

மல்களூற் செய்த Milk White News

தமாற்பெட்டி இல. 77,

யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 7233

கெளரவ ஆசிரியர்: திரு. க. சி. குஸரத்தினம்



ஆடி 1979 ★ இதழ் - 43

→ குழந்தை இலக்கியத்தின் முன்னேடி ←



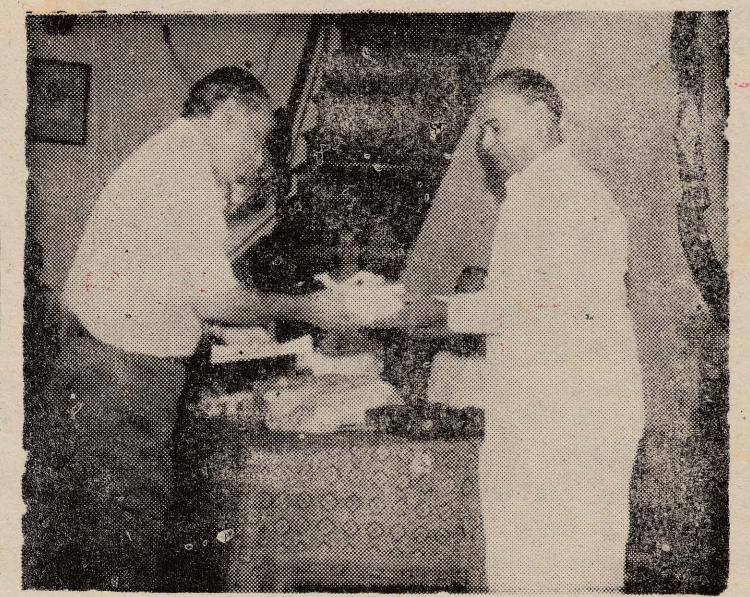
இன்று உலகமெங்கும் பல நாடுகள் குழந்தைகளை நினைத்து அவர்களின் முன்னேற்றத்துக்காகப் பல முயற்சிகளைச் செய்கின்றன. பல நாறு ஆண்டுகளுக்குமுன் தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்த ஒளவைப் பாட்டியார் குழந்தைகளுக்காகப் பாடிய பாட்டிகள் மிகப்பல. பால் மணம் மாறுவதன்முன்பே பிள்ளைகளைப் படிக்க வைத்தவர் ஒளவையார். ஒளவைப் பாட்டியை அறியாத தமிழ்ப் பிள்ளைகள் உலகில் இல்லை.

ஒளவைக் கிழவி நம் கிழவி
அழுதின் இனிய சொற்கிழவி
செவ்வை நெறிகள் பற்பலவும்
தெரியக் காட்டும் பழங்கிழவி.

கூழுக் காக்கக் கவிபாடும்
கூனக் கிழவி அவனுரையை
வாழும் வாழ்வில் ஒருநாளும்
மறவோம் மறவோம் மறவோமே!

இவ்வாறு தேசிகவிநாயகப் பிள்ளை என்னும் குழந்தைகளினால் ஒளவையாரைப் பாடியுள்ளார். ஒளவையார் குழந்தைகளைப் பெரியவராக்குவதற்கு பாட்டுப் பாடினார். அவர் ஆத்திருடி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை, நல்வழி போன்ற நூல்களை இலகுவான தமிழில்-மழலைத்தமிழில் தந்துள்ளார்.

ஒளவையாரே முதல் குழந்தைக் கவிஞர்.
இன்று வள்ளியப்பா, பூவண்ணன், நாச்சியப்பன்
(தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்)



“பஸ்லும் சொல்லும்” என்னும் நூலில் தொழிலத்திற்காக யாழ். மத்திய கல்லூரியில் வெளியிட்டபோது M. O. H. அவர்கள் முதல் பிரதியைப் பெற்று விழாவைச் சிறப்பித்தார்.

நேர்மையும் உறுதியும் வெற்றிக்கு வித்து

விவரம்



கடவுள்வணக்கம்

திருநாவுக்கரசுநாயகர் தேவாரம்

திருவிழிமிழலை

திருவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்தமு மாதிய மாதிரின் நீர்அண்ட மென்றிசையும்
பந்தமும் வீடும் பரப்புகின் நீர்ப்பக வேற்றுக்கந்தீர்
வெந்தமு லோம்பு மிழலையுள்ளிரண்ணைத் தென்றிசைக்கே
உந்திமே போது மறக்கினு மென்னைக் குறிக்கொண்மினோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

எங்கும் எல்லாவற்றுக்கும் என்றும் முடிவும் முதலு
மாய் உள்ளவரே, அண்டங்களைங்கும் பாசமும் மோட்ச
மும் பரவச் செய்கின்றவரே, விடையேறுதலை விரும்பு
பவரே, முத்தீ வளர்க்கும் அந்தணர்கள் விரும்பி வாழும்
திருவிழிமிழலையில் எழுந்தருளியுள்ளவரே, அடியேகை
இப்பனுடைய தென்திசைக்குச் செலுத்திடுப்போது, அடி
யேன் தேவரீரை மறக்கினும், தேவரீர் என்னைக் குறிக்
கொள்வீராக.



த
ந
ட
ப

கெட்ட குணம் உள்ளவரின் நேயத்தன்மை
கனவினும் இன்னது மன்னே வினைவேறு
சொல்வேறு பட்டர்ர் தொடர்பு.

செய்வது வேறு, சொல்வது வேறும் இருப்பாரது
நட்பானது கனவிலும் துன்பத்தை விளைக்கும்.

Friendship with the wicked.

The fellowship of men whose actions are
different from their words will lead to evil even
in dreams.

1979 யூலை மாத நிகழ்ச்சிகள்

1 வெள்ளி	— ஏகாதசி விரதம்
7 சனி	— சனிப்பிரதோஷம். விரதம்
9 திங்கள்	— பூரண விரதம்
16 திங்கள்	— தக்ஷிணையன காலம்
19 வியாழன்	— கார்த்திகை விரதம்
20 வெள்ளி	— ஏகாதசி விரதம்
	— அன்னை சாரதாதேவி தினம்
21 சனி	— சனிப்பிரதோஷம். விரதம்
22 ஞாயிறு	— மாவிட்டபுரம் தேர்
23 திங்கள்	— ஆடி அமாவாசை மாவிட்டபுரம் தீர்த்தம்
24 செவ்வாய்	— கதிர்காமம் கொடியேற்றம்
29 ஞாயிறு	— நல்லூர் கொடியேற்றம்

யாவர் ?

1. D. D. T. மருந்தை முதலில் உபயோகித்தவர்
2. பூகோள உருண்டையை முதலிற் செய்தவர் .
3. யேமலியை ஒரு நாடாக்கியவன்
4. கிறித்து மதத்தைக் கிழக்கு நாடுகளிற் பரப்பியவர்
5. றப்பரை முதலிற் கடினமாக்கியவன்
6. சினவிற் புத்தசமயத்தைப் பரப்பியவன்
7. அலெஸ்காவில் முதலிற் குடியேறியவர்
8. மேற்குத்தேயத்தின் தருக்கசாத்திரக் கருத்தா
9. துருக்கியின் முதற் குடியரசுத் தலைவன்
10. வெள்ளி பொன் விழாக்களை முதலிற் கொண்டாடியவர்
11. உடம்பில் பச்சை முத்திக்கொள்வதில் விருப்புள்ளவர்
12. விட்டாயின் என்னும் சீவாதாரத்தைக் கண்டவன்
13. இலங்கைச் சட்டசபையின் முதல் தமிழங்கத்தவர்
14. அரசாங்க சபையின் அங்கத்தவரான தமிழ்ப்பெண்
15. சட்ட சபையில் நீண்டகாலம் இருந்த அங்கத்தவர்
16. அரசாங்க சபையில் மந்திரியாயிருந்த முதல் தமிழன்
யெறுசலத்தில் கோயில் கட்டுவித்தவர்
18. புல்வினால் வீடு கட்டியவர்
19. இலங்கையில் இருந்த சிற்றரசர்
20. ஆங்கிலத்தில் பொயி என அழைக்கப்படுபவர்
21. ஸரத்தில் வீடு கட்டி வாழ்ந்தவர்
22. கண்டியரின் கடைசிப் பிரதமமந்திரி
23. இலங்கையின் முதல் ஆங்கில அரசன்
24. நிலத்தின்கீழ்ச் சுரங்க வீடுகள் அமைத்தவர்
25. பைபினை முதலில் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்

விடைகள்

1. யேமனியர் 2. எகிப்தியர் 3. பிஸ்மாக் 4. சிரியர்
5. குட்டியர் 6. குப்பிளாய்க்கான் 7. ருசியர் 1784
8. அரிஸ்டோட்டில் 9. கமால் அட்டாதேக் 10. யூதர்
11. யப்பாவியர் 12. ஹொப்பின் 13. எதிர்மன்னுசிங்க
முதலியார் 14. நேசம் சரவண முத்து 15. சேர். இராம
நாதன் 16. பெரியண்ணன் சுந்தரம். 17. சொலமன்
18. ஹரவாய் நாட்டினர் 19. வன்னியர் 20. பொலிக்க
காரர் 21. பிலிப்பீன் நாட்டினர் 22. எகிலப்பொல
23. மூன்றுவது ஜோர்ச் 24. சைபீரியர்
25. பிலிப்பு மெல்லோப்பு 1949

★ நல்லறிவும் போற்றலும் தூய்மையில் உண்டாகின்றன ★

மாதர் பலருக்கு வாழ்வளித்த மாதாஜி

திருவாட்டி
கலியாணசுந்தரம்



இந்து சமயத்தில் சடில்லாப் பற்றுக்கொண்டு, அதன் வளர்ச்சிக்கென அல்லும், பகலும் அயராது உழைத்தவர். அந்தணர்களை ஆதரிக்கும் முகமாக யாக, ஹோமாதிகளைத் தபோவன்த்தில் தவறாது செய்வித்தவர். அது தொடரிந்து நடைபெற வழிவகைகளும் செய்து வைத்தவர். வேத கால வாழ்வை மறுபடி மக்கள் மேற்கொள்ளும் யுக்திகளைத் தேடிவைத்தவர். இந்து மதக் கோட்பாடுகளின் மர்மங்களைக் காட்டத்துக்கேற்ப விளக்கியும், வாழ்ந்தும் காட்டியவர் தனியாகச் சென்று திருக்கலாச மலையைக் கண்டவர் கலாசம் சென்ற அனுபவங்களை மாதாஜி அவர்கள் கூறும்போது கேட்போருக்கு மயிர்க்கூச்செறியும். காலைக் காலம்மையாரின் கடையே நினைவுக்கு வரும். தலையால் நடந்து கைஞாசம் சென்ற காரைக்காலம்மையாரின் சரித் திரம் மாதாஜி அவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் அனுபவ சாத்தியமானது. புனிதவதியப்பையார் பெற்ற பேயுருவம், தானும், கைலாசத்திலிருந்து திரும்பி வரும்போது, சாட்சாத் பேயுருவமாகவே திரும்பியதாகக் கூறுவார். மூன்று மாத காலம் அன்னாரமின்றி வெள்ளியங்கிரியை வைய வந்த சம்பவம் மெய்சிலிர்க்கும் அற்புதப் பெருங்கதையாகும். அருணசல மலையை அன்றூடம் வைவுவந்து வணங்குவதே தொழிலர்க மாதாஜியவர்கள் ஆறுமாத காலம் மேற்கொண்டிருந்தார்கள். மற்றும் பண்ணிரெண்டு (12) ஜோதிர்விங்கத் தலங்களையும், பத்ரிநாத், கேதாரி நாத் போன்ற திருத்தலங்களையும் பன்முறை தரிசனம் செய்து தமது தவத்தைப் பூர்த்தி செய்துள்ளார்கள்.

இந்து சமயப் பிரச்சாரர்களை ஊக்கியும், உருவாக்கியும் உள்ளார்கள். “சானியிலும் அறுகம்புள்ளிலும் கூட இறை சாந்தித்தியத்தை உணர்ந்தவர்கள் இந்துக்கள்” என்ற அடிக்கடி கூறி இறுப்புதெய்தியவர்.

தில்விய ஜீவன் சங்கக் கொள்கைக்கேற்ப பிற மதத் தினரையும், பிற மதங்களையும் போற்றியவர். எல்லா மதத்திலும், எல்லா உருவத்திலும் ஊடுருவி நிற்கும் உருவமற்ற உண்மையைக் கண்டனுபவித்தவர். ‘‘நடமாடும் கோவில்களைக் கட்டி யெழுப்புக்கள்’’ என்று அறை கூறித் தாழும் செய்துகாட்டியவர். இவங்கையிலேயே தனித்துவம் வாய்ந்த சிவாணந்த தபோவனம் மாதாஜி அவர்களின் தியாகச்சுடராக என்றென்றும் வளர்ந்தோான்

கும். மாதாஜிக்குப் பின் யார் என்ற கேள்வி எழவிடாது வாழையடி வாழையாக ஆத்மீத தீபமேற்றுவதற்குத் தகுந்த அன்பர்களையும் தயாராக்கி விட்டுச் சென்றிருக்கின்றார்கள். அன்னையாய் அமுதமூட்டி அன்பினால் அறிவு தீட்டி, எம்மை நாம் அறீயும் வண்ணம் எம்முளே உணர்வு மூட்டி. எப்பினையெல்லாம் ஒட்டிய மாதாஜி அவர்களின் வாழ்வு பேச்கக்கிடமற்ற பெண்மையின் வெற்றியாகும்.

மாதாஜி அவர்களின் புனித உடல் சமாதி வைக்கப் பட்ட இடத்தில் மாண்புற தளசிமாடம், அன்பர் ஒரு வரின் கைங்கரியத்தால் கெப் பீராக ஏழுந்து நிற்கின்றது. துளசிதேவியார் சுமங்கிலிகளின் காலவு தெய்வம். என்னிய ரூக்குத் தகுந்த சனவன்மாரைக் காட்டும் தெய்வம். நோய் தீர்க்கும் தெய்வம். வழிபடுவோர்க்குக் குறையேலாம் தீர்க்கும் கற்பகதரு. துளசி இருக்குமிடத்தில் விஷபெஜெஞ்சுதுக்கள், விஷக்கிருமிகள் ஒன்றும் அனுகாது சாந்தி நிலவும் எனவே தான் துளசி வழிபாட்டின் மக்துவத்தைப் புலப்படுத் தவே, இங்கு துளசி தேவியார் ஸ்தாபனம் பண்ணப் பட்டுள்ளார். தினமும் தபோவனக் குழந்தைகள் மாதாஜி அவர்களுக்கு விருப்பமான ‘‘பானேபூத்தி யகங்கார சிந்தானி நாகம், நசஸ் தோத்திர ஜிஃவே, நசஸ்த்ரானா நெத்ரே, நசஸ்யேர்ப் பூமிர்நதே ஜோன வாயுகு: சிவாணந்த ரூபம், சிவோஹம் சிவோஹம் என்ற நிர்வாண சட்கத்தைச் சொல்லி, வலம் வந்து, துளசி தேவியாரையும் சேர்த்தே வணங்குகின்றனர். தியாகத் தீயில் தன்னைக் காலமெல்லாம் யாகம் செய்து அறம் வளர்த்த நாயகி மாதாஜி அவர்கள். வந்தவேலை முடிந்துவிட்டது’’ என்ற ஆத்மதிருப்தியுடன் நித்தியமான சத்தியத்தில் நித்தியமாய்விட்டார். ★ முற்றும்.

உங்கள் உள்ளம் உருகுமா?

பலையகத்திலிருந்து 1977 ஆம் ஆண்டு வெட்குநோக்கி ஓயிவந்த தமிழர் ஆயிரவர் வவுனியாவில் வரண்ட காட்டில் மூச்சவிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். காட்டுமரங்களை வெட்டி விழ்த்திவிட்டு இங்கொன்று அங்கொன்றுக் கூட்டைக் கொட்டிவைத்து முப்பத்தாறு குடியேற்றங்கள் உண்டாகியுள்ளன. ஒவ்வேரரிடத்திலும் சராசரியாக ஐம் பது குடிகள் தங்கியுள்ளன. பூரசங்குளம், பொன்னை வரசங்குளம், குருவிச்சாங்குளம், புல்குளம், இரசேந்திரன் குளம், மணியர் குளம் என்னும் நீரித்துகளைச்சூழ இவர்கள் குடியிருந்த போதிலும் இவர்களுக்குத் தன்னீர் கிடையாது. பத்துக்குடிகளுக்குப் பொதுவாக ஒருக்களை வெட்டுவதே தங்கள் நோக்கம் என்று இராசக்ந்தரம், சந்ததியார் முதலான இனைருர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் கிணறு தோண்டுவதற்குக் கூவியாட்கள் தேவையில்லை. குடியேறியுள்ள தமிழரே குவிந்து கேலை செய்கிறார்கள், மண்ணண்டம் வரை வெட்டுகிறார்கள் அதற்குமேல் கருகி கற்பாறை அசையவும் மாட்டாது நிசியவும் மாட்டாது. அதனைத் தகரிப்பதற்கு ஆயுதங்கள் வேண்டும். கிணறு கட்டுவதற்கு சீமெந்து முதலியன் தேவை. இவற்றின் செலவு எவ்வளவாகும் என்ற உள்ளம் உருகியவர்கள் வவுனியா கிளினிக் வைத்தியர் சோ. இராசக்ந்தரத்தைக் கேட்டு உதவி செய்தால், உபயகாரின் பெயரால் ஒவ்வொரு கிணறும் உருவாகும். அவரவர் பெயர்கள் அகதி கள் நெஞ்சிலும் கல்வெட்டிலும் இடப்பெறும்.

★ இன்பத்தை நாடுவன் துண்பத்தையும் ஏற்கவேண்டும் ★

அருள்வீரன்து

ஆதாரம்: தர்மசக்கரம் கோபம் இல்லாத மனமே நல்ல மனம் நட்பு உயிர்களை இணைத்து வைக்கிறது மனமாசு நீங்கத்துயரமும் நீங்கும் அச்சம் மரணத்துக்கு ஒப்பானது தற்பெருமை நீண்டகாலம் நிலைத்து நிற்காது ஆசைகளை அகற்றினால் தூய்மை உண்டாகும் சோம்பித்திரிபவன் சாங்கேன் ஆவதில்லை அமைதியுள்ளவனுக்கு உலகம் சொந்தமாய் விடுகிறது அறிவு ஒற்றுமையை உண்டுபண்ணுகிறது தொண்டன் அன்பினிலே கருத்து வைத்தவனுவன் பிறரை வெறுப்பவன் உய்தி பெறுவதில்லை

மநுதர்மம்

இளைத்தவனை அவமதித்தலாகாது வியாபார நட்டம் வந்தால் நோதலாகாது பிறருக்குத் தீங்குதரும் உண்மையைக் கூறலாகாது பிறருக்கு மகிழ்ச்சி தரும் பொய்யைக் கூறலாகாது அமங்கலமான றறைக் குறிப்பால் உணர்த்தல் நல்லது இருளிலும் நண்பகவிலும் தனிவழி போதலாகாது அறிமுகவில்லாதவனுடன் தனிவழி போதலாகாது அங்கவீன மூளைவர் குறைபாடுகளைக் கூறுதலாகாது அசத்தமாயிருக்கும்போது சூரியன்திரரைப்பார்த்தலாகாது முற்றிருடர்....

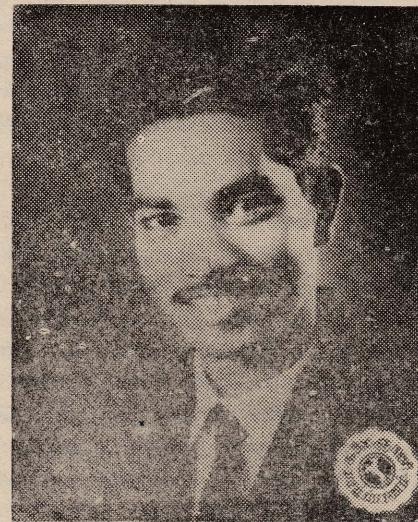
யழக்கிலுள்ள வடமோழிகள் சில:

சீகண்டன்	— சிவன்
சீக்கிரம்	— விரைவு
சீடன்	— மாணவன்
சீதளம்	— குளிர்ச்சி
சீதேவி	— திருமகள்
சீதோஷ்ணம்	— தட்டவெப்பம்
சீபாதம்	— திருவடி
சீமான்	— செல்வன்
சீமுகம்	— திருமுகம்
சீலம்	— ஒழுக்கம்
சீவசத்து	— உயிர்ப்பொருள்
சீவகாருண்யன்	— அருளாளன்
சீவராசி	— உயிர்த்தொகுதி
சீவபோதம்	— உயிரிறவு
சீவனம்	— பிழைப்பு
சீவனும்சம்	— பிழைப்புக்குவழி
சீவன்	— உயிர்
சீவான்மா	— சிற்றுயிர்
சீவன்முத்தர்	— மெய்யடியார்
	— தொடரும்

நெல்லிப்பழை தூங்காநேவி ஆலயம்

சக்தி பீடங்களில் ஒன்றும் யாழ்ப்பாணத்தில் அருளாளி வீசிப் பிரசித்தி பெற்றுவரும் தெல்லிப்பழை தூங்க்காதேவி ஆலயத்தில் வழிபாட்டு முறைகளும் அடியார் ஆசார நியமங்களும் மற்றவர் பின்பற்றக்கூடிய வகையில் நிழ்கந்து வருகின்றன. திருக்கொயில் இராஜ கோபுரம் கெப்பீரமாய் ஓங்கியுபர்ந்து வரும் வேளையில் அப்பாஞ்சு உற்சவமூர்த்தியொன்று அண்மையில் உருவாக்கப் பெற்று ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்லப்பெற்றது. ஊர்வலத்தின்போது தொண்டரி கள் போக்குவரத்து வாகனங்களை ஒழுங்குபடுத்தி தாழும் ஒழுங்காக ஒன்பது மைல் தூரம் ஊர்வலம் கொண்டுபோன சிறப்பை யாழ்ப்பாணப் பொலிசாரும் பொதுமக்களும் பெரிதும் பாராட்டினர்கள். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தெல்லிப்பழை வரை வீதியெங்கும் தோரணங்களும் மலர் மாலைகளும் மங்கள விளக்குகளும் உபசார வைபவங்களும் பழைய காலத்து விழாச் சிறப்பை நினைவுபடுத்தின.

தெல்லிப்பழை ஆலயத்தில் 5-7-79 வியாழக்கிழமை உற்சவமூர்த்திக்குரிய சூரியபீடேஷுகமும், சண்டிகேஸ்வரி பிரதிஷ்டையும் காலை 7-30 தொடக்கம் 8-30 வரையும் சாக்தாகம முறைப்படி நடைபெறும்.

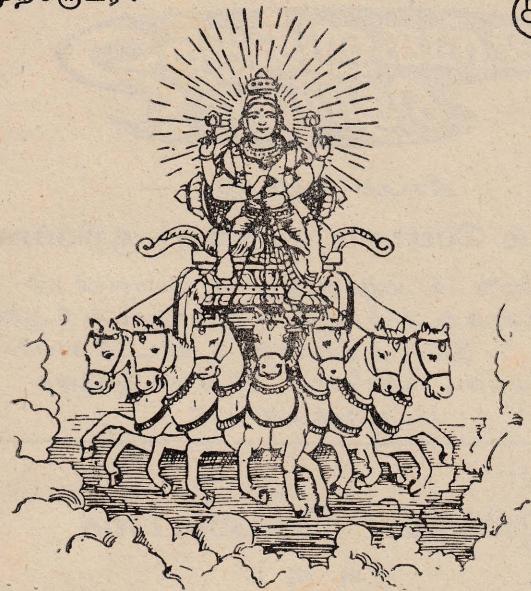


இறந்தும் இறவாப்புகழ்

மில்க்கவற் தொழிலாத்தில் வேலைபார்த்த ஏழாலையைச் சேர்ந்த நல்லசேகரம்பிள்ளை கார்த்திகேயன் என்னும் இளைஞன் எல்லோராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்றவர். அவரின் மறைவை எவரும் மறக்கமாட்டார்கள். அபுக்குரிய ஊழியர் சகாயநிதிப் பணம் அண்மையில் அவருடைய தாயாருக்குக்கிடைத்தபோது, அந்த அம்மையார் அப்பணத்தை அப்படியே ஏழாலை இலந்தைகட்டி பாதாள ஞானவைரவர் ஆலயத்து மனிக்கோபுரத் திருப்பணிக்குக் கையளித்து விட்டார்.

கோபுரக் கட்டடத்துக்கு 3-5-79 வியாழக்கிழமை காலை அடிக்கல் நாட்டிய மில்க்கவற் தொழிலதிபர் தமது உபகரிப்பாகவும் உதவிய நிதிகொண்டு இப்பணி நடைபெறுகிறது. வாழ்க கார்த்திகேயன் அவர்களின் புகழ்.★

முற்றெடர்:



சூரிய

ந
ம
ஸ்
கா
ர
ம்

களுக்கு அதிபதியானவன், பன்னிரண்டு வடிவினன், மும் மூர்த்திகளின் வடிவினன், யாக அவியை உண்பவன், எல்லாப் பூதங்களும் உறங்குப்போதும் அந்தர்யாமியாய் இருந்து விழித்தி நூப்பவன், வேதங்களாகவும் யாகங்களாக வும் இருப்பவன், ஆதியும் சோதியுமானவன். ”

இம் மந்திரத்தை உபதேசித்தபோது அகத்திய முனிவர் இராமரைப் பார்த்து “இராமா! இம் மந்திரம் பகைவரை வெல்லுவதற்குரிய இரகசியத்தைக் கேட்பாயாக. இது வெற்றியைத்தருவது. குறைவில்லாத பயணத் தருவது. மிகவும் தூய்மையானது. எல்லாப் பாவங்களையும் நாசன் செய்வது. மனக்கலவையையும் உடற் பிணியையும் போக்கு வது.” என்று அருளிச்செய்தார். இம் மந்திரம் யுத்த காண்டத்தில் உள்ளது.

— தொடரும்

முற்றெடர்:

~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~

தாவரவுணவும் தவவாழ்க்கையும்

~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~\*~~~~~

சத்தமான நீர் பருத்தல்

காற்றுக்கு அடுத்தபடியாக எமக்குத் தேவையானதும், இயற்கை அண்ணே எமக்களித்துள்ள வரப்பிரசாதமாயுள் எதும் கத்தமான நீராகும். எமது உடம்பில் பத்தில் எட்டுப்பங்கு நீர் நிறைந்திருப்பதோடு நாம் தின்தோறும் சராசரியாக அரைக்கலன் நீரை வெயர்வையாகவும் சிறு நீராகவும் வெளிவிடுகிறோம். நாம் போதியவு நீர் அருந் தாவிட்டால் சமியாக்குணம், மலச்சிக்கல், குண்டிக்காய் நோய், குடல் அழிசி, கல்லீல் தாக்கம் முதலியன உண்டாகும். எனவே நாம் நாஸ்தோறும் நிபமமாக நீர் பருத்தல் இன்றியமையாது வேண்டப்படுகிறது.

1. நித்திரைக்குப் போகும்போதும், நித்திரை விட்ட டெமுந்தபோதும் ஒவ்வொரு கிண்ணம் சத்தமான நீர் பருகுதல்.
2. மலச்சிக்கல் உண்டானபோது வெந்நீர் அருந்துதல் வேண்டும். வெந்நீரில் சிறிது தேனும் எலுமிச்சம் பழச்சாறும் கலந்து பருகுதல் கோடை காலத்தில் மிக நன்றாகும்.
3. தின்தோறும் ஆறுகிண்ணம் சத்தமான நீர் பருகுதல் உடம்புக்கு அவசியமாகும்.
4. நீரை மெதுவாக உறஞ்சிப் பருகுதல் நன்று. மடமட வென்று வாயில் ஊற்றி விடுங்குதல் ஆகாது.
5. நீரில் ஜூஸ்கட்டி கலந்து பருகுதல் ஆகாது. அதுவும் உணவுண்ணும் போது அங்கும் பருகுதல் சமிபாட்டுக்குப் பங்கம் விளைவிப்பதாகும்.

— தொடரும்

முகத்தைச் சத்திசெய்வதற்கென எனது மூக்குக்கண்ணுடியைக் கழற்றிவைத்தேன். பின்பு எடுக்க என என்னினேன். ஆனால் அவ்விதம் எடுக்க மறந்துவிட்டேன். ஏன்? பின்பு வேறேதோ மஜதைக் கவர்ந்துவிட்டதால், வெளியுமாகிவிட்டேன். இது ஒர் ஆபத்தை விளக்கக் கூடிய ஒர் ஒழுங்கீனம்.

— மகாத்மா காந்தி

இதோபதேச கீதரசமஞ்சரி

இற்றைக்கு எழுபத்தெட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் தெல் விப்பழை ஆங்கில வித்தியாசாலைத் தலைமை ஆசிரியரா யிருந்த அமரர் தெ. அ. தரையப்பாபிள்ளை அவர்கள் மகாஜனங்கள் லூரியை நிறுவிய மகான் என்பதோடு, நல்ல மனிதன் ஜெயரத்தினத்தையும் தந்தவர். இன்னும் அவர் செய்த உபகரிப்புகளில் ஒன்று இதோபதேச கீதரசமஞ்சரி என்னும் நாலாகும்.

அக்காலத்தில் அறிவாளிகளாயிராந்தவர்கள் எல்லோ ரும் போற்றிய இந்தநால் 1901ம் ஆண்டு தெல்லிப்பண்டி கைத்தொழிற் பாடசாலை அச்சகத்துவ பிரகரிக்கப்பெற்றது. A Garland of moral songs எனப் புகழப்பெற்றது. சிறந்த கல்விமானுய யே ஆர். ஆர்னேல்ட் என்னும் சதாசிவம்பிள்ளையின் நினைவாக வளரியிடப்பெற்றது. நீதிபதி வைமன் கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களாற் பாராட்டப் பெற்றது.

மதுபானத்தின் தீமைகள் The Evils of Drinking வெண்பா

மதுபானமாம் நஞ்ச மானிடர்க்குச் செய்யுங்
சதியை யுலகறியச் சாற்றின் - மதியும்
நிதியும் ஸதிதியும் நெறியுங் சுகமும்
அதினுற் கெடுமென் றறி. ★

குமரிமுதல் காஞ்சிவரை பூம்புகார் கலைக்கூடம்

இளங்கோவடிகள் பூம்புகார் போற்றுதும் பூம்புகார் போற்றுதும் என்று போற்றிய பழைய பூம்புகார் இன்று புத்தம் புதிய பொலிவுபெற்றுப் பூத்துக் கலைக்கூடமாய்க் கான்பவர் கண்ணையும் மனதையும் கவர்கின்றது. எத்தனை எத்தனை அழகுகளோ அத்தனையும் அங்கே அணி அணி யாக நிரை நிரையாக அமைந்து விளங்குகின்றது. அங்குக் கல்லெல்லாம் சிலப்பதிகாரக் கதைகளைக் கூறுகின்றன.

எத்தனை எத்தனை கோபுர வளைவுகள் எங்களை வர வேற்று நிற்கின்றன. மகரதோரண அமைப்பில் மனதைக் கவரும் வளைவுகள் எங்கெங்கும் உள்ளன. கரிகால் பெரு வளத்தான் என்னும் சோழப் பேரரசனின் தோரணவாயில், கோவலன் தோரணவாயில், கண்ணகி தோரணவாயில், மாதவி தோரணவாயில், இளங்கோவடிகள் தோரணவாயில், கோவலன் நுழைவாயில், கண்ணகி கோயில், சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடம், சிலம்பு பொறித்த சுற்றுமதில்களும் பெரிய இரும்புக் கதவுகளும் அழகிய பூங்கா, அண்ண வாயில், நெடுங்கல் மன்றம், எழுதுநிலைமாடம், மாதவியின் அழகுச்சிலை, மீனவர் குடியிருப்பு இவையாவும் இன்னும் பலவும் அழகு பொலிய அமைந்துள்ள அற்புதக் காட்சி பார்க்கப் பார்க்கத் தெவிட்டாத அதி அற்புத சிறப் ளவிய கட்டட நீர்மாணங்களாகும். இந்த இடம் சோழியிலிருந்து இருபது கிலோ தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. ★

உங்களுக்குத்து விதர்யமா?

— விடைகள் வேறுடத்தில் —

பின்வரும் பெயர்கள் எவற்றைக் குறிப்பன?

1. பனிமலை
2. மஞ்சள் ஆறு
3. பொன்னி நதி
4. அலையில்லாத கடல்
5. ஆறுகள் கலவாத கடல்
6. நல்ல நீர்க்கடல்
7. இந்தியத் தானியம்
8. காட்டுக் காய்ச்சல்
9. செயற்கை வெண்ணெய்
10. சீமை இலந்தை
11. உலகத்தின் முகடு

முற்றெடுடர்:

இலக்கியச் சொல்வரிசை

(அ. கு.)

| | |
|-----------------|-----------------|
| 101. ஆனந்தம் | பெருமகிழ்ச்சி |
| 102. ஆபத்து | இடையூறு |
| 103. ஆம்பி | காளான் |
| 104. ஆமிலம் | புளிப்பு |
| 105. ஆய்ச்சி | இடைச்சி |
| 106. ஆய்தல் | ஆராய்தல் |
| 107. ஆயதநம் | ஆலயம் |
| 108. ஆயாசம் | இளைப்பு |
| 109. ஆயவியயம் | வரவு செலவு |
| 110. ஆர்ப்பரவம் | ... ஆரவாரம் |
| 111. ஆர்வம் | ஆசை |
| 112. ஆரணி | உமாதேவி |
| 113. ஆரணியம் | காடு |
| 114. ஆரம்பம் | தொடக்கம் |
| 115. ஆராதனை | வழிபாடு |
| 116. ஆராமை | நிறையாமை |
| 117. ஆவேசம் | உற்சாகம் |
| 118. ஆவேதனம் | அறிவிப்பு |
| 119. ஆள்வினை | முயற்சி |
| 120. ஆற்றல் | வலி |
| 121. ஆற்றுப்படை | வழிப்படுத்தல் |
| 122. ஆன்றவர் | அறிவுடையவர் |
| 123. ஆனுமை | தணியாமை |
| 124. ஆனிலை | பசுக் கொட்டில் |
| 125. ஆனைத்தீ | பெரும் பசி நோய் |

— தொடரும் —

வினை கழியும் ஒரு நிமிடத்தையேனும் மீட்டு உபயோகிப்பதற்கு எடுக்கமுடியாது. எனினும், இதையறிந்த பின்னும் எவ்வளவு நேரத்தை வீறாக்குகிறோம்.

— மகாத்மா காந்தி

★ நேர்மை எனிமை இனிமை வாழ்வை மலர்விக்கும் ★



முற்போதர் ;
சோல்பா
கண்ட
யாழ்ந்தகர் சுவாமி

சைவ சித்தாந்தம்

தென்னிந்திய சைவப் பெருமக்களின் தலைசிறந்த தத் துவக்கோட்பாடு சைவசித்தாந்தம் எனப்படும். சித்தாந்தம் என்பது முடிந்த முடிபாகும். அது முடிபின் முடிபு எனப் பொருள்படும். அன்றி வேதாந்தத்தக்குக் கூறப்படும் அறிவின் முடிபு எனவும் அதனைக் கூறலாம்.

சைவ சித்தாந்தம் முப்பொருள்களைப் பற்றிக் கூறும். அவை பதி, பசு, பாசம் எனப் பகரப்படும். பதி என்பது தலைவன் என்னுங் கருத்தில் இறைவன் எனப் பொருள் படும். பசு என்பது தமிழ் சமஸ்கிருத மொழிகளில் கட்டப் பட்டுள்ள பசுவைக் குறிப்பதாய் ஆன்மாக்களுக்கு வழங்கும் பெயராகும். பாசம் என்பது தளை என்னுங் கருத்தில் பிணிக்கும் பந்தத்தினைக் குறிப்பதாகும்.

பதியாகிய இறைவன் ஓரே ஒருவர். ஆனால் பசுவாகிய ஆன்மாக்கள் எண்ணிறந்தவை. அவை மூன்று அழுக்குகள் என்னுங் கருத்தில் மலங்கள் எனவுங் கூறப்படும். அவை ஆணவம், கன்மம், மாயை எனப்படும்.

மும் மலங்களில் மூலமலமாகிய ஆணவமலமே மிகவும் முக்கியமானது. அது மூலமலம் எனவும், சகசமலம் எனவும் கூறப்படும். கிறிஸ்தவ மார்க்கத்திற் கூறப்படும் மூல பாவம் என அதைக் கூறலாம். அது அனு என்னும் தாதுவின் அடிப்படையில் உண்டான பெயராகும். நான் என்னும் அகங்காரம் உள்ளதால் அது மெய்ப்பொருளின் வேறூறு விளங்குகிறது. பிண்டப் பொருளில் அது உருவ மற்ற இருளாகும். அதைக் கிறிஸ்தவ பரிபாஷையில் ஜெனிசிஸ் கூறும் நீர்கள் எனலாம்.

சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாட்டின் படி ஆணவம் ஆன்மாவைச் சூழ்ந்து பற்றியுள்ளது. மெய்ப்பொருளைச் சேர்ந்த ஒளிக்குமாருன இருளாய் அது நிலவுகின்றது. அது ஆன்மாக்களை அனுச் செய்கிறது. எனவே ஆணவம் பாவங்களின் பாவம் எனப்படுவது. அதனால் ஆன்மா இருள் மயமான சூழலிற் கிடக்கிறது.

இந்த இருளிலிருந்து உலக சிருஷ்டியின்போது ஆன்மாக்களை இறைவன் தூக்கிவிடுகிறார். பின்னர் உலக முடிவின் போது இந்த இருளிடத்தில் ஒடுக்குகின்றார். இதற்காகவே நடராசத் திருவுருவில் ஒரு திருக்கரத்தில் உடுக்கை காட்டப்பட்டுள்ளது. அது தோற்றுத்தைக் குறிப்பது. அதிலிருந்து உண்டாகும் தொடக்க ஒனி அல்லது ஒளிச்செறிவு படைத்தலின் குறிப்பாகும். மற்றொரு திருக்கரத்தில் நடராசர் ஏந்தியின் அக்கினி சங்காரம் என்னும் அழித்தலைக் குறிப்பதாகும். மூன்றாவது திருக்கரம் ஒன்று அபயமளிக்கும் முத்திரா பாவத்தில் உள்ளது காத்தலைக் குறிப்பதாகும்.

— தொடரும்

முற்போதர் :

கண்டதும் ~~~~~ கேட்டதும்

61. தியாகமும் சேவையும் இல்லாத அங்கு அன்பாகாது.
62. உறுதியுள்ள உள்ளமுடையவராலேயே உலகம் உருப் படியாகிறது.
63. நடந்ததைப்பற்றிப் பேசிப் பயனில்லை. கறந்த பால் முலைக்கேறுது.
64. ஆழமாகப் பேசத் தெரியாதவர் நீளமாகப் பேசவர்.
65. புன்னகை இல்லையேல் எந்த நகையும் அலங்காரமா காது.
66. பேசுவதன் முன் இரண்டுமுறை சிந்தித்தலும் வேண்டும். செய்வதன் முன் மூன்றுமுறை சிந்தித்தலும் வேண்டும்.
67. ஒய்வுவேளைகள் என்பன காலத்தின் பொன் துகள்கள்.
68. சமயங்கள் இருந்தும் மக்கள் கெட்டவர்களாயின் அவையின்றேல் அவர்கள் எவ்வாரூவர்.
69. அரசாங்கம் என்பது ஒரு நம்பிக்கைச் சொத்து. அரசாங்க உத்தியோகத்தராவோர் நம்பிக்கையின் பாதுகாவலர்.
70. கடவுளில் நம்பிக்கையில்லாதவன் தன்னிலும் நம் பிக்கை இல்லாதவனைவன்
71. வாழ்க்கையில் திட்டவட்டமான குறிக்கோளை வைத் துப் படிப்படியாக முன்னேறுதல் வேண்டும்.
72. பேசுகில் உண்மையைப் பேச, குறைவாய்ப் பேச, உருக்கமாய்ப் பேச, இனிமையாய்ப் பேச.
73. தேவைகளையும் சொத்துக்களையும் குறைத்து எளிய வாழ்வில் உயர்வு உள்ளுதல் செய்து வாழ்வாயாக.

— தொடரும்



*Divine Life for
Children*

— Swami Sivananda

Glory to God

God created you; your brother, sister, father, mother, friend and your relatives. He created the sun, moon, and stars. He created the animals and the birds. He created the mountains, rivers and trees. He created the whole world.

He dwells in your heart. He is everywhere. He is all-pervading. He is all knowing. He is all-powerful. He is all-loving. He is all-blessful. Your body is the moving temple of God. Keep the body pure, strong and healthy.

Pray to him daily. He will give you everything.



முஸ்லீயில் மலர்ந்த விளக்கம்

கோண்டாவில் குடடச்சாமியாரின் வாக்கியத் துக்கு முள்ளியலையிலிருந்து அரியான் பொய்கை செல்லத்துரை என்னும் அன்பர் விளக்கம் எழுதிய வாறு:-

கருத்தாளம்

“தன்னை ஒப்பாரும் மிக்காருமரிற தகுதிவாய்ந்த தலைவருகிய இறைவனே! நீ; மகவும் பெரிய சிவமாகிய பரப்பிரமத்தை (உண்ணை) உணர்ந்து எல்லாம் நின் செய வென்றறிந்த மாதவத்தால் மேப்பட்ட மெய்ஞ்ஞானிக ஞக்கு அளவிடுதற்கரிய பேரானந்தப் பெருவாழ்வகை கொடுத்தருளினீர். களவும் நல்லது தீயது எனப்பகுத் துணர்ந்து தன்னவங்கி காரணமாக நல்லவற்றை நாடும் வஞ்சகளுகிய எனக்கு; எனது கருத்து உறுதிப்பாட்டின்றித் தளர்ந்து வருந்தித் திரிதலாகிய இவ்வண்ணத்தைத் தந்த ருளினீர். இவ்வாறு எனது மறந்தளர்ந்து சாந்தியின்றித் துயரூறுந் தன்மையைத் தேவரீரிடமன்றி வேறுயாரிடம் விரித்தெடுத்துரைப்பேன்.

விளக்கம்

மா - பெரியா - அண்டசாரங்களைசேத்துமாகி அவற்றையுங் கடந்து, அப்பாலுக்கப்பாலாய் நிற்பாரென்றார் மா - என்றார்.

உ - சிவன் - மின்பயிலு மின்னல் போலும் சாயலுடைய மாதேவியர் வாமபாகத்திற் பொருந்திய விவெருமான் என்பது. ம. க. வேற்பிள்ளை ஆசிரியரின் உரை. மாவு - சிவமாகிய பரப்பிரம்மம்.

மாதவற்கு அளவில்லா ஆனந்தம் அளித்தனை பரப்பிரமத்தை உணர்ந்து தமிழ்ப்பாடுமே தலைவருக்கிடத்து, இரவு பலூர் இறைவனையே நோக்கி இடையருத் தியானத்திலிருந்து ஊன், உறக்கம் ஆசா பாசுகளாகிய உலக வாசனைகளற்ற மெளனஞான யோகி கள் நிர்விடற்ப சமாதி நிலையை எய்தியவர்கள் ஆதலால் அவர்கள் நித்தியானந்தப் பெருவாழ்வை எய்தியவர்கள் ஆவார்கள். எனவே மாதவற்கு அளவில்லா ஆனந்தமனித்தனை என்றார்.

களவு - மெய்ஞ்ஞானத்தைப் பெருதவனுகிய கடையேன் கவாமியாகப் போற்றுமாறு திரிவதாலும், உலக சீவர் கருக்குரியதாகிய ஊன் உடையாதியாம் அன்பானுதி களை உழையாதுன்டு உயிர் வாழ்கின்றேனென்பதாலும். உண்ணை இடையருது வணங்கி உய்வடைய வேண்டிய யான் அதைச் செய்யாதிருத்தலாலும் களவுடையேன் என்றார்.

புள்ளைமம் - I தாயைக்காணுத சேய்போன்று நீ என்னுள்ளிருக்க யான் உன்னைத்தெடி வாடலுங் களிப்புங் கொண்டு சித்தசலன முறுவேனென்பார் புள்ளைமையுடையேனென்றார்

II புள் - அன்மை. அமைவு - பண்பு அன் ன த் தி ஸ் பண்பு. அன்னம் பாலையும் நீரையும் பிரித்தப் பருகுவது போல, நீயும் நாலும் ஒன்றையிருந்தும் நீவேறு நால்வேறு என்று பிரித்துணர்ந்து. தடுமாறும் தன்மையுடையே என்றார்.

புள்ளைமை வஞ்சனேற்கு - அன்னம் இது நன்மை இது தீமை என்று பகுத்தணர்ந்து நல்லதை நாடி யவாவற்றும் தீயதை வெறுத்தும் விருப்பு வெறுப்புக் கிலக்காகி யுமல்வே என்பார் வஞ்சனேற்கென்றார்.

கருத்துத்தளரும் தன்மை- மெய்ஞ்ஞான நிலையை அடையாது, இன்ப துன்பங்கருக்காளாகி அலைந்து திரிவேனென்பார், கருத்துத்தளருந் தன்மை என்றார்.

ஆரோடு புகழ்வேன் அவனருளாலே யவன்றுள் வணங்கி யென்ற பிரகாரம் எனது சித்த விருத்தியைக் குன்றச் செய்து என்னை ஆண்டருள வேண்டியவராகிய தேரீரிடமன்றி எனது குறையை வேறுயாரிடம் சொல்லியும் பய வில்லை யென்பார், யாரோடு புகழ்வேன்தக்கோய் என்றார். ★

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

விடைகள்

1. இமயமலை
2. குவாங்கோ
3. காவிரி
4. மத்தியதறைக் கடல்
5. செங்கடல்
6. பல்ரிக்
7. சோழம்
8. மலேரியா
9. மாகறையின்
10. அப்பிள்
11. பாமிர்

Four H Club

1. Head for clear thinking
2. Hands for larger service
3. Heart for loyalty.
4. Health for better living.

மேலே கொண்ண நான்கையும் தமிழில் கூறுமாறு ஒரு கூட்டத்தில் ஒருவர் கொன்னபோது விவசாய உத்தி யோகத்தராயிருந்த சண்டிலிப்பாய் S. காராளசிங்கம் அவர்கள் பின்வருமருபு புணந்து கூறினார். யாப்புவிதிகள் ஒருபுறமிருக்க அவர் கருத்தினையே மொழிபெயர்த்துப் பாடினார். பாடல் இது:

தூய்மைக்கே சிந்தனையும் தொண்டாற்று மென்மௌழு கேவைக்கே காங்களையுந் தெரிந்து — பாரதனில் காதார வாழ்க்கை கொண்டு கொந்தநா டெங்களுதி மகாஜனமே வாழ்க்கை பெறநில்.



பொறுமையுள்ளவன் என்றும் பெரியவன்





சுவாமி விவேகானந்தர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் ஒஹ்ரிய ஹிவுரை

[அன்று 25 - 1 - 1897. இரவு பத்து மணியளவில் சுவாமிகள் மேடைக்கு வந்தார். வழியெங்கும் வரவேற்பு பசாரங்கள் விமரிசையாயிருந்தனவாதலால் காலதாமத மாயிற்று. விழப்பந்தரில் சமுத்திரப் பெருக்குப் போற சனங்கள் கூடியிருந்தனர். சுவாமிகள் மேடையில் எழுந்து தீந்றதும் எங்கும் அமைதி. ஒவிபெருக்கும் கருவி கள் இல்லாத அந்தக்காலத்தில் பல்லாயிரவருக்குப் பேசினர் என்றால் எம்மவரின் பண்பாடு எத்திறத்தாய் இருந்திருத்தல் வேண்டும்.]

நான் பேசவேண்டிய விடயமோ மிகவும் பெரியது. எனக்குக் கிடைத்துள்ள நேரமோ மிகவும் குறைந்தது. இந்துக்களின் மதத்தைப் பற்றி விரிவாகப் பேசவதற்கு ஒரு நாள் போதாது. ஒரு பேச்சில் இந்து மதத்தின் பெருமையைப் பேசிமுடிக்க முடியாது. எனவே எமது சமயத்தின் மிகமுக்கியமான அடிப்படை அம்சங்களைச் சுருக்கி என்னுயின்றளவு மிகவும் இலகுவாக உங்களுக்குக் கூறப்போகிறேன்.

இக்காலத்தில் எப்பை நாம் இந்துக்கள் என்று நாகரிகமாகக் கருதுமாலில் எங்கள் மதத்தின் அடிப்படைக்கருத்தே குடிபோய்விட்டது. இந்துக்கள் என்னும் பெயர் சிந்துநிதிக்கு அப்பால் வாழ்ந்தவரைக் குறிப்பதற்காகப் பாரசீர் உச்சரித்த பதமாகும். சிந்து என்பதை இந்து என வழங்கும் பாரம்பரியம் நம்மவரிடையே நிலைத்து விட்டது. அது முகம்மதியர் ஆட்சிக்காலத்தில் பரவலாக வழங்கி வந்தது. அதனால் இன்று எவ்வித நட்டமும் உண்டாகவிட்டாலும் எங்கள் புராதன மதத்தின் பெயராலில் அதன் மகிமை மங்கிப்போய்விட்டது என்பேன்.

சிந்து நதிக்கு இப்பால் இன்று மூலஸ்மீகள், கிறித்தவர்கள், சமணர்கள் ஆகிய பிறரும் வாழ்கின்றார்கள். எனவே நான் இவர்களை இந்துக்கள் எனக்கூற விரும்ப வில்லை. ஆகவே நாம் வேறு என்ன சொல்லை இதற்குக் கூறலாம்? இவர்களை வேதமார்க்கத்தைப் பிண்பற்றும் வைத்திகர்கள் எனக்கூறலாம். வேதத்தின் முடிகுகளைப் பிண்பற்றுபவர்களை வேதாந்திகள் எனலாம். உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு சமயத்தவருக்கும் அடிப்படையாக ஏதாவதொரு நூல் அமைந்துள்ளதாகும். இந்த இடத்தில் எங்கள் வேதத்தைப் பற்றிச் சில வார்த்தைகள் பேசவேண்டும்.

வேதங்களை மனிதர் எவரும் இயற்றவில்லை. அவற்றின் காலத்தை எவரும் வரையறுத்துக் கூறவில்லை. அவற்றைப்பறுத்துக்கூறவும் முடியாது. வேதங்களைப் பொறுத்த

வரையில் அவை மேவிடத்திலிருந்து வந்தவை. ஏனைய சமய நூல்களைத் தனிப்பட்ட கடவுள் ஒருவர் வேறொருவருக்கு அருளிச் செய்தார் என்றே பலருக்கு அருளிச் செய்தார் என்றே பெரியவர்கள், தேவதைகள் குறினாகள் என்றே கூறுவர். ஆனால் வேதங்கள் அப்படியான வையல்ல. அவை எவராலும் சொல்லப்படவில்லை. அவை தாமே தமக்கு ஆதாரமானவை. அவற்றை எவரும் எழுதவில்லை, எழுத்திற் படிக்கவில்லை. அவற்றுக்கு ஆதியும் அந்தமும் இல்லை.

வேதம் என்றால் என்ன? வித் என்னும் வேர் அறிவு, அறிதல், அறிவுக்குரியது எனப்பொருள் தரும். வேதாந்தம் என்னும் அறிவுத்திரட்சிகளை முனிவர்கள் அறிந்து கூறி வைர்கள். ரிஷிகளை மந்திர திருஷ்டாக்கள் என்பர். அவர்கள் சிந்தனையைக் கண்டவர்கள். அந்தச் சிந்தனை அவர்களுடையது அல்ல. ரிஷியொருவரின் வாயிலாக வேறொருவர் கேட்கும் வேதமந்திரம் அவர் எழுதியதோ இயற்றியதோ அன்று. அவருடைய திருஷ்டியில், பார்வையில், முன்னமே நிலவிய வேதத்தின் ஒரு பாகம் புலனையிற்று. அது புவனத்தில் அன்று எப்பவோ தொடக்கம் நிலவி வந்தது. அது போன்ற மற்றப் பாகங்களையும் வெல்லேறு ரிஷிகள் கண்டார்கள். ஆகவே முனிவர்கள் ஆத்மீக்கண்டுபிடிப்பாளர்கள் ஆயினர்கள்.

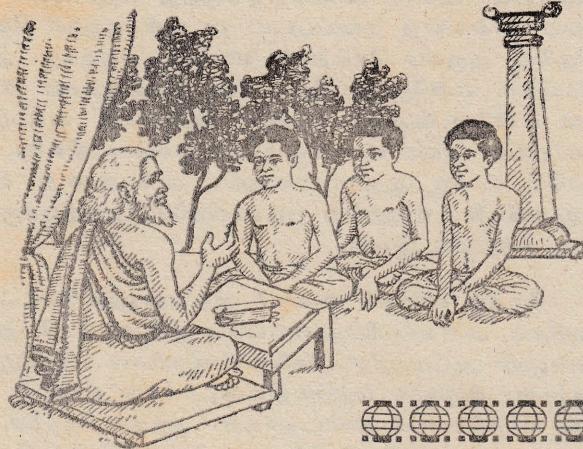
பெருந்திரளான வேதங்களின் திரட்சி இருபெரும் பாகங்களாகவுள்ளன. அவை கர்மகாண்டம், ஞானகாண்டம் என்பனவாம். அவை செயற்பகுதியும் அறிவுப்பகுதி யும் என்றும் வழங்குபவை. அதை வைப்பங்களாயும் ஆத்மீகமாயும் அமைவன. செய்பகுதியில் பலவித வேள்விகள் யாகங்கள் உள்ளன. அவை பெரும்பாலும் இன்று கைவிடப்பட்டு விட்டன. இக்காலத்து நிலவிவரும் நாகரிகச் சூழ்வில் அவற்றைச் செய்பழுத்தியாது என்று கைவிட்டுள்ளார்கள். ஆனால் அவற்றுட்சில உருமாறி இன்றும் செய்மறையில் நிலவிகின்றன, நியமமாகவுள்ளன.

கர்மகாண்டத்தின் பிரதான அமைப்பும் கருத்தும் கடமையாகும். கடமை என்றால் எல்லாரும் செய்யவேண்டியனவாயுள்ளவை, மாணவன், மனிதன், இல்லறத்தான் என்றித்திறத்தவர் எல்லோருக்கும் அவரவர் கடமைகள் விதிக்கப்பெற்றுள்ளன. ஆனால் ஆத்மீகத்துறையான ஞானப்பகுதி இரண்டாம் பாகத்தில் அமைந்தன எது. அவை வேதத்தின் அந்தத்தில்-முடிவில் அமைந்தன வாதவால் வேதாந்தம் எனப் பெயர்பெறும். அவை வேதத்தின் சாரமாயும் நோக்கமாயும் பயனையும் உள்ளன. அவற்றை வேதாந்தம் என்றும் வேதசிரச் என்றும், உபநிடதம் என்றும் வழங்குவர். இந்தியாவிலுள்ள துசிதம், ஏகான்மவாதம், சைவம், வைஷ்ணவம், சாக்தம், காணபத்தியம், கௌமாரம், சௌரம் முதலாய கொள்கையாளரெல்லாரும் இந்துமதம் என்னும் அணியில் திருஞம் போது உபநிடதங்களை ஏற்க வேண்டியவர்களாயிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவற்றுக்குத் தங்களுக்கு அமைவாக விளக்கங்களைப்போட்டு உரிமையுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவற்றுக்குக் கட்டுப்பட்டு நடப்பவராயிருத்தல் வேண்டும். எனவேதான் இந்து மதத்தவர் என்று வழங்குவதையிட வேதாந்தி என வழங்குவதை நாம் விரும்புகிறோம்.

— தொடரும்

★ ஆசையை வென்றுவனுக்கு அமைதி தானே உண்டாகும் ★

ப
ஞ
ச
த
ந
க
ர
ம்



ஒருவளை நல்வளன் என்று முன்னர் புகழ்ந்துவிட்டுப் பின்னர் சுயநல்துக்காக்கி கெட்டவன் என்று தூற்றித் திரியலாகாது. ஒருவனுக்குக் கொடுத்த வாக்கை மீறக்கூடாது.

துவேஷம்பாராட்டத் தனிந்தவனுக்குக் காரணம் தேவையில்லை. நாவைச் சுழற்றிச் சொல் வன்மையால் வெள்ளை நாயைக் கறுப்பு நாய் என்றும் நல்வளைத் துரோகி என்றும் கூறலாம். கறும்போது இனிமை பயக்கலாம். ஆனால் இறுதிப்பயன் துன்பத்தில்தான் முடியும்.

தியவனுக்கு நூறு நன்மை செய்தாலும் வீண். அறிவில்லாதவனுக்கு நூறு புத்திமதிகள் கூறினாலும் வீண்டு சொற்படி நடக்காதலனுக்கு நூறு யோசனை கூறினாலும் வீண். தகுதியில்லாதலனுக்குத் தானம் கொடுப்பதும் வீண். நன்றியறிதல் இல்லாதலனுக்கு உதனி செய்வதும் வீண். பண்பிக்காதவரோடு பண்பாகப் பழகுவதும் வீண்.

காட்டில் அழுவது வீண். பினாத் துக்குப் புனுகுதடவுது வீண். நிவத்தில் தாமரையை நட்டு நீர் வாரிப்பது வீண். நாய் வாலை நிமித்த முயற்சிப்பது வீண். செவிடன் காதில் சமிக்குவது வீண்.

பக்ஜென்று நினைத்து ஏருத்து மாட்டில் பால் கறக்கமுடியாது. பெண் என்று அனியை அனைத்துக்கொள்வதும். பளபளப்பான மணவில் வைரத்தைத் தேடுவதும் வீண்.

பிராமணைக் கொன்றவனுக்கும், குடிகாரனுக்கும், விரதம் மீறியவனுக்கும், சதி செய்தலனுக்கும் பெரியவர்கள் பிராயச்சித்தம் மன்னிப்பு வகுத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் செய்ந்திரி மறந்தவர்களுக்குப் பிராயச்சித்தம், மன்னிப்பு எதுவும் கிடையாது.

பாவம் செய்கிறவர்களைத் தடுப்பவன் அன்பன். இடுக்கண் வந்தால் தடுப்பவன் உண்மை நன்பன். கணவன் சொற்படி நடப்பவன் உண்மை மனைவி. பெரியவர்களால் புகழ்ப்படுகிறவன் புத்தியான். காவங்கொள்ளாமல் இருப்பவன் நல்ல மனிதன்.



சுரியன்றும் தகுதியென்றும் யாம் கருதும் ஒரு செயலைச் செய்வதிலே எமது இன்பமும் மன அமைதியும் தங்கியுள்ளன. ஏனோயார் சொல்வதை அல்லது செய்வதைப் பின்பற்றுவதால் இவற்றையடைய முடியாது.

— மகாந்தமா காந்தி

மில்க்கவற் தொழிலகத்தின் ஆதரவில்

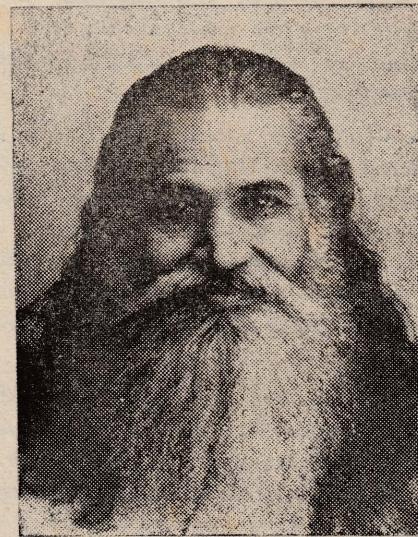
1-6-79

அனைத்துலகச் சிறுவர் ஆண்டுவிழா

யாழிப்பாணத்துத் திறந்தவெளியரங்கில் நடைபெற்ற பெருவிழாவில் மாநகரசபையினர் பெருமூயற்சி எடுத்தார்கள்.

1. யாழி சிவானந்த சிறுவர் சமய பாடசாலை
2. ஆணைக்கோட்டை அமெரிக்க மின்ன் பாடசாலை
3. பெரியபுலம் மெ. மி. வித்தியாலயம்

ஆகிய பாடசாலை மாணவ மாணவியரும் செல்வி நிலா கிளை சிவலிங்கம் ஆகியோரும் பல நிகழ்ச்சிகளை நன்றாக நடத்தினார்கள். தொழிலிபர் கனகராசா எல்லோருக்கும் பரிசில்கள் வழங்கிப் பாராட்டினார்.



சுவாமி சக்சிதானந்தரின் வருடை

தற்காலிகமாகச் சாந்திபெறுவதற்காக அமெரிக்க மக்கள் குளிகைகள், குடிவகைகள் முதலியவற்றை உட்கொண்டும் வேறு புகைகளை ஊதியும் பொழுது போக்கித் தேதுத்தைக் கெடுத்தபோது; அவர்கள்மீது இரக்கங்கொண்டு, குபேரர்களாகிய அவர்கள் மத்தியில் குசேவர் போன்ற தவவாழ்க்கை, தியானம் முதலியவற்றைப் பழக்கி அவர்களுள் ஐந்து லட்சத்துக்கும் அதிகமான ஆண் பெண் ஆகிய இருபாலாருக்கும் ஆத்மீக முன்னேற்றங்காட்டியவர் சக்சிதானந்த சுவாமி அவர்கள். வேதநெற் தழைத்தோக்கும் அமெரிக்காவில் ஆயிரக்கணக்கான இன்று பாரதப் பண்பாட்டோடு வாழ்கின்றார்கள். இங்கேயும் வந்துபோகின்றார்கள். தாவரவணை, பச்சைத்தணி ஸீர், வெள்ளை உடுப்பு, திருநீறு, உருத்திராக்கம், திருவைந்தெழுத்து அமெரிக்காவில் வெகுவாகப் பழக்கில் உள்ளன.

மற்றவர்களிடம் உதவி கேட்டுப் போகும்போது தன் சுதந்திரத்தை விறப்பு போலாகிறது.

— மகாந்தமா காந்தி

★ உடல் அழுவிலும் உள்ளத் தாய்மையே பெரியது ★

முற்றோடர்....



ஒளவையார் அருளியது
என வழங்கும்

கல்வி ஒழுக்கம்

61. பூமியிற் செல்வம் புகழ்பெறுங் கல்வி நிலவுகிலுள்ள செல்வமாவது கீர்த்தியைத் தருகிற கல்வியோம்.
62. பெருமை பெறுவது பேசருங்கல்வி மேன்மையைத் தருவது சொல்லுதற்காக கல்வியோம்.
63. பேதை என்பவர் பெருநாலறியார் அறிவிலாரென்பவர் பெரிய நூல்களை அறியாத வராவர்.
64. கையப்பையப் படித்தே யொழுகு மெல்ல மெல்ல நீ கற்று நட.
65. பொருள் மிகக்கொடுத்துப் போதகக்கற்றறி ஆசானுக்குப் பொருளை மிகுதியாகக் கொடுத்து நீ கற்றறிந்து கொள்.
66. போதகக்கற்றவன் புண்ணியினஞ் செய்தவன் நிரம்பக் கல்வி கற்றவன் தருமஞ் செய்தவனுவன்.

முருங்கைத் தடிகள் ஆயிரக்கணக்கில் தேவை

வான் பொய்ப்பினும் தான் பொய்ப்பாவளம் நிறைந்த வன்னிநாடு இன்று வரண்டு கிடக்கிறது. குளங்கள் நிறைந்த வவுனியாவில் குடிதண்ணீர் கிடையாத பகுதிகள் பல. வவுனியாக் காட்டுக்குள் 1977 ஆம் ஆண்டில் தஞ்சை சும் புகுந்த தமிழ் அகதிகள் மலைநாட்டில் மழையிலும் மலையருவியிலும் எப்போதுமே குளித்து மகிழ்ந்தவரைகள் இப்போது குடிப்பதற்கே ஒரு கிண்ணம் தண்ணீர் கிடையாத காட்டில் ஒட்டி உலர்ந்து வாழுகின் ஆர் கள் அமெரிக்கா கொடுத்த ஆதரவு திரிபோஷா மரவைக் குழந்தைகள் ஒருவேளை உண்டு வாழ்கின்றார்கள். ஒற்றையான்பாதை வழியே சென்றால் அடர்ந்தகாட்டில் திறந்த வெளியில் ஆயிரக்கணக்கானால் தவியாய்த் தவித்துக் கிடப்பதைக் காணலாம். முன்னர் ஒரு நூறு வருடங்களுக்கு முன்னர் மலைநாட்டை வெள்ளைக்காரர் ஏக்கர் 65 சதுத்துக்கூ வாங்கியபோது அந்த இடத்தைப் பெருந்தோட்டமாக்கித்தந்த தென்னிந்தியத் தமிழரின் சந்ததியினர் இன்று இல்லை தழை தானும் உண்ண வழியின்றிச் செத்தாரைப் போல திரிகிறார்கள். நாங்கள் அவர்களுக்கு இந்த ஆடிமாதத்தில் நட்டுண்டாக்குவதற்கு முருங்கைத் தடிகளையாவது கொடுத்தால் அவர்கள் இல்லை அவித்

தோ வறுத்தோ உண்டு வயிறு கழுவுவார்கள். முருக்கந் தடிகொடுக்க விருப்பமுள்ளவர்கள் வவுனியாவில் கிளிலிக் நடத்தும் டாக்டர் சோ. இராசசுந்தரத்திடம் கொடுக்க ஸாம். அல்லது யாழ்ப்பாணத்தில் மில்க்கவற் தொழில்துப்புக்கு அறிவித்தால் அவர் உங்கள் களீட்டும் பொறிகளை அனுப்பி உங்கள் உபகரிப்புக்களை எடுத்துச் சென்று கொடுப்பார்.

இன்னுமொன்றுக்கு உங்களிடம் இரக்கிறோம். உங்களிடம் பப்பாசி விதைகள் இருந்தாலும் கொடுத்துவங்கள்.



சிறுவர்க்கான
வைதிகம்

சுவாமி சிவாஸந்தர்

வசிஞ்ட் மகரிவி

பிரமதேவரின் மைந்தர்களில் வசிட்டர் மிகவும் அறிவுதமான ஆற்றல் வாய்ந்த அறிவால் மிக்க முனிவர். அவர் பிறக்கும்போதே ஞானியாகப் பிறந்தவர். பிரம ஞானியானவர். தவ வாய்மையாலும் தபோவலத்தாலும் அவர் எல்லோரிலும் மேம்பட்டவர். அவர் கடவுட்டன்மை பெற்றவர். அவரின் ஆற்றல் அளப்பரியது.

விசுவாமித்திரர் என்னும் வேறொரு முனிவர் வசிஞ்டரை வெல்லக் கருதினார். விசுவாமித்திரர் பல வருடங்கள் கடுந்தவம் செய்தார். அதனால் அவர் பலவிதமான தெய்வப் படைக்கலங்களைப் பெற்றார். அந்த ஆயுதங்களை எல்லாம் வசிஞ்டர்மீது பிரயோகித்தார் ஆனால் வசிஞ்டர் அந்த ஆயுதங்களையெல்லாம் தமது சக்தியால் கிரகித்துக் கொண்டார். விசுவாமித்திரரால் வேறொன்று செய்ய முடியவில்லை. வசிஞ்டரின் உபதேசங்கள் எமக்குப் பெரிதும் நன்மையைப்பன. அவை யோக வாழிட்டம் எனப் பெயர் பெற்றவை.

விஸ்வகர்மா

தேவலோக சிற்பியான விஸ்வகர்மா படைப்புக் கடவுளின் பிரதான பிரதிநிதி. கலைகள், காவியம், சங்கிதம், ஒவியம், சிற்பம், நடனம் எல்லாவற்றுக்கும் விஸ்வகர்மா வின் வழிமுறைதான் ஆரம்பம்.

கண்ட இடங்களில் கவனமின்றித் துப்புகிறவர்களும் குப்பை களங்களை எறிகிறவர்களும் மனிதனுக்கும் கடவுளுக்கும் துரோகங் செய்கிறார்கள்.

— காந்தியடிகள்

தத்துவஞானத்தை மேலெழுந்தாற் போலக் கற்றால் சந்தேகங்களை எழுப்பும். ஆழமாகக் கற்றால் சந்தேகங்களை நீக்கும்.

— பேக்கன்

★ என்றும் எங்கும் மனதுக்கு உகந்தது உண்மை ★

1-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குழந்தை.....

முதலான நாற்றுக்கணக்கான கவிஞர்கள் குழந்தைகளுக்காகப் பாட்டுப்பாடி அறிலூட்டி வருகிறார்கள். எங்கள் நாட்டில் நவாஸியூர் சோமசுந்தரப்புவர் பெயர் பெந்ற குழந்தைக் கவிஞர். அவரைத் “தங்கத்தாத்தா” என்று எவ்வளரும் புகழ்ந்தார்கள். அவர் ஆடிப்பிறப்பு, கத்தரி வெருளி முதலிய தலைப்புக்களில் அழகான பாடல்கள் செய்துதந்தவர்.

முற்காலத்தில் ஆடிப்பிறப்பு நாளில் — தமிழ் ஆடி முதலாம் நாளில் பள்ளிக்கூடம் விடுதலை நாளரியிருந்தது. அக்காலத்தவர் விடுகளில் மாலைவேளையில் கொழுக்கட்டடை, மோதகம், இனிப்புக்கூழி முதலியன சமைப்பார்கள் எனிப்புக்கூழி எங்கள் பனங்கட்டிக்கூழி.

ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை

அனந்தம் ஆனந்தம் தோழர்களே
கூடிப் பனங்கட்டிக் கூழும் குடிக்கலாம்

கொழுக்கட்டை தின்னலாம் தோழர்களே!

இவ்வாறு சோமசுந்தரப் புலவர் பாடிய பாட்டுக் குழந்தைகள் நாளில் ஆடிப்பிறப்புக்கு முதல்நாளி வெலயே அசையத் தொடங்கிவிடும். அவர்கள் அன்று இராத்திரி நிதி திரை செய்யும்போதும் பலாவிலை பொறுக்கிவந்து அம்மா அன்பொடுவார்க்கும் கூழை ஊதி ஊதிக் குடிக்கக் கனக்காண்பது வழக்கம்.

ஆத்திகுடி சிறுவர்களுக்காக ஒளவையார் செய்த நூல். சிறுவர் அ ஆ இ ஈ உ ஊ என்று எழுத்துக்களைப் படிக்கும்போது அந்தவரிசையில் படிக்க வேண்டியது,

அறம் செய விரும்பு
ஆறுவது சினம்
இயல்வது கரவேல்
சவது விலக்கேல்
உடையது விளம்பேல்
ஊக்கமது கைவிடேல்
என்னென்முத்து இகழேல்

பின்னர், க, கா, கி, கீ என்று படிக்கும்போது படிக்க வேண்டியவையும் உண்டு.

கடிவது மற
காப்பது விரதம்
கிழமைப்பட வாழ்
கீழ்மை அகற்று

இவ்வாறு நாற்றெட்டு வரிகள் உள்ளன. இவற்றைப் படித்துவரும்போது குழந்தைகள் வளரும். குழந்தைகள் வளரவளர ஒளவையாளின் பாடல்களும் வளரும். அவர் பாடுகிறார். இந்தப் பாட்டுகளுக்குக் கொன்றை வேந்தன் என்று பெயர்.

அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்
ஆலயந் தொழுவது சாலவும் நன்று
கெடுவது செய்யின் விடுவது கருமம்

சீரைத் தெய்தன் ஏரைத்தேடு

சுற்றுத்திற்கழுது சூழ இருத்தல்
தந்தை சொல்லிக்க மந்திரம் இல்லை
தாயின் சிறந்தொரு கோயிலும் இல்லை
நாடெங்கும் வாழக் கேடொன்றும் இல்லை
பொல்லாங் கென்பவை எல்லாந்தவிர்.

இவை போன்று ஒவ்வொருவரிப் பாட்டாக ஒளவையார் 91 பாட்டுகள் பாடியுள்ளார்.

பின்னர் வாக்குண்டாம் எனத் தொடங்கும் மூதுரை என்னும் நாலையும், பாலுங் தெளிதேனும் எனத் தொடங்கும் நல்ல மின் என்னும் நாலையும் பாடியுள்ளார்.

ஒளவையார் சிறுவர்களுக்காகப் பாடிய பாடல்களை எல்லாம் சிறுவர் படித்துப் பாடமாக்குதல் வேண்டும். ஒளவையார் பாடல்களில் ஆத்திகுடி, கொன்றைவெந்தன் என்னும் இரு நால்களையும் மில்க்வைற் தொழிலதிபர் ஆயிரக்கணக்காக அச்சிட்டு வழங்குகிறார். தமிழ் அறியாத வர்கள் அவற்றின் கருத்தை அறிந்துகொள்வதற்கு ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் அவற்றே சேர்ந்து வர்கள் துவர். அவற்றை நீங்கள் மில்க்வைற் மேலுறைகளை அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



சலவைப் பவுடர் உறை 10 கொடுத்து
பெரிய பொலித்தீன் பை அல்லது
யோகாசனம் செய்முறை விளக்கப்படம்
ஒன்றும், யோகாசன புத்தகம்

ஒன்றும், அல்லது
அப்பியாசப் புத்தகம் ஒன்று
இனுமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மில்க்வைற் தொழிலகம்
யாழ்ப்பாணம்.