

இந்துநாளிக்கம்

சௌவ சத்தாந்தம்

S.Nitharshana - Gr - 12 - Arts - 2010

ப. ஜோதீஸ்வரன்

நித்திமுத்தந்தூர் பாலை காம்

குள் - ஏதி

ஏல் - அடிர்

பெரி - போன்றி

வில் - விள்ளை

8 பிப்ரவரி
1992

சைவ சித்தாந்தம் கூறும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

இந்து மதத்தத்துவப் பிரிவுகளில் சமுதாய ரீதியில் சிறந்த மதத்தத்துவப் பிரிவாகத் திகழ்வது சைவ சித்தாந்த தத்துவம் எனலாம். சித்தாந்தம் என்பதன் பொருள் முடிந்த முடிவு என்பதே. அதாவது சிவ சம்பந்தமான சைவத்தின் முடிந்த உண்மைகளை ஆராய்ந்து நிறுவுவதே சைவ சித்தாந்தம் எனலாம்.

இத்தத்துவமானது பிரத்தியட்சம், அனுமானம், ஆப்த வாக்கியம் எனும் முவகைப் பிரமாணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதி, பசு, பாசம் எனும் முப்பொருளும் அநாதியானவை என நிறுவுகின்றது.

சித்தாந்தம் முற்றிவுடைய பதியையும் சிற்றிவுடைய பசுவையும் அறிவில்லாப் பொருளாகிய பாசத்தையும் உள்ள பொருள் என நிறுவுகின்றது. இத்தத்துவத்தில் உள்ள பொருள் அறிவுதில்லை. இல்லாத பொருள் தோன்றுவதுமில்லை. எனும் கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

முப்பொருளும் தொடக்கமும் இல்லை முடிவும் இல்லை. அவை அநாதியானவை என்பதே சைவ சித்தாந்தத்தின் முடிந்த முடிவு எனலாம்.

சித்தாந்தமானது பதியினை பேரவிவுடையது எனவும் பாசம் அறிவித்தாலும் அறிய முடியாத தன்மை உடையது எனவும் குறிப்பிட்டு ஆண்மா கன்மத்தின் காரணத்தால் பிறவிகளை எடுத்து அதனை அனுபவித்து இறுதியில் பதியடன் இரண்டறக்கலந்து விடுகின்றது எனக்குறிப்பிடுகின்றது.

சித்தாந்தமானது முப்பொருள் உண்மையை நிறுவுவதோடு அவற்றிற்கிடையே உள்ள தொடர்பையும் காட்டி ஆண்ம ஈடேற்றத்திற்கு உதவுவதாலே சித்தாந்தம் +

ஒரு தத்துவமாக மட்டுமன்றி சமய நெறியாகவும் விளாங்குகின்றது. பகு, பசு, பாசம் மற்று சிருஞ்சமாக இளங்கின்றது

2006 மே

இவ்வகையில் சைவ சித்தாந்தத்தினை போதனை வழி, சாதனை வழி என இரண்டாக வகுக்கலாம். இங்கு போதனை வழி முப்பொருள் உண்மை பற்றிக்கூற சாதனை வழி பதியை அடைவதற்கான மார்க்கங்களை எடுத்துரைக்கும். இவை பாதங்கள் எனப்படும். சைவ சித்தாந்த சாதனை வழி நால் வகை பாதங்களைக் கொண்டுள்ளது. அவையாவன சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பனவாகும். இவையே சித்தாந்தம் கூறும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் எனலாம்.



சைவ சித்தாந்தக் கண்மக் கோட்பாட்டினை விளக்கி கண்மங்களை விருந்து விடுபட அதில் கூறப்படும் வழிமுறைகளைப் பரிசீலனை செய்க.

சித்தாந்தம் பற்றிய அறிமுகம்.....

பாலம் பற்றிய அறிமுகம்.....

சித்தாந்தம் சுட்டும் முப்பொருளின் பாசமானது அறிவித்தாலும் அறிய முடியாத இயல்புடையது. ஆணவம், கண்மம், மாயை எனும் மும்மலங்களால் ஆனது.

கண்மம் என்பது மனம், வாக்கு, காயம் எனும் மூன்றி னாலும் ஏற்படும். இது செயல், ஊழி, விதி, வினை என பல வாறு அழைக்கப்படும்.

* ஆன்ம பிறவிக்கு கண்மமே அடிப்படை. இது நியதி என்ற தத்துவத்தால் உயிரை வந்தடையும். ஆன்மாவிற்கு ஆயுள், போகம் என்பவற்றை வழங்குவது கண்மே.

நெல்லில் முளை போல ஆன்மாவினைப்பற்றி நிற்கும் கண்மானது ஆன்மா பிறந்த பின்னரே அதனைப் பற்றுவ தனால் “ஆகந்து மலம்” என அழைக்கப்படுகின்றது.

கண்மம் சகலர், பிரளயாகலர் எனும் இருவகை ஆன்மாக் களையும் பற்றியுள்ளது. கண்மத்தின் தன்மைகளை சித்தாந்தம் மேல்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது.

- 1) இருத்தல் - இந்திரியங்களின் வழியே செல்லுதல்
- 2) கிடத்தல் - அவ்வழியே ஓங்கி நிற்றல்
- 3) விடுதல் - முயலுதல்
- 4) இயற்றல் - இதவகிதஞ் செய்தல்
- 5) பரநிந்தை - பிறன்பழி கூறுல்
- 6) மேவல் - பல பிறவிகளை மேவுதல்.

கன்மம் எனும் வினையானது நல்வினை, தீவினை என இருவகைப்படும். நல்வினையானது சிவ நல்வினை, பசுநல் வினை என இருவகைப்படும். சிவ நல்வினை என்பது ஆஸ்தீக நெறியில் நிற்றல் சிவ வழிபாடு இயற்றல் என்பதக் குறித்து நிற்க பசு நல்வினை என்பது உயிர்களிடம் அன்பு செலுத்துதல் தர்மமான வழியில் நிற்றல் என்பதனை குறித்து நிற்கின்றது.

தீவினையும் சிவ தீவினை, பசு தீவினை என இருவகைப் படும். சிவ தீவினை என்பது நாஸ்தீக நெறியில் நிற்றல், சிவ சிந்தனை செய்தல் என்பவற்றைக் குறித்து நிற்க பசுதீ வினை என்பது உயிரினங்களைத் துன்புறுத்துதல் அதர்மமான வழிகளில் நிற்றல் என்பதனைக் குறித்து நிற்கின்றது.

நல்வினை தீவினை எனும் இருவனைகள் நீங்கா மிய கன்மம் எனும் பற்றற்ற வினை தோற்றும் பெறுகின்றது. இந்நிலைக்கு வரும் போது ஆன்மா கன்மங்களில் இருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொள்ளுகின்றது.

சித்தாந்தம் கன்மத்தை சஞ்சிதம், பிராரத்துவம், ஆகாமி யம் என மூவகைப்படுத்துகின்றது. ஒருவர் செய்த கன்மங்களின் முழுத்தொகை சஞ்சிதம் (பழவினை) என்பதும். சஞ்சித வினையிலிருந்து ஒரு பகுதியினை எடுத்து அதனை அனுபவிக்கச் செய்யும் வினை பிராரத்துவம் (நுகர் வினை) எனப் படும். பிராரத்துவ வினையின் போது கிடைத்த புதிய பிறவியில் ஈட்டப்படும் புதிய வினை ஆகாமியம் (எதிர் வினை) எனப்படும்.

உதாரண விளக்கம்..... (இலுமினா அப்பறாங் குணி)

கன்மம் செய்பவர் அதன் பிறவியை அனுபவிக்க வேண்டும் என்பது நியதி. இதற்காக வழங்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களை மறுபிறப்புக் கோட்டாடாக விளக்குவார். ஆகவே கன்மம் செய்த ஆன்மா அதனது பயன்களை நுகர பல பிறவிகளை மாறிமாறி எடுக்கின்றது. இவை பற்றி இந்து சமய நூல்கள் கூறுகின்றன.

தீய கன்மம் செய்தால் தீய பிறவியும் நல்ல கன்மம் செய்தால் நல்ல பிறவியும் கிடைக்கும். தீய கன்மத்தை “இரும்பு விலங்கு” என்றால் நல்ல கன்மத்தை “பொன் விலங்கு” என்றே கூறலாம். இவ்விரு பிறவிகளும் தளைகளே. எனவே இப்பிறவித் தளையிலிருந்து நீங்க நிஷ்காமிய கன் மத்தை ஆற்ற வேண்டும்.

வாங்கிய கடனை திருப்பிக் கொடுத்து கடனைச் சம்புதூத்துவது போன்று ஒருவரால் ஆற்றப்பட்ட தீய கண்மத்திற்காக அவரால் ஆற்றப்படும் நல்ல கண்மத்தைக் கொடுத்துக்கண்மத்தைச் சம்பபடுத்த முடியாது. அவரால் ஆற்றப்பட்ட நல்வினை தீவினைக்கமையவே பிறவி வழங்கப்படுகின்றது.

சித்தாந்திகளது கருத்தின் படி ஒருவர் தான் விரும்பிய பிறவியைக் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. ஆனால் இப்பிறவியிலே நல்ல கண்மத்தை அற்றவதனுடாக அடுத்த பிறவியை ஓரளவிற்கு நல்லதாக மாற்றிக் கொள்ளலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

தத்துவ ஞானி இராதா கிருஷ்ணன்து உதாரண விளக்கம்... சீட்டாந்துவரித்து நாம் வாங்மூல சீட்டாந்தவாணி தினால் இங்களுக்கு பூர்வமாக விளைவுபெற்று விடுவதை அனுமதி கிடையாது. சிலவருள்ளதைத்தாந் சீட்டாந்த கண்மத்திலிருந்து விடுபோவது ஆன்மாவின் இல்லவிய மாகும். இது முத்திக்குரிய வழியாக விரிவு படும். இதற்குரிய வழிகளாக சிக்தாந்தம்.....

இலட்சியச் சிறப்பும் முத்தியும்.....

മുഴുവൻ.....



இந்து தத்துவ வளர்ச்சியில் கைவ சித்தாந்தம் பெறும் இத்தனை மதிப்பிடுக.

முகவுரை.....

கைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள் சுபக்கம், பரபக்கம் என்ற நிலையில் தத்துவக் கோட்பாடுகளை விளக்கி ஏற்றவகையில் மறுத்து தமது கோட்பாட்டை காரண காரிய தொடர்போடு விளக்குகின்றது.

கைவ சித்தாந்தமானது வேதங்களை பொது நுலாகவும் சிவாகமங்களை சிறப்பு நூலாகவும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு கொள்கையையும் காட்சி, அனுமானம், உரை ஆகிய மூன்று பிரமாணங்களின் மூலம் எவ்வாறு நிலை நாட்டி உள்ளனர் என்பதனை அறிய விரும்புவோருக்கு பதி னான்கு மெயகண்ட சாஸ்திரங்களும் அதனை ஒட்டி எழுந்த இலக்கியங்களும் சான்றாக உள்ளன.

திருமுறைப் பாடல்களினுாடாகவும் கைவசித்தாந்த சிந்தனைகள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

சித்தாந்தத்தில் பதி பச பாசம் முத்தி பற்றிய கோட்பாடு கள் முடிந்த முடிவாகக் கொள்ளப்படுவதால் அவை தத்து வார்த்த நோக்கம் கூறப்பட்டுள்ளன.

சித்தாந்தமானது சமயத்தையும் தத்துவத்தையும் இணைத்துக் காட்டும் வகையில் இந்து தத்துவ வளர்ச்சியில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. மேலும் ஆன்மாக்களின் நித்தியத் துவத் தன்மையையும் தனித்தன்மையினையும் நிலைநாட்டி இவ்வுலகவாழ்வைக் கூட உண்மையானதும் பயனுடையது மாக மாற்றி இம்மை மறுமை இரண்டையும் இணைத்து ஆக்கிய சிறப்பு கைவ சித்தாந்தத்திற்கு மட்டுமே உரியது.

பதி பற்றிய சிந்தனை , பாசும்பந்திய நித்தி நை

பச பற்றிய சிந்தனை

முத்தியடைவதற்குரிய வழிகளும்

இலட்சியச் சிறப்புக்களும்

முத்தி

சித்தாந்தமானது பதி, பசு, பாசம் எனும் தத்துவங்களைக் கூறுவதோடு ஆன்மா ஈடேற்றம் பெறுவதற்குரிய வழிகளைக் கூறி ஈடேற்றம் பற்றி கூறுவதனால் சமயத்தையும் தத்துவத்தையும் இணைத்துக்காட்டிய வகையில் வெற்றி கண்டிருந்தமை இந்து தத்துவ வளர்ச்சியில் சைவ சித்தாந்தம் பெற்ற சிறப்பிடத் தினையே காட்டுகின்றது.

சைவ சித்தாந்த தத்துவத்தை ஆராய்ந்த மேல் வரும் மேனாட்டறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்களும் இந்து தத்துவ வளர்ச்சியில் சைவ சித்தாந்தம் பெறும் இடத்தினையே காட்டுகின்றது.

- a) “இந்தியாவில் உள்ள மதங்கள் அனைத்திலும் சைவ சித்தாந்தமே மிக மேம்பட்டது என்பதில் ஐயமில்லை எனும் G.U.போப் அவர்களது மேலான சிந்தனை சைவ சித்தாந்தச் சிறப்பினையே காட்டுகின்றது.

b) “சைவ சித்தாந்தம் இந்திய சிந்தனைகளதும் உணர் வினதும் சிகரம் “என்று கொடி என்பவர் கறிய கருத்தும் சித்தாந்த தத்துவத்தின் சிறப்பினையே காட்டுகின்றது.

மனித வாழ்வு, சைவ ஒழுக்கம், பக்தி, உயர் இலட்சியம் என்பவற்றை எடுத்துரைக்கும் வகையில் சைவ சித்தாந்தம் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது.

திருக்கோயில் வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள் என்பன சைவசித்தாந்த பொருளை விளக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

வேதாந்த தெளிவாக சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் முக்கியத்துவம் அடைந்துள்ளன. இதனையே உமாபதி சிவாச்சாரியார் சிவப்பிரகாசத்தில் வேதாந்தத் தெளிவாம் சித்தாந்தம் எனக்குறிப்பிடுகின்றார்.

(മുഴുവൻ.....

Digitized by srujanika@gmail.com

சைவ சித்தாந்த வரலாற்றில் / சித்தாந்த தத்துவ வளர்ச்சியில் மேல்வரும் நூல்களின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்கிக் கூறுக (2007, 2004)

- அ) வேதம் ஆ) ஆகமம்
இ) திருமுறைகள் ஈ) மெய்கண்டசாஸ்திரங்கள்

சித்தாந்தம் பற்றிய அறிமுகம்.....

அ) வேதம்

சைவ சமயம் வைதீக மூலக் கூறுகளை ஆதாரமாகக் கொண்டது. அதாவது சைவ சமயத்தில் வேதங்கள் அடிப்படை நூல்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

வேதம் சைவ சித்தாந்தத்திற்கும் பிரமாண நூல். வேதம் பொது நூல் என்பது சைவ சித்தாந்தக் கருத்து. திருமுலரும் வேதம் பொது என திருமந்திரத்தில் கூறி உள்ளார்.

வேதம் பசு என்றால் அதிலிருந்து பெறப்படும் பால் உபநிடதங்கள் எனவும் அதிலிருந்து கடைந்தெடுக்கப்பட்ட வெண்ணெய் சித்தாந்தம் எனவும் கொள்ளும் மரபு உண்டு. இம்மரபு திருமந்திரம் முதலான சைவ நூல்களில் உண்டு. சைவ சித்தாந்த நூல்களில் இது வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்து தத்துவங்கள் பலவற்றிற்கு பொதுவாக உள்ள வேதங்களில் சைவ சித்தாந்த உண்மைகள் பொதுவாக உள்ளன.

இறைவன், ஆண்மா, உலகம், இறப்பு முதலிய சிந்தனைகள் வேத நூல்களை மூலமாகக் கொண்டவை. இவ்வகையில் வேத உபநிடதங்களில் உள்ள பிரமம், ஆண்மா, பிரபஞ் சம் பற்றிய கருத்துக்களே சித்தாந்தத்தில் பதி, பசு, பாசம் எனும் முப்பொருளினுாடாக தெளிவாகவும் முடிவாகவும் விளக்கி இருந்தன.

வேத இலக்கியங்கள் உரைப்பிரமாணமானவை. இருக்கு வேதத்தில் உருத்திரன் பற்றிய பாடல்கள் சைவ சித்தாந்தம் இந்து நாகரிகம்

சிவன் எனக்கூறுவதற்கு வழி வகுத்திருந்தது. யசர் வேதத்தில் உள்ள ஓம் நமசிவாய, சிவதராயச எனும் மந்திரங்கள் சிவ சம்பந்தமானவை. அவை சித்தாந்த அடிப்படைகளை விளக்கு படைவ.

இருக்கு வேதம் ஏகம் ஷத் விப்ரா பகுதா வதந்தி என் கின்றது. இதில் வரும் ஷத் என்பது சித்தாந்தம் கூறும் சத்து என் பதுடன் தொடர்பு படுகின்றது.

வேதாந்தம், சித்தாந்தம் என்பன வேதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டெடுமுந்தவை. உடலிற்கும் ஆண்மாவிற்கும், பதிக்கும், ஆண்மாவிற்கும், ஆண்மாவிற்கும், பாசத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை வேதாந்தம் ஆராய்ந்த பின் முடிந்த முடிவாக வந்தவையே சித்தாந்தம் எனலாம். வேதாந்தத் தெளிவாம் சைவ சித்தாந்தம் எனும் சிவப்பிரகாசக் கூற்று இதனை ஆதாரப்படுத்துகின்றது.

ஆ) ஆகமம்

வேதம் பொது ஆகமம் சிறப்பு என்பது சைவ சித்தாந்த அடிப்படை. சைவ சித்தாந்த மரபில் ஆகமம் சிறப்பு நூல் எனப்படுகின்றது.

சைவ சித்தாந்தம் என்பது சிவாகமங்களிலிருந்து பெறப் பட்டது என்பது ஒரு பழைய கருத்து. இதனால் சிவாகமங்கள் சித்தாந்தம் எனப்படுகின்றது. ஆகமம் என்ற சொல்லே முப் பொருள் பற்றியும் கூறவந்தது என்ற கருத்துடையது.

சைவாகமங்களில் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் வேத நூல்களை விட தெளிவாகவும் முரண்பாடுகள் இன்றியும் உள்ளன. சைவ சித்தாந்தமும் ஆகமக் கருத்துக்களையே விரிவாக பிரத்தியட்சம் (அனுபவம்) அனுமானம் (யுக்தி) ஆய்த வாக்கியம் (உரை) எனபவற்றினுாடாக விளக்குகின்றது. திரு மூலரும் வேதம் பொது ஆகமம் சிறப்பு என திருமந்திரத்தில் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆகமங்கள் சரியாபாதம், கிரியாபாதம், யோகாபாதம், ஞானாபாதம் எனும் நான்கு பாதங்களுடையவை. இவை சைவ சித்தாந்தத்தில் ஆன்மா ஈடேற்றம் பெறவும் இறைவன் துணை பெறவும் வழிகளாகவும் விளங்குகின்றன.

ஆகமங்களின் ஞானபாதம் பதி, பசு, பாசம் எனும் சித்தாந்தக் கருத்துக்களை குறிப்பிடுகின்றது. ரெளராகமம், காரண ஆகமம், மிருகேந்திரம் என்பன ஞானம் பற்றிக் கூறுகின்றன. இவை பதி, பசு, பாசம், மும்மல நீக்கம், ஆன்ம சாதனை, திருவருள், வீடு பேறு முதலியவற்றைக் கூறுகின்றன.

ஆகமங்கள் கூறும் ஆலய வழிபாட்டை சித்தாந்தம் கூறுகின்றது. மேலும் ஆகமங்கள் கூறும் ஆகம அமைப்பிற்கும் சித்தாந்தகருத்துக்களிற்கும் தொடர்பு உண்டு. இதற்குச் சான்றாக கருவறையில் இருக்கும் சிவலிங்கம் பதி எனவும் நந்தி பசு எனவும் பலிபீடம் மாயை எனவும் கருதப்படுகின்றது.

சைவ சித்தாந்தத்தின் விளக்க நூல்களாக விளங்கும் சிவஞான போதம், சிவஞான சித்தியார், சிவப்பிரகாசம் போன்ற சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள் சிவாகமங்களைத் தழுவியவை.

இவற்றோடு சைவ சித்தாந்த ஞான பழையரை ஆகம - ஞான பரம்பரையின் தொடர்ச்சியாகவே அமைகின்றது.

(இ) திருமுறைகள்

சைவ சமயத்தில் திருமுறைகளிற்கு முக்கிய இடம் உண்டு. சைவ சித்தாந்த அடிப்படைக்கருத்துக்கள் பன்னிரண்டு திருமுறைகளிலும் சிறப்பாக உள்ளன. அதனால் சைவத் திருமுறைகள் சைவ சித்தாந்த தத்துவத்திற்கு பிரமாண நூல்களாகத் திகழ்கின்றன.

முப்பொருட் கோட்பாடுகள் திருமுறைகளில் ஆன்மீக அனுபங்களாக கூறப்பட்டுள்ளன. பதி இலக்கணம், ஐந் தொழில்கள், முத்திப் பேறு, நாற்பாதங்கள் திருமுறைகளில் உண்டு. சைவத்திருமுறையில் அடங்கும் அனைத்துப் பாடல்

களிலும் சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் உட்பொதிந்து உள்ளன.

தேவாரங்களில் வரும் தோடுடைய செவியன..... பித்தாப் பிறை சூடு..... குனித்தபுருவமும்.... வேயறு தோழி பங்கன்... என்பன சிவனை போற்றிப் பாடப்பட்டவை.

மாணிக்கவாசகரும் திருவாசகத்தில் சித்தாந்தம் சுட்டும் பதினாறு சொருப நிலையை விண்ணிறைந்து மன்னி றைந்து..... எனப் பாடியிருந்தார்.

திருமுறைகள் சைவ நூல்கள் எனும் வகையில் முக்கிய மானது. சித்தாந்தம் கூறும் இறை தத்துவம், ஆன்ம தொடர்பு, திருவருள், வீடுபேறு, நாற்பாதங்கள், குருவிங்க சங்கம வழி பாடு, திருநீறு, திருவைவந்தெழுத்து என்பன நாயன்மார்களது உணர்ச்சி பூர்வமான பாடல்களாக அனுபவங்களாக திருமுறை களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

திருமுலரது திருமந்திரம் ஆசாரத்துடன் தொடர்பான சிவ தத்துவம், சிவ தரிசனம் என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டு சைவ நாற்பாதங்களையும் எடுத்துக் கூறுகின்றது. மேலும் இங்கு முப்பொருள் பற்றிய விளக்கம் உண்டு.

(உ ம்) பதி, பசு, பாசம் எனப்பகர் மூன்றினை பதியினைப் போல பசு, பாசம் அநாதி..... எனும் பாடல் வரிகளைக் குறிப்பிடலாம்.

திருவாசகத்தில் வரும் காத்தும் படைத்தும் கரத்தும் விளையாட ஜ்யா நீ ஆட்கொண்டருளும் எனும் வரிகள் இறைவன் ஜந்தோழில்களை ஆற்றுவது ஆன்மாக்களை ஈடேற்றுச்தற்கே எனக்கூறுகின்றது. இது சைவ சித்தாந்தத்தில் உள்ள ஜற்தெழில்களையும் ஆன்மா ஈடேற்றுத்தையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

மெய்கண்ட சாத்திரங்கள்

சைவ சித்தாந்த வளர்ச்சியில் மெய்கண்ட சாஸ்திரங்கள் முக்கியம் பெறுகின்றன. பதினான்கு மெய்கண்ட சாஸ் திரங்களையும் புறச் சந்தான குரவர்கள் இயற்றினர். இந்நால் கள் சித்தாந்தத்திற்கு விளக்க நூல்களாக விளங்குகின்றன.

சைவ சித்தாந்தத்தில் சிவஞான பேதம் முதனுாலாகவும் சிவஞான சித்தியார் சார்பு நூலாகவும் சிவப்பிரகாசம் வழி நூலாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது. மெய்கண்ட சாஸ்திரங்கள் சைவ சித்தாந்தத்தின் அதிகாரபூர்வ நூல்களாகும். இவற்றில் ஜீவன் முத்தர் அனுபவங்கள், சைவ நாற்பாத நெறிகள், அதனைக் கடைப்பிடிப்போர் பெறும் அறை அனுபவம் என்பன கூறப்பட்டள்ளன.

இந்நூல்கள் பதியியல், பகவியல், பாசவியல் எனும் அமைப்பினைத் தழுவியவை. இவை சுந்தான பரம்பரையினரின் ஞான அனுபவங்களை வெளிக்காட்டுபவை.

சிவஞான போதத்தில் உள்ள பன்னிரண்டு சூத்திரங்களும் சைவ சித்தாந்தக்கருத்துக்களை சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுகின்றது.

சிவஞான போதத்தில் பிரமாண இயல் முப்பொருள் உண்டு என்பதற்கான ஆதாரங்களையும் இலக்கணவியல் முப்பொருளின் பொது இயல்பு, சிறப்பியல்பு பற்றியும் சாதன இயல் உயிர் பாசத்தில் இருந்து நீங்கி இறைவனை அடையும் வழியையும், அவ்வழியில் செல்வோர் அடையும் பேற்றை பயனியலும் உணர்த்துகின்றது.

சிவஞான சித்தியார் முப்பொருள்உண்மை,அவற்றின் பொது இயல்வு, சிறப்பியல்பு, பாசத்திலிருந்து நீங்கி பதியை அடைவதற்கான வழிகள், பதியை அடைந்தோரின் தன்மை என்ப வற்றை விரிவாகக் கூறுகிறது.

திருவுந்தியார் முப்பொருள் இலக்கணம், ஆன்மா பதியை அடைவதால் ஏற்படும் பயன்கள், அதற்கான வழிகள் என்பவற்றைக் கூறுகின்றது.

திருக்களிற்றுப் படியார் பதியின் இயல்பு , பகவின் இயல்பு, முத்திக்கான வழிகள் என்பவற்றைப் பற்றிக் கூறுகின்றது.

இருபா இருப்.து 08 மும்மலங்கள் பற்றிக்கூற உண்மை விளக்கத்தில் 36 தத்துவங்கள், ஆணவம், நல்வினை, தீவினை, பதி, பச, என்பவற்றின் இயல்புகள் கூறப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறே ஏனைய நூல்களிலும் சித்தாந்தக் கருத்துக் கள் கூறப்பட்டுள்ளன.



சைவசித்தாந்தம் தொடர்பாக ஈழத்தவர் புரிந்த பணிகள்

இலங்கையிலே ஜோப்பியர் ஆட்சிக் காலத்தில் ஜோப் பியரது ஆக்கிரமிப்பினால் கிறிஸ்தவமதச் செல்வாக்கினால் சுதேச சமயங்களின் சுதந்திரங்கள் மறைக்கப்பட்டன மறுக்கப்பட்டன. கோயில் வழிபாடு, விரதம், கிரியை, சிவசின்ன வழி பாடுகள் என்பன குறிப்பாக ஓல்லாந்தரினால் தடை செய்யப் பட்டன இத்தகைய சூழ்நிலையில் சைவம், தமிழ் என்பவற்றின் மீது அக்கறை கொண்ட தமிழ் அறிஞர்கள், பெரியோர்கள், பொது மக்கள் போன்ற பலர் தமிழ் நாட்டுடன் கலாசாரத் தொடர்பு களை ஏற்படுத்தினர். தமிழ்நாட்டிற்கும் ஈழத்திற்கும் இடையே யுள்ள புராதன அரசியல், சமயம், தத்துவம், பொருளாதார, கலை கலாசாரத் தொடர்புகளால் ஈழத்து சைவர்கள் தென் னாட்டில் சைவத்தையும் அதன் தத்துவமாகிய சைவசித்தாந்தத்தையும் கற்று அதில் புலமை பெற்று பின்பு அவற்றை ஈழத்திலும் வளர்த்தார்கள். இலங்கையிலே குறிப்பாக யாழ் பாணத்தில் சைவசித்தாந்த மரபு நீண்ட காலமாக நிலவி வந்திருப்பதை சமீபத்தில் பல ஆய்வுகள் எமக்கு ஆதாரப் படுத்துகின்றன. இதுவரை கிடைக்கப் பெற்ற ஆதாரங்களின் படி சைவசித்தாந்தம் தொடர்பாக இலங்கையர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட ஆய்வின் தொடக்கத்தை 16 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த யாழ்ப்பாணத்து திருநெல்வேலி ஞானப்பிரகாசரிடத்தே காணலாம். இதற்கு அவரது பிரமாண தீபிகை முன்னோடி நூலாக விளங்குகின்றது.

ஞானப்பிரகாசரைத் தொடர்ந்து இத்துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தியவர் நீர்வேலி சங்கரபண்டிதர் ஆவார். இவ்வகையில் இவரது சைவப்பிரகாசனம் எனும் நூல் குறித்தற்குரியது.

இந்நூல் சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரப் பயிற்சிக்குரிய கருவி நூலாக இன்றுவரை பயிலப்படும் பெருமை வாய்ந்தது.

இவரைத் தொடர்ந்து இத்துறையில் கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வை கலாநிதி பொன்னையா நிகழ்த்தினார். மேலைத்தேய மெய்யியல் புலமையுடன் சைவ சித்தாந்த அறிவாராட்சியியல் பற்றி ஆங்கிலத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட இவரது ஆய்வு Saiva Siddhantha theroy of knowledge என்ற பெயரில் அண்ணா மலைப் பல்கலைக்கழகத்தால் 1952ல் வெளியிடப்பட்டது.

காட்சி, அனுமானம், ஆப்த வாக்கியம் என சைவ சித்தாந்த அறிவாராட்சியிபல் கருத்துக்களை ஞானப்பிரகாசரின் பிரமாண தீபிகை வடமொழியில் விரிவாக ஆராய், அவ்வாராட்சியை சங்கர பண்டதிரின் சைவப்பிசாகனம் இலகு தமிழில் வெளிப்படுத்த, கலாநிதி பொன்னையாவின் Siva siddhantha theroy of knowledge மேலைத்தேய புலன்றிவாத அறிவாராட்சியின் அடிப்படையில் ஆங்கிலத்தில் சைவ சித்தாந்த பிரமாணக் கொள்கையை விளக்குகின்றது.

சைவ சித்தாந்த ஆராட்சிக்கு ஏதுவாக தருக்கப் பயிற்சி தொடர்பான இலங்கையர்களின் பங்களிப்பில் மு.திருவிளங்கம், தெல்லிப்பளை சிருவானந்ததயர், திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளை ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இவர்களில் மு.திருவிளங்கத்தின் சித்தியார் அளவைப் பாடல்களிற்கான விளக்கவுரை சிறப்பானது.

தருக்கம் தொடர்பான வடமொழி நூல்களை மொழி பெய்ப் பதிலும், மொழி பெயர்க்கப்பட்டதை பதிப்பிப்பதிலும் இலங்கையர்கள் சிறப்பான பணிகளை ஆற்றியிருந்தனர்.

அதற்குச் சான்றாக கேசவ மிஸ்ர் என்பவரது தருக்கப் பரிபாடை எனும் நூலை முதலில் தமிழில் மொழிபெயர்த்த வர் துறைமங்களம் சிவப்பிரகாசகவாமி என்பவராவார். ஏட்டுப் பிரதியில் இருந்த இவரது நூலை பிழைத்திருத்தி முதலில் பதித் தவர் ஊர்காவற்துறை கு.கதிரவேற்பிள்ளை என்பவராவார்.

சிவஞான முனிவரால் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட அன்னப்பட்டர் என்பவரின் “தருக்க சங்கிரகம்” என்பதனையும் அதன் உரை நூலாகிய தீபிகையினையும் நல்லுவார் ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பித்து வெளியிட்டார்.

சிவஞான முனிவரின் மொழி பெயர்ப்பில் பிழைகள் இருப்ப தாகக் கண்டித்து தெல்லிப்பளை சிவானந்த ஜெயர் அன்னப்பட்டரின் தருக்க சங்கிரத்தை மீண்டும் மொழி பெயர்த்து அதன் உரை நூலால்களான நியாய போதினி, பதகிருத்தியம், அன்னப்பட்யம், நீல கண்ணயம் என்பவற்றை மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டார்.

சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் பெள்ளிருகமம், சிவஞான போதம், சிவஞான சித்தியார் போன்ற நூலால்களிற்கு விருத்தி யுரை எழுதினார். இது தவிர பிரமாண தீபிகை, பிரசாத தீபிகை, சித்தந்த சிகாமணி, அஞ்ஞான விவேசனம், சிவ யேர்க்காரம், சிவயோக ரத்தினம், சிவாகம மாண்பிய சங்கிரம் ஆகிய நூலால்களை கிரந்தத்தில் எழுதியுள்ளார்.

காசிவாசி செந்தில் நாத ஜெயர் என்பவர் சைவ வேதாந்தம், தேவாரம் வேதசாரம் முதலிய நூலால்களை மட்டுமன்றி மெய்கண்ட தேவரது சிவஞான போதத்திற்கு சிறந்த உரை விளக்கம் வழங்கி இருந்தார்.

சிவஞான சித்தியாரில் சொல்லப்பட்ட சுபக்கம், பரபக்கம் என்ற இரண்டையும் பயில்வோர்க்கான நூலாகிய *The Element of Saiva Siddhantham Being Introduction to the study of Gnana Siddhiyar* என்பதனை ஏழாலை ஞானப்பிரகாசம் என்பவர் வெளியிட்டார். சமகாலத்தில் எம்மிடையே வாழ்ந்து மறைந்த சைவ சித்தாந்தப் புலமை மிக்கவர்களில் இவர் குறிப்பிடத்தக்கவர்.

சித்தாந்த சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய சித்தாந்த நூலால்களையும் பதிப்பித்த ஈழத்தவர்களின் பங்களிப்பு முக்கிய இடம் பெறுகின்றது. இவ்வரிசையில் நல்லுவார் ஆறுமுகநாவலர், வி.கந்தப்பிள்ளை, வ.கைலாசபிள்ளை ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

ஸ்ரீலீரீ ஆழுமுக நாவலரின் சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்பு வரிசையில் சிவஞான போதம், சிவஞான முனிவர் சிற்றுரை, சிவத்துவ விவேகம், உபநிடத உரை, தருக்க சங்கிரகம், அன்னப்பட்டயம் என்பன குறித்தற்குரியவை. இவை தவிர சிதம்பரம் மறைஞான முனிவர் என்பவரால் எழு தப்பட்ட சைவ ஸமய நெறி என்ற நூலிற்கும் நாவலர் புத்துரை விளக்கம் எழுதிப் பதிப்பித்துள்ளார்.

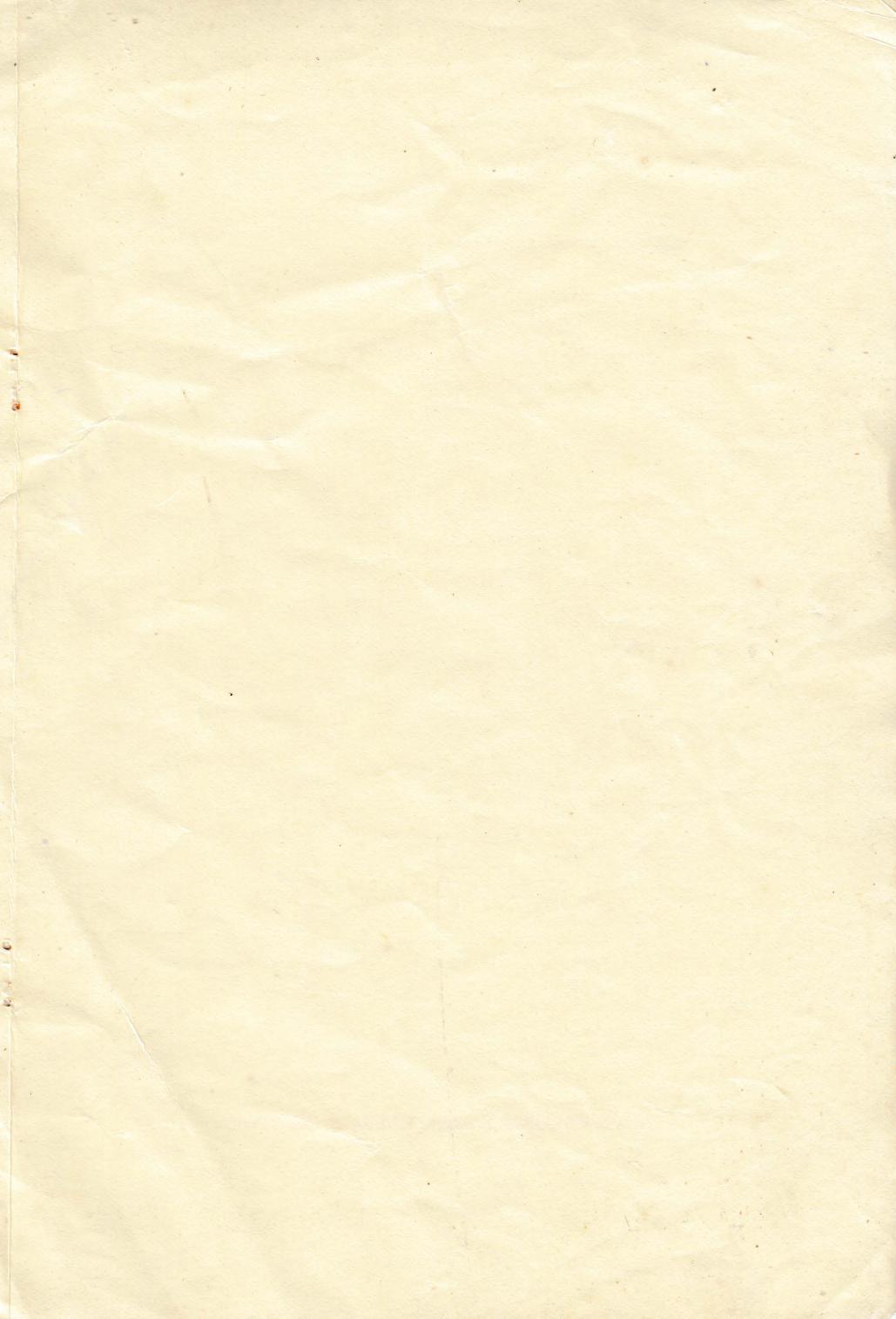
நல்லுரார் கைலாயின்னை என்பவர் ஞானப்பிரகாசரது பிரதானமான அனைத்து நூல்களையும் புலோலி ம.முத்துக் குமாரசாமி சிவாச்சாரியார் என்பவரைக் கொண்டு பரிசோதித்து பதிப்பித்து வெளியிட்டார். இதற்குச் சான்றாக சிவஞானபோத விருத்தி, சிவயோக ரத்னம், சிவயோக சாரம் போன்ற பல வற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இவ்வாறாக சைவ சித்தாந்த நூல்களில் காணப்படும் கருத்துக்களைத்திரட்டியும் வியாக்கியானப்படுத்தியும் வழி நூல்கள் எழுதிய மூத்தவர் பலர் காணப்பட்டிருந்த போதிலும் அவர்களில் மேலைப்புலோலி வ.கார்த்திகேயப்பிள்ளை, சைவப் பெரியார் சிவபாதசுந்தரம், கொக்குவில் சபாரத்தின முதலியார், கலைப்புலவர் நவரத்தினம், ரட்ணா அம்மையார், ரோகன் துணுவில, நா.ஞானக்குமரன் (சைவ சித்தாந்த தெளிவு) கலை வாணி இராமநாதன் (சைவ சித்தாந்த மெய்ப்பொருளியல்) ஏ.என்.கிருஷ்ண வேணி (சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம்) போன்ற பலர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

இதை உணிஞ்சும் ஆண்மொதூந்தும் இதைவிடான் ரங்கப்பு /
அதைவடியும் அண்மொதும் (7 மார்ச் - 1998)

1. திட்டங்களுக்குடைய நம் அதைவதும் அல்லதுவதும் பின்திடம் மாற்றவை, சிரைக்கியோன்றைவு, புலத்தைச் சிக்கு அப்பாற்றப்பட வரவு.
 2. இதுவுண் முறையில் அல்லதுக்கண்ண சிரைக்கிறதோம் சிரைக்கிறதோம் வரவு

3. தினாலுண் உவக்களையும் உயர்களையும் தியங்கு நின்றான். இன்மூலத்தோடு உவக்கள் அயக்கு நின்றது.
4. தினாலுண் முடிமலைப் போட்டிப்பற்றுவன் சிறங்களைக்கணக் கிணங்கும் கண்மூலம் மாற்றி என்றும் முடிமலைப் போட்டிப்பற்றுவன் தூய்.
5. தினாலுண் பொந்திவகையையுண், இன்மூலங்களைக் கிழ்க்காலை உடையதை
6. தினாலுண்கு, வட்சியம் ஆக்ஷமாக்கனின் கீழ்க்காலைகளை அனுபவித்துச் செய்து அவுற்றை காட்டாற்காம் பொது பொழுதானும். சிறங்கால் தினங்பொக்கனின் வட்சியம் பாசுத் தில்லர்ந்த முந்தாக வருத்தலை பொற்றி பதிலூன் திரும்பாதூந் சிலந்த பிறவியந்த பொருள்களில் மின்னாலும் தினாலுள்ளும்.
7. தினாலுண் சிந்திவப்பொருள், அங்கமாத்துக்களை ஏதுபட்டது
8. தினாலுண்கு ஆணைக்கு உட்பட்டு சிறங்கா பல்லுவன் -பூட்ட மாறுவிருத்தன் கிடுக்கிடுத்து.
9. தினாலுண்கு சிறங்காப்பொருளையை ஆர்வமாக்கனிற்கு நிறுத்துவன் புவனை பொதுக்கன் தினாலுண்காரன்
10. சிறங்காலுண் குடும்பத்தில் காலந்துநினி ஆர்வமாகிற்கு அடுள் அந்தாக்குவாஸி.
11. உறவுமா தினாலுண்ணை சிறாவுகுக்குளைய வுட்டாக்கன்
- (நூல்வகை மாந்துநுத்தனம் முதன்யதமயும்)
12. தில்லப்பைச் சிறுப் புத்தன்
- (தினாலுண்ணையாம்பு, மலை பாதும், சஞ்சினிப்பாதும்)
13. முந்தி



New S.P.M.Offset Printers, V.M.Road, Point Pedro.