளி வரும் நாளேகுள் வெளிவரவில்லை. அன்று வெளிவரவேண்டிய தமிழ்க்கிழமை ஏடுகளும் வெளிவரவில்லை.

அறிவியில் கண்டுபிடிப்புக்களில் - மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்ததே மிகவும் புர்சிகர மானது, பயன்படுத்துகின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போர்டு பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிருக்கிறார். இந்த உண்மை மட்டும் அடைத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

வெளிக்கீழமை முழுநாளும் மின்சாரம் இல்லை. வழக்கமாக வருவதில்லை. மாற்றாறித் தான் வருவதின்றது. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 'துன்பம் நேர்க்கையில் யாழ் எடுத்து நீ' இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா' என்று, காதலன் பாடுவது போல் பாடல் இயற்றியிர



