



THE TAMIL CATHOLIC MONTHLY PUBLISHED BY THE DIOCESE OF MANNAR - Manna Office, Pastoral Centre, Cathedral St. Mannar Sri Lanka. T.P: 023-2232377

அதிகாரித்துவரும் தேவைகளைக் கருத்தில்கொண்டு

# தனி அலகாக இணைந்து இயங்குவதற்கு

# தமிழ் மறைவுவிடங்கள் முஸ்தீபு!

25 ആൺകുളുക്കു മുൻണർ തീയോകുപ്പിൻ്റെ ആൺടക്ക എത്തു മുധ്രി മീള മുൻനേരുക്കപ്പെടുകയുള്ളൂ

யாழ் ப்பாணம், திருமலை-மட்டுநகர், மன்னார் ஆகிய மன்ற தமிழ்மறைமாவட்டங்களும் தமக்குள் இணைந்து ஒரு தனி அலகாக இயங்குவது பற்றி ஆலோசனை செய்துவருகின்றன. திருத்தந்தை 16ஆம் பெண்டிக்ரரைச் சந்திப்பதற்காக வத்திக்கான் நகர் சென்றிருந்தபோது யாழ் ஆயர் மேதகு தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை இவ்வேண்டுகோளை திருத்தந்தையிடம் சமர்ப்பித்தார். இவ்வேண்டுகோள் பின்னர் திருத்தந்தையின் இலங்கைக்கான பிரதிநிதியிடமும், இலங்கை கக்தோலிக்க

ஆயர் பேரவையிடமும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. யாழ் ஆயரின் மேற்படி விண்ணப்பத்தில் திருமலை-மட்டுநகர் மற்றும் மன்னார் ஆயர்களும் ஒப்பிட்டு இவ்வேண்டுகோளை வலியுறுத்தியிருந்தனர். பின்னர் இலங்கை ஆயர் பேரவையில் இவ்விடயம் கலந்தாலோசிக்கப்பட்டது. உடனடியாக இப்புதிய கட்டமைப்பை அங்கீகரிக்காவிடினும் இம்முன்று மறைமாவட்டங்களும் தனி அலகாக இணைந்து இயங்கலாம் என்று இலங்கை கத்தோலிக்க ஆயர் பேரவை ஆலோசனை வழங்கியிருள்ளது.

# மன்னார் மறைமாவட்டம் ஏற்படுத்தப்பட்டு 25 வருடங்கள் நிறைவு

ஜனவரியில் யூபிலி விழா இறுதி நிகழ்வுகள்

(தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்)

**உத்தியோகபூர்வ ஜம்வி முயற்சிகள் ஜரம்பும்**

மன்னார் மறைசாட்சிகளை புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்துவதற்கான பூர்வாங்க ஆய்வு முயற்சிகள் உத்தியோகபூர்வமாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளன. 2006ம் ஆண்டு ஜனவரி 29ம் திகதி தோட்டவெளியில் நடைபெறவுள்ள மன்னார் மறைமாவட்ட யூபிலி விழாத் திருப்பலியின்போது மன்னார் மறைசாட்சிகளை புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்துவதற்கான உத்தியோகபூர்வ ஆய்வு முயற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்படும் பிரகடனத்தை மன்னார் ஆயர் மேதகு இராய்பு யோசேப்பு ஆண்டகை அவர்கள் வெளியிடுவார்.

கொழும்பு பேராயரும் யாழ் ஆயரும்  
வத்திக்கான் ஆயர் பேரவையில் பங்கேற்பு

கொழும்புப் பேராயர் யாழ் ஆயர்  
கோழும்புப் பேராயர் யாழ் ஆயர்

மாற்றாற்றல் உள்ளோரின் புனர்வாழ்வுக்காக  
புதிய கட்டடம் ‘பமிலியன் வசந்தகம்’



மாற்றாற்றல் உள்ளோரின் (முனை வளர்ச்சி குறைந்த சிறுவர்களின்) புனர்வாழ்வை சிறப்பாக செய்தபடுத்துவதற்காக புதிய நிலையம் ஒன்று மன்னார் பெற்றாலில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையத்தை மன்னார் ஆயர் அவர்கள் கடந்த 04. 09. 2005 அன்று திறந்துவைத்தார். இப்பேசு சபை அகதிப் பணியினரும் (ஜே. ஆர். எஸ்) திருக்குடும்ப சகோதரிகள் சபையினரும் இந்நிலையத்தை அமைக்க நிதி உதவி வழங்கினர். மன்னார் ஆயர் அவர்கள் இதற்கான காணியை வழங்கியிருந்தார். அருட்சகோதரி ஜோசப்பின் மேரி அவர்கள் இந்நிலையத்திற்கு பொறுப்பாக இருந்து நடாத்தி வருகின்றார். தற்போது ஏறக்குறைய 15 மாற்றாற்றல் உள்ள சிறுவர்கள் இந்நிலையத்திற்கு வந்து தமது அளவுமையை விருக்கி செய்கின்றனர்.

**மன்னாரில் அன்புக் கண்ணியர்களின்  
உருவாக்கற் பயிற்சி இல்லம் ‘நவேதனம்’**



மன்னார் தாழ்வுபாடு வீதியில்  
அமைந்துள்ள அன்புக்  
கண்ணியர்களின் நிவேதனம்  
என்ற உருவாக்கற் பயிற்சி  
நிலையக் கட்டடத்தின்  
தோற்றம் இது. கடந்த  
செப்ரம்பா மாதம் 24ந் திங்கதி  
மன்னார் ஆயர் மேதகு  
இரா. யோசேப்பு ஆண்டகை  
இதை ஆச்சர்வத்திற்கு திறந்து  
வைக்கார்.

# கல்வியின் பணியில் கொரவிக்கப்பட்டவர்கள்

ஷதகிமுக்கு மாகாணத்திற்கு உட்பட்ட கல்வி வலயங்களில் சிறப்பாகக் கல்விப் பணிப்பின்தோருக்கு விருது வழங்கும் வைபவம் கடந்த ஒக்டோபர் 8 ந் திங்கள் திருக்கோணமலையில் இடம்பெற்றது. இதில் மன்னார் கல்வி வலயத்தில் இருந்து ஏழ பேர் இவ்விருதைப் பெறுவதற்கு தெரிவிசெய்யப்பட்டிருந்தனர்.

சிறந்த ஆசிரிய ஆலோசகராக வங்காலையைச் சேர்ந்த திருமதி பெப்பி விக்ரர் லெம்பேட் அவர்களும், சிறந்த அதிபராக உயிலங்குளம் ஹோ.க.த. பாடசாலை அதிபர் திருமதி எஸ். அமலதாசன் அவர்களும், சிறந்த ஆசிரியர்களாக திருமதி அன்னமலர் இம்மானுவேல் (மன். தோட்டவெளி அ.த.க.பாடசாலை), செல்வி எஸ். மெற்றில்டா (மன். புனித சவேரியார் பெண்கள் தேசிய பாடசாலை), திருமதி. அசம்ரா திபூர்சியல் (மன். உயிலங்குளம் ஹோ.க.த. பாடசாலை), திருமதி சகிலா (மன். பொன்தீவகண்டல் ஹோ.க.த. பாடசாலை) ஆகியோரும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர். இவர்களுக்கு தங்கப்பதக்கங்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. கல்விப் பணியில் கௌரவிக்கப்பட்ட இந்த ஆசிரியப் பெருமக்களை மன்னா மனதார வாழ்த்திப் பாராட்டுகின்றது.



தமிழ் மக்கள் விடிவை நோக்கி நீண்ட காலம் காத்திருக்கின்றார்கள்

# பொறுத்தது போதும் என பொங்கி எழும் காலம் வந்துவிட்டது!

## யாங்கு தமிழ் நிகழ்வு அறிக்கையில் யாழ் ஆயர் தோயஸ் ஜஸ்டிகை

தமிழ் மக்கள் தமது நிலைப்பாட்டை இலங்கை அரசுக்கும் சர்வதேச சமூகத்திற்கும் மிகத் தெளிவாகக் காட்ட வேண்டிய ஒரு காலம் வந்து விட்டது. பொறுத்தது போதும் என அவர்கள் பொங்கி எழும் நேரம் வந்துவிட்டது என யாழ் பொங்கு தமிழ் நிகழ்வை முன்னிட்டு வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் யாழ் ஆயர் மேதகு தோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டைக் கெரிவித்துள்ளார். அவ்வறிக்கையில் மேலும் தெளிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது, கடந்தகாலப் போரும் அதன் விளைவுகளும் தமிழ் மக்களை மிக மோசமாகத் தாக்கியுள்ளது. இருப்பினும் யுத்த நிறுத்தத்திலும், பேசு வார்த்தையிலும், புரிந்துள்ளவு ஒழுந்துத்திலும் நம்பிக்கை கொண்டவர்களாக தமிழ் மக்கள் ஒரு விடிவை நோக்கி நீண்டகாலம் காத்திருந்தார்கள்.

## 'மன்னார் மாவட்டத்தின் காற்பந்தாட்டம்' நூல் வெளியீட்டு விழா



அகில இலங்கை ரீதியில் மட்டுமன்றி சர்வதேச ரீதியிலும் மன்னார் மாவட்டத்தின் காற்பந்தாட்டத்துறை தன்கென தனியானதொரு இடத்தினைப் பெற்றுள்ளமை யாவரும் அறிந்த விடயம். இவ்வாறான சிறப்பு மிகக் கூடுதலாக நிகழ்வுகளையும், நிகழ்கால நிகழ்வுகளையும் இயங்குவதை சேகரித்து, மன்னார் மாவட்டக்

காற்பந்தாட்ட லீக், "மன்னார் மாவட்டத்தின் காற்பந்தாட்டம்" எனும் நூலினை வெளியீடு செய்துள்ளது. இந்நாலை எழுதியவர் மன்னார் சிற்றினாயகர் இந்துக்கல்லூரி ஆசிரியர் திரு. தம்ராஜா ராஜா அவர்கள். மேற்படி நூல் வெளியீட்டு விழா 17.08.2005 அன்று மன்னார் Y.M.C.A மண்பத்தில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

யாழ் திருமறைக்கலாமன்றத்தின் கூத்துருவ நாடக நிகழ்வு

## யங்கு தள சங்கதீகள்



### பங்குகளில் நற்கருணைப் பேரணி

நற்கருணை ஆண்டை முன்னிட்டு மன்னார் மறைமாவட்டத்தின் பல்வேறு பங்குகளில் நற்கருணைப் பேரணிகள் கடந்த மாதத்தில் இடம்பெற்றன. முருங்கன், உபிலங்குளம், பம்பைமடு, அடம்பன், தலைமன்னார், பண்டிவிச்சான், அரிப்பு போன்ற இடங்களில் இந்த நற்கருணைப் பேரணிகள் நடாத்தப்பட்டன.

**சாந்திபுரத்தில் புதிய ஆலயம்**  
மன்னார் புகையிரத் தீயில் உள்ள சாந்திபுரம் என்ற புதிய குடியேற்றத்திட்டக் கிராமத்தில் புதிதாக கட்டி முடிக்கப்பட்ட கிறிஸ்து அரசர் ஆலயம் கடந்த 22.10.2005 மன்னார் ஆயர் மேதகு யோசல் ஆண்டைக் காலங்களில் திறந்துவைக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து ஆயரின் தலைமையில் திருவிழாத் திருப்பலியும் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது.

**இளைஞர்கள் ஒன்றுகூடல் வெவ்வியா மறைக்கோட்ட கத்தோலிக்க இளைஞர் யுவதிகளுக்கான ஒன்றுகூடல் முதல் மறையாக கோராசன்களும் பங்கில் 08.10.2005 அன்று இடம்பெற்றது. பங்குத்தந்தை சகாயநாதன் அடிகளார் அனைவரையும் வரவேற்றார். இந்திக் குழுக்கு மன்னார் மறைக்கோட்ட கத்தோலிக்க இளைஞர் ஒன்றிய இயக்குனர் அடிகளார் அருட்தந்தை நானாதி கம் அடிகளார் கலந்துகொண்டு இளைஞர் யுவதிகளுக்கான பல நல்ல கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொண்டார். இந்திக் குழுமில் 80ங்கும் மேற்பட்ட இளைஞர் யுவதிகள் கலந்துகொண்டார்கள். மதிய உணவின் பின் கல்வாரியில் சிரமதானம் நடைபெற்றது. செயலாளர் வின்சலா.**

### சிறுவர்களுக்கான

#### நற்கருணைப் பாசறை

முருங்கன் மறைக்கோட்டத்தைச் சேர்ந்த அனைத்து திருப்பாலத் துவ சபை சிறார்களுக்குமான நற்கருணைப் பாசறை ஒன்றுகூடல் கடந்த 17.10.2005 அன்று நானாட்டான் பங்கில் நடைபெற்றது.

இதில் 250க்கும் மேற்பட்ட சிறுவர்களும் 15 ஊக்கு விப்பாளர் களும் பங்கேற்றனர். இந்திக் குழுமங்கள் மறைக்கோட்ட திருப்பாலத் துவ சபை இணைப்பாளர் வசந்தகுமார் அடிகளார் ஒழுங்கு செய்திருந்தார். எவியுறிதா, நானாட்டான்

### தேவன்பிட்டியில்

#### புதிய பங்குமனை

தேவன்பிட்டியில் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட பங்குமனைத் திறப்புவிழா கடந்த 20.10.2005 அன்று காலை 10 மணிக்கு நடைபெற்றது. மன்னார் ஆயர் யோசல் ஆண்டைக் கால அவர்களினால் புதிய பங்குமனை திறந்துவைக்கப்பட்டு திறப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. தேவன்பிட்டி பங்கில் அடிப்படை வசதிகள் கொண்ட பங்குமனை இல்லாத குறை வெகுக்காலமாக உணரப்பட்டு வந்தது. அதன் அடிப்படையில் மன்னார் ஆயர் அவர்களின் வழிநடத்தலில் பங்குத் தந்தை நீ. பாக்கிய றஞ்சித் அடிகளாரின் பெருமுறையில் மக்களின் ஒத்துழைப்போடு இப்புதிய பங்குமனை ஒத்துழைப்போட்டு இப்புதிய பங்குமனை கட்டப்பட்டுள்ளது.

மன்னார் திருமறைக்கலாமன்றத்தின் அனுசரணையுடன் யாழ் திருமறைக்கலாமன்றத்தின் வழங்கிய 'கொல் சுநுவுக்கார்மர்ம' என்னும் கூத்துருவு நாடகம் மன்னார் நகர மண்பத்தில் இடம்பெற்றது. இந்திக் குழுமின் பிரதம விருந்தினராக மன்னார் ஆயர் இரா. யோசேப்பு ஆண்டைக் கலந்துகொண்டார். இந்திக் குழுவை மன்னார் சர்வமத அமைப்பும், சேவா வங்காவும் இணைந்து ஒழுங்கு செய்திருந்தன.

### கருக்களைக்கான

#### வருடாந்த தியானம்

மன்னார் மறைமாவட்ட கருக்களைக்கான வருடாந்த தியானம் இவ்வாண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 23ம் திகதி தொடக்கம் 29ம் திகதி வரை மன்னார் ஆயர் இல் லத் தில் நடைபெற்றது. யாழ் மறைமாவட்டக் கருக்களைக்கான வருடாந்த தியானம் ஒக்டோபர் மாதம் 16ம் திகதி முதல் 22ம் திகதி வரையும், நவம்பர் மாதம் 6ம் திகதி தொடக்கம் 12ம் திகதி வரையும் இரண்டு கட்டங்களைப் பண்ததறிப்பு தியான இல்லத்தில் நடைபெறவேண்டும். யாழ் மாகான் அமலமித் தியாகிகளைக்கான வருடாந்த தியானம் கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் 17ம் திகதி தொடக்கம் 22ம் திகதி வரையும், நவம்பர் மாதம் 6ம் திகதி தொடக்கம் 12ம் திகதி வரையும் இரண்டு கட்டங்களைப் பண்ததறிப்பு தியான இல்லத்தில் நடைபெறவேண்டும். யாழ் மாகான் அமலமித் தியாகிகளைக்கான வருடாந்த தியானம் கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் 17ம் திகதி தொடக்கம் 22ம் திகதி வரையும், நவம்பர் மாதம் 6ம் திகதி தொடக்கம் 12ம் திகதி வரையும் இரண்டு கட்டங்களைப் பண்ததறிப்பு தியான இல்லத்தில் நடைபெறவேண்டும்.

#### கண்டிக் கருத்தமர்வில்

#### மன்னார் ஆசிரியர்கள்

கடந்த ஒக்லட் மாதம் 26 - 28ந் திகதிகளில் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் கத்தோலிக் குருத்தமர்வு கண்டித் தேசிய குருமத்தில் நடைபெற்றது. இதில் மன்னார் மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த 14 கத்தோலிக் குரிசியர்கள் பங்கேற்றிருப்ப பயனடைந்தனர்.

குடுநோயில் இருந்த விடுபட்டேரின்

### கலை நிகழ்வுகள்

குடுநோயில் இருந்து விடுபட்டு புதுவழிவு வாழ்ந்துகொண்டிருப்போரின் கலைநிகழ்வுகள் கடந்த 25.09.2005 அன்று மன்னார் நகர மண்பத்தில் இடம்பெற்றது. இந்திக் குழுவின் பிரதம விருந்தினராக மன்னார் ஆயர் இரா. யோசேப்பு ஆண்டைக் கலந்துகொண்டார். இந்திக் குழுவை மன்னார் சர்வமத அமைப்பும், சேவா வங்காவும் இணைந்து ஒழுங்கு செய்திருந்தன.

### கரோல் பாடல் போட்டி

மன்னார் கல்வி வலயத்தினால் இவ்வாண்டு ஆங்கில கரோல் பாடல் போட்டி பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடாத்தப்படுகிறது. பிரபலமான ஆங்கில கிறிஸ்திமஸ் பாடல்களை மாணவர்கள் அனைவரும் நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்தோடு இப்போட்டி நடாத்தப்படுகிறது. பாடசாலை மட்டத்தில் இப்போட்டி நவம்பர் 2ம் திகதிக்கு முன்னர் நடாத்தப்பட்டு பின்னர் வலயமட்டப் பிப்போட்டிகள் டிசம்பர் 7ம் திகதி நடைபெறும். மூன்று குழுகுகளாக நட

# சிறுவர் பொழிவு

## உயர்ந்த அண்பு - சிறுவர் கதை -

பிரரங்கள் நாட்டின் தலைநகரான பாரிசில் கொலரா நோய் பரவியது. மருத்துவமனைகள் அனைத்திலும் கொலராவினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் நிறைந்திருந்தார்கள்.

மருத்துவமனையில் பணிபுரியும் அருட்சுகோதரி மேரி ஒரு நாள் மருத்துவ மனைக்குச் சென்றுகொண்டிருந்தார்.

யாரோ ஒரு மனிதன்! அருட்சுகோதரி மேரியை எவ்வளவு தீயவார் த்தைகளால் திட்ட முடியுமோ, அவ்வளவு வார் த்தைகளையும் பயன்படுத்தி அருட்சுகோதரியைப் புண்படுத்தினான். சில நாட்களின்பின், அதே மனிதன் கொலராவினால் பாதிக்கப்பட்டு, சுகோதரி மேரி பணிபுரிந்த அதே மருத்துவமனைக்கு கொண்டுவரப்பட்டான். அனைவரும் “இடிமில்லை” என்றார்கள். ஆனால் அருட்சுகோதரிக்கு அந்த முகம் பழக்கப்பட்ட முகம். அன்று நடந்த சம்பவம் நினைவுக்கு வந்தது. ஆனாலும் அவனுக்காக பரிந்து பேசி, இடத்தை ஆயத்தப்படுத்தி, அந்த மனிதன் அருகில் இருந்து அந்த அருட்சுகோதரி பணியாற்றினார். எட்டாவது நாள் அந்த மனிதன் கண் விழித்தோது, அந்த நாள்வரை பணிபுரிந்த அருட்சுகோதரி

அங்கே இல்லை. அந்த மனிதன் “இதுவரை பணிபுரிந்து, என்னை பராமரித்த அந்த அருட்சுகோதரி எங்கே?” என்று சுற்றிப்பிருந்தவர்களைக் கேட்டான். அவர்கள், “நீங்கள் சித்துத் திட்டிய அந்த அருட்சுகோதரி மேரி, உங்களைக் கவனித்து, உங்களைப் பராமரித்தது உண்மையே. ஆனாலும், அவருக்கும் கொலரா நோய் தெற்றி, அந்தோயினால் பிடிக்கப்பட்டு, நேற்று இறந்துவிட்டார்” என்றனர்.

நன்பர்களுக்காக மட்டுமல்ல. பகைவருக்காக உயிரைக் கொடுக்க முன்வருவதுதான் உண்மையான அன்பு. “நானே உங்களுக்குச் சொல்கின்றேன். உங்கள் பகைவர்களுக்கு அங்பு செய்யுங்கள். உங்களை தன்புறுத்துவோருக்காக செயியுங்கள். அப்போது, வானகத் திலுவள் உங்கள் தந்தையின் மக்களாயிருப்பிர்கள்”.

இ. மேரி டிலாசியா, தரம் 5A, மன். சித்திவிநாயகர் இந்துக் கல்லூரி, மன்னார்.

## சிறுவர் தொடர் கதை

### புனித பதுவை அங்கம்-13 சிந்தோனியார்

49. அந்தோனியாரின் எண்ணற் நற்செயல்களைக் கண்ட சாத்தான் அவரை அமைதியாக இருக்க வில்லை. ஒரு நாள் அவர் மரத்தால் ஆன ஒரு மேடை மீது ஏறி, மறையுற நாற் அற்ற படிகளில் ஏறுமுன் மக்களைப் பார்த்து, “சாத்தான் இன்று ஓர் ஆபத்தை விளைவிக் கிரும்புவிறான். யாரும் பயப்பட வேண்டாம். ஏனெனில் ஒருவருக்கும் தீங்கு விளையாது” என்றார். அவர் மேடையில் ஏறிய உடனேயே அது உடன்து கீழே விழுந்தது.

50. ஆனால் எவரும் அதில் காயப்படவில்லை. அந்தோனியார் தன் மறையுறையை நிகழ்த்த, குழு நின்றோர் கேட்டுப் பயனுற்றனர். அந்தோனியார் பிரைவில் (Brive) என்ற இடத்தில் ஒரு மடத்தைத் துவங்கியிருந்தார். ஒவ்வொரு நாளும் அவர் மக்களுக்குப் போதித்தின், இரவில் மலையில் மறைவான் ஒரு குதைக்குச் சென்று, வெகுநேரம் செபிப்பார்.

51. ஓர் இரவு அவர் சாத்தானின் கொடிய சோதனைக்குள்ளார். உடனே தேவ அன்னையின் உதவியை நாடிச் செபித்தார். குகை



ஒளியால் நிரம்பியது. தேவதாய் வானவர் புடைகுழி, குழந்தை இயேக்கலைக் கையில் ஏந்தியவாறு காட்சி தந்தார். அரசிபோல் கையில் செங்கோல் ஏந்தி, சிரசில் கீர்தம் அனிந்தவாறு சாத்தானை விரட்டி அடித்தார்.

52. 1227 ஆம் ஆண்டு, பிரான்சில்கள் சபையைத் துவக்கிய புனித பிரான்சில் அசிகியார் காலமாகவே, அந்தோனியார் பொதுக் கூட்டத்திற்காக, அசிகிக்குச் செல்ல வேண்டியதாயிற்று. அக் கூட்டத்தில் அந்தோனியாரைப் பொலாஞாவின் மாநில அதிபராகத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். அப்போது அந்தோனியார் வியாதியால் மிகவும் சிரமப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். இருப்பினும் தன் போதனைகளைத் தொடர்ந்து செய்தார். பாப்பானவர்க்கூட அவரது மறையுறைகளில் ஒன்றைக் கேட்டு, “இவர் இறைவாக்கின் ஒளியில் வாழ்வார்” என்றார். (தொடரும்)

வேராபனா, குருவில், வட்டக்கண்டல்.

கொஞ்சமாச் சிரிநிக...!



## கல்விக்கப்பட்டுக்கள்

### அன்னையைப் போற்றிந்துவேன்

எந்தன் அன்னை என் தெய்வம் அவளே என்றும் என் ஆசான் கண்போல் என்னைப் பேணியே கருத்தாய்க் காப்பாள் அவள் வாழி.

பசியில் நோயில் வீழாமல் பஞ்சம் எதுவும் நேராமல் பாச்தோடு எனை வளர்த்து பரிவாய்க் காப்பாள் என் அன்னை.

பள்ளி சென்று படித்திடவும் பலபேர் என்னைப் புகுந்திடவும் பாரில் என்னைப் பேணுமெவள் பாதம் போற்றி வாழ்ந்திடுவேன்.

ம. செத்திரோசன், தரம் 7, மன். உயிலங்குளம் ரோ. க. த. க. பாடசாலை, உயிலங்குளம்.

### தந்தையின் கனவு

மகனே, மகளே, உன் உயர்வுக்காய் நான் கமப்பது மன் கடையை மட்டுமல்ல மன உறுதியையும்தான். உன் கனவுகளுக்காய் நான் உடைப்பது கற்கான மட்டுமல்ல வியர்வைத் துளிகளையும்தான்.

உன் இலட்சியத்துக்காக நான் தூக்குவது செங்கற்கள்லல். உன் வெற்றிக்கான அத்திவாரக் கற்கள். சித்தானாய் சீமெந்து கலக்கையிலும் சிந்தனையோ உன் கல்வியிலே - இந்த ஏழைத் தந்தையின் இமைகளிலும் இலட்சியக் கனவொன்று உண்டு.

போரினால் இடம்பெயர்ந்து, அகதிகளாய் நாம் நிற்கின்றோம். சேர்க்க எதுவும் இல்லை சேமிப்பது கல்வி ஒன்றே!

கல்வி என்பது கரைகான முடியாதது. கல்லாதவன் கண்ணிருந்தும் குருடன் ஆவான். உனது வாழ்வில் எந்திலை வந்திடினும் கல்வியால் உயர்ந்திடு. நாளை ஸழநாயகன் நீ தேடும் கடு இணையற்ற செல்வம் - கல்வி! கல்வி இல்லாமல் வாழ்க்கை இல்லை.

ச. மரியநாயகி (அழுதினி), தரம் 11, மன். பரிகாரிகண்டல் ம.வி, முருங்கன்.

### தரணியிலே உங்கள் புகழ் ..

ஆசிரியர் ..!

நற்சமுதாயத்தின் நாயகர்கள்

நலமிக்க போதனையின் காவலர்கள்

கட்டுதைக் கொடுப்பதில் ஆர்வலர்கள்

கடவுளின் நேரடிச் சேவகர்கள்.

குற்றம் நீக்கிடும் குணசீலர்கள்

குறைகள் மன்னிக்கும் குருக்கள்

எழுத்தறிவிக்க இறைவரம் பெற்றவர்கள்

கற்றினாலேயே இத்தனை மாண்புகள்

தன்னலங் கருதாத தகையோர்கள்

தம்மைத் தியாகம் செய்கின்ற செம்மல்கள்

குன்றின்மீது ஒளிர்கின்ற தீபங்கள்

குறுவாலே உயர்ந்தோர் உலகில் பல கோடி

நன்றியோடு அவர் செயல் நினைந்து - எந் நானும் அவர் பணி சிறக் கேவல மினிரி இறையாசர் வேண்டி நலமுற வாழ்த்துகின்றோம்.

G.K. குயின், மன். உயிலங்குளம், ரோ. க. த. க. பாடசாலை, உயிலங்குளம்.

ஓருவன் : எனக்கு கண் சரியாகத் தெரியவில்லை!

மற்றவர் : நான் சொன்ன சொல்லைத் தெரியவரா?

ஓருவன் : பார்த்தேன். அவரும் மங்கலாகத் தெரிகின்றார்.

\*\*\*\*\*

மகள் : அம்மா விளையாட போகிறேன்.

தாய் : என்ன? கிழிஞ்ச சட்டையோட்டயா?

மகள் : இல்லையம்மா ..... பிறண்டோட .....!

\*\*\*\*\*

ஓருவர் : நீங்க கட்டியிருக்கிற கடிகாரம் சரியான நேரம் காட்டுமா?

மற்றவர் : இல்லை. அது காட்டாது. நாமதான் நேரம் பார்க்க வேணும்.

\*\*\*\*\*

வாடிக



# கலை இலக்கியச் சாஸாரம்

## கவிதைக் களம்

### மனம்

என்னத்தின் இருப்பிடம்  
அறிவுரையின் பொதுவிடம்  
அறிஞர்களின் ஆய்விடம்  
மனக்கவலையின் பதிவிடம்  
ஏதிர்பார்ப்பை அடக்குமிடம்  
ஆசைகளின் புகலிடம்  
நினைவுகளின் சேமிப்பிடம்  
மனிதர்களின் சிறு இடம்.

எஸ். வினோதினி, மன்.  
பரிகாரி கண்டல். அ.த.க. பாடசாலை.

### நாடு செழிக்க வாழ்வோம்!

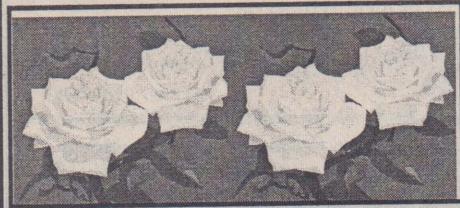
சேர்ந்து வாழ்தல் ககமே  
செல்வம் கொழிக்கும் இகமே  
ஹர்ந்து செல்லும் எறும்பு  
ஒற்றுமையின் பலமே!  
மத்தால் சண்டை போட்டால்  
மடையர் கூட்டம் ஆவோம்  
ஏதற்கும் பொறுமை கொண்டால்  
எங்கும் அமைதி காண்போம்  
இன்தால் பிரிவு கொண்டால்  
இருத்தம் ஆறாய் ஓடும்  
மனத்தில் அன்பைப் பண்பை  
மதித்தால் செழிக்கும் நாடு!

அ. பெறின் வெம்பேட்,  
தலைமன்னார் மேற்கு, தலைமன்னார்.

### நட்பு

வானை விட்டு அதன் மேகம் பிரியலாம்  
மரத்தை விட்டு அதன் கனிகள் பிரியலாம்  
என்னை விட்டு உன் நட்பு பிரியாது!  
கடலை விட்டு அதன் அலைகள் பிரியலாம்  
இதயத்தை விட்டு அதன்  
துடிபுக்கள் பிரியலாம் - ஆனால்  
என்றும் பழகிய நாட்கள் மறவாது!  
உடலை விட்டு உயிர் பிரியலாம் - ஆனால்  
உன்னை விட்டு என்றும் பிரியாது என் நட்பு!  
காத்திருப்பேன் உன் வரவிற்காய்  
சினேகித்தேயே காத்திருப்பேன்!

ஏ. நோக்சி, பன்னிமுனை, மன்னார்.



### தொடர் கட்டுரை - அங்கம் 32 கத்தோலிக்க கலை இலக்கிய பாரம்பரியங்கள்

- அருள்பணியாளர் விக்ரர் பிலேந்திரன் -  
பகுதி II வியாகுல பிரசங்கம் அளிக்கப்படுகின்ற பன்றுக வடிவங்கள்

### 14. தவக்கால நோன்பின் தளர்வு:

#### ஜெருசலைம் தரிசிப்பு :-

கிறிஸ்துவின் பாடுகளுடன் தொடர்புட்ட முக்கிய சம்பவங்கள் நிகழ்ந்த இடங்கள் பூசிக்கப் பெற்று, பக்திக்குரிய இடங்களாகப் பேணப்பட்டதுடன் கொன்ஸ்ரன்யின் மன்னன் காலத்திலிருந்து மக்கள் இவ்விடங்களைத் திருயாத்திரைக்குரிய இடங்களாகத் தரிசித்தனர். கிறிஸ்துவின் தாய் தூய கன்னிமியா தனது வாழ்நாட்களில் தினந்தோறும் இப்புதித் திட்டங்களைத் தரிசித்தார் எனப் பாரம்பரியம் கூறுகிறது. புனித ஜெரோம் தமது வாழ்நாட்களில் பெரும் எண்ணிக்கையிலான மக்கள் இப்புதித் திட்டங்களுக்குத் திருயாத்திரை மேற்கொண்டதாகக் குறிப்பிடுகின்றார். எனினும், கி.பி. 380களில் நடைமுறையிலிருந்த பல பக்தி முயற்சிகளைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டாலும்காரணங்கள் அறியப்படுவது கடினமாய்களது.

#### முக்கிய நிகழ்வு, இடங்கள், பிரதி அமைப்பு.

புனித பூதிக்குத் திருயாத்திரை மேற்கொள்ள வசதியற்ற மக்களின் நலன் கருதியும், அவர்களின் ஆவலையும், எதிர்பார்ப்புக்களையும் நிறைவு செய்யும் நோக்குதனும் புனித பூதியின் முக்கிய தலங்களின் பிரதியமைப்பு வேறு இடங்களில் அமைக்கும் செயற்திட்டம் ஆரம்ப காலங்களில் இருந்தே மேற்கொள்ளப்பட்டது.

Bolangia என்னுமிடத்தில், ஆயரால் San Stefano என்றும் துறவு மட்தில் ரம் நூற்றாண்டிலேயே கிறிஸ்துவின் பாடுகளின் முக்கிய நிகழ்வுகள் சம்பவித்த புனித தலங்களைக் குறிக்கும் பல தொடர்க்கியான சிற்றாலயங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இந்த இடமே ஜெருசலைம் என அமைக்கப்படும் அளவிற்கு மக்கள் மத்தியில் அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றது. இதுவும் பிரப்பட்ட காலத்தில், சிலுவைப் பாதைக் காட்சியமைப்பின் தோற்றுத்திற்குக் காரணமாக அமைந்திருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது. எனினும் ரம் நூற்றாண்டிற்கு முன்பு இன்று நாம் சிலுவைப்பாதை எனக் கொள்ளும் நிலைக்கு இப்பகுதி முக்கள் மத்தியில் அறியப்பட்டிருக்கவில்லை.

12ம், 13ம் நூற்றாண்டுகளில் புனித பூதியைத் தரிசித்த பலரின் குறிப்பின்படி, திருப்பயணம் மேற்கொண்டோர் (யாத்திரீக்கர்கள்) ஒரு குறிப்பிட்ட பாதையின் வழியே வழிநடத்தப்பட்டார்கள். அதாவது, கிறிஸ்துவின் பாடுகளுடன் தொடர்புட்ட இடங்களை இணைக்கும் பாதை எனக் கொள்ளப்பட்டது. எனினும் இப்பகுதி பாதையின் தொடர்புட்ட நிகழ்வுகளைப் பின்து கொண்டிருக்கவில்லை.

### இப்படியும் மனிதர்களை?

இ. டக்ஷினி,  
உபுக்குளம், மன்னார்.



ஒருவருக்கொந்து அறிமுகப்படுத்திய கையோடு ஒருவரும் ஹோவில் அமர்ந்து கதைக்கத் தொடர்களாக்கள்.

சங்கரின் மனம் கனிக் குறுகியது. 12 வருடாகத் தன்னுடன் வாழ்ந்த அவனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் போனதற்கு மனதளவில், நொந்து நாலானான். அதே கணம் தன்னைச் சுதாரித்துக் கொண்டு டாக்டருக்கும், சுந்தரிக்குமாக இரண்டு கப் தேன்றுடன் ஹோவில் அவர்களுடன் கலந்தான். சிறிது நேரத்தின்பின் தான் வீட்டை இரண்டாக்கித் தேஷு அடக்க மூடிக்கொடு வேலை செய்துகொடுத்துக்கொள்ள முடியாது. மேலேயே ஆகியிருந்த நிலையில், மறுபடியும் போன் பண்ணினான். “இப்பதான் சார்! அம்மாவும் டொக்டரும் சாப்பிட

போனாக்காம்.” அதே கையாளின் குரல்.

“இரண்டு பேரும் ஒன்றாக உட்கார்ந்து கொட்டிக்கொட்டா தான் தொண்டையில் இருங்குமா?” சியோடு இருந்த அவனுக்கு எரிசல் போதாது என்று இப்போ இது வேற கட்டுப் பார்ப்பிடப் பிடிக் காமல், பொக்கற்றிலிருந்து சிக்கெர்ட் ஒன்றைப் பற்ற வைத்தவாறே நாற்காலியில் சாய்ந்தான்.

அரை மனித்தியாலுத்திற்கு மேலேயே ஆகியிருந்த நிலையில், மறுபடியும் போன் பண்ணினான்.

“இப்பதான் சார்! அம்மாவும் டொக்டரும் சாப்பிடப் போனாக்காம்.” அதே கையாளின் குரல்.

“இரண்டு பேரும் ஒன்றாக உட்கார்ந்து கொட்டிக்கொட்டா தான் தொண்டையில் இருங்குமா?” சியோடு இருந்துகொள்ள முடியாமல் போனதற்கு மனதளவில், நொந்து நாலானான். அதே கணம் தன்னைச் சுதாரித்துக் கொண்டு டாக்டருக்கும், சுந்தரிக்குமாக இரண்டு கப் தேன்றுடன் ஹோவில் அவர்களுடன் கலந்தான். சிறிது நேரத்தின்பின் தான் வீட்டை இரண்டாக்கித் தேஷு அடக்க மூடிக்கொடுத்துக்கொள்ள முடியாது. மேலேயே ஆகியிருந்த நிலையில், சியோடு இருந்துகொள்ள முடியாது. அவனும் “அதற்கு அவசியமே இல்லைக்க. டொக்டர் சீதா அதை மீட்டுத் தந்து விட்டார்கள்” என்று தன் கையைக் காட்டினான். அவன் அம்மாவின் ஞாபகமாக வைத்திருந்த வளையல் எங்கே ஏல்ததில் போய்விடுமோ? என்று பயந்த அவனின் மனதில் சீதா தெய்வமாகக் காட்சி தந்தாள்.

மீண்டும் அவனை மனதாரக் கை கூப்பி, நன்றி கூறினான். சுமார் பத்து நிமிடங்களின் பின் டொக்டர் சீதா இருவரிடமும் விடை பெற்றுக் கொண்டு, வாசலை நோக்கி நடந்தாள். அவன் போன தீக்கை வெறித்துப் பார்த்தவாறே நிற்றிருந்தான் சங்கர்.

மீண்டும் அவனை மனதாரக் கை கூப்பி, நன்றி கூறினான். சுமார் பத்து நிமிடங்களின் பின் டொக்டர் சீதா இருவரிடமும் விடை பெற்றுக் கொண்டு, வாசலை நோக்கி நடந்தாள். அவன் போன தீக்கை வெறித்துப் பார்த்தவாறே நிற்றிருந்தான் சங்கர்.

#### பாவமன்னிப்புச் சாலைகை

கிறிஸ்துவின் பாடுகளின் முக்கிய நிகழ்வுகள் சம்பவித்த இடங்களைத் தரிசிப்போருக்கு பாவமன்னிப்புச் சலுகை (Indulgence) எந்த ஆண்டிலிருந்து வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளது என்பதைத் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுக் கூற முடியாதுள்ளது. எனினும் 1342 ஆம் ஆண்டு புனித பூமியைக் கண்கானிக்கும் பாவமுன்னிப்புச் சலுகை இடங்களைப் பற்றி வேலை செய்தில்லை. மாலை 4 மனிக்கு மீண்டும் சுந்தரியை :போனில் அமைத்துக்கொள்ள மீண்டும் சுந்தரியைப் பற்றி வேலை செய்தில்லை. மீண்டும் அடக்க மூடிக்கொள்ள மீண்டும் சுந்தரியைப் பற்றி வேலை செய்தில்லை. மீண்டும் அடக்க மூடிக்கொள்ள மீண்டும் சுந்தரியைப் பற்றி வேலை செய்தில்லை. மீண்டும் அடக்க மூடிக்கொள்ள மீண்டும் சுந்தரியைப் பற்றி வேலை செய்த



# இளைஞர் போழிவு

## ஆண்மீது

ஒரு பேராசிரியர் ஒரு குருவிடம் சென்று, “எனக்கு இறைவனைப் பற்றி கற்றுக் தாருங்கள்” என்று வேண்டினார். குரு அவரை தேநீர் விருந்துக்கு அமைத்தார். விருந்தின்போது, குரு தேநீரை எடுத்து, பேராசிரியின் குவலைக்குள் ஊற்றினார். தேநீர் நிறைந்து வழிந்தது. “குருவே தேநீர் நிறைந்து வழிகிறது” என்று பேராசிரியர் கத்தினார். குரு போர்சிரியிடம், “நீரும் இதேபோலதான். கடவுள் பற்றிய என்னத்தால், அறிவால் உமது உள்ளம் நிறைந்து வழிகிறது. இந்திலையில் நான் உமக்குக் கற்றுத்தர இயலாது. உமது உள்ளத்தை வெறுமையாக்கிவிட்டு வாரும். கடவுளை உமக்குக் காண்பிக்கின்றேன்” என்றாராம்.

நாமும் இன்று இதே நிலையில்தான் இருக்கிறோம். நமக்குள் இருக்கும் கடவுளை நாம் உணர முடியாத அளவுக்கு நம் உள்ளம் கடவுளைப் பற்றிய என்னங்களாலும், அறிவாலும், மயக்கத்தாலும் நிரம்பி வழிகிறது.

ஒரு குடிகாரன் முன்சென்று கைவிரல்களைக் காட்டி, இது இரண்டு விரலா? முன்று விரலா? என்று கேட்டால், அவனால் சொல்ல இயலாது. ஏனென்றால் அவன் மது மயக்கத்தில் இருக்கிறான். அதேபோலதான் நம்முள் இருக்கும் கடவுளை நாம் உணர முடியவில்லையென்றால் காரணம் நாமும் மயக்கத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்றுதான் அர்த்தம். பணம், பதவி, அதிகாரம், நான் என்ற அகங்காரம், ஆஸைம், சிற்றினபம், நேர்கையின்மை, வணம், துரோகம், பொராம், பொன், பொருள் இவற்றின்மேல் நாம் கொள்கின்ற அளவற்ற ஆசை (மயக்கம்) இவையெல்லாம் கடவுளை நாம் உணரவிடாமல் செய்துவிடுகிறது. சீடன் ஒருவன் தன் குருவிடம் “இந்த மயக்க நிலையிலிருந்து விடுபடு, வழிப்புணவு அடைவது எப்படி?” என்று கேட்டான். “அது நம்மை இறைமையால் நிறைத்துக்கொள்ளும்போது நிகழ்கிறது.” “புரியில்லை” என்றான் சீடன். “சல்லடையில் தண்ணீரை நிரப்புவது போன்ற முயற்சி” என்றார் குரு. சிடர்கள் அனைவரும் சல்லடைகளைக் கையிலேந்தி தண்ணீரை நிரப்ப முயற்சி செய்தார்கள்.

## சிந்தனைத் தொடர் - 13

### Fr. வின்ஸி யோசப் எழுதுகிறார்

ஊறு ஊற்றுக் கண்ணா கீழே வழிந்தோடுமிகு. “சரி, இது முடியாத காரியம் என்றான் குரு மறைமுகமாகச் சொல்லியிருக்கிறார்” என நினைத்தார்கள். குருவிடம் சென்று சல்லடையை நீரால் நிரப்பே முடியாதே என்று கவலையுடன் கூறினார்கள். குரு சல்லடையைத் தாக்கி அருகிலிருந்த ஆற்றில் ஏற்றநார். சல்லடை நீரில் மூழ்கியது. “இப்போது, பாருங்கள் சல்லடை நீரால் நிரம்பிட்டது. உங்களைத் தாக்கி இறைமைக்குள் ஏறியுங்கள். இறைமை உங்களுக்குள் துளிர்க்கும். நீங்கள் மயக்கம் நீங்கி விழியுணர்வு அளவிக்கள்.” இறைமையை அடைவதற்கு யோகிகள் கூறும் வழி, காந்தத்திற்கும், ஊசிக்கும் இருக்கும் தொடர்பைப் போன்றது. காந்தத்திற்கும் இரும்புக்கான ஸ்ப்பு இருக்கிறது. இரும்பிலும் காந்தத்திற்கான ஸ்ப்பு இருக்கிறது.

நம்மிடம் அங்கு ஊறுமேயானால் இறைவனிடம் இருக்கின்ற அன்பை உணருமிடும். நம்மிடம் இருக்கின்ற அங்கு அதிகம் அதிகமாக இறைமையோடு சென்று ஒட்டிக் கொள்கின்ற முடிவு எந்தாகிலிடுகிறது. “கண்ணில் காணும் உன் சகோதரனை, சகோதரியை அங்கு செய்யாமல், நான் கடவுளை அங்கு செய்கிறேன் என்றால் அவன் பொய் சொல்லியான்” என்கிறது விவிலியம். கடவுள் நம்முள் இருப்பதைப்போல், நம் அயலாணிடத்திலும் இருக்கிறார். “நம்மை நாம் அங்கு செய்வதைப்போல் நம் அயலாணியும் அங்கு செய்வது, கடவுளையே அங்கு செய்வதாகும்” என்கிறது விவிலியம்.

காந்திஜி இதைத்தான் “கடவுளே அங்பு” என்று கூறினார். பிறக்காலத்தில் மாற்றி ‘அங்பே கடவுள்’ என்றனர். இந்த அன்பின் வெளிப்பாடு - செய்யற்காடுதான் வாழ்க்கையும் வழிபாடும். ஆனால் இன்று வாழ்க்கையையும், வழிபாட்டையும் இரு வேறு கூறுகளாகப் பிரித்துப் பார்த்தனைகூட நீர்த்துப் போய்விடும்.

ஆடுகளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்த சிறுவனிடம் குரு கேட்டார், “உன் ஆடுகள் எவ்வளவு புல் தின்னுகிறது? அதற்கு அந்தச் சிறுவன், “வெள்ளை ஆடுகள் 20 கிலோ புல் தின்னும், கறுப்பு ஆடுகள் 20 கிலோ புல் தின்னும்” என்றான். “உன் ஆடுகள் எவ்வளவு தண்ணீர் குடிக்கும்?” “வெள்ளை ஆடுகள் 10 லீட்டர் தண்ணீர் குடிக்கும் கறுப்பு ஆடுகள் 10 லீட்டர் தண்ணீர் குடிக்கும் கறுப்பு ஆடுகள் 10 லீட்டர் தண்ணீர் குடிக்கும் கறுப்பு ஆடுகள் 5 கிலோ புல் தின்னும்” என்றான். “உன் ஆடுகள் எவ்வளவு தண்ணீர் குடிக்கும்?” “வெள்ளை ஆடுகள் 10 லீட்டர் தண்ணீர் குடிக்கும் கறுப்பு ஆடுகள் 10 லீட்டர் தண்ணீர் குடிக்கும்” என்றான். “உன் ஆடுகள் எவ்வளவு குமிழுவது ஆடுகளா? கறுப்பு ஆடுகளா? என்று கேட்டு, இரண்டிற்கும் ஒரே பதிலை அவன் சொல்லிக்



கொண்டிருந்தான். குரு கோபமடைந்து, “ஒரே பதிலைச் சொல்கிறாயே, என் ஆடுகளைப் பிரித்து பேசுகிறாய்?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவன், “வெள்ளை ஆடுகள் என்னுடையவை” என்றான். “அப்படியென்றால், கறுப்பு ஆடுகள் யாருடையது?” என்று கேட்டார். “அவையும் என்னுடையவைதான்.” என்று பதில் சொன்னான். நாமும் அந்த சிறுவனைப் போல ஒட்டை ஒருநாக இருந்தாலும் பிரித்துப் பிரித்துச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறோம். வாழ்க்கை வேறு, வழிபாடு வேறு, உலகியல் வாழ்க்கை வேறு, ஆடுக்கை வேறு என்று கூறுகிறோம்.

பிடிப்புக்கள் இல்லாமல், விருப்பு, வெறுப்பு இல்லாமல் அன்பின் அடிப்படையில் பாராப்சம் இல்லாமல் செய்கிறான்போது, உழைப்புக் கூட வழிபாடாக மாறும். மாறாக, விருப்பு வெறுப்புக்களோடு செய்தால் பிரார்த்தனைகூட நீர்த்துப் போய்விடும்.

➤ மனிதனை மனிதனாக ஏற்று அங்கு செய்யாமல் பாதயாத்திரையாக சென்று உண்டியலில் காசு போடுவது ஆடுக்கை?

➤ சாப்பிட சோறு இல்லாமல், உடுக்க உடை இல்லாமல், படிக்க பள்ளிக்கூடம் இல்லாத நிலையில் கோவில் கட்டுவது ஆடுக்கை?

➤ மனிதனை ஜாதியின் பெயரால் பிரித்து ஒதுக்கி வைக்கின்ற விழாக்களும், வழிபாடுகளும் ஆடுக்கை?

➤ இறைவனை சுட்டிக் காட்டுகின்ற சிலைகள், சிற்பங்கள், கோவில்கள்தான் கடவுளைன்று வழிபடுவது ஆடுக்கை?

➤ வாரத்தின் 6 நாட்கள் எப்படியும் வாழ்ந்துவிட்டு, ஒரு நாள் 1 மணி நேரம் கோவிலுக்கு சென்று சாமி குமிழுவது ஆடுக்கை?

என்னைப் பொறுத்த வரையில் ஆடுக்கை என்பது நிகழ்காலத்தில். இந்தக் கணப்பொழுதில் முழுமையான விழிப்புணர்வுடன் வாழ்க்கையையும் வழிபாட்டையும் வேறுபடுத்தாமல் அன்பின் வெளிப்பாடாக நம்மை மாற்றி மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதே ஆகும். (தொடர்ந்து எழுதுவேன்)

## நீருச்சுவையின் நோக்கும் சூக்கும்

### ஓர் விமர்சனக் கண்ணோட்டம்

#### தொடர் 16

அருட்கலாநிதி ஸ்ரீ அன்றி (அமாதி)



பற்றி யாரும் அலட்டிக்கொண்டதாகவும் தெரியவில்லை. இயல்பாக பிளவுகளோடு, பகைமைகளோடு கிறில் தவத்தை வாழ முகவில்லைகள்.

**சுன்னுறவில்தான் புத்துவகு படைக்க முடியும்**

கிறில்தவம் சாரம் உள்ள மதமாக மாற்றப்பட வேண்டுமெனில் கிறில்தவம் சமூகத்தில் பிளவுகளும் பிரிவினைகளும் நீங்கி அந்திகளும் அக்கிரமங்களும் அழிந்து, அன்புறவிலும் தோழமையிலும் சமத்துவத்திலும் கிறில்தவம் சமூகம் கடியெழுப்பப்பட வேண்டும்.

இயேக் உறவு வாழ்வின் அடிப்படையில்தான் தனது இறையரக இயக்கத்தை தொடக்கி வைத்தார். இந்த இயக்கத்தில் “யூதர் என்றும் உரிமைக் குடும்பங்கள் என்றும் இயேகவின் குடும்பங்கள் என்றும் இல்லை. ஆன் என்றும் பெண் என்றும் வேறுபாடு இல்லை” (கலா 3:28).

ஓரே கடவுளின் பிளவுகளைகள் என்ற ஒருமைப்பாடு வெறும் விகாசம் அறிக்கையாக இருப்பதை நிரப்பிக்க அடிக்கடி நடைபெற்றாலும் மக்களின் இதயங்களில் ஒரு ஆழமான மனமாற்றம் தென்பவைக் குழந்தையாக அமைய வேண்டும். அடிப்படையில் இன்றைய குழலில் இறையன்வர்வும் இறைய குழலில் இறையன்வர்வும் இறைய குழலில் இறையன்வர்வும் இறைய குழல

இன்றைய அறிவியல் யுகத்தில்கூட

# புதுமைகள் இன்னும் நடக்கின்றன

அருட்சகோதரர் கலாநிதி  
பப்ரிஸ்ற் குருஸ்

குடுக்கை வீக்வரசம் உக்கதூக்கு  
இதுந்தன், நீங்கள் இம்மலையை நேருக்கி  
“இவ்விடம் விட்டு அவ்விடம் செல்”  
என்றால் அது பெயர்ந்து செல்லும்

1939 ம் ஆண்டு தொக்கம் 1945 ம் ஆண்டு வரை, இரண்டாவது உலக மகா யுத்தத்தின் காரிருள் உலகெல்லாம் பரவியிருந்தது. ஜோப்பாவின் சில நாடுகள் அடோல்வ் ஹிட்லரின் (ADOLF HITLER) கொடுரை ஆட்சியின்கீழ் வீழ்ந்தன. பிரான்சிலும் இந்த ஜேஸ்மன் சர்வதீகாரியின் இருக்கமற்ற ஆட்சி அந்நாட்டு வாசிகளை, குறிப்பாக, யுத வாச்தத்தினாலை பெரும் வேதனைக்கு உட்படுத்தியது. பிரான்ஸ் நாட்டிலே, சுவிச்சாலாந்தைச் சேர்ந்த பிராங் வேர்வல் (FRANK WERFEL) என்ற யுதனும் அவனுடைய பாரியாரும் வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

சிறந்த கலைஞரும், மழுத்தாளனும், தத்துவஞானியுமாகிய பிராங் வேர்வல் பிரான்ஸ் நாட்டை விட்டு, தனது மனைவியுடன் சுதந்திர நாடாகிய அமெரிக்கா செல்ல எத்தனித்தான். ஆனால் தப்பியோட அவன் எடுத்த முயற்சிகளெல்லாம் வீணாய்ப் போய்விட்டன. இன்னுமொரு முறை அவன் எத்தனித்தான். இல்லானிய நாட்டிற்கும், பிரான்ஸ் நாட்டிற்குமிடையிலுள்ள எல்லையை வந்தடைத்தும், அதைத் தாண்ட முடியாத பட்சத்தில், அவனும் அவனுடைய மனைவியும் ஏழாற்றத்துடன் மனமுடைந்து திரும்பவும் பிரான்ஸ் நாட்டிற்கே தங்களுடைய மறைமுகமான. இடத்திற்குத் திரும்பினார்கள்.

வரும் வழியில், அவர்கள் நூற்றுக்கணக்கான பக்தர்களைக் கண்டார்கள். அப்பக்தர்கள் குதுகலத்துடனும், மிகுந்த சந்தோஷத்துடனும் ஒருவர் ஒருவருடன் அளவளாவி சென்று கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களை நோக்கி, “நீங்கள் எங்கே செல்கிறீர்கள்?” என்று இவன் வினவினான். “நாங்கள் லூர்து கெபி செல்வுகிறோம்” என்று அவர்கள் கூறினார்கள். “லூர்து கெபியா?” “அது என்ன விசேஷம்?” என்று அவன் ஆவலுடன் விசாரித்தான். அதற்கு அவர்கள், “லூர்து கெபி, பிரான்சின் தென் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்திருக்கிறது. அக்கெபியில், தேவ அன்னையாகிய பரிசுத் தரி மரியான் 1858 ம் ஆண்டு, ஒரு சிறுமியாகிய பானேத் அம்மாஞ்குக் காட்சிகள் பல கொடுத்தாள். அங்கு பல புதுமைகள் நடக்கின்றன. நாங்கள் எல்லோரும் அங்குதான் செல்கிறோம்” என்றார்கள்.

யுதனாகிய பிராங் வேர்வலுடைய மனதில் பெரிய குழப்பம் ஏற்பட்டது. அவன் யுதனென்றபடியால், இயேசுதாதிரிலேயோ, தேவைதாவிலோ விசுவாசம் வைத்திருந்திருட்டலை. யுத மக்கள் விவேஷதாக பழைய ஏற்பாட்டிலுள்ள யெஹோவாவைவத்தான் நம்புவார்கள். அவனுரத்தான் வழிபடுவார்கள்.

இரட்சகின் வருகைக்காக காத்திருப்பவர்கள். அமுனும் பிராங் வேர்வல், தனது மனைவியின் வற்புறுத்தலுக்கிணங்க, விரும்பியும் விரும்பாமலும் லூர்து கெபிக்கு தன் மனைவியுடன் சென்றான். அங் கே அவன் கண்ட காட்சி அவனை ஆச்சியத்துக்களாக்கியது.



லூர்து கெபியில் பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் ஆழந்த விசுவாசத்துடனும், பூரண நம்பிக்கையுடனும் மிகுந்த பயக்கியுடனும் தேவ அன்னையின் திருச்சுருபத்திற்கு முன்னால் மழுந்தாற்படிட்டு மன்றாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். பிராங் வேர்வின் மனதிலும் படிப்படியாக பயப்படி ஆரம் பமாகியது. உணர்ச்சிவசப்பட்டு, தன்னையறியாமலே, அவனுடைய இதயத்தில் மிகவும் தாழ்மையான செபம் உண்டாகியது.

“பரிசுத் தன்னையே! நான் யுதமதத்தைத் தழுவியவன். எனக்கு உம்பிலோ, உமது மகனாகிய இபேசுவிலோ நம்பிக்கையில்லை. நான் உங் களை விசுவாசிப் பதேயில் கை. இந்த பல்லாயிரக் கணக்கான விசுவாசிகளைக் கண்டு, நான் ஆச்சியப்படுகிறேன். அவர்களுடைய ஆழந்த விசுவாசத்தில் ஒரு அஜூவேனும் எனக்கு இதயத்தில் இல்லை. அவர்களுடைய விசுவாசத்தை எனக்குத் தாரும். நான் ஒரு பாவி. பெரிய பிரிச்சனையில் அகப்பட்டுள்ளேன். நானும் எனது மனைவியும் இந்நாட்டிலிருந்து தப்பியோடி, அமெரிக்கா செல்ல வேண்டும். அங்கு சென்றதும் உம்மைப் பாடிப் புகழ்வேன். உமது புனித நாமத்தை உலகெங்கும் பறைசார்றுவேன். உமது அருட்காடுகளையும் எனக்கு இத்தூது மூழுவேன். இது உண்மை! இது சத்தியம்! தயவுசெய்து எனக்கு உதவி செய்யும்”

இது அந்த யுதனுடைய தாழ்மையான செபம். சில நாட்களுள் பிராங் வேர்வலும் அவனது மனைவியும் பிரான்ஸ் நாட்டிலிருந்து தப்பியோடி, ஸ்பானிய நாடு சென்று பின் இங்கிலாந்து போய், அங்கிருந்து சுதந்திர நாடாகிய அமெரிக்கா வந்தடைந்தார்கள். அங்கு சென்றதும் உம்மைப் பாடிப் புகழ்வேன். உமது புனித நாமத்தை உலகெங்கும் பறைசார்றுவேன். உமது அருட்காடுகளையும் எனக்கு இத்தூது மூழுவேன். இது உண்மை! இது சத்தியம்! தயவுசெய்து எனக்கு உதவி செய்யும்”

இது அந்த யுதனுடைய தாழ்மையான செபம்.

சில நாட்களுள் பிராங் வேர்வலும் அவனது மனைவியும் பிரான்ஸ் நாட்டிலிருந்து தப்பியோடி, ஸ்பானிய நாடு சென்று பின் இங்கிலாந்து போய், அங்கிருந்து சுதந்திர நாடாகிய அமெரிக்கா வந்தடைந்தார்கள். அங்கு சென்றதும் பிராங் வேர்வல் தனது வாக்குறுதியைக் காப்பாற்றினான். தேவ அன்னையைப் பற்றியும் அவரது மகிழமையைப் பற்றியும், லூர்து கெபியின் விசேஷங்களைப் பற்றியும் பர்னதேத்தின் கீதம் (The Song of Bernadette) என்ற அந்தபுதூன் நாலை எழுதினான். அது கிறிஸ்தவ நாடுகளிலே மிகவும் பிரபல்யம் ஆகிவிட்டது.

சில ஆண்டுகளின்பின் The Song of Bernadette என்ற நூல் அதே தலைப்பில் ஒரு ஹோவில்பட் சினிமாப் படமாகவும் வந்து பல்லாயிரக்கணக்கள் மக்களைப் பரவசப்படுத்தியது.

“உறுதியாக உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். கடுகளு விசுவாசம் உங்களுக்கு இருந்தால், நீங்கள் இம்மலையை நோக்கி “இவ்விடம் விட்டு அவ்விடம் செல்” என்றால் அது பெயர்ந்து செல்லும்”

(மத்தேயு 17:20)

நாவண்ணன் எழுதும்

வித்தான் காவியம்

மனார் வேதசாட்சிகளின் வரலாற்றைக் கூறும் காவியத் தொடர் - 5

புதுமதம்

சாதிகள் இல்லை சமத்துவம் ஒன்றே ஆதி இறைவன் பிள்ளைகள் யாவரும் வேதியன் விளம்பிய வேதம் அதனால் நீதியின் புதல்வர் நிறைந்தனர் அங்கு.

தலைவன் ஒருவன் தொண்டனே ஆவான் அலையான் அகத்தால் அறத்தால் உயர்வான் நிலையாய் நின்று நெறியைக் காப்பான் விலையில்லாத வீட்டினுக்குரியான்.

எல்லாம் நிறைவாய் இருந்திடக்கண்டு வல்லார் வேத வழியினைத் தொடர எல்லர் மனமும் ஏற்றது மறையை நல்லார் மனங்களில் இட்டது விதையை

அருந்தெயல் ஆண்டவன் செய்த புதுமை பெருந்தவம் செய்த பெருந்தகை மனதும் வருந்துவோர் தேற வழங்கிய மொழியும் திருந்திட வைத்தது திசையது மாற்றி

பாரம் சுமந்து பர்வதம் ஏறி கோராக்கவே கொலையதுபட் வீரச்சாவை உயிர்ப்பைக் கேட்டார் சீர்கம் பெற்று சிறுமையை மறந்தார்

பட்டிதோட்டம் பக்கத்தாரவர் கட்டுக்கடங்கா காதலுற்று எட்டி வந்து இணைந்தார் மறையில் கீட்டி வந்து கவர்க்கம் என்று

ஆலயம் அமைத்தார் ஆகுமம் படித்தார் காலையும் மாலையும் கடவுளைத் தொழுதார் காலையில் ஒரு செரியை நான்கை நாளும் கற்று நன்மைகள் பெற்றார்

நீதிய வாழ்வை நினைவில் கொண்டு சுத்திய வேதம் சேர்ந்தவர் ஆயிரம் இத்தனை பேரும் இணைந்து மறையில் உத்தமாராய் உயர்ந்தார் உண்மையில்

ஆனநன் அருங்குளன் இளஞ்சிங்களும் வாழும் வார்த்தைகள் வசமாய் போனோன் மீளவும் மீளவும் மறையுரை கேட்டு மீளாக்காதல் கொண்டன் மறையில்.

**வேறு**

நல் போதனை செய்யவே - பட்டி நாடியே மறைபோதகர் வல்ல தேவனைக் கூறவே - அவர் வந்தன் மொழி தந்தன்

அன்பெறும் மறை கூறினார் - அவர் அன்பிலே மதம் மாறினார் இன்பமே நிலைத் தோங்கவே - அவர் இன்மாழி பல கூறினார்



# மறைக்கல்வி நிலையச் செய்தி மடல்

மன்னார்

மறைக்கல்வி, கல்வி, விவிலியம் பணிகள்

Mannar



**நற்கருணை ஆண்டை முன்னிட்டு  
மன்னார் மறைக்கல்வி நிலையத்தினால் மறைமாவட்ட ரீதியில் நடாத்தப்பட்ட**

## நற்கருணை வினாவிடைப் பேர்ட் முடிவுகள்

100 புள்ளிகளைப் பெற்று பாராட்டுப் பெறுபவர்களின் பெயர் விபரம்

**குழு - 1**

பெயர்	பங்கு
செ. அனித் செலஸ்ஸீஸ்	கோமரசன் குளம்
சே. ரொமில்டா	கோமரசன் குளம்
சி. அனோஜா நோக்ஸினி	கோமரசன் குளம்
ஜே. ஜெரோமி	மன்னார்
ஏ. கிரேஷ்யா சாதனா	மன்னார்
பி. பெரிசன்	மன்னார்
பே. மரிய வினோதினி	பேசாலை
ஜோ. சிகான் கருஸ்	பேசாலை
கெ. ஆ. அஜந்தன்	பேசாலை
அங்கிரிற்றா ரியுனி	பள்ளிமுனை
யோ. ஜீன் பிகாட்	பள்ளிமுனை
அ. கெளசியா	வவுனியா
ப. இ. வேஜினியா	வவுனியா
வி. ஆன் ஷெலி கருஸ்	தலைமன்னார்
ஜோ. லிப்தினா தற்கருஸ்	தலைமன்னார்
பா. அ. டிவென்டன் பெர்.	தலைமன்னார்
கு. ஞானராபி	தட்சனா மருதமடு
வி. ஆன் விப்ஜா	நானாட்டான்
ரோ. மார்பீனா	நானாட்டான்
ஜே. அ. மீர்பீனா	நானாட்டான்
அ. பிரின்சி கிரிஸ்ரா	யோசவ்வாஸ் நகர்
பா. பிரேமன் ராஜ்	யோசவ்வாஸ் நகர்
ச. மேரி கஹோலின்	வஞ்சியன் குளம்
ம. சோபியா	வஞ்சியன் குளம்
பே. டிலக்ஷன்	செட்டிகுளம்
பி. ஆன் பெனிற்றா குருஸ்	தாழ்வுபாடு
கமிலியா	தாழ்வுபாடு
செ. அனுசிக்கா	கற்கிடந்தகுளம்
சி. சியாமனா	கற்கிடந்தகுளம்
ச. மடுமலர்	அளவக்கை
செ. ஆன் துசாரா	உயிலங்குளம்
க. அக்வினா குருஸ்	வங்காலை
அ. விமல் ரோய்	முருங்கன்

**குழு - 2**

பெயர்	பங்கு
ச. பிரகாசி	பள்ளிமுனை
ம. ரொசானி	வவுனியா
ஜே. சாள்ஸ்	வவுனியா
கி. ஜோ.கிருபைராஜ் கூஞ்ஞு	தலைமன்னார்
ஹ. வினோதினி	தலைமன்னார்
நி. சாமினி	தலைமன்னார்
லோ. மேரி ஜெவின்றா	பேசாலை
ரோ. ஜெனிபா ஜெரோஜினி	அளவக்கை
ஜே. லின்ரா	அளவக்கை
செ. ஜெபநேசன்	அளவக்கை
இ. ஜென்சிலா லோகு	அபிபு
அ. நிறோஜினி	இலுப்பைக்குளம்
தெ. துர்சிக்கா	கற்கிடந்தகுளம்
யேக் மரியதாசன் ஜீவராஜன்	முருங்கன்
எவ். ஏ. ஷிபோரின்	மன்னார்
அ. அன்றிக்கா	ஆட்காட்டிவெளி
இ. ஆஸ் கிருஷாந்தினி	நானாட்டான்
ம. சாலினி	நானாட்டான்
பெ. நிறுஜா பார்னாந்து	வங்காலை
ரோ. மேரி டெல்சிக்கா	வங்கியன் குளம்
பே. போல் அன்றனி	உயிலங்குளம்

**குழு - 3**

பெயர்	பங்கு
எஸ். யூட் சொய்சன்	மன்னார்
ஏ. கஹோன்	மன்னார்
பி. திவ்வியா	ஆட்காட்டிவெளி
ஆ. மாலினி	ஆட்காட்டிவெளி
சி. மெர்லின் துரம்	தாழ்வுபாடு
ஜே. டிமேர் ரெனி	தாழ்வுபாடு
சி. அருள் ராஜ்	பள்ளிமுனை
இ. இன்ப ராணி	பள்ளிமுனை
ஆர். பிரகாசி	பள்ளிமுனை
ஐ. நொயலின் ஜீன்	பம்பைமடு
அ. அமல் அல்லினி குருஸ்	தலைமன்னார்
ஜோ. சிந்துஜா	தலைமன்னார்
கி. ஆன்	பேசாலை
ஜே. மயுரன்	செட்டிகுளம்
ஜேன்ஸ் றஞ்சன் நிரஞ்சலா	முருங்கன்
கி. ஜெனிபா ஜெல்லின்	இலுப்பைக்குளம்

**குழு - 4**

பெயர்	பங்கு
அ. அஞ்ஜின்	பேசாலை
பி. கிருபா	பேசாலை
சி. நிறோஜினி	பேசாலை
வி. நிழாந்தினி	மன்னார்
எஸ். ஜெ.நிக்சலா சஞ்சிவினி	மன்னார்
ச. ஜென்மார்க்கினி வியோன்	தலைமன்னார்
செ. ருஷாந்தினி	தலைமன்னார்
யோ. தார்மசீலி	வாழுனியா
ம. டிலுசாந்தி	வாழுனியா

## திருக்குடும்ப சபையின்

# யூபிலி நாயகிகள்!

### பொன்விழா நாயகிகள்

“என்னைப் பின்செல்லுங்கள்” என்னும் இறைவனின் வார்த்தை இதயத்தில் ஓலிக்க, அது இறைக்கு வெளன் இனம் கண்டு, இற்றைக்கு 60, 50, 25 வருடங்களுக்கு முன்னர் தமிழை இறை - மளித் சேவைக்கென அர்ப்பணித்தனர் திருக்குடும்ப சபை அருட்சோதிகள்.

இவர்கள் திருக்குடும்ப சபைச் சகோதரிகளின் கொட்டிலில் வளர்ந்து, அவர்களின் வழிகாட்டிலில் நடைபெற்றவர்கள். உயர் விழுமியங்களையும், நற்செய்தி அறிவுரைகளையும் தம் வாழ்வாக்கிக்கொள்ளவும், “இறைவனை மாத்திரமே” தம் வாழ்வின் செல்வமாக்கிக் கொள்ளவும், தாம் வாழும் சமுதாயத்தில் மக்களின் இடர்போக்கி, இறையுனர்ஷ்டி, அவர்களை நல்மக்களாக உருவாக்கவுமென பல்வேறு எண்ணக்களைத் தம்முள்ளதே கொண்டவர்களாய், திருக்குடும்ப சபையில் தம்மையே முழுமையாக அர்ப்பணித்தனர். யாழ், மன்னார் மன்னில் துறவற சபைகள் பல இருப்பினும் இவர்கள் தமது அழைப்பையும், பணியையும் திருக்குடும்ப சபையில் கண்டனர். “இறைவனுக்கே மகிழை” எனும் சபையின் விருதுவாக்கைத் தமது மனிமுகுடமாகக் கொண்டு பல்வேறுபட்ட பணிகளிலும் செல்வதில் வருகின்றனர்.

இவர்கள் திருக்குடும்ப சபைச் சகோதரிகளின் கொட்டிலில் வளர்ந்து, அவர்களின் வழிகாட்டில் அறிவுரைக் கவர்ந்தன. தானும் அவர்களில் ஒருந்தியாக மாறினாலென்ன என்று சிந்தித்தார். திருமழுகுப் பெற்று திருச்சபையில் இணைந்தார்.

“யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்பதற்கொப்ப தான் இனம் கண்டு இறைவனைத் தன் வாழ்வாலும், வார்த்தையாலும் அனைவருக்கும் அரிக்க, துறவற வாழ்வில் ஒன்றைத் துறைக்கொண்டார். கடந்த 60 ஆண்டுகளில் ஆசிரியர் பணியிலும், பல்வேறுபட்ட பங்கு, சமூகப் பணிகளிலும் கடந்த 25 வருடங்களாக இறை - மனித் சேவையில் தம்மை அர்ப்பணித்து, எதற்கும் தயாரான நிலையில் தேவையன்று கொண்டுகொண்டு விடுகிறது. இன்று தனது முதிரையைப் பொற்ற விருட்சமாகக் கணித்துவதுடன் தலைநிமிட்டு நின்று கொடுக்கிறது.

### வெள்விவா நாயகிகள்

கடந்த 25 வருடங்களாக இறை - மனித் சேவையில் தம்மை அர்ப்பணித்து, எதற்கும் தயாரான நிலையில் தேவையன்று கொண்டுகொண்டு விடுகிறது. இறைவனுக்கும் தயாரான பார்த்துக்கொண்டு விடுகிறது. ஆகையாக வாழ்வுக்களைக் கடந்து இன்று வெள்விவா நாயகிகள் பெயர் விவரம்

### மரணவர்களுக்கான

#### மறைக்கல்வித் தேர்வு - 2005

பாடச



# வாழ்வதுமீ

# **VALVUTHAYAM**

## **(Caritas - Mannar)**

“நான் தாகமாய் இருந்தேன் என் தாகத்தை தழித்தீர்கள்”

Mannar Diocesan Centre For Justice, Peace And Human Development - Valvuthayam (Caritas - mannar), No. 17, Main Street, Mannar - Sri Lanka T.P: 023 - 2232140, Fax: 023-2232893, E-mail: valvum@slthet.lk

**12 இலட்சம் ரூபா செலவில் 3 முன்பள்ளிக் கட்டடங்கள்  
செல்வங்களில் உயர்ந்த செல்வம் கல்விச் செல்வம்**

முன்பள்ளிக் கட்டடத் திறப்பு வீழாவில் மன்னார் ஆயர்



ஆண்டாங்குளம் சாளம்பன் கிராமத்தில்  
முன்பள்ளி திறந்து வைக்கப்படுகிறது.

இலுப்பைக்கடவு அந்தோனியார் புரத்தில்  
முன்பள்ளி திறந்து வைக்கப்படுகிறது.

மனிதன் தனது வாழ்நாளில் பண்ததை திரட்டிக்கொள்ளலாம். பொருள், பண்டங்களை ஆதாயமாக்கிக் கொள்ளலாம். கானி யூமிக்கு அதிகாரியாக மாறலாம். பட்டம், பதவிகளைத் தனதாக்கிக் கொள்ளலாம். அதிகாரத்தைத் தன்னகத்தே வைத்துக்கொள்ளலாம். ஆனால் கல்விச் செல்வத்திற்கு இவை அனைத்தும் நிகரானவை அல்ல. இவ்வாறு மன்னார் மறைமாவட்ட வாழ்வதுய நிறுவனத்தினால் மன்னார் மாவட்டத்தில் கட்டப்பட்ட முன்பள்ளிக் கட்டிடங்களின் திறப்பு விழாவில் பிரதம அதிகாரியாகக் கலந்துகொண்ட மன்னார் ஆயர் அதி வந்தனைக்குரிய இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகை அவர்கள் கூறினார்.

ஆயர் அவர்கள் தொடர்ந்து பேசகையில், கல்வியின் அத்திவாரம் முன்பள்ளியில் இடப்படுகிறது என்றார். அத்திவாரம் உறுதியானதாக இருந்தால்த்தான் எதிர்காலம் சிறக்கும். சிறார்களின் எதிர்காலத்தை நல்லதொரு பொற்காலமாக்குவது ஆசிரியர்களின் கைகளிலேதான் உள்ளது. ஆசிரியர்களது தியாகம் நிறைந்த பணி மிக அவசியம். இதற்கு சிறார்களின் பெற்றோர் பூரண ஆதரவு வழங்க வேண்டுமென்றும் கேட்டுக்கொண்டார்.

மன்னார் மாவட்டத்தில் இலுப்பைக்கடவை பகுதியின் அந்தோணியார்புரம் என்ற கிராமத்திலும் ஆண்டாங்குளப் பிரதேசத்தின் சாளம்பன் கிராமத்திலும், தலைமன்னார் பிரதேசத்தின் தலைமன்னார் பியரிலும் வாழ்வுதயத்தினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட முன்பள்ளிக்கட்டிடங்கள் அண்மையில் திறந்து வைக்கப்பட்டன.

வாழ்வுதய இயக்குனர் அருட்டிரு.பி. ஜேகராஜா அவர்களின் தலைமையில் இடம்பெற்ற இம் மூன்று நிகழ்வுகளிலும் அவ்வபிரதேசங்களின் பங்குத்தந்தையர்களான அருட்டந்தையர்கள் பாக்கிய றஞ்சித், சவிரி மரியதாசன் சீமான், அந்தோனிதால் டலிமா ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். இவர்களோடுகூட அந்தந்தக் கிராமத் தலைவர்கள், பெற்றோர், பெரியோர், பிள்ளைகள் என பெருந்திரளைரானார்கள்ந்து நிகழ்வுகளைச் சிறப்பித்தனர். கொட்டில்களில் நடாத்தப்பட்ட பாசாலைகள் தற்பொழுது அழகிய கட்டிடங்களில் நடக்கப் போவது பாலர்களுக்கு மிகுந்த உற்சாகத்தை அளிக்கும் என நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட பெரியோர்கள் பேசிக்கொண்டனர். இக்கட்டிட நிர்மாணப்பளிகளில் அந்தந்த ஊர் மக்களின் சிரமதானப் பங்களிப்புக்களும் எதிர்பார்த்ததற்கு மேலாகக் கிடைக்கப்பெற்று குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இம்மூன்று கட்டிடங்களுக்கும் மக்கள் பங்களிப்பு உட்பட மொத்தத் தொகையாக ரூபா பன்னிரெண்டு இலட்சத்துக்கு மேல் செலவாகியது.

முன்பள்ளிகளில் வாழ்வதயம் அதிக அக்கறை காட்டி வருகின்றது. வாழ்வதயத்தினால் தற்போது 84 முன்பள்ளிகள் பராமரிக்கப்பட்டு வருவதோடு 93 முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு மாதாந்தக் கொடுப்பனவுக்களையும் வழங்கி வருகின்றது. இந்த வகையில் ஆசிரியர்களுக்கான மொத்தக் கொடுப்பனவாக ஒரு வருடத்தில் ரூபா பதினெண்து இலட்சத்து இருபத்தேளாயிரம் (ரூபா 1,527,000/-) வழங்கப்படுகிறது. இதில் 85%மான தொகை மன்னார் ஆயின் நிதியில் இருந்து பெறப்படுகின்றது. அத்தோடு ஏறத்தாழ 4500 பாலர்களுக்கு நாளாந்தம் சத்துணவும் வழங்கப்படுகிறது. இதன் பெறுமதி வருடமொன்றிற்கு ரூபா பதினெட்டு இலட்சத்து எண்பத்தாறாயிரம் (ரூபா 1,886,000/-) என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

පුරාවලාක්තිකබස්ථූ බැංගුම බැංගුම් වැනුයුතුයත්ත්ත්වා වීද්‍යාත්ත්ත්වා පරිභාස්

யத்துத்தின் அனார்த்தங்களினாலும் யத்த சூழலினாலும் வறுமையின் பிடியில் சிக்கித்தவிக்கும் குடும்பங்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளை வழங்குவதில் பல உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் மன்றியாத்துக்கொண்டு நிற்கின்றன. யத்த காலத்திலும் யத்த நிறுத்த காலத்திலும் தமது பணிகளைத் தொடங்கிய அமைப்புக்கள் ஓராளம்.

ஆனால் மன்னர் மறைமாவட்டத்தில் இயங்கும் வாழ்வுதய நிறுவனமானது யுத்தத்தையோ யுத்த நிறுத்தத்தையோ மையமாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட அமைப்பல்ல. யந்தம் இலங்கையில் உருவெடுப்பதற்கு முன்னதாகவே மக்களின் நலனில் அக்கறை கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒரு தொண்டர் ஸ்தாபனமாகும்.

1982ம் ஆண்டு ஆரம்பப் பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வமைப்பானது யுத்தம் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னும், யுத்த காலத்திலும் பல பணிகளைச் செய்து வந்துள்ளது. குறிப்பாக யுத்த காலத்தில் அவசியற்ற மக்களின் கண்ணரைத் துடைத்து வந்த நிறுவனங்களில் ஒன்று வாழ்வதுயாகும். இவ்வமைப்பு குறிப்பாக மனித நேயப்பணிகளில் தன்னை முற்றும் முழுதாக ஈடுபோதும் வருவதை எவரும் மறுக்க முடியாது.

இன்று யுத்த நிறுத்தமானது ஓரளவு சுதந்திரக்காற்றை கவாசிக்க

வாய்ப்பளித்துள்ள நிலைமையில் மீள்குடியேறிய மக்களுக்கும் வறுமைக் கோட்டின்கீழ் வாழ்வோருக்கும் அரசாங்கமும், அரசார்பற்ற நிறுவனங்களில் சிலதும் இருப்பிட வசதிகளைச் செய்து கொடுத்து வருகின்றன. இப்பணிகளைச் செய்தும் நிறுவனங்களில் ஒன்று வாழ்வதுயமாகும்.

அரசாங்கப் பிரிவின் கத்தாளம்பிடிடியில் 14 வீடுகளையும் தேவன்பிடியில் 07 வீடுகளையும் கட்டிக்கொடுத்தது. கடந்த ஒரு வருடத்திற்கு மேலாக உரிமையாளர்கள் அவ்வீடுகளில் வசித்து வருகின்றபொழுதிலும் வைபவ நீதியாக அல்லவீடுகள் அண்மையில் கையளிக்கப்பட்டன. வாழ்வதய இயக்குனர் அருட்டந்தை பி. யேசுராஜா அவர்களின் தலைமையில் ஊர்மக்கள் சமுகமாக இருக்க மன்னார் ஆயர் மேதகு இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டைக் அவர்கள் இவ்வீடுகளை வழங்கினர். வாழ்வதயத்தினால் வருகின்ற வருடம் ஆரம்பத்தில் இருந்த மனுவராயர் கட்டடயைப்பன் கிராமத்தில் மீன் குடியேறிய குடும்பங்க்கட்டு ரூபா இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் (ரூபா 250,000/-) பெறுமதியான 125 வீடுகளும் மூன்றிக்குளத்தில் அதே பெறுமதியில் 120 வீடுகளும் நிர்மாணிக்கப்படவார்கள் இதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் ஆரம்பமாகி விட்டன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தேவஸ்பிட்டியில் வாழுவதைத்தினால் நிரமாணிக்கப்பட்ட வீடுகள் மன்னார் ஆயர் அவர்களினால் திறந்து வைக்கப்படுகிறது.

# அஹ்மிச் கங்கை அண்ணூ இத்ரோசா

விறு விறுப்புத் தொடர் 22

திரும்பிச் செல்லுங்கள் தாயே!

அன்னை திரோசா ஏழைகளுக்குத் தொண்டு செய்ய நினைந்து, முதல் நாளே ஒரு பாடசாலை மரத்தடியில் அடியிட்டார். அப் பாடசாலை கொப்பும் கிளையும் பரப்பிக் கொடிவிட்டது. அங்கே தங்க வந்த நூற்றுக் கணக்கான குருவிகளுக்கு அது பழுத்த பாலை ஆயிற்று. இடாப்பாவைப் போன்ற கல்வியின் முதுகையும் காணாத இடங்களிலும் பாடசாலை ஆக்க வேண்டுமென்று அன்னை துடித்தார்.

அமெரிக்கப் பெண்மனி எயிலின் அம்மையாருடன் சேர்ந்து தேடி ஓரிட்டதைப் பிடித்தார். வியாபாரத் தளமொன்றின் பக்கத்தில் வெறும் நிலம் கண்டனர். உரிமையாளரைக் கேட்டதும் உடனே உத்தரவு கிடைத்தது. அதனை எடுத்துக் கொண்டனர். வாங்குகள், கரும்பலைக் கொண்டனர். வாங்குகள், கரும்பலைக் கொண்டனர். வெண்கட்டி, கற்பலைக் கொண்டனருப் பாதுகாப்பாய் வைக்க ஒரு காப்பகத்தைப் பெற்றார்கள்.

முதல் நாளே தொழுநோயாளர் குடும்பங்களிலிருந்து, 85 பிள்ளைகள் சேர்ந்து கற்றார்கள். பிள்ளைகள் கல்வி கற்பதைக் கண்டு பெற்றார்கள் அன்னையைத் தொழுதனர். கடந்த காலமெல்லாம் கல்வி என்று கண்ணற்றிருந்ததை என்னி அழுதனர். அன்புப் பணியாளர் சபையின் சகோதரிமார் அங்கே இலவசக் கல்வியை ஊட்டினார்கள். பிறரன்பு என்ற தீக்குச்சை பெருமான் காலடிகளில் உருங்சி அன்பை மூட்டினார்கள். மற்றோர் புறக்கணித்துவிட்ட சலவை அறியாத துணியை அன்னையே தன்னநியாளாக நின்று தோய்த்தார். புறக்கணிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற சொல்லை அகராதியால் வெளியே எடுத்துக் காலால் தேய்த்தார்.

1956இல் கல்கத்தாவின் நிலத்திலிருந்து நிலா ஒன்று முளைத்தது. அது அங்குள்ள நல்லிதயம் படைத்தவர்களைக் கட்டி வளைத்தது. சமுதாயத்தில் செல்வாக்குள் கிறிஸ்தவப் பெண்கள் தொழுநோயாளரை என்னி மனம் நொந்தனர். நோயாளருக்கு உதவி செய்ய நினைந்து, கல்கத்தாவின் முற்றத்தில் வந்தனர். இந்த நிகழ்ச்சி அன்னையின் சேவையை உயர்த்திக் காட்டியது. தொண்டர்களின் பிறரன்புப் பணியைக் கூட்டியது. அந்த மங்கையர் கூட்டத்துக்கு ஆன் பிளோய்க்கு என்ற பிரித்தானியப் பெண்மனி தலைமை தாங்கினார். அவர் கல்கத்தாவில் ஒரு பெருஞ் சிறப்பு வாய்ந்த வணிகரைத் திருமணம் செய்திருந்தமையால் புகழில் ஓங்கினார். இந்த அம்மையார் ஆதாவற்றுக்கூக்குக் கைகொடுத்து உதவுதற்குத் தருணம் பார்த்திருந்தார்.

இளம் பிள்ளைகளுக்கான ஆடடைகள், விளையாட்டுப் பொருட்கள் என்பனவற்றை பெண்களுடன் சேர்த்து விற்றுப் பணத்தைச் சேர்த்திருந்தார். கொடி தினம் ஒன்றைத் தொடங்கியதும் நாற்றுக்கணக்கான இலவச சேவையாளர் ஓடி வந்து பங்குப்பிற்றினர். அவர்கள் வீதிகளின் சந்திகளில் தொழுநோயாளர் தேவைகளை எடுத்துக் கூறியதோடு, எங்கும் கூறியினர். தொண்டர்கள், மக்களை அழைக்க கையில் வைத்திருக்கும் மணியை அடித்தனர்.

முன்னர் தொழுநோயாளர் வீட்டுக்கு வெளியே கால் வைத்தால் மணியைப் பிடித்தனர். கல்கத்தாவின் நெடுஞ்சாலைகளின் உயர்ந்த இடங்களில் துகிற்கொடிகள் அசைந்து ஆடின. கண்ணை அள்ளும் கொடிகளைக் காண மக்கள் கால்கள் விரைந்து ஓடின. “தொழுநோயாளருக்க கருணையோடு தொடுவீர்” என்ற வாசகங்கள் காற்றில் அசைந்து ஆடின.

**ஆட்களின் பெயர்கள் மொழிபெயர்ப்பு செய்யப்படலாகாது!** 2ம் பக்கத் தொடர்.

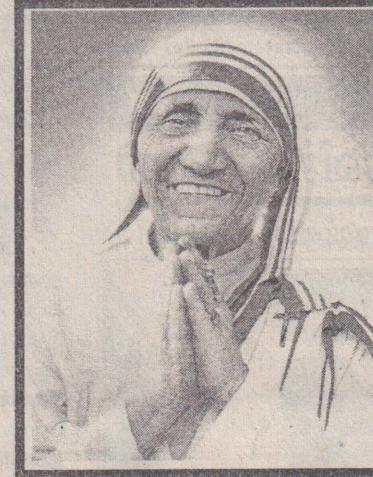
இடுத்துக் காட்டாக, கிறிஸ்து தமிழ்தையை தலைமைச் சீட்டுக்குக் கூறிய, “உன் பெயர் பேதுரு.” (மத்த.17:18) என்னும் விடயத்தை நோக்கும்போது, பேதுரு என்னும் கிரேக்கச் சொல்லுக்கு பாறை என்பது பொருள். இப்பின்னையிலேயே தமிழ் இலக்கிய பண்பாட்டு மயமாக்கலால் உந்தப்பெற்று, தத்துவ போதகர் (1557-1656) பேதுருவின் பெயரை முதலில் மலையப்பன் என்றும், அதேவேளையில் பாவிலுவின் பெயரை சின்னப்பன் என்றும் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து மாற்றினார். இவ்வாறே, யோவான் (இதன் பொருள் அருள்பாலிக்கின்ற என்னும் பெயர் அருளப்பன் என் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டு தமிழ்ப் பெயராக மாற்றப்பட்டது.

பிற்பட்ட காலத்தில் வந்த மதுரை மாகாண யேக் சுபைத் தலைவர் சிறப்புப் பெயர்களை - அதாவது, ஆட்களின் பெயர்களை மொழிபெயர்க்கக் கூடாது என கட்டான்மீட்டதால் பிற்கால நூல்களில் பேதுரு, பாவிலு, யோவான் என்னும் பெயர்களே வருகின்றன. ஆனால் வீரமாழிவிவர் (1640-1747) மீண்டும் ஆட்களின் பெயர்களை மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையில் தமிழ் பெயர்களாக மாற்றினார். இதனால் இராயப்பர், சின்னப்பர், அருளப்பன் என பேதுரு, பாவிலு, யோவான் என்னும் பெயர்கள் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்டு, தமிழ்ப் பெயர்களாக மாற்றப்பட்டன. வீரமாழிவிவர் மேலும் சில புனிதர்களின் பெயர்களையும், விலிவியத்தில் தோன்றும் ஆட்களின் பெயர் களையும் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து, தமிழ்ப் பெயர்களாக மாற்றியமைத்தார். அதன்படி, ஆதாம் என்பதற்கு, ஆதியப்பன் எனவும், அருள்தியோர் என்பதற்கு, ஆதியப்பன் எனவும், அந்திரோயா (இதன் பொருள் அருள்தியோர்) எனவும், இலாசர் (இதன் பொருள் இறைவனங்களைத் தொழுவார்) எனவும், இலாசர் எனவும், மரிகரிதார் என்பதற்கு, ஆதியப்பன் எனவும், இலாசர் எனவும், தேவையைப் பெற்றவர் எனவும், இலாசர் எனவும், தேவையைப் பெற்றவர் எனவும், இலாசர் எனவும், பிடேலின் என்பதற்கு விகாசாசம் எனவும் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்ட தமிழ் பெயர்களாக மாற்றினார். இவை சில எடுத்துக்காட்டுக்கள்.

அதேவேளையில், புரட்டஸ்தாந்து சபையினரால் மேற்கொண்டப்பட்ட தமிழ் திருவிவிலிய மொழிபெயர்ப்புக்களை நோக்கும்போது, அவர்கள் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்பட்ட எல்லா மொழிபெயர்ப்பிலும் ஆட்களின் பெயர்கள் ஒவிபெயர்ப்புச் செய்தமையை மீண்டும், வரலாற்றில் செய்துகொண்டிருக்க செய்யப்பட்டனவேயோடு மொழிபெயர்ப்புச் செய்யப்படவில்லை. எடுத்துக் காட்டாக, புரட்டஸ் தாந் தினரது மொழி பெயர்ப்புக்களிலெல்லாம் பேதுரு, பாவிலு, யோவான், ஆந்திரோயா என்றே இடம்பெற்றுள்ளன.

சொல்லின் செல்வர்

அமுது



உங்களுக்குத் தெரியுமா?

மறையறிவுப் பகுதி இல.30

இம்மாதம் இப்பகுதிக்கான வினாக்கள் யாவும் செப்பரெம்பர் மாத மன்னாவிலிருந்து பெறப்படுகின்றன. படித்த மன்னாவை மீண்டும் ஒரு முறை தடிப்பார்ப்பதற்கு இது ஒரு சந்தர்ப்பம் அல்லவா? வினாக்களுக்கு செல்வோமா?

1. திருத்தந்தை 16ம் பெண்டிக்க உலக இளைஞருக்கான திருப்பிலையே ஜேர்மனியில் நிறைவேற்றினார். அது எந்த நகரில்?

2. இலங்கை உத்தேசித்துள்ள மதமாற்றத் தடைச்சட்டத்தை அமைப்படுத்துமானால் இலங்கைக்கான சகல உதவிகளும் வணிகத் தொடர்புகளும் அமெரிக்காவிலிருந்து நிறுத்தப்படுமென அமெரிக்கா எச்சரித்துள்ளது. அமெரிக்காவின் சார்பில் இவ்வெச்சரிக்கையை விடுத் திராஜாங்க உதவிச் செயலாளர் யார்?

3. தனிநாயகம் அடிகளார் தனது தமிழ்ப்பணியினால் தமிழ்தாது என்ற பெயரையும் தாங்கிக்கொண்டவர். இவர் துறவுற்றதில் கால்பதிக்க டால்டாய் என்ற அறிஞரால் எழுதப்பட்ட நூல் தூண்டுகோலாயிலிருந்தது. அந்நாவின் பெயர் என்ன?

4. அனைத்துவகைத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம் ஒன்று தேவையென உணர்ந்து அதைப் பரீசில் நடைபெற்ற முன்றாய்ச்சி மகாநாட்டில் தீர்மானமாக நிறைவேற்றியவர் தமிழ்தாது தனிநாயகம் அடிகளாராகும். இம்மகாநாடு எப்போது நடைபெற்றது?

5. இது நாற்கருணையாண்டு. நாற்றுக்கணக்கான நாற்கருணைப் புதுமைகள் நமக்கு இந்நாட்களில் வழங்கப்படுகின்றன. புனித அந்தோனியார் வாழ்வில் நடந்த நாற்கருணை அதிசயத்தில் ஒரு கழுதை நாற்கருணைக்கு ஆராதனை செலுத்தியது. அது யாருக்குச் சொந்தமானது?

6. “எனது தகையைத் தின்று எனது இரத்தைத் தீடிப்பவன் நிலைவாழ்வைக் கொண்டுள்ளன். நாலும் அவனை இறுதி நளில் உயிர்தெருச் செய்வேன்.” இவ்வாக்கியில் நாற்தெரும் வெளித்துமையானது?

7. சமீத்தில் வங்காலைப் பங்கு மக்கள் தமது பாதுகாவலியாம் புனித மாக்கள் ஆலய நிர்மாணியில் 125வது வருட நிறைவ



# ஸ்ரீயப்பா பத்ஸ்தன்



கே: பெரியப்பா, கருணை இப்போது எங்கே இருக்கிறது?

தீபன், பம்மையுடு.

ப: 'கருணை' கிழங்கு வியாபாரத்தில் அதிகமாகக் கிடைக்கிறதாம்.

கே: ஒரு காலத்தில் கற்றவனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் மதிப்பு என்று சொன்னார்கள். இன்று படித்தவருக்கு மதிப்பா அல்லது பணக்காரனுக்கு மதிப்பா? பெரியப்பா எங்கே உங்கள் பதில்?

சின்னவன், விடத்தல் தீவு.

ப: பாடப் புத்தகத்தைவிட பணப் புத்தகத்தின் (செக் புக்) பெறுமதி அதிகம் என்று நம்புகின்ற இருண்ட காலத்தை நோக்கி இழுத்துச் செல்லப்படுகின்றோம் போலதான் தெரிகிறது.

கே: கோபத்திற்கு நாம் அடிமைப்படலாமா?

மரிய சௌ, மன்னார்

ப: இல்லை கோபம் நமக்கு அடிமைப்பட வேண்டும்.

கே: பத்திரிகைக்கான சந்தா விபரத்திலே 'ஆயுள் சந்தா' என்று இருக்கிறதே இது எத்தனை வருடத்திற் கான கட்டணம்?

சதுருடான், தலைமன்னார்

ப: நியாயமான சந்தேகம். இதே சந்தேகம் எனக்கும் வந்தது.

ஆயுள் சந்தா கேட்ட பத்திரிகையாசிரியரிடம் இதே கேள்வியை சுற்று மாற்றிக் கேட்டேன். "ஆயுள் சந்தா என்றால், பத்திரிகையின் ஆயுளா? எனது ஆயுளா?" என்றேன். அந்த மனிதர் புத்திசாலி. அவர் சொன்னார், "எது முதலில் முடிகிறதோ அது"

கே: கணவன் பெயரைச் சொல்லிக் கூப்பிடலாமா?

ரேஷிக்கா. கட்டடயடம்பன்.

ப: 'இந்தாங்க, இஞ்சேருங்க, உங்களத்தான்' என்று கூப்பிடுவது பறவாயில்லை. சிலர் "இது இப்பதான் வந்தது", "அது இன்னும் வர இல்லை" என்று அதினையில் சொல்லார்கள். இதைவிட பெயர் சொல்லிக் கூப்பிடுவது பறவாயில்லையே.

கே: இன்றைய தொலைக்காட்சித் தொடர்களில் நீங்கள் ரசிப்பது எதனை?

நிருஜன், செட்டிகுளம்.

ப: இரசிப்பதைவிட ஆச்சரியப்படுவதுதான் அதிகம்! என்ன என்கிறீர்களா? நாற்புது ஜம்புது நாட்களுக்குள் முடிக்க வேண்டிய கதையை 600,700 நாட்களுக்கு எப்படி இழுத்திட்கிறார்கள் என்பது முதலாவது ஆச்சரியம். அப்படி வருடத்திற்காக இழுப்பட்டுப்போகும் தொடர்களை நம்மவர்கள் வேலையை விட்டு குந்தியிருந்து (அழுதுகொண்டு) பார்ப்பது இரண்டாவது ஆச்சரியம்.

கே: நான் விரைவில் திருமணம் செய்துகொள்ள இருக்கிறேன். படித்த பெண்ணை திருமணம் செய்வது நல்லதா? படிக்காத பெண்ணை திருமணம் செய்வது நல்லதா?

குணாளன், முருங்கள்.

ப: இரண்டிலும் பிரச்சினை உண்டு. படித்த பெண்ணுக்கு விளக்கம் சொல்லவே நேரம் போதாது. படிக்காத பெண்ணுக்கு விளங்க வைப்பதே பெரிய பாடாக இருக்கும்.

கே: பெரியப்பா உங்களுக்கு கடையில் சாப்பிடப் பிடிக்குமா?

விஜய குமார், பேசாலை.

ப: பிடிக்கும். ஆனால் சில சாப்பாட்டுக் கடைகளில் நேர்றைய உணவுகள்! விலைகள் மட்டும் நாளைய விலைகள்! பல சாப்பாட்டுக் கடைகள் அமீயா கிருமிகளை விநியோகல்லதார்கள்!

கே: "நான் மச்சம் மாமிசம் கையாலே தொட மாட்டேன்" என்று திருமணம் செய்துகொண்டு, இப்போது மச்ச மாமிசம் முழும் போடு போடும் என் கணவரைப் பற்றி?

சகப்பிரியா, தோட்டவெளி.

ப: சிலவேளை அவர் கையால் தொடாமல் முள்ளுக் கரண்டியால் சாப்பிடும் அர்த்தத்தில் சொல்லியிருக்கலாம் அல்லவா..ஹி..ஹி..

கே: ஒரு நல்ல தம்பதி எப்படி இருக்க வேண்டும்?

கண்ணன், வவனியா.

ப: "ஆணாகப் பட்டவர் காது கேளாத வராகவும், பெண்ணாகப் பட்டவர் வாய்ம் போதவராகவும் இருக்க வேண்டும்" என்று நான் சொல்லவில்லை! திருமணம் ஆன என் நண்பன் சொன்னான்.

கே: 'கனியிருப்பக் காய் கவரந்தற்று' என்று திருவள்ளுவர் எதைப்பற்றிச் சொல்லியிருப்பார்?

சவுரியான், தேவஞ்சகர்.

ப: வாய் 'இனிக்கப்' பேசக் கூடிய நல்ல வார்த்தைகள் இருக்க பிறர் மனம் 'கச்க' கடுசொல் பேசுகிறோமே அதை நினைத்துத்தான் சொல்லியிருப்பார்.

## நடந்த நிலைவேஷ்டி நடந்த நிலைவேஷ்டி

### 31ம் நாள் நினைவு

மலர் வு	உதிர் வு
09	01
-	-
05	09
-	-
1958	2005



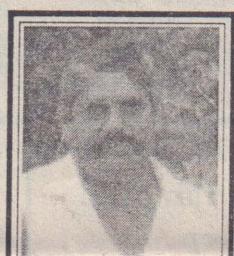
யுவானி சீனித்தம்பி பிச்சகுவாம் - முநுங்கன்

எங்கள் அன்புக்குரிய அப்பா, நீங்கள் எங்களுடன் எப்போதும் உயிருடன் இருக்கிறீர்கள். உங்கள் எண்ணங்கள் ஆசைகள் எல்லாம் காற்றோடு கலந்து மண்ணோடு மண்ணாகிவிட்டது. பாதை தெரியா பாலகர் நாங்கள் பாதிவழியில் விட்டு பறந்து விட்டார்களே! யாரிடம் செல் வோம் அப்பா, சிறிகுடைந் தகுஞ்சுகளாக உங்கள் அன்பைத் தேடி அலைகின்றோம்.

ஆண்டவரே, பரம பிதாவின் சமகத்திலே இந்த ஏழைக்கு நல்லிடம் கொடுத்தருஞ். இவருடைய பரிவரால் துயருறும், அன்பு மனைவி, பிள்ளைகள், சகோதரிகள், சகோதரன் உறவினர், நண்பர்கள்.

### 7ம் ஆண்டு நினைவு

மலர் வு	உதிர் வு
18	01
-	-
07	01
1942	1998



நோபேட் அல்போன்ஸ் (தலைமன்னார்)

மண்ணிலே நீங்கள் இருவர் மறைந்தாலும் அன்போடு எமை வளர்த் தநாட்கள் எம் மனத்திறையில் விழுதே!

வசந்தம் கும்மும் பூக்களாய் அமைதி கொண்ட கபாவும்!

கோபமுத கொள்ளா நேயம்! இரக்கும் கொண்ட நல் இதயம்!

அன்பு கொண்ட உள்ளம் எதையும் தாங்கும் இதயமாய் வாழ்ந்தீர்கள்.

உங்கள் இருவரையும் எம்மால் மறக்க முடியவில்லையே.

காலத்தின் முடிவுரையில் இறைவனைடி கலந்துவிட்டிர்கள்

உங்களது அதன்ம் சாந்திக்காவும் விண்ணிலே இறைவனோடு வாழுவும்

என்னாலும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

பிரிவால் துயருறும், திரு.ச.சிங்கராய் குருஸ், திருமதி சாராள் வியோன், அருட்சகோதரி தியோப்பின் (பெரும்சி), கொஞ்சி, ஜென்சி, சென்மி, ஜென்ஸ்ரன். தலைமன்னார்.

### 10ம் ஆண்டு நினைவு

மலர் வு	உதிர் வு
05	01
-	-
1974	1995



இ. அ. ரவீந்திரக் குமார் (பாடு - தலைமன்னார்)

மண்ணிலே நீங்கள் இருவர் மறைந்தாலும்

அன்போடு எமை வளர்த் தநாட்கள் எம் மனத்திறையில் விழுதே!

வசந்தம் கும்மும் பூக்களாய் அமைதி கொண்ட கபா



