

நமது

எழுநாடு

தமிழர் தாயகத்தின் முன்னோடி நாளிதழ்

மலர்: 03 திருவள்ளுவர் ஆண்டு: 2036 மாசி - 28 ஆம் நாள் ஹிஜ்ரி 1428 ஸபர் 01 [12.03.2005] சனிக்கிழமை

தேதி: 163



MANOJ AIR TRAVELS

MANOJ EXPRESS
 The Finest Express Service in the Field
 உர்நாட்டு வெள்ளாட்டு விளை ரீக்ட்களுக்கும்
 பர்சஸ் மற்றும் சுரல் சேவைகளுக்கும்
 தீ. 32, உணக்கூட்டு கோட்டை சீது, பாலை நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
 021 222 3916, 0777 801038

கும்பஸ்தரை மோதியது ராவுவ டாக்;

சாவகச்சேரியில் மக்கள் இருப்பாடும்!



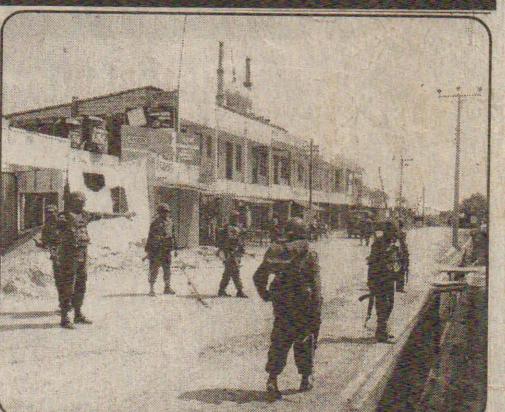
படையினரின் தாக்குதலில் பலர் காயம்!

(சாவகச்சேரி)

சாவகச்சேரி நகரில் நேற்று இராணுவ வாகனம் மோதி பொதுமகன் ஒருவர் படுகாயமடைந்த சம்பவத்தை அடுத்து - ஆத்திரம் கொண்ட பொதுமக்கள் படையினர் மற்றும் பொலிஸார் மீது கற்களை வீசி தாக்கியதுடன் ரேண்டு ரோஞ்சு காவலரண்களையும் தீயிட்டு எரித்தனர்.

இதையடுத்து படையினரும் பொலிஸாரும் தாயார், கண்ணர்ப் புகைக்குண்டு வீச்சு, துப்பாக்கிப் பிரயோகங்களை நடத்தி ஆவேசம் கொண்ட மக்களை அடக்கமுற்பட்டனர்.

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



விடுதலைப் புலிகளின் போக்குகளை புரிந்துகொள்ள முடியவில்லையாம்!

ஜனாதிபதி சந்திரிகா தெரிவிப்பு

(கொழும்பு)

சனாமி பேரர்த்தம் ஏற்பட்ட பின்னரும் கூட விடுதலைப்புலிகள் மீண்டும் பேச்சுவார்த்தைக்குக்கூட தீரும்புவார்களை தான் நினைக்க வில்லையென ஜனாதிபதி சந்திரிகா தெரிவித்துள்ளார்.

வெளிநாட்டு ஊடகமொன்றுக்கு அளித்த பேட்டிமிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அந்தப்பேட்டிமில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது -

விடுதலைப்புலிகளின் எண்ணப்போக்குகளை என்னால்புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. சனாமி அனர்த்தம் ஏற்பட்ட பின்னரும் கூட அவர்கள் பேச்சுவார்த்தைக்கு மீண்டும் வருவார்களை நான் நினைக்கவில்லை.

சனாமி அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாடு பகுதி மக்களுக்கான நிவாரண உதவிப் பொருட்களை அனுப்பி வைத்துள்ளோம்.

களை வழங்குவற்கு அரசாங்கத்தை அனுமதித்தமை மற்றும் அரசுடன் இனைந்து செயற்படுகின்றமையை இட்டுநான் விடுதலைப் புலிகளைப் பாராட்டுகின்றேன்.

நிவாரண விநியோகம் தொடர்பாக அரசாங்கத்துடன் விடுதலைப் புலிகள் மிகச் சிறந்த முறையில் இணைந்து செயற்படுகின்றன. சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாடு பகுதிமக்களுக்கான நிவாரண உதவிப் பணிகளுக்காக தொன் கணக்கில் உணவுப் பொருட்களை அனுப்பி வைத்துள்ளோம்.

வடக்கிலுள்ள ஜந்து மாவட்டங்களில் யாற்பொன்று, கிளிநொச்சி மற்றும் மூல்லைத் தீவு ஆகிய மாவட்டங்கள் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

சனாமி அனர்த்தம் ஏற்பட்ட பின்னர் 2000 மெற்றிக் கொன் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நள்ளிரவு வேளை வீட்டுக்குள் புகுந்த சிப்பாய் மீது நடவடிக்கை ஏடுக்குமாறு துன்னாலையில் மக்கள் இருப்பாடும்!

(பருத்தித்துறை)

துன்னாலையில் இராணுவச் சிப்பாய் ஒரு வர் நள்ளிரவு நேரம் அத்துமீறி வீட்டுக்குள் புகுந்ததால் ஆத்திரமடைந்த அப்பகுதி மக்கள் இராணுவத்திற்கெதிராக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தி இராணுவக் காவலரணைத் தீயிடுக்கொளுத்தினர்.

நேற்றுமுன்தினம் இரவு 12.30 மணியளவில் துன்னாலை தெற்கு - கலிகைச் சந்தியில் அமைந்துள்ள இராணுவமுகாமிலிருந்து, 200 மீற்றர் தொலைவிலுள்ள வீடொன்றில் வசிப்பவர்கள் படம் பார்த்துவிட்டு விடுதிருப்பிய வேளை, வீட்டு வளாவின் வேலிக்குள் இராணுவச் சிப்பாய் ஒருவர் மறைந்திருந்தார். கிணற்றுவாளி வார்க்க வந்ததாக இந்தச் சிப்பாய் கேட்டதை அடுத்து வீட்டுக்காரரும் வாளி எடுக்கச் சென்றபோது, குறிப்பிடத் தீராணுவச் சிப்

பாய் அவ்விடத்திலிருந்து ஓட்டம் பிடித்தார்.

இதையடுத்து வீட்டுக்கார் அயலாவர்கள் டன் சேர்ந்த தூத்துக்கூட்டு சென்ற போது, சிப்பாய் இராணுவ முகாமிலிருந்து நுழைந்து விட்டார்.

அப்போது பொதுமக்கள் இராணுவமுகாம் பொறுப்பதொகூரிப்பிட்டுபோது அவர்தாக்குத் தெரியாமல் யாரும் வெளியே போகவில்லை எனவும், வீட்டுக்குள் வந்தது பொதுமக்காக இருக்கலாம் எனவும் தெரிவித்தார். இதனால் ஆத்திரமடைந்த பொது மக்கள் இரவு 12.30 மணியளவிலே நெல்லியடி பொலிஸாரிடம் முறையிட்டதாகவும் அவர்கள் இரவு 12.30 மணியளவிலே நெல்லியடி பொலிஸாரிடம் முறையிட்டதாகவும் அவர்கள் வெந்தநடவடிக்கையையும் எடுக்க வில்லையென அப்பகுதி பொதுமக்கள் தெரிவித்தனர்.

இதன் பின்னர் ஆத்திரமடைந்த அப்பகுதி மக்கள் நேற்றுக் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புலிகளின் உயர்மட்டக் குழு ஒஸ்லோ சென்றதைந்தது!

(ஓஸ்லோ)

உலகநாடுகளின் ஆதரவையும், உதவிகளைப் பெற்று சனாமி அனர்த்தத்தால் ஏற்பட அழிவுகளை மீலக் கட்டியெழுப்புதற்கு பொதுக்கட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்கி துரிதத்தில் அபிவிருத்திப் பணிகளை மேற்கொள்வது தொடர்பாடு கலந்துரையாட்டுகளை நடத்தவிருப்பதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

நேற்றுமுன்தினம் இரவு ஓஸ்லோவை வந்த பூலிகளின் உயர்மட்டக் குழுவினரை தமிழ் அமைப்புக்களின் பிரதிநிதிகள், ஓஸ்லோ மாநகரசபை உறுப்பினர் பாஸ்கரன் ஆகியோர் வரவேற்றனர்.

வினாக்களும் விநாசியர்



புளாட் அலுவலகுத்தின் மீது மட்களப்பில் கிரனேட் வீச்கு! நான்கு பேர் படுகாயம்!

(மட்களப்பு)

மட்களப்புப் புளாட் அலுவலகம் மீது நடத்தப்பட்ட கிரனேட் தாக்குதலில்நான்கு பேர் படுகாயமடைந்தான்.

மட்களப்புப் புளாட் அமைப்பின் மாவட்ட அலுவலகம் மீது நேற்று பிற்பகல் 2 மணியளவில் இனந்தெரியாத நபர்களால் கைக்குண்டு வீசப்பட்டது.

இந்தச் சம்பவத்தில் மாவட்ட அமைப்பாளர் ரதன் எனப்படும் சுப்ரமணியம் பகீரதன் (வயது 45), கந்தன் எனப்படும் தமிழ்ராசா பாலசுந்தரம் (வயது 32), வெள்ளை எனப்படும் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கையில் முன்னணி வகிக்கும் உள்ளூர் விமான சேவை...

தூக்கீடுகளுக்கு அழையுக்கள் 021-2223891, 2226297, 077-

2349999, 011-2372952-3, 011-2360290, 011-2360291

email: jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com.



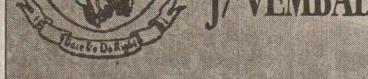
ஜெயந்தி விழா

பகவான் ஸ்ரீ ராம கிருஸ்னனின் 170ஆவது ஜெயந்தி விழா இன்று அதிகாலை 5 மணிக்கு அபிஷேக ஆராதானாய்டன் ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து பூஶைகள் நடைபெற வுள்ளது.

லீல மெய்வல்லுநர் போட்டு

புத்தார் புத்தகவல்டடி ஸ்ரீ விழங்கு வித்தியாலய இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டியும் வித்தியாலய முதல் அதிபர் அமரர் க.முருகேசு ஞாப கார்த்த சிறுவர் பூஶை திறப்பு விழாவும் இன்று பிற்பகல் 1 மணிக்கு அதிபர் நா.சிவஞானம் தலைமை யில் நடைபெறவள்ளது.

இந்த நிகழ்வில் நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாதிராசா பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்வார்.



ENGLISH CAMP 2005

J/ VEMBADI GIRLS' HIGH SCHOOL

The Inauguration Ceremony
On 11th March 2005 at 4.00 p.m

&
The Closing Session
On 12th March 2005 at 3.00 p.m

Venue: School Main Hall.

Chief Guest: Mr.P.Vigneswaran
The Zonal Director of Education
Valikamam.

Media Sponsored by:

ஈழநாடு

English Union
J/ V.G.H.S

அந்தியேடு அகற்றப்பிதழ் நவீநி நவீலஸும்

கோற்றும்

11
-
07
-
1933

மறைவு

10
-
02
-
2005



அன்புடையீர்!

கடந்த 10.02.2005 வியாழக்கிழமை சிவபதுமடந்த

ஸ்ரீராமராம சுவாமினார்

அந்தியேடி 12.03.2005 சனிக்கிழமை 12.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெறும். அத்தருணம் தாங்கள் வருகைதந்து அன்னாரின் ஆத்மசாந்தி பிரார்த்தனையிலும் மதிய போசனத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அமைக்கின்றோம்.

அத்துடன் அவரின் மறைவு செய்தி கேட்டு உடன்வந்து உதவியாக் கலந்துகொண்டு அனைவருக்கும், அத்துடன் தொலைபேசி மூலம் அனுதாபம் தெரவித்தோருக்கும், கண்ணரி அஞ்சலி துண்டுப்பிரசரம் வெளியிட்டோருக்கும், இறுதிச் சடங்கில் கலந்துகொண்டு அனைவருக்கும் நன்றிகள்.

நல்லூர் குறுக்கீதி,

நல்லூர்,

யாழ்ப்பாணம்.

077 312.6979

பொதுக்கூட்டம்

சங்கானை சிவப்பிரகாச மகா வித்தியாலய, பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் பொதுக்கூட்டம் இன்று காலை 9.00 மணிக்கு அதிபர் திருமதி ச.யோகேஸ்வரன் தலைமையில் நடைபெறவள்ளது.

பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெறும் இப்பொதுக்கூட்டத்தில் இவ்வாறு உத்தியோகத்தகளுக்கான தெரிவும் ஒட்டம்பெறவள்ளதாக அதிபர் தெரிவித்துள்ளார். (48)

நிறைஞ்சஸாஸ் சுக்கரை

விஜய், திரிசா

நடத்த

திருப்பாச்சி

திருப்பாச்சி: 11.00, 2.45, 6.00 (4.45)

மனோகரா திருயாங்கு

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் ஒரேதீன வெளியீடாக

மாறுபட்ட வெளிகளில்

கூர்யா, ஜோதிகா

மற்றும் பார் நடத்த

மாயாவி

கா.நேரம்: 10.30, 2.30, 6.30, 9.30, (4.45)

(கி.385)

ராஜா யாழ்ப்பாணம்

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் ஒரேதீன வெளியீடு

பிரசாந், வடிவேல், மும்தாஜ்

லெட்ட்டன்

கியக்கம்: சுந்தர். C

ரிக்கந் முற்பதிவு செய்துகொள்ளலாம்

(கி.385)

கா.நேரம்: 10.30, 2.30, 6.30, 9.30 ம்.ட்டு

(கி.385)

PATRICIAN INSTITUTES

யற்றீசியன் தொழிற்பயிற்சி நிறுவனங்கள்

தொழில்நுட்பப் பயிற்சி நெறிகளின் புதிய பிரிவுகள் ஆரம்பமாகின்றன.

இறங்கும் தேர்தல்: 21.03.2005

I. A. ADVANCED DIPLOMA IN COMPUTER PROGRAMMING

DURATION 1 YEAR

B. DIPLOMA IN MICRO SOFT OFFICE

DURATION 6 MONTHS

C. DIPLOMA IN TYPE SETTING

DURATION 3 MONTHS

D. DIPLOMA IN COMPUTERISED ACCOUNTING

DURATION 4 MONTHS

E. DIPLOMA IN DESK TOP PUBLISHING

DURATION 6 MONTHS

F. DIPLOMA IN ACCESS INCLUDING S. Q. L

DURATION 3 MONTHS

G. INTERNET & E - MAIL

DURATION 1 MONTH

H. DIPLOMA IN INTERNET TECHNOLOGY

DURATION 5 MONTHS

II. CERTIFICATE COURSES:

1. M.S. WORD - 2000

9. WINDOWS-95

2. M.S. EXCEL - 2000

10. COREL DRAW

3. M.S ACCESS - 2000

11. d BASE FOR WINDOWS

4. M.S. POWERPOINT

12. PRINT SHOP DELUXE

5. VISUAL BASIC VER 6.5

13. ADOBE PHOTO SHOP

6. PASCAL

14. QUICK BOOK

EACH 3 MONTHS

III. சுருக்கெழுத்தும் தட்டெழுத்தும் (ஆங்கிலம்)

(PITMAN LONDON EXAM PAPER மாதிரி வழங்கப்படும்)

காலம் 6 மாதங்கள்

IV. சுருக்கெழுத்தும் தட்டெழுத்தும் (தமிழ்)

காலம் 6 மாதங்கள்

V. மோட்டார் வாகனம் திருத்துதல் (Petrol & Diesel வாகனங்கள்)

காலம் 6 மாதங்கள்

VI. ஜெனரல் எலக்ட்ரிஸன்

காலம் 6 மாதங்கள்

(மின்சார இணைப்பு, மோட்டார் நிவைவன்டிங்)

காலம் 6 மாதங்கள்

VII. வாணைலி, தொலைக்காட்சி பெட்டி திருத்துதல்

காலம் 8 மாதங்கள்

VIII. கடைச்சல் இயந்திர தொழிற்பயிற்சி

காலம் 3 மாதங்கள்

(ON THE JOB TRAINING வழங்கப்படும்)

காலம் 6 மாதங்கள்

IX. மின் ஓட்டுநர் பயிற்சி (ARC WELDING & GAS WELDING)

(ON THE JOB TRAINING வழங்கப்படும்)

X. மரவேலை (With Use of Machinery)

காலம் 6 மாதங்கள்

XI. குளிர்சாதனப்பெட்டி திருத்துதல்

காலம் 6 மாதங்கள்

காலம் 6 மாதங்கள்

எமது நிறுவனத்தில் வானைலி, தொலைக்காட்சி பெட்டிகளில் ஏற்படும் எல்லாவீத பழுதுகளும் திருத்தம் செய்து கொடுக்கப்படும். அத்துடன் சகலவிதமான இரும்பு சார் உற்பத்திப்பாருட்களும், ஒட்டு வேலைகளும், மரத்தளபாடங்களும் உறுதியான தொழில்சார் அறிவு மூலம் ஒடருக்கு மிக விரைவாகவ

பாகிஸ்தானிடான் டெஸ்டில்

இந்தியாவுக்கு வொற்றிவாய்ப்பு!



பாகிஸ்தான் அணி கு எதிராக மொஹாவியில் நடைபெற்றவரும் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியின் இறுதி நாளான இன்று இந்திய அணி வெற்றிவெறுவதற்கான பிரகாசமான வாய்ப்புக் கீழெடுத்துள்ளது.

இந்திய அணி 3ஆவது நாள் ஆட்ட நேரமுடிவில் 6 விக்கெட் இழப்புக்கு 447 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்தது.

கல்ஸ்மன் 21 ஓட்டங்களுடனும், பதான் ஒரு ஓட்டத்துடனும் ஆட்டமிழக் காமல் இருந்தார். நேற்று 4ஆவது நாள் ஆட்டம் நடைபெற்றது.

பாகிஸ்தானின் பந்துவீச்சை இரு வரும் அடித்து ஆடி ஓட்டங்களைச் சேர்த்தனர். ஸ்கோர் 465ஆக இருந்த போது பதான், கனேரியா வீசிய பந்தத்துக் கூக்கு முயற்சிசெய்தார். ஆனால் துரத்திவெசமாக பந்து விக்கெட் காப்பாளியில் சென்றதால் ஸ்டாபிங் செய்யப்பட்டு ஆட்டமிழந்தார். அவர் 13 ஓட்டங்களை எடுத்தார்.

இதையுடேது 8ஆவது விக்கெட் கேட்கு ஜோடியாக பாலாஜி, கல்ஸ்மன் நுடன் இணைந்தார். இருவரும் அதிர்தி ஆட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இதனால் இந்திய அணி 144 ஆவது ஓவரில் 500 ஓட்டங்களைக் கடந்தது. ஸ்கோர் 503ஆக இருந்ததார்.



போது கல்ஸ்மன் அரைச்சதமாடித் தார். இது அவரது 21ஆவது அரைச்சதமாகும்.

அதிர்யாக ஆடிய பாலாஜி 31 ஓட்டங்கள் எடுத்தில்லையில் ஆட்டமிழந்தார். அவர் 36 பந்துகளில் 4 பவண்டிகளுடன் இந்த ஓட்டங்களை எடுத்தார்.

கல்ஸ்மன் - பாலாஜி ஜோடி 8ஆவது விக்கெட்டுக்கு அதிர்யாக 42 ஓட்டங்களைச் சேர்த்தது. இதற்கு முன்பு மொஹாவி மைதானத்தில் மேற்கிணியத் தீவுகள் ஜோடியான

ஜிம்மி அடம்ஸ் - வோல்ஸ் ஜோடி 38 ஓட்டங்களை எடுத்திருந்ததே அதீச பட்ச ஸ்கோர். இதனை கல்ஸ்மன் - பாலாஜி ஜோடி முறியடித்தது.

சிறிது நேரத்தில் கல்ஸ்மனும் ஆட்டமிழந்தார். அவர் 125 பந்து களில் 58 ஓட்டங்களை எடுத்தார். அடுத்துவந்த சகீர்கான் ஆட்டம் எது வும் எடுக்காமல் ஆட்டமிழந்தார். முடி வில் இந்திய அணி 516 ஓட்டங்களுக்கு ஆட்டம் இழந்தது.

204 ஓட்டங்கள் பின்தங்கீய நிலையில் பாகிஸ்தான் இரண்டாவது இனிச்செலை ஆட்டமுது. அந்த அணிக்கு ஆரம்பமே அதீச்சீயாக இருந்தது. ஆட்டத்தின் 2ஆவது ஓவரிலேயே பாலாஜி வீசியபந்தில் அவரிடமே பிடிகொடுத்து தெளிப்புக் கீட்டு உமர் ஆட்ட



மிழந்தார். அவர் 4 ஓட்டங்களை எடுத்தார்.

நேற்று பாலாஜியின் பந்துவீச்சை இன்றைத்து தூக்காக பாலாஜி வீசிய பந்தத்துக் கூக்கு முயற்சிசெய்தார். ஆனால் துரத்திவெசமாக பந்து விக்கெட் காப்பாளியில் சென்றதால் ஸ்டாபிங் செய்யப்பட்டு ஆட்டமிழந்தார்.

அதையுடேது 8ஆவது விக்கெட் கேட்கு ஜோடியாக பாலாஜி, கல்ஸ்மன் அனல் பறந்தது. அவர் அடுத்த ஓவரில் மேலும் ஒரு விக்கெட்டை விர்க்கள் பாலாஜி 3, கும்ளே 2, பதான் ஒரு ஓட்டம் எடுத்த நிலையில் கிளீன் போது அடிக்கீடு.

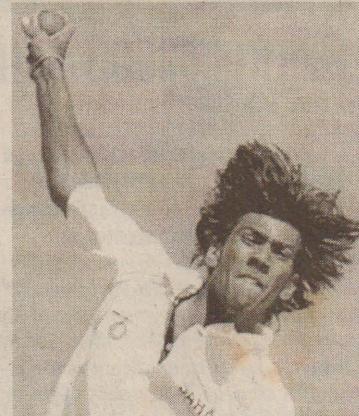
அதற்கு அடுத்த ஓவரில் சல்மான் பட், பதானின் பந்துவீச்சை ஆட்டமிழந்தார். இதனால் பாகிஸ்தான் 10 ஓட்டங்களை எடுப்பதற்குள் 3 விக்கெட்டுக்களை இழந்து தவித்தது.

அடுத்து களமிறங்கீய யுகானா வம், இன்சமாலும் சுற்று நிலைத்து நின்று ஆடினர். அந்த அணி உணவு இடைவேளைவரை 3 விக்கெட் இழப்புக்கு 52 ஓட்டங்களை எடுத்திருந்தது.

உணவு இடைவேளைக்குப் பின்பு அந்த அணி தொடர்ந்து ஆடியது. ஸ்கோர் 80ஆக இருந்தபோது இன்சமால் அரைச்சதமாடித்தார். அவர் 53 பந்துகளில் 8 பவண்டரி களுடன் அரைச்சதமாடித்ததைக் கடந்தார்.

இருவரும் அடித்து ஆடி ஓட்டங்களைச் சேர்த்தனர். பாகிஸ்தான் 149 ஓட்டங்களை எடுத்திருக்கும்போது இன்சமால் 86 ஓட்டங்களில் கும்ளேயின் பந்துவீச்சை ஆட்டமிழந்தார்.

அதையுடேது 8ஆவது விக்கெட் கேட்கு களமிறங்கீர்களார், ஜிவர் ஓட்டம் எதுவும் எடுக்காதில்லையில், கும்ளேயின் பந்துவீச்சை ராவிட்டிடம் பிடி கொடுத்தார். ஆனால் இருமுறை மேற்கிணியத் தீவுகள் ஜோடியான



பின்னர் யுகானாவும் அரைச்சதமாடுத்துக்கூடிய அடிக்கீடுகளைப் போது ஒரு விக்கெட் போது கும்ளேயின் பந்துவீச்சை இருந்தார்.

அதையுடேது தொடர்ந்து அப்புல் ராசாக் களமிறங்கீர்களார். அசீம் கமல் 48 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருக்கும் போது, பாலாஜியின் பந்துவீச்சை ஆட்டமிழந்தார். அப்போது பாகிஸ்தான் அணி 243 ஓட்டங்களை எடுத்திருந்தார்.

அப்புல் ராசாக் 22 ஓட்டங்களை எடுத்து கம்ரன் அக்மல் களமிறங்கீர்களார், ஜிவரும் 4ஆவது விக்கெட் கீட்டு போட்டி நேற்று வட்டுக்கோட்டை யாழிப்பானக் கல்லூரி பிக்கெளன் விளையாட்டு மைதானத்தில் ஆட்டம்பானார்து.

இதில்நாணயாச் சூழ்சியில் வெற்றி பெற்ற சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அனி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடியது. இந்த அணி வீர்க்களின் சீற்பான் ஆட்டத்தால் அவ்வணி 56 ஓவர்களில் சகல் விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 267 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

இதில்நாணயாச் சூழ்சியில் வெற்றி பெற்ற சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அனி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடியது. இந்த அணி வீர்க்களின் சீற்பான் ஆட்டத்தால் அவ்வணி 56 ஓவர்களில் சகல் விக்கெட்டுக்களையும் இழந்து 267 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

இந்த அணி சார்பாக விதுபாலா 49, அருண் 42, சேரேன் 41 ஓட்டங்களையும், வின்சன் ஆட்டமிழக்கா என்று விடப்பட்டுள்ளது.

74 ஓவரில் 6 விக்கெட் இழப்புக்கு 257 ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளது. இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்திய அணி பாகிஸ்தான் விக்கெட்டுக்களை வேகமாகக் கைப்பற்றினால் இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

74 ஓவரில் 6 விக்கெட் இழப்புக்கு 257 ஓட்டங்கள் எடுத்துள்ளது. இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்திய அணி பாகிஸ்தான் விக்கெட்டுக்களை வேகமாகக் கைப்பற்றினால் இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தையாவைவிட 2ஆவது இனிச்செலை 53 ஓட்டங்கள் அதீகம் உள்ளது. கைவசம் 4 விக்கெட்டுக்கள் உள்ளன. இன்று காலை இந்தையா எளிதில் வெற்றி பெறும்.

இன்று காலை இந்தைய

கிழமை

சிற்றுதிலினுக்கு

உங்களையாலும் தோற்றுவது விரும்புவது. அதைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டும். ஆனால் உங்களுக்கு சிற்றுதிலினுக்கு விரும்புவது விரும்புவது. அதைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டும்.

கிழமை அபாஸ்கம்

உங்கள் கடிதங்கள்

பி. பெஜகனா
தரம் - 07
உ. கே. மகரி கல்லூரி.

அன்படன் ஆசிரியருக்கு, எனக்கு எல்லாப் பத்திரிகைகளை விடவும் உங்கள் பத்திரிகை மிகவும் பிடிக்கும். சனிக்கிழமைகளில் வரும் சிறுவர் அங்கும் கணத்து, பொது அறிவு, விடுக்கதைகள், கைவள்ளும், சாரு அங்காவின் கடத்தும் எனக்கு மிகவும் விருப்பம். என்றும் உங்கள் பத்திரிகை வளர நான் கிரைவனை வேண்டுகிறேன்.

பி. பெஜகனா
தரம் - 07
உ. கே. மகரி கல்லூரி.

பாயந்ஸிலோந்து வீடு

ஒசியர் அவர்கட்டு, நீங்கள் போடுகளுக்காக அதுபடி விண்ணப்பத்துக்கு மறுபடக்கில் முக்கியமான விடங்களைப் போடவேண்டாம் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். ஏனெனில், முக்கியமான விடயங்களைக் கத்துக்கிற அன்ப்பால் பல விடயங்கள் அழிந்து போகின்றன.

நட்பான இதன் அமைப்பை செய்து யார் தெரியுமா? கைவிள்வாத குரவியென்றால் உலகம் கிழை நம்புமா? வெய்யில் மலை காற்றுக்கு பயமில்லாத விட்டு குஞ்சுகளைத் தாயாய்வதைத் தூண்குகின்ற கூடிது.

- 12 -



மாலு நரமுடும் சில்லு மூயலுடு

பாலு காடி, இந்த முறையும் பங்கத்தில்குவிட்டது. விளையாடு பாலு காடியும், சிம்பு முயலும் ஒன்றாக விளையாடுகிறார்ந்தன. சிம்புவுக்கு கவலை ஏற்பட்டு.



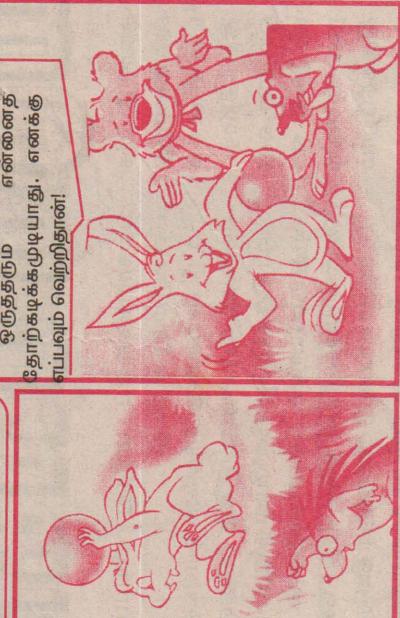
அனாற்றுத்தும் அறநங்களுக்குப் போயின. ஆனால், முதலையின் தொற்றுத்துக்கு கண்டு சிம்பு முயலும், நிம்பு முள்ளம்பறியும் ஓடபட எடுத்தன.



பாலு காடி, சிம்பு முயல் சொல்லும் எல்லா விளையாடுக்கும் உடன்பட்டு.



எப்பாலு! பங்கம் பிடி. இந்த முறையைத் தயார்பட்டு பாலு காடி பார்ப்போம்.

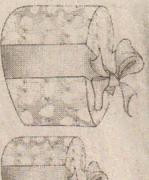


பாலு காடி, சிம்பு முயல் சொல்லும் எல்லா விளையாடுக்கும் உடன்பட்டு.



சிம்பு முயல் பாலுக்கு ஆளை நாலுக்கில்லை. ஆனால் மான் அதைப் பாலு விளையாடு. ஆயத்தமானது. பிருந்தா மான் அதைப் பாலுக்கு விளையாடுதலைத் தீர்த்துமேற்று பார்த்து, தடியை அதனைத் தாயையானது.





இவியப்போடுதில் அறுதல்
பரிசு பயற்றவாக்களின்
யைக்ஞம், இவியாங்க்ஞம்.

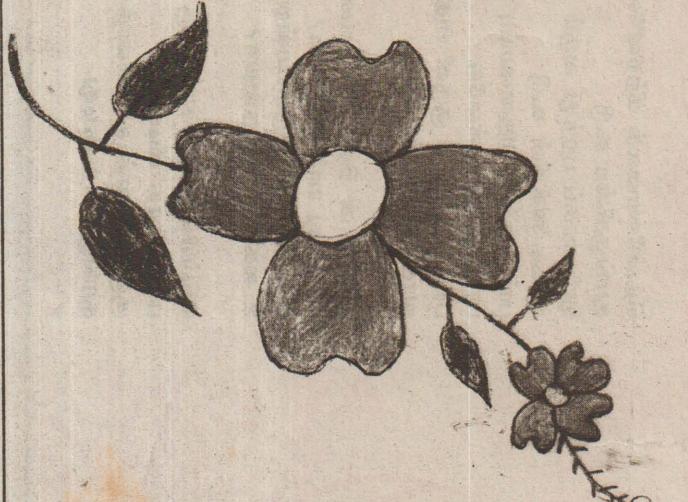
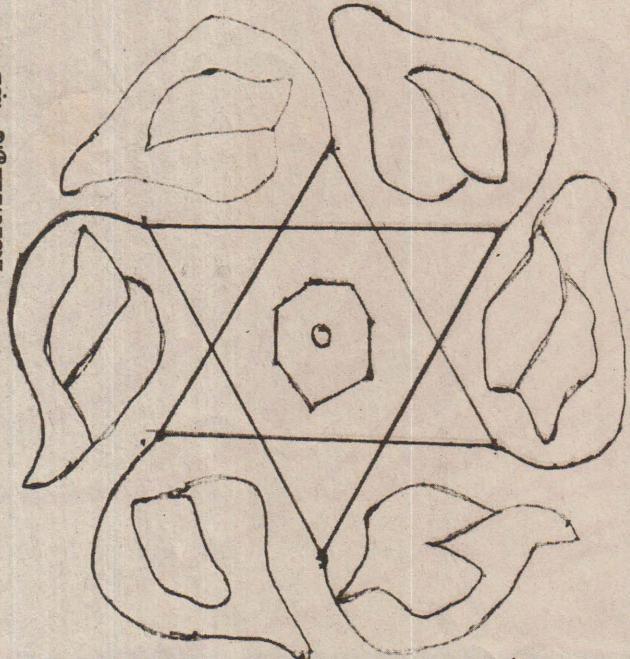
ఎస్. సాకీత్తీయా

தும் - 3
பாம் /இந்து ஆரம்ப பாடசாலை'

துறம் - 3
யா/கரவெட்டி தாமோதர வித்தியாலயம்



ଉତ୍ତର ପାଦିକାଳୀନ ମହାକାଵ୍ୟ



୨. ଚକ୍ରିକ୍ତମାର
ତ୍ରୟମ - ୫
ଯା/ଲିଙ୍କିନେସଲବ୍ରାକ୍ କଲ୍ପଲ୍ଲାଣି

எஸ். அசோகமாலா
உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி.

இரு அணில் மரக்கிளைகளின் மது அங்கும், இங்கும் மகிழ்ச்சியாகத் தாவிக்குதித்துக் கொண்டிருந்தது. அப்போது மரத்தின் கீழ் தூங்கிக்கொண்டிருந்த ஓராய் மது அந்த அணில்

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଷଦ

தவறி விழுந்துவிட்டது. நிதி கலைநது
போன இநாய் - கதித்து எழுந்தனர்கள் அணி
கைப் பிரத்துத் தீண்ண முயன்றது.
'இநாயே என்னை விடவேடு' என்று
கெங்சியதி அன்னில். வாயாய் சொன்னது.

இருநாள் நகர்த்துவம் என்று அழைப்பது விரும்புகிறது. இரண்டு முறை விவரங்களை ஒன்றிட்டு விவரம் சொல்லும் நிலைமே இருந்து வரும் நிலைமே என்று அழைப்பது விரும்புகிறது. இரண்டு முறை விவரங்களை ஒன்றிட்டு விவரம் சொல்லும் நிலைமே இருந்து வரும் நிலைமே என்று அழைப்பது விரும்புகிறது.

வனைக் வணையாய்ப் பலகாரங்கள் இல்லாமல் திருக்கலாம்... ஒன்னால் அங்கே திப்படப் பயப்பட. வெண்டியதில்லை' என்று கூறினிடு, தனது கிராமத்துக்குத் திரும்பிப்போனது.

விருது தெய்வங்கள் வேண்டிய அளவில்... வேண்டிய அளவில் சொல்லி முடிந்தவட்டன் ஏதோ சுதநம் கேட்டது.

அந்தச் சாப்பாட்டு அறைக்குள் திடீரெனவே ஒன்றி வள்ளம் பயந்தது. அந்த விடட்கூரா அம்மா கதவுரகில் நின்று கொண்டார்ந்தார். வெளிச்சுத்தையும், அவனையும் பார்த்தவைன் இரண்டு எவ்வளம் பயந்து தபித்தோம். பிழைத்தோம் என்று துவாரத்தின் வழியே வெளியே ஓடுவது விட்டன.

வெளியே தபித்து வருந்தின்ற கிராமத்து எவி 'உ' கூம். இந்த நகரப் புறத்து வாழுக்கை யே வெண்டாம். கிராமத்தில் வயல் விளைவிடை விருக்கின்றன என்றிடே இருக்கி இந்திக் கிராமத்தில் பழனி

நகரத்தில் வசதித்துவமிக்க ஒரு சன்னிடலியைப் பார்க்கப்போனது. கிராமத்து எனி வயல்வளியில் குழியிருந்தது. தன் மீட்டுக்கு விருந்தியாக வர்த்தி, நகரத்து எவிகு - கிராமத்து எனி தன்னிடமிருந்த பயறு. கோதுமை ஆய்வு நாளிய மணத்துக்களை ஏன்னால் எடுத்துக்கொடுத்து உபாசித்தது. தானிய வகைகளின் ரூசி நகரத்து எவிக்குப் பிடிக்கவில்லை. வேண்டா வெறுப்பாக சிலவற்றைக் கொறித்தது.

இனர்.

இதெல்லாம் என்ன சாப்பாடு. இதைக் கொற்ற கொண்டு இருப்பதால் மைக் கொற்றுக்கொண்டு இருப்பதால்

உ பலக்கிருபை

கராமத்து எவ்வைப் பாரத்து, என்னுடோ யா, என்று
அவைழந்துப்போனது.

கிரண்டும் ஒரு துவாரத்தீன் வழியே ஒரு ஸிடான் சாப்பாட்டு
அறையை அடைந்தன. ஆஸ்கு ஒரு பயிய மேசை இருந்தது.
மேசையின் பிது வகைவகையான பலகாரங்கள் இருந்தன.
இரண்டும் மேசையின் பிது ஏறி மேலே வந்தன. வகைவகையான

ପାତ୍ରମାନ କଲାକାରୀ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏକାକୀଳ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିଯାପ୍ତି

சிறுவர் அரஸ்கம் - பக்கம்

இளர்ந்தேனிக்கள் குழுகும்

வினாக்கள்ரஸ்



அங்குச்சுவர்கள்

- யோய் - கே.அமோஷ்
கும் - 10
பாசாகலை - கிளி/ஸ்திய கண்ணி
ஆவ்வழுள்ள துவரகள் - விமோயா.பு.
பத்திரிகை வாசிக்கல்.



- யோய் - கே.பிரேஜினி
கும் - 09
பாசாகலை - கிளி/வெள்ளியை
ஆவ்வழுள்ள துவரகள் - விதையா.டு.

1. காற்றுக்குள் நிலைமையில் கானம் பாடுதினுள் - அவன் யார்?
2. குழந்தைக்கு எந்தக்கை பலமான கைத்
3. நெருப்பாய் மாக்கும், பிடித்தால் இருக்கும், விட.டால் புறக்கும் - அது என்ன?
4. வெளியே வெள்ளிக்கட்டி, உள்ளே தங்கக்கூடி - அது என்ன?
5. அனுத்தத்து முனைக்கும், பொரித்தது நடக்கும் அலை ஏலை?
6. முத்தக்கு மூழ் தாவைன் குரங்கு அல்ல, பட்டை அடுத்திருப்பான் சாமிராம் அவன் யார்?
7. உரிக்க தோல் அது என்ன?
8. கழற்றிய சுட்டையைச் சிறுமிய போட்டான், அவன் யார்?
9. கண்ணீர் விட்டே கடை சிவனூ ஒளி தருவான், அவன் யார்?
10. முத்திலை காய்க்காத பழம் அது என்ன பழம்?

விடைகள்

- நடிகாலை: 01
சீதாபாலகிரி: 02
நடிகாரியை: 8
நடிகார்த்தியாலே: 7
ம.சிவகிருஷ்ண: 9
தயம் - 7
யா/ பண்டத்திரிபு மகனிர் உயர்தரப் பாட்டாளை.

- யோய் - கா.கார்விஜை
கும் - 09
பாசாகலை - பார்த்தேவையை
ஆவ்வழுள்ள துவரகள் - விதையா.டு.

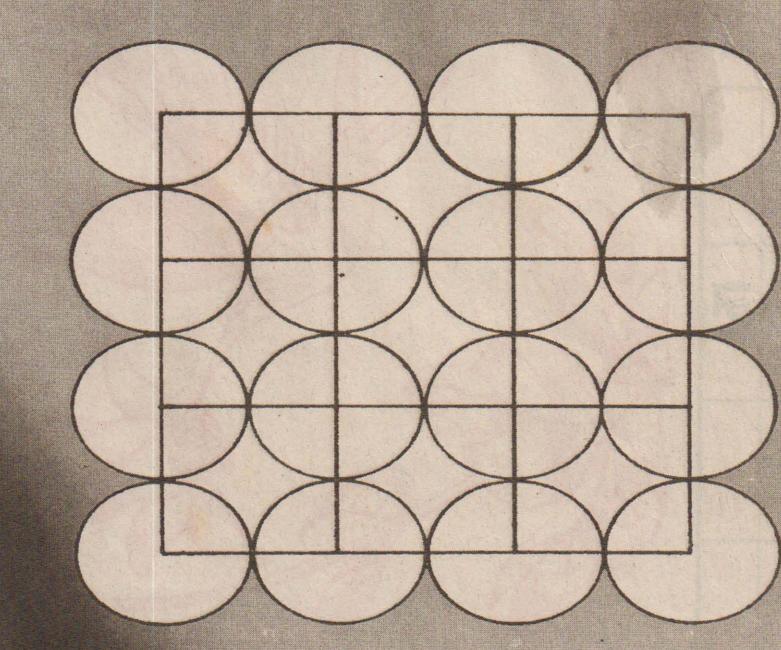
- யோய் - மு.தங்கிளி
கும் - 10
பாசாகலை - விக்கிரேகால் வித்தியையை
ஆவ்வழுள்ள துவரகள் - விதையா.பு.

- யோய் - மு.க.வெங்கள்
கும் - 09
பாசாகலை - பார்த்தேவையை
ஆவ்வழுள்ள துவரகள் - விதையா.பு.

- யோய் - மு.க.வெங்கள்
கும் - 09
பாசாகலை - பார்த்தேவையை
ஆவ்வழுள்ள துவரகள் - விதையா.பு.

- யோய் - மு.க.வெங்கள்
கும் - 09
பாசாகலை - பார்த்தேவையை
ஆவ்வழுள்ள துவரகள் - விதையா.பு.

கிடங்கிட உடல்தெள்கள், முக்கள் வடிவங்கள் எத்தனை என்ன
கூல் உடல்தெள்கள் எத்தனை உட்னை என்ன
கூலுடல்தெள்கள் கால்ப்போன்று!

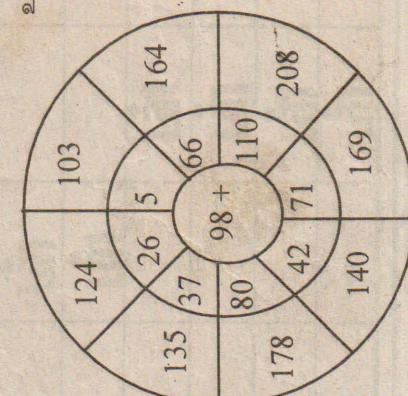


புதுமாக்குவோமை

மாவட்ட வினாக்களைப் போட்டது ஒரு பாடசாலையிலிருந்து 6, 7, 8 வகுப்புகளைச் சேர்ந்த ஒரு வினாவையா அனைவரும் 6 ஆம் வகுப்பு. இருவரைத்தவிரைந்துவரும் 7 ஆம் வகுப்பு. இருவரைத் தவிரைந்துவரும் 8 ஆம் வகுப்புயைவர்கள் அப்படியில் அந்தக் குழுவில் மொத்தம் எத்தனை பேர்? ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் படிப்பவர்கள் எத்தனைபோர்?

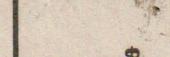
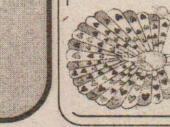
மூலைக்கு வேலை சென்றவரா விடைகள்

$$\begin{aligned} \text{உதாரணம்} \\ 124 - 26 = 98+ \\ 103 - 5 = 98+ \end{aligned}$$



இவாங்கேதேனிக்கள் குழம்

- நீங்கள் யதினங்கு வயதுக்குப்பட்டவரா? அப்படியானால் நங்களும் நமது ஆணாரு சீவுவர் அரங்க விளந்துகொள்கள்; குழுத்தல் அங்கத்தவராகவையும்.
- நீங்கள் குதின்துக்கொடுக்குத் தயாராக இருக்கின்றது. நீங்கள் சீர்யெலேவேண்டியது இதுதான். கீழ் உள்ள பாலத்தைப் புரணப்படுத்தி உங்களின் கொலையை புகையையும் ஒன்றை வைக்கு அவையிலையாகவையும்.
- நீங்கள் குதின்துக்கொடுக்குத் தயாராக இருக்கின்றது. நீங்கள் சீர்யெலேவேண்டியது இதுதான். கீழ் உள்ள பாலத்தைப் புரணப்படுத்தி உங்களின் கொலையை புகையையும் ஒன்றை வைக்கு அவையிலையாகவையும்.



- பக்கம் 5 - சென் பறிக்கீலன் கல்லூரி.
- நீங்கள் யதினங்கு வயதுக்குப்பட்டவரா? அப்படியானால் நங்களும் நமது ஆணாரு சீவுவர் அரங்க விளந்துகொள்கள்; குழுத்தல் அங்கத்தவராகவையும்.
- நீங்கள் குதின்துக்கொடுக்குத் தயாராக இருக்கின்றது. நீங்கள் சீர்யெலேவேண்டியது இதுதான். கீழ் உள்ள பாலத்தைப் புரணப்படுத்தி உங்களின் கொலையை புகையையும் ஒன்றை வைக்கு அவையிலையாகவையும்.

பக்கம் 5 - சென் பறிக்கீலன் கல்லூரி.

សាខាអាស់នីតិវិធី

கூருநாள் முல்லா
வக்கும், அவருக்குத்
தெரிந்த பெரியவர்
கீருவருக்கும் இடையே
விவாதம் ஏற்பட்டது.
பெரியவர் சொன்னதை
முன்வாழ்றுக் கொள்ள
வில்லை.

କୁରୁନାଳ ମୁଲଲା
ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁମ୍, ଅବାରୁକ୍ତକୁମ୍
ତେବିନ୍ଦିନ୍ ପ୍ରିୟଲାଲୀ
କୁରୁବର୍ଗକୁମ୍ କିଷ୍ଟାବ୍ଦେ
ଲିଲାହା ତମ୍ ଏହାପାଇତୁ
ପ୍ରେସିବାର୍ ଶୋଣନାତେଶ୍ଵର
ମୁଲଲା ଶୁନ୍ଧର୍କ କୋଳାଳୀ
ଲିଲିଲାଲୀ.

ମୁଲଲା ଏହାପକ୍ଷ
କୋଣାଣ୍ଟାକେତ୍ତ ପ୍ରାଚୀର
ପାଲାର୍ କୁପ୍ପାକଥେ କୋଳାଳା
ଲିଲିଲାଲୀ.

କୁରିତ୍ତିତୁ ନିନ୍ଦା
ତମ୍ ନାଟାତୁଲାତରନ୍ କାକା
କୁରୁଲାଖାର୍ କିମ୍ବାଜଣା
କେବଳ କେବଳ କାଳାକାଳ
ଅନ୍ତରକ୍ କୁରିପିରିଟା
ମୁଲଲା ଅନ୍ତକ୍ କୁରିତ୍ତକ
ଲୋକ ଲୋକିଯେ କେବଳ

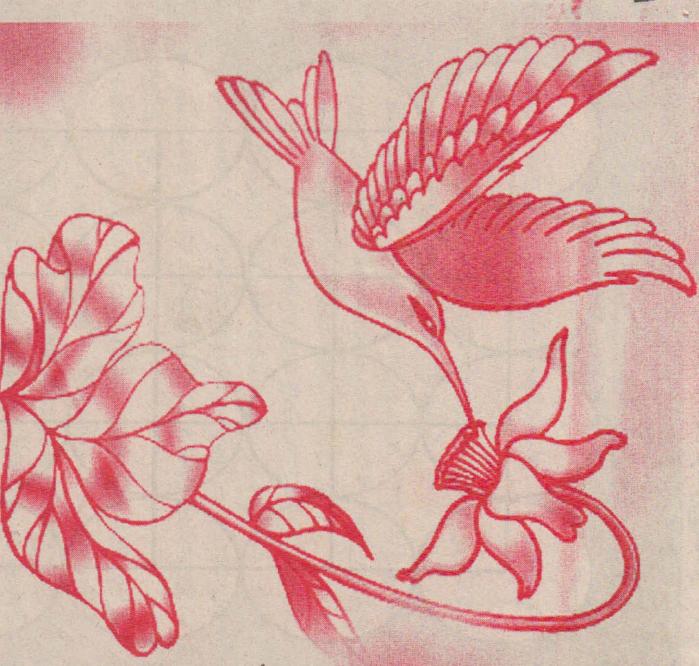
பெரியவர், முசல்லாவைழு
இல்லாதகைசேதம்
அங்கு கி விட்டார். சிற்
தனது வீரபாணதக் கர
விபரம் அறிசும்
முல்லாவை
வீடுக்கத்தை
தன்னிடம் நினைத்தார்.
ஆனால் நடத்தைத்தயிர்
அமைத்தியார்த்தி
இன்று விவாத
தாங்கள் பெயக்கை என்
பிறகுதான் என்றார் முல்லா
தவணை உண

முல்லாவோ வார்த்தையிலே,
வோ எந்தக் கொபத்தையும் காட்டாது மிக
ந அந்தப் பெரியவரிடம் பெரியவரே தங்களேடன்
தும் செய்ய இருந்ததை நான் மறந்து விட்டேன்.
சூரம் எடுத்து என் விடமிருந்து வந்துதங்களையெடு
விட: உக்கதவில் எழுதி குரைக்கப்படுத்திவிட: ஒவந்த
நடங்கவேப் பற்றிய நினைவே எனக்கு வந்தது
நடங்கவேப் பற்றிய நினைவே எனக்கு வந்தது
நடங்கவேப் பற்றிய நினைவே எனக்கு வந்தது
நடங்கவேப் பற்றிய நினைவே எனக்கு வந்தது

இங்கு 'ஈ' என்றால் வீம், புண்றாய்த் துப்பாலெழுத்துப் பிரவோரு யள்ளது. கொசொண்டு, கொக்கும் கண்டுபிரவீங்கு

துறப்புகள்

- A black and white illustration of a group of children in school uniforms (shirts and shorts) standing in two rows, looking towards the right. The background is plain.



ନାଭେଲମ୍ବତ୍ତୁପକ୍ଷି

சிறுவர் அரங்கம் - பக்கம் 5

தேர்காணல்



கூத்துக் கலைஞர் கவக்கீஸ் மரிய தாஸ் (பாக்கியம்) தனது கடந் தகால் அனுபவங் கணாப் பகிர்ந்து கொள் கிறார்.

தனக் கென தனித் துவ மான் பணியைக் கொண்டு, பலரது பாராட்டுக் கணைப் பெற்ற கலைஞர் மட்டு மன்றி, நாட்டுக்கூத்து ஜாம்பவான் களான ஜோசப், பக்கீரி, போன்றவர்களுடன் சமபாத் திரமேற்று நடித்த பெருமைக்குரியவர். பலகலைஞர்களை உருவாக கீயதுடன், இம் மானுவேல்

இன்றும் நாட்டுக்கூத்துக்கென அதன் தனித்துவம் கணைப் பேண வேண்டுமென்ற ஆதங்கத்திலுள்ளார். கண்பார்வை இழந்த போதிலும் மிக நீதானமாகக் கூத்துப் பாடல்களைப் பாடுவதையும், கூத்துக்கலை தொடர்பாரன கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதை யுமே ஒன்று இழைக்காலத்தில் மேற்கொண்டுவரும் நாவாந்துறை நாட்டுக்கூத்து வேந்தன், 'இழுமானுவேல்' புகழ் மரியதாஸாடனான சந்திப்பு.

நாட்டுக்கூத்தில் இம் மானுவேலாகப் பாத்திரமேற்று நடித்ததுடன், ஊர்மக்களால் இம் மானுவேல் என அழகக் கப்பெறும் மரியதாஸ் குரலிசை வேந்தன் என்ற கொளவப் பெயரையும் கொண்டவர்.

“எனது 8 ஆவது வயதில் கட்டியக்கரணாக நாட்டுக்கூத்தில் என்பயணம் ஆய்விட்டுத் தொடர்பாடு மாற்றுக்கூடியது. கட்டியக்காரணாக ஆரம்பித்த போதிலும், கால மாற்றங்களுக்கேற்ப பலவேறு பாத்திரங்களில் நடித்து வந்தேன்.

சிறிது காலத்தில் நாடகத்தின் பெயருக்குப் பாத்திரங்களான அதாவது - முதன்மை நடிகளாக என்ன துச் செயலாற்றிய முத்த நாட்டுக்கூத்துவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

யாழ்ப்பானக் கருயோரக் கிராமங்களில் அநேகமாகப் பல படைப்பாற்றல் கள் வெளி வந்தன. இவை கால மாற்றங்களினால் இன்று பின் தள்ளப்பட்ட நிலையில் மிகமிக அரிதாகவே ஆற்றுகை செய்யப்பட்டு வருவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

யாழ்ப்பானக் கருயோரக் கிராமங்களில் அநேகமாகப் பலவேற்கூடும் நாட்டுக் கூத்துக்கள் கிறிஸ்தவத் தொகைகளைத் தழுவியதாக அமைந்துள்ளது. நாவாந்துறையில் கடந்த 50 வருடங்களுக்கு மேலாக நாட்டுக்கூத்துக்கை தன்னை அற்பனித்துச் செயலாற்றிய முத்த நாட்டுக்கூத்துவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

ஊனால் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் உதவிகளை வழங்கியது. தேவை ஏற்பாத்தால் தான் நாம் சிங்கள மக்களுக்கு உதவ முறையை வில்லை எனக்குறித்துவிட்டார். (இதே வேளை 2003 ஆம் ஆண்டில் வெள்ள அழிவு ஏற்பட்டபோது, எழிலன் வேறு சில போராளி களுடன் சிங்களப் பகுதிகளுக்குச் சென்று, புலிகளின் சாபில் நிவாரணாப் பொருட்களை வழங்கியமை நினைவுக்கு வந்தது. இந்த வகையிலும் மிகமிக அரிதாவது - முதன்மை நடிகளாக என்ன தேவை இங்கு ஏற்படவில்லை).

ஊனால் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் உதவிகளை வழங்கியது. தேவை ஏற்பாத்தால் தான் நாம் சிங்கள மக்களுக்கு உதவ முறையை வில்லை எனக்குறித்துவிட்டார். (இதே வேளை 2003 ஆம் ஆண்டில் வெள்ள அழிவு ஏற்பட்டபோது, எழிலன் வேறு சில போராளி களுடன் சிங்களப் பகுதிகளுக்குச் சென்று, புலிகளின் சாபில் நிவாரணாப் பொருட்களை வழங்கியமை நினைவுக்கு வந்தது. இந்த வகையிலும் மிகமிக அரிதாவது - முதன்மை நடிகளாக என்ன தேவை இங்கு ஏற்படவில்லை).

பேற்பது தொடர்பான முடிவுக்கு அராவுமின்ஸ், பாதிப்புற்ற மக்களுக்கு தொண்டாற்றுவது குறித்த விடயத்தில் படையினருக்கும் உங்களுக்குமிடையே புரிந்துவிட இருந்ததா? எனக் கேட்டதற்கு 'நிருமலையில் படையினரும் கூடுதலாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். படையினருக்கான உதவிகளும் கூட, நானும் என்னுடன் இணைந்து நடித்து கலைஞர்களும் கூத்தின் மேல் கொண்ட காதலினால் தொடர்ந்தும் பங்காற்றி மருத்துவம் ரீதியாக உதவுதல்

‘முகாம்களை படையினர் போறப்

போன்ற மனிதாபிமான நடவடிக்கை களில் போராளிகள் உதவியுள்ளனர். பாதிக்கப்படாத பகுதிகளில் இருந்து மக்களுக்கு உதவியினர் பிரிந்துவிடுவதையிருக்கிறார்கள். நேரடியாகவும் உதவிகள் செய்யத் தயாராக இருப்பதாகத் தெரிவித்திருந்தனர். அதுடன் எமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி மக்களுக்கென நிறு வனங்கள் கொண்டு வந்த பொருட்களை எம்மிடம் சேர்ப்பதற்கு அந்த நிறுவனங்களுடன் இணைந்து உதவியுள்ளனர். ஜனாதிபதி சந்திரகாலின் நிலைப் பாடு மாற்றத் தொடக்கம், அவர்களின் நிலைப் பழுவிலக்குத் திரும்பியது’ என்றார்.

‘திருமலை மாவட்ட நாடான மன்ற உறுப்பினர்கள் நாடானுமான ரத்தில் எதை வலியுறுத்த வேண்டும் என நிங்கள் எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?’ எனக் கேட்டதற்கு பாதிப்புற்றுரோக்கு முழுமையான அளவில் நிவாரண நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். போராளிகள் நாம் செய்திருக்கிறோம். நிலாவெளி மற்றும் அதனை அண்டிய பகுதிகளில் காயமடைந்த படையினருக்கு மருத்துவம் ரீதியாக உதவுதல்

“அப்படியே சிறீர்கள் பற்புடுசே சூலை மக்கள் மளம் மாறுவேண்டும் முன்று உறைசாந்திரியைகள்” மோ. தார்சியல் (மாற் 6:12)

அயல் நாடாடில் ஒரு விலைமாது கற்பபந்திர்தான். கற்பப்திலிருக்கும் குழந்தையை ஏலம் விடான். ஏதெதொகை கூடிக் கொண்டே போனது. காரணம் - குழந்தைப் பாசமல்ல சிகில்லை இருதுயம், சிறு நீரகம், சரல் போக்கு உறுப்புக் களை நல்ல விலைக்கு விற்கலாம் என்பதுற்காக. நமது நாடாடுவும் அநாதாக குழந்தைகள் இன்று பெருகிவிடதன். இலற்றில் இரண்டு குழந்தைகளைக் களவாடி 50 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு விற்ற இடத்தில் வகையாக மாட்டுப்பட்டு மறியவில் இருக்கிறார். இன்று குழந்தைகளை மளிதன் குழந்தைகள் இன்று பெருகிவிடதன். இலற்றில் இரண்டு குழந்தைகளைக் களவாடி 50 ஆயிரம் ரூபாவுக்கு விற்ற இடத்திலேயே குழந்தைகளைக் கொலை செய்து விருக்கார்கள். இத்தகைய செயல்களில் ருந்து விடுபட்டு விடுவோம்.

குத்துக் கலைஞர் கவக்கீஸ் மரிய தாஸ் (பாக்கியம்) தனது கடந் தகால் அனுபவங் கணாப் பகிர்ந்து கொள் கிறார்.

தனக் கென தனித் துவ மான் பணியைக் கொண்டு, பலரது பாராட்டுக் கணைப் பெற்ற கலைஞர் மட்டு மன்றி, நாட்டுக்கூத்து ஜாம்பவான் களான ஜோசப், பக்கீரி, போன்றவர்களுடன் சமபாத் திரமேற்று நடித்த பெருமைக்குரியவர். பலகலைஞர்களை உருவாக கீயதுடன், இம் மானுவேல்

மூன்தீத்தைப் பூர்ப்பு ஹூபுராதை நின்து ரூபாதைக்கூத்து

எனது மக்கள் ஏற்றுக்கொண்டு, என்னுடைய வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றினர். அநேகமாக சோகப்பாத்திராகி மேடை ஏற்றப்படுகிறது. எமக்கெனப் போதிலும், பெண் பாத்திரமேற்று நடித்த வெள்ளையே என்ற குறை என்னுள்ளே இருந்து கொண்டே இருந்தது. ஞானசெளன்தரி நாடகத்தில் நாடகத்துவம் தொடர்ச்சியாக நாட்டுக் கூத்துக்களை மேடையேற்றியே வந்தோம். இன்று போதிய வசதி வாய்ப்புகள் இருந்தும், கூத்துக்கலை குறிப்பிட்ட கிலை இடங்களில் மிகக் குறைவாகவே இடம் பெறுகிறது.

பாரம்பரிய கலை வடிவங்களைப் பாதுகாக்கவென் நிறுவனரியின் அமைப்புகள் தோற்றும் பெற்றுள்ளன. இவற்றை மனதாரவாழ்த்துவதில் பெருமையடைக்கி ரேன். கிராமத்தில் இருந்த கூத்துக்கலையை நகரத்துவம் தொண்டு நின்து கொண்ட நின்துவாகவே என்று அழியவில்லை என்று தோன்றி நால்வாக மாற்கும் பார்வையே எனக்கு நிறைவேற்றியது. அரசு, விஜயமனோகரன், புளிதர்களின் வரலாறுகளைத் தழுவியதான் பல நாடகங்களில் நடித்துவள்ளன. எது கலை வடிவங்களில் கூத்து மிக முக்கியமானது. நீண்ட காலத்துக்கு முன்னர் ஓலி, ஒளி வசதிகளாற்ற காலத்தில் கூட, நானும் என்னுடன் இணைந்து நடித்த கலைஞர்களும் கூத்தின் மேல் கொண்ட காதலின் தொடர்ந்தும் பங்காற்றி இருந்து வந்துவருகிறது.

பாரம்பரிய கலை வடிவங்களைப் பாதுகாக்கவென் நிறுவனரியின் அமைப்புகள் தோற்றும் பெற்றுள்ளன. இன்றும் ஒருசிலை நாட்டுக்கூத்துக்களை கொடுக்க வேண்டும். இன்றும் ஒருசிலை நாட்டுக்கூத்துக்களை கொண்ட நின்து கொண்ட நின்துவாகவே என்று அச்சும் என்னைப் போன்றவர்கள் தொடர்ந்து இயங்கும்போது. இதன்போது வெகும்போது தொடர்ந்து கொண்ட நின்து வெறுகிறது.

இன்து கூத்துக்கலை

நமது எழுநாடு

The Namathu Eezhanadu

The Leading Daily of Tamils' Homeland

குழும்பஸ்தரை மோதியது...

இதன்போது பொதுமக்களும் படையினரும் மோதியதால் சாவகச்சேரி நகரே நேற்று பெரும் போர்க்களை கக்குமியித்தன.

இந்தச் சம்பவம் குறித்து மேலும் தெரியவருவதாவது -

நேற்று பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு சாவகச்சேரிநகரில் இராணுவாருக்கு வண்டி மோதியதில் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்ற சின்னத்தமிழ்மனோகரன் (வயது 45) என்பவர் படுகாயமடைந்தார்.

இந்தச் சம்பவத்தை அடுத்து அங்கு திரண்டிருந்த மக்களை விரடிவிட்டுப்பரக்குமின்மையை அகற்ற முற்பட்ட வேளை படையினருக்கும், பொதுமக்களுக்கும் இடையில் முறைகல் நிலை தேவன்தியது.

விபத்துச் சம்பவம் தொடர்பாக பொலிஸார் வந்து நேரில் விசாரணை நடத்தும் முன்னர் டரக் வண்டியை எடுக்க முற்பட்டதால் ஆத்திரமடைந்த மக்கள் இராணுவத்தினர் மீது கற்கள்விசி விரடிவர். இதை யடுத்து இந்தப் படையினர் தமது நிலைகளை விட்டு ஒடியதை யடுத்து - பொதுமக்களால் இந்தப் பகுதியில் இருந்த இரண்டு காவலரண்கள் அடித்து நொருக்கப்பட்ட துடன் தீவைத்தும் எரிக்கப்பட்டன.

இதன்போது சம்பவ இடத்திற்கு விரைந்த பொலிஸார் இராணுவத்தினருடன் இணைந்து பொதுமக்கள்

மீது கற்கள், கண்ணிர் புகைக்குண்டு களை விசியதில் கச்சாய் விதியைச் சேர்ந்த வேலுப்பிள்ளை சசிகரன் (வயது 21), எஸ். குமரன் (வயது 30) ஆகியில் இருவரும் காயமடைந்த நிலையில் சங்கக்சேரி வைத்திய சாலயில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். இந்த சம்பவம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த வேளை விதியால் பயணம்செய்த பொதுமக்கள் தாக்கப்பட்டதுடன் மோட்டார் சைக்கிள் களும் சேதமாக்கப்பட்டன.

இந்தச் சம்பவத்தை அடுத்து நகரில் இருந்த வர்த்தக நிலையங்கள் மூடப்பட்டதுடன் பதற்றநிலை உருவானது.

சம்பவம் நடைபெற்ற சில மணி நேரத்தின் பின்னர் ஸ்தலத்துக்கு சென்றிருந்த சாவகச்சேரி பொலிஸார் விபத்தில் போதி சேதமடைந்த வாகனத்தை எடுத்துச் சென்றனர்.

இப்பகுதிக்கு சென்ற மாவட்ட போர்நிறுத்த கண்ணானிப்பு குழுவின் பிரதிநிதிகள், விடுதலைப் புலி களின் தென்மராட்சிப்பிரதேச பொறுப்பாளரைச் சந்தித்து கலந்து யையாடி நிலைமையை வழைக்கு கொண்டு எடுத்து முறையில் தோல்வியைத் தது குறிப்பிடத்தக்கது.

நேற்று மாலை வரை சாவகச் சேரி நகரப் பகுதியில் தொடர்ந்தும் மறியல் போராட்டமும், பதற்றநிலை யும் நீடித்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதன்போது சம்பவ இடத்திற்கு விரைந்த பொலிஸார் இராணுவத்தினருடன் இணைந்து பொதுமக்கள்

புளோட் அலுவலகத்தின்மீது...

நாகமணி சிவராசா (வயது 45), பக்கதன் லக்ஷ்மிகாந் (வயது 14) ஆகியோரே படுகாயமடைந்தனர்.

இவர்களில் கந்தன் மற்றும் வெள்ளை ஆகியோர் படுகாயமடைந்து நிலையில் கொழும்பு வைத்தியசாலைக்கு நேற்றிரவு கென்டு செல்லப்பட்டனர்.

புளோட் அலுவலகத்திற்கு விரைந்து பொலிஸார் பாதுகாப்பு ஏற்கனவே வழங்கப்பட்டுள்ள போதிலும் பின்பக்க காணி வழியாக இந்த கைக் கெள்வப்பட்டனர். (29,34)

மரண அறிவித்தல்கள்

கந்தசாமி பஞ்சரடணம்

வரணி வடக்கு அ.த.க.பாடசாலையின் அதீபர் கந்தசாமி பஞ்சரடணம் 11.03.2005 அன்று கால மாகிவிட்டார்.

இவர் வரணி வடக்கு கந்தசாமி - தங்கம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், குணரட்னம் (குணம் ஸ்ரோர்ஸ் உரிமையாளர், கொடிகாமம்), நவரட்னம் (டென்மார்க்), விஜயரட்னம் (நீர்வழங்கல் சபை வவனியா), சண்முகநாதன் (நீர்வழங்கல் சபை யாழ்ப்பாணம்) தாமரைச்செல்வி (ஹோலண்டி), வேந்தன் (கீவ்யா ரவல் சிற்றார்தி உரிமையாளர்), மனோகரன் (மனோ ஸ்ரோர் வட - வரணி), சுதாகரன் (லண்டன்) ஆகியோரின் கோதரனுமானாவர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விபரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ள வாவும்.

தகவல்:-

(3894) குணரடணம். (சுகோதரன்)

அந்தோனிப்பிள்ளை சவரிமுத்து

ஐய்வுபெற்ற தொலைத்தொடர்பு உள்ளியர்

யாழ்ப்பாணம் மிருச்விலைப் பிறப்பிடமாகவும் - கில.124 கட்சன் வீதி வட்க்கச்சியை வத்திவிடமாகவும் கொண்டு அந்தோனிப்பிள்ளை சவரிமுத்து 10.03.2005 வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் தீரேசம்மாவின் அன்புக் கணவரும் ஆவார். ஈமக்கிரியைகள் பற்றிய விபரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

இதனை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:-

மனைவி விள்ளைகள், மஞ்சகள்.

(இ)

உடுத்துறை - தாலையடி பகுதிகளில் 134 தற்காலீக வீருகள் கையளிப்பு!

வடமராட்சி கிழக்கில் உள்ள உடுத்துறையில் 110 குடிமனைகளும், தாலையடி வீருகளில் 24 குடிமனைகளுமாக மொத்தம் 134 தற்காலீக குடிமனைகளைக் கொண்டு இருக்கியிருப்புகள் நேற்று நிறந்துவைக்கப்பட்டன.

முதற்கட்டமாக தமிழர் புனர்வாழ்வுக்குழகமும், கீடுடைக் கிழவைக்கு வெளியில் இணைந்து நிறுவிய தற்காலிக குழம்பை உடுத்துறையில் நேற்றுக் கிரால் 10.30 மணியளவில் மக்களிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

உடுத்துறைக் கிராம அலுவலர் தேவராசா தலைமையுடையையெடுத்து மருதங்கேணி உதவித்தீட்டுப் பணிப்பாளர் உடப்பத் தமிழர் புனர்வாழ்வு குழகு தொண்டர்கள், பொதுமக்கள் என பெருமளவானார் கல்ந்துகொண்டனர்.

இந்தனைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் வது நிகழ்வாக நேற்று நன்பகல் 12.00 மணியளவில் வடமராட்சி கிழக்குத் தாலையடியில் அமைக்கப் பட்டுள்ள 24 தற்காலீக குடிமனைகளை கல்ந்துகொண்டனர்.

கிணைப்புச் செலவைக் குணைப்பாளர் சூடர்மனி, கீடுடைக் கிளிநோசி மாவட்ட அரசியர் அமைப்புப் பொறுப்பாளர் மூவேந்தன், கடற்புகிளின் கட்டடங்களைத் தளபதி செஞ்சு சேரன், கடற்தொழிலாளர் கூடடு மூவுச் சங்கங்களின் தலைவர் தவராஜா, சுனாமி பேரவை அன்றத்த பணிப்பாளர்களில் ஒருவரான வின் சன் ஆகியோர் உடப்பத் தமிழர் புனர்வாழ்வு குழகு தொண்டர்கள், பொதுமக்கள் என பெருமளவானார் கல்ந்துகொண்டனர்.

இந்த நிகழ்வில் மாவட்ட கடற்புகிளின் தளபதி சலீம், கிளிநோசி மாவட்ட அரசியர் அமைப்புப் பொறுப்பாளர் மூவேந்தன், கடற்புகிளின் கட்டடங்களைத் தளபதி செஞ்சு சேரன், கடற்தொழிலாளர் கூடடு மூவுச் சங்கங்களின் தலைவர் கணேசிப்பாளர் சென்சு கீடுடைக் கிழவையாணி, கீடுடைக் கிழவையான வின் சன் ஆகியோர் உடப்பத் தமிழர் புனர்வாழ்வு குழகு தொண்டர்கள், பொதுமக்கள் என பெருமளவானார் கல்ந்துகொண்டனர்.

இந்த நிகழ்வில் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகப் பிரதிநிதிகள், தமிழர் புனர்வாழ்வு கழக தொண்டர்கள் போராளிகள், பொதுமக்கள் எனப் பலர் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்ததைச் செய்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து இரண்டாம் வது நிகழ்வாக நேற்று நன்பகல் 12.00 மணியளவில் வடமராட்சி கிழக்குத் தாலையடிகளை நிகழ்வுத்தைச் செய்தனர்.

முஸ்விம் ஓட்டோ சார்தி கொலை; வாழூச்சேனையில் ஆர்ப்பாடம் தன் ஆர்ப்பாட முடிவில் இந்தக் கொலை தொடர்பாக ஆகை குழுவினரே (அமைச்சர் அமிர் அலியின் ஆதரவாளர்கள்) இருந்ததாக இந்தப் பிரதேச மக்கள் தெரிவித்தனர்.

பாலியல் வல்லுறவு முயற்சி; சிப்பாய் விளக்கமறியவில் நிலைமையில் சிரில்வாசா மாற்றுக்குழுவினரே (அமைச்சர் சர் அமிர் அலியின் ஆதரவாளர்கள்) இருந்ததாக இந்தப் பிரதேச மக்கள் தெரிவித்தனர்.

பாலியல் வல்லுறவு முயற்சி; சிப்பாய் விளக்கமறியவில்

