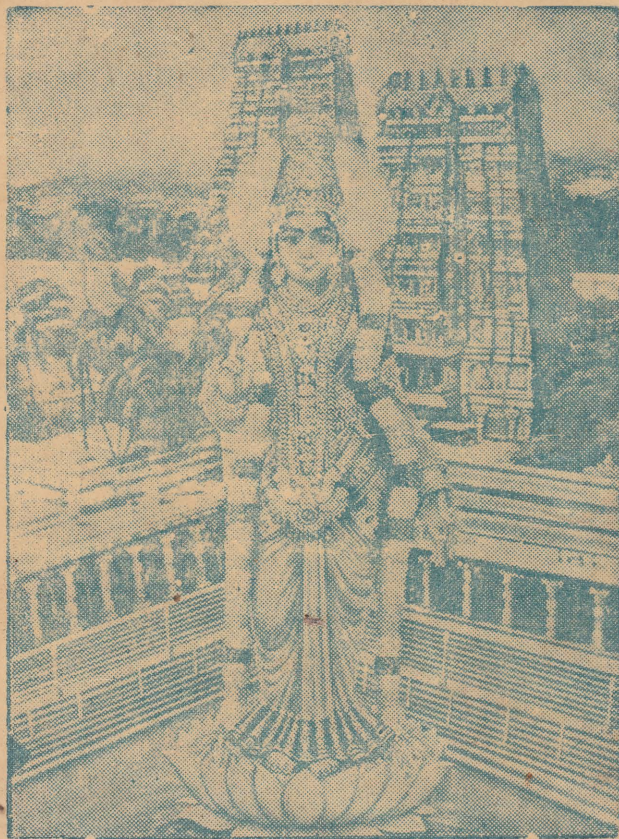


உ  
சிவமயம்

# ஊ ர மு ம் னை சி திரு ஊ ஞ் ச ல்



இயற்றியவர் :  
பண்டிதர் சங்கர குமரேசயா  
வெளிமீடு :

“ கதி மலை ”

19 - 9 - 1992





உ

சிவமயம்

ஊ ர மு  
மீனாட்சி திருஊஞ்சல்

இயற்றியவர் :

பண்டிதர் சங்கரகுமரேசயா

விவளியீடு :

“ கதிர்மலை ”

19-9-92

## பதிப்புரை

குழந்தைப் பருவம் அழகியது ; இனியது ; விரும்பப் படுவது ; சடவுளைக் குழந்தையாகக் கற்பித்து, ஊஞ்சல் ஆட்டுவது தமிழர் மரபு. பிள்ளைத் தமிழில் ஊஞ்சல் பருவம் மிக இனியது.

அருள்மிகு மீனாட்சித் தாயை ஊஞ்சலில் இட்டுத் தாலாட்டிப் பார்க்க விரும்பினோம் அவளே திருவருள் புரிந்தாள். இயற்கையாகவும் சர்வ சக்தியாகவும் நின்று அருள் பாலிக்கக்கூடிய தாயாள் எமக்கு முன் ஊஞ்சலில் காட்சி தருகிறாள். மனித வாழ்க்கை முறையை வாழ்ந்து காட்ட — ஜீவாத்துமாவைப் பரமாத்துமாவாக வளர்த்தெடுக்க, இறை தத்துவம் எமக்குப் பெருந்துணையாகிறது.

மதுரை மீனாட்சி, காஞ்சி காமாட்சி, காசி விசாலாட்சி என்று பல்லாயிரம் திருநாமங்களில் அழைக்கக் கூடிய தாயை எமதுகிராமமாகிய ஊரெழுவில் மீனாட்சியாகக் கண்டு - பாடிப் பணிந்து பரவத் திருவருள் பாலித்துள்ளாள். அவள் திருவருள் நோக்கின் ஒரு துளியே இச்சிறநூல்.

அன்னை பெருமையைப் பாடி, எம்மைப்படிக்க வைத்துப் பக்தி வழிப்படுத்திய புலவர், யாழ். கரம்பன் 'சாத் வீகம்' பண்டிதர் சங்கர குமரேசையர் அவர்களாவார். எந்த ஒரு சந்தர்ப்பத்திலும் முந்திரிகைப்பருப்பாக முன்னே காட்டாதவர் இலைமறையாய், கலைமாச்செல்வர் மாபெரும் மனிதப் பண்பாளர். அவர்கள் நாவால் தாய் பற்றிய சில அடிகள் சொல்லக்கிடத்தமை நாம் செய்த தவம்.

இச்சிற நூலை, கதிரமலை வெளியீடாக வெளிக் கொணர் மீனாட்சித்தாய் அடியேனுக்கு அருள்புரிந்தாளே என்று எண்ண உள்ளம் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறது. நூலாசிரியர், அச்சாளர், உதவியோர் பாடிப்பரவுவார் யாவருக்கும் அன்னை அருள் பாலிப்பாளாக.

“கதிரமலை”

ஊரெழு யாழ்ப்பாணம்

ச. கதிரவேலு

19 - 9 - 92



யாழ்ப்பாணத்தைச் சார்ந்த  
 ஊரெழு மேற்கு அந்திராணப் பதி  
 மீனாட்சி அம்பாள் ஊஞ்சல்

காப்பு

மாணிக்கக் கூத்தன்செம் பாதி அம்மை  
 மரகதமா மணிக்கொழுந்து மலையான் மஞ்சை  
 பேணிக்கொல் பெருஞ்சக்தி ஊரெழு முச்சேர்  
 போற்றுபதி அந்திராணை புருந்து கற்பின்  
 மாணிக்கன் ணகையென்ன மாற்றங் கூறி  
 மன்னுமருள் மீனாட்சி ஊஞ்சல் பாட  
 ஆணிப்பொன் ஆணை முகன் ஐங்க ரச்சேய்  
 அமலபதம் அஞ்சலித்தோம் அருள்வான் காப்பு

ஓங்காரி திரிகுலி உணர்வார் உள்ளம்  
 ஊறுந்தேன் மாரிபெரும் உவகை வெள்ளம் !  
 ஆங்காரந் தீர்மருந்தே அமிழ்த நீத்தம்  
 அபிராமி ஊரெழுவாழ் அஞ்சு கத்தாய்  
 தேங்கான வேதவொலி ரீங்கா ரத்தான்  
 தேவிதெய்வ மீனாட்சி ஊஞ்சல் பாடப்  
 பாங்கான பாமணியெண் பங்க யத்தான்  
 பாரதிநா வரசிபதம் பணியோம் காப்பு

## திருஞ்சல்

மாமறைகள் நான்குமணிக் கால்களாக  
 மன்னுமருள் ஆகமம்பொன் விட்ட மாகப்  
 பா மலர்ந்த திருமுறைகள் கலைபு ராணம்  
 பயிலுநவ ரத்னமணிக் கயிற தாகத்  
 தே மருவு கற்பகத்தின் திருப்பைம் பூவும்  
 திகழுமன்பர் உளச்செந்தா மரையும் கிட்ட  
 ஓ மெனுஞ்சீர்ப் பிரணவமாம பீடம் வீற்றே  
 ஊரெழுமி னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல் !

எண்ணரிய உடுமணிகள் ஓவி யங்கள்  
 ஒளிர்நிலவு சேர்விசும்பாம் விதானம் ஓச்சிக்  
 கண்ணரிய காட்சிகொளக் சமலச் செய்மால்  
 கவின்றிறைந்த அமிழ்தமிழற் குடைகள் தாங்கத்  
 தண்ணளிய சாமரைபூங் காற்றின் வேந்து  
 தானிரட்டக் கங்கையணி தலைவன் சேர்ந்தே  
 ஒண்ணலமார் நீலமணி உலக மாதா  
 ஊரெழுமி னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல் !

பல்கதிர்ச்செம் பரிதிமிகப் பரந்த ஞானப்  
 பரிசொளிகும் மணித்தீபம் பரவத் தேவர்  
 மல்குகதிர்ப் பொன்னுலக மன்னன் கீர்த்தி  
 மலர்சுகந்த விரைசாலுந் தூபம் தூக்கர்  
 தொள்நிதியத் திருவளக்கத் துரையாம் வேந்து  
 துரும்புகவைத் திரவியஞ்சேர் அடப்பை ஏந்த  
 ஒல்லைவிரைந் தெமக்கருளும் உமையோம் சக்தி  
 ஊரெழுமி னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல் !



தெய்வமலர்த் தண்ணளிபெய் திருப்பும் பள்ளீர்  
 திரைகுலவுங் புனரரசு தொழுதே துவத்  
 துய்யமணி உரகம்பொன் ஆல வட்டம்  
 தூக்கியுவந் தேபோற்ற நாத விந்தெம்  
 அய்யைதிரு வாழ்செனவா லாத்தி யோம்ப  
 அந்திராணைப் பதித்தேவி அஞ்ச னத்தாய்  
 உய்யவந்தெம் இருள்டோக்கும் ஒளிவி ளக்கே  
 ஊரெழுநீ னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல்!

வெண்கமலக் கையரசி வித்த கத்தி  
 விமலைச்செங் கமலைதிரு விழுச்சீர் தேங்கும்  
 தண்ணியசெந் தமிழாலே வாழ்த்தி நிற்கத்  
 தாவுமதி வெண்சங்கந் தலைக்கூட்டப்பேர்  
 தண்ணியதோர் கானமழை நல்லி யாழால்  
 நாரதரே கூட்டிநிற்க, ஞாலந் துய்த்தே  
 உண்ணியமால் மகிழ்தங்கை உதய ஞானம்  
 ஊரெழுநீ னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல்!

ஆவிசுழைந் தள்ளுற அபர ஞான  
 அமரவிசை கந்தருவர் இசைக்க நிலக்  
 காவிவிழி குழைபொருதிக் கருத்தை நல்கும்  
 களிநடனம் அரம்பையர்கள் கனிவாய் ஆட  
 மேவிவளர் தூரியங்கள் கணங்கள் கூட்ட  
 மேன்மையுயர் பொதியமுனி மதங்கம் சேர்க்க  
 ஓவியமே உண்ருதலோன் உள்ளத் தள்ளீர்  
 ஊரெழுநீ னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல்!

கண்ணகையாய்த் திருநாமங் காட்டி வந்து  
 கூற்றளியில் மீனாட்சி யென்னக் காட்சி  
 கொண்ணகையார் புரந்தரியைக் கூப்பி மந்தர்ம  
 கூறிமறை யோர்தவத்தோர் ஞானி யோர்கள்  
 தண்ணலமென் தவிசிருத்தி வேள்வி நல்கத்  
 தாண்மலர்கள் முவுலகும் தாழ்ந்தே போற்ற  
 ஒண்டொடியாய்! உயர் சிலம்பாய்! எம்மைக் காக்கும்  
 ஊரெழுய் னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல்!

வரந்தருஞ்சீர்ச் சிவகங்கை வான்க கந்த  
 வகைப் பன்னீர் மஞ்சளநீர் வளப்பாய் ஆட்டித்  
 தரமுயர்ந்த நவமணிகள் குயிற்றித் தந்த  
 தங்கநிறப் பட்டணிந்து தகவாச் பூண்கள்  
 வீரவுமழ காயணிந்து நீறு சாந்தம்  
 வியனார்குங் குமந்தெரியல் விளங்கச் சாத்தி  
 உரகமணி சிவன்கூடி ஆடர் ஊஞ்சல்!  
 ஊரெழுய் னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல்!

முழுவுலகும் போற்றுமணி மெளலி ஆட  
 முளரியொளிர் திருவதனம் ஆட ஆட  
 எழுமபய வரதகரம் எழிலாய் ஆட  
 இலங்குகரத் திரிகுல எழுச்சி ஆட  
 செழும்பொலனார் சிவனாடச் சேய்கள் ஆட  
 சேருமரி யோடிடபக் கொடியும் ஆட  
 ஒழுகுமழ காந்தேவ் ஆடர் ஊஞ்சல்!  
 ஊரெழுய் னாட்சியம்மை ஆடர் ஊஞ்சல்!



ஆதிசக்தி ஆரணியே அறிவே போற்றி  
 அரன்துணையே அருட்செல்வ அறமே போற்றி  
 சோதிவிளக் கேகலையாள் சுகமே போற்றி  
 சித்தத்தின் உள்ளுறையுந் தேவீ போற்றி  
 வீதியெழுந் தருளியெங்கள் விக்கி னங்கள்  
 வேறுக்கும் மாதேவி போற்றி போற்றி  
 ஒதியெழும் ஊர்க்கெல்லாம் உதவுந் தெய்வந்  
 ஊரெழுமீ னாட்சியம்மை ஆமர் ஊஞ்சகி

### வ ச ழி

ஆரணங்கள் வாழ்கமறை யோர்கள் வாழ்க  
 ஆனினங்கள் வாழ்கதர்மம் அகிலம் வாழ்க  
 காரணமாம் மாரிவளங் கனிந்தே வாழ்க  
 கலைதிருசெங் கோலரசக் களிப்பே வாழ்க  
 பூரணமாம் அன்வாழ்க புதல்வர் வாழ்க  
 போற்றுமரி அயன்வாழ்கப் புனிதர் வாழ்க  
 ஓரணங்காந் தெய்வத்தாய் உமையே வாழ்க  
 ஊரெழுமீ னாட்சியம்மை வாழ்க! வாழ்க!

### எ ச ச ரீ க் கை

முடியேர்மணித் திருவாலயர் முகில்வான் நிறைந் தொழுக  
 அடியார்தொழு தருளால்மலி அம்பாளெச்ச ரீக்கை  
 உருவேர்மயில் உணர்வேயுமை உனதின்னருள் பெறவே  
 வருவார்துயர்ச் சுருவேற வாழ்வாயெச்ச ரீக்கை  
 அருளேர்வடி வறிவேயொளி ரழகேயந்தி ராணைத்  
 திருவேதவத் திறமாய்வருந் தேவீஎச்ச ரீக்கை  
 துணையாய்ப்பகல் திரவாயெமைத் தொடரும் னாட்சி  
 புணையாய்வருந் திருமாலினிப் புவனீஎச்ச ரீக்கை

### ப ர ர க் கு

செங்குமுதக் தங்கவிதழ்த் திருவேப ராக்கு  
 னுங்கமுகப் பங்கயச்சீர்த் துணையப ராக்கு  
 தங்கிமிக இங்கிதங்கள் தருவாய்ப ராக்கு  
 திங்களணிந் தோன்மனையாந் தேவீப ராக்கு

செந்தூரப் பொற்றிலகத் திகழ்வேப ராக்கு  
 வந்துரெம் பதித்தெய்வ வளமேப ராக்கு  
 தந்தாரும் செந்தமிழின் தகவேப ராக்கு  
 எந்தாயே மீனாட்சி எழிலேப ராக்கு

### ல ர லி

தூண்டா மணிவிளக்கே தூமதியே லாலி - எம்மை  
 ஆண்டாள் மனோன்மணியாய் ஆனவளே லாலி  
 மலையேர் அரசாட்சி மாமகளே லாலி - தெய்வச்  
 சிலையே ஆலைமகளே சித்திரமே லாலி  
 பாரெழுந்த சக்திமலர்ப் பால்மதியே லாலி - எங்கள்  
 ஊரெழுவாழ் மீனாட்சி உற்பவமே லாலி

### ம ங் க ள ம்

சீர்பூத்த சுந்தரிக்குச் சுபமங்களம் - எங்கள்  
 சிந்தைகுடி கொண்டவட்குச் சுபமங்களம்

முவுலகும் ஆள்பவட்குச் சுபமங்களம் - தெய்வ  
 முத்தமென வந்தவட்குச் சுபமங்களம்

ஞானப்பால் தருந்தாய்க்குச் சுபமங்களம் - துய்ய  
 நாயகியாம் அம்பிகைக்குச் சுபமங்களம்

ஊரெழுமீ னாட்சிக்குச் சுபமங்களம் - எங்கள்  
 உடன்வாமும் தேவிக்குச் சுபமங்களம்

மங்களம் ! மங்களம் !! சுபமங்களம் !!!

சுபம்





## கதிரமலை வெளியீடு - 6

### வெளிவந்தவை :

1. வீரகத்தி விநாயகர் கீர்த்தனைகள்  
( கவிஞர் த. வீரமணி )
2. வீரகத்தி விநாயகர் போற்றி மணிமாலை  
( கதிரமலையான் )
3. மீனாட்சி திருவிருத்தம்  
( கதிரமலையான் )
4. மனோன்மணி அந்தாதி  
( கதிரமலையான் )
5. மதுரை மீனாட்சி திருனுஞ்சல்  
( கதிரமலையான் )
6. ஊரெழு மீனாட்சி ஊஞ்சல்  
( பண்டிதர் சங்கர குமரேசையர் )

### வர இரூப்பவை :

1. உலகெலாம் முருகன்
2. கனகி
3. அன்பே சிவம்
4. ஆசா நிகளம்
5. வேங்கையும் வேலும்
6. தாமரை பூத்த தடாத்திலே
7. கதிரமலையான் சலிதைக் கனிகள்

---

பிரிண்டிங், ரேப்பர் பிரிண்டிங், புத்தக வடிவமைத்தல் ;  
தாயக்குலம்: பிரிண்டிங் யூனிட்,  
21. தகசின்கான் பகதூர் தெரு,  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.