

மாதநிலா

MATHANILA மாதநிலா

உங்கள் குடும்ப நிலா

30/-

நிலா - 12 Regd No: 1419

01 ஆகஸ்ட் 2013

அதிகமான பக்கங்கள்
மாதநிலா குட்டிலீஸ்களுக்காக
சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

உங்கள் மாதநிலா

இம்மாதம் முதல் வர்ணயா உட்பட யாழிப்பாணம், கொழும்பு,
வெற்றன், பதுள்ளி, திருக்கோணமலை, கிளிவெநாச்சி,
கண்ணி, முல்லைத்தீவு, மன்னார் மற்றும் மட்டக்களப்பு
ஆகிய இடங்களுக்கு ஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது
என்பதை மனமகிழ்வடன் அறியத் தருகின்றோம்.

பறக்கும் சைக்கிள்

ஒரவு! ஆரங்குத்!! ஆக்ஷியங்கள்!!!



Skype Selection

மல்கையர்ன்

மனம் நிறை இதைச்சுறும்

இடுவர்கள், சிறுவர்கள்

அனைவருக்கும் அதிகிருந்து

தெருவுகளின் சிற்மூணம்



132, Mill Road Juncation,
Bazaar Road, Vavuniya.
077 2165662

Reg No: 3426

Mahisha Beauty Care & Fancy House

Hair Care & Beauty Care

Mrs Partheepan
(Beautician)

ALL FACIALS & TREATMENTS

BRIDAL DRESSING

EYEBROW SHAPE

HAIRSTYLIS & TREATMENTS

Diploma Courses for Beauty Culture
(3 Months)



Main Road, Kovilkulam, Vavuniya. 024 2052520 077 4488316

Mail: nithamahi2009@gmail.com



திருமதி. அனிதா விஜய்

ஆசிரியர், "மாதநிலா" பல்கலைக் கழகத்தை

"மாதநிலா" மிரியாக்களே! வணக்கம்.

இறைவனின் கிருபை என்றும் எங்கள் அதைவரோடும் இருப்பதாக, மீண்டும் ஒருந்துவை உங்களோடு சங்கமமாவதில் மிகக் கிழிப்பிச் செய்துகொண்டிரேன்,

"மாதநிலா" பல மாதங்களைக் கடந்து இன்று முதலாவது அகவையில் காலடி ஏற்றுத் தைத்திருக்கும் இச்சந்தோசமான தருணத்தில், இத்தகை மாதங்களை வெற்றிக்கருதாகக் கடந்துவர முக்கிய காரணமாக இருந்து அதைத்து வாசக நெஞ்சங்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

"மாதநிலா" சஞ்சிகை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் எனது துக்கவாயறும் நிர்வாக இயக்குறனுமான திரு. என். விஜய் அவர்கள் என்னிடம் கூறினார். வவுனியாவில் தற்போது ஒரிடு வளம்பா சஞ்சிகைகள் மாதநிரமே வெளிவெழுகிறன, ஆனால் ஒரு அங்குப் பதிப்பக்கம் ஒன்றை தைத்திருக்கும் நாங்கள் ஏன் பொது மக்களுக்கும், குறிப்பாக மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையிலும், விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தக்கூடிய முறையிலும் ஒரு பல்கலைக் கழகத்தையை வெளியிடக் கூடாது, அதற்கான ஒரு சில வளம்பாரங்களை மட்டுமே ஏற்றுக்கொண்டு, சிறு தொகைப் பணத்திற்கு விற்பனை செய்யலாம் எனக் கேட்டதற்கிணங்க, என்னுடைய ஆலோசனையின் முடிவுகளைச் சஞ்சிகையை வெளிப்பதோம். அதன்பின் இதற்கு நல்லதோரு தமிழ் கலையுடன் கூடிய பெயராகவும், ஸிற்யோர் கலை இலகுவாக உச்சரிக்கக் கூடிய வகையிலும் இருக்கவேண்டும் என நினைத்தோய், அப்படியிருக்கும் பொழுது இப்பல்கூவைச் சஞ்சிகையை மாதமொருமுறை வெளியிடவே முடிவுசெய்திருந்தோம், ஆகவே வெளியிடகை குறித்திர் கொண்டு "மாத" என்றும், அந்தோடு எமது இந்தப்பணி அதைவருக்கும் பிரகாசமானதாக இருக்கவேண்டும் என்பதை குறித்திர் கொண்டு "நிலா" என்பதை சேர்த்தும் "மாதநிலா" என்ற பெயரை வைப்பதற்கு முடிவுசெய்தோம்.

2012ம் ஆண்டு மே மாதம் ஆரம்பத்தில் வளம்பாரங்கள் அடிப்படையாகக் கொண்டு எமது பணி தொடர ஆரம்பித்தது கூடுதலாக வளம் பரங்களை உள்ளடக்கி யிடு எமக்கு திருப்பதிகரமானதாக அமையவில்லை. இரண்டு மாதங்கள் சென்றதும் எமது சஞ்சிகையை விரிவுபடுத்த தொடக்கினோம். பெருமாலான வளம்பாரங்களை நிறுத்தினோம். முற்றுமுறுதாக மக்களுக்கு பயன்படக்கூடிய பல விடயங்களை அள்ளி வழங்கினோம் அதேஒரு மாணவர்களுக்கும் பயன்தறும் பலவிடயங்களையும் சேர்த்துக் கொண்டோம். இதனால் வாசகர்களின் என்னிக்கை அதிகரித்தது. "மாதநிலா" நன்றாக பேசப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் தருணத்திலே எமது பணியில் பெரியதொரு தடத்து வந்தது. ஆம் பதிவுசெய்யாமல் வெளியிட்டுக்கொண்டிருப்பதனால் இவ்வகை

பதிவுரிகை பேரவையிலிருந்து "பதிவு செய்யும் வகுக்கும் எமது வெளியிட்டதை தற்காலிகமாக நிறுத்துமாறு கேட்டதற்கிணங்க (செப்டெம்பர்) நிறுத்தினோம். தொடர்ந்து நான்கு மாதங்கள் வெளியிடமுடியாமல் போனது பின் எமது அயராத முயிசியினால் பதிவு இலக்கத்தை பெற்றுக் கொண்டு மீண்டும் அயராத ஆரம்பித்தோயா. வாசகர்களின் வரவேற்பும், கடிதங்கள் வாய்த்து செய்திகளும் வந்து குவிந்த வகுக்காமே இருந்தன. வாசகர்களின் என்னபடியே எமது நிலை மேலும் பல நல்ல விடயங்களை அள்ளி வழங்கும் என்பதில் எவ்வித ஜயமுயில்கூ.

2013 ஆகஸ்ட் மாதம் எமது சஞ்சிகையின் ஒரு வருட பூர்த்தியை மூன்றிட்டு "மாதநிலா" வை முற்று முழுதாக வடிவமைப்பையும் மாற்றி. அந்தோடு மேலும் அநிச் பங்கங்களையும் சேர்த்துள்ளோம் என்பதை பெரும் மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தகுவின்றோம்.

இன்னுமாரு மகிழ்ச்சிகரமான செய்தி என்னவெனில் வவுனியாவில் மட்டும் விழுங்கை செய்துகொண்டிருந்த எழுது சஞ்சிகை தற்போது யாழ்ப்பாணம், மூல்லைத்தீவீ, கிளிநெராச்சி, மண்ணார், மட்டக்களப்பு, திருக்கொண்மலை, கொழும்பு, ஏற்றங்கள், பதுளை, கண்டி ஆசிய இடங்களுக்கு விஸ்தரித்துள்ளோம். என்பதை வாசகர்களுக்கு பெருமகிழ்வுடன் அறியத்தகுவின்றோம்.

இம்மாதம் முதல் இச்சஞ்சிகையின் வடிவமைப்பை முற்றிலும் வித்தியாசமாக இந்தியாவின் சஞ்சிகையின் வடிவமைப்பை ஏற்றாற் போல் எனது துக்கவார் வடிவமைத்துள்ளோர் என்பது இச்சஞ்சிகைக்கு மேலும் அழகு சேர்க்கின்றது.

"மாதநிலா" வை முதலாவது அகவையை முன்னிட்டு வாசகர்களிடமிருந்து கவிதைகளை "மாதநிலா" விற்கு கேட்டிருந்தோம். அந்தவகையில் நிறைய கவிதைகள் கிடைத்தன. அகைத்து கவி உள்ளங்களுக்கும் என இதயப்பாவான, நினோக்கரி மாதநிலா" மேலுள்ள அக்கறையையும், ஆவலையும் கண்டு பெருமதம் அடைகின்றேன். உங்களுடைய இந்த பங்களிடப்பு "மாதநிலா" வை அந்த "வாங்நிலா" விற்க பக்கத்திலேயே அகைத்துக் கொண்டுவரும்.

வன்னி மன்னில் பிரகாசிக்கும் "மாதநிலா" விற்கு எப்போதுமே நீங்கள் உந்துச்சியாக இருப்பிரிகள் என்பது தின்மூலம். உங்களின் என்னப்படியே நாம் எங்களுடைய சேவையை செய்மையுற செய்வோம். நீங்களும் கற்று வாழ்க்கையில் வளம் பெறுவீர்களாக,

நான்றி!

மீண்டும் சுப்பம்பீசௌங்!

- ஆசிரியர்

மாதநிலா

MATHANILA இல்லை உதவன் துறைப் பிள்ளை

இதழாசிரியர்
திருமதி. அனிதா விஜய்

நிர்வாக இயக்குனர்
எஸ். விஜய்

கண்ணி வடிவமைப்பு,
அச்சப் பதிப்பு

விஜய் அச்சிப் பதிப்பகம்
172, மில் வீதி, வவுனியா.
024 222 5799 / 077 900 9491

வெளியிடு

பதிப்பாநிலம் வெளியிட்டகம்
172, மில் வீதி, வவுனியா.
024 222 5799 / 077 900 9491

அதைத்து ஆக்கங்களையும் கருத்துக்களையும்
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

ஆசிரியர்,
"மாதநிலா"
172B, மில் வீதி, வவுனியா.

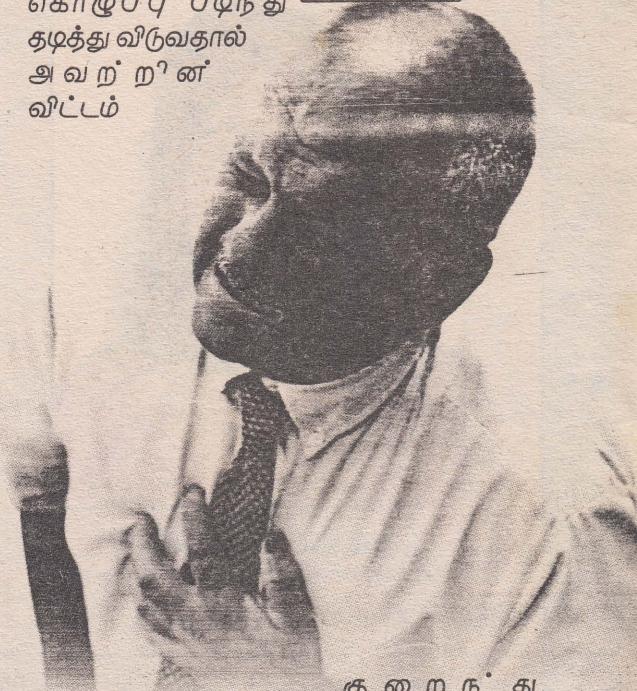
வினாப்பங்களுக்கு அறியாக்கள்:

024 222 5799 / 077 900 9491

இருதய நோய்

ஆகஸ்ட்-2013

கொழுப்பு படிந் து
தமிழ்து விடுவதால்
அவற்றை என்ன
விட்டம்



இன்று உலகளாவிய ரீதியில் மரணங்களை ஏற்படுத்தும் முதன்மைக் காரணியாக இருதய நோய் தீகழ்கிறது. ஆண்டுதோறும் இந்நோயால் 17.2 மில்லியன் மக்கள் மரணமடைகின்றனர்.

ஒரு காலத்தில் பணக்காரர்களின் நோய் எனக் கருதப்பட்ட இந்நோய் இன்று வறியவர்களையும் பாதித்துள்ளது முன்பு முதியோரையே தாக்கிய இந்நோய் இன்று சிறுவர்களையும், இளம் வயதினரையும் பாதித்துள்ளது.

உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்படும் மரணங்கள் 75 சதவீதம் இருதய நோயால் ஏற்படுகிறது. ஓவ்வொரு வினாழியும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டோர் இந்நோயால் மரணமடைகின்றனர்.

2010 ஆம் ஆண்டளவில் இந்நோய் ஒரு கொள்ளள நோயாகப் பரிமாணமடையும் அபாயம் உள்ளதன மருத்துவ ஆய்வுகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளது. நவீனகால வாழ்க்கை முறை, உணவுமுறை, தூழல் மாக அடைந்தமை, நீண்ட நேரம் கணினி மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியின் முன் இருத்தல், கையடக்கத் தொலைபேசி பாவனை, போதிய உடற்பயிற்சியின்மை, ஓய்வின்மை, மன உளைச்சல் போன்றவையே இதற்குக் காரணமாகும்.

இருதயம் சீராகச் செயலாற்ற பிராண வாயு இரத்தம் மூலம் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. இருதயத்திற்கு இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்லும் முடிவுறு நாடுகளில் (Coronary Arteries) அடைப்பு ஏற்பட்டு இரத்தோட்டம் தடைப்படும்போது போதிய பிராணவாயு இருதயத்தின் தசைகளுக்குக் கிடைக்காத போது தான் மார்பு வலி (Angina) ஏற்படுகிறது.

இது இருதய இரத்த குழாய்களில் அடைப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என்ற எச்சரிக்கையாகும். இக்குழாய்கள் அடைப்பட்டு இருதயத்திற்கான இரத்தோட்டம் முழுமையாகத் தடைப்படும் போதுதான் மார்டைப்பு (Heart Attack) ஏற்படுகிறது.

பல்வேறு காரணிகளால் மேற்படி முடிவுறுநாடுகளில்

ஞறந் து விடுகிறது. இதனால் அதனாடாகச் செல் வும் இரத் தோட்டம் பாதிக்கப்படுகிறது. போதிய பிராணவாயு கிடைக்காததால் மார்புவலி ஏற்படுகிறது.

சீலவேளைகளில் இக்கொழுப்புப் படிவம் இரத்தக் குழாயிலிருந்து விடுபட்டு இரத்தத்துடன் கலந்து மிக மெல்லிய முடிவுறு நாடுகளுக்குள் புதுநுது அடைப்பை ஏற் படுத்துவிடுகிறது. இதனால் இருதயத்திற்குச் செல்லும் இரத்தோட்டம் பூரணமாகத் தடைப்பட்டுவதால் மார்டைப்பு ஏற்படுகிறது.

மேற்படி இரத்தக் குழாய்களில் கொழுப்பு படிந்து தடுப்பு ஏற்படுதல் தடுக்க முடியாத மற்றும் தடுக்கக் கூடிய இருவகைக் காரணிகளால் நடைபெறுகிறது. முதுமை, ஆண்பால், பரம்பரை, கறுப்பு இனம் போன்றவை தடுக்க முடியாத காரணிகளாகும்.

சீரற் வாழ்க்கை முறை, தவறான உணவுப் பழக்க வழக்கம், போதிய ஒட்செனதீரிகள் (Antioxidants) அடங்கிய உணவை உட்கொள்ளாமை, மன உளைச்சல், உடற் பயிற்சியின்மை, உயர் இரத்த அழுத்தம், இரத்தத்தில் உயர்ந்த அளவு கொழுப்பு (Cholesterol) மற்றும் ரைகளில் சன்றட் (Trichlycexide)

HEART ATTACK

ஆகஸ்ட்-2013] என்ற கொழுப்பு, குறைந்த அளவு நல்ல கொழுப்பு (HDL), குழிய அளவு கெட்ட கொழுப்பு (LDL) நீரிழிவு நோய், உடல் பறுமன் ஏற்நுது வீழுதல், தனிமை, பக்கமை, பேராசை, புகைத் தல், அதிக அளவு மதுப்பாவனை, நீண்டகால மருந்து பாவனை போன்றவை தடுக்கக்கூடிய காரணிகளாகும்.

இவற்றில் மிக முக்கியமானது உயர் இரத்த அழுத்தமாகும். தற் போது உலகளாவிய ரீதியில் ஒரு ஸில்லியனுக்கு மேற்பட்டோரை இந்த உயர் இரத்த அழுத்தம் நோய், பாதித்துள்ளது. இந்நோய் தங்களிடம் இருப்பது பற்றி தெரியாமல் பெரும்பாலா னோர் வாழ் கீன் ரனர். இதனால்தான் தீழிரன எவ்வித அறிஞரிகளும் ஸ்ரீ மாரடைப்பு ஏற்பட்டிருப் பலர் மரண மடையும் பறிதாபகரமா ன நீல எல ஏற்படுகிறது.

மேலும், சீலர் மேற்படி தடுக்கக்கூடிய காரணிகளைக் கிரை மான பறிசோதனை களை மீற்கொண்டு கட்டிப் பாட்டில் வைத்து தங்களுக்கு இருதய நோய் ஏற்பட வாய்ப்பு இல்லை என Coronary arteries இருக்கும் போது அவர் களுக்கு எவ்வித அறிஞரிகளுமின்றி மாரடைப்பு ஏற்பட்டு மரணமடையும் சந்தர்ப்பம் உண்டு.

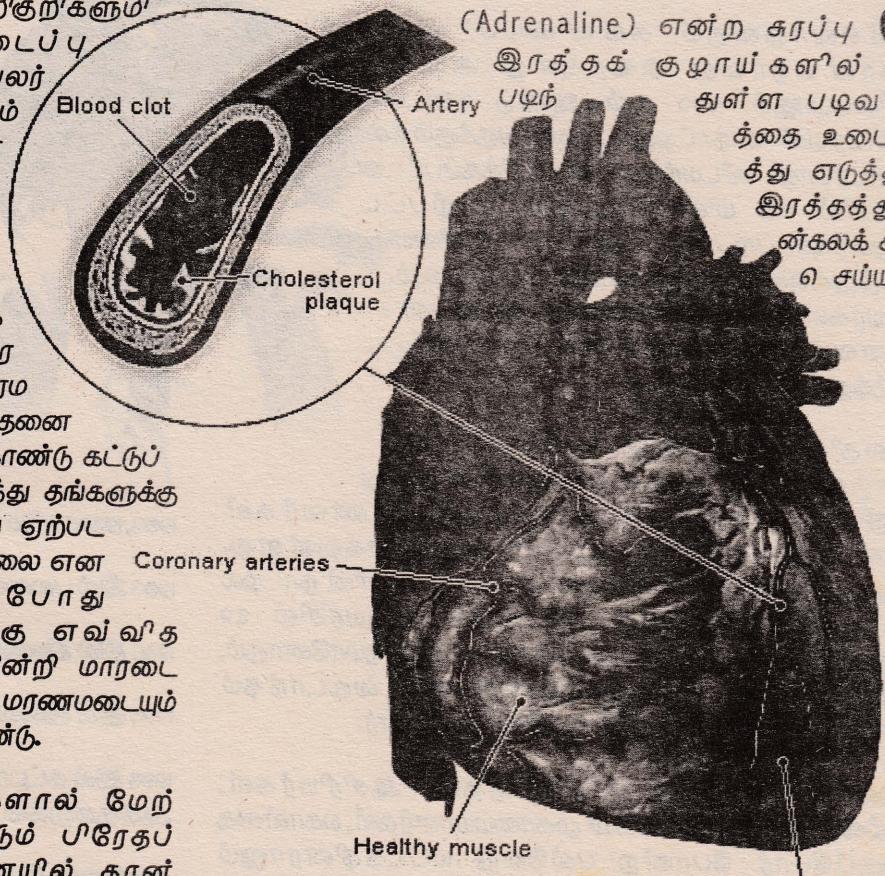
மருத்துவர் களால் மேற்கொள்ளப்படும் ஸிரேதப் பறிசோதனையில் தான் அவர்களின் இருதயத்தில் ஏற்பட்ட ஒருவகை தொற்று

நோயால்தான் மரணம் டைந்தனர் என்பது தெரிய வரும். இதுபோன்று இரத்த த்தில் கோமிகைடின் (Homoeocystine) என்ற பொருள் அதிகரிக்கும் போதும் மாரடைப்பு ஏற்படும் வாய்ப்பு உண்டு. சீனமும் வீட்டமின் சீ அடங்கிய தோடம் பழச் சாறு அல்லது தேசிக்காய் சாறு பறுகி வீட்டமின் ச 200 ரை எடுப்ப தன் மூலம் இது ஏற்படாதுதடுக்கமுடியும்.

இருதயத்திற்கு இரத்தத்தை வீநியோகிக்கும் முடிவுறு நாடுகளில் (Coronary Arteries) ஏற்படும் அடைப்பு காரணமாகவே மாரடைப்பு ஏற்படுகிறது. இந்நாடுகளில் கல்சியம் உப்பு மற்றும் இரத்தக் கொழுப்பு பழப்படியாகப் பழந்து அதன் வீட்டு த்தைக் குறைக்கும்.

சிறு நீரகத்தின் (Kidney) மேல் இருக்கும் அட்ரீனல் சுரப்பி (Adrenal Gland) சுரக்கும் அட்ரீனாலின் (Adrenalin) என்ற சுரப்பு

இரத்தக் குழாய் களில் பழந் துள்ள பழவு த்தை உடை த்து எடுத்து இரத்தத்துட ன்கலக் கச் சய்யும்.



தொடரும்...

பாடசாலை மாணவர்கள்ன் திடைவிளக்கல்

ஒரீய வயதில் பாடசாலைக்கு அனுமதி க்கப்படாமை, பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக வருகை தராமை, தாமதமாகி பாடசாலைக்கு வருகை தரவ், பாடசாலையை விட்டு இடைவிலகுதல் போன்ற மாணவர்கள் சார்பான பல ஸிரச் சீனைகள் எமது பாடசாலை மறைமையில் காணப்படுவதனை அவதானிக்கலாம்.

பாடசாலை அமைப்பானது வளரும் பீள்ளைகளதும், பால்யப் பருவத்தினரதும் வாழ்க்கையில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. சமவயது நண்பர்களைச் சந்தித்தல், புதிய விடயங்களை கற்றுக் கொள்ளல், இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல், தனிப்பட்ட மற்றும் சுற்றுப் புறச் சூழலினை விளங்கிக் கொள்ளல் போன்ற வரும்பாடுகளை சந்தர்ப்பங்களை ஒவ்வொரு பீள்ளைக்கும் வழங்குகின்ற முக்கியமான ஒரு தளமாக பாடசாலை விளங்குகின்றது.

இவ்வாருவரும் கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வதாவது அவர்களது அடிப்படை உரிமையாகும். 1990 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஜோம்ரியன் மாநாட்டிலும் அனைவருக்கும் கல்வி தொடர்பான விடயங்கள் விவாதிக்கப்பட்டன. உலகில் 100 மில்லியனுக்கும் மேற்பட்ட சிறுவர்கள் பாடசாலை ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாதவர்களாகவும், அவர்களில் 30 வீதமானோர் பெண்கள் எனவும் அண்மைக் காலத் தரவுகள் எடுத்துக் கொட்டுகின்றன.

உலகீன் பல்வேறு வகைப் பட்ட

நாடுகளிலும் பாடசாலைகளிலிருந்து குறிப்படத்தக்க தொகையிலான மாணவர்கள் இடைவிலகுவதனை காணக் கூடியதாகவுள்ளது. ஆரம்பக்கல்வியினை நிறைவு செய்யாது பெண்ணின் நாட்டில் 38 சதவீதமானோரும், கொங்கோ குடியரசில் 49 சதவீதமானோரும், பங்களாதேசில் 40 சதவீதமானோரும், இந்தியாவில் 26 சதவீதமானோரும் வருடாந்தம் பாடசாலைகளிலிருந்து இடைவிலகுகின்றனர்.

இடைவிலகலானது பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வியியலாளர்கள், கல்வி முகாமையாளர்கள், கொள்கை வகுப்போர் போன்ற பல்வேறு மட்டத்தினராலும் சுட்டுக்காட்டப்பட்டு ஒரு பிரதான எழுவினாவாக காணப்படுகின்றது. போட்டு நிறைந்த பரந்துபட்ட

சமக

த் தீல் வாழ்வதற்கு குறைவான: கல்வி அறிவும், தீரங்களும், ஆளுமை வீருத்தியும் பெருந் தடைகளாகவே காணப்படுகின்றன. எனவேதான், நவீனத் துவம் மிக்க எதிர்கால உலகின் சவால்களை எதிர் கொள்வதற்கு தேவையான சீரந்த சூழல் பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டியது இலங்கையின் கல்விப் புலத்தில் பல மாற்றங்கள் இடம்பெற்று வந்துள்ளதனை நாம் காணலாம். குறைப் பாக மாணவர் களை பாடசாலைகளுடன் இணைப்புச் செய்வதற்காக பல்வேறு செயற்றிடப்படுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன.

ஒயுத் தீல் இலவசக் கல்வியும் தாய் மொழி மூலமான கல்வியும்



1950, 1989களில் இலவச உணவு

1953 இல் புலமைப் பரீசீல் திட்டம்

1980 இல் இலவசப் பாநூல்

1993 இல் இலவசப் பாடசாலைச் சீரடை

1998 இல் கட்டாயக் கல்வி வயதெல்லை 5-14 ஆக்குறைக்கப்பட்டது

எனினும் இவ்வாறு பல்வேறு தீட்டங்கள் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டாலும் பாடசாலைகளிலிருந்து

கட்

பாயக் கல்வியை நிறைவு செய்யாது மாணவர் கள் இடைவீலகு வதானது தொடர்ந்து கொண்டேசெல்கின்றது. நமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் பள்ளிக் கூட இடைவீலகளின் தேசிய வீதம் தரம் 0 தொடக்கம் தரம் 09 வரை 45 சதவீதமாகவள்ளது எனவும், இவ்வள வானது தமிழர் வாழும் மாவட்டங்களான யாழ்ப்பாணம் (7.5%), மன்னார் (37.1%), வவுனியா (34.92%), திருக்காணமலை (7.1%) ஆகியவற்றில் மிக அதிகமாக வள்ளது எனவும் பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா (2006) அவர் கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்



தலைவர்
க மா ல்
அபேசிங் க
அவர் கள்
இலங்கையி
ன் கல்வி
முறை மயில்

ஆரம் பப் பாடசாலை சேர்வு வீதமானது (97.5%) உயர்வாகக் காணப்பட்டாலும், அதிகமான மாணவர் கள் இடைவீலகு வதானது பெரும் சவாலாகவே உள்ளது எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும், தற்போது வருடாந்தம் அண்ணாவாக 400,000 பிள்ளைகள் முறைசார் கல்வி முறையுடன் இணைந்து கொள்வதோடு, இவர்களில் 14% மாணோர் க.பொ.து. சாதாரண தரத்தினை நிறைவு செய்யாது

இ ஈ ட்

வில்

குகின்றனர்.

தலைநகரில் நிறுவனம் மேற் கொண்ட ஆய் வொன் றில் ஆரம் ப வகுப்புக்களிலிருந்து மாணவர்கள் இடைவீலகு வதானது தேசிய மட்டத்துடன் ஒப்பிடுகின்றபோது மலையக தோட்டப்புறங்களில் இது குறிப்பிடத்தக்க அளவில் உயர்வாகக் காணப்படுவதாகக் கூட்டுக்காட்டப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு வருடமும் 10 தொடக்கம் 15 சதவீதமான மாணவர்கள் தோட்டப்புறப் பாடசாலைகளிலிருந்து இடைவீலகுவதோடு க.பொ.து சாதாரண தரத்தில் சீத்தியடைந்த மாணவர்களில் 07 சதவீதத்தினர் மட்டுமே க.பொ.து. உயர் தரத்தினை தொடர்கின்றனர் எனவும் அவ்வாய்வுமேலும் கூட்டுக்காட்டுகின்றது.

கனிந்த்ரா தென்னக்கோன் அவர்கள் தனது ஆய்வான்றில் வருடமொன்றில் கிட்டத்தட்ட 8.07 பிள்ளைகள் இலங்கைப் பாடசாலைகளிலிருந்து இடை வீலகுக் குறிப்பிட்டுள்ளார். (கல்வி அமைச்ச, 2003) இவ் இடைவீலகலுக்கும் மாணவர்களது குடும்பப் பிள்ளைகளிக்கும் இடையே நேரடித் தொடர்பு காணப்படுகின்றது. இலங்கையில் 70% மாண இடைவீலகல் குறை வருமானம் பெறும் குடும்பப் பிள்ளைகளிடம் தான் இடம் பெறுகின்றது. தரம் குறைந்த பாடசாலைகள், வசதிக்குறைவான வகுப்பறைகள் என்பனவும் இதற்குக் காரணங்களாகவுள்ளன எனவும் இவர்குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பாடசாலைக் கல்வியானது இடைநடுவில் கைவிடப்படுகின்ற போது அதன் மூலமாக வறுமைக்குட்பட்ட, ஒதுக்கப்பட்ட, தனிமைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு சமூகம் உருவாக்கம் பெறுவது தவிர்க்க முடியாததாகும். வளர்முக நாடுகளில் இவ்வாறான நிலமைக்குட்பட்ட இளம் பராயத்தினர் சந்தோசத்தினை இழந்தவர்களாகவும், துண்பட்டவர்களாகவும், காணப்படுகின்றனர். இவர்களது வாழ்க்கை தரம் குறைந்ததாக மாறுகின்றது இவ்வாறானவர்கள் போதைவஸ்துப் பாவனை, கொலை, கடத்தல், தீவிரவாதம், வன்முறை, சரண்டல், மதுப்பாவனை, வீபச்சாரம் போன்ற சமூக வீரராதச் செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர்.

ச மு க

நன்றி: தலைவர்
தொடர்பு

ପୁଣିଷନ୍ ଅଳ୍ପକ୍ଷତଃ

ஓ வாசக் கருப்பையே அணிந்து கொண்டு பலரும் கடவுக்குள் ஜாவீயாக மீன்களுக்கு நடுவே வளைய வளைய நீந்தி வருகின்ற காட்சிகளை ழவீயில் ழஸ்கவரி போன்ற கேனல்களில் பர்த்திருப்பீர்கள். இதைப் பார்க்கும் போது நடக்கும் இது போன்று கடல் நீருக்குள் நீந்துவதற்கு ஆசையாக இருக்கும்.

நுணோ கோழ்ள்
இப்படி கடலில் நீந்துபவர்கள் எவ்வளவு ஆழம் வரை
செல்வர் என்று உஸ்களால் ஊகித்துக் கூற முடியுமா
வெறும் ம மீட்டர் ஆழம் தான். இது பெரிய ஆழமில்லை
அனால் இதற்கே நிபுணர்களின் மேற்பார்வையில்
பயிற்சி தேவை.

எங்குபா என்ற சுவாசக் கருவியை அணிந்து கொண்டு ஆழத்தில் இறங்குவதில் கைதேர்ந்த நிபுணரான நுனோ கோம்பி 2005 ஆம் ஆண்டில் உலக சாதனையாக 34 மீட்டர் ஆழம் வரை இறங்கினார். இச்சாதனையை நிகழ்த்த அவருக்கு பல நிபுணர்களின் உதவி தேவைப்பட்டது. நீருக்குள் மேலும் மேலும் ஆழத்தில் இறங்குவது என்பது கலப்பமான விஷயம் அல்ல.

எங்குபா அணிந்து நீச்சல்
எவ்வரல்ட் உட்பட உலகின் மிக உயரமான சீகரங்கள்
அணைத்தையும் மனிதன் வென்றிருக்கிறான். மனிதனின்
காலடி படாக பாலைவனங்கள் கிடையாது.

୨୩୭

“மாதநிலை” விள் முதலாவது அகவையை முன்னிட்டு கவிதைகளை எழுஷி அனுப்பியவர்களுக்கு வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் கூறிக்கொள்வதோடு தொடர்ந்து வரும் ஆறு மாதங்கள் சிச்கஞ்சிகையை திடீ:172, மில் வீதி, வவுனியாவில் அமைந்த எழுது காரியாலைத்தில் இலவசமாக பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

■ பியலா சுந்தரராஜன்

கிள:173/2, திருநாவற்குளம்,
வவுனியா.

॥ நா-தட்சாய்யன்

గొంగుక్కలామ్, వవుణ్ణియా.

1. இா.தெப்பியன்

(மோ. இராஜமோகன் சுமா) வெளிக்குளம், வவுனியா.

— ச.அ.கோஷாயகம்

இறம்பைக்குளம், வவுனியா.

॥ ଗଣ୍ଡି. ଶତାବ୍ଦୀ

1വதു ഓമ്രാംകൈ,
തെറ്റിലുപ്പൈപക്കുമ്,
വാവണിയാ.

॥ श्रीमाता शारदीयन् ॥

இல:73,
காத்தான்கோட்டம்
கணேசபுரம், வுவனியா.

யால்
முடப்பட்ட
, கரும் குளிர்
வீசிகள்ற தென்
துருவத்தை
எட்டியிருக்கிறான்.
வடதுருவத்தையும் வீட்டு
வைக்கவீல்லை.
சந்திரனுக்கும் சென்று
வந்திருக்கிறான். ஆனால்
மனீதன் காலடி பதிக்க
முடியாத இடம்
உண்டென்றா

ல் അക്കു കടലമുത്ത് തരയാകുമ്.

விண்வெளி வீரர் போல மிகப்
பாதுகாப்பான உடை அணிந்து கடலில் 4
கிலோ மீட்டர் ஆழத்தில் யாரேனும் போய்
நிற்க முடியுமா என்றால் அது ஒரு போதும்
சாக்தியமில்லை. ஒரே கணத்தில் பற்பசை
முழுப் போல நக்கக்கப்பட்டு மாற்று
போவார். கடலுக்கு அடியில் அந்த
ஆழத்தில் அழுத்தம் மிக பயங்கரமான
அளவில் இருக்கும்.

தரையில் நாம் காற்றின் எடையைச்
சுமந்தவர்களாக நடமாடுக்
கொண்டிருக்கிறோம். காற்றுக்கு எடை
உண்டு. அது நம்மை ஒரு சதுர
செண்டிட்டருக்கு ஒரு கிலோ வீதம்
எல்லாப் பக்கங்களிலிருந்தும் அழுத்திக்
கொண்டிருக்கிறது. இதை ஒரு மண்டல்
அழுத்தம் என்று கருப்பிரகுகின்றனர்.

கடவுக்குள் 10 மீட்டர் ஆழத்துக்கு
 இறங்கினால் நம் தலைக்கு
 மேலே உள்ள அத்தனை
 தண்ணீரும் சேர்ந்து நம்மை
 அழுத்தும். அத்துடன் நம்மைச்
 சுற்றிலும் உள்ள தண்ணீரின்
 எடையும் சேர்த்து நம்மை அழுத்தும்.
 அந்த அழுத்தமானது கடல் மட்டத்தில்
 உள்ளதை விட இரண்டு மடங்காக
 இருக்கும். 20 மீட்டர் ஆழத்துக்குச்
 சென்றால் அழுத்தம் மூன்று மடங்காகி
 விரும். 30 மீட்டர் ஆழத்தில் அழுத்தம்
 நான்கு மடங்காகி விரும்.

உலகின் கடல்களின் சராசரி ஆழம்
நான்கு கிலோ மீட்டர். அந்த ஆழத்தில்
அழுத்தம் 400 மடங்காக இருக்கும்.
இருவரைப் பருக்க வைத்து அவர் மீது பல
சீமண்ட் முட்டைகளை வைத்தால்
எப்படி இருக்கும் கடலில் மீக ஆழத்தில்
நிலைமை அதை விட மோசமாக
இருக்கும்.

கடல்களின் குறுக்கு வெட்டுத் தோற்றும்
உலதீன் கடல்களில் மிக ஆழமான இடம்

பிரிக்க முடியாத வித்

பசிபிக் கடலில் உள்ளது. அந்த இடத்தின் பெயர் மரியானா அகழி (Mariana Trench). அந்த அகழியின் நடுவே தான் உலகிலேயே மிக ஆழமான பள்ளம் உள்ளது. அதன் பெயர் சேலஞ்சர் மாடு (Challenger Deep), ஆழம் சரியாக 10,902 மீட்டர். அவ்வளவு ஆழத்தில் அழுத்தமானது கடல் மட்டத்தில் உள்ளதைப் போல 110 மடங்கு. ஆகவே யாராலும் என்றுமே அந்த ஆழத்துக்குப் போய் கடலாற்று தறையில் காலாட்பதிக்க முடியாது.

1960 ஆம் ஆண்டில் இரண்டே இரண்டு பேர் கனத்து உருக்கினால் ஆன ஒரு கோளத்துக்குள் உட்கார்ந்தபடி சேலஞ்சர் மாடுவில் போய் இறங்கினர். கனத்து பிளாஸ்டிக்கினால் ஆன ஜன்னல் வழியே கடலாற்று தறையை சீரிது நேரம் கண்டனர். அதோடு சரி. ப்ரீயஸ்ட் என்னும் பெயர் கொண்ட அந்த நீர் மழுகு கலத்தின் மூலம் இவ்வாறு சென்றவர்களில் ஒருவர் கடல் ஆராய்ச்சி நிபுணரான ஜாக் பிக்கா, மற்றொருவர் அமெரிக்க கடற்படை அதிகாரி வால்ஸ். ப்ரீயஸ்ட் நீர் மழுகு கலம். அப்புறத்தில் அமைந்த கோளத்தில் தான் இருவரும் இருந்தனர் கடலில் மிக ஆழத்தில் கடும் ஆழத்தம்

மட்டுமில்லை - சுமார் 800 மீட்டர் ஆழத்துக்கு கீழே சென்றால் ஒரே காரிரூள் தூஞ்சிருக்கும். தவிர, கடல் நீரானது கடும் குளிர்ச்சியாக இருக்கும். இப்படியாக கடலுக்குள் மேலும் மேலும் ஆழத்தில் இறங்குவதில் பிரச்சினைகள்.

சீவப்பு வட்டம் - பசிபிக் கடலில் மரியானா அகழி அமைந்த இடம் கடந்த பல ஆண்டுகளில் கடல் ஆராய்ச்சிக் துறையில் பல நவீன தொழில் நுட்பங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. போதிலும் ஆழம் கடலை மனிதனால் இன்னும் வெல்ல முடியவில்லை.

எனினும் பீக்கா, வால்ஸ் ஆகியோரைத் தொடர்ந்து சேலஞ்சர் மாடுவுக்கு நவீன நீர் மழுகு கலங்கள் மூலம் செல்ல இப்போது மூவர் தனித்தனியே மட்டுள்ளனர். மூவருமே உலகப் பிரசித்தி பெற்ற. கோடிஸ்வரர்கள்.

தீட்



சிந்தனைச் சிதறல்

4

இம்மாதச் சிதறல்



பீள்ளைகளால் கைவிடப்பட்டு அனாதை இல்லங்களில் சேர்க்கப்பட்ட ஒரு சீல தந்தையர்களின் பரிதாபமான காட்சி

ஜீவை மாதச் சிதறல்



பணப்பறிக பெறும் கவிதை

“சிந்தனைச் சிதறல்” 2 ந்தான் பிந்திக்கிடைத்த கவிதை

அம்மா! எம்மையும் கொன்று உன்னையும் கொல்ல நீரைத்த நீர் நற்றவாளியா? எம்மையும் கொன்று உன்னையும் கொல்லத் தூண்டிய அப்பா நற்றவாளியா? எம்மையும் கொன்று உன்னையும் கொல்ல நீ நீரைத்தபொது தூக்கத்தவற்ய அரசு அத்கார்கள் நற்றவாளியா? கொல்லும் செப்து நற்காலை செய்யும் அளவற்று தூண்டியுந்தும் வாழாத நீதான் குற்றவாளி அம்மா!

Dr. சுதாமலையின்கம்
பிராந்திய வொற்றுப்பொறுப்பு,
கொதார வைத்திய அதிகாரியம்.
வாழ்வை.

பீள்ளையின் பிஞ்சு வயிறும் வெறுமை கையில் காத்திருக்கும் பாத்திரமும் வெறுமை நாட்சில் வூட்சி வேலை தீண்மை நொடருளமல்ல நான், எனது என்றில்லாமல் பரந்த சிதை தீண்ணியலில் தீவிகும் எத்தனை சோமாலியாக்கள் மகந்து கீருக்குமோ!

பாராட்டு பெறும் கவிதை

ச. ஆ. இராசநாயகம் திறம்பைக்குளம், வாழ்வை.

ஆயிரம் வசை தான் கீருந்தும் ஆராத மனமும் எத்தனையோ எத்தனையோ தவிக்கும் தீச்சிறுவன் நம் மனம் போல் தலமிருக்க தேவையில்லை தூண்டிலை

கெளரி கோவில்குளம், வாழ்வை.

எய்ட்ஸ்

பற்றி

ஓரளவுக்கு உங்களுக்கு
தெரிந்திருக்கும். பரவலாக

அறியப்பட்டது அது பால்வினை நோய் என்பதும், உடலுறவு மூலம் பரவும் என்பதும்தான். தெரியாதது நிறைய இருக்கிறது. ஜிஅக்குயர்ட் இழுஞோ டிசியன்ஸி சீண்ட்ரோம்ஜி (Acquired immune deficiency syndrome) என்பதன் சுருக்கம் தான் எய்ட்ஸ். இது HIV என்னும் வைரஸால் ஏற்படும் ஒருநிலை.

மனிதனுக்கு இயற்கையாகவே நோய் தடுப்பாற்றல் உண்டு. உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் பொருட்கள் (Antigen) உள்ளே நுழையும்போது (உதாரணமாக பாக்டீரியா, வைரஸ், விஷம் போன்றவை) எதிராக வேதிப்பொருட்களை (Antibody) உருவாக்கி அதை அழித்துவிடும். இந்த வேலையை செய்வது நமது ரத்தித்தீல் உள்ள வெள்ளையனுக்கள்.

HIV கிருமி உடலில் நுழைந்தவுடன் நோய் எதிர்ப்பு வேலையை செய்யும் வெள்ளையனுக்களை அழிக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றன. கிருமிகள் அதிகரிக்க அதிகரிக்க உடலில் சுத்தமாக ஒரு வகை வெள்ளையனுக்கள் குறைந்துபோய் வேலி இல்லாத வெள்ளாமை போல உடலில் பலவகை நோய்களும் ஏற்பட்டு விடும்.

முழுவதுமாக எதிர்ப்பு சக்தி இல்லாமல் எடைகுறைந்து, ஆரம்பத்தீல் பத்தீரிகையிலும், டிவீ.யிலும் காட்டப்பட்டது போல எலும்பும் தோலுமாக காட்சியளிக்கும் நிலை தான் ட்.என்.இது கடைசி

எயிட்ஸ் பற்றி

தெரிந்ததும் தெரியாததும்

நிலை. ஆனால் இந்த நிலை ஏற்பட ஒருவருக்கு கிருமித்தாக்கம் ஏற்பட்டு பல வருடங்கள் ஆகலாம். அதுவரை அவர் பாதிக்கப்பட்டிருந்தாலும் மற்றவர்கள் மாதிரி இயல்பாகவே இருப்பார். ரத்தம் பரிசோதனை செய்தால் மட்டும் தெரியும்.

இப்போது கட்டுப்படுத்துவதற்கான மருந்துகள் உள்ளதால் எலும்பும், தோலுமாக இருக்கும் எய்ட்ஸ் நிலையில் இருக்கும் நோயாளிகளை காணமுடியாது. ஆப்பிரிக்காவில் தோன்றிய போதிலும் முதலில் அமெரிக்காவில்தான் கண்டறிந்து (ஜீனச்சீரேக்கையாளர்களிடம்) நாமகரணம் தூட்டப்பட்டது. இந்தியாவில் 1986-ல் சென்னையில் ஆறு பாலியல் தொழிலாளர்களிடம் தொற்று இருப்பதை உறுதி செய்தார்கள்.

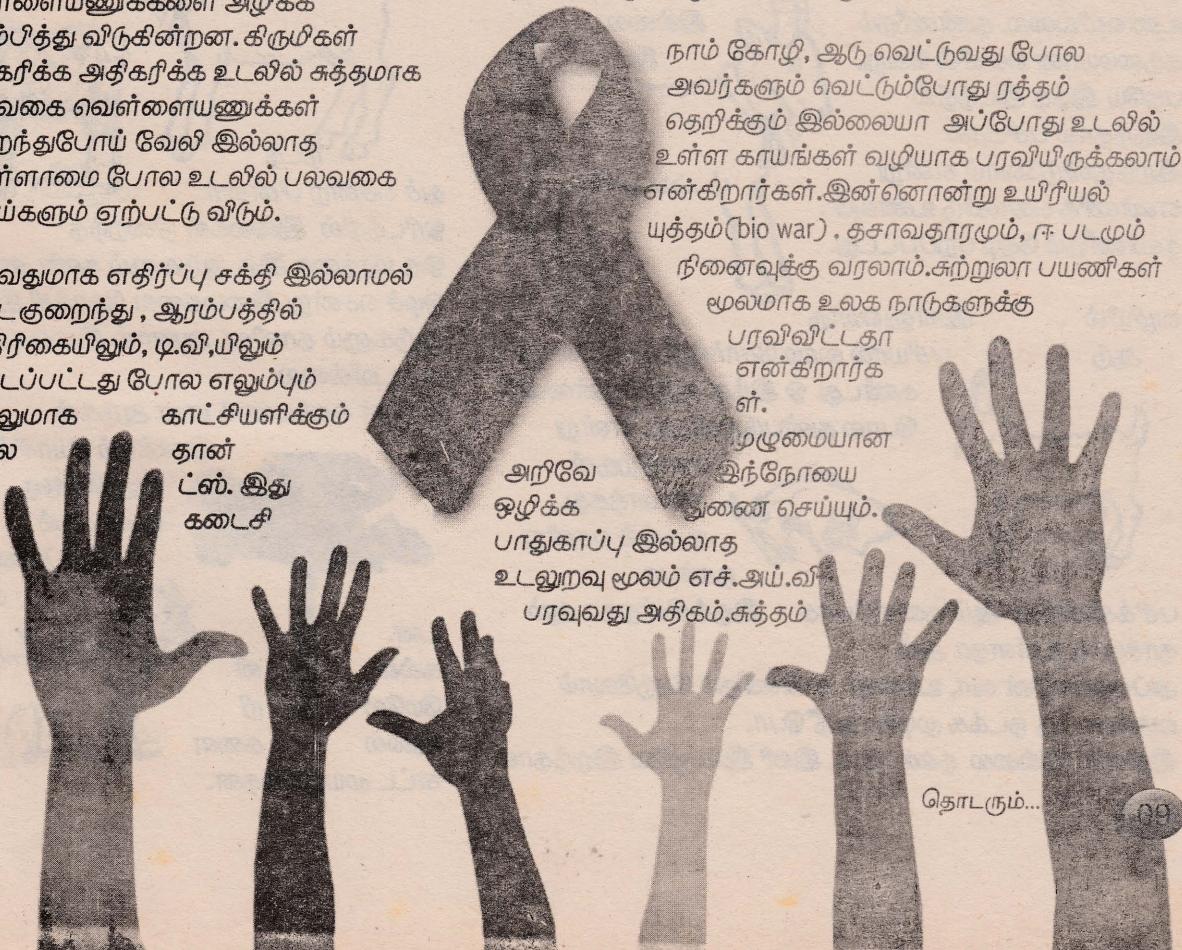
இன்று பெரும் அச்சுறுத்தலாக விளங்கும் இக்கிருமி தோன்றியதற்கான பல அனுமானங்கள் இருக்கின்றன. ஆப்பிரிக்காவில் சீம்பன்ஸியிடமிருந்து மனிதனுக்கு பரவியது என்பதே அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. ஆப்பிரிக்கர்களிடம் சீம்பன்ஸி கறி சாப்பிடும் வழக்கம் உண்டு.

நாம் கோழி, ஆடு வெட்டுவது போல அவர்களும் வெட்டும்போது ரத்தம் தெரிக்கும் இல்லையா அப்போது உடலில் உள்ள காயங்கள் வழியாக பரவியிருக்கலாம் என்கிறார்கள். இன்னொன்று உயிரியல் யுத்தம் (bio war), தசாவதாரமும், ஈ.படமும்

நினைவுக்கு வரலாம். சுற்றுலா பயணிகள் மூலமாக உலக நாடுகளுக்கு பரவிவிட்டதா என்கிறார்கள். மறுமையான அறிவே இந்தோயை ஒழிக்க துணை செய்யும்.

பாதுகாப்பு இல்லாத உடலுறவு மூலம் எச்.அப்.வி பரவுவது அதிகம். சுத்தம்

தொடரும்...

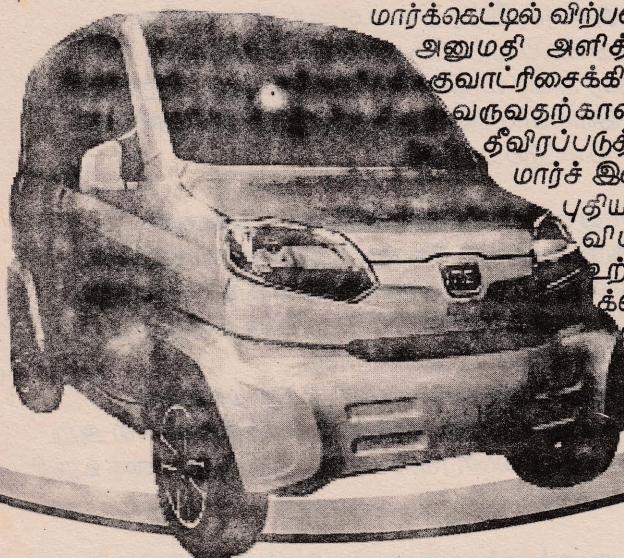


அந்த ஆண்டு துவக்கத்தில் விற்பனைக்கு வரும் ஆர்டீ60

ஆகஸ்ட்-2013

அர்த்த ஆண்டு துவக்கத்தில் விற்பனைக்கு வரும் ஆர்டீ60 காலக்கட்டு நிர்ணயித்துவிட்டது. இருசக்ர, மன்று சக்கர வாகன தயாரிப்பில் பிரபலமான பஜாஜி ஆட்டோ நிறுவனம் அர்த்த ஆண்டு குவாட்ரிசைக்கிள் ரக பயணிகள் வாகனத்தை வழவழை த்துள்ளது. இந்த புதிய குவாட்ரிசைக்கிள் பயணிகள் வாகனத்தை வர்த்தக மார்க்கெட்டில் விற்பனை செய்வதற்கு மத்திய அரசு சமீபத்தில் அனுமதி அளித்தது. இதையுடுத்து, புதிய அர்த்த குவாட்ரிசைக்கிள் வாகனத்தை விற்பனைக்கு கொண்டு வருவதற்கான முயற்சிகளை பஜாஜி ஆட்டோ தீவிரப்படுத்தியிருக்கிறது. வரும் அக்டோபர்- மார்ச் இடையிலான காலக்கட்டத்தில் இந்த புதிய வாகனத்தை விற்பனைக்கு விடவும், அதற்கு வசதியாக உற்பத்தியை துவங்கவும் காலக்கட்டு நிர்ணயித்துள்ளது பஜாஜி ஆட்டோ.

இறந் துவிரு வாய்.
வா மெல்ல மெல்ல நடந்து போய் உணவு
தேடுவோம். இங்கு அருகில் எங்காவது உணவு கிடைக்கும்.



அக உள்கம்-5

ஷர் ஆட்டுரு ஒருநாள் தண்ணீர் தாகம். ஆனால் உணவுமில்லை. தண்ணீரும் கடுமையான வெயில் வேறு. பழைய இந்த இடத்தில் இருந்தால் பசியால் இறந்துவிடுவோம் என்று எண்ணீக் கொண்டு உணவும் தண்ணீரும் தேடி புறப்பட்டது.



நல்ல பசி. நல்ல அருகில் இல்லை. இப்

வழியில் அடு

இன்னுமொரு

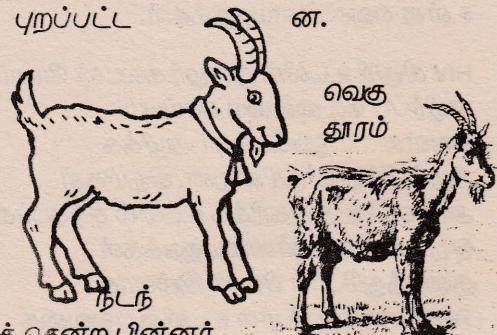
பசியால் வாடி சோர்ந்து கிடப்பதைக் கண்டது. ஓ இந்த ஆடும் என்னைப் போல துன்புகின்றது. என்று



மனதிற்குள் நினைத்தது. அருகில் சென்று நன்பா

பசிக்கின்றதா ஆம் களைப்பாக இருக்கின்றதா ஆம் தாகமாக உள்ளதா ஆம் அப்பழுயாயின் வா, உணவும் தண்ணீரும் தேடுவோம் வா. எனக்கு நடக்க முடியாது. நீபோ. இல்லை இல்லை நன்பனே. இனி இப்பழையே இருந்தால்

பஞ்சதுக்கிடந்த ஆடும் ஒருவாறு இனங்கியது. இரு ஆடுகளும் உணவும் தண்ணீரும் தேடி புறப்பட்ட ந.



வெகு தூரம்

துச் சென்ற பின்னர் ஓரிட்டத்தில் இலைகள் நிறைந்த ஒரு மரத்தை இரு ஆடுகளும் கண்டன. ஒழிச் சென்று இலைகளை நோக்கி இரு ஆடுகளும் தாவின. ஆனால் இலைகள் எட்டவில்லை.

என்ன செய்யலாம் என ஆடுகள்

இரண்டும் யோசித்தன.

அருகில் ஒரு

பெரிய கல்

இருப்பதைக்

கண்



டன.

கல்லி

மேலே

இலை

ங்

ரி

களை



எட்டமுயற்சித்தன.

பிரத்துவம்

உங்கள் கை வண்ணாட்கள்

மாதநிலா செல்வங்களே,
நீங்கள் வரைந்த ஓவியங்களை எங்களுக்கு
அனுப்பி வையுங்கள்.
தொடர்ந்து வரும் இதழ்களின் 'உங்கள்
கைவண்ணங்கள்' பகுதியில் பிரசரிக்கப்படும்.

வாழ்த்துக்கள்

உங்கள் உறவினர்கள், நண்பர்கள் மற்றும்
உங்களுக்கு பிழக்கமானவர்களுக்கு பிறந்தநாள்
வாழ்த்து கெரிவீக்க வீரும்புகின்றீர்களா.
நீங்கள் குறிப்பிடும் நபரின் வர்ண
புகைப்படத்துடன் பிறந்தநாளிற்கு 20
நாட்களுக்கு முன் எமக்கு கிடைக்குமாறு
அனுப்பி வையுங்கள்.
மற்றிலும் இலவசமாக பிரசரிக்கப்படும்

அறிவுக்கு கவால் ①

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

(மாதநிலா குட்டில்களுக்கானது)

4		2	7
5	3		
			1
		6	

இடமிருந்து வலம்

1. முதல் மாதம்
2. குளிர் காலத்தில் வருவது
3. இதை கோமாதா என்றும் அழைப்பார் (தலைகீழ்)

மேலிருந்து கீழ்

4. இது விலங்குகளீன் ராஜா
5. ஆண்டு மாற இதுவும் கூடும்
6. வெற்றிபெற்றால் கிடைக்கும் (தலைகீழ்)
7. பழுத்தை இப்படியும் சொல்லாம் (தலைகீழ்)

குட்டில்களே! விடைகளை கேள்வி இலக்கத்துடன் சேர்த்து எமக்கு
அனுப்பி பரிசில்களை வெல்லுங்கள்

1

ஜீலை மாதத்திற்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் 1ம் இடத்தைப் பெற்று பரிசில்களை
வென்ற போட்டியாளர் வவுனியா பிறமண்டு வித்தியாலயத்தில் தரம் - 5 இல் கல்வி
கற்கும் செல்வி.தியானிகா இல:43, புகையிரத்பாதை, குருமன்காடு, வவுனியா.

2

2ம் இடத்தைப் பெற்று பரிசில்களை வென்ற போட்டியாளர் வவுனியா இறம்பைக்குளம்
மகளிர் மகா வித்தியாலயத்தில் தரம் 2E இல் கல்வி கற்கும் எஸ்.சி.பியா இல:244D,
வது ஒழுங்கை, தெற்கிளுப்பைக்குளம். வவுனியா.

3

3ம் இடத்தைப் பெற்று பரிசில்களை வென்ற போட்டியாளர் வவுனியா மத்திய மகா
மகாவாத்தியாலயத்தில் தரம் 2 இல் கல்வி கற்கும் செல்வன்.பிரதீபன் வேபாங்குளம்,
வவுனியா.

மாணவர் அரங்கம்

மாணவச் செல்வங்களே,
'மாணவர் அரங்கம்' என்ற பகுதியில்
இணைய வீரும்புகின்றீர்களா,
அப்படியாயின் அருகே உள்ள கூப்பனை
நீரப்பி உங்கள் புகைப்படத்துடன் அனுப்பி
வையுங்கள்.

பெயர் :

முகவரி :

பாடசாலை :

வகுப்பு :

க ரு ம் யி
 கு ம வா னி இ க
 உ ர தா ன ம் வ
 சி ய ன் ர ப்
 ம் ய ன் ர
 வ ல் சு கு
 ர் ம்

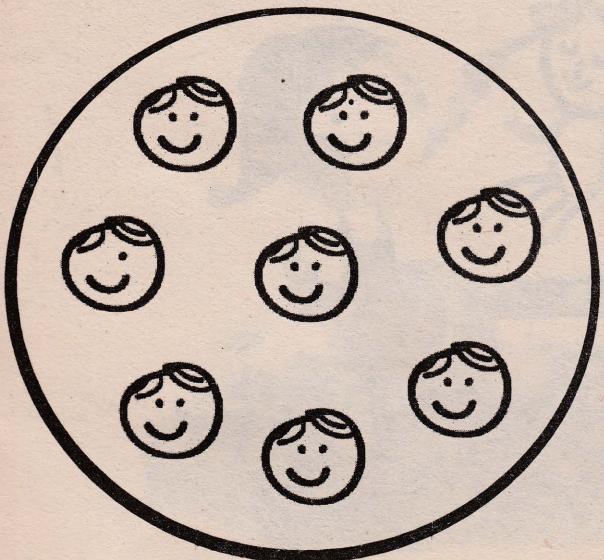
1.....
 2.....
 3.....
 4.....
 5.....
 6.....
 7.....
 8.....
 9.....
 10.....

இங்குள்ள எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி குறைந்து 10 சொற்களையேனும் அமைக்க.

பொருத்தமான எழுத்துக்களைக் கொண்டு இடைவெளியை நிரப்புக.

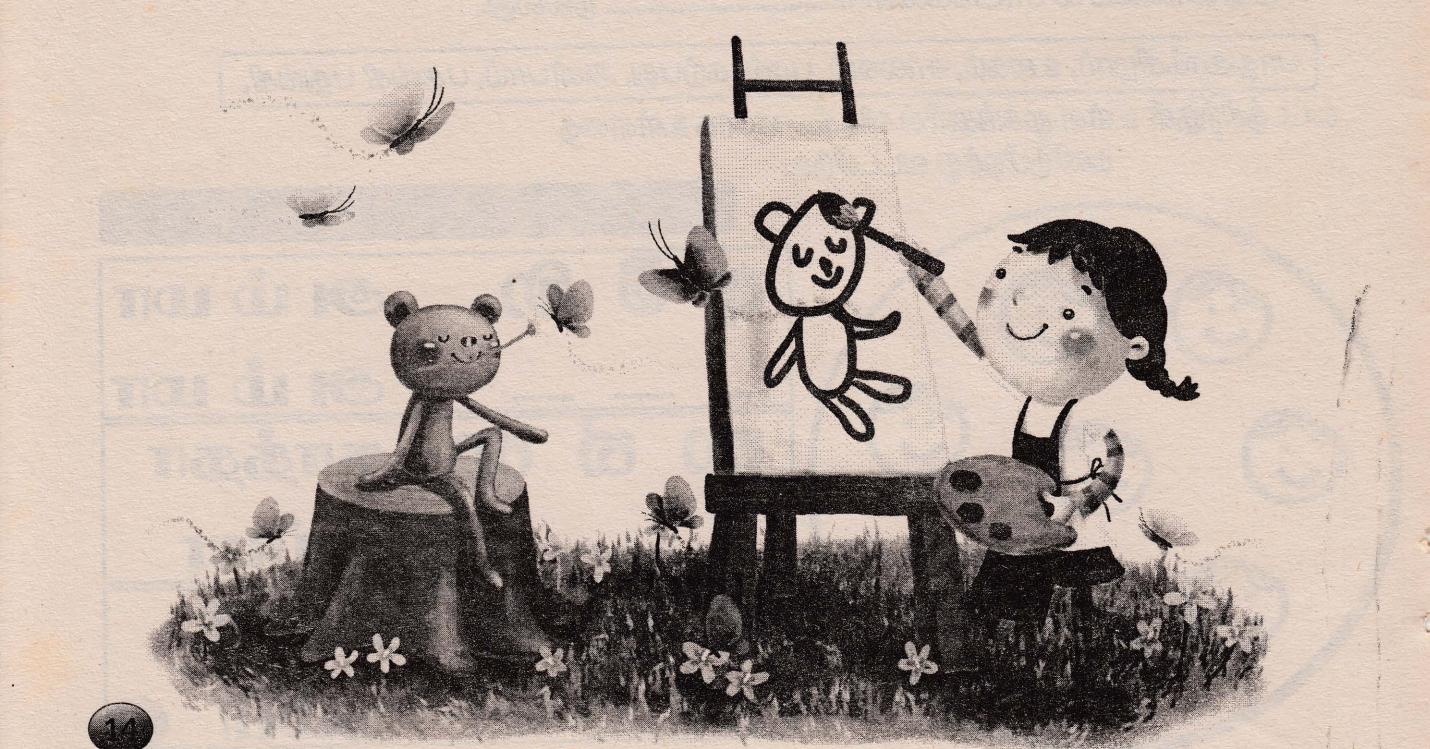
1. ஆலயம் தொழுவது நன்று
2. பூனை குழுத்தது, அது சென்றது.
- 3.கடவுள் எம்மை....., அவர் எல்லாரிடமும்..... உள்ளார்.
- 4.அம்மாவே எந்தன்
5. அகிகாலையில் பாடங்களை நல்லது.

பாதுகாக்கிறார், உலகம், சாலவும், பால், கற்பது, அன்பாய், பதுங்கி பதுங்கி, வட்டக்கிற்குள் உள்ள முகங்களில் வித்தியாசமாக உள்ளதை கண்டுபிடித்து வட்டமிருக.



சீங்கள் சொல்லவே எழுதிப் பழகுங்கள்

ஏ மீ மா	அ ம் மா
.....
து த் து தாத்தா	அப்பா
.....
ம ல் லீ மல்லி	தம்பி
.....



1. அருகிலுள்ள படத்தில் எத்தனை மிருகங்கள் உள்ளன. அவை, எவை.

2. எத்தனை ஏறும்புகள் உள்ளன

3. போட்டோ எடுப்பவரின் பெயர் என்ன

4. அங்கே பூக்கள் எத்தனை உள்ளன.

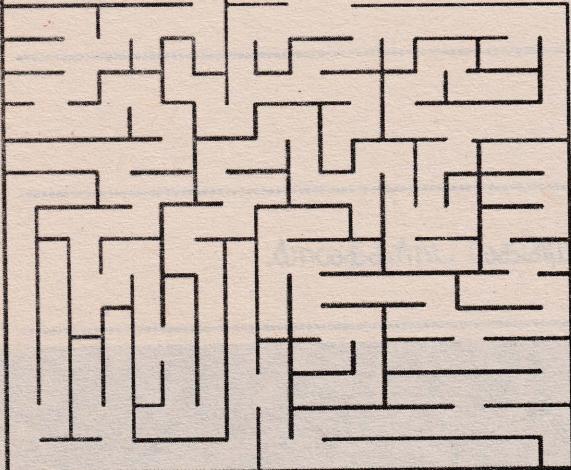
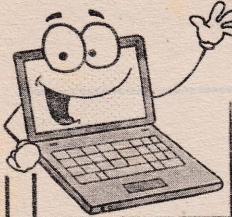
5. அங்கே விளக்கு ஒன்று உள்ளது, கண்டு பிழியுங்கள் பார்க்கலாம்.

ஆங்கிலச் சொல்தருக,

1. அம்மா	:	6. புத்தகம்	:
2. கை	:	7. வேலை	:
3. அழுமட்டம்	:	8. வீதி	:
4. சோறு	:	9. பாடம்	:
5. பாடசாலை	:	10. கண்ணி	:

அருகிலுள்ள படத்தைப் பார்க்குகிறோந்தது 10 வரிகளில் எழுதுக?

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.



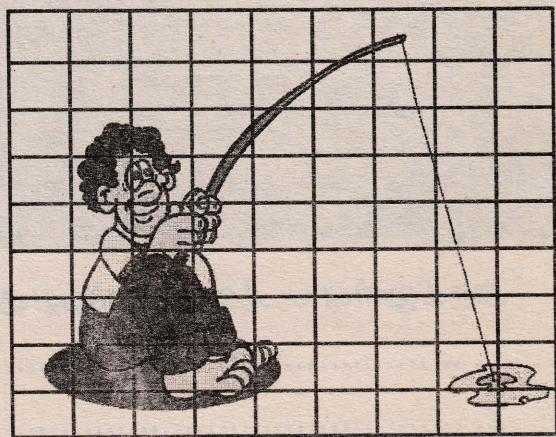
'இம்மாதகுட்டிள்' நீங்களா,
அப்படியாயின் உங்களது வர்ண
புகைப்படத்துடன் கீழ் உள்ள
வின்ணப்பத்தை பூர்த்தி செய்து
எங்களுக்கு அனுப்பி வையுங்கள்,
தெரிவு செய்யப்படும் ஒருவரின்
புகைப்படம் இம்மாதகுட்டிள் பகுதியாக
அட்டையில் பிரசுரிக்கப்படும்.

(தோம் 7 ந்து மேற்பட்ட மாணவர்கள்
பங்கு பற்ற இயலாது)

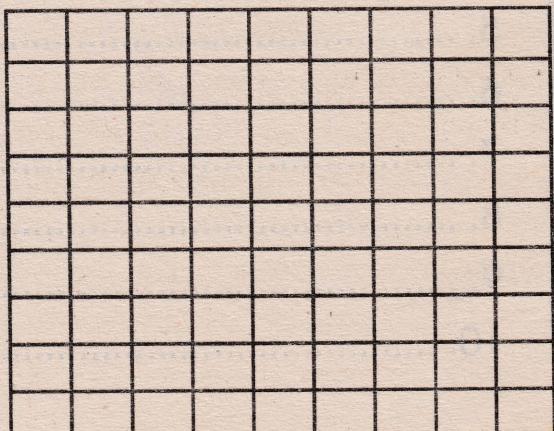
ஸயர் :
முகவரி :
பாடசாலை :
வகுப்பு :
வகுப்பாசிரியர் கையொப்பம் :

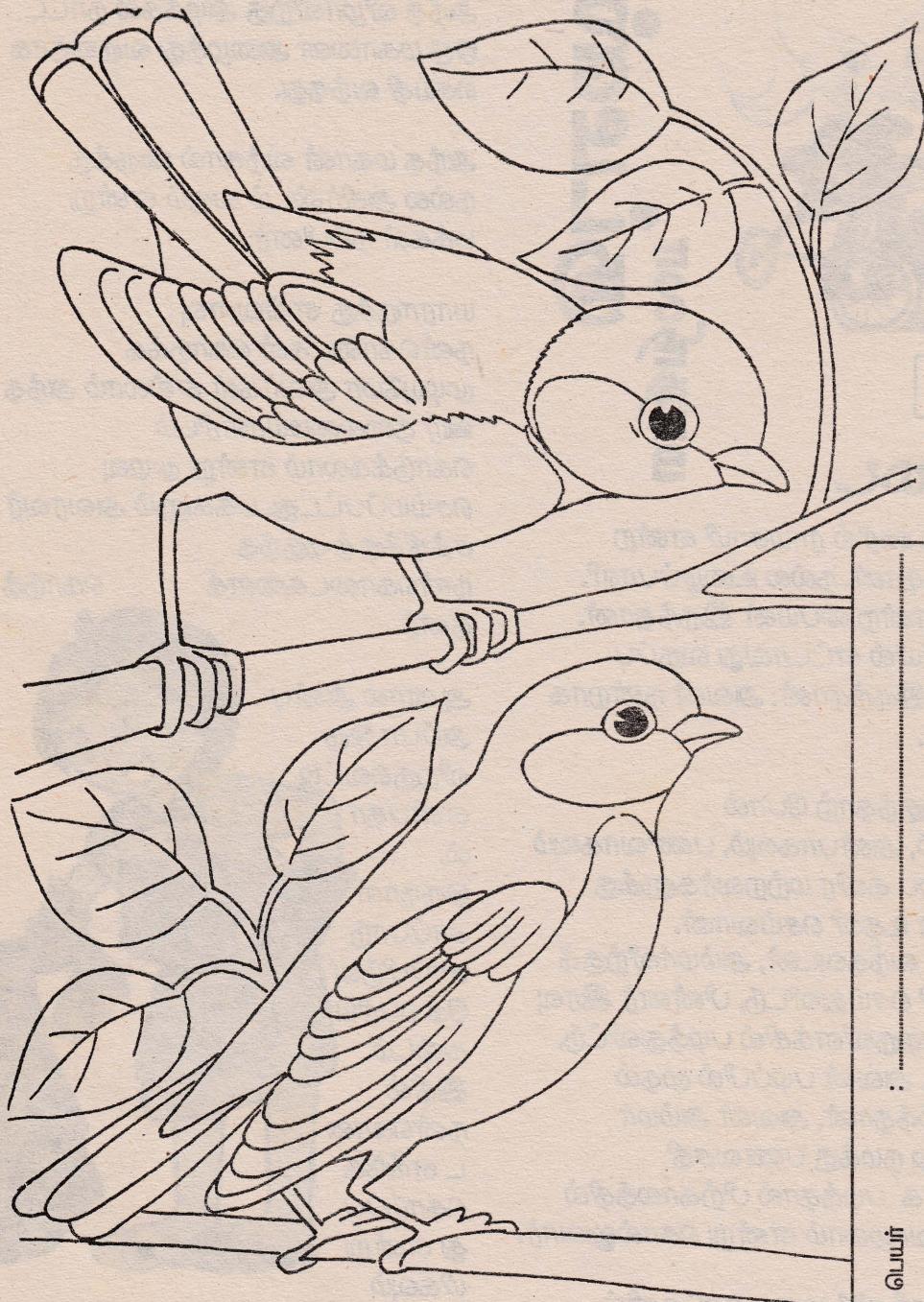
எதிர்ப்பாற் சொல் தருக.

1. துண்பம் :
2. நாளை :
- 3.பணக்காரன் :
4. கவலை :
- 5.போ :
- 6.சிறிது :
- 7.இரவு :
- 8.உண்மை :
- 9.வாணம் :
- 10.சக்தம் :



மேலே உள்ள படத்தைப் பார்த்து
கீழே உள்ள கட்டடத்தில் வரைக





பெயர்	முகவரி	தறம்	தொழிலை	பாடசாலை	வளர்சியர் ஒப்ப:
..
..
..
..

குறிப்பு: 5ம் ஆண்டுக்கு உட்பட்ட மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் மட்டுமே போட்டியில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

ஆசிரியர்

“மாதநிலா”

இல: 172B, மில் வீதி, வாழியா.

024 222 5799 | 077 900 9491
email:mathanila@yahoo.com

உங்கள் ஆக்கங்களை 25.08.2013 க்கு முன் எமக்கு கிடைக்குமாறு அனுப்பி வையுங்கள்.

பிரபல சிற்றீர் ஆசிரியரின் முடிவுகளின் பின் மூன்று சிறந்த ஆக்கங்களிற்கு பாடசாலை

உபகரணப் பொருட்கள் பரிசுக வழங்கப்படும். அந்தோரு அவர்களின்

பெயர் விரழமும் அடுத்த இதழில் பிரசரிக்கப்படும்.

செய்யப்பட்டு இருந்தது.

அந்த வீழாவிற்கு அடிக்கல் நாட்டு
இரு மகானை அழைத்து வருவதாக
செய்தி வந்தது.

அந்த மகான் வந்தால் ஊருக்கு
நல்ல அதீர்ஷ்டம் வரும் என்று
மக்கள் நம்பினர்.

யாராருக்கு எவ்வளவு
நன்கொடைகள் கொடுக்க
முழுமோ அவர்கள் எல்லாம் அந்த
ஜூர் தலைமையாளரிடம்
கொடுக்கலாம் என்று முழுவ
செய்யப்பட்டது. மக்களும் அவரவர்
சக்கீக்குத் தகுந்த
நன்கொடைகளைக் கொடுத்
தனர்.

ஆனால் அன்பு
அப்பா ஒரு
வீறுகுவெட்டு
என்பதா
ல்,
ஒருநாள்
சாப்பாடு
சாப்பிடுவ
தே பெரிய
கஷ்டம்.
இதீல்
நன்கொடை
எங்கே
கொடுப்ப
து என்று
மிகவும்
கவலைப்பட்
ான்.

நம்மால்
பணம்கை
நுக்க
இயலாது.



சிறுகதை

நன்கொடை

ஏழர் என்ற ஜூரில் ராமசாமி என்ற
வீறுகுவெட்டு இருந்தான். நல்ல உழைப்பாளி.
அவனுக்கு அன்பு என்ற பையன் இருந்தான்.
அவன் அரசு பள்ளியில் எட்டாவது வகுப்பு
பழத்துக் கொண்டு இருந்தான். அவன் நன்றாக
பழக்கக் கூடியவன்.

அன்பு பேரூக்குத் தகுந்தாற் போல்
அனைவரிடத்திலும், அன்பாகவும், பணிவாகவும்
இருப்பான். பழப்பை தவிர மற்றவர்களுக்கு
என்ன தேவையோ உதவி செய்வான்.
அன்பு பள்ளிவிட்டு வந்தவுடன், அம்மாவிற்குத்
தேவையான உதவி செய்துவிட்டு, பின்னர் இரவு
பத்து மணி வரை தெருவிளக்கில் பழத்துவிட்டு,
தூங்கச்செல்வான். அவன் பழப்பில் முதல்
மாணவனாக தீகழ்ந்தான். அவன் அம்மா
அவனிடம் அடிக்கடி நமக்கு பணவசதி
கிடையாது, நன்றாக பழத்தால் பிற்காலத்தில்
நல்ல வசதியுடன் வாழலாம் என்று சொல்லுவார்.

அவன் அப்பா பள்ளி வீருமுறை நாட்களில்
அவனுக்கு நீதீ போதனைக் கதைகளைக்
கூறுவார். இவனுடன் பழக்கும் மாணவர்கள்
எல்லாம் நல்ல வசதியுடன் இருந்தனர்.
இவனுடைய ஜூருக்கு ஒரு மருத்துவமனை
கட்டுவதற்கும், பழைய கோவிலைப் புதுபிக்கவும்,
இவனுடைய பள்ளி மேல்நிலைப் பள்ளியாக
மாறுவதற்கும் ஒரு வீழா ஏற்பாடு



நாட்டு நாட்டு



ஆனால் பணத்தைத்தவிர வேறு
ஏதாவது உதவி செய்ய வேண்டும்
என்று மனதில் நினைத்தான்.

நாட்களும் கடந்தன. இரண்டு
நாட்கள் இருக்கும் நிலையில், ஊரில்
மகானை வரவேற்பதற்காக
எல்லாரும் ஒற்றுமையாக வேலை
செய்து கொண்டு இருந்தனர்.

அவனுடைய கிராமத்தில் பழைய
கோவிலைச் சுற்றி
புதுப்பிக்கப்பட்டது. அன்பு
நினைத்தான், பெரியவர் வருவதற்கு
இற்றையடிப் பாதை மட்டும் சுத்தம்
செய்யப்பட்டது. மீதியுள்ள
இடங்களில் தேவையில்லாத செழி,
கொழுகள் படர்ந்து இருந்தன.
இவற்றை நாம் சுத்தம் செய்தால்
என்ன என்று தோன்றிற்று.

அதனா

ல் இரவு பகல்
பார்க்காமல்
மும்முரமங்க
அவன்
நெரு
ஞ்சி
முட்கள்
நிறைந்த
பகுதி
எல்லாம்
அழகாக
சுத்தம்
செய்து,
இருவழி
ப்
பாதைய
ாக
அல்லாம
ல்,
நாந்தப்பக
கம்
வந்தாலும்,
மக்கள்



வருவதற்கு அழகானப் பாதையை ஏற்படுத்தி
இருந்தான்.

இவன் இவ்வளவு சுத்தமாக செய்ததைப் பற்றி
யாரும் புகழ்ந்து சொல்லவில்லை. ஏன் என்றால்,
மகான் வருவதற்கு யார் யாரோ என்னவெல்லாம்
செய்யும் பொழுது, இந்த வேலை மற்றவர்களுக்கு
ஒரு பெரிய வீஷயமாக தெரியவில்லை.

மகானும் வந்தார். கோவிலை அழகாகப்
புதுப்பிக்க ஏற்பாடு செய்ததை மீகவும்
மகிழ்ச்சியுடன் பார்த்தார். மருத்துவமனை
கட்டுவதற்கு அடிக்கல் நாட்டுனார். மக்கள்
மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் இருந்தனர்.

கடைசியாகப் பள்ளிக்கு வந்தார்.
அந்த ஊரில் உள்ள அனைவருக்கும் அருள் என்ற
வியாபாரி அன்னதானம் அளிக்க முழுப்
பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டதால்
அனைவருக்கும் சாப்பாடு போடப்பட்டது.

அனைவரும் சாப்பிட்ட பிறகு பள்ளி
கைதானத்தில் கூழனர்.
மகான் சொன்னார், எந்த ஒரு வீஷயத்திற்கும்
ஊர் கூடி செய்யும் பொழுது, அதன் பலன்
பலமடங்கு அதிகமாகும். இந்த ஏழை மக்கள்
இவ்வளவு ஒற்றுமையாக செய்தது மனதிற்கு
மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது.

அந்த ஊர் மக்களுக்கு நல்ல அறிவுரை
வழங்கினார். அப்பொழுது அந்த ஊர் தலைவர்
யார் யார் அதிக தொகை கொடுத்துள்ளார்களோ,
அவர்கள் பெயர்களை வாசித்தார். அவர்களுக்கு
எல்லாம், அந்த மகான் பொன்னாடை போர்த்திச்
சிறப்பித்தார்.

இந்த பொன்னாடை போர்த்திய போது,
அன்புவிற்கு, மனதில் சிறிது வருத்தம் இருந்தது.
அவனுடன் கூடப்படிக்கின்ற பையன்களின்
பெற்றோர்கள் எல்லாம், அந்த மகானிடம் ஆசி
வாங்கினர்.
நம்மால் இந்தக் கிராமத்திற்கு சிறிய
நன்கொடையைக் கூடக் கொடுக்க

தொடரும்...

பெண்கள் இறை

இதிகாசக் காலம் தொடங்கி இன்றைய காலம் வரை முடின்றாலே பிரச்சனாதான். முழுமீன் வாசனையை ஆராய்ந்த பாண்டிய மன்னன் பஞ்சாயத்து தொடங்கி முடியை எப்படி எல்லாம் அழுப்பருத்திக் கொள்வது என மன்றையை உடைத்துக்கொண்டு ஆராயும் இன்றைய இளைய தலைமுறை வரை 'முடிப் பிரச்சினை முடிவுக்கு வரர்த ஒன்றுதான். முடியைச் சுருள் முடியாக்கிக்கொள்வதும், பீருஞ் சூருள் முடியை ஸ்ட்ரெய்ட்னிங் செய்து கொள்வதுமாக ஒரு சிலர் ஆஸீஸ் போய்வருவது மாதிரி அழுது நிலையங்களுக்குப் போய்வரத் தொடங்கிவிட்டார்கள். நவீனம் என்கிற பெயரில் இப்படி முடியைப் போட்டுப் படுத்தி எடுப்பதால் ஏதும் பிரச்சனை ஏற்படுமா

தோல் சீகிச்சை நிபுணர் ரத்னவேல் மற்றும் கேர் அன்ட் க்ஷூர் க்ளினிக் அரோமா தெரபிஸ்ட் கீதா அசோக் ஆஃயோர் இதுறைத்து விரிவாக விளக்கினார்கள்.

பொருள் சிகிச்சை

"சீல பண்கள் பொடுகைச் சரி செய்ய மசாஜ் செய்துகொள்வார்கள்.

பொடுகை ஏற்படுத்தக்கூடிய கிருமி நம் உடம்பிலேயே இருக்கும் நல்ல கிருமி. வெளியில் இருந்து வரும் கிருமிகளைத் தடுத்து எதிர்த் தாக்குதல் நடத்துவதுதான் அதன் வேலை. ஆனால், சிலருக்கு அதுவே எதிர்மறையான விளைவுகளைத் தரும்போதுதான் பொருளுப் பிரச்சனை அதிகரிக்கிறது. நம் உடம்புடன் இயற்கையாக ஒட்டிப் பிரந்த ஒரு விழுயமான பொடுக்காக சீகிச்சை எடுத்துக் கொள்வதற்கும், புலி வாலைப் பிடிப்பதற்கும் அதீக வித்தியாசம் இல்லை. அதைத் தொட்டுவிட்டால் அவ்வளவுதான். தொடர்ந்து அதீல் கைவைக்குத் தொண்டே இருக்கவேண்டும் இருக்கும்.

நன்றாகத் தலைமுடியைப் பராமரிப்பதால் மட்டுமே அதைக் கட்டுக்குள்

வைத்திருக்க

தீனமும்

குளித்து

வைத்தி

பிரச்சை

அலிலங்

அமிலங்

என்றுவர்கள், முழுக்காக

எடுத்துக்கொள்ளும் நிகழ்வுகளையும் அதன் பாதிப்புகளையும் பட்டியலிட்டார்கள்.

கருப்புச் சாயம் (ஹேர் டை)

"தலைமுடிக்கு சாயமிரும் போது தோலில் படாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் பெரும்பாலும் இலங்கையில் கிடைக்கும் சாயங்களில் 'அமோனியா இருக்கிறது. இது பக்கவிளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியது. அதனால், எச்சரிகையாக இருக்க வேண்டும். ஓவ்வாமையும், அரிப்பும் சீன்னச் சீன்னக் கொப்புளங்களும் ஏற்பட

வாய்ப்பு உண்டு. தலையில் சாயம் பூச உகந்த நேரம் மாலை அல்லது இரவு பகலீல் சாயத்தைப்

புசிக்கொண்டு வெயிலில் சென்றால் அது தலை வழியாகக் கீழ் இறங்கி வீரும்பதகாத விளைவுகளை ஏற்படுத்திவிடும். இந்தச் சாயம் தோல் வழியாகக் கிரகீக்கப்பட்டு, ரத்தத்தில் கலக்கக்கூடிய அபாயம் இருக்கிறது. அந்த ரத்தத்தை

சுத்திகரிக்கும்போது சீறுநீரைக்கிடிற்கு பாதிப்பு ஏற்படலாம். மேலும் தோலில் உள்ள மெலனீன் பாதிக்கப்பட்டு முகத்தில் நிற மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்திவிடும். எனவே, முந்த வரை தலைச் சாயம் பூசுவதைக் குறிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

குந்தலை நேராக்குதல் (ஹேர் ஸ்டீரெய்டனிங்)

பொதுவாக ஒரு முறை ஸ்ட்ரெய்டனிங் செய்தால் அது ஆறு மாதம் வரை தாக்குப்பிழக்கும். அடிக்கடி ஸ்ட்ரெய்டனிங் செய்யக்கூடாது நம் தலைமுடியில் ஏழு அடுக்குகள் உள்ளன. கடைசி அடுக்கை 'சல்பர் பான்ட் என்பார்கள். இது சங்கிலித் தொடர் போன்ற அமைப்பைக் கொண்டது. கூந்தலை நேராக்கும்போது இந்தச் சங்கிலித் தொடர் சிறைக்கப்பட்டுத்தான் நேராக்கப்படுகிறது.

தூந்தலைக்கு..

ஸ்டீரெய்டனிங்
க்ரீமைத் தலையில்
தடவி, குறிப்பிட்ட
நேரம் வரை ஊர்

வைப்பார்கள். பின்னர் கூந்தலை அலசிவிட்டு 'நியூப்ரெலைஸ்ர்ஸி' (நேராக்கப்பட்ட கூந்தலை அதே தன்மையில் நிடிக் கிடைத்துவதற்கு) தடவி சீறிது நேரம் கழித்துக் கூந்தலை அயர்னீங் (இல்ஸ்ரி) செய்துவிடுவார்கள். (தலைமுடியில் உள்ள சீக்குகளையும் சுருட்டைகளையும் அகற்ற இது உதவுகிறது. இதற்கென ஒரு ஜெல்லைத் தடவி, சீன்னச் சீன்னதாகக் கால் எடுத்து இருப்புக் கம்பியால் நீவி விடுவார்கள்.

கிரீம்களில் இருக்கும் ரசாயனம் சிலருக்கு அவற்றியை ஏற்படுத்தும். தவிர, தலையில் தூடேற்றுவதால்தான் கூந்தல் நேராகிறது.

அளவுக்கு அதீகமாகச் சூருப்பும்போது முழுமீல் உள்ள நீரும் போய்விடும். ஒரு கட்டத்தில் முடி செம்பட்டை ஆகவிடும். கூந்தல் உடையவர்கள், முடியை நேராகக் கூந்தால் கூந்தல் மிகவும் பாதிக்கப்படும். குறுகிய காலத்தில் சுருங்கி, வலுவிழுந்துவிட்க்கூடிய வாய்ப்பும் இருக்கிறது

சுருட்டை
மழயாக்குத
ல் (பெர்மிங்)

நேராக
இருக்கும்
கூந்தலை
லட்ச
சுருட்டை
ப்யாக்கு
வகைத்து
ஙன்

பெர்மிங்
என்கிறார்கள். இதுகான
ஒரு லோஷன் குடலி பெர்மிங்
ராட்ஸி என்ற கம்பையை
பயன்படுத்தி, சின்னசு
சின்னதாகக் கால் எடுத்து
முடியை அதில் சுற்றி ரப்பர்
பேண்ட் அல்லது கீப்
போட்டு வீட்டுவார்கள். அதன்
ஸின் ஒரு மணி நேரம் கழித்து
சுருண்டு வந்திருக்கும்
மழில் மற்றொரு கிரேமைத்
தடவவார்கள். அது
கூந்தலை
சுருட்டையாகவே
சில
மாதங்கள் வரையை
வத்திருக்கும். இந்த
கிரீம் மற்றும்
லோஷன்களால்
முடி
வலுவிழுந்துவிடும்.

வண்ணச் சாயம் பூசுதல்

சிலர் தங்கள் நிறை முடியை
மறைப்பதற்காகக் கலரிங்
செய்ய விடும்புவார்கள். கலரிங்
செய்வதற்காக ஜீஜி, மஸ்காரா,
கிரேயான்ஸ், வண்ணச் கூந்தல்
ஸ்பிரேக்கள் போன்றவை
பயன்படுத்தப்படுகின்றன. தவிர்க்க
முடியாத காரணங்களால் தலைக்கு வர்ணம்
செய்த ஸின், அதற்கென உள்ள ஓம்பு மற்றும்
கண்முகனார்களை மட்டுமே பயன்படுத்த
வேண்டும். சாயம் ஏற்றப் பயன்படுத்தும்
பொருட்கள் தரமானவகைான என்பதை
உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அழகான உதட்டிற்கு

உதட்டிற்குப் போன்று

1) உதடு
காய்ந்திருக்கிறது
என்று அழக்கும்
தட்டை
ச்சீலால்
சரப்படுத்தக்
கூடாது. உதட்டிற்
இருக்கும்
கொஞ்சம்
சரப்பதற்கும்
போய்விடும். எச்சீலீல்
இருக்கும் பாக்டீரியாவால்
உதட்டிற் புண்கள் ஏற்படலாம்.

2) கொழுப்புச் சத்துக் குறைய
குறைய உதடுகள் சுருங்கி வயதானத் தன்மையை
அடைகின்றன. அதற்கு வெளிப்புறத்திலிருந்து ஊட்டம்
நிறைய உதடுகளுக்கு வாசிலின் தடவவது நல்லது.

3) ஊட்டச் சத்துள்ள உணவை காப்பிட வேண்டும்.
நிறைய தண்ணீர் குழிக்க வேண்டும்.

4) கருமையான உதடு சீவுப்பாக - பாலேநு ஒரு
ஸ்பூன் எடுத்துக் கொள்ளவும். நங்லிக்காய்
சாறு க்கொட்டுகள் கலந்து, தீனாமும் உதடுகளில்
ழுசி வந்தால், உதட்டின் கருமை மறையும்.

5) உப்பு கலக்காத வண்ணணைய் அரை ஸ்பூன்
எடுத்து, அதில் ஸ்பூன் ஆரஞ்சுச்ப் பழச்சாறு கலந்து
உதட்டிற் தடவவும். இப்படிச் செய்தால் உதடு
வெறப்பு சரியாகி மன்மையாகும்.

கவிதை படிமு

எங்கேயே ஏ நறத்தேநம்
 எங்கேயே வளர்த்தேநம்
 இங்கே உண்ணலே ஒன்றைக்னேந
 கல்வியைத் தந்தையைத் தீ
 நல்குப்பனை தந்தையைத் தீ
 ஒழுக்கத்தை தந்தையைத் தீ
 உண்ணல் வளர்வேநம்
 உண்ணல் பெருமை கெளர்வேநம்
சி. இபீமல்டா
 தரம்: 12 (2014)
 வ / புவரங்குளம் ம.வித்தியாலயம்

அன்னை



ஐயிரண்டு ஸாஞ் கடுவறையில்
 ஏன்களை ஆம்ரு
 அளிலர்க்கு ஏன்க்டு அறிய கவுச்சு
 ஏன் அற்குறையே

இருந்துக்கு பாலாக்கி இருந்துக்கு
 அன்பு பரிசாக்கி
 அன்புமயமாய் நூற் வருஷங்களும்
 நீ அமந்த நுப்பங்கள் நூற் ஏதுறையோ

ஏன் அறிவு கண்களை இறந்து விட்ட
 நியரகச் சுட்டுவாரா நீ ஏன் நூயே
 ஏன்னிடம் வர்க்குநை யில்கலை
 உங் அன்றை விழிக்கக்
 ஸ்ரு பிறப்பு ஒன்று உண்டேல்
 உங் கூளை பிறக்கும்
 வர்க் கேட்டுவேன் இறைவளிடம்

S. கதூ
 கோ: 2440/20, ம் ஓமாங்கலக,
 தெற்கிலுப்பைக்குளம்,
 வவனியா.



போ. நிதான்
Varod



உன் தேய ஏக்கம்
 எனக்காக எத்தனை கற்பனைகள்
 வகரையப்பட்டுள்ளன என்பதை
 உன் மௌனங்களும்
 பார்வைகளும் காட்டுக் கொடுத்து
 விந்கள்றன

கே. கபிலன்
Varod

கவிதைக்கு களம் அகமத்து தநும்
 கவிதை உழையில் உங்கள் கவிதையும்
 நுனைந்தலை கீழ் காணும் றகவர்க்கு
 சமர்ப்பிக்கவும்

நிலக்கு

அறியாத பருவத்தில்
 அன்பான உள்ளவீகள் மக்கில்
 கலையாத காலியவீகளாக
 நடம்பூரும் ஓடத்தில்
 தூயக்கீசு செல்லும் துயயாக
 நீளமான தீவ் வாழ்க்கையில்
 முச்சினை ஆடக் அமைத்தியாக
 செல்கின்றான் தன் தூக்கை
 நோக்கி.....

ப்ர்வு

மழுயைத் தேடி சாரல் வந்தது
 வானம் தேடி மேகம் வந்தது
 கண்யைத் தேடி சுவை வந்தது
 பூத்தனைத் தேடி வண்டு வந்தது
 இயற்கையைத் தேடி இழுகு வந்தது
 இசையைத் தேடி தீம் வந்தது
 எம்கை தேடி ப்ர்வு வந்தது.

பி.பிரகாசமீரி
 தரம் 12 (2014)
 வ / புவரங்குளம்
 ம.வித்தியாலயம்



பெயரிருந்து வலம்

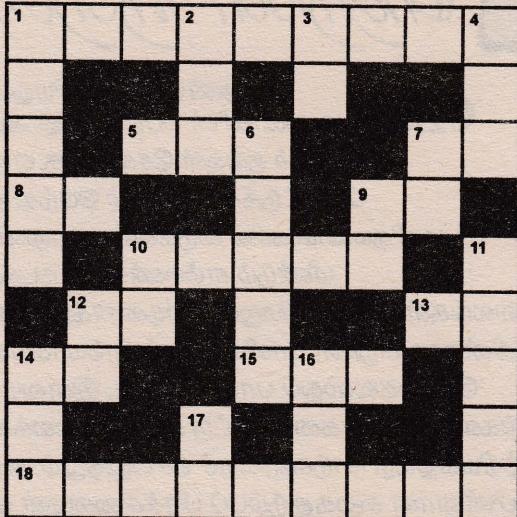
- விலாஷ்குகளில்லையே மிக உயரமானது (9)
- இது சிறுத்தாலும் காரம் குறையாது(3)
- 7.நெல் போன்ற தானியங்களை மூடியிருக்கும் தோல்(2)
- 8.பழத்தை இப்படியும் சொல்லலாம்(2)
- 9.தசை-வேறு சொல்)2)
- 10.தானே இயங்குவதை இப்படிச் சொல்லலாம்(5)
- 12.ஏவாள் என்பதற்குள் இருக்கும், அரசர்களுக்குப் பிடித்த ஆயதும்(2)
- 13.மலை)2)
- 14.கூப்பிடு எனப்பொருள் தரும்(2)
- 15.இன்பம்(3)
- 18.ஒரு கையால் எழுதிக்கொண்டே மறுகையால் ஒவியம் தீட்டும் புகழ் பெற்ற ஒவியர்(9)

பெலிருந்து கீழ்

- விழுப்பம் தரலான்(5)
- அமுக்கு, மாசு என்பதைக் குறிக்கும் சொல்(3)
- இந்த மன்னனை நினைத்தால் புறா நினைவுக்கு வரும்(2)
- 4.நோய்க்களைப் பரப்புவது(3)
- 6.மக்களாட்சி(5)
- 7.அடி-உதவுவது போல் அண்ணன் தம்பிகள் கூட உதவமாட்டார்களாம்(2)
- 8.வேற்று மொழியில் ஓட்ட உதவும்(2)
- 10.பேப்பர், பாதும் (2)
- 11.மலர் "வாட்சி" "வாட்சி"(5)
- 12.முக்கனியில் ஒன்று (2)
- 14.இரவில் மலர்வது (3)
- 16.கால் இல்லா கானடாரகத்தில் மகறந்திருக்கும் நாடு(3)
- 17.திருவாளர் இதற்குப் பெயர் பெற்றது(2)

1	ந	ர	ி	ம	5	ம	வ	ர	7	ம	ன
ா					ல்				ா		
ா	2	வி		6	அ	வி	பா		ா		
ரி	த்	9	க		கை	10	பி		ர்	தூ	
13	வ		னை				மி		க		
க	ன்			8		ம்	க	தோ	11		
3	ஜா	ன்			14	ஞ்	12	க		ளி	

மூயன்றால் மூடியும்! 09



விடைகளை மேலுள்ள கூய்களில் எழுதி, கந்திர்க்கு எங்களுக்கு இழுப்பிலையும்கூட். முற்பிழும் சரியான விடைகளை எழுதுவர்களில், குழுங்கள் மூலம் நெறிவாரும் முறை ஆச்சர் அறிவிட்சாலினாக்கு முறையே நிறைவு, ஆண்டப்பம், மூன்றாம் பிரிகளாக நூடா 500/-, 300/-, 200/- வரும்கூடியம்

எதிர்பாருங்கள்

எழுது சஞ்சிகை ஒவ்வொரு மாதத்தின் முதல் ஜெந்து நாட்கருக்குள் வெளிவரும்

என்பதை வாசகர்களுக்கு அறியத்தகுவின்றோம்

கூகன் பயிற்சி வகுப்புக்கள்

நன்கு தேர்ச்சி பெற்ற

இங்கிரியரினால்

வகுப்புக்கள்

நடைபெறுகின்றன



தொடர்புகளுக்கு...

077 900 94 91

சென்ற மாதநிற்கான சரியான யானை எழுநியவர்களில் குழுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட 3 அறிவிட்சாலிகள் பணப்பிரிசு பெறுகின்றார்கள்

500/- எல்.வாமன்-இல:12, தேங்கவத்தை, வவனியா.

300/- த.தினேஸ்-கருப்பனிச்சாங்குளம், வவனியா.

200/- யானி-இல: 55, 1ம் ஒழுங்கை, கோவில்குளம், வவனியா.



மாதிரியா பிழைச்சுக்கள்

வஷாரியா மண்ணீன் பெருமைக்கு அழுகு சேர்க்கும் தங்கள் சேவைக்கு எனது பாராட்டிருக்கள். யுத்தம் ஓய்ந்தாலும் மனிதமனங்களில் வருக்கள் காயமுன்பே மீண்டும் எம்மண்ணீல் நடக்கும்

அவலங்கள் எம்மை மேலும் வேதனைக்குரியவை ஆக்குகின்றன. சிறுவர் பாலியல் துஸ்பிரயோகங்கள்,

போதைவஸ்துப் பாவனைகள், இளவுயதுக் கிருமணங்கள், பிள்ளைகளை விட்டு தாய் வேலைக்காக மத்தியகிழக்கு நாடுகளுக்குச் செல்லுதலும் அதன்

பின்னான சமூககுடும்பப் பிரச்சினைகள் என நாளாந்தும் எங்கேனும் ஓர் பிரச்சினைகள் எம்மனதை நெறிய வண்ணமேயுள்ளன.

பிள்ளைகளுக்கு பயங்கரியனை ஏற்படுத்தி வளர்க்கக்கூடாது என்கின்றது உளவியல், ஆனால் நாட்டில் நடக்கும் பிரச்சினைகளால் கர்ப்பத்தில் இருக்கும் கருவுக்கே தேவைப்படுகின்றது பாலியல் துன்புறுத்துதலில் இருந்து நீ எவ்வாறு தவறிக்கொள்ள வேண்டும்.

என்பதற்கான தற்காப்புக் கணலங்கள் இந்தவேளையில் பிள்ளைகளின் மனதிற்கு ஆர்வமான விடயங்களான ஓலையும், குறுக்கைழுத்து புதிர், என ‘மாதநிலா’ வே

நீதிரும் படைப்புக்களுக்கு எமது பாராட்டுக்களும், நன்றியுடமையும் எப்போதும் இருக்கும்.

எமது சமூகங்களைக் காக்கவேண்டியது உன் ஆசிரியர் கைப்பற்றும் பேனாவில் உள்ளது. உன்படைப்புக்கள் மாணவர்

மத்தியில் அதிகமாய் தவழ்வதால் மேற்கூரிய பிரச்சினைகளிலிருந்து தம்மை ஒவ்வொரு மாணவரும் காத்துக் கொள்ள இவ்வாறான

பிரச்சினைகளுக்கு விழிப்புணர்வு கொடுப்பாயா, உன்னிதழின் படைப்புக்கள் அனைத்தும் காத்திரமானதாய் இருப்பினும் என் மனதில்

சீறுக்கறை, சீனீமாவை உள்ளடக்கியிருப்பது எனக்குரிய மனக்குறை, களவுவயும் கற்றுமற என்பது முதலமாழி அதுவே வாழ்க்கையாகும் சமூகங்கள் கட்டியழுப்பி கட்டிக்காக்க வேண்டியது உனது பொறுப்பு

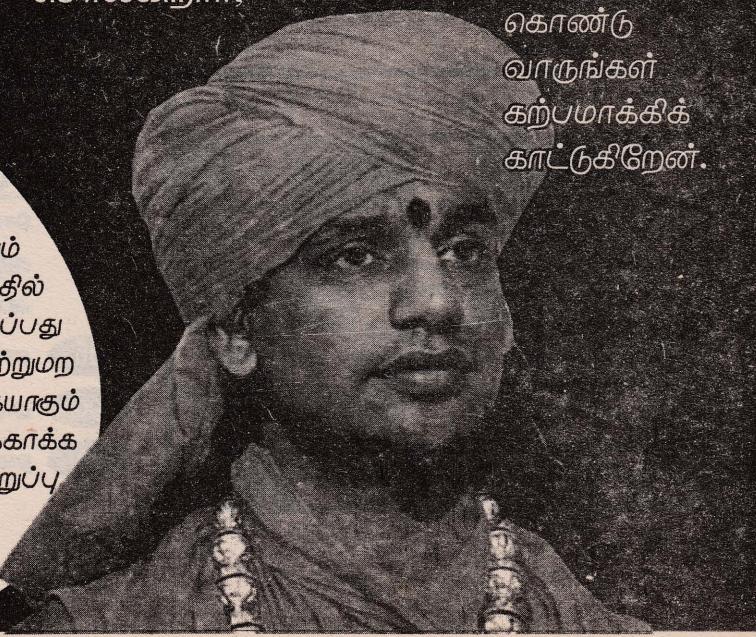
என்னுடைய கருத்தை நான் தந்துள்ளேன், சீர்தாக்கிப் பார்த்து செயற்படுவது உனது கடமை. உனது சேவை தொடர்ந்து கிடைத்தீட எல்லாம் வல்ல இறைவனை மனதார பிராத்திக்கின்றேன். இப்படிக்கு கார்த்திகா மணிவண்ணார் பட்டதாரிப் பயிலுனர் மாவட்டச் செயலகம், வவுனியா.

செப்ரெம்பர் மாதம் வாழுமியா கூமாங்குளம் கா. கருணாகரி யின் கருத்துக்களுடன் மாதநிலா நெஞ்சங்கள்



சீற்பமாக இருக்கும் எப்பன்களை கொண்டு வாருங்கள் கற்பமாக்கிக் காட்டுகிறேன்.

நித்தியானந்தர் சொல்கிறார்,



விவேகானந்தர்
சொல்கிறார்,

அற்பமாக
இருக்கும் டி
இளைஞர்களை
கொண்டு
வாருங்கள்
சிற்பமாக்கி
காட்டுகின்றேன்.

குயி
ல்களின்
பாட்டு
காற்றில் வரும்
முதலதும் பின்பு
தொடர்வதும்
இந்த வாழ்கை
சொல்லும் பாடங்கள்
தானே
.கேலடி

கடவுள் தந்த அழகீய வாழ்வு
உலகம் முழுதும் அவனது வீரு
கண்கள் முடியை வாழ்த்து பாடு

பாடலுக்கான வீளாக்கம்:
மனிதர்கள் தமக்கு கொருக்கப்பட்ட
அழகீய வாழ்வை உணர்ந்து வாழாத
தன்மையை எடுத்துக் கூறுவதால்
இந்த பாடல் எனக்குப் பிழிக்கும்.
தீனாமும் இந்த பாடலை கேட்டு
ரசிப்பேன், எனவே வாழ்க்கையை
அர்த்தமில்லாமல் ஏனோ தானோ என
வாழ்பவர்கள் இந்த பாடலைக் கேட்டு
உண்டார்ந்து வாழ வேவண்டும்
என்பதற்காக இந்த பாடல்களை
திரும்படிகேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

சி. குமேஸ்டா
குருக்கள் புதுக்குளம்,
பூவரசங்குளம், வவுனியா.

என் உயிர்ப் பாடல்

படம் :	மாயாவி [2005]
கிசை :	தெனி சிறி பிரசாத்
பாடலாசிரியர் :	பழனிபாரதி
பாழையவர்கள் :	எஸ்.பி.பி, சரன், கல்பனா

கடவுள் தந்த அழகீய வாழ்வு....

பெண்:

கடவுள் தந்த அழகீய வாழ்வு
உலகம் முழுதும் அவனது வீரு
கண்கள் முடியை வாழ்த்து பாடு
கருணை பொங்கும் உள்ளங்கள் உண்டு
கண்ணிர் துடைக்கும் கைகளும் உண்டு
இன்னும் வாழுமூம் நூறு ஆண்டு
எதை நாம் இங்கு கொண்டு வந்தோம்
எதை நாம் அங்கு கொண்டு செல்லுவோம்

அழகே பூழியின் வாழ்க்கையை அன்பில்
வாழ்ந்து விடைப்பெருவோம்
கடவுள் தந்த அழகீய வாழ்வு
உலகம் முழுதும் அவனது வீரு
கண்கள் முடியை வாழ்த்து பாடு

பூழியில் பூழியில் ..இன்பங்கள் என்றும் குறையாது
வாழ்க்கையில் வாழ்க்கையில்
எனக்கென்றும் குறைகள் கிடையாது
ஏது வரை வாழ்க்கை அழைக்கிறதோ.. ஒ..

ஆண்:

ஏது வரை வாழ்க்கை அழைக்கிறதோ
அது வரை நாமும் சென்றுவிடுவோம்
விடைபெரும் நேரும் வரும் போதும் சீரிப்பினில்
நன்றி சொல்லவிடுவோம்
பரவசம் இந்த பரவசம்
என்னாலும் எந்தெல் தீராமல் இங்கே வாழுமே

கடவுள் தந்த அழகீய வாழ்வு
உலகம் முழுதும் அவனது வீரு
கண்கள் முடியை வாழ்த்து பாடு

நாம் எல்லாம் சுவாசிக்க
தனி தனி காற்று கிடையாது
மேகங்கள் மேகங்கள்
இடங்களை பாத்து பொலியாது
ஒடையீல் இன்று இழையிரும்

வசந்தங்கள் நாளை தீரும்பி வரும்
வசந்தங்கள் மீண்டும் வந்துவிட்டால்



கிளு ஆக்ஷர

சங்களம் கற்போம்

05

இ

ய

ர

ஓ	-	அல்மயன்ன
ஓ	-	மயன்ன
ஓ	-	மாயன்ன
ஓ	-	Mawன்ன
ஓ	-	Maawன்ன
ஓ	-	மியன்ன
ஓ	-	மீயன்ன
ஓ	-	முயன்ன
ஓ	-	முயன்ன
ஓ	-	வெயன்ன
ஓ	-	வேயன்ன
ஓ	-	வேயன்னன
ஓ	-	வையன்ன
ஓ	-	வையன்னன
ஓ	-	வோயன்ன
ஓ	-	வோயன்ன
ஓ	-	வெளாயன்ன

எ	-	அல்யயன்ன
ய	-	யயன்ன
ய	-	யாயன்ன
யே	-	yayன்ன
யே	-	Yaayன்ன
யே	-	யியன்ன
யே	-	யீயன்ன
யே	-	யுயன்ன
யே	-	யூயன்ன
யே	-	வெயன்ன
யே	-	வேயன்ன
யே	-	வையன்ன
யே	-	வையன்னன
யே	-	வையன்னன
யே	-	வோயன்ன
யே	-	வோயன்ன
யே	-	வெளாயன்ன

ஒ	-	அல்ரயன்ன
ஒ	-	ரயன்ன
ஒ	-	ராயன்ன
ஒ	-	Rawன்ன
ஒ	-	Raawன்ன
ஒ	-	ரியன்ன
ஒ	-	ரீயன்ன
ஒ	-	ருயன்ன
ஒ	-	ரூயன்ன
ஒ	-	வரயன்ன
ஒ	-	வேரயன்ன
ஒ	-	வேரயன்ன
ஒ	-	வரயன்ன
ஒ	-	வொயன்ன
ஒ	-	வோயன்ன
ஒ	-	வேரவயன்ன

யசோதரன் சுபாசினி
தேசிய மொழிக்கல்வி சாங்க ஆசிரியர்

அனைவருக்கும் ஆங்கிலம் 04

எங்களது அன்றாட ஆங்கில
உரையாடல்களை பொறுத்தனவில்
Action-words
அதாவது செயல்களை செய்ய சொல்லும்
வார்த்தைகள் இன்றியமையாதவை

- drink
- eat
- come
- go

இந்த action words கிள் have என்பது
எவ்வாறு action word ஆக
பயன்படுத்தக்கூடியது
எனப்போது மாணால் சாதாரணமாக
eat, drink எனும் action words களிற்கு
சமனாக சில இடங்களில் பாவிக்கப்படும்

- I am having my breakfast
- I am having my lunch
- I am having my dinner
- I am having my cup of tea
- I am going to have my breakfast
- I am going to have a cup of tea
- He is going to have his dinner

வீவ்வாறு ஏனைய
We/You/They/He/She
என்பவற்றுடனும் பேசு வழக்கில்
பாவிக்கப்படுகின்றது.

- | |
|-----------------------------------|
| day - பகல் / நாள் |
| day and night - இருவும் பகலும் |
| all day long - நாள் முழுவதும் |
| by day - பகலில் |
| in a day or two - இரண்டாரு நாளில் |
| one day - (ஒதோ) ஒரு நாள் |
| some day - எப்பொழுதாவது |

பறக்கும் சைக்கிளை உருவாக்கிய இங்கிலாந்து கிளைஞர்கள்



இங்கிலாந்தை சேர்ந்த இரண்டு இளம் விஞ்ஞானிகளின் தீவிர முயற்சியில் உலகின் முதல் பறக்கும் சைக்கிள் உருவாக்யீர்ண்டனர். எக்ஸ்பிளோரர் பாரவெலோ என்று வையரிடப்பட்டிருக்கும் இந்த சைக்கிள் சாகச விஞ்ஞப்பிகளின் தாகத்தை தீர்க்கும் அத் துணை அம் சங்களையும் கொண்டிருக்கிறது.

இரண்டு ஆண்டுகள் அயராத உழைப்பில் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த புதிய பறக்கும் சைக்கிளை 10,000 பவண்ட் செலவில் வடிவமைத் துள்ளனர். சோதனைகளில் வெற்றியடைந்துள்ளதால், வர்த்தக ரீதியில் தயாரிப்பதற்கு நிதி உதவிக்காக இதனை உருவாக்கிய இரண்டு இளம் விஞ்ஞானிகளும் காத்திருக்கின்றனர். கிளைடர் விமானம் போன்றும், சாதாரண சைக்கிளாகவும் பயன்படுத்தும் வசதி கொண்ட இந்த புதிய பறக்கும் சைக்கிள் பற்றி நீங்கள் அறியலாம்.

குட்டுகிளைடர் இந்த பறக்கும் சைக்கிள் இரண்டு பிரீவுகளை கொண்டது. சாதாரண சைக்கிளின் பின்புறம் உயிரி ஏரிபொருளில் இயங்கும் பெரிய வீசிறி பொருத்தப்பட்டு இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதுதவிர, பாரதுட் ஒன்றும் பொருத்தப்பட்டு இருக்கிறது.

பறப்பது ஈஸி கால் பந்து மைதான அளவுக்கு காலியிடம் இருந்தால் போதுமானது. இந்த சைக்கிள் வானில் மேலே எழும்பிபறக்கிறது.

3 மணி தேராம் பறக்கும் உயிரி ஏரிபொருளில் இதீவில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் பெரிய வீசிறி இயங்குகிறது. இதன்மூலம், 3 மணி தேராம் வானில் பறக்க முடியும்.

வானத்தில் 15 கிலீவேகம் முதல் 40 கிலீவேகம் வரை செல்லும். உயரம் 4,000 அடி உயரம் வரை இந்த சைக்கிளில் பறக்க முடியும்.

சாகசப் பிரீயர்களுக்கு இந்த பறக்கும் சைக்கிளில் சைக்கிளை தனியாக பிரிக்க முடியும். சாகசப் பயணங்கள் செல்லுவார் பாரதுட்டை, கூடாரமாக பயன்படுத்தவும், சைக்கிளில் ஒரு ரவண்டுசெல்வதற்கும் பயன்படுத்தலாம்.

வைசென்டில் வேண்டாம் இந்த சைக்கிளில் பறப்பதற்கு வைசென்டில் தேவையில்லை என்று கெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எருத்துச் செல்வது என்று இந்த சைக்கிள் மடக்கும் வசதி கொண்டது, எனவே, இந்த சைக்கிளுடன் கொருக்கப்பட்டிருக்கும் பேசுபேசுக்..கில் வைத்து கார், பஸ், ரயில் போன்றவற்றில் எளிதாக எருத்துச் செல்லலாம்.

இங்கள் அநிரடியும், காமெடி கநகவியுமாக விருந்து வைக்கும் விஜய்யைப் பற்றிய சுவாரசியமான தகவல்கள்:

இதில் நான்கைந்து படங்களுக்குப் பிறகு
விஜயகாந்த்தோடு நடித்த 'செந்தூரபாண்டி',
விஜய்யைப் பட்டதொட்டி எங்கும் கொண்டுபோய்ச்
சேர்த்தது. அதை மிகவும் பெருந்தன்மையோடு
இப்போதும் ஒப்புக்கொள்வார் விஜய்

ஸ்ரீனாணீப் பாடகராக 'தேவா' படத்தில்
பாட ஆரம்பித்த விஜய், 2005-ல் 'சச்சீன்'
வரை 23 பாடல்களைப் பாடனார்.
அதன் ஸ்ரீனார் ஏனோ பாடுவதைத்
தவிர்த்து வந்தவர், தற்போது
'துப்பாக்கி', 'தலைவா' என அடுத்த
ரவுண்டை ஆரம்பித்திருக்கிறார்.

விஜய்க்குத் திருமணம்
ஆனவுடனேயே அவரது
காஸ்ட்யூம் முசைனராக
மாறிவிட்டார் மனைவி சங்கீதா.

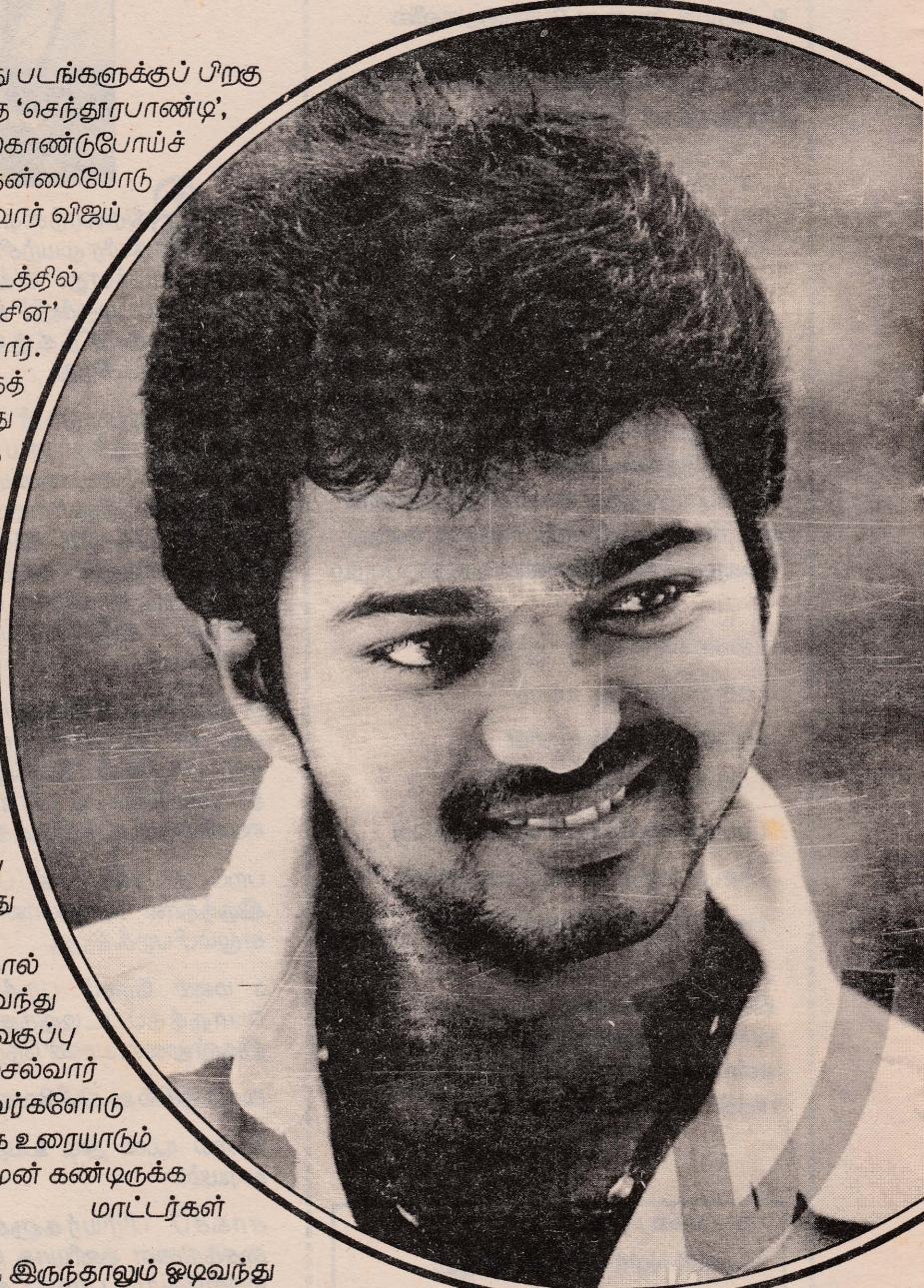
இன்றுவரை அவர்
கேர்ந்தெடுத்துத் தருகிற
உரைஸ்களை மட்டுமே
அணிகிறார் விஜய். இந்த
காஸ்ட்யூம் முசைன் சினிமா
வரைக்கும் போகிற வாய்ப்பு
இருக்கிறது

தீடரன்று நீணவு வந்தால்
நண்பர்களோடு காரில் வந்து
ஆசையாக லயோலா கல்லூரி வசூப்பு
பெஞ்சீல் உட்கார்ந்துவிட்டுச் செல்வார்
விஜய். அன்றைக்கு மாணவர்களோடு
உட்கார்ந்து கலகலப்பாக உரையாடும்
விஜய்யை நீங்கள் இதற்கு முன் கண்டிருக்க
மாட்டர்கள்

ஜென் 22 பிறந்த நாளன்று எங்கே இருந்தாலும் ஓடிவந்து
தாயின் அருகில் இருக்கவே விரும்புவார். வெளிநாட்டில்
இருந்தாலும் அங்கிருந்து கிளம்பிவந்து அன்று மழுவதும்
அம்மா பக்கமே இருக்கிற அம்மா ஸ்ரீனா விஜய்.

எவ்வளவு வேலை, ஒடிட்டுங் முழந்து வந்தாலும் ஹோம்
தியேட்டரில் ஏதாவது ஒரு ஆங்கிலப் படம்
பார்த்துவிட்டுத்தான் தூங்குவார். அதிசயிக்கும்படியான

பெருவாரியான டிவிடி கலைக்ஷன்
வைத்திருக்கிற பெருமை அவருக்கு உண்டு
அசைவு உணவுகளின் மேல் விஜய்க்குப்
பிரியம் உண்டு. அதுவும்



அம்ம

ா சமைத்த அசை
வ உணவுகளுக்கு விஜய் அடிமை
விஜய்க்கு நகைகளின் யீது அவ்வளவாக
அசை கிடையாது.

ஹீந்தியில் அவருக்கு மிகவும் பிழத்த
நடகர் அமிதாப்தான். இன்றைக்கும் அவர்

நடத்து வெளியாகிற ஹாந்தி ப
படங்களுக்கு மதல் நாள் மதல் ஷோ
பார்க்க ஆசைப்பட்டுப் போவார்

ஜாலி முழல் இருந்தால் மனைவி
சங்கீதாவை 'ஹாய் கீல்லீ' எனக்
கூப்பிடுவார். எப்பவாவது கொஞ்சம்
கோபமாக இருந்தால் வாங்க போங்க
தான்.

வருஷத்துக்கு ஒரு தடவையாவது
மனைவி, குழந்தைகளுடன் நிச்சயம்
லண்டன் முரிப் உண்டு. சங்கீதாவின்
அப்பாவ வீட்டில் கொஞ்சநாள்
இருந்த பிறகு, பயணம்
அதற்குட்க ஜிரோப்பிய
நாடுகளுக்கும் வீரிவடையும்.
எந்த நாட்டுக்கு, எந்த இடம்
என்று முசைட் பண்ணுவது
பையன் சஞ்சய்தான்

தீநகரில் தூர்யாவின்
அடுத்த வீட்டுக்காரராக
இருக்கீற டைரக்டர்
பாரதிராஜா,
கொட்டிவாக்கத்தில்
வீஜய்க்குப்
பக்கத்துவீட்டுக்காரராக
இருக்கிறார்

விளையாடுவதற்கு மிகவும்
ஸ்ரியப்பட்டுவார்.

டென்னிஸில்
வீட்டாப்பிழியாக இவரிடம்
ஜோடி கட்டுவது மகன்
சஞ்சய்தான்

சஞ்சயின் ஒவ்வொரு வயது
கூடும்போதும் அவனது
நடவடிக்கைகளை வீடியோவில்
பதிவுசெய்து வைத்திருக்கிறார். 20 வயது
ஆனதும் அவனது பிறந்த நாளுக்கு வீஜய்
அளிக்கப்போகிற பெரிய பரிசு அதுதான்

அப்பாவிடம் முதலில் சீனிமாவில்
நடிக்கிற ஆசையைச் சொல்ல, பேசீக்
காட்டியது அண்ணாமலை பட
வசனம்தான். அதனால் இன்றைக்கும்
அந்த வசனத்தை மனப்பாடமாகப் பேசீக்
காட்டுவார்



விளையாட்டுச் சங்கநி

இந்தியாவின் முன்னணி டென்னிஸில் வீராங்கணை சானியா மிர்சா அடிக்கடி காயம் ஏற்பட்டு சீகிச்சை பெறுவதால் நீண்டகாலமாக சர்வதேச அரங்கில் அவரால் சோபிக்க முடியவில்லை.

சமீபத்தில் நடைபெற்ற விம்பிள்டன் தொடரில் கலப்பு இரட்டையர் பிரீவில் விளையாடுய சானியா காலிறுகி வரை முன்னேறினார்.

அடுத்து, இந்த ஆண்முன் கடைசி கிராண்ட்ஸ்லாம் போட்டியான அமெரிக்க ஓபனில் விளையாட உள்ளார். அவரது முயற்சிகளுக்கு காயம் முட்டுக்கட்டையாக இருப்பினும் ஓய்வு பெறுவதற்கு முன்னதாக பல பட்டங்களை வெல்ல முடியும் என்ற நம்பிக்கையில் இருக்கிறார் சானியா.

இதுகுறித்து சானியா மிர்சா மேலும் கூறுகையில், மணிக்கட்டு காயம், இடுப்பு வலி, முட்டு தொந்தரவு என்று பலமுறை காயம் அடைந்துள்ளேன். இதற்காக 3 மறை அறுவை சீகிச்சை செய்துள்ளேன். இது எனது வாழ்நாளில் மோசமான நேரம்.

இந்த விளையாட்டு உலகில் உள்ள மிக குழனமான விளையாட்டுகளில் ஒன்று. இதுவரை 2 கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களை வெல்ல எனக்கு அதிர்ஷ்டம் இருந்தது.

நான் ஓய்வு பெறுவதற்கு முன்னால், மேலும் பல கிராண்ட்ஸ்லாம் பட்டங்களை வெல்ல முடியும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது என்றும் குறிப்பாக அமெரிக்க ஓபனில், எனக்கு பீழத்தமான அந்த ஆருகளத்தில் சீறப்பாக விளையாட பட்டம் வெல்லவேன் எனவும் கூறியுள்ளார்.

Job Bank

வேலைவாய்ப்பு தருணர்களாக இருந்தாலும் சரி வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்களாக இருந்தாலும் சரி எங்களுடன் இணைந்து உங்கள் தேவைகளை நிவர்த்தி செய்வது தான் இந்த JOB BANK இன் கோவை.

வேலைவாய்ப்பு

- வரவேற்பாளர்கள்
- அறை சுத்திகரிப்பாளர்கள்
- உணவு பரிமாறுபவர்கள்

தங்குமிட வசதியும் லீவைச உணவும் கவர்ச்சியான சம்பளமும் வழங்கப்படும்

தூண் பெண் திருப்பாவாரங் விளங்கப்பின்கலாம்

தகமை: குறைந்தது க.பொ.த சாதாரணதற்கும்

தொடர்புகளுக்கு:

சுவர்க்கா ஹோட்டல்

இல:33, சூக்ஷப்பிள்ளையார் குளம், வவுனியா.
024 222 1090

ஆண் ஒருவர் தேவை
குழுமங்காட்டில் உள்ள ஒரு ஸ்கூலியாவிற்கு ஆண் ஒருவர் தேவை
தகுதியான சம்பளம் வழங்கப்படும்
உடன் தொடர்பு கொள்ளவும்
அக்ஷயா போட்டோ
இல:210, புகையிரதுநிலையேவீதி, குழுமங்காடு, வவுனியா.
0773223900 0779485567

வரலாறு காண்போம் ஹிட்லரின் வரலாறு

வீச்சாரம் ஸ்ரீனக் நோய் போன்றது. சிறிதும் தயவு காட்டாமல் அது அழிக் கப்பட வேண்டும். சமுதாயத்தின் அழுகிப் போன பகுதிகளை நாம் சுத்தப்படுத்த வேண்டும். இலக்கியம், சீனிமா, கலை, பத்திரிகை, சுவரொட்டிகள் கடைகளின் ஷோகேஸ்கள் அதிலும் ஆபாசம் இருக்க, நான் அனுமதிக்கமாட்டேன். என்று எச்சரித்தார் ஹிட்லர். வெள்ளைத்துணியில் உள்ள கருப்புக் கறைகளே நம் கண்களை ஈர்க்கும். அதேபோன்று, ஹிட்லரின் தவறுகளால், அவரை பற்றிய நீணனவுகள் உலக சமுதாயத்தால் ஒதுக்கப்பட்டபோது, அவரின் சாதனைகளும் கூடவே மறக்கப்பட்டுவிட்டன.

1035 பக்கங்களை கொண்ட அடால்ப் ஹிட்லர் என்ற புத்தகத்தை ஏழுதிய பேராசிரியர் ஜான் டோலேன்ட், ஹிட்லர் ஆட்சீக்கு வந்த நாலாவது ஆண்டில் எதாவது காரணத்தால் இறந்திருந்தால். உலகமே ஹிட்லரை ஜெர்மனியின் சரித்திரத்தில் தோன்றிய மிகச் சிறந்த மாமனிதன் என்று பாராட்டியிருக்கும் என்ற கூறுகிறார். அவரின் சாதனைகளில் சில வற்றை பார்ப்போம்.

வியாபார நிறுவன உரிமையாளர்களே! உங்களுடைய தொழிலுக்குத் தொழிலுக்குமான பணியாளர்களை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு இருக்கின்றிர்களா?

மாணவ மாணவியர்களே! யாத்துவிட்டு உங்களுக்கு விரும்புமான வேலை ஒன்றை கற்றுக்கொள்வதற்கு எதிர்பார்த்துவிர்களா?

உடன் தொடர்பு கொண்ட எங்களுக்கு தெரியப்படுகின்ற எவ்வித கட்டணமும் அறிவிப்பாடு!

அமையுங்கள் 077 900 94 91

குவீ வெற்றிடம்
வனியாவில் உள்ள எயார் ராஜ் நிறுவனத்திற்கு
வெளிக்கலா உத்தியோகத்தைப் பூலிக்கு
ஆட்கள் தேவை
உடன்முக தொடர்பு கொள்ளவும்
முன் சூழ்வும் தேவையில்கை
075 2339999

முதல் உலகப்போரால் வாடி வதங்கி போயிருந்த ஜெர்மனியீன் பொருளாதாரத்தை ஆட்சீக்கு வந்த மூன்றே ஆண்டுகளில் தூக்கி நிறுத்தியவர் ஹிட்லர். ஹிட்லர் பதவியீற்ற இரண்டு ஜெர்மனியீல் வேலை இல்லாதவர்களின் எண்ணிக்கை மூலம் அடால் அதாவது மூன்றே ஆண்டுகளில், ஜெர்மனியீல் வேலையில்லாதவர் என்று ஒருவர் கூட இல்லை என்ற நிலை உருவானது இத்தனைக்கும் பொருளாதார அரிவு சிறிதும் ஹிட்லருக்கு இல்லை இந்த சாதனைக்கு காரணம். ஹிட்லரால் தேடுகண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஜால்மா ஹாக்ட் என்ற பொருளாதார ஜீனியஸ் ஆவார்.



தொடரும்...

மாதநிலை அன்பர்களே!

நிகழும் மங்களகரமான விஜய வருடம் 14ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை (28.05.2013) வாக்கிய பஞ்சாங்கம்யூ ரூவு 9.24 மணிக்கு குறுபகவான் பேய ரோசியில் இருந்து மிதுனராசிக் கு சஞ்சாரம் செய்கின்றார். அந்தவகையில் தனுசு, மகரம், ஈழிய ராசிகாரர்களின் பலன்கள் இங்கே தெளிவாக எழுதியுள்ளன.

தனுசு - பூராடம், உத்திராடம் ம் பாதம் எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்பாகச் செயல்படக்கூடிய வலிமையும், நன்றி மறவாத நல்லதுணரும் கொண்ட தனுசு ராசி அன்பர்களே 28.05.2013 முதல் சமசப்பதம் ஸ்தானமான 7ம் வீட்டில் சஞ்சாரம் செய்வதால் பண வரவுகள் ஶிகவும் சீறப்பாக இருக்கும். தீருமண வயதை அடைந்தவர்களுக்கு தீருமண சுபகாரியங்கள் தடப்படலாக கைகூரும். சொந்த வீருமணை அண்டு வாகனங்கள் வாங்கும் யோகம் அமையும். எடுக்கும் முயற்சிகளிலும் வெற்றி கீட்டும், தொழில் வியாபாரம் செய்வார்களுக்கு புதிய கூட்டாளிகளின் சேர்க்கையால் அபிவீருக்தியும் பெருகும் மக்களின் ஆதரவுகளும் மகிழ்ச்சியினை உண்டாக்கும், மாணவர்கள் கல்வியில் நிறந்து விளங்குவார்கள் குறும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும் ஸ்பீட்சுமும் நிலை கொண்டிருக்கும் கடன்கள் யாவும் பழப்படியாககுறையும் செய்யும் தொழிலிருந்து வந்த போட்டி பொறுமைகளுக்கும் பணத்தட்டுப்பாடுகளுக்கும் விலகி நல்ல லாபம் கிடைக்கும் உடல் ஆரோக்கியும் சீறப்பாக இருப்பதோடு குறுகும் பாழ்க்கையும் மகிழ்ச்சி அளிப்பதாக அமையும்.

ஹும்:

பிழவாத குணரும், அதிகாரம் செய்யக்கூடிய இயல்பும் கொண்ட உங்களுக்கு ராசியாதிபதி குருபகவான் பொருளாதார நிலையிலிருந்து வந்த நெருக்கடிகள் குறையும், கணவன் மனைவி இடையே அன்யோன்யம் அதிகரிக்கும் பிரிந்து சென்ற உறவுகள் தேவு வந்து சேரும்.

பூராடம்:

சுகபோக வாழ்க்கையினை விரும்புவராகவும் எந்த குழ்நிலையிலும் நல்லதையே நினைக்கும் குணம் கொண்டவராகவும் விளங்கும், குறும்பத்தில் மகிழ்ச்சிக் தரக்கூடிய சம்பவங்கள் நடைபெறும். புதிய வாய்ப்புக்கள் தேவுவரும் மனை, வண்டி, வாகனம் போன்றவற்றையும் வாங்கி சேர்ப்பீர்கள், சேமிப்பு பெருகும்

உத்திராடம் ம் பாதம்

எப்பொழுதும் கலகவல்ப்பாக பேசி மற்றவரை மகிழ்விக்கும் ஆற்றல் கொண்ட உங்களுக்கு குறும்பத்தில் தடைப்பட்ட மங்களகரமான சுபகாரியங்கள் யாவும் கைகூரும். நல்ல முன்னேற்றங்களை பெறமுடியும். பயணங்களால் அனுகூலம் ஏற்படும். கடன்கள் யாவும் பழப்படியாககுறையும்.

பரிகாரம்:

விநாயகரை வழிபடுவது சதுர்த்தி விரதம் மேற்கொள்வது நல்லது.

மகரம்

உத்திராடம் 2, 3, 4 தீருவோணம், அவிட்டம் 1, 2ம் பாதங்கள்

நல்ல சீந்தனையும் நேர்மையான நன்னடத்தையும் கொண்ட மகரராசி அன்பர்களே! 28.05.2013 முதல் சஞ்சாரம் செய்யவிருப்பது ஓரளவுக்கு அனுகூலதை ஏற்படுத்தும் அமைப்பாகும். குறும்பத்தேவகள் பூர்த்தியாகும். தீருமண சுபகாரிய முயற்சிகளில் தடை தாமதங்கள் உண்டாகும். கணவன் மனைவிக்கிடையே ஒன்றுமை சீறப்பாக இருக்கும் வீண் செலவுகள் பயணங்களால் அலைச்சல்கள் ஏற்படும்குரு பார்வை 2, 10, 12 ஆம் வீருகளுக்கு இருப்பதால் குறும்பத்தில் சீறு சீறு கருத்து வேறுபாடுகள் தோன்றினாலும் ஒன்றுமை குறையாது. உங்களின் உடல் ஆரோக்கியம் சமாராகத்தான் இருக்கும். காரியத்தில் சீந்தித்து செயல்பட்டால் அனுகூலமானப் பலன்களை பெறமுடியும். தீருமண சுபகாரியங்களுக்கான முயற்சிகளில் தடைகள் ஏற்பட்டாலும் கணவன் மனைவியிடையே ஒற்றுமை சீறப்பாகவே இருக்கும் பணவரவுகளில் ஏற்ற இறக்கமான நிலை உண்டாக்கூடிய காலம் என்பதால் ஆடம்பரமான செலவுகள் செய்வதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. உடல் ஆரோக்கியத்தில் சர்றே கவனம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய காலமிது தீருமண வயதை அடைந்தவர்களுக்கு நல்ல வரண்கள் கிடைப்பதில் சீல தடைகள் உண்டாகும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் மந்த நிலையே இருக்கும் பழுத்தகை மனதில் வைத்துக்கொள்ள இயலாது. தேவையற்ற பயணங்களால் அலைச்சல்கள் அதிகரிக்கும்.

ஒதாரும்..

செப்ரெப்பர் மாதம் கும்பம், மீன் ராசியினரின் பலன்களை எதிர்பார்க்கலாம்

• மாதநிலை பற்றியீடு

அகவிழியின் ஊற்றே மாதநிலை

ஶாதத்தில் ஒரு தடவை
உதுக்குடி ஶாதநிலையே
சமூவர்கள் சுகஞ்சிதா
பஸ்யவர்கள் புகஞ்சிதா
பேதைகள் துகைத்திட
பண்டிகர் அறங்சிதா
பல விந்தைகளை எச்சின்றாயே!



விதை போட்டு நீர் ஊற்றுனரை
ஏர்த் வளர்ந்துகூடு
விதை எனும் அறிவை போட்டு
ஏங்களை வளர்ந்துசெய்வவனே

வண்ண வண்ண ஒவியாய்
வரைந்திட
வகைவகையாய் கதைகள்
அறங்சிதா
அறுவிறைகள் பல சொல்லி
அகவிளக்காய் ஒன்றுதிடச் செய்பவனே

விந்தையான உலகினிலே
விழுதுகள் போல ஸ்ரீராக்கள்
உள்ளன அறங்சிதா ஓராயிரு
ஸ்ரீராக்கள்

படிக்குடி அறையில் படிக்க ஏறந்தனும்
படிக்க ஏறக்குடோ உன் பாகுந்களை
அகவிலையால் காலடி எடுத்து
வைக்குடி நேருந்திட
அறுபத்து கோடி ஆச்சங்குடி கொட்டந்திட
உன் சிறப்புக்கள் குண்ணுடி ஒங்கிட
உன் விந்தைகள் கதாபாந்திட
உன் பதிப்புக்கள் விழுதுகள் பெற்றிட
அனைவருடி அறங்சிதா
பழு துளிவிட்டு எழுவாயாக!

பியூலா சுந்தராஜன்
(இல.173,2, திருநாவுந்துளம், வாணியா.
(துர: 12, வட்டுக்களம் ம.வி.)



இவாந்திட்டுக்காவில் வொதில்
கவிய கவிய கவியா
ரங்கிலை

நா.துட்சாயினி
நெஞ்சுகுளம், வாணியா.



வன்னி மண்ணிலை ஓர் நிலை

வானில் மாதம் நிலா தோண்ணுகிறதோ இல்லையோ
வன்னி தலைநகரில் மாதத்தில் மலர்ந்து விழும்
எங்கள் மாதநிலாவே

இந்தியச் சுர்சிகையில் மட்டும் மூட்டுக் கூர்மைகளே
எம் பண்ணில் ஒனி வீசிழும் மாநிலா மிதம் காதல்
கொள்ளும்பகுள்

அறிவுசார் புதிர்கள், இலக்கிய ஆய்வோடு, சிரிக்க
சிந்தக்க, சிதறல் சிந்தியும், கலிக்கும் களம் இப்பு
இதழ்கள் விரித்து உலாவரும் குடும்ப நிலாவே

அகவை ஓண்ணில் அடிவக்கும் ஆச்சர்ய
ஆண்த நிலாவே

இனிவரும் நாவில் உன் ஒனி தறியிழ் பேசும்
உலகின்கும் பாய்ச்சிட வாழ்த்தி! உன் புக்கு
ஷங்கிட ஓர் பட்டப்பாளியின் கவிமாலை இது!

ச. எ. இராசநாபகம்
இறும்பைக்குளம்,
வாணியா.



கற்றும் உலகில்
சரிக்கிறமும் சாக்கனையும் நீ
பகடக்க வேண்டும்
தூங்காகே தயங்காகே
வெற்றி மிக விகரையில்
மாதநிலா வா மாதநிலா

நா.துட்சாயினி
நெஞ்சுகுளம், வாணியா.

இக்கலை ஒண்ணில் இடு வைக்கிடும்
ஸ்ருதிலைவே உன் சேலை
ஸ்ரக்கு தேவை என்.குதா
வெகு ஒழுங்கைக்
கெற்கிலுப்பைக்குளம், வாணியா.



1வது அகவையில் மாதநிலா



வருடத்தில் மாதங்கள் பஞ்சிருண்டு
மாதநிலாவக்டோ

“வயதூண்டு”
இவ்விவாரு வயதிற்கள்
12 சினார்ஜனமியாய்
12 மாதநிலாக்கள்

மாதக்காமல்
தவிக்காமல்
வாடத்தண்டு
வாடத் ஸிளாக்களில்
வர்ஜன ஜாவங்களால்
மாததுப் பஞ்சத்தமுண்டு
அடைப் படங்கள் அந்தகணவும்
அட்டகாசமாய் விபங்கமங்கயப்பாந்தி
உபங்கலமா பலபேறாரு

வாழ்த்தின்
முதல் பக்கங்களோ
முத்தான் பெரியாரு
முதங்கள் காட்டின
அந்த பக்கத்தில் அலுக்காமல்
தித்திய வரலாறு
தொடர்ந்து வரும் முந்துவ மாண்பகளோ

கல்வி சிந்தனைகள் உள்ளியல்
உள்ளார்ணங்கள்
சிறு குழந்தைகளுக்கு
சித்திர ஆர்ந்தங்கு
வர்ஜனாந்தீடு
வளர்ந்து வளமாய்
பந்திகள் தமு....

வாழ்க்கையை சொல்லும்
மாத இராச்சிலன்கள்
வெள்ள தெருவ்வாருக்கு
வெள்ளக்கு தெருவ்வாருக்கு

வெள்ளவாய்ப்பு தமும் விளம்பரங்கள்
விளம்பு ஆகம்பக்களை
வார்த்தைகளுடன் வர்ஜனஜாலமாய்
பந்திட்ட அச்சப்பதிப்பு
ரசிகர் விரும்பும் என்றுயிப்பாடல்
விளங்காட்டாய் தமு



விளங்காட்டுத் செய்திகள்
சிந்தனையைத் தூண்டும் சிந்தனைச் சிதந்திகள்
சிகிரி விரும்பிக்குக்கு
சிர்ஜகுத்திரை வண்ணத்திறை செய்திகள்
எடுவிக்கு துரி தமு
ஒக்கமாட் குழக்கிழுத்துப்பிளாட்டி
கவித புங்கவாருக்கு
“கவி” தா எண்ட அகதுப்புக்கள்
மொழிக் கிகாள்கைக்கொர
வழி காட்டியாம் சிங்களம் / ஆங்கிலம்
தித்தும் மௌலாய் புலகாம்பர்சில்
பந்தை விளாத்தொகுப்புக்கள்
அந்தகணவும் ஆண்டுமாய்
ஆச்சியமாய் அடிவூர்வளமாய்
வந்த திந்த பக்கிருண்டு
மாத ஸிளாக்களை
பார்த்தென் தீர்த்திகள்
பரவுசுறுந்தின்

திந்த சூரு வந்த அகவையில்
அர்ஜிதுதந்த அங்பு நிலா
ஏன்னிசிய மாதநிலாவை
பலபங்குக்கு சிந்தனையை
தூண்டிட்டது முருமஸ்ளாமல்
சிலபங்குக்கு வெள்ளவாய்ப்பளத்து
சீரிய பணியாற்றுவன்னாய்
நீ தெயாத முழுநிலாவாய்
சித்திநை மாதத்தின்
சித்திரும் வெள்ளிடில்வாய்
பால் நிலவாய்
வடக்கில்நுந்து வந்த
வண்ண நிலவாய்
உலகவிலங்கும் பிரகாசக்க
வெண்டுமன ஆண்டுவாயா தவண்டி
ஆசிகள் பல கூறி
அங்புன நின்கு
வாசகங்காய்!

இரா.தேசப்பிரியன்
(மோ இராஜமோகனராமா)



வின்கிடுத் தூட்சுத்திர கட்டப்பகள்
நடவில்

வின்கிடுத் தீவாகவை போன - நீ
டண்கில் டல்பாந்த ஓவ் நயவில்
பட்டுலேல்
டல்பரபோனுத் தூதைக்குகள்
இந்தாட்டல் - என்றுத்
விற்புபெற்று ஓய்கிலவை வீன்
ஒதுபாட் கவித்த வீட்சுத்துக்கள்
ஈடுக போதுமை!



வாசகங்கள் வார்த்தைக்கு
ஏதிப்பக்கத் தமது எண்ணக்குக்குவிட்டு
வண்ணக் களமாய் அவுமந்த
பட்டுமாட்டு
அந்தப் பார்த்த கவிதையுது
அந்த வீட்டு வகுக்கிழுமியது

பீரா ராஸ்

கில: 73, காத்தான்கோட்டம்,
கனேசுபுரம், வெள்ளியா,

**5ஆம் தூண்டு புதைமப்பிரிசில் மாணவர்களுக்கான
வினாத்தொகுப்பு**

மாணவர்களை பாடசாலைக்குத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கும் மாணவர்களுக்கு உதவிப் பணம் வழங்குவதற்குமாகத் தற்ம-5 மாணவர்களுக்கு நடாத்தப்படும் பரிட்சையின் விளாத்தாள் 1 இற்கான மாதிரி விளாக்கள்

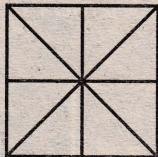
**ஆசிரியர்: என். எஸ். தீபனி B.A, PG Dip in Edu, Dip in Teach
வ/புந்தோட்டம் ம.வித்தியாலயம்**

16. 2012இம் ஆண்டு ஜனவரி 1இம் திகதி ஹாயிற்றுக்கிழமை எனின் அதே ஆண்டு ஏப்ரல் 3இம் திகதி என்ன நாளாகும்.

- 1) தீங்கள் 2) செல்வாய் 3) புதன் 4) வியாழன்

17. 2009 ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் கட்டப்பட்ட ஒன்றைக் கட்ட ஆரம்பித்தார்கள். அது 2024ஆம் ஆண்டு இறுதியில் நிறைவு பெற்றது எனின் கட்டப்பட்ட கட்ட எடுத்த காலம் யாது,

- 1) 14 വരുടമ് 2) 15 വരുടമ് 3) 16 വരുടമ് 4) 17 വരുടമ്



- இவ்வுருவில் உள்ள முக்கோணிகள் எத்தனை?**

18.

- 1) 12 2) 14
3) 16 4) 20

19. മരങ്കണല്ലാമും കായ്ക്കുമും പലാ തീരു മരമാകുമും ആക്വേ

20. പരിട്ടക്ഷയിലെ സ്ഥിതിയക്തയെ വിടാമുധ്യർഷി അവകിയമ്. നൂതനൻ പരിട്ടക്ഷക്കാക അല്ലെങ്കിൽ പകലുമ്പ് പട്ടിത്താൻ. ആകവേ

- 1) நாதன் பரிட்கையில் கட்டாயம் சித்தி அடைவான்

- 2) നാളുകൾ സിലവേക്കണക്കില് പര്യന്ത എമ്മതമാട്ടാം

- 3) வினாக்கள் கடனுமாக இருந்தால், சிக்கியபடி பயிற்சி மற்றும்

- 4) නාත්‍ය පේරි කුසාපිල් බැංගාල් පාලායාද සිංහල ආකා ඩී

- 21 මින් - 22 මින් ගිගුවක් කළේද යුතුයි? එහෙතුෂ් වූ ඇතිද නැති

- 3) வேலாத்தாள் கடினமாக ஜருந்தால் சுத்தயகட்டம் மாட்டாகள்

- 4) நீதிவி பரடைச்சில பெருமொழும் சத்து அலைவாக

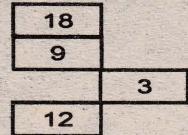
* 21ஆம் 22ஆம் வினாக்களில் X எனும் ஜிடத்தில் வரவேண்டிய பெறுமானம் யாகு,

21.

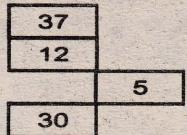


1) 10 2) 15 3) 20 4) 23

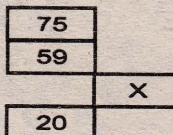
22.



- 11) 2



- 2) 4



- 3) 6

23. [போத்தல் : முடி] எனின் வீடு :

- 1) வாசல் 2) சீமெந்து 3) கதவு

- 4) மக்கள்

24. [மரம் : விதை] எனின் காகம் :

- 1) கூடு 2) உணவு 3) கறுப்பு 5) முட்டை

25. தொலைத்தொடர்பு நிறுவனம் ஒன்று தனது கட்டணத்தை பின்வருமாறு அறிவிட்டது. முதல் 12 நிமிடங்களுக்கு, நிமிடம் ஒன்றிற்கு ரூபா 3 வீதமும், அடுத்து வரும் 20 நிமிடங்களுக்கு, நிமிடத்திற்கு ரூபா 2.50 வீதமும் ஏனைய நிமிடங்களுக்கு, நிமிடத்திற்கு ரூபா 2.25 வீதமும் அறிவிடப்பட்டது. எனின் 45 நிமிடம் உரையாடிய ஒருவருக்கு செலவாகிய பணம் எவ்வளவு?

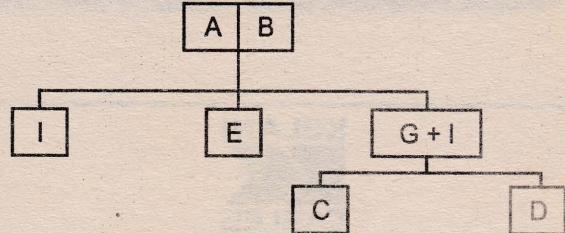
- 1) ரூ 115.25 2) ரூ 135.00 3) ரூ 101.25 4) ரூ 112.50

26. நிலிகியை விட சாமினி 2 ஆண்டுகள் இகையவள். சுவேதாவுக்கு வயது 11 வருடங்களாக இருக்கும் போது நிலினி 4 ஆண்டுகளால் கூடியளவாகக் காணப்பட்டாள். சாமினியினதும் சுரேக்காவினதும் வயதுகளின் கூட்டுத்தொகை 25 ஆகும் எனின் சுரேக்காவின் வயது யாது?

- 1) 12 2) 13 3) 14 4) 15

* 27, 28, 29ஆம் வினாக்களுக்கு வரிப்படத்தை கையாண்று விடையைத் தெரிவிப் பெய்க.

ரவிக்கு சகோதரனும் சகோதரியும் உள்ளனர், சகோதரியின் தந்தை குமாரும் தாய் சாந்தாவும் ஆவார். டினுசனின் தந்தை ரவி, தாய் மேனகா ஆவார்.



27. டினுசனின் சகோதரனைக் குறிக்கும் ஆங்கில எழுத்து எது?

- 1) I 2) E 3) G 4) D

28. A க்கும் Gக்கும் இடையில் உள்ள உறவுமுறை யாது?

- 1) மாபி - மருமகன் 2) தந்தை - மகன் 3) மாமன் - மருமகன் 4) தாய் - மகன்

29. I, Dக்கு என்ன உறவு முறையாக இருக்கலாம்?

- 1) சித்தப்பா 2) மாமா 3) மருமகன் 4) பெரியம்மா

30. நீண்ட காலமாக தனது வகுப்பு மாணவனாக இருந்த சீர் ஒரு நாள் நடைபெற்ற ஒவியப் போட்டியில் வரைந்த ஒவியத்தின் அழகைக் கண்டு ஆசிரியர் அதிசயித்துப் போனார். இதனை விபரிக்கும் உவகமத் தொடர் யாது,

- 1) கீரியும் பாம்பும் போல 2) அடியற்ற மரம் போல
3) இலை மறை காய் போல 4) கூரியனைக் கண்ட பனி போல

31. அன்னைது வயது 3 வருடங்களுக்கு முன்னர் தம்பியின் வயதின் மூன்று மடங்காகும். தற்போது இவர்கள் இருவரதும் வயதுகளின் கூட்டுத்தொகை 22 வருடங்களாகும் எனின் அன்னைதும் தம்பியினதும் தற்போகதைய வயதுகள் முறையே

- 1) 17 - 5 2) 16 - 6 3) 15 - 7 4) 14 - 8

கடந்தமாத வினாவிற்கான விடைகள்

3. 3	7. 3	11. 2	15. 2
4. 1	8. 2	12. 3	
5. 2	9. 2	13. 2	
6. 3	10. 1	14. 3	

SINGER Plus

இலிநுந்து எந்தவொரு பொருளையும்
கொள்வனவு செய்யும்
உங்களுக்கு

நங்களும் வெற்றியாளராக வழியா ஸிங்கர் பிளஸ்
காட்சியறைக்கு இன்றே விரைவாக்கள்



SINGER
T20
CHAMPIONS

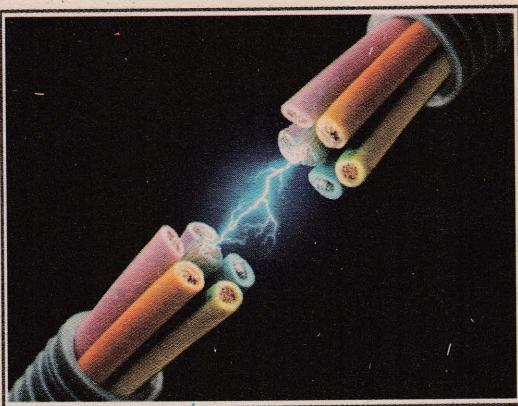
வாராந்தம் 20 LED TV கண்
வெல்லும் வாய்ப்பு

SINGER (SRI LANKA) PLC, Singer Show Room, Vavuniya.
024 2224421, vavuniya@singersl.com.

KELANI

CABLES

Ano Traders
Authorized Distributor of Kelani Cables PLC



115/1, Mill Road, Vavuniya. 077 3900190



நானைய சிற்தனையின்

இங்கறை வகுக்கார்ப்பள்...

AkAsh
GRAPHICS

- STICKER PRINT
- DIGITAL NAME BOARDS

- LIGHT BOARDS
- DIGITAL BANNERS

111, BUS STAND COMPLEX, VAVUNIYA, SRILANKA. TEL: 024 2224965 077 7804964

SUNBEAM CREATIONS & TOURS

Pro:
M.S.Puvirajah

- Computer Type Setting
(Tamil, English & Sinhala)
- E-Mail
- Fax
- Project Designing
- Computer Printout (Black & Colour)
- Translation (Tamil & English)
- Photocopy
- Laminating
- Scan
- CD & DVD Writing
- Data Recovery
- Photo Editing & Etc

- Air Ticketing
- Visa Arrangement
- Travel Insurance
- Hotel Booking
- Recruitment

SriLankan

மீண்டும் நாடுகளுக்குமான பயணச்சீட்டு
இழுங்கினையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

No:107, First Floor, Bus Stand Complex,
Vavuniya. 077 7166601
Email: creations107@yahoo.com
sbccreations@gmail.com

நன்றி நவீல்கின்றோம்!



வண்ணி மாவட்டத்தில் 350 சமூர்த்தி அபிவிருத்தி நியமனங்களில் 200 நியமனங்கள் தமிழ் சகோதரர்களுக்கும் ஏனைய 150 நியமனங்கள் முஸ்லிம், சிங்கள சகோதரர்களுக்கும் பகிர்ந்தளித்து, இனமத பேதமற்ற இலங்கையின் முதல் அரசியல்வாதி என நிறுபித்த எமது அகில இலங்கை மக்கள் காங் கிரஸ் தேசிய தலைவரும், கைத்தொழில் வர்த்தக அமைச் சுருமான கெளரவ றிசாட் பதியுதீன் (பா.உ) அவர்களுக்கு புதிய சமூர்த்தி உத்தியோகத்தர்களின் சார்பாக நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

தகவல்:

அவ்ரப்

மத்னாநகர் - வவுனியா.

தூ ஒரு கட்டணம் செலுக்கப்பட்ட விளம்பரம்!