



இலங்கையில் மத வழிபாட்டுக் தலங்கள் தாக்கப்படுவதற்கு குமிழக அனைத்து மதத் தலைவர்கள் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளனர். கடந்த யூன் மாதம் 25ஆம் திங்கள் இது தொடர்பாக சென்னையில் பேராயர் ஏ. எம். சின்னப்பா, பேராசிரியர் சரஸ்வதி, ஐமாத் தேசியத் தலைவர் எஸ். எம். பாகர், தேசிய லீக் கட்சித்தலைவர் பல்தீர், தமிழக இந்துத் துறவியர் பேரவை அமைப்பாளர் கவாமி சதா சிவானந்தா உள்ளிட்ட அனைத்து மதத் தலைவர்களும் கூட்டாக செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்தாலும், இலங்கையில் போருக்கு முன்னும், பின்னும் போரின்போதும் ஈழத்தமிழர்களைக் கொண்டு குவிப்பதோடு அவர்களின் பண்பாட்டு அடையாளாங்களையும் முற்றிலும் அழிப்பதில் சிங்கள அரசு வெறிகொண்டு செயற்பட்டு வருகிறது. இந்துக்களின் கோயில்கள், கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள், மூஸ்லிம் மகுதிகள் தொடர்ந்து தாக்கப்படுகின்றன.

(தொடர்ச்சி 14ஆம் பக்கம்)

மன்னார் சர்வமதப் பேரவையின் ஏற்பாட்டில் சிறுவர் துவ்ரியோகம் தோட்டான விழிப்புணர்வுக் கருத்துமர்வு



மன்னார் சர்வமதப் பேரவையின் நெங்வர் என்ற அமைப்பும் இனைந்து சிறுவர் துவ்ரியோகம் தொடர்பான முக்கியமான விழிப்புணர்வுக் கருத்தமாக ஒன்றை நடாத்தினார். யூலை மாதம் 15ஆம் திங்கள் ஞாயிற்றுக் கிழமை மன்னார் ஞானோதயத்தில் நடைபெற்ற இக்கருத்தமர்விற்கு மன்னார் சர்வமதப் பேரவையின் தலைவர் அருட்திரு. தமிழ் நேசன் அடிகளார் தலைமை வகித்தார். காலை 10.00 மணி தொடக்கம் மாலை 4.00 மணி வரை இடம்பெற்ற

இக்கருத்தமர்வில் மன்னாரில் உள்ள சர்வமதத் தலைவர்கள், சிறுவர் உரிமைகளோடு தொடர்புடைய பல்வேறு நிறுவனங்களின் அதிகாரிகள், கல்வித்துறை, சட்டத்துறை, காகாதாரத்துறை சார்ந்த அதிகாரிகள், பெற்றேர் எண் 100 பேர் பங்கெடுத்தனர். சிறுவர் துவ்ரியோகம் தொடர்பான பல்வேறு விடயங்கள் வளவாளர்களினால் முன்வைக்கப்பட்டன. இக்கருத்தரங்கின் வளவாளர்களையும், புகைப்படங்களையும் 16ஆம் பக்கத்தில் காணலாம்.

மீட்களியுடைய மறைமாவட்டமாக மலிவின்றது! முதல் ஆயாக மேது யோசவி போன்னையா

திரு கோணமலை மட்டக் களப்பு மறைமாவட்டத் தலைவர் ஆயர் முக்கியமாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளமை அனைத்து மதத்தமிழ் கத்தோலிக்கருக்கும் மகிழ்ச்சியுட்டும் மாபெரும் நற்செய்தியாகும்

கடந்த யூலை மாதம் 3ந் திங்கி திருத்தந்தை 16ஆம் பெண்டெட இலங்கையில் மட்டக்களப்பு என்ற புதிய மறைமாவட்டத்தை உருவாக்கி அம்மறைமாவட்டத்தின் முதல் ஆயராக மேதகு ஜோசப் பொன்னையா ஆண்டகை அவர்களை நியாயித்தார். எதிர்வரும் புட்டாதித் திங்கள் 23ஆம் நாள் ஆயர் பொன்னையா அவர்கள் புதிய மறைமாவட்டத்தின் முதல் ஆயராக தன் பொறுப்புக்களை ஏற்றுக்கொள்ளவளர்கள். மலர்ந்துள்ள புதிய மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்திற்கும் அதன் முதல் ஆயருக்கும் மன்னார் மறைமாவட்டம் சாபாக மன்னா வாழ்த்துக்களையும், செய்க்களையும் தெரிவித்து மகிழ்கின்றது.

அருட்திரு.
மரிய சேவியர் அழகன்அருட்திரு.
மேரி யோசப் அழகன்

குந்துவ வாழ்வில் போன்வீராக் கானும் பார் மறைமாவட்ட அஞ்சந்தையார்கள்

யாழ் மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அருட்திரு. மரிய சேவியர் அழகனாரும் அருட்திரு. மேரி யோசப் அழகனாரும் தமது குந்துவை வாழ்வில் 50 பொன்னான வருடங்களை நிறைவெய்து பொன்வீராக் கானும் பார் மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அடிகளார்கள். மேரி யோசப் வீரன் அழகன் பொன்வீரா நின்றித் திருப்பலி நிகழ்வுகள் யூலை மாதம் 13ஆம் திங்கி யாழ் புனித சவேரியார் குந்துவைக் கல்லூரியிலும், மரிய சேவியர் அடிகளார் கலைக்காகவே தன் வாழ்வை அர்ப்பணித்து நிகழ்வுகள்.

யூலை 14ஆம் திங்கி யாழ் பேராலயத்திலும் கலைத்துறை அரங்கிலும் இடம்பெற்றது. திருமறைமாவட்டம் சாபாக மன்னா தனது நல்வாழ்த்துக்களையும், செய்க்களையும் தெரிவித்து நிகழ்வுகள்.

கலைப் பெருமகன் ஆவார். பொன்வீரா நாயகர்களுக்கு மன்னார் மறைமாவட்டம் சாபாக மன்னா தனது நல்வாழ்த்துக்களையும், செய்க்களையும் தெரிவித்து நிகழ்வுகள்.

உலகிலோ மிக உயரமான புனித அந்தோனியாரின் திருச்சகும் வத்தவாயில் வத்தவாயில் வீதாபகம்

உலகத்திலேயே மிக உயரமான புனித அந்தோனியாரின் திருச்சகும் வத்தவாயில் அதன் மைப்பகுதியான நகர் சபைக்கு முன்பாக கடந்த யூலை மாதம் 8ம் திங்கி ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. கர்த்தினால் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை இச்சகுமுபத்தை ஆர்வதித்து திறந்துவைத்தார்.



1231ஆம் ஆண்டு புனித அந்தோனியார் இறந்த இடமாகிய இத்தவாயில் அமைந்திருக்கும் அர்ச்சலா என்னும் நகரில் நிறுவப்பட்டிருக்கும் 20 அடி உயரம் கொண்ட புனித அந்தோனியார் திருச்சகுபத்தையும் பார்க்க இச்சகும் உயரமானது. இதன் உயரம் 25 அடி ஆகும். (தொடர்ச்சி 14ஆம் பக்கம்)

சுதேச குருக்கள் தினம்

எதிர்வரும் யூலை மாதம் 29ஆம் திங்கி இலங்கையில் உள்ள அனைத்து மறைமாவட்டங்களிலும் சுதேச குருக்கள் துறவியர் தினம் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது. வெளிநாட்டு மிவனரிமாரின் காலம் முடிவற்று உள்ளுரில் இருந்தே குருக்கள் உருவாகி தம் சொந்த மக்களுக்கு பணிசெய்கின்ற நிலமை இன்று வந்துள்ளது. இந்தக் குருக்களேயே ‘சுதேச குருக்கள்’ என அழைக்கின்றோம். இத்தினத்திலே குருக்கள் துறவியருக்காகவும், இறை அழைத்தலுக்காகவும் சிறப்புக்கவும், தம் காணிக்கைகளைச் செலுத்தவும் இறைக்கள் ஊக்கிலிக்கப்படுகின்றார்கள்.

தேசிய மீட்டநாடகப் போட்டியில் சிவ்வப் பண்ணிவிச்சான் பாடசலை முதலிடம்



தேசிய மட்ட கணிஷ்ட பிரிவு கணித நாடகப் போட்டியில் மன்னார் மாவட்டத்தின் மட்ட வலயத்தின் கீழ்வரும் மன்னார் சின்னப்பண்ணிவிச்சான் அ. த. க. பாடசாலை 1ம் இடத்தைப் பெற்று வட மாகாணத்திற்கும், மன்னார் மாவட்டத்திற்கும், மட்ட கல்வி வலயத்திற்கும் பெரும் புகழைச் சேர்த்துள்ளது. சின்னப்பண்ணிவிச்சான் போன்ற வசதிகள் குறைந்த பகுதியில் உள்ள பாடசாலை ஒன்று தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்றுமை உண்மையில் ஓர் வாலாற்றுச் சாக்கண்மாகும். சிச்சாதனைக்குக் காரணமான மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர் ஆகிய பொதுக்காலங்களுக்கு முதலிடம் பெற்றுமை உண்மையில் மன்னா மனதாரப் பாராட்டி, வாழ்த்தி நிகழ்வுகள் (தொடர்ச்சி 15ஆம் பக்கம்)

மன்னா

மனப்பொழிவு பதிப்பாசிரியர் பக்கவது

நீதித்துறையே நீதி கோரிந்திரும் நிலை!

ஒரு ஜனநாயக நாட்டில் நல்லாட்சிக்கு அடையாளமாக நீதிமன்றங்கள் சிறப்பாக செயற்படவேண்டும். ஆனால் இன்று நீதிமன்றங்கள் கூயாகவும், சுதந்திரமாகவும் இயங்கமுடியாத நிலை உருவாகியுள்ளது. இதற்கு அதிர்ச்சியளிக்கின்ற உதாரணமாக மன்னார் நீதிமன்றத்தின் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல்களும், நீதிபதிகளுக்கு விடுக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தல்களும் அமைகின்றன.

மன்னாரில் உள்ள இரண்டு கிராம மக்களுக்கிடையில் ஏற்பட்ட தொழில் ரீதியான சாதாரண பிரச்சினை ஒன்று அரசியலாக்கப்பட்டு புதாகரமான பிரச்சினையாக இன்று உருவெடுத்துள்ளது. முழு நாட்டின் நீதித்துறை சார்ந்த செயற்பாடுகளை ஸ்தம்பிதம் அடைய வைத்துள்ளது. தேசிய பிராந்திய செய்தித்தாங்களின் பிரதான செய்தியாகவும், ஆசிரிய தலையங்களுக்கான கருப்பொருளாகவும் இப்பிரச்சினை மாறியுள்ளது. நாட்டின் பாராளுமன்றத்திலும் இப்பிரச்சினை விவாதிக்கப்பட்டுள்ளது. மன்னார் விவகாரம் தொடர்பாக விசாரணை நடத்துமாறு ஜனாதிபதி சட்டமா அதிருக்கு பணிப்பரை விடுத்துள்ளார்.

ஒரு நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கு எதிராக அஹிமசை ரீதியாக்கக்கூட எதிர்ப்புத் தெரிவிக்க முடியாது. இது இலங்கையின் ஜனநாயக நீதியான நியதி நீதிமன்றத் தீர்ப்பு ஒன்றில் ஒருவர் திருப்தியடையாதுவிட்டால், அதனையும்விட உயர்ந்த நீதிமன்றத்திற்கு சென்று அவர் நியாயம் கோரமுடியும். அதற்கான சட்ட ஏற்பாடுகள் நீதித்துறையில் உள்ளன. மன்னார் நீதவான் வழங்கிய ஒரு தீர்ப்பு அல்லது உத்தரவில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் திருப்தியடையாதிருந்தால் வேறு நீதிமன்றத்திற்கு சென்று நீதி கேட்டிருக்க முடியும். ஆனால் ஆர்ப்பாட்டத்தில் சடுப்படவர்கள் அவ்வாறு செய்யத் தவறிவிட்டார்கள்.

மன்னாரில் மூஸ்லிம் மீனவர்கள் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டமானது நாட்டில் உள்ள சட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்களின் செயலாகவே தெரிகிறது. இது ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட திட்டமிட்ட செயலாகவே கருதப்படுகின்றது. மன்னார் மூஸ்லிம் சமூகத்தைப் பொறுத்தவரை அறிஞர்கள், சட்ட வல்லுனர்கள், கல்விமான்கள் என பலர் உள்ளனர். அவர்களுக்கு இந்த சட்ட ஒழுங்குகள் தெரியாமல் இருக்க முடியாது. இந்த நிலையில் கோந் தைப் பிட்டி விவகாரத்தில் சட்டத்தை அனுசரிக்கும் வகையில் நடவடிக்கைகள் இடம்பெறாமை வருத்தத்திற்குரியதாகும்.

மன்னார் சம்பவத்தில் நீதிபதி சாதாரண அரசாங்க அதிகாரிபோன்று நடத்தப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகின்றது. நீதிபதிகள் சட்டத்தினதும், அதன் தராதரத்தினதும் காவலர்கள் என்பதை எப்போதும் உறுதிப்படுத்துவது அரசாங்கமொன்றின் ஜனநாயகப் பண்பாகும். அதிகார பலமுள்ள அரசியல்வாதிகள் நீதித்துறையை தமது ஏவல் கருவியாகக் கொள்ள முயற் சிப்பதற்கு ஒருபோதும் இடமளிக்கக்கூடாது.

மன்னாரில் இடம்பெற்ற இந்தப் பிரச்சினையானது முழு நாட்டின் நீதித்துறையை அதிர்ச்சிக்கும், ஆவேசத்திற்கும் உட்படுத்தியுள்ளது. ஏனெனில் நீதித்துறையின்மீதான அரசியல் தலையிடும், அச்சுறுத்தல் நடவடிக்கையும் சாதாரண விடயம் அல்ல. இதனை சாதாரண விடயமாக புறந்தள்ளிவிடமுடியாது.

பொதுமக்கள் தமது பாதுகாப்பிற்காகவும், தமது பாதுகாப்பை உறுதிசெய்வதற்காகவும் இறுதியாகவும், நம்பிக்கையோடும் செல்கின்ற இடம் நீதிமன்றமாகும். நாட்டில் சட்டம் ஒழுங்கை நிலைநாட்டி பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதே நீதிமன்றத்தின் கடமையாகும். அத்தகைய கட்டமைப்பாகிய நீதிமன்றத்திற்கும் நீதிபதிகளுக்கும் அச்சுறுத்தல் ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பது மிகவும் பாரதுரமான விடயமாகும். நீதித்துறை என்பது மிகவும் முக்கியமானது; புனிதமானது; நாட்டு மக்களின் பாதுகாப்பிற்கு உத்தரவாதமளிப்பது. நல்லாட்சிக்கு வழிகோலுவது என்பதை அனைவரும் புரிந்துகொள்ளவேண்டும். நீதித்துறையே இன்று நீதி கேட்கும் நிலைக்கு நிலமைகள் மாறிவிட்டன.

மீண்டும் மறுமடலில் சந்திக்கும்வரை அன்புடன், அருட்பணியாளர் தமிழ் நேசன், பதிப்பாசிரியர் - மன்னார்

வாசகர் எண்ணங்கள்



மனதை உன் வசப்படுத்துகிறாய்!

மாதம் ஒருமுறை மலரும் மன்னாவே! உன் வரவு ஒரு மாதம் தவறினாலும் உன் பிரிவை ஏற்க என் உள்ளம் மறுக்கின்றது. மனதுக்கு ஆசுதலும் அறிவுக்கு விருந்தும் இறைச் சிந்தனைகளையும் கிடைக்கக் கெய்கின்றாய்! உன் தொடர் கட்டுரைகளால், இதமான கவிதைகளால் மனதை உன் வசப்படுத்துகிறாய்!

வசந்தங்களை அள்ளித்தந்து இறை புகழை என்றும் குறிடவாசகியாய் வாழ்த்துகிறேன் மன்னாவே!

எஸ். சாங்கலா மேரி, துட்டுவாகை எதிர்பார்த்து எழுதுகின்றேன்....

எத்தனையோ தடவைகள் ஏராளமான ஆனந்தத்தோடு கருக்கட்டியும் பிரசவிக்கமுடியாத பாவம் செய்த பெண்மனியாய் பல தடவை தோற்றுவிட்டேன்.

உன் பூ மேனியில் என் கவிதை தேடி! ஆனால் இம்முறை ஜெயிப்பேன் என உணர்வாலைகள் உந்தித்தள்ள உறங்கிய என் பேளைவை சந்திச் சரிக்கின்றேன்.....! தொடர்பாடல் கோளாறே தொர்ந்து வரும் என் ஆர்வக் கோளாறோ உன் வரலாற்றுப் பக்கங்களில் என் பெயர் பொறிக் கறுக்கின்றன. இருந்தபோதும் தேடிக் கொண்டே தொர்ந்தும் எழுதுகின்றேன். புனைபெயரில் வந்தாலாவது உன் புக்களில் நானுமொருத்தியாய் புதிதாய் மலருவேன் எனும் நம்பிக்கையில் ...!

அ. கதரி, மருக்கோவில், மரு.

தொலைக்காட்சி மற்றும் வாணோலியில் மீ ஆவணித் திருவிழா

மீ அன்னையின் ஆவணித் திருவிழா நாளான ஆவணி 15ஆம் திதி காலை 6.30 மனிக்கு இடம்பெறும் திருவிழாத் திருப்பவி இலங்கை தேசிய தொலைக்காட்சியான ரூபாகினியில் நேத்ரா அலைவரிசையில் நேரடியக் களிரப்பட்டும்.

அதேபோன்று ஆவணி 14ஆம் திதி மாலை 6.15 மனிக்கு இடம்பெறும் வேல்பர் ஆராதனையும், அடுத்தநாள் திருநாள் திருப்பவியும் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தமிழ் தேசிய சேவையில் நேரடியக் களிரப்பட்டும். மீ ஆவணித் திருவிழாவிற்கு நேரடியக் காலை முறை முறையாக வருகைத்தர முடியாதவர்கள் தொலைக்காட்சி வாணோலி வழியாக மடுத் திருவிழாவை கண்டு, கேட்டு மகிழலாம்.

மன்னார் மறைமாவட்டம்

திருவழிபாட்டு நாட்காட்டி - 2012

ஆவணி

- 05 - பெரியகட்டு தூய அந்தோனியார் திருவிழா
- 06 - மடுத்திருப்பதியில் திருவிழாவிற்கான கொடியேற்றம் - நாவாள் ஆரம்பம், குழந்தை இயேசு ஆலயம், ஆலங்களம்.
- 07 - தூய அந்தோனியார் திருவிழா - பெரிசார்கட்டு
- 10 - தூய லோற்று திருவிழா - தலைமன்னார்
- 15 - மடுமாதா திருத்தலைத் திருவிழா - கடன் திருநாள் (கன்னிமியான் வின்னகைத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது)
- 22 - தூய பரலோக அன்னை திருவிழா - கோமரசன் குளம் - தூய அன்னை வேளாங்கண்ணி திருவிழா - தம்பளைக்குளம்
- வேதசாட்கிளின் இராக்கினி திருவிழா - தோட்டவெளி
- அன்னை திரேசா மறைப்புப் புருட்கோதரிகளின் விழா
- 24 - தூய பத்தலோமேயு திருவிழா - ஒலைத்தொடுவாய்
- 25 - கிறிஸ்து அரசர் திருவிழா - பெரியமுடு
- 26 - தூய பரலோக அன்னை திருவிழா - முள்ளிக்குளம் - தூய அந்தோனியார் திருவிழா - உயிர்த்தராசன்குளம் - அளவுக்கை பங்குத் திருவிழா
- 27 - தூய அந்தோனியார் திருவிழா - பன்னவெட்டுவான்
- 30 - முத். அன்னை திரேசா திருவிழா - துட்டுவாகை
- 31 - தூய சவேரியார் திருவிழா - ஆட்காட்சிவெளி

உண்மை உறைக்கும் கமிலல்



(கன்னி தி. மெசங்கர்)

மன்னா விநியோக வியாம்

அன் புசால் பங் குத் தந் தையர் களே, அருட் கோதாரிகளே, ஆலய - பங் கு மேய்ப்புப்பணிச்சபை உறுப்பினர்களே, அன்பியப் பணியாளர் களே, பக் திச் சபைகளின் அங்கத்தினர்களே, இயேசுவின் இனிய நாமத்தில் அன்பு வணக்கம்!

உங்கள் பங்கில் எத்தனை

தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான

முழுமையான போர் தற்போதே ஆரம்பம்!

வீரகேசரி வார இதழுக்கு வழங்கிய செவ்வீலில் மன்னார் ஆயர்

போர் முடிந்துவிட்டதாக கூறப்பட்டபோதும், தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக ஒரு முழுமையான போர் தற்பொழுது ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை தற்போது நடைபெறும் நிகழ்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன என்று அதிவணக்கத்திற்குரிய மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகை அவர்கள் வீரகேசரி வார இதழுக்கு வழங்கிய விசேட செவ்வீலில் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் மக்கள் தாம் திறந்தவெளிச் சிறைச்சாலையில் கூட்டிக்காட்டிய ஆயர் இதுபோன்றதொரு நிலையை வடக்கு - கிழக் கில் உருவாக குவதற் கான திட்டங்களே முன் நகர்த்தப்படுகின்றன என்றும் தெரிவித்தார்.

இது சர்வதேச நியமங்கள், நீதி இவற்றுக்கு மாறான இன சுதந்திரிப்பே என்பதில் எவ்வித கருத்து வேறுபாடுகளுக்கும் இடமில்லை என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

யூன் 23ம் திகதி முதல் யூன் 27ம் திகதி வரை கிளிநூச்சி, மூல்லைத்தீவு, யாழ்ப்பாணம், மன்னார் போன்ற பகுதிகளிலுள்ள மக்களுடனான சந்திப்பின்போது வெளிப்படுத்திய உணர்வுகள், கேள்விகள் குறித்து தற்பொழுது மக்களின் குரலாக ஒலித்துக்கொண்டிருக்கும் ஆயர் அவர்களிடம் கேள்விகளாக முன்வைத்தபோதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

நீர்கொழும்பு, சிலாபும், புத்தனம் போன்ற பகுதிகளை உள்ளடக்கிய பிரதேசங்களில் வாழுந்த தமிழ் மக்கள் இன்று தமிழ்மொழியை அறியாது சிங்களமயமாகியுள்ளதை

சர்வதேச மது வழியு தீந்த்தையாட்டி மன்னாரில் குறுந்திரைப்பட வெரியிட்டு விழா

உங்கள் துன்ப வேளையில் எங்கள் மௌனத்தீர்காக மன்னியு கேட்கின்றேன் ஆயர் ரேமன்ட் வீக்கிரமசிங்க

காலி மறைமாவட்டத்தின் புதிய ஆயராக நியமிக்கப்பட்ட ஆயர் மேதகு ரேமன் விக்கிரமசிங்க தமது ஆலோசனைக் குழுவினரோடு அண்மையில் வடபகுதிக்கான நல்லெண்ண விஜயமொன்றை மேற்கொண்டிருந்தார். அவன்விஜயத்தின் ஒரு பகுதியாக யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர், குருக்கள், பொதுநிலையினர் கழக பிரதிநிதிகள் மத்தியில் உரையாற்றியபோதே வடக்கில் மக்கள் போன்ற துன்பத்தை அனுபவிக்கும் போது தாம் மள்ளமாக இருந்துவிட்டோமே என வருந்தி அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். மேலும் அவர் நாம் திருச்சபையாக இணைந்து இந்நாட்டில் அனைவரும் உரிமையோடு வாழ பாடுபட வேண்டும் என்று கூறினார். ஒன்றை மனி நேரம் நீடித்த இந்த கலந்துரையாடலில் பல குருக்களும், பொதுநிலையினரும் தமது கருத்துக்களைப் பகிந்துகொண்டனர்.

Vox Clara 'வோக்ஸ் க்ளாரா' – 'தெளிந்தவான் குரல்'

விவிலியப் பின்னணியில் ஓர் அலசல்

Sr. Yoga (SCJM).

இந்தின்பீ



உண்மை, நீதி, நேர்மை எனும் விண்ணக விழுமியங்கள் பற்றி பேசுவதற்கும், தனது சரியான சிந்தனைகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஒருவருக்கு இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' அவசியமாகிறது!

மனிதரான எம்மனவருக்கும் ஓவ்வாரு விதமான குரல்கள். எல்லோருக்கும் ஒரே மாதிரியான குரல் இருப்பது அழிவும். இறைவனுடைய படைப்பில் ஆச்சரியமான பல விடயங்களில் இதுவும் ஒன்று. சிலருக்கு இனிமையான குரல், சிலருக்கு கடுமையான தடித்த குரல், சிலருக்கு கரகரப்பான குரல் இப்படி வித்தியாசமான குரல்களை நாம் அன்றாடம் கேட்கின்றோம். இவற்றுள் இந்தத் 'தெளிந்த குரல்' நம் செவிகளுக்கு எட்டும்போது நம் அவதானம் மிகவாகவே இக்குரலால் கவரப்படுவது இயல்ல.

'வோக்ஸ் க்ளாரா' Vox Clara எனும் இலத்தீன் சொற்கள் 'தெளிந்தவான் குரல்' எனும் பொருளாகப் பெறுகின்றன. இதை ஆங்கிலத்தில் (க்ஸியர் வொய்ஸ்) Clear Voice என்போம். இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' அல்லது தெளிவான குரல் நம்மில் பலருக்கு இருக்கலாம். ஆனாலும் இது யாருக்கு உறுதியாக இருக்கிறது? இனிமையாகப் பாவுதற்கு தெளிவான குரல் அவசியமாக இருப்பதுபோல், உண்மை, நீதி, நேர்மை எனும் விண்ணக விழுமியங்கள் பற்றி பேசுவதற்கும், தனது சரியான சிந்தனைகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஒருவருக்கு இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' அவசியமாகிறது.

எமது சமுதாயத்தில், நானும் நாம் காஜும் மேடைப் பேச்சாளர்கள், அரசியல் பிரமுகர்கள் போன்றோர் சத்தமாக, உறுதியாக, அதிகாரமாக, ஆவேசமாக, ஆணித்தரமாக பேசுவதற்கு ஆற்றலுடையவர்களாக, உரத்த குரல் கொண்டவர்களாக இருக்கின்றனர். ஒலிபெருக்கியே இல்லாமல், நான்கு ஊர் கேட்கும் வண்ணம் பேசும் திறன், சத்தம், வல்லமையுடையோராய் இவர்கள் காணப்படும் இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' இவர்களுக்கு இருக்கிறதா என்றால் அது பெரும் கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது. அப்படியாயின் யாருக்குத்தான் இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' இருக்கிறது?

திருவிலியத்தை நாம் நோக்கினால், அன்பே உருவான இறைவன், படைப்பிற்கெல்லாம் சொந்தக்காரனாகிய, படைப்பாளி தன் உருவிலும், சாயவிலும் (தொ.நூ. 1:26 – 27) மனிதனைப் படைத்து அவன் நாசியில் உயிர் மூச்சை ஜாதி (தொ.நூ. 2:7) தன்னியல்பைக் கொண்டவனாக மனிதனைப் படைத்து சகல படைப்பிற்கும் சிகரமாக வைத்து தன்னைப் பீரிதனுடன் பகிர்ந்தபோது, மூட்டதன்தினாலும், பேராசயினாலும், கீற்பட்டியாமையினாலும் இறைவனுக்கு எதிராகப் பாவம் செய்து அவரது அன்பிலிருந்து பிரிந்து போனபோது, அன்பே உருவான இறைவன் தன்னால் படைக்கப்பட்ட மனிதன் அமிலவடந்து போகாதபடி, அவனைப் பாவத்திலிருந்து மீட்கும் பொருட்டு ஒரு மீட்புத் திட்டத்தைத் திட்டனார்.

இந்த மீட்புத் திட்டத்தில்தான், இறைவன், மெசியாவாக தன் மகனை அனுப்பும் பொருட்டு, ஒர் இன்தத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களை குலமுதவர்கள், நீதிபதிகள், அரசர்கள், இறைவாக்கினர்கள் எனப் பலரினாடாக ஆயத்தப்படுத்தி மீட்கும் மெசியாவின் வருகைக்கு தகுதியுள்ளவர்களைக் கவிதை இது.

மனிதனை அம்மா பிள்ளை அமுதால் "உம்மா" பால் கொடுப்பாள் அமுதால் "அம்மா" பால் கொடுப்பாள். மன்னாரின் பெயர் பெற்ற கவிஞரும், எனது உடன் பிறந்த சகோதரனுமாகிய கலைவாதி கலீல் மன்னாரில் தமிழ் மூஸ்லிம் உறவைப் பற்றி இரு வரிகளில் எழுதிவைத்து புதுக்கவிதை இது.

மன்னாரின் தமிழ் மூஸ்லிம் உறவு ஆயிரம் ஆண்டுகள் மழை வாய்ந்ததாகும். மன்னாரின் முத்த குடிகள் தமிழ் பேசும் இந்துக்களாவர். அடுத்த குடிகள் தமிழ் பேசும் மூஸ்லிம்களாவர். அதற்குடுத் துக்கள் தமிழ் பேசும் கத்தோலிக்கராவர். இவர்கள் மூவரும் ஒன்றுடன் ஒன்றாய்ப் பின்னிப்பிள்ளைந்து வாழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பதை முக்கெலோ, மறைக்கவோ, பிரிக்கவோ முடியாது.

உடலும் உயிரும் போல, நகமும் சதையும் போல, பிட்டும் தேங்காய்த் துருவலும் போல, ஒர் வீட்டு உறவாய் வாழ்ந்து வந்த இந்த மக்கள் இன்று பேரினவாத சக்திகளாலும், அரசியல்வாதிகளாலும், இனவாதிகளாலும் ஏற்பட மோதலில் பிரிவினையை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருக்கின்றனர். இது மிகவும் கவலைக்குரிய நிலைப்பாடாகும்.

முப்பதாண்டுகளுக்கு முன்பு ஏற்பட்ட உள்நாட்டு யத்தத்தின் காரணமாக பிரியாத உறவுகள், 1990ல் வடக்கு மூஸ்லிம்களின் வெளியேற்றத்தின் காரணமாக களங்கப்பாத உறவுகள் இன்னு

ங்குகைக்கு திருமழுக்குக் கொடுத்து தயார் செய்த பாலைவனத்தில் ஒலித் துருவுக்கு சொந்தக்காரனாகிய இந்த திருமழுக்கு யோவானாகிய இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' விற்குப்பின், நாம் காணக்கூடியது, எம்பெருமான் இயேக்க கிறிஸ்து.

இறைமகன் இயேக்க கிறிஸ்து து 'தெளிவான குரலு'டையெவராகக் காணப்பட்டார். உண்மையின் வேந்தனாம் இறைமகன் இயேக்கக்கிறிஸ்து மனிதர் யாருக்கும் அங்கியது கிடையாது. ஏனென்றால் அவரே அரசர்க்கெல்லாம் அரசர், நீதியின் வேந்தன், உண்மையின் மொத்த உருவம். உண்மையான தெய்வம், அன்பிற்காகவும் உண்மைக்காகவும் உயிரைத் தந்த இயேக்க கிறிஸ்துவைப் பின்தொடர்ந்த திருத்தாதர்கள் இந்த அந்புதமான வோக்ஸ் க்ளாரா'வைப் பிறைவர்மாகப் பெற்றிருந்தனர். இவர்களும் உண்மை தேவனுக்காக, குரல் கொடுத்தவர்கள். திருத்தாதர்களான இயேக்கவின் அப்போஸ்தலர்களைத் தொடர்ந்து, உண்மை நீதி, சமாதானத்திற்காக பாடுபட்ட கிறிஸ்தவர்கள் பலர் எமது நிருச்சபையில் இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' தெளிவான குரலுக்குச் சொந்தக்காரராயினர்.

இன்று எம்மவர் மத்தியில், இலங்கைத் திருச்சபையில் இந்த வோக்ஸ் க்ளாரா'விற்கு சொந்தக்கார் யார் என்று ஆராய்ந்தால் இந்த அந்புத கொடையாகிய 'வோக்ஸ் க்ளாரா' எமது மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயரான அதிவணக்கத்திற்குரிய இராயப்பு யோசேப்புவிற்கு என்றால் அது மிகையாகாது.

திருமழுக்குப்பெற்ற ஓவ்வாரு கிறிஸ்தவனும் 'அரசு, குருத்துவ, இறைவாக்குப்' பணியினைப் பறித்தாகப் பெற்றுக்கொள்கின்றான். இதில் இறைவாக்குப் பணியை எடுத்துக்கொண்டால், இறைவனுடைய வார்த்தையை அவரது விறுப்பப்படியே உரியவர்க்கு எந்தவித திரிவகுஞின்றி உள்ளதை உள்ளடியே கூறல். அப்பண்பு எம் ஆயருக்கு நிறைவாகவே உண்டு.

அன்றும் சரி இன்றும் சரி சொல்ல வேண்டிய விடயத்தை சொல்ல வேண்டியவருக்கு சொல்வதில் அவருக்கு நிகர் அவரேதான். அன்று பாலைவிலத்தில் மக்களை மனம்மாறவும், அரசனான ஏரோது பிரின் மனையோடு வாழ்தல் தவறு எனவும் அஞ்சா நெஞ்கடன் எடுத்துச் சொல்லிய திருமழுக்கு யோவானைப் போன்று இன்று எமது நாட்டில் போர்க் காலத் திலும் சரி போருக்குப் பின்னரான இன்று காலகட்டத்திலும் சரி அரங்கேற்றப்படுகின்ற சகல அந்தி அக்கிரமம்களுக்கும் எதிராக ஓர் உண்மை இறைவாக்கினராக செயற்படும் ஆயர் அவர்களுக்கும், அவரோடு இணைந்து உண்மை, நீதி, நியாயத்திற்காக, குரலுற்றவராய் போன ஏழை எனியவர்களுக்காக குரல் கொடுக்கின்ற அஞ்சா நெஞ்சங்களுக்கே இன்று இந்த 'வோக்ஸ் க்ளாரா' இருக்கின்றது.

தன்னாட்டு மக்களது அடிப்படை உரிமைகள் மீறப்பட்டு, அவர்களது அபிலாசைகள் துச்சமாக மதிக்கப்பட்ட போதெல்லாம் அவர்களுக்காக இன், மத, மொழி பேதமின்றி குரல் கொடுத்து வருகின்றவர் என் ஆயர். எந்தவாரு சுயங்களத்திற்காகவோ, அல்லது அவர்களுக்கு நிறைவேல்து வருகின்றவர் என்று இறைவனிலத்தில் குரல் ஒன்று கேட்கிறது" யோவான் 2:23. இவ்வாறு அறிதியுறியியாகப் பேச திருமழுக்கு யோவானுக்கு 'தெளிந்த குரல்' இருந்தது. இதைவனில் செய்தியை கொடுப்பதற்கும் தமது குழந்தை எந்தெந்த மனவும், மன்னால் இறைவனுக்கு இருந்தது. பாவ மன்னிப்பெற மனம்மாறி திருமழுக்குப் பெறுகின்றன" மாற். 1:4 "ஆண்டவருக்காக வழியைச் செம்மைப்படுத்துகின்றன எனப் பாலைவிலத்தில் குரல் ஒன்று கேட்கிறது" யோவான் 2:23. இவ்வாறு அறிதியுறியியாகப் பேச திருமழுக்கு யோவானுக்கு 'தெளிந்த குரல்' இருந்தது. இதைவனில் செய்தியை கொடுத்து கொடுக்கின்றவர் என்றும், மன்னால் இறைவனுக்கு இருந்தது. பாவ மன்னிப்பெற மனம்மாறி திருமழுக்குப் பெறுகின்றன" மாற். 1:4 "ஆண்டவருக்காக வழியைச் செம்மைப்படுத்துகின்றன எனப் பாலைவ

மன்னர் மறைவாட்டச் செய்திகள்

மன்னார் சுவமதப் பேரவையின் ஏற்பாட்டில்

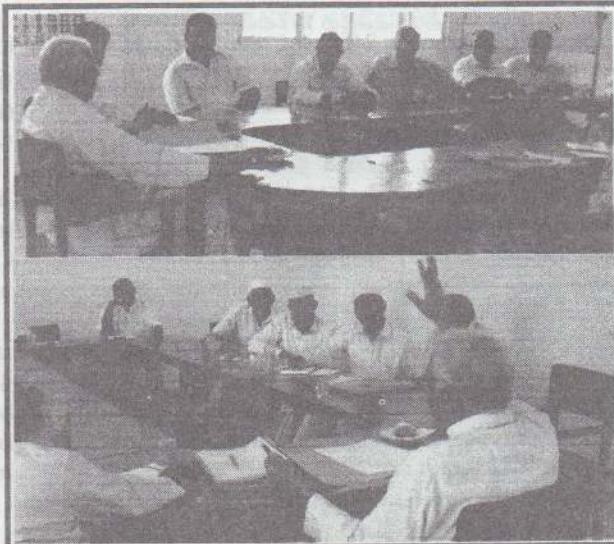
மன்னார் ஆயர் - முஸ்லிம் தலைவர்கள் சந்தீப்பு

மன்னாரில் தமிழ் முஸ்லிம் மக்களுக்கிடையிலான உறவில் அண்மைக் காலமாக ஏற்பட்டுவரும் இடைவெளியைக் குறைத்து இரண்டு சமூகங்களுக்கிடையில் புரிந்துணர்வையும், நட்புறவையும் வழுப்படுத்தும் ஆரும்பக் கட்ட முயற்சியாக கடந்த 23.06.2012 அன்று மன்னார் ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகைக்கும், மன்னார் முஸ்லிம் சமய சமூகத் தலைவர்களுக்கும் இடையில் ஓர் சந்திப்பு இடம்பெற்றது. மன்னார் ஆயர் இல்லத்தில் இடம்பெற்ற இச்சந்திப்பிற்கான ஏற்பாடுகளை மன்னார் சர்வமதப் பேரவை மேற்கொண்டிருந்தது.

இச்சந்திப்புத் தொடர்பாக மன்னார் சர்வமதப் பேரவையின் தலைவர் அருட்திரு. தமிழ் நேசன் அரிகளார் ஜிடாகங்களுக்குக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், இச்சந்திப்பு சுழுகமானதாகவும், சினேக்டூர் வமானதாகவும் அமைந்ததோடு பரஸ்பரம் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளவும், மன ஆதங்களுக்களை வெளிப்படுத்தவும் சிறந்த களமாக அமைந்திருந்தது எனக் குறிப்பிட்டார்.

இச்சந்திப்புத் தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது, மன்னாரில் உள்ள அனைத்துச் சமூகங்களையும் சேர்ந்த

பெரும்பாலான மக்கள் மன்னாரில் இனங்களுக்கிடையில், மதங்களுக்கிடையில் அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள முறைகள் நிலை குறித்து மிகுந்த வேதனை கொண்டுள்ளனர். இம்முறைகள் நிலையை மேலும் வாரவிடாமல் தடுப்பதற்கு சம்மந்தப்பட்ட தரப்பினரை சந்திக்க வைத்து பிரச்சினைக்களைப் பேசித் தீர்க்க வழிசெய்ய வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பையும் கொண்டிருந்தனர். அதுமட்டுமல்லாமல் மன்னாருக்கு வெளியே உள்ள நல்மனம் கொண்ட பலரும் இந்த நிலைமை தொடர்பாக தங்கள் அக்கறையை வெளிப்படுத்தி வந்தனர். (தொடர் 15-ஆம் பக்கம்)



மன்னர் மறைவட்ட யோதுநிலையினர் ஆணைக்குழுவின்
கடந்தகால மற்றும் எதிர்காலச் செயற்பாடுகள்

மன்னார் மறைமாவட்ட பொதுநிலையினர் ஆணைக்குழு கடந்த ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு அதன் இயக்குனர் அருட்பணி எல். கே தேவராஜா அடிகளாரின் தலைமையில் தாழ்வுபாடு வீதியில் அமைந்துள்ள குடும்பங்களில் பணியக்குத்தில் இயங்கி வருகின்றது. இந்த நிலையில் கடந்த 17.12.2011ல் பொது நிலையினர் ஆணைக்குழுவின் செயற்குழுக்கூட்டம் நடைபெற்ற போது பொதுநிலையினர் தொடர் பான ஆய்வரங்கள் வருடத்திற்கு தேவைக்கேற்ப 2 தொடக்கம் 3 நடாத்துவது, தவக்காலத் தியானம், பொதுநிலையினர் தினம் கொண்டாடுவது உள்ளிட்ட கீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன.

கொண்டாடுவது உள்ளிட தாமானங்கள் எடுக்கப்பட்டன.
அதன் பிரகாரம் கடந்த 05.02.2012 நடைபெற்ற
பொதுநிலையினர் ஆணைக்குழுவின் பொதுக்கூட்டத்தின்போது
7 உறுப்பினர் களைக் கொண்ட நிர்வாக சபையை
பலமுட்டுவதற்காக மேலதிகமாக 6 உறுப்பினர் கள்
பொதுச்சபையின் அங்கீராதத்துடன் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர்.
ஆணைக்குழுவின் வருடாந்த செயற்பாடுகளுக்காக ஒவ்வொரு
உறுப்பினருக்கும் 5,000 ரூபா வாங்க வேண்டுமென்ற தீர்மானமும்

இதன் பின்னர் பொதுநிலையினரின் முக்கிய பொறுப்பு என்ன என்ற கேள்வி எழுந்தபோது “மக்கள் மத்தியிலிருந்து புளிக்காரமாக செயற்படுவது, கிறிஸ்துவுக்கு சாட்சியாக நாம் வாழ்வது” என இயக்குனர் தெரிவித்தார். தொடர்ந்து நடைபெற்ற தியான் நிகழ்வின்போது, “பொதுநிலையினரின் பணிவாழ்வும் மனமாற்றமும்” என்ற தலையில் தோட்டவெளி வேதாட்சிகளின் இராக்கினி ஆஸ்மீக மைய இயக்குனர் அருட்பணி. A. பூட்குருள் அடிகள் இறைவார்த்தையோடு கருத்துரை வழங்கினார். இதன்போது அவர் நாம் உலகின் காரமுள்ள உப்பாகவும் ஓளியாகவும் திகழ்ந்து ஆண்டவருக்காக உழைப்பது ஒருபோதும் வீண் போகாது என்றார். அவரோடு சகோதரர் சிறிதரர் அவர் கஞம் இணைந்து இறைவார் த் தையினுடாக விழிப்பூட்டினார்.

இத்தியான் நிகழ்வானது சிலுவைப்பாதையில் இயேக் எப்படிப்பட்ட மனிதர்களைச் சுந்தித்தார் என்பதையும் எமது வாழ்வுடன் ஒப்பிட்டு நாமும் அவ்வாறான மனிதர்களாக வாழ்வின்றோமா? அவ்வாறான மனிதர்களை சுந்திக்கின்றோமா? என்பதை சிந்திக்கும் வகையில் அமைந்தது.

மேலும் 06.05.2012ல் நடைபெற்ற நிர்வாகசபைக் கூட்டத்தின் போது பொதுநிலையினர் வார் நிகழ்வுகளை ஜப்பாசி மாதம் அல்லது கார்த்திகை மாதம் நிகழ்த்துவது, குறித்த ஒரு ஞாயிறு தினத்தை சகல பங்கிலும் பொதுநிலையினர் விழாவாகக் கொண்டாடுவது, பொதுநிலையினர் வாரம் பற்றிய விழிப்புட்டலை வழங்குவது, பொதுநிலையினர் வாரத்தை சிறப்பிக்கும் முகமாக 3 பிரிவுகளாக கட்டுரை, கவிதை, பேச்சுப் போட்டிகளை O/L, A/L மாணவர் மட்டுத்தும், வளர்ந்தோர் மட்டுத்தும் பங்கு, மறைக்கோட்டம், மறை மாவட்டம் ரீதியாக நடாத்துதல், விழாவின் சிறப்பம்சமாக மறைக்கோட்டங்களின் கலைஞர்களனது உதவியுடன் கலைநிகழ்ச்சிகளை நடாத்துதல், அனைத்து பொதுநிலையினருக்கும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையிலே சிறப்பு நிகழ்வாக 30 - 40 நிமிடங்களுக்குட்பட்டதாக நாடகம் ஒன்றை முருங்கன் மறைக்கோட்டக் கலைஞர் A. D. தேவதாஸ் அவர்களின் நெறியாள்கையில் மேடையேற்றுவது. இதை சிறப்பு நிகழ்வாக எல்லா மறைக்கோட்டத்திலும் மேடையேற்றுவது என்ற தீர்மானங்கள் மேற்படிக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டன.

மன்னார் மறைவட்ட கத்தோலிக்க இளைஞர் ஒன்றியக்திர்கு **புதிய நீர்வாகம்**

மன்னார் மறைமாவட்டத்தின் கத்தோலிக்க இளைஞர் ஒன்றியத்தின் 2012 - 2013ம் ஆண்டிற்காக புதிய நிர்வாகத் தெரிவானது கடந்த 18.02.2012 அன்று மத்தைப்பு பங்குப் பணிமனையில் நடைபெற்றது. ஒவ்வொரு பங்கிலிருந்தும் வருகை தந்திருந்த இளைஞர் ஒன்றியப் பங்குப் பிரதிநிதிகளின் ஒன்றியைவிலும், இயக்குனர் அருட்பணி. நெவின்ஸ் அடிகளார் தலைமையிலும் நிர்வாகத் தெரிவானது மேற்கொள்ளப்பட்டது. வழமையைப் போன்றல்லாது இம்முறை வாக்கெடுப்பு முறை மூலமே நிர்வாகத் தொரிவு மேற்கொள்ளப் பட்டது. தெரிவுசெய்யப்பட்ட நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள் விபரம் வருமாறு:

பெயர்	பதவி	பங்கு
இ. டெலிஸ்ரன்	தலைவர்	தோட்டவெளி
ரி. அனுஷா	செயலாளர்	வேப்பங்குளம்
எ. வல்வென்	உபதலைவர்	செடிகுளம்
ஜே. றஜேந்தினி	உபசெயலாளர்	அடம்பன்
எ. நொகான்	பொறுளாளர்	வஞ்சியன்குளம்
தாழுவுபாடு	பங்கைச் சார்ந்த எஸ். டெவனி	மன்னார்
மறைக்கோட்ட	இணைப்பாளராகவும், பெரிய பண்டிலிச்சான்	
பங்கைச் சார்ந்த	எவ். நிலோஜன்	மடு மறைக்கோட்ட
இணைப்பாளராகவும்,	கற்கடந்தகுளம்	
கற்கடந்தகுளம்	பங்கைச் சார்ந்த	
எடவேட்	எ	
முருங்கன்	மறைக்கோட்ட	
இலுப்பைக்குளம்	இணைப்பாளராகவும்	
இலுப்பைக்குளம்	இலுப்பைக்குளம்	
பங்கைச் சார்ந்த	கொண்சலன் வவுனியா	
எஸ்.	மறைக்கோட்ட	
கோண்சலன் வவுனியா	இணைப்பாளராகவும், வேப்பங்குளம்	
மறைக்கோட்ட	பங்கைக் கோண்சலன் வவுனியா	
இணைப்பாளராகவும்	சேர்ந்த ச. ஜோய் ஜயந்தன்	
தெரிவுசெய்யப்பட்டனர்.	மறைமாவட்ட இளைஞர் ஒன்றிய	

கடந்த வருடங்களில் நிர்வாகக் குழுவிலிருந்து மறைமாவட்ட இளைஞர் ஒன்றியத்தின் வளர்ச்சிக்காக முன்னின்று உழைத்த அனைத்து நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்களுக்கும் முன்னணநாள் இயக்குனர் அருட்பணி.யேசுராஜா அடிகளாருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். - பதிய நிர்வாகம்

வவனியா புனித அந்தோ

மாதம் 13ம் திகதி வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. ஆனால் மாதம் 4ம் திகதி பங்குத்தந்தை அருட்பணி S. J. பெப்பி சோசை அடிகளாரோடு இணைந்து அருட்பணி. J. B. தேவராஜா கொடியேற்றி திருவிழாவை ஆரம்பித்து வைத்தார் தொடர்ந்து ஒன்பது நாட்கள் நடைபெற்ற ஆயத்த வழிபாடுகளை பங்கிலுள்ள அனைத்து அன்பியங்களும் ஒன்றிணைந்து சிறப்பாக மேற்கொண்டன. இந்த நவநாட்களில் மக்களின் ஆஸ்கீத கேட்டல்களுக்கான காண்டலாக அமதி சபையைத் தேர்ந்த

முருங்கனில் மறைக்கல்வி கருத்துமர்வு

முருங்கன் பங்கில்
மறைக்கல்வி
மாணவர்களுக்கான
ஒருநாள் கருத்தமர்வு
சிறப்பாக இடம்பெற்றது.
2012 மறைக்கல்வி
ஆண்டிற்கான வருடத்தின்
இரண்டாம் கந்தியும் பாசுறை
04.06.2012 அன்று
பள்ளக்கமம் தூய
அந்தோனியார் துலயத்தில்
இடம்பெற்றது.



வனியா புனித அந்தோனியார் ஆலயம் பெருவீடு

வாய்மிக வைனியா மாநகரின் மத்தியில் இன மத

அருட்பணியாளர். பா. ஜெயபாலன் அவர்களின் மறையுமிருகள் இடம்பெற்றன.

சிறுவர், இளைஞர், பெரியோர் என அனைத்து தரப்பினரும் திவ்விழாவில் முழுமையாகப் பங்கேற்றுக் கொண்டதை சிறப்பாக அமைந்தது. திருநாள் திருப்பவியை மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் மேதகு. இராய்பு யோசப் ஆண்டதை அவர்கள் ஏனைய குருக்களுடன் சேர்ந்து கூட்டுத்திருப்பவியாக ஓய்க்கொடுத்தார். வழக்கம்போல் புனித அந்தோனியாரின் திருச்சருப பவளி நகரின் வெளி வழியாக இடம்பெற்றது. இறுதியில் திருச்சருப ஆசீரை வவுனியா பங்கின் முதல் குருவும் முத்து குருவுமாகிய அருட்பணி. J. B கேவாஜா அமக்ளார் வழங்கினார்.



மறைக்கல்வி யாழில்

மறைக்கல்வி ஆண்டில் இறையமூத்தல்

மறைக்கல்வியை எல்லோருக்கும் உரியதாக மாற்றிட இவ்வாண்டை மறைக்கல்வி ஆண்டாகக் கொண்டு செயல்படுகின்ற இவ்வேளையிலே கிறிஸ்துவிடமிருந்து கிடைக்கப் பெறுகின்ற மாபெரும் அழைப்பாகிய இறையமூத்தலைப் பற்றியும் நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

பல்வேறு அழைப்புக்கள் பல்வேறு மட்டங்களில் பலருக்குக் கிடைக்கப்பெறுகின்றது. சிற்பாக இந்த மறைக்கல்வி ஆண்டிலே ஒரு கிறிஸ்தவனாக, கிறிஸ்தவனாக, மறையாசிரியராக, தன்னாரவுப் பணியாளராக, பக்திச்சபைகளின் அங்கத்தவராக எம் எல்லோருக்கும் ஏதோ ஓர் அழைப்பு கிடைத்துள்ளது.

ஆனால் இறைவனின் அழைப்பாகிய இறையமூத்தலை எல்லோருக்கும் பெற்றிட முடியாது. கடவுள் யாரைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றாரோ அவர் அவ்வழைப்பை தட்டிக் கழித்திடும் முடியாது. அவரை எச்சுற்றிலையிலும் கடவுள் தமது பணிக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கலாம். இவ்வாறான கடவுளின் அழைப்பை நாம் ஒன்லோருவரும் பெற்றுக்கொள்ளும் அடிப்படை அலகு எமது மறைக்கல்வியாகும்.

மறைக்கல்வியை எமக்குப் புகட்டும் பங்குத்தந்தை, அருட்சகோதரர்கள், அருட்சகோதரிகள், மறையாசிரியர்கள் எல்லோரும் இறையமூத்தலை எமக்குத் தெளிவுபடுத்தும் சிற்றந்த ஊடகமாகத் திகழ்கின்றார்கள். இவர்கள் எமக்குப் புகட்டும் புனிதர்களின் வாழ்வு, இறைவனின் வார்த்தை, நந்தப்பிளைகள் என்பன நாம் இறையமூத்தலைப் பெற்றுக்கொள்ளும் அடிப்படை அலகு எமது மறைக்கல்வியாகும்.

இயேக்கிரிஸ்து தான் தேர்ந்தெடுக்காண்ட பனிருவரிலே மீனவர்கள், வரிதன்டுவோர், தவிரவாதிகள், பாவிகள் என பலதரப்பட்டவர்களையும் தேர்ந்தெடுத்தார். இவர்கள் பெரும்பாலும் மக்களால் விரும்பய்யட்டவர்களல்ல. ஆயினும் கடவுள் அவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தார். இவ்வாறு நாம் சமுதாயத்தில் எந்திலையிலிருந்தாலும் நம்மையும் இந்த மறைக்கல்வி ஆண்டிலே கடவுள் தேர்ந்தெடுப்பார்.

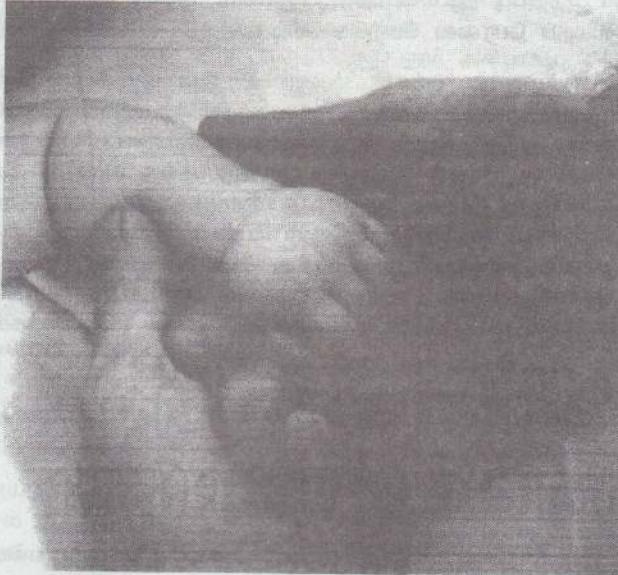
“என் பின்னே வாருங்கள். நான் உங்களை மனிதர்களைப் பிழிப்பவர் ஆக்குவேன்” என்று பேதுரு, அந்திரோயா, யாக்கோபு, யோவான் ஆகியோரை முதல் சீட்ராக இயேசு அழைத்துக் கொண்டார். இவர்களைத் தொடர்ந்தே பனிருவரை அழைத்தார் (மத் 11:18-22, மாற்ற 1:15-20, லூக் 5:1-11).

மேலும் புதிய ஏற்பாட்டில் கடவுள் அழைத்த மிகப்பெரிய மறைபோதகராக பவுலைக் காண்கின்றோம். கடவுளின் அழைப்பினால் கிறிஸ்தவத்தை உலகெங்கும் கொண்டு செல்கின்றார். “சவுலே சவுலே என் என்னை துப்பறுத்தின்றாய்” என்று கடவுள் தம்மோடு பேசும் குரலை அவர் கேட்டார். அதற்கு சவுல் “ஆண்டவரே நீர் யார்” எனக் கேட்க, மீண்டும் கடவுள் “நீ துப்புத்தும் இயேசு நானே” எனக் கூறிய அந்த தமிழ்க் குறிப்பு அனுபவத்தின் மூலமாக மனம் மாறி முன்று மறைத்துத் தமிழ்களை மேற்கொண்டு கிறிஸ்தவத்தை உலகறிய புறவின்தவர் மத்தியில் கொண்டுசென்றார் (திப 9:1-11,22:6-16,26:12-18).

இவ்வாறாக புதிய ஏற்பாட்டில் கடவுளின் அழைப்பு பலருக்குக்

மறைக்கல்வி ஆண்டு சிறப்புக் கட்டுரை

யே. ஜெல்சின் சார்ளஸ், முழுமாதா சிறிய குருமடம், மன்னார்.



விளைத்துபோல பழைய ஏற்பாட்டிலும் பலரை கடவுள் தமது பணிக்கென தேர்ந்தெடுத்ததார். அதில் முதலாவதாக விக்வாசத் தின் தையாகிய ஆயிரகாமை “உன் நாட்டிலிருந்தும் வீட்டிலிருந்தும் பும்பட்டு நான் உன்குக் காட்டும் நாட்டுக்குச் செல்” என்று கடவுள் அழைத்தார். அப்போது அவருக்கு வயது 75. இவ்வாறு தொடக்கத்திலேயே கடவுளின் அழைப்பாளது இருந்துள்ளதைக் காண்கின்றோம் (தொ.நால் 12:1-9).

ஆயிரகாமைப் போலவே கடவுள் இறைவாக்கினர்கள் பலரை அழைத்துள்ளார். இறைவாக்கினரை பிரேயத்தில் நபி என அழைப்பார். நபி என்றால் அழைக்கப்பட்டவர் என்று பொருள் கொள்ளலாம். ஆகவே இறைவாக்கினர்கள் என்றால் கடவுளின் நற் செய்தியை பறைசாற்றுபவர்கள் எனக் குறிப்பிடலாம். அந்த வகையில் வேதாகமத்திலே எழுத்து வடிவம் பெற்ற இறைவாக்கினர்கள் 16 பேராவர், அவர்கள் எல்லோரையும் கடவுள் தமது பணிக்காக அழைத்தார். ஒவ்வொருவரினதும் ஆரம்ப் பின்னணி வெவ்வேறாக அமைந்திருந்தாலும் கடவுளின் அழைப்பை யாவரும் பெற்றனர். இவ்வாறு கடவுளின் அழைப்பைப் பெற்றின் அவர்கள் எல்லோரும் இறைவாக்கினர் என்று ஒரு சொல்லால் அழைக்கப்பட்டனர். அந்த வகையில் மோசே, எரேமியா, எசாயா, எசேக்கியேல் என்பவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

நாவன்மையற்றவன், திக்குவாயன் எனப்பட்ட மோசேயை முட்செடி நடுவில் காட்சி கொடுத்து துப்பங்களையும் வேதனைகளையும் அலுபவிக்கிற இல்லாயேல் மக்களை பார்வோனின் அடிமைத்தனையிலிருந்து மீட்க அழைத்தார்.

பல்வேறு காரணங்களைச் சொல்லி அவ்வழைப்பை மோசே தட்டிக்கழித்தாலும் கடவுள் மோசேயை விட்டுவிடவில்லை (வி.ப 3:1-22).

எசாயா என்றால் “யாவே மட்பாயிருக்கிறார்” என்று பொருள். எசாயா கி.மு 765ம் ஆண்டளவில் ஏருகலேமில் பிறந்தார். இவர் “யாரை நான் அனுப்பிவேன் நமது பணிக்காய்யார் போவார்?” என்னும் கடவுளின் குரலுக்கு “இதோ நானிருக்கிறேன். அடியேன் அனுப்பும்” எனப் பதிலளித்து கடவுளின் அழைப்பைப் பெற்றுக்கொண்டார் (எசாயா 1:1-19). “யாவே உயர்த்துகின்றார்” எனப் பொருள்படும் ஏரேமியாவை “தாய் வயிற்றில் உன்னை நான் உருவாக்கும் முன்பே அறிந்திருந்தேன். நீ பிறக்கும் முன்பே உன்னை திருநிலைப்படுத்தினேன். மக்களினங்களுக்கு இறைவாக்கினராக உன்னை ஏற்படுத்தினேன்” என மொழிந்து கடவுளின் பணிக்கென அழைத்தார் (எரேமியா 1:1-19).

பெரிய இறைவாக்கினருள் ஒருவரான எசேக்கியேல் என்பவரின் பெயரின் பொருள் “இறைவன் பலப்படுத்துகிறார்” என்பதாகும். எசேக்கியேல் ஒரு கனவு காண்கிறார். அக்களவின் மூலமாக கடவுளின் அழைப்பைப் பெறுகிறார் (எசேக்கியேல் 2:1-3:15).

இவ்வாறு பல்வேறு வகையில் தகுதியில்லாத அதாவது கடவுளின் அரசை அழிக்க நினைத்த சுவல், திக்குவாயனான மோசே, வரி தண்டுபவரான மத்தேயு, மீனவர்களான யோவான், அந்திரோயா, பேதுரு, யாக்கோபு, வயதான ஆயிரகாம் என பல்வேறு நிலைகளில் உள்ளவர்களை கடவுள் அழைத்தார். கடவுளின் இந்த அழைப்பை யாரும் உடனடியாக ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அவர்கள் தமது குறைபாடுகளை எடுத்துக் கூறினார்கள். அவர்களின் குறைவுகளை இறைவன் நிறைவுகளாக மாற்றி, அவர்களைத் தனது பணிக்காக அழைத்ததைக் காண்கிறோம்.

எனவே இந்த மறைக்கல்வி ஆண்டில் கடவுளின் அழைப்பை உணர்ந்து கொள் வோம். கடவுளின் அழைப்பைப் பக்காரணத்தைக் கொண்டும் தட்டிக்கழிக்காதிருப்போம். கடவுளின் அழைப்பு நமக்கு இருந்தால் நாம் எந்திலையில் இருந்தாலும் கடவுள் நம்மை தனக்குப் பணிசெய்யும் குருவாக, துறவியாக தேர்ந்தெடுக்காவார்.

கடவுளின் அழைப்பை நாம் அறிந்துகொள்ள சிறந்த வழிகாட்டிகளாக பங்குத்தந்தை, அருட்சகோதரிகள், மறையாசிரியர்கள் என்போரின் அறிவுரைகளைக் கேட்கோம்.

இவற்றைவிட மேலாக இயேக்கிரிஸ்துவிடம் அன்னை மரியாளின் மூலமாக குடும்ப செபமாலையிலும், அன்றாட திருப்பலியிலும், நமது தனிச்செபத்திலும் நம்முடையதும், மற்றவர்களினதும் இறையமூத்தலுக்காக வேண்டிக்கொள்வோம். இவ்வாறு நம்பிடம் இறையமூத்தல் இருப்பதை நாம் உணர்ந்தால் நமது பங்குத்தந்தையினாக அதைப் பேணி வளர்த்து தக்க காலம் வரும் வெறும் வேண்டிலே நமக்குப் பிடித்தமான குருமடம் சென்ற நல்லதொரு குருவாக, துறவியாக நம்மை உருவாக்கி கொள் வோம். எவ்வேளையிலும் செபத்தில் நிலைத்திருப்பது எம் ஒவ்வொருவரினதும் கடவுளைப் பொறுப்புமாகும்.

அன்பான அருட்தந்தையர்களே, அருட்சகோதரர்களே, அருட்சகோதரிகளே, மறையாசிரியர்களே! உங்கள் பங்கினுடைய இறையமூத்தல் இந்த மறைக்கல்வி ஆண்டில் உங்கள் கையில் ஒப்படைக்கப்படுவார்களுது. எனவே உங்களது வாழ்வாலும் பணியாலும் இறையமூத்தல் பெருக துணை புரியுங்கள். அதற்காக தினந்தோறும் மன்றாடுகள்.

சுதேச குருக்கள் தினம் 29.07.2012 நீ பிறக்கும் முன்பே உன்னை தீருநிலைப்படுத்தேன் (எரேமியா 15)

2012ஆம் ஆண்டு உலக தோடர்பால் தீவிரமான தீருத்தங்களையின் செய்தி வார்த்தையும் நிசப்தமும் மறைத்துாதின் பாதை

தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு : திரு. ஆரோக்கியம் குருஸ், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர், மடு கல்வி வலயம், (வங்காலை)



விடை தேடப்பட வேண்டிய
 வினாக்களினால் பெருமளவு ஊட்டம்
 பெற்றதாக இன்றைய தொடர்பாடல்
 செயற்பாங்கு அமைந்துள்ளது.
 அறிவுரை, கருத்துக்கள், தகவல்கள்,
 விடைகள் போன்றவற்றை
 வேண்டிநிற்கும் அனேகமானவர்களுக்கு
 தொடர்பாடலின் தொடக்கநிலைப்
 புள்ளியாக தேடல் இயந்திரங்களும்,
 சமூக வலையமைப்புக்களும்
 மாறியுள்ளன. எமது காலத்தில்
 வினாக்களுக்கும், விடைகளுக்குமான
 ஒரு கருத்தாடலரங்காக
 இணையத்தைம் விளங்குகின்றது.

இரண்டாயிரத்து பன்னிரண்டாம் ஆண்டின் உலக தொடர்பாடல் தினத்தை முன்னிட்டு மானிட தொடர்பாடல் செயற்பாங்கின் தோற்றுப்பாடு தொடர்பான சில ஆழமான சிற்தனைகளை உங் களூடன் பகிர் நுகொள் எ ஆசிக் கின் ரேன் . தொடர்பாடலானது முக்கியத்துவம் வாய்ந்திருந்தபோதிலும் அடிக்கடி கவனத்திற்கொள்ளத் தவறப்படும் ஒன்றாகவும், தற்போது மீண்டும் நினைவிற்குக் கொண்டுவரவேண்டிய அவசியம் உள்ள ஒன்றாகவும் காணப்படுகிறது.

தொடர்பாடலானது வார்த்தைக்கும், நிசப்தத்திற்குமிடையிலான தொடர்பினை கருதி நிற்கின்றது. தொடர்பாடலின் இரு முக்கிய அம்சங்களான வார்த்தையும், நிசப்தமும் சமநிலையில் கொள்ளப்பட வேண்டியவை. மக்களிடையே ஆழந்த பிணைப்பும் நம்பகமான உரையாடலும் எட்டப்படவேண்டின் இவை ஒன்றுடன் ஒன்று பிணைக்கப்பட வேண்டும். ஒன்று மாற்றி ஒன்றாக தொடர வேண்டும். வார்த்தையும், நிசப்தமும் பரஸ்பரம் ஒன்றையொன்று ஒதுக்கித்தல்னால் பண்புடயனவுக மாறும்போது தொடர்பாடல் அறுந்து போகின்றது அல்லது செயலிழந்து போகின்றது. இது ஒன்றில் குழப்பத்திற்கு இடமளிக்கின்றது அல்லது உயிரோட்டமற்ற ஓர் உணர்வு நிலையைத் தோற்றுவிக்கிறது. இரண்டும் ஒன்றையொன்று நிறைவு செய்யும்போது தொடர்பாடலானது பெறுமதியினையும், அர்த்தத்தையும் பெற்றுக்கொள்கிறது.

தொடர்பாடலின் மிக அத்தியாவசியமான ஒரு மூலகம் நிச்பத்மாகும். நிச்பத்மின்றேல் பெறுமதிலிக்க வார்த்தைகள் நிலைபெற முடியாதவையாகிவிடும். நிச்பத்ததில் எம்மை நாமே நன்கு அறிந்துகொள்ளவும், எம்மை நாமே காது கொடுத்துக் கேட்கவும் முடியும். நிச்பத்ததில் நல்ல சிந்தனைகள் பிறக்கின்றன. அவை ஆழம் பெறுகின்றன. நாம் என்ன பேச வேண்டும் என்பதையும், ஏனையவர்களிடமிருந்து நாம் என்ன எதிர் பார் ககின் ரோம் என் பதையும் ஜயமற அறிந்து கொள்கின்றோம். எம்மை நாமே எவ்வாறு வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்பதை நாம் தேர்ந்தெடுக்கின்றோம். நாம் அமைதி கொள்ளும்போது ஏனையவர்கள் பேசுவதற்கும், அவர்கள் தம் மை வெளிப்படுத்துவதற்கும் இடமளிக்கின்றோம். போதியளவு பரீட் சிக் கப் படாத எமது சொந்த வார் ததைகளிலேயும், எண்ணங்களிலேயும் நாம் கட்டுண்டிருப்பதையும் தவிர்க்கின்றோம். இவ்வாறு பரஸ்பர உற்போக்குவடக்கு இபேரில் வீசின்றா

உதாரணமாக, அன்புவயப்பட்ட மாந் தரிடையே சாடைகாட்டுதல், முகபாவனை, அங்க அசைவுகள் போன்ற அடையாளங்கள் மூலம் ஒருவருக் கொருவர் தம் மை வெளிக்காட்டுவதையும், மிகவும் நம்பத்தகுந் தொடர்பாடல் இடம்பெறுவதையும் அடிக்கடி நாம் நிசப்தத்தில் அவதானிக்க முடிகின்றது. மகிழ்ச்சி, கவலை, துயரம் போன்றவையும் நிசப்தத்தில் பரப்பிடக்கூடியவை. பரிமாறப்படக்கூடியவை. இது உண்மையில் அவைகளுக்கு ஒர் சக்திமிகு வெளிப்படுத்தும் பாங்கினை வழங்குகின்றது. இவ்வாறு நிசப்தமானது உள்ளடக்கப்பட்ட உறவின் இயற்கைப் பாங்கினையும், உண்மையான அளவினையும் துல்லியமாகக் காட்டுகின்ற செலிமுடுத்தலுக்கான கூர்ந்தறியும் திறனையும், ரற்றுக் கொள்ளும் திறனையும் வேண்டிநிற்கின்ற யிர்க்குயிப்பான் கொர்பா வகுக்க வழிசெலுக்கின்றது.

செய்திகளும், தகவல்களும் மிகுதியாக காணப்படும் வெளையில் தனிச்சிறப்பு அல்லது முக்கியமற்றவை அல்லது இரண்டாம் தரமானவற்றிலிருந்து தனிச்சிறப்பு மிக்கவற்றை வெறு பிரித்து அறியவேண்டுமானால் அங்கு நிச்பத்தும் அவசியமாகின்றது. இது மதிப்பீடுகளினை மேற்கொள்வதற்கும், செய்திகளை பாகுபடுத்துவதற்கும் நம்பத்தகுந்த பகிரங்கப்பட்ட அறிவு மூலத் திற்கு வழிசமைக்கின்றது. ஆங்கந்த நின் தனையிக் கதும், பொருத் தப்பாடானதுமான அபிப்பிராயங்களினை பகிர்ந்துகொள்ள வாய்ப்பளிக்கின்றது. முதற் பார்வையில் இணைக்கப்படாதனவாகக் காணப்படுகின்ற கீழ்க்கண்ட பின்னையிலே கண்டறியவும் ஆங்கந்த நின்கண வழக்கு உதவுகிறோம்.

இது நிகழ்வதற்கு நிச்பதம், வார்த்தைகள், கற்பனைகள், ஒலிகள் இடையிலான நேரிய சமநிலைத் தன்மையை ஆக்தவளித்துக் காப்பாற்றுகின்ற ஒருவகை குழல் தொகுதி ஒன்றினை, பொருத்தப்பாடான சுற்றாடல் ஒன்றினை விருத்தி செய்யவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

விடை தேடப்பட வேண்டிய வினாக்களினால் பெருமளவு ஊட்டம் பெற்றதாக இன்றைய தொடர்பாடல் செயற்பாங்கு அமைந்துள்ளது. அறிவுரை, கருத்துக்கள், தகவல்கள், விடைகள் போன்றவற்றை வேண்டிநிற்கும் அனேகமானவர்களுக்கு தொடர்பாடலின் தொடக்கநிலைப் புள்ளியாக தேடல் இயந்திரங்களும், சமூக வளையமைப்புக்களும் மாறியுள்ளன. எமது காலத்தில் வினாக்களுக்கும், விடைகளுக்குமான ஒரு கருத்தாடலரங்காக இணையத்தாம் விளங்குகின்றது. உண்மையில் இக்காலமக்கள் முன்னரெப்போதும் கேட்டிராத வினாக்களுக்கும், அறிந்திராத தேவைகளுக்கும் சொல்லடி தரும் விடைகளை அடிக்கடி வழங்குகின்றனர்.

நிச்ப்தம் எமக்கு ஒரு பெறுமதிமிக்க பண்டமாகும். இதனுடாக எமக்குக் கிடைக்கும் தரவுகளில் மிகவும் உண்மைத் தன்மை மிகு விளாக்கலினை ஆன யானம் கண்டுசொன்னின்றையும்

விலிலிய வெளிப்படுத்துகையின் கடவுள் வார்த்தைகளின்றியே பேசுகின்றார். கிறிஸ்துவின் சிலுவையானது கடவுள் தமது நிசப்தத்தில் பேசுவதையே விளக்கி நிற்கின்றது. கடவுளின் திருமகனின் உலகப் பயணத்தில் முடிவு செய்யும் ஆற்றலுள்ள ஒன்றாக, எல்லாம் வல்ல தந்தையின் தொலைதூர அனுபவமாக கடவுளின் நிசப்தம் விளங்குகிறது. மனுவுருவெடுத்த வார்த்தை, கடவுளின் நிசப்தம் அவரது ஆரம்பகால வார்த்தைகளை நீட்டிச் செல்கிறது. அந்தகார கணப்பொழுதுகளில் பரமரக்கியமான தனது நிசப்தத்தின் ஊடாக அவர் பேசுவார். (Verbum Domini.21)

கடவுளின் அதிசீர் கொடையாக வழங்கப்பட்ட கடவுளின் அன்பின் சொல்லாற்றல் சிலுவையின் நிசப்தத்திலேயே பேசுகின்றது. இறைமகனின் இறப்பின் பின்னர் உலகம் முழுவதும் பெரும் நிசப்தம் நிலவுகின்றது. புனித சனிக்கிழமையன்று அரசன் உறங்கும்போது சரித்தில் உறங்கிய கடவுள் காலாகாலமாக உறங்கியவர்களை உயர்த்தினார். கடவுளின் குரல் மாணிட இனத்தின் மீதான அன்பில் தோய்ந்ததாக மீள ஒலிக்கிறது.

நிச்ப்தத்தில் கடவுள் எம்முடன் உரையாடுகிறார் என்றால் மறுதலையாக கடவுஞ்டன் கடவுளைப்பற்றி நிச்ப்தத்தில் நாம் உரையாடத்தக்க சாத்தியக்கூறுகளைக் கண்டறிய வேண்டும். கடவுளின் நிச்ப்தத்தினுள் எம்மை அறிமுகமாக்குகின்றதும், எம்மை விலை கொடுத்து மீட்டுக்கொள்ளும் வார்த்தை எங்கு அவதரித்ததோ அங்கு எம்மை இட்டிச்செல்லின்றதுமான ஆழ்ந்த சிந்தனையாக உருவெடுக்கும் நிச்ப்தம் எமக்கு தேவைப்படுகிறது. கடவுளின் கம்பிரத்தையும், ஆடம்பரத்தையும் பேசவினையும்போது எமக்கு வார்த்தைப் பகுசம் ஏற்படும். நிச்ப்தமான ஆழ்சிந்தனைக்கு இடம் வகுக்கும். இதற்கு ஆழ்சிந்தனையிலிருந்து அதன் உள்ளார்ந்த சக்தியுடன் மறைபரப்பும் அவசர உணர்வு, வலிந்து ஈர்க்கின்ற கடமைப்பொறுப்பு முகிழ்ந்தெழும். தந்தையுடனும் அவருடைய மகன் இயேகக் கிறிஸ் துவடனும் நான் கள் கொண்டுள்ளநப்புறவை நீங்களும் கொண்டிருக்குமாறு நாங்கள் கண்டதை, கேட்டதை உங்களுக்கு அறிவிக்கின்றோம். (யோ:1:3)

நிசப்தத்திலான ஆழந்த சிந்தனையானது எமது அயலாரே நோக்கி எம்மை இட்டுச் செல்கின்றவரது அன்பின் ஊற்றினுள் எம்மை ஆழந்துகின்றது. இதனால் அவர்களது துன்பத்தை நாம் உணரலாம். அவர்களுக்கு கிறிஸ்துவின் ஓளியை அவரது வாழ்வின் செய்தியை, அவரது முழு அன்பின் கொடையை நாம் அவர்களுக்கு வழங்கலாம்.

நிச்பத்மான ஆழந்த சிந்தனையில் யாரால் இந்த உலகம் படைக்கப்பட்டதோ அந்த ஆதியும் அந்தமுறை வார்த்தை முன்னாருபோதுமில்லா சக்தி நிறைந்ததாக தோற்றும் பெறுகிறது. அத்துடன் சொல்லாலும், செயலாலும் எமது வரலாற்றினாடே இறைவன் வெற்றிகரமாக நிறைவெச்துவரும் மீட்புத்திட்டத்தை நாம் உணாந்துகொள்ளவும் முடிகிறது. உள்ளார்ந்த பிணைப்புடனான சொற்களாலும், செயல்களாலும் தெய்வீக வெளிப்படுத்துகை நிறைவெச்யயப்பட்டதை 2ம் வத்திக்கான் சங்கம் எமக்கு நினைவுட்டி நிற்கின்றது. வார்த்தைகளினால் தெரியப்படுத்தப்பட்ட போதனைகளையும், உண்மைகளையும் மீட்பு வரலாற்றில் இறைவனால் எழுப்பட செயல்கள் தெளிவுபடுத்தி உறுதிப்படுத்தி நிற்கின்றன. அதேவேளை செயல்களையும் அவற்றில் அடங்கியுள்ள பரமரக்சியத்தையும் வார்த்தைகள் வெளிப்படையாக தெரிவிக்கின்றன (Dei Verbum 2).

வெளிப்படுத்துகையின் பூரணத்துவமுமான நச்ரேத்தார் இயேகவிலேயே மீட்புத்திட்டம் உச்சத்தையடைகிறது. இறைத்தையின் உன்மையான திருமூகத்தை எங்களுக்குக் காண் பித் தவர் அவரே. பாவத் தனையிலிருந்தும், மரணத்திலிருந்தும் எம்மை மீட்டு கடவுளின் பிள்ளைகளுக்குரிய சுதந்திரத்திற்கு எம்மை இட்டுச்சென்றது அவரது சிலுவையும், உத்தானமுமேயாகும்! மானிட இருப்பின் அர்த்தம் பற்றிய அடிப்படை விளாவுக்கான அமைதியற்ற மனித மனத்திற்கு அமைதியைத் தரத்தக்க விண்டயானது கிறிஸ்துவின் பரமரகசியத் திலேயே கிடக்கின்றது. திருச்சபையின் மறைப்புப்பணி இந்த பரம இரகசியத்திலேயே முகிழ்கின்றது. இந்த பரம இரகசியமே மானிட மகத் துவத் தை மேன்மைப்படுத்துவதோடு நீதியையும், அமைதியையும் கட்டியெழுப்புகின்ற அன்பிற்கு சாட்சிகளாக நம்பிக்கையையும், பாவமிட்பினையும் பறைசாற்றுவோராக கிறிஸ்தவர்களைத் தூண்டி நிற்கின்றது.

தொடர்பாகக் கற்பது என்பது “பேசுவதைப்போன்று செவிமிடுக்கவும், ஆழந்து சிந்திக்கவும் கற்பதாகும். மறைபரப்புப் பணியில் ஈடுபோட்டுள்ளவர்களுக்கு இது மிகவும் மக்கியமானதாகும். இன்றைய உலகில் இறைமகன் இயேக்கவை புதுப்பிக்கப்பட்ட அதிகாரபூர்வமாக வறைசாற்றுவதற்கு திருச்சபையின் தொடர்பாடல் பணியில் ஒன்றிணைந்த அத்தியாவசிய மூலங்களாக நிச்ப்தமும், வார்த்தையும் விளங்குகின்றன. அன்னைமாரியின் நிச்ப்தம் “வார்த்தைக்கு செவிமிடுத்து. அதனால் பூத்துக்குலுங்கியது”.

சமுக தொடர்பாடல் வழிமுறைகளுடாக திருச்சபை
மன்னெடுக்கின்ற எல்லா மறைபரப்பு பணிகளிலும் நான்
முயிக்கை கொள்கின்றேன்.

உதக்தீருச்சபை செய்திகள்

கிறிஸ்தவர்கள் வெளியேற்றப்படுவதன் எதிரொலி!

கிறிஸ்தவத் தீருமறை பிறந்து வளர்ந்த இடங்கள்

வேறும் கண்காட்சித் தலங்களாக மாறி விடும் ஆயத்து

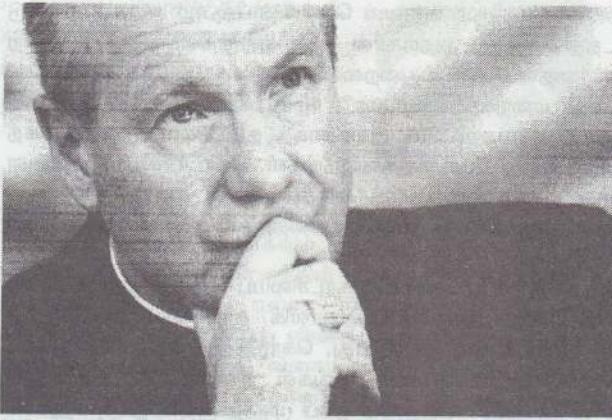
வியென்னா கர்த்தினால்

கிறிஸ்தவத் தீருமறை பிறந்து வளர்ந்த இடங்களிலிருந்து கிறிஸ்தவர்கள் விரட்டப்பட்டதால், அது நமது தீருமறை என்ற உடலில் ஆழமான காயத்தை ஏற்படுத்தும் என்று வியென்னா கர்த்தினால் கிறிஸ்தோல் சொன்னபொம் (Christoph Schonborn) கூறினார்.

"மத்திய கிழக்குப் பகுதியில் துண்புறும் கிறிஸ்தவர்கள் பிரச்சினைக்குத் தகுந்த தீர்வு" என்ற தலைப்பில் அமெரிக்காவின் வாசிங்டனில் நடைபெற்ற ஒரு பன்னாட்டுக் கருத்தரங்களில் பேசிய கர்த்தினால் கிறிஸ்தவத்தின் பிறப்பிடமான புனித பூமியிலிருந்தும், அதன் சுற்றுப்புறங்களிலிருந்தும் கிறிஸ்தவர்கள் வெளியேற்றப்பட்டால் இப்பகுதிகள் பயணிக்கும்கூட, பார்வையாளர்களுக்கும் வேறும் கண்காட்சித் தலங்களாக மாறிவிடும் என்றும் எச்சரித்தார்.

2003ம் ஆண்டு முதல் சராக் நாட்டிலிருந்து 50 விழுக்காட்டுக்கு மேற்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள் வெளியேறியிருள்ளனர் என்றும் அண்மைய அரேபியப் புரட்சிகளின் பின்னர் சிரியா, எகிப்து ஆகிய நாடுகளிலும் இதே நிலை உருவாகிவருகிறது என்றும் அரசியல் கண்காணிப்பாளர்கள் கூறிவருவதாக CNA செய்திக் குறிப்பொன்று கூறுகிறது.

சாவுதி அரேபியாவில் பல்வேறு பணிகளில் உள்ள கிறிஸ்தவர்கள் 10 இலட்சத்திற்கும் அதிகமாய் உள்ளனர் என்று கூறிய கர்த்தினால், இவர்கள் அனைவரும் மத உரிமைகள் ஏதுமின்றி வாழ்கின்றனர் என்பதையும் எடுத்துரைத்தார்.



சாவுதி அரேபியாவுடன் பல வழிகளில் நல்லுறவு கொண்டிருக்கும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடு, கிறிஸ்தவர்களுக்கும் பிற சிறுபான்மை மதத்தினருக்கும் உரிய மத உரிமைகளை வழங்க அந்நாட்டை வற்புறுத்த வேண்டும் என்றும் வியென்னா கர்த்தினால் கேட்டுக்கொண்டார்.

விசுவாச ஆண்டல் இடம்பெறும் பொது நிகழ்வுகள்

இரண்டாம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கம் தொடர்பியதன் 50வது ஆண்டு நிறைவு, கத்தோலிக்கத் தீருஅவையின் மறைக்கல்வி ஏடு வெளியிடப்பட்டதன் 20ம் ஆண்டு நிறைவு ஆகிய இவ்விரு நிகழ்வுகளையும் கொண்டாடும் விதமாக விசுவாச ஆண்டு

அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதாக புதிய நற்செய்தி அறிவிப்பை ஊக்குவிக்கும் தீருப்பிட அவைத் தலைவர் போராயர் றினோ

விசிச்செல்லா (Rino Fisichella) கூறினார்.

2012ம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 11ஆம் திங்கி அன்று வத்திக்கான் தூய பேதுரு வளாகத்தில்

தீருத்தந்தை நிகழ்த்தும் இரண்டாம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கம்

தொடர்பியதன் 50ம் ஆண்டு ஆடம்பரத் தீருப்பலியோடு இந்த

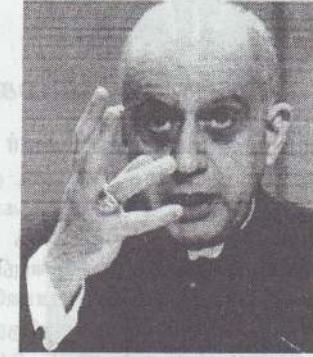
விசுவாச ஆண்டு தொடர்க்கும் உலக ஆயர் மாமன்றத் துந்தையர்கள்

தீருத்தந்தையுடன் சேர்ந்து கூட்டுத்திருப்பவி

நிகழ்த்துவார்கள், பின்னர் ஒக்ரோபர் 21 அன்று

தீருத்தந்தை புனிதர் பட்டமளிப்புத் தீருப்பலியை

நிகழ்த்துவார் என்றும் பேராயர் தெரிவித்தார்.



வருகிற ஒக்ரோபர் 11ஆம் திங்கி அன்று வத்திக்கான் தூய பேதுரு வளாகத்தில் தீருத்தந்தை நிகழ்த்தும் இரண்டாம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கம் தொடர்பியதன் 50ம் ஆண்டு ஆடம்பரத் தீருப்பலியோடு இந்த விசுவாச ஆண்டு தொடர்க்கும் உலக ஆயர் மாமன்றத் துந்தையர்கள் தீருத்தந்தையுடன் சேர்ந்து கூட்டுத்திருப்பவி நிகழ்த்துவார்கள், பின்னர் ஒக்ரோபர் 21 அன்று தீருத்தந்தை புனிதர் பட்டமளிப்புத் தீருப்பலியை நடைபெறும் என அறிவித்தது.

தாய்வான் நாட்டில் மிதக்கும் சீற்றாலயம்

தாய்வான் நாட்டில் உள்ள சன் மூன் (Sun Moon) என்ற பெரும் ஏரியில் மிதக்கும் சீற்றாலயம் ஒன்றை உருவாக்க அந்நாட்டில் உள்ள ஒரு மறைமாவட்ட ஆயர் கப்பல் கட்டும் நிறுவனத்துடன் ஒப்புந்தும் செய்துள்ளார்.

பயணிக்குக்கும் தகுந்த ஆள் மீகப் பணிகளைச் செய்யவேண்டும் என்று தீருத்தந்தை 16ம் பென்டிக்ட் கூறிவருவதை எதிரொலிக்கும் விதத்தில் இந்தச் சீற்றாலயம் கட்டப்படுகிறது என்று இம்முறைச்சியை ஒருங்கிணைக்கும் அதிகாரி UCAN செய்தி நிறுவனத்திடம் கூறினார்.

50 பேர் அமர்க்கடிய வகையில் அமையவிருக்கும் இந்தச் சீற்றாலயத்திற்குத் தேவையான மின்சக்தி அனைத்தும் குரிய ஓனிபிலிருந்து உருவாக்கப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டின் இறுதிக்குள் அமையவிருக்கும் இந்தச் சீற்றாலயம் வழியாக தீர்ட்டப்படும் நிதி, மாற்றுத்திறனுடைய குழந்தைகளின் கல்விக்காகச் சௌலவிடப்படும் என்று UCAN செய்திக் குறிப்பொன்று கூறுகிறது.

தீர்மூன்றாம் ஆயர் மாமன்றத்தில் விவாதிக்கப்படவிருக்கும்

கருத்துக்கள் அடங்கிய நூல் வெளியீடு

இரண்டாம் வத்திக்கான் பொதுச் சங்கம் கூடியதன் 50ம் ஆண்டு நிறைவையும், கத்தோலிக்கத் தீருஅவையின் மறைக்கல்வி நூல் வெளியானதன் 20ம் ஆண்டு நிறைவையும் சீற்பிக்கும் விதமாக 13ம் ஆயர் மாமன்றம் ஒக்ரோபர் மாதம் நடைபெறவேண்டுது. கிறிஸ்தவ விசுவாசப் பாரம்பரியங்களில் மறிவு இல்லாத வண்ணம் இயேசுவின் நற்செய்தியை இன்றைய உலகிற்கு எடுத்துரைக்கும் முயற்சியே புதிய நற்செய்திப் பணியாகும் என்று வத்திக்கான் அதிகாரி ஒருவர் கூறினார். வருகிற ஒக்ரோபர் மாதம் 7ம் திங்கி முதல் 28ம் தேதி முடிய வத்திக்கானில் நடைபெறவிருக்கும் பதிமூன்றாம் ஆயர் மாமன்றத்தில் விவாதிக்கப்படவிருக்கும் கருத்துக்கள் அடங்கிய நூல் 19.06.2012 அன்று செய்தியாளர்கள் கூட்டத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

இந்த நூலை உருவாக்க உலகெங்கும் பரவியுள்ள 114 ஆயர் பேரவைகள், 13 கீழைந்து ஆயர் பேரவைகள், மற்றும் 26 தீருப்பிட அவைகள் இணைந்து செயல்பட்டன.



தான் இப்பழையை திருத்தலத்திற்குத் திருப்பயணம் மேற்கொண்டு, பாலியில் வண்மறைக்குள்ளானவர்களிடம் மன்னிப்பு கேட்கவேண்டும் என்பது திருத்தந்தை தனக்களித்த சிறப்பான பணி என்பதைச் கட்டிக்காட்டிய கர்த்தினால் Ouellet, குழந்தைகளும், சிறுவர்களும் பாதுகாப்பானச் சூழலில் வளர்வதற்குத் திருத்தை தீவிரமான முயற்சிகள் மேற்கொண்டு வருவதைச் கட்டிக்காட்டினார்.

அயர்லாந்தின் குருக்கள் சிலரால் பாவியல் மிகப் பழையான திருத்தலம் உள்ளன இந்தத் தீவுக்குத் திருத்தந்தையின் விருப்பட்ட சென்றிருந்த கர்த்தினால் அயர்லாந்தில் உள்ள 11, 12 ஆகிய இரு நாட்கள் அயர்லாந்தில் உள்ள போர்க் கார்ஸ் பிரவன் (Charles Brown) அவர்களுடன் திருப்பயணம் சென்றிருந்தார்.

அயர்லாந்தின் குருக்கள் சிலரால் பாவியல் மிகப் பழையான திருத்தலம் உள்ளன இந்தத் தீவுக்குத் திருத்தந்தையின் விருப்பட்ட சென்றிருந்த கர்த்தினால் அயர்லாந்தின் அங்கு செப்தெம்பிலும் உண்ணில் அவர்களுடன் தீவுக்குத் தீவுக்கு அதிகாரிக்கூட்டுத்தில் சந்தித்த கர்த்தினால் குவலற் அவர்களிடம் மீண்டும் ஒருமுறை மன்னிப்பை வேண்டினார்.

அயர்லாந்தின் குருக்கள் சிலரால் பாவியல் வன் முறைகளுக்கு உ உள்ளனவர் கள் ஒரு சிலரை அந்திருத்தலத்தில் சந்தித்த கர்த்தினால் குவலற் அவர்களிடம் மீண்டும் ஒருமுறை மன்னிப்பை வேண்டினார்.

அயர்லாந்தின் குருக்கள் சிலரால் பாவியல் பாவியல் மிகப் பழையான திருத்தலம் உள்ளன இந்தத் தீவுக்குத் தீவுக்கு அதிகாரிக்கூட்டுத்தில் சந்தித்த கர்த்தினால் குவலற் அவர்களிடம் மீண்டும் ஒருமுறை மன்னிப்பை வேண்டினார்.

அயர்லாந்தின் குருக்கள் சிலரால் பாவியல் வன் முறைகளுக்கு உ உள்ளனவர் கள் ஒரு சிலரை அந்திருத்தலத்தில் சந்தித்த கர்த்தினால் குவலற் அவர்களிடம் மீண்டும் ஒருமுறை மன்னிப்பை வேண்டினார்.



அதீர்புகள்!

அநுப்பணியாளர் அன்புராசா (அம்தி) எழுதும்

சமகால சமூக அரசியல் ஆண்மீகம் சார்ந்த தொடர் 10.

அந்தக் கள்வர்கள் யார் யார்?

இந்தியாவில் 97 வயதில் ஒரு குருவானவர் கடும் நோயற்று மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டார். அவருடைய மரண நேரம் வந்துவிட்டது என்பதை உணர்ந்த அவர் சாவதற்கு முன்பாக கலைஞர் கருணாநிதியையும் இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கையை காணவேண்டும் என தமது இறுதி விருப்பத்தைத் தெருவித்திருந்தார். அவரின் விருப்பம் உரியவர்களுக்குத் தெருவிக்கப்பட்டது “எதற்காக இந்த வயதான் காலத்தில் என்னைச் சந்திக்க இவர் விரும்புகிறார்? எது எப்படி ஆனாலும், இவரைச் சந்திப்பதால் எனக்கு நன்மைதான். அத்துடன் உயிரிடுன் இருந்தால் அடுத்த தேர்தலுக்கு கத்தோலிக்கிரிடையே நிறைந்த செல்வாக்கு உருவாகும்!” என கலைஞர் தனக்குள்ளே நினைத்துக் கொண்டு மருத்துவமனைக்கு வந்து சேர்ந்தார். “இந்தக் குருவைச் சந்திப்பதால் ஸமுத்தமிழர்களுக்குச் செய்த பாதகங்கள் எல்லாம் தீர்ந்து போய்விடும். அதனால் இச்சந்திப்பைப் சரியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வோம்” எனப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கும் வந்தடைந்தார். இவர்கள் இருவரும் வருவதை அறிந்த ஊடக சமூகத்தினர் வார்களோடும், தாங்களோடும், பந்தங்களோடும் அல்ல; புகைப்படக் கருவிகளோடும், படப்பிடிப்புச் சாதனங்களோடும் திரண்டு வந்தனர்.

மிகவும் தள்ளந்து போயிருந்த அக்குருவானவர் கலைஞருக்குச் சைகை காட்டி இது பக்கம் வரச் சொன்னார். அவ்வாறே பிரதமரையும் வலது பக்கம் வரச் செய்தார். இருவரின் கைகளையும் பற்றிக்கொண்ட அக்குருவானவர் ஒன்றும் பேசவில்லை. சற்று நேர அமைத்தியின் பின் கலைஞர், “அடிகளாடு, எங்கள் இருவரில் இவ்வளவு பாசமும், நேசமும் வைத்திருக்கிறீர்கள் என்று அறிவோம். ஆயினும் உங்களுடைய இந்த இறுதி மரண வேளையில், இத்திருநாட்டில் இவ்வளவு பிரபலங்கள் இருக்கக்கூடியதாக, எங்களை ஏன் அமைத்திர்கள்? அடிகளாடு பேசும்! உம் அடியார்கள் நாங்கள் கேட்கிறோம்” எனக் கூறினார். “என் வாழ்நாளில், என் ஆண்டவையே இயேகவையே அனைத்திலும் முற்று முழுதாகப் பின்பற்றி வாழ்ந்து வந்தேன்”, “அது உண்மைதான்” என்று பிரதமர் மன்மோகன் சிங் விழித்துக் கூற, கலைஞர், “ஆமேன், அல்லேலுயா, ஆமேன், அல்லேலுயா” என மகிழ்ச்சி மிகுதியால் அக்களித்தார். குருவானவர் மிகவும் நிதானமாக, “இயேக இறக்கும்போது இரு கள்வர்களுக்கு நடுவே இறந்தார். அதுபோலவே நானும் இறக்க விரும்புகிறேன்” எனக்கூறி ஆவியைத் துறந்தார்.

என் நன்பர் ஒருவர் எனக்கு அனுப்பிய ‘சமெயில்’தான் இது. அவன் இரு கள்வர்களையும் குறிப்பிடவில்லை. நான் அவ்விரு கள்வர்களைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். அவ்வளவுதான்! அடுத்து, இதே குருவானவர் இலங்கையில் வாழ்ந்து, இறந்திருந்தால் வலது, இது ஆகிய இரு பக்கங்களிலும் இரண்டு வரிசைகளில்தான் நம்நாட்டு முக்கியஸ்தர்களை நிறுத்தியிருப்பார் என்ற கருத்தை மறுக்க மாட்டார்கள்!

‘பேச வேண்டாம்’ = பேசக் கூடாது!

‘கலைஞர் ஜூயா... தயவுசெய்து பேசவேண்டாம்’ என்ற தலைப்பில் நாம் தமிழர் இயக்க நிறுவனர் செந்துமிழன் சீமான் வழங்கிய நேர்காணலை இரா. தமிழ்க்கலை தொகுத்திருந்தார். இதனை யூனியர் விகடன் வெளியிட, அக்கட்டுரையை வலம்புரி பத்திரிகை 28.04.2012 அன்று பிரசரித்திருந்தது. அக்கட்டுரையில் முக்கிய சில பகுதிகளைப் பார்ப்போம். “...65 ஆண்டு கால சுதந்திர இந்தியாவில் மிகப்பெரிய வலிமையான கட்சியை நடத்தும் கலைஞரின் முழுக்கமே மத்தியில் கூட்டாச்சி, மானிலத்தில் சுயாட்சி என்பதுதான். இந்தியாவிலேயே இந்த

நிலைமை என்றால் இலங்கை ஜூனாயக நாடே இல்லை. அது பொதுத்த மத நாடு. அங்கு ஒரு சிங்கள பொதுத்தனை தவிர யாருமே தலைமை அமைச்சராக வர முடியாது. அங்கே எப்படி மாநில சூயாட்சி கிடைக்கும்? இதை உணர்நாத கலைஞர் மாநில அதிகாரம் பெற வேண்டும் என்று ஈழத்தமிழருக்கு அறிவுரை சொன்னார். இப்போது, ஈழத்தை அடையும் வரை ஓயமாட்டேன் என்று சொல்கிறார். நியாயம்படி அவர் ஈழத்தை அழிக்கும்வரை ஓயமாட்டேன் என்று சொல்ல இருக்க வேண்டும்.

அன்னைன் திருமாவளவன் சென்னையில் ஈழ ஆதரவு மாநாடு நடத்தியபோது அதற்கான விளம்பரங்களில் ஈழம் என்ற வார்த்தையை காவல்துறையைக் கொண்டு அழித்தவர் நீங்கள். அதை மறைக்க முடியுமா? ஈழம் என்ற சொல் இருக்கக் கூடாது என்பதற்காக கூட இலங்கைத் தமிழர் என்று பேசி வந்தவர் நீங்கள். தொடர்ச்சியாக என்னை ஐந்து முறை சிறைப்படுத்தின்ரீகள்? நான் என்ன பேசினேன்? இன்றைக்கு நீங்கள் பேசியிருப்பதைத்தானே அன்றைக்கு நான் பேசினேன்.

இறுதிப்போர் காணேளிக் காட்சியைப் பார்க்க முடியவில்லை என்கிறீர்கள். இந்தக் காணேளிக் காட்சியை அச்செடுத்து வீடு விடாகக் கொடுத்தபோது, கொடுத்தவர்களை தேட்டுதேடி சிறைப்பிடித்தீர்களே ஏன்? நீங்கள் இன்றைக்குச் சொல்லும் ஈழ விடுதலைக்காகத்தானே தமிழி முத்துக்குமார் தீக்குளித்தான். ஏன் நீங்கள் அவனுக் காக ஒரு இரங்கலைக் கூட தெரிவிக்கவில்லை. அவன் மரணத்துக்காகத் திரண்ட இளைஞர்களின் எழுச்சியை கல்லுவாரி விடுதிகளை மூடி ஏன் அடக்கிறீர்கள்? பெரும் ஊடகம் வைத்திருக்கின்ற நீங்கள் அதைப்பற்றி சிறு செய்திகூட அதில் வெளியிடவில்லையே ஏன்? இன்றில்லாவிட்டால் நானை மலரும் என்று நீங்கள் சொல்லும் ஈழத் துக்காகத் தானே வழக்கறிஞர் கள் போராடினார்கள். ஏன் அவர்களை காவல்துறையை விட்டு வெறிபிடித்த மாதிரி அடித்தீர்கள்.

ஈழம் அடையும் வரை ஓயமாட்டேன் என்ற என் தலைவர் பிரபாகரன் அந்த ஈழ மண்ணில் கருவியோடு நின்று கொண்டு இருந்தபோது ஏன் நீங்கள் இதைச் சொல்லவில்லை? பல்லாயிரக்கணக்காக மாவீரர்கள் சிறிதிய இரத்தம் போகாத அடிகளித்தார். அக்களித்தார் கூட்டுரைக்கலைமாம் என்று நினைவுக்கு இருந்திருக்கிறது. இறுதிப் போரின்போது ஆயிர்க்கணக்கான ஈழத்தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டதை தடுத்த நிறுத்தியிருக்கலாம் என்று எண்ணுகின்றனர். ஆனால், கேப்பவர்களுக்குத் தெரியும் விடுதலைப்பிலிகள் வெற்றியைப் பெறாமல் வீற்று போனதற்கு காரணம் ஓரணியாய் நின்று போரிடாததான். ...இறுதி யத்தம் நடைபெற்றபோது அதைத் தடுத்து நிறுத்துவதற்கு தமிழக அரசும் மத திய அரசும் இயன்ற வரை எல்லா நடவடிக்கைகளையும் வெற்ற வது...” என நயமான வார்த்தைகளால் நவீனிற்குக்கிறார்.

ஓன்று, ‘ஆயிரமாயிரம் பேர் கொல் லப்படுவதை நினைவுத்திருந்தால் கலைஞர் தடுத்து நிறுத்தியிருக்கலாம் என்று நினைப்பவர்களுக்கு’, கலைஞர், பதில் கூறாமல் சொத்துப்பிடிந்து கொள்கிறார். அதாவது செப்படி வித்தை காட்டியிருக்கிறார். அவருக்குத் தெரியாத விளையாட்டு எனு? அவர் விளையாடாத விளையாட்டுத்தான் எனு?

இரண்டு, ‘இறுதிப் போரை நிறுத்த மானில் அரசும், மத்திய அரசும் இயன்றவரை எல்லா நடவடிக்கைகளையும் செய்தது’ என நா சூசாமல் கலைஞர் அப்போதும் சொன்னார், இப்போதும் சொல் கிறார். அரசியலில் பொல் லாத பொராட்டு சொல்ல விகிரார்கள் தான், ஏற்றுக்கொள்கிறோம். முழுப் பூசனிக்காயை சோற்றுக்குள் மறைக்கின்ற கதைகள் எல்லாம் எடுக்குத் தெரியும்! ஆனால், இந்த வயதிலும் கலைஞர் ஜூயா இப்படித் திருகுதானம் போடுகிறாரே என எண்ணும்போது அவர்கள் வேடுவது இறுதிப்போரில் தமிழ் குளைஞர்கள். அவர்களை எல்லாம் வேட்டையாடி சிறப்பு முகாம்களில் அடைத்து வைத்தீர்களே ஏன்?

சிங்களவர்கள் கோயப்படும்படி நடந்துகொள்கூடாது என்று அப்போது சொன்னிர்கள். இன்று நீங்கள் ஈழத்துக்காகப் பேசுவதற்கு கோத்தபாய ராஜைக்க கோபப்படுகிறாரே? ஈழத் தமிழர்களுக்காக கண்ணரீராக வருகின்றது என இன்று சொல்கிறீர்களே. அன்று இறுதிப்போரில் தமிழ் குளைஞர்கள் கரிக்கட்டையாக கிடந்த படங்கள் வரும்போது பத்திரிகையின் அதே பக்கங்களில் உங்கள் பிள்ளை மதுரையில் பிறந்தநாள் மானிலத்தில் சுயாட்சி என்பதுதான். இந்தியாவிலேயே இந்த

கேக் வெட்டிக் கொண்டாடும் படமும் வந்ததே ஜூயா? மறக்க முடியுமா எங்களால்?

இன்று நா சூசாமல் சேகோதர யத்தும் என்று பேசுகிறீர்கள். உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு இடையையும் இந்த முத்தமா? அ.தி.மு.கவும் தி.மு.கவும் ஒன்றாக இர

இலங்கை கத்தோலிக்கத் தலைமைத்துவமும் தமிழர் எதிர்கொள்ளும் அவைங்களும் வாக்கரை வாணன்

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகால வரலாற்றையுடைய உரோமன் கத்தோலிக்கத் திருச்சபை (ROMAN CATHOLIC CHURCH) உலகின் பல பாக்களிலும் ஆற்றிவரும் அரும் பெரும் பணிகளை பலரும் அறிவர். இப்பணி வெறுமென உலகியல் தேவைகள் என்பவற்றோடு மட்டும் நின்றுவிடாது ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுப்பதையும் உள்ளடக்கும். இக்கோட்பாட்டையே 'விடுதலை இறையில்' (THEOLOGY OF LIBERATION) என்று கத்தோலிக்கத் திருச்சபை குறிப்பிடும்.

சமயம் - சமூகத்தின் ஒரு பெரும் அங்கம். இவ்வண்மையைக் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவத்தின் அச்சாணியாக விளங்கும் யேசுக்கிறிஸ்து நன்குண்நந்து செயற்பட்டமையை புதிய ஏற்பாடு என்னும் நற்செய்தி நூல்கள் தெளிவூறு எடுத்துக் காட்டும். "உலகின் ஒளி நானே" என்றாற்தத் உத்தமர் யேசுபிரான் அப்வொளி மனித வாழ்வின் ஒவ்வொரு பக்கத்தையும் ஊடுவு வேண்டுமென்று விரும்பியமைக்கும் அந்நால்களே சான்றாக அமையும்.

இயேசுவின் வழியில் இலங்கை மன்னில் ஏற்றுடையோடுபோவர்களில் மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயர் யோசேப்பு ஆண்டைகை முக்கியமானவர். "ஒடுக்கப்பட்டோர் உரிமை வாழ்வு பெறவே உலகிற்கு வந்தேன்" என்னும் இயேசுவின் வார்த்தைக்கு அர்த்தம் கொடுக்குமில்லத்தில் செயற்படும் ஆயர் தமது மனித நேருப்பயணத்தில் சந்திக்கும் சவால்களும் இடர்களும் சாதாரணமானவையல்ல. இதனை வத்திக்கானும் அறியும்.

மன்னார் ஆயர் அத்தகையதொரு குழநிலைக்குள் அகப்பட்நேர்ந்தமைக்கு அம்மாவட்டத்தில் குழியிருக்கக் காணியின்றித் தவிக்கும் தமிழர்பால் அவர் காட்டும் அக்கறையேயற்றி வேறு ஒரு காரணமும் இருக்க முடியாது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் பாதுகாவலன் இவ்விதம் ஏழுதுகின்றது; "ஆயர் ஜனாதிபதிக்கு எழுதிய கடிதத்தில் காணிவழங்கும் விடயம் தொடர்பில் தமிழர்களுக்கு இழைக்கப்படும் அந்தியை மட்டுமே கட்டிக்காட்டியுள்ளார். காணியற்ற 470 குடும்பங்கள் உரிய மறையில் காணி கோரி விண்ணப்பித்திருந்தம் அவை கிடியில் போடப்படுள்ளன. அதேவேளை, சட்டத்திற்கு முரணாகக் காணி பிடிக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் மஸ்லிம்களுக்குப் பொலிஸார் பாதுகாப்பு வழங்கின்றனர். இது அதிகாரத்தரப்பாரின் பக்கச் சார்பான் செயல் என்பதும் அந்தி என்பதும் ஆயரின் நிலைப்பாடு."

மன்னார் ஆயரால் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ள மஸ்லிம்களின் காணி பிடிக்கும் நடவடிக்கை அம்மாவட்டத்தில் மட்டும் அரங்கேறவில்லை என்பதற்கு கிழக்கிலங்கை முன்னாள் முதல் அமைச்சரின் கட்சியின் முக்கிய பிரமுகரும் முன்னாள் மாதாண சபை உறுப்பினருமான பூ.பிரசாந்தன் மட்டக்களுப்பு அபிவிருத்தச்சபைக் கூட்டத்தில் தெரிவித்துள்ள கருத்துக்களே சான்றாக அமையும்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் தோன்றியுள்ள காணிப் பிரச்சினைகளில் ஒன்று அங்குள்ள சன்னார் என்னும் கிராமம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. சன்னார் (சன்னம்) சன்னம் என்னும் சொல்லுக்கு முத்து என்றும் பொருள் உண்டு. ஒரு காலம் மன்னார் மாவட்டம் முத்துக்கையில் பேர் போன்று என்பது வரலாறு சொல்லும் உண்மை எனவே, இக்கருத்தின் அடிப்படையில் அக்கிராமம் தமிழருக்கே சொந்தமாகும். இதுபோன்றே ஏனைய கிராமங்களின் தமிழ்ப் பெயர்களும் அவற்றின் உரிமையாளராகத் தமிழரையே கூட்டிக்காட்டும்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் உள்ள கரடிக்குழி, மறிச்கூட்டி, பாலைக்குழி, மொட்டைத்தீவு ஆகிய கிராமங்களில் மஸ்லிம்கள் அடிப்படை வசதிகளுடன் மீன்குடியேற்றப் -பட்டிருக்கையில் அக்கிராமங்களுக்குப் பேர் போன்று மூன்னிக்குளம் என்னும் தமிழரின் பூர்வீகக் கிராமத்தில் தமிழர்கள் மீன்குடியேற்றுவதைத் தடுத்துவிட்டு அப்பழியை கடற்படை முகாம் அமைக்க தாறைவார்த்துக் கொடுத்தமையை கடற்படை முகாம் அமைக்க தாறைவார்த்துக் கொடுத்தமையை

என்னவென்று சொல்வது? இதுபோன்று பேசாலை குருக்பாடு என்னும் பகுதியில் மீக்குடியேற்ற சென்ற தமிழர்களும் விரட்டியாக கப்பட்டதாகப் பத்திரிகைக் கெய்திகள் தெரிவிக் கின்றன. இவை உண்மையாயின் சகல அதிகாரங்களையும் தன் கையில் வைத்துள்ள அம்மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அமைச்சர் இதில் தலையிட்டுத் தமிழர்களுக்கு ஏன் நீதி வழங்கக்கூடாது? மன்னார் மாவட்டத்தில் தமிழரின் குடியேற்றத்தில் ஆயர் காட்டும் அக்கறையைக் கண்டிக்கும் விதத்திலேயே அமைச்சர் நிசாட்பதியின் அவரைத் தம்புள்ள புத்த பிக்குவுக்கு ஒப்பிட்டுப் பேசினார். ஆனால், இவ்வொப்பீடு அவமானம் அல்ல உவமானம் என்றும் அச்சம்பவம் தமிழர் - மஸ்லிம் உறவில் ஏற்பட்ட சமூக்கள் அன்றி சரிவல்ல என்றும் மஸ்லிம்கள் சிலர் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதியுள்ளமை தமிழர் காதில் பூச்சற்றும் வேலையாகும்.

இச்சம்பவத்தில் தமிழர் அனுபவிக்கும் பேரிடர்களை இலங்கைக் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் தலைமைத்துவம் நன்கு அறிந்திருந்தும் அது மொனம் சாதிப்பது பெரும் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. குறிப்பாக மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழர்கள் மூன்னிவாய்க்காலில் வரலாறு காணாத பேரழிவைச் சந்தித்துக்கொண்டிருந்த, நேரத்தில் அது மொன விரதத்தில் நிலைத்திருந்தது. ஆயினும் அவ் விரதத்தைச் சிறிது நேரம் ஒத்திவைத்துவிட்டு அமெரிக்கத் தாதுவரோடு தொடர்புகொண்டு இலங்கைக்கும் அமெரிக்கா எந்த அழுத்தத்தையும் மேற்கொள்ளக்கூடாது என்று கேட்டுக் கொண்டமையை விக்கிலீக்ஸ் அம்பலபுத்திலிட்டது.

மூன்னிவாய்க்காலில் மூடுக்கும் மூடுக்கும் இலட்சக் கணக்கான தமிழர்களில் ஒருவரும், யாழ் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் மூன்னாள் அதிபுருமான அருட்டந்தை பிரான்சிஸ் ஜோசப் அடிகளார் இலங்கைக் கத்தோலிக்கத் தலைமைப் பீத்தின் மனிதாபிமானத்திற்கெதிரான இந்தப் போக்குப் பற்றி பரிசுத் த பாப்பரசருக்கு எழுதிய கடிதத்தை இதே தலைமைத்துவம் பின்பு கண்டித்துப் பேசியமையும் தமிழருக்கெதிரான அதன் மனிதையையே காட்டும். பாப்பரசருக்குக் கடிதம் எழுதிய அடிகளார் அந்த யுத்த களத்தைவிட்டு வெளியேறியின் காணாமல் போன்று கண்ணீரை வரவழைக்கும் மற்றொரு துயரச் செய்தியாகும். மூன்னிவாய்க்காலில் தமிழர்கள் அபிரக்கணக்கில் படுகொலை செய்யப்பட்டமை தொடர்பாக ஜூக்கிய நாடுகள் சபையின் பொது மூலம் போதுமான செயிக்கப்பட்ட நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை நிர்வாகித்து இலங்கைக் கத்தோலிக்கத் தலைமை, ஜோன்வாவில் இலங்கைக்கெதிராக அமெரிக்கா கொண்டு வந்த தீர்மானத்தையும் அவசியமற்றது எனக் கூறியதன் மூலம் அது தன்னையார் என்று காட்டிக்கொண்டது.

தற்போது மன்னார் மூன்னிக்குளம் பேசாலை குருக்பாடு ஆகிய இடங்களில் குடியேற முடியாமல் தடுக்கப்பட்டுள்ளன கத்தோலிக்கத் தமிழர்களின் அவலத்தையும் அது அறியாமல் இருக்க முடியாது. ஆயினும் இந்தக் காட்சியையும் அது கைக்கட்டிப் பார் துக்க கொண்டிட்டு பேசுகிறது. இலங்கைக் கத்தோலிக்கத் தலைமைப் பீத்தில் அமர்ந்திருக்கும் கொழும்பு மாறைமாவட்டப் ப்ரோயர் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டைகை பேன்றே மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயரும் இலங்கைக் கத்தோலிக்கத்தை தாங்கும் தாண்களில் ஒருவர். அப்படிப்பட்டவருக்கு அமைச்சர் நிசாட்பதியினால் இழைக்கப்பட்ட அவமானம் பற்றியும் அது வாய்திரக்காமல் இருப்பது பெரிய அதியமைத்தான்!

இவை தவிர, தமிழர் தாயகமான வடக்கு, கிழக்கில் அமைக்கப்படும் விகாரைகள், புதர் சிலைகள் என்பன பற்றியும் இலங்கைக் கத்தோலிக்கத் தலைமைப் பீத்தில் அவலத்தையும் அது அறியாமல் இருக்க முடியாது. ஆயினும் இந்தக் காட்சியையும் அது கைக்கட்டிப் பார் துக்க கொண்டிட்டுக் கீற்று. இலங்கைக் கத்தோலிக்கத் தலைமைப் பீத்தில் அமர்ந்திருக்கும் கொழும்பு மாறைமாவட்டப் ப்ரோயர் மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டைகை பேன்றே மன்னார் மறைமாவட்ட ஆயரும் இலங்கைக் கத்தோலிக்கத்தை தாங்கும் தாண்களில் ஒருவர். அப்படிப்பட்டவருக்கு அமைச்சர் நிசாட்பதியினால் இழைக்கப்பட்ட அவமானம் பற்றியும் அதுரவையும் பொழியச் செய்தல் அரசினால் மேற்கொள்ளக்கூடிய முறைப்பாடு ஆகும்.

கருச்சிதைவு மேற்கொள்ளப்படும் பெண்னின் கருப்பையில் சிக்கல் நிலைகள் ஏற்படுவதும் அறியப்பட்டதொன்றாகும். அத்தன் கூறிக்கும் சந்தர்ப்பங்களை தவிர்க்க அரசின் தீவின் செய்தல் கூறுக்கூடும். கருச்சிதைவு சம்பந்தமான சட்டங்களை கூறுக்கூடும். கருச்சிதைவு சம்பந்தமான சட்டங்களை கூறுக்கூடும். கருச்சிதைவு சம்பந்தமான சட்டங்களை கூறுக்கூடும். கருச்சிதைவு சம்பந

விண்மீன்களை நோக்கி

தொடர் கட்டுரை

அத்தியாயம் - 17

உங்கள் மிக அதிசயங்கள் கீழே

மகேஸ் ஒரு புகழ் பெற்ற சித்திரக்கலைஞர். அத்துடன் நம்ப முடியாத வெல்வந்தன். இருந்தும் அவன் ஒரு சோகமான மனினாக இருந்தான். அவன் திருமணமாகி மூன்று அருமையான குழந்தைகளை வைத்திருந்தான். ஆனாலும் அவன் தன்னைப்பற்றி ஏதோ ஒரு வகையில் தவறான எண்ணாவுக்கொண்டிருந்தான். அவன் தன்னுடைய வாழ்க்கைக்கு சந்தோஷத்தைக் கொண்டுவர இந்த உலகத்திலே மிக அதிசயமான சித்திரம் ஒன்றை வரைவதுதான் ஒரே வழி என்று எண்ணினான். அவன் அதற்கான யோசனையை கொண்டுவர தலையைப் பிட்டதுக்கொண்டிருந்தான். ஆனால் எண்ணாக்கள் மிக சொற்பாகக் கொண்டிருந்தது. உண்மையில் அவன் மிகக் கவலை அடைந்தான்.

ஒரு நாள் அவனுடைய பிள்ளைகள் வகுப்பாசிரியருடன் ஒரு சற்றுலா சென்றிலிட்டனர். தனது மனைவி வழமைபோல் வீட்டு விடயங்களில் கவனம் செலுத்திக்கொண்டிருந்தாள். மகேஸ் தனது சித்திர வண்ணங்களையும், அதற்குரிய முக்காலிப் பலகையையும் எடுத்துக்கொண்டு உலகின் மிக அதிசயமான சித்திரத்தை வரைய வீட்டைவிட்டுப் பழப்பட்டான். மனவேதனையுடன் சில மைல் தூரம் நடந்து ஒரு வணாந்தரத்தை அடைந்தான். அங்கே ஒரு வயதான வணக்கத் திற்குரிய முனிவர் தியானத் தில் சடுபட்டுக்கொண்டிருந்தார். அவர் தியானத்தை முடிக்கும்வரை காத்திருந்து முனிவரை அனுகி சாதுவாகக் கேட்டான். “மனிக்க வேண்டும் வணக்கத்திற்குரிய பெரியவரே! உங்களை நான் சிறு கேள்வி ஒன்று கேட்கலாமா” என்றான். அந்த முனிவர் “நல்லது கேட்கலாம்” என்றான். மகேஸ் கேட்டான் “வணக்கத்திற்குரிய பெரியவரே, சந்தோஷத்தின் இரகசியம் என்ன?” அதற்கு முனிவர், “சந்தோஷத்தின் இரகசியம் அன்பு” என்பதிலே மட்டும்தான் காணப்படுகிறது. என்றார். மகேஸ் நன்றி கூறிவிட்டு இன்னுமொரு திசையால் சென்றான். அப்படிப் போகும்போது வழியிலே ஒரு யோகி தனது சீடர்களுக்கு யோகாசனத்தின் மகிழமை பற்றிப் போதித்துக்கொண்டிருந்தார். அந்த வகுப்பு முடியும் மட்டும் மகேஸ் அமைதியுடன் இருந்துவிட்டு அவரிடம் கேட்டான், “ஒ மகா யோகியாரே, நான் உம்மிடம் சாதாரண கேள்வி ஒன்றைக் கேட்கலாமா? நான் எங்கே சந்தோஷத்தை காண முடியும்?” என்று கேட்டான். “அது ஒரு அற்ப விடயம், “நீ சந்தோஷத்தை ஒற்றுமையில் மட்டும்தான் காண முடியும்” என்று யோகி பதில் கூறினார். மகேஸ் அவருக்கு தாராள மனத்துடன் நன்றி சொல்லிவிட்டு வீட்டை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தான். அவன் “அன்பு, ஒற்றுமை” என்ற இரு சொற்களையும் திரும்பத் திரும்ப தொடர்ந்து சொல்லிக்கொண்டான். அவன் அந்த நகர்த்தின் எல்லைக்குள் சென்றுகொண்டிருக்கும்போது ஒரு குருவானவரை சந்தித்து அதே கேள்வியைக் கேட்டான். “சந்தோஷத்தின் இரகசியம் சமாதானத்தில் இருக்கிறது” என்று குருவானவர் பதில் கூறினார். மகேஸ் அந்த குருவானவருக்கு மேன்மையுடன் நன்றி கூறிவிட்டு தன் வீட்டை நோக்கி நடந்தான். ■

மனித மனம்.....

12ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ரஜனி “சிறுவர் இல்லத்தில் றஞ்சினி என்ற பெண் இருக்கின்றாள். அவனுடன் கதைத்து ஓர் வேலையினை எடுத்து தருகின்றேன்” என்று கூறுகின்றார். இருவரும் சிறுவர் இல்லம் நோக்கிச் செல்கின்றார்கள். அங்கே ரஜனி ஆணப்பற்றிய எல்லா விபரங்களையும் சொல்கின்றாள். இந்த சிறுவர் இல்லத்திற்கு பொறுப்பாக றமேக்கையை தங்கை ரஞ்சினி இருக்கிறான். ரஞ்சினி தன்னுடைய அன்னைக்கு நடந்த சோகத்தையும், ஏமாற்றத்தையும் கண்டு வேதனை அடைந்தாலும் ஆன்மீது மனம் இரங்கி ஆனுக்கு நடந்த சோகத்தை அறிந்து மிகவும் கவலை அடைகின்றார். அவனுக்கு உதவி செய்ய முன்வந்து தன்னுடைய சிறுவர் இல்லத்தில் வேலையினைப் போட்டுக்கொடுக்கின்றார். அங்கே ஆன் தன்னுடைய குழந்தையைப் பெற்று எடுத்து அந்த இல்லத்தில் தன்னுடைய பிள்ளையையும் வளர்க்கின்றார்.

சிந்தனை: சமுகத்தில் ஒடுக்கப்பட்டோர், கைவிடப்பட்டோர், தூக்கி ஏறியப் பட்டோர் அனைவருக்கும் கடவுள் அடைக்கலமும் கேடைமுரா உள்ளார்.

புனிதர்களின் பாதையில்.....

10ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

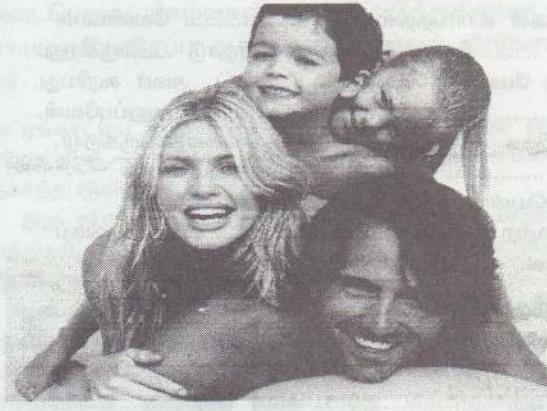
இதுமுதல் அவரது இறுதிநாள் வரை சிலுவையின் நிழல் அவரைப் பின்தொடர்ந்து. ஒரு நாளாகிலும் முழுமையான உடல் நலத்துடன் அவர் இருந்தார் என்று கூறுமுடியாது. ஒரு கொடிய நோய் நீங்கி மற்றொரு கொடிய நோய் அவரைத் தாக்கிய வண்ணம் இருந்தது.

இவற்றினிடையே இயேசுவின் சிலுவைப்பாடுகளைத் தியானித்து, “நான் கோதுமை மனி நான் கோதுமை அப்பாக மாற்றப்பட வேண்டும்” என்று புன்மறுவைவுடன் கூறுவார். சிலுவையைச் சமப்பதில் இறுதிவரை பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தார். இதில்தான் இவர் நமக்கு ஒரு உண்மையான வழிகாட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation

தொடர்ச்சி அ... தொடர்ச்சி ம...

தொகுப்பு : தீரு ச. மாட்சீன் டயஸ்



— ஆங்கில மூலம் —
அமர். அருட்கலாநிதி பப்ரிஸ் குருஸ் FSC .
தமிழாக்கம்: அ. யோ. மரியுநாயகம் சோசை J.P வங்காலை.

உங்களுக்குத் தெரியாமா?

மறையறிவுப் போட்டி - 107

கடவுளை இந்நாட்களில் நாம் அன்பாகக் காண்கின்றோம். எம் மை நிரப் புவராகவும், வழிநடத் துபவராகவும் காண்கின்றோம். துவபவேளைகளில் நமக்கு ஆற்றல் தரவேண்டுகின்றோம். அவர் நம்மோடு அருகிருக்க வேண்டும் என்று ஆசிக்கின்றோம். கடவுளை நேரிக்க வேண்டும் என்றால் நம் அயலவனை நேரிக்க வேண்டும் என்று நமக்குச் சொல்லித்தார்படிக்கின்றது.

அந்நாட்களில் யுதமக்கள் இறைவனை வேறொரு விதமாகப் பார்த்தார்கள். அவர்கள் அனுபவித்த பெருந் துயரம் மாற்றரசர்களின் படையெடுப்புக்கள்தான். படையெடுப்புக்களின் போது ஏற்படும் தோல்விகள் யூத மக்களை நீண்ட கால அடிமைத்தனத்துக்குள் இட்டுச்சென்றது. யூத மக்களின் வரலாற் றிலை பல அடிமைத்தனங்களை அவர்கள் அனுபவித்திருந்தனர். எகிப்திய அடிமைத்தனமே முதலாவதும் தலையானதுமாகும்.

ஆகவே அவர்கள் போரையும் அதனால் வரும் அடிமைத் தனத்தையும் வெறுத் தார்கள். தாங்கள் போரிலே தோற்றிடக்கூடாது என்பதில் ஆர்வமாக இருந்தார்கள். கடவுள் ஒருவரே தம்மைக் காக்கும் வல்லமை உடையவர் என்று நம்பினார்கள். கடவுளைத் தம் பக்கம் நின்று போரிடும்படி அழைகின்றார்கள். அவரைப் படைகளின் ஆண்டவரே என்று விழிக்கின்றார்கள். கூரான ஆயுதங்களைக் கொண்டும் போரிட அழைக்கின்றார்கள். போர் - வெற்றி - அக்களிப்பு, போர் - தோல்வி - அடிமைத்தனம் - தன் பம் இதுவே அவர்களின் வாழ் வு வட்டமாக அமைந்திருந்தது. அவற்றை நாம் திருப்பாடல்களில் நிறையவே காணலாம்.

இனி எமது விளாக்களுக்கு வருவோம். விளாக்கள் 62ம் திருப்பாடலில் இருந்து 71ஆம் திருப்பாடல் வரையுள்ள பகுதிகளிலிருந்து தொகுக்கப்படுகின்றன.

1. தாலீது தன்னைக் கொல்லத் தேடுவோர் எப்படி அழிந்து எற்று உப்பாவர் என்று கூறுகின்றார்?
2. என் வாழ்க்கை முழுவதும் உம்மைப் போற்றுவதாலும் கைகூப்பி உமது பெயரை ஏதுவாறு அமைத்திருந்து அடைந்தனர் உயர்வும், ஆராயாரும் அடைந்தனர். உண்மையிலே அவர்கள் திரும்பி வந்து தங்கள் பெற்றோருடன் சேர்ந்தது மிகுந்த சந்தோஷமாக இருந்தது.
3. நேரமையாளர் என்ன செய்வார்கள்?
4. நாம் எதனால் நிறைவு பெறுவோம்?
5. புல்வெளிகள் மந்மைகளை ஆடையாகக் கொண்டுள்ளன. பள் எத் தாக்குகள் தங்களை எதனால் போர் த்திக் கொண்டுள்ளன?
6. எதன் காரணாகக் கடவுளின் எதிரிகள் கூனிக்குறுகுவார்?
7. வரண்ட நிலத்தில் வழுப்பார் யார்?
8. “உமது இல்லத்தின்மீது எனக்குண்டான ஆர்வம் என்ன எதிருவிட்டது” என்ற 69ம் திருப்பாடலின் வெது வாக்கியம் கிறீஸ்துவின் வாழ்வில் நடந்த ஒரு நிகழ்வை எமக்கு ஞாபகப்பத்துகின்றது. அந்த நிகழ்வு எது?
9. கடவுள் மாட்சிமிக்கவர் என்று யார் எப்போதும் சொல்வார்?
10. 71ம் திருப்பாடலின் பாடகர் யார் கையினிறு தம்மைக் காக்கும்படி இறைவனை வேண்டுகின்றார்?

மாணவர் மறையற

விவிலியக் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி இல.120

திருத்தாதர்பணி அதிகாரம் 1 முதல் 28 முடிய

உங்கள் விடைகளை ஒகஸ்ட் மாதம் 15ஆம் திகதிக்கு மன்னர் அனுப்பிவைக்கவும். சரியான விடைகளை எழுதிய முன்று அதில்ரசாலிகளுக்கு பரிசுத்தொகைகள் அனுப்பிவைக்கப்படும். பாராட்டுப்பெறும் 50 பேருடைய பெயர் விபரங்கள் மன்னாவில் பிரசுரிக்கப்படும்.

(பதிப்பாசிரியர்)

14	04	*			02
	08	*	10	*	13
20	*		24	*	06
*	18		33	*	19
*		03		31	*
*				11	*
07	*	21	01	32	*
26	30	*		27	*
23		*	*	05	
12	28	17	*	29	09

(— என்ற அடையாளம் கட்டி நிற்பது முழு இறைவார்த்தையின் இடைச்சொற்கள் என்பதை கவனத்தில் கொள்ளவும்)

இடமிருந்து வலம்

- அவனுடைய தாய்—கொண்ட ஒருப் பெண்
- மிகுந்த உண்டாயிற்று.
- அவருக்கு எதுவும் நேரிடவில்லை.
- நிலத்தில் மக்கள் சபையாகக—நிற்றவர் இவரே.
- அங்கே யுத்ருடையக் கூடம் ஒன்று இருந்தது.
- ஓரிமயமாகியது.
- நாங்கள் கப்பலேறிப் — முன்பாக நக வரை சென்றோம்.
- ஆனால் வும் திமோத்தேயும் அங்கேயே தங்கினார்.
- உடனே அமைச்சர் நிறுத்தக் கூறினார்.
- ஆனால் கப்பல் நீரி திட்டபைல் மோடியது.
- மறுநாள் ஆண்டவர்—துணிவோடிரும்.

வலமிருந்து இடம்

- வாழ்வும் இன்னல்களும்—எச்சிந்து வருகிறார்.
- என்னும் இளைஞர்—உட்கார்ந்திருந்தார்.

மட்டக்களப்பு புதிய மறைமாவட்டமாக

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

திருகோணமலை மட்டுநகர் மறைமாவட்டமானது கடந்த 117 வருடங்களாக ஓர் தனி மறைமாவட்டமாக செயற்பட்டு வந்தது. கடந்த 29 வருடங்களாக இதன் ஆயராக கிண்சிலி கலாம்பிள்ளை ஆண்டகை அவர்கள் செயற்பட்டு வந்தார். தற்போது திருமலை மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தில் இருந்து தனியாக பிரிக்கப்பட்டுள்ள மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தில் மட்டக்களப்பு அம்பாறை ஆகிய மாவட்டங்கள் அடங்கும். பதினொரு இலட்சத்திற்கும் அதிகமான மக்களைக் கொண்ட இந்த மறைமாவட்ட பகுதியில் ஐம்பத் தையாயிரத்து இருநாற் றைம் பது கத் தோலிக் கர் கள் உள்ளனர். இருபத்தினாங்கு பங்குத்தளங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட இப்புதிய மறைமாவட்டத்தின் முப்பத்தைந்து மறைமாவட்ட குருக்களும் தொண்ணாற் றேமு இருபால் துறவியரும் பணிசெய்கின்றனர்.

புதிய ஆயராகப் பொறுப்பேற்கும் ஜோசப் பொன்னையா ஆண்டை 1952ஆம் ஆண்டு தனிமுறைப் பங்கில் பிறந்தார். 1980ஆம் ஆண்டு குருவாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்ட இவர் 2008ஆம் ஆண்டு ஆயராகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்டு திருகோணமலை மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தின் துணை ஆயராக திருத்தந்தை 16ஆம் பெண்டிக்க அவர்களால் நியமிக்கப்பட்டார்.

வெள்ளி விழாக் காலனும்..... 3ஆம் பக்கம்

இவ்வகிழ்வை என்னவென்போம்!!! என்ற மெய்மறந்து நிற்பதைவிட, அதற்கு வித்திட்டோரையும் உரமிட்டோரையும் நாம் வாழ்வதற்கு தம் பணியென்னும் நீர் விட்டோரையும் ஒரு நொடிப்பொழுது நினைத்துப் பார்ப்போம். அவர்களுக்கும் இறைவனுக்கும் எம் நன்றியைத் தெரிவிப்போம்.

நாம் புலம் பெயர்ந்த ஜேர் மன் மன்னில் எமது இறைநெறிக் கெள்றோர் இடம் இருந்தாலும் வாழையடி வாழையாக தமிழ் கத்தோலிக்களாக வாழ்ந்த எம்மால், வேற்று மொழியில், முழுமையாக இறை வனக்கத்தைத் தொடர முடியாத நிலை இருந்தது. அந்திலையை இயல்பாக உணர்ந்துகொண்ட யாழ். ஆயுரும் இந்நாட்டு ஆயர் குழுமமும் எமக்கென்றோர் ஆண்மீகப் பணியாளரை நிற்றந்தராக அனுப்பி எமது ஆண்மீக வாழ்வுக்கு வழிசைமத்தனர். அதன் அதிர்வலைகளால் உருவானதே பன்னாடுகளில் குறிப்பாக ஜேரோப்பிய நாடுகளில் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப் பணிமனைகள் ஆகும்.

வெள்ளிவிழாவைக் கொண்டாடும் நாம், ஒருவருக்கொருவர் வாழ் தக் கூறுவதோடு விட்டுக் கொடுத்த லோடும் புரிந்துணர்வோடும் எமது பணியைக்கத்தை இன்னும் வலுவாக வளர்த்தெடுத்து இளையோர் கைகளில் தவழவிட்டுப் பெரியோர் நாம் மேற்பார்வையாளர்களாகவும் பங்களிப்பாளர்களாகவும் ஆகும் நிலையை உருவாக்குவோம். வாழ்க் ஜோம் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப் பணியகம்! வளர்க அதன் பணி

- இவற்றை அறிவார்.
- கடவுள் என்பவரின்—அரசராகக் கொடுத்தார்.
- அவருக்குத் திருமணமாகா பெண் மக்கள் இருந்தனர்.
- ஆகவே கடவுள்—வான்வெளிக் களை — விட்டுவிட்டார்.
- அவர்கள் பாப்போவரை அந்தத் முழுவதும் சென்றார்கள்.
- இவர்கள் காரியத்தில் நீங்கள் வேண்டாம்.
- உம் நோக்கத்தால்தான் இந்நாடு —வருகிறது.
- பவுல் பேசுமாறு ஆளுநர் காட்ட அவர் கூறியது.
- இந்தத்துவிடமே உன்னை அனுப்புவேன்.
- வளமிக்க காலங்களைத் தருகிறார்.
- மூலமாக நடந்தவையெல்லாம் உண்மையென்று அவர் உணரவில்லை.
- தாழ்வுற்ற நிலையில் அவருக்கு வழங்கப் படவில்லை.

மேலிருந்து கீழ்

- அவனைப் பின்பற்றிய மக்கள் அனைவரும்ப் போயினர்.
- நான் ஒரு 3. அவர் ஒரு
- அவரது வார்த்தைக்கும் கட்டுப்படுவீர்களாக!
- இவ்வாறு ஆண்டவரின் வார்த்தை பொருந்தியதாய்ப்—செயல்பட்டது.
- அவர் கடலோரத்தில் உள்ளது என்றார்.
- நீர் முன்பாக விசாரிக்கப்பட வேண்டும்.
- அவர்களைக் செய்தார்கள்.
- ஒவ்வாறே நாள்கள் கழிந்தன.
- விஸ்திரியாவில் வழங்காத ஒருவர் இருந்தார்.
- கடலிலிருந்து—கொண்டாலும் தெய்வம்—கொண்டார்கள்.

கீழிருந்து மேல்

- ஏனைன்றால் ஒரு வரும்.
- அது ஒரு பாலைநிலப்
- நாங்கள் அவர்களை—நேராகக் தீவு வந்தடைந்தோம். 9. எதுவும் பேசுவில்லை.
- எழுந்து நிமிர்ந்து கொண்டாலும் தெய்வம்—கொண்டார்கள்.

உலகிலேயே மிக உயர்மான

1ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இந்த திருக்கருப்பதை நிறுவுவதற்காக முழுச் செலவையும் கலாநிதி சிறில் ஜோசப் மைத்தி பெரேரா அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டார். இந்தச் சுருபம் திரு ஏ. து செபல்தியானுடைய தீராத முயற்சியாலும் அப்பணத்தாலும் திறமையிக்க கைவன்மையாலும் வடிவமைக்கப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டது. இந்தத் திருக்கருபும் கொழும்பு உயர் மறைமாவட்ட ஆளுகையின்கீழ் பராமரிக்கப்படும்.

உலக தொடர்பாடல் தீனா

16ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இந்திக்கிளின் வரவேற்புரையை சமூகத்தொடர்பு அருட்பணி மையத்தின் மத்திய குழு உறுப்பினர் திரு. அந்தோனிதாசன் பெனாண்டோ (ராதா) அவர்கள் நிகழ்த்தினார். இவ்விழாவில் மன்/ சித்திலிநாயகர் இந்துக் கல்லூரியின் (தேசிய பாடசாலை) மாணவர்களால் “தெருத்தின்னை” என்ற சமூக நாடகமும், மன்/ பற்றிமா மத்திய மகாவித்தியாலயத்தினால் “பாருள்ளே ஓர் வலிமை” என்ற கூத்துருவ நாடகமும் மேடையேற்றப்பட்டன. இவ்விழாவின் சிறப்பு நிகழ்வாக தமிழ் நேசன் அடிகளாரை காப்பாளராகக் கொண்டு இயங்கும் தழல் இலக்கிய வெட்டத்தினரால் “தொடர்பாலின் வளர்ச்சி சமூகத்திற்கு சாதகமே – பாதகமே” என்ற தலைப்பில் பட்டி மன்றம் இடம்பெற்றது. இப்பட்டிமன்றத்திற்கு நடுவராக எழுத்தாளர் துறையுரான் (ஆசிரியர் திரு. சிவானந்தன்) அவர்கள் இருந்தார். பலவித நடன நிகழ்வுகள் இவ்விழாவை அலங்கரித்தன.

மன்னார் சர்வமதப்

16ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

“துஷ்பிரயோகம் ஏற்படுவதற்கு இதுவான காரணிகள்” என்ற தலைப்பில் மன்னார் கல்லி வலயத்தின் முறைசாராகக் கல்லி உதவைக் கல்லிவிப் பணிப

திருவிழா நல்வாழ்த்துக்கள்!



புனித பேரிய இயாகப்பர்



புனித அன்னம்மாள்

புனித இயாகப்பர் திருவிழாவையும் (யூலை 25), புனித அன்னம்மாள் திருவிழாவையும் (யூலை 26) கொண்டாடும் அன்றை இறைமக்களுக்கும் திருவிழா நல்வாழ்த்துக்களை மகிழ்வோடு தெரிவிக்கின்றோம்.

- மன்னா நிர்வாகம்

சமூகத்தொடர்பு அருட்பண் மையத்தினால் கௌரவிக்கப்பட்ட கலைஞர்கள்



மன்னார் பள்ளிமுனையைச் சேர்ந்த பாடகி செல்வி அனோஜா அவர்களுக்கு ‘கவிக்குயில்’ என்ற விருதும், மன்னாரைச் சேர்ந்த எழுத்தாளரும், குறுமயபதை இயக்குனருமான திரு. நிசாந்தன் அவர்களுக்கு ‘பல்தறை வித்தகன்’ என்ற விருதும் வழங்கப்பட்டது.

கடந்த 08.06.2012 அன்று சமூகத் தொடர்புத் அருட்பணி மையத்தில் இடம்பெற்ற உலக தொடர்பாடல் தின விழாவின்போதே இக்கலைஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர். மன்னார் ஆயர் யோசேப்பு ஆண்டகை அருட்பணி மையத்தின் சார்பில் பொன்னாடை போர்த்தி விருதுகளை வழங்கிவைத்தார்.

நடந்த நிலைங்கள்

3ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சல்



எம் குடும்பத்தின் செல்வமே வகீலி அம்மா! ஆண்டுகள் முன்று சென்றதும்மா... ஆனாலும் ஆறுவில்லை எம் கண்ணீர். பன்னிரண்டு வயதினிலே வந்ததுவே பொலலாத நோயொன்று. துள்ளித் திரிந்த உன்னைத் தாக்கிச் சென்றாலே காலனவன். கறப்பைகள் பல, கனவுகள் பல உன் நெஞ்சினிலே! உன் தந்தை தாய்க்கு அன்படன் சபதங்கள் பல செய்தாயே! அன்னாவுடன் கல்வியில் போதியும் போட்டாயே! நீ பேசிய மொழிகளையும், நீ கூறியும் அன்பு வார்த்தைக்களையும் நாம் இனி எங்கே காண்பது? மீட்டுப்பார்க்கின்றோம் முடியவில்லை! வாழ கின் றோம் ஜடங் களாய்! அழுகின் றோம் ஆற்றாமையினால்! ஆண்டுகள் பல சென்றாலும் ஒயாது எம் கண்ணீரும் உன் இன்ப நினைவுகளும்!

என்றும் கண்ணிருதா :-
உன் அப்பா, அமுமி, அன்னா, அம்மையா, அம்மையா, மாமாமார், மாமிமார், அன்னிமார், அத்தை மற்றும் உன் அன்பு உறவுகள்.

மன்னார் மறைமாவட்ட சமூகத்தொடர்பு அருட்பண் மையத்தினால் நடந்தப்பட்ட
உலக தொடர்பாடல் தின விழா



உலகளாவிய கத்தோலிக்க திருச்சபையால் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்படும் உலக தொடர்பாடல் தின்தை சமூகத்தொடர்பு (World Communication Day) முன்னிட்டு மன்னார் மறைமாவட்ட சமூகத்தொடர்பு அருட்பணி மையத்தினால் ‘தொடர்பாடல் தின விழா’ கடந்த யூலை மாதம் நூயிற்றுக்கிழமை மாலை 6.30 மணிக்கு சமூகத் தொடர்பு அருட்பணி மையத்தின் திறந்தவெளி அரங்கில் இடம்பெற்றது.

மையத்தின் இயக்குனர் அருட்திரு. தமிழ் நேசன் அடிகளார் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்திகழிவிற்கு மன்னார் ஆயர் மேதகு இராய்பு யோசேப்பு ஆண்டகை பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டார். மன்னார் புனித பேராலயப் பங்குத்தந்தை அருட்திரு.

பியேக்ராஜா அடிகளார், மன்/ புனித சவேரியார் பெண்கள் தேசிய பாடசாலை அதிபர் அருட்சகோதரி கில்டா சிங் கராயர் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களைவும், கலாசாஸனம் திரு பறுநாந்து பிரிஸ், சமாதான நீதவானும் மன்னார் ஓய்வுதிய சங்கத் தலைவருமான திரு. சிந்தாத்துரை ஆகியோர் கொவை விருந்தினர்களைவும் இவ்விழாவில் கலந்துகொண்டனர்.

விழா நிகழ்ச்சிகளை அருட்பணி மையத்தின் மத்திய குழு உறுப்பினரும் பிரபல அறிவிப்பாளருமான திரு. அந்தோனிதாசன் பெண்ண்டோ (ராதா) அவர்கள் தொகுத்து வழங்கினார். இந்திகழிவில் ஏராளமான மக்கள் கலந்துகொண்டனர். (தொடர்ச்சி 14ஆம் பக்கம்)

மன்னார் சர்வமதப் பேரவையின் ஏற்பாட்டில் நடந்தப்பட்ட சிறுவர் துஷ்டிரயோகம் தொடர்பான கருத்தமர்வில் வளவாளர்களாகக் கலந்துகொண்டவர்கள்



சிறுவர், குழந்தைகள் தொடர்பாக சமயங்கள் கூறும் கருத்துக்களை நான்கு மதத்தலைவர்கள் எடுத்துக்கூறினர். இல்லாம் சார்பாக மன்னார் மூர் வீதி முகைதீன் ஜூம்மா பள்ளிவாசல் மௌலியி, எஸ். ஏ. அலீம் அவர்களும், இந்து சமயம் சார்பாக திருக்கேத்தீவர்கள் ஆலய நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் சமயப் பொருளாளர் திரு. எஸ். எஸ். இராமாகிருஷ்ணன் அவர்களும், போத்த சமயம் சார்பாக மன்னார் சந்திப்பும் பொத்த வீகாஸரயைச் சேர்ந்த சங். விமலரத்தன தேரேர் அவர்களும், கிறிஸ்தவ சமயம் சார்பாக எழுத்தார் பங்குத்தந்தை அருட்திரு. இ. செபமாலை அவர்களும் தமது சமயம் சார்ந்த கருத்துக்களை முன்வைத்தனர். “சிறுவர் உரிமைகள்” என்ற தலைப்பில் மன்னார் பிரதேச செயலக சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு அலுவலர் திரு. ஒஸ்மன் குலாஸ் அவர்களும், “சிறுவர் துஷ்டிரயோகம் என்றால் என்ன? எப்படி இனம் காண்பது?” என்ற தலைப்பில் மன்னார் சிறுவர் நான்டத்தை உத்திரேயாக்கல் திரு. தி. காருண்யினி நாதன் (சுரேந்) அவர்களும், “சிறுவர் துஷ்டிரயோகத்தை இனம் கண்டால் என்ன செய்வது?” என்ற தலைப்பில் மன்னார் பிரதேச செயலக நிகழ்ச்சித்திட்ட உதவியாளர் (சிறுவர் நான்டத்தை), திரு. மதிவளன் துரம் அவர்களும், “சிறுவர் தொடர்பான சட்டமும் / நடைமுறைகளும்” என்ற தலைப்பில் சட்ட ஆணைக்குமு சட்ட அலுவலர் சட்டத்தரணி ரி. வினோதன் அவர்களும், “சிறுவர் துஷ்டிரயோகமும் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்” என்ற தலைப்பில் மன்னார் மாவட்ட சிறுவர் உரிமை மேம்பாட்டு அலுவலர், திரு. மைக்கல் கொவின் அவர்களும் உடையனர். (தொடர்ச்சி 14ஆம் பக்கம்)