







# அரசு கட்டுப்பாடுப் பகுதியில் புலிகளின் பொலிஸ் நிலையம் அரசாங்கம் மீது சந்தேகம்

## ஹை உறுமய செயலாளர் தொவிப்பு

(கொழும்பு)

விடுதலைப்பிள்ளை - சமாதானப் பேச்கவர்த்தையின் பின்னால் மறைந்திருந்து கொண்டு, அவர் களது பொலிஸ் நிலையங்களை அரசு கட்டுப்பாடுப் பகுதியில் அமைத்து வருவது குறித்து, அரசாங்கம் மொனமாக இருப்பது, அரசு மீதான சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகிறதோ கூட கவலையை அதிகரிக்கச் செய்தி ரூப்பதாக கொழும்பு சிங்கள நாளிதழான்றுக்கு வழங்கிய பேட்டியில் ஜாதிக் கூடலை உறுமயவின் செயலாளருடன் உடனே தும்லோக தேர்தெரிவித்தார்.

அந்தப் பேட்டியில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது -

தற்போதைய அரசு பதவிக்கு வந்ததே, தேசிய பாதுகாப்புக் குறித்து கடந்த ஜக்கிய தேசிய முன்னணி யின் தலையையினன் அரசு கூடும் மனமெடுப்பதாக உறுதி கூறிய புலிகள் அரசு கட்டுப்பாடுப் பகுதிக்குள் தமது பொலிஸ் நிலையங்களை நிறுவுவதை பார்த்துக்கொண்டிருந்தது, பயங்கர மன நிலையைத் தோற்றுவித்தது.

சமாதானப் பேச்கவர்த்தையை மீன அமர்பிக்கும் பொருட்டு, தாலத்தைக் கழித்துக்கொண்டிருக்கும் கூட சுவ்டன் மாணவர் குழு சம்பந்தம் விஜயம்

கூடியில் நாட்டு மாணவர் குழு விளை நேற்றுமுன்தினம் காலை புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேச சம்பந்தத்தின் மீது அங்குள்ள புலிகளின் காவல்துறை அலுவலகம், நீதிமன்றம் ஆகியவற்றைப் பார்வையிட்டு, அந்தப் பரதேச மக்களையும் சுதாரித்து கலந்துரையாடினார்.

இலங்கையின் சமாதான முயற்சி களின் தொடர்பாக நேற்றுமுன்தினம் ஆகியவர்களுடன் வர்கள் குழுவினர் கொழும்பு வந்துள்ளனர். இவ்வாறு வந்தவர்களே சம்பந்தத்தின்க்குச் சென்றவர்களாவர்.

இவர்கள் நேற்று முன் தினம் மாலையே திருசேனமலை நகர்ப்புக்குத் தெரிவிலிருந்து திரும்பியிருந்தனர். (10)

**புதிய திரானுவ அணி பயிற்சி முடித்து வெளியேறும்**

(கொழும்பு)

புதிதாகப் பயிற்சிபெற்ற இராணுவ அணியொன்று, இந்த மாதம் 20 மூலம் தீக்கு பயிற்சி முடித்து வெளியேறவர்களுதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

வெளியோவில் கொக்குவெளி இராணுவ முகாமிலிருந்து பயிற்சி முடித்த இராணுவ அணியே வெளியேறவர்களுதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இந்த அணியில் ஐநாறுக்கும் அதிகமான படையினர் அங்கம் வகிக்கவர்களுதாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

**யோகாசனம் தொடர்பான நிறுப்படக்காட்சி**

ஆண்டி அப்பனின் யோகாசனம் தொடர்பான தமிழ்த் திரைப்படத் தொட்டியோன்று நாளை சனிக்கிழமை காலை 6.30 மணிக்கு காண்பிக்கப்படவன்றாது.

இந்த நிகழ்வில் யோகாசனம் முடித்த மாணவர்களும், யோகாசனப் பயிற்சிபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் மாணவர்கள் மற்றும் அர்வமுள்ளவர்கள் அனைவரையும் கலந்துகொள்ள நோறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

**இரவுநேர யில் பிரயாணிகளிடம் வந்தவர்கள் கைவரிசை**

(கொழும்பு) வெளியோவிலிருந்து கொழும்புக்கோட்டைக்குச் சென்றுகொண்டிருந்த இரவு தபால் ரயிலில் பயனித்த, பிரயாணிகளிடம் பொலிஸ் சீருடையில் வந்தவர்கள் பொல் காவலையில் வைத்து கொள்ளலை யிட்டதன்.

இந்தச் சம்பவம் கடந்த 14 மூலம் தீக்கு இடம் பெற்றது. இந்தக் கொள்ளலை சம்பவத்தில் வெளியாக்கிரேசன் வீதியில் வசிக்கும் செல்

Digitized by Noolaham Foundation













"இதோ புத்தபிக்குகளைத் தாக்குகிறார்கள்"  
"அதோ அதோ செங்கோலூடுன் அவர்கள் ஒத்திருக்கள்"

கடந்த 8 மூடு திதி கொழும்பு ஜெயவர்த்தனாற்கூரை நாடாஞ்சன்றுத்தில் அரங்கேற்றப்பட்ட சண்டைப்பட்டதின் வசனங்களே இவை. இச்சண்டைப் பட்டதின் பாத்திரங்களான நாடாஞ்சன்ற அமைச்சர்கள், உதவியுள்ள அமைச்சர்கள், நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்கள் எனப்பலரும் பங்கேற்றுத் தத்தம் பாத்திரங்களைக் கொண்டு சிறநீராய்க்கூடியிருந்தன.

துகிலுரியும் காட்சி, கடத்தல் நாடாஞ்சன்ற, இழுபரிகள், அனல்கங்கும் வசனங்கள் என படம் தொடங்கிமுடியும்வரை நிமிடத்திற்கு நிமிடம் காட்சிகள் விறுவிறுப்பாக இடம் பெற்றிருந்தன. விளையாட்டுத்துறை மாநாடும் இணைஞர் விவகார அமைச்சர் ஜீவன் குமார தூங்க சிங்களத் திரையுலகின் ஒரு பிரசித்தி பெற்ற நடிகரும்கூட. அவர் திரைப்படங்களில் அதிகமாகப் பங்கேற்பது சண்டியன் பாத்திர மாகவே.

அன்றைய 'செங்கோலின் கதை' திரைப் படத்திலும் அவர் சண்டியன் பாத்திரம் ஏற்று தனது கதாபாத்திரத்தைத் திறம்பாச் செய்தி ருந்தார். அவரோடு உப பாத்திரங்களில் தோன்றியவர்களில் மஹிந்தானந்த அனுத்தக மகே, தான் ஏற்றிருந்த பாத்திரத்தினை பலரும் வியக்கும்வண்ணம் செய்துமுடித்து அரசு தரப்பினரின் அமோக ஆதரவினைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

அவர் செங்கோலை வாவகமாகத் தாக்கிச் சென்ற காட்சி, இராமாயணத்தில் வரும் ஒரு குணச்சித்திரி பாத்திரத்தை ஒத்திருப்பதாக பார்வையாள் கலியில், எனக்கு சமீபமாக அமர்ந்திருந்த தாய்க்குலத்தின் பிரதிநிதி ஒருவர் குறிப்பிட்டார்.

இனி செங்கோலின் கதை திரைப்படக் காட்சிக்கு வருவோம். காலை 10 மணிக்கு காட்சிகள் ஆரம்பமாகின. வழமைபோல செங்கோலினை தனது வலப்புறத் தோளில் ஏந்தியவன்னம் நாடாஞ்சன்ற சேவிதர் முன்னோவர், அவரின் பின்னால் பரிவாரங்கள் புடைகுழு சபாநாயகர் டிபிஸ்யூ. ஜே.எம். ஸொலாக்கு பண்டா வருகைத்தந்து தனது ஆசு நீதில் அமர்ந்தார்.

நிகழ்ச்சி நிரவிளையும் அன்று நான்கு புதிய நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்கள் சத்தியப்பிரமாணம் செய்வதற்கு நீர்மனம் செய்யப்பட்டி ருந்தது. சபாநாயகர் - அக்மீன தயாரத்தேரரை சத்தியப்பிரமாணம் செய்யவருமாறு அழைப்பு விடுத்ததைத் தொடர்ந்து, அரசாங்க தரப்பிலிருந்து எதிர்க்குரல்கள் எழும் பத் தொடர்களை.

தயாரத்தின் தேரர் பதவிப்பிரமாணம் செய்துகொள்வதற்கு நீதிமன்றம் தடைவிதியை நிருப்பதைச் சுடிக்காட்டி, ஜெயராஜ் பெர்னான்டோ புள்ளே, விமல் வீரவன்ஸ், ஜோன் சென்விரதன் ஆகியோர் எதிர்ப்புத் தொரி வித்தனர், நீதிமன்ற அறிவிப்பு தனக்குக் கிடைக்கல்லை எனப்பதில் தெரிவித்த சபா

# ஒரு செங்கோலின் கதை

## அல்லது ஒரு சண்டைப்படம்

நாயகர் அரசு தரப்பினரின் பலத்த கூக்குரல்களுக்கு மத்தியில் தேரரை சத்தியப்பிரமாணம் செய்யவருமாறு அழைத்தார்.

அந்த அழைப்பினைத் தொடர்ந்து சண்டைப் படத்தில் முதலாவது காட்சி ஆரம்ப மாகியது. திரைப்படங்களில் சண்டியனாகப் பாத்திரமெற்றியுப மழிப்போன அமைச்சர் ஜீவன் குமாரதுங்க மிகுந்த வேகத்தோடு முன்னர் பாய்ந்தார். சத்தியப்பிரமாணம் செய்வதற்கு அழைக்கப்பட்ட தேரரை அழைத்துக் கொண்டு செங்கம்பளத்தினாடாக சபாநாயகரின் உசனத்திற்கு அன்றையை செல்வதற்கு நாடாஞ்சன்றத்தின் பிரதான சேவிதர் விஜயப்பிரமானகே ஆயுதத்தாக பாத்திரமானம் செய்வதற்கு அழைக்கப்பட்ட தேரரை அழைத்துக் கொண்டு செய்திருந்தன. விளையாட்டுத்துறை மாநாடும் இடம் பெற்றிருந்தன. விளையாட்சி அமைச்சர்கள் என படம் தொடங்கிமுடியும்வரை நிறுத்தினால் செய்திருந்தன. விளையாட்சி அமைச்சர்கள் விஜயப்பிரமானகே ஆயுதத்தாக பாத்திரமானம் செய்யவிரும்பாக இடம் பெற்றிருந்தன.

அதன் பின்னர் இரண்டாவது காட்சி ஆரம்பாகியது. ஜீவன் குமாரதுங்கவைப் பின்பற்றி ஜே.வி.பி அமைச்சர்களும், நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்களும், ரீலங்கா சுதந் திரக்கட்சியின் சில அமைச்சர்களும் நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்களும் சபையின் மத்திக்குத் தாவிப்பாய்ந்து வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து ஒகுக்கை தேசியக் கட்சியின் நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்களும் சபையின் மத்திக்கு வந்தார்கள்.

அவ்வேளையில் அன்று வழக்கத்தை விட, நாடாஞ்சன்ற கலரி பெருந்திரளான பள்ளிப் பிள்ளைகளும் பொதுமக்களும் என நிரம்பி வழிந்துகொண்டிருந்தது. அன்று அங்கு வந்திருந்த அனைவருக்குமே உயிர் உள்ள வரை மறக்கமுடியாத ஒரு விசித்திரி அனுபவமாக அது இருந்திருக்குமென்பதில் எவ்வித ஜையமும் இருக்கமுடியாது.

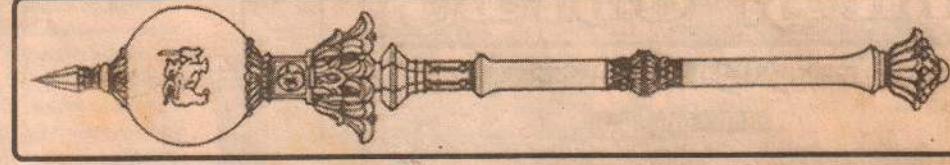
ஜே.வி.பி.யினர், ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியினர் மற்றும் ஜே.வி.பி.யினர் நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்களும் பொதுமக்களும் என நிரம்பி வழிந்துகொண்டிருக்கும் செய்திருந்தன. இங்கும் இந்தச் செங்கோலை யாராவது பக்கத்தில் ஒகுக்கொண்டிருக்கும் வாவியில் வீசி எறிந்துவிட்டால் அதனைக் கண்டிப்பிக்கும்வரை நாடாஞ்சன்றத்தைக் கூட்டமுடியாது என்று அங்கு வந்து விட்டார்கள். இந்த இடத்தேவைக்குன் எதிர்க்கட்சியினர் தேரரை எப்படியோ சபாநாயகரின் இருக்கைக்கு முன்னால் கொண்டுவந்து விட்டார்கள்.

"செங்கோல். இல்லை..... என்ன செய்வது....?

அந்த இழுபறிக் காட்சிகள் இடம்பெற்ற வேளை ஏனோ தெரியவில்லை பிரதம அமைச்சர் சபையில் இருக்கவில்லை.

'அதோ அதே செங்கோலை எடுத்துக் கொண்டு ஒடுக்கிறார்' என சபாநாயகரின் குரலைக்கேட்டு என்போன்ற ஊடகவியலாளர்களின் பார்வைகள் அந்தப் பக்கம் திருப்பின.

பிரதி அமைச்சர் மஹிந்தானந்த அனுத்தக மலை, இராமாயணத்தில்லை அனுமந்தனை நினைவைபடுத்தும் வகையில் செங்கோலைச்



சுமந்தவண்ணம் சென்றுகொண்டிருந்தார். அவ்வெள்ளால் நாடாஞ்சன்ற உதவிச் சேவிதர், எப்படியாவது அதனை மீட்டெடுத்துவிடவேண்டும் என்பது அவரது எதிர்பார்ப்பு.

"என்னிடமிருந்த செங்கோலைக் கைப் பற்ற முனைந்தால், அதனை நிலத்தில் அடித்து நொருக்குவேன்" அனுத்தகமேயின் அந்தக் கர்ஜினை உதவிச் சேவிதரை செயற்படவிடாமல் செய்துவிட்டது.

செங்கோல் மக்கள் விடுதலை முன்னணி யின் நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர் எஸ்.ஆர்.சுப சிங்கவிடம் கையெல்கப்பட்டது. அரசுத்துப் புதிய அமைச்சர்கள், நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்கள் வட்டமாக நின்று செங்கோலுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கினர்கள்.

"இங்கிலாந்து நாடாஞ்சன்றத்தில் ஒரு தடவை செங்கோலைத் தூக்கி தேவே முதிக்கு விட, நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர் எஸ்.ஆர்.சுப சிங்கவிடம் கையெல்கப்பட்டது. அரசுத்துப் புதிய அமைச்சர்கள், நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்கள் வட்டமாக நின்று செங்கோலுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கினர்கள்.

தொடர்ந்து நாடாஞ்சன்றத்தைக் கொண்டு நடத்துவதன் பொருட்டு, செங்கோலைக் கைவேண்டுவருமா மீண்டும், மீண்டும் பல தடவைகள் சபாநாயகர் அழைப்பு விடுக்கின்றார். எதிர்க்கட்சி வரிசை நாடாஞ்சன்ற உறுப்பினர்களின் கரவொலிகளின் மத்தியில் தேரர் சத்தியப்பிரமாணம் செய்துவிட்டு தனக்கென ஒதுக்கப்பட்டிருந்த ஆசனத்தில் வந்துமர் கின்றார்.

தொடர்ந்து நாடாஞ்சன்றத்தைக் கொண்டு நடத்துவதன் பொருட்டு, செங்கோலைக் கைவேண்டுவருமா மீண்டும், மீண்டும் பல தடவைகள் சபாநாயகர் அழைப்பு விடுக்கின்றார். எதுவித பலவும் இல்லை. இதற்கிடையில் நிகழ்ச்சிகளைப் படம்பிடித்துக்கொண்டிருந்த தேரர் சத்தியப்பிரமாணம் செய்துவிட்டு தனக்கென ஒதுக்கப்பட்டிருந்த ஆசனத்தில் வந்துமர் கின்றார்.

10.20 கு காணாமற்போன செங்கோல் மீண்டும் என்னது இருப்பிடத்திற்கு வந்துசேர்ந்த தது பிற்பகல் 2.30 மணிக்கே.

செங்கோல் அடைந்த வேண்டையைக் கண் ஜீஞ்ரோ என்னவோ அதற்கு ஓய்வுகொடுக்க வேண்டும் என்ற என்னத்திற்போலும் ஜூலை 20 ஆம் திகதிக்கு நாடாஞ்சன்ற அமர்வினை ஒத்திவைத்துவிட்டார். சபாநாயகர்.





The Namathu Eezhanadu

The Leading Daily of Tamils' Homeland

## சிங்கள நால்கள் வவுனியாவில் வெளியீடு

(வவுனியா)

தமிழ் விடுதலைப் போராட்டம் குறித்த இரண்டு சிங்கள நால்கள் முதன் முறையாக எதிர்வாரும் கூயிற் ரூக்கிழமை வெளியிடப்படவில்லை.

விடுதலைப்புலிகளால் வெளியிடப்படும் 'தேதுன்ன' என்ற சிங்களப் பத்திரிகையில் வெளியான 'வன்னி யிலிருந்து ஒரு மடல் என்ற கதிதங்களின் தொகுப்பும்'

பாலுக்குமாறன் மூதிய 'மென்னித்தவரின் மனக்குமுறை' என்ற கட்டுரைகளின் தொகுப்பன் முதல்

## திருமலை கலைஞர்களுடன் இன்று கலந்துரையாடல்

(திருமலை)

விடுதலைப்புலிகள் கலை பண்பாட்டுக் கழகம் திருக்கோட்டை மாவட்டக் கலைஞர்கள், இலக்கியபடைப்பாளிகள், ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் சமூக வளர்ச்சியை விரும்பும் நல்லெண்ணம் உடைய வகுகள் அனைவரையும் இணைத்து கல்லூரி வீதியில் அமைந்துள்ள சில்லரார் விடுதியில் கலந்துரையாடல் ஒன்றை மூங்கு செய்துள்ளது.

இன்று மாலை 3.00 மணிக்கு நேரம் பெறவேண்டும் இந்தச் சந்திப்பில் மேற்குநிப்பிட்ட அனைத்துத் தரப்பு என்றையும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதலைப்புலிகளின் கலை

மாம் பாகமுமே வெளியிடப்படவில்லை.

நாளை மறுதினம் வவுனியா இந்த இணைஞர் மன்றத்தில் காலை 10.00 மணிக்கு இடம்பெறும் இந்த நிகழ்வுக்கு விடுதலைப்புலிகளின் வவுனியா மாவட்ட மகளின் அரசியற் துறைப் பொறுப்பாளர் அலை தலைமை வகிப்பார்.

இந்த நிகழ்வில் புலிகளின் முக்கிய உபயோகம் வேபாலகுமாரன் மற்றும் முதிருநாவுக்கரசு ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தவில்லை.

நாடாஞமன்றச் செய்பாடுகளுக்கு புறம்பாக தனித்த ஒரு பேரணிகளில்

## அரசாங்க ஊடகப் பேச்சாளர் மறுப்பு

(கொழும்பு)

வடக்கு - மீழ்கில் இடைக்கால நிர்வாகம் ஒன்று ஏற்படுத்துவதற்கு ஜனாதிபதி சந்திரிக் குமாரதுநகர் முடிவெசுப்பிடிருப்பதாக சில ஊடகங்கள் வெளியிட்டுள்ளன. இந்தச் செய்தியில் எவ்வித உண்மையை வெளியிட்டிருப்பதாகவும்,

இதனை அரசாங்கம் முற்றாக நிராகரிப்பதாகவும் அமைச்சரவை முடிவுகளை வெளியிடும் கூட்டத்தில் அமைச்சரவைப் பேச்சாளரான மங்கள சமரவீர் தெரிவித்தார். அவர் தொடர்ந்து கருத்து வெளியிடுகையில்,

நாடாஞமன்றச் செய்பாடுகளுக்கு அன்றையில் ஜனாதிபதி அறியிய உரை பாகமும், தமிழ்தேசிய கூட்டமையினரைச் சந்தித்தது தொடர்பாகவும் சில ஊடகங்கள் உண்மைக்குப் புறம்பான செய்திகளை வெளியிடுகின்றன.

நாடாஞமன்றச் செய்பாடுகளுக்கு புறம்பாக தனித்த ஒரு பேரணிகளில்

## கலந்துகிகான்டோருக்கு நன்றி தெரிவிப்பு

தீர்மானிகள் நியாயப்பவாரன பிரச்சினைகள் விடத்தில் அரசாங்கம் கூட்டுவருக்காமல் காட்டிவரும் அசயந்தப் போகிகாமல் கண்டித்து மாற்குதாட்டு மக்கள் நேர்று நடத்திய பேரணியில் கலந்து கொண்ட பொதுக்கள், ஆதரவு வழங்கிய பொது அமைப்புக்கள், சங்கங்கள் தலையர் நிறுவனங்கள், பாடசாலை மாணவர் சருகம் உள்ளிட்ட அனைத்து துப்புக்கும், இந்தப் பேரணிக்கு ஏற்பாடு செய்த பொது அமைப்புக்களின் ஒன்றியம் நற்று ஆகியோர் கலந்து கொள்கின்றனர்.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.

இந்தச் சந்திப்பில் வடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக்கழகப் பொறுப்பாளர் கலைஞர் புதுவை இரத்தினத்தை, திருக்கோட்டை அரசியற்றும் தவறாது சமூகமளிக்கும் படி விடுதியில் வெளியிடுகின்றன.