



மன்னா

MANNA மன்னார் மறைமாவட்டத்தின் தமிழ் கத்தோலிக்க மாதாந்தப் பத்திரிகை மன்னா

THE TAMIL CATHOLIC MONTHLY PUBLISHED BY THE DIOCESE OF MANNAR - Manna Office, Pastoral Centre, St. Sebastian's St., Mannar, Sri Lanka.
Telephone No : 023-2232377, Fax No - 023 - 2232377, E-mail - christhunesan@pre.slt.lk / pc_nesan@yahoo.com



அருள் நிறை மரியே வாழ்க!

மே மாதம்

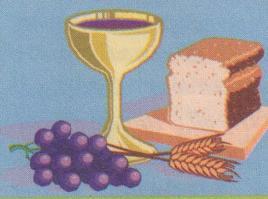
மருதாவின் வணக்க மருதம்..

வாழ்க! புது அனினையே வினினையும் மனினையும்
எக்காலத்துக்கும் ஆள்கின்ற அரசரை என்ற அம்மையே வாழ்க!

பனிக்காருக்குவ சீராந்தவைப்பாகுத்துல்

நானாப்பான் பங்கு உமனகர் கிராமத்தைச் சேர்ந்த திரு. திருமதி. ரே. மாதாவாஸ் தம்பதிகள் புதல்வன் அன்றன் கமலதாசன் அவர்கள் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 19ம் தித்தி மன்னாரில் குருவாகத் திருநல்லப்படுத்தப்பட்டார். வீர் செபமாலைதாசர் சபைக்குரு ஆவார். பனிக்களத்தில் காலை பத்தும் புதிய குரவரை வாழ்த்த. வரவேற்கன்றோம். (புதிய குரவர் பற்றிய விபரங்களை 5ம் பக்கத்தில் காணலாம்)

- பத்பாசரியர் -



**மனித உரிமைகளுக்கு மதிப்பளித்து
பலிகளுடன் மீண்டும் பேசுந்துள்
திருத்தந்தை ஜனாதிபதியிடம் வலியுறுத்தல்**

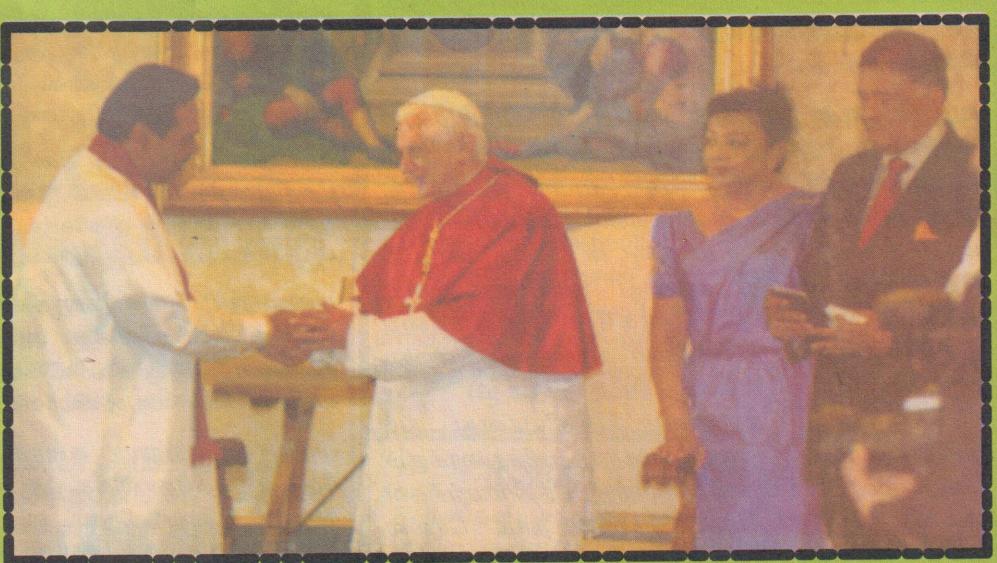
இல்லையில் ஸ்ரீ உரிமைகளுக்கு ஸ்ரீப்பளிக்குமூறும் தமிழ்ச் சிடுக்கைப் புலிகளுடன் தடைப்பட்டுப்போயுள்ள பேசுந்துகொண்டு ஸ்ரீ ஆரம்பிக்குமூறும் இடுஞ்செடி 16ஆம் ஆர்வாருப்பர் இல்லைக் குளமுறை ஸ்ரீத் ராஜபக்கவிடம் வலியுறுத்தியள்ளார்.

இந்துவிக்கு நான்கு நாள் உத்தியோகப்பூர்வ விஜயம் ஸெற்கொண்டு அங்கு சென்ற இல்லைக் குளமுறை குளமுறை ஆரம்பிக்குமூறும் திருவு இடுஞ்செடி 16 ஆவது ஆர்வாருப்பரை 20.04.2007 அன்று சந்திரன். இந்தச் சந்திப்பின்போது இல்லையில் ஸ்ரீ உரிமைகளுக்கு ஸ்ரீப்பளிக்குமூறும் தமிழ்ச் சிடுக்கைப் புலிகளுடன் பேசுந்துகொண்டு ஸ்ரீ ஆரம்பிக்குமூறும் திருத்தந்தை ஜனாதிபதியிடம் வலியுறுத்தியள்ளார்.

“இல்லையில் குற்போதைய நிலைமைகளை கடுத்திற்கொண்டு அங்கு ஸ்ரீ உரிமைகளுக்கு ஸ்ரீப்பளிக்கப்பட வேண்டும். ஸெலுந் பேசுந்துகொண்டு ஸ்ரீ ஆரம்பிக்கப்படவும் வேண்டும்” என வத்துக்கரன் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. திருத்தந்தையை சந்திர ஜனாதிபு வத்துக்கரன் கிராஜாக் செயலாளர் தற்ணால் டிரிசியோவையும் சந்திரத் துறையாளர்.

இதேவேளை, வத்துக்கரன் பசிலிக்கரவின் செயலாளருடனான சந்திப்பின்போது இல்லையில் இனப்பிரச்சனையிற்கு ஒன்று விடையாற்றினால் சிறு இடுவினிறின் பயல்க்கூரு நடவடிக்கைகளை கரணப்படுவதாகவும் ஜனாதிபு ஸ்ரீத் ராஜபக்கவிட தெரிவித்துள்ளார். இடுந்தபோறுவிடும், சமாராணத்திற்கான இயற்றிகளில் நன்று அரசாங்கம் தீவிர நடுப்பு காட்டி வடிவநாகவும் ஜனாதிபு கீழ்கு உறுப்பட்ட தெரிவித்திடுகின்றார்.

ஸ்ரீத்திடுப்புத் திருப்பாடுகளுக்கு நடவடிக்கை இற்றாக கடைவதுற்றுமிய நடவடிக்கைகளை இல்லைக் கிராஜாக் கொடுக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வத்துக்கரன் செயலாளர் ஆட்டிக்கரட்டியபோறு, எரிக்காலத்தில் நடவடிக்கையிற்கு ஸ்ரீத்திடுப்புத் திருப்பாடுகள் நடைபெறு



இதைக்கு வத்துக்களும் செய்துகொடுக்கப்படுமென ஜனாதிபு ஸ்ரீத் ராஜபக்கவிட உறுதியிட்டுள்ளார். திருத்தந்தையான சந்திப்பையுடுத் வத்துக்கரனுக்கரு இல்லையில் பேராயர் ஸெலு ஸ்ரீக்குத்துடன் சென். பீற்றிரல் தேவாலயத்தில் ஜனாதிபு விசேஷ பேசுந்துகொண்டிருப்பார்.

மன்னா

வணக்க மாதநில் சீல
இணக்கமான சீந்தனைகள்

அன்னையின் அருமை

நாம் இன்று அறிவியல் யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இன்றைய மனிதன் அறிவியல் வானத் திலே சிட்டெனச் சிறகடித் துப்பறந் து கொண்டிருக்கின்றான். ஆழ் கடலை அழுந்துவிட்டதாக அகந்தை கொள்கிறான். காற்றின் வேகத் தைக் கணித துவிட்டதாகக் கர்வம் கொள்கின்றான். ஏன் கண்ணுக்குத் தெரியாத அனுவையும் துளைத்து அதன் ஆற்றலையும் அறுதியிட்டுக் கூறிவிட்டதாக ஆணவும் கொள்கிறான். ஆனால் ஒரு தாயின் ஆற்றலை எடுத்துரைக்க இயலாமல் திணநுகிறான். ஆம்! தாயின் பெருமை கோபுரம்போல் உயர்ந்து: வானம்போல் பரந்து. கடல்போல் ஆழ்ந்து.

"போற்றி தாய் என்று பொற்குழல் ஊதடா!
போற்றி தாய் என்று தாளங்கள் கொட்டா!"
என்று குழல் ஊதி, தாளங்கள் கொட்டித் தாயின் பெருமையை தரணிக்கு அறிவிக்கிறார் பாரதி.

மரியன்னையின் மகிழமை

ஒரு சாதாரண மனிதனை ஈன் ரெடுத் தாயைப் போற்ற உலகில் எந்த மொழியிலும் வார்த்தைகள் இல்லை என்றால் இறைமகனை ஸ்ரவனை நாம் எப்படிப் போற்றுவது? எனவேதான் "ஒரு மனிதனின் உடலிலுள்ள உறுப்புகளைல்லாம் நாக்குகளாக மாறினாலும் மரியன்னையை அவருடைய தகைமைக்கு ஏற்றவாறு புகழ் முடியாது" என்கிறார் புனித அகுஸ்தீனார். மரியன்னையின் புகழை எழுதினால் அது ஏட்டிலோ, பாடினால் அது பாட்டிலோ அடந்காது!

வணக்கமாத பக்தி முயற்சிகள்

மே மாதம் மாதாவின் வணக்க மாதமாகும். இம் மாதத்தில் பாரம்பரியமாக பல்வேறு பக்தி முயற்சிகள் நம் கிறிஸ்தவ சமூகங்களில் இடம்பெறுவது கண்கடு. மாதாவின் திருச்சருபத்தை ஆலயத்தில் எழுந்தேற்றம் செய்து அலங்கரித்து வைத்தல், மாதாவின் திருச்சருபத்தை வீடுவீடாக எடுத்துச் சென்று செபமாலை செபித்தல், ஆலயத்தில் ஒன்றுகூடி மாதாவின் வணக்கமாத நூலிலிருந்து மாதாவின் புதுமைகளை வாசித்துத் தீயானித்தல், அன்பியங்களாக கூடிவந்து செபமாலை செபித்தல் என மாதா தொடர்பான பக்தி முயற்சிகள் இம் மாதத்தில் பரவலாக நம் கத்தோலிக்க சமூகங்களில் இடம்பெறுவதைக் காணலாம். இவை அனைத்தும் ஊக்குவிக்கப்பட்டு வளர்க்கப்பட வேண்டிய சிறந்த பக்தி முயற்சிகளாகும்.

2ம் வது. சங்கமும் மாதா பக்தியும்

இயேசுவின் தாய் மரியான் மட்டில் உள்ள பக்தி தற்காலத்திற்கு அவசியமான ஒரு பக்தியென்று இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் அறிவித்துள்ளது. திருச்சபை பற்றிய கொள்கைத் திரட்டானது கிறிஸ்து திருச்சபை என்ற மறைபொருட்களில் தேவதாயின் பங்கு என்ன என்று விளக்க ஓர் அதிகாரத்தையே ஒதுக்கியுள்ளது. "தேவதாய், பயணம் செய்து - கொண்டிருக்கும் திருச்சபையின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையாகவும் ஆறுதலாகவும் இக்காலத்திலும் விளங்குகின்றான்" என்று கூறுகின்றது (திருச்சபை கொள்கைத் திரட்டு - எண் 62).

வத்திக்கான் சங்கம் காட்டும் வழிமுறை

"திருச்சபை தேவதாயை பரிந்துபேசுவள், உபகாரி, மதத்தியஸ்தர் என்று பல பெயர் கொடுத்து அழைக்கின்றது.... இறைமக்கள் மதத்தியஸ்தரும் மீட்புருமான கிறிஸ்துவுடன் நெருங்கிய தொடர்புகளாள் அவரது தாயின் அன்பு ஊக்குவிக்கின்றது. ஆகவே திருச்சபை இறைமக்களுக்கு இப்பக்தியை பரிந்துரைக்கின்றது. (திருச்சபை பற்றிய கொள்கைத் திரட்டு - எண் 62)

எனவே மரியன்னைப் பக்தியானது நம் அன்னையாம் திருச்சபை நமக்குப் பரிந்துரைக்கும் ஒன்றாகும். மரியன்னை சார்ந்த பக்திமுயற்சிகள் அனைத்தும் இயேசுவை நோக்கி நாம் செல்ல நம்மைத் தூண்டுவனவாக அமையவேண்டும். அமையுமா?

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து சந்திக்கும்வரை,
அன்புடன், அருட்பணியாளர் நேசன்
மன்னா பதிப்பாசிரியர்

வாசகர் எண்ணங்கள்



அழகாக வருகன்றாயே!

வானத்தில் வட்டநிலா தன் மதிமுகத்தை மாதத்தில் ஒருத்தவை காட்டி ஒளி கொடுப்பதுபோல், மன்னாவே நீயும் வர்ணநிறம் தீட்டி அழகாக வருகிறாயே! ஆனந்த மகிழ் சி சியோடு அள் ஸி யே தருகின்றனர் ஆக்கங்களின் செய்திகளை அருட்பணியாளர்கள். ஆம் மன்னாவே, எத் தனை உள்ளங்களின் அறைக்கவலை அச்சிட்டு வெளியீடு செய்தின்றாயு! உன் பணிக்கு நிகிளில்லை, ஆழம் இல்லை, அகலமில்லை, வரைவிலக்கணம் இல்லை. எனவே ஆல்போல் துளைத்து, அருகுபோல் படர்க! உனக்கு நேரிலே நன்றி சொல்லாவிட்டாலும் பேனாவால் எழுதி நன்றி சொல்லி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

வே. சியாமனா, வாழ்க்கைப்பெற்றான் கண்டல், முருங்கன்

மனஷது மகிழ்விக்கும் மங்ஞா!

மன்னார் மன்னைதனில் மாதம் தோறும் உருவெடுத்து மக்கள் மனதினை மகிழ்விக்கும் மன்னாவே நீ வாழ்க! பல வண்ண நிறங்களுடன் பக்கம் பக்கமாய் செய்திகள் கமந்து பாரின் மக்களை மகிழ்விக்கும் மன்னாவே நீ வாழ்க! சிறிக் கவக்கும் நுகைக்கவைகளும் சிந்திக்க கவக்கும் கருத்துக் களமும் சிறப்பான ஆக்கங்களும் கொண்டுள்ள மன்னாவே நீ வாழ்க! தே. ஜெர்மா, சாளம்பன்



அன்பான மன்னாவே - நீ பற்பல வண்ண நிறங்களில் பற்பல பக்கங்களில் பற்பல ஆக்கங்களை சுமந்து வருகின்றாய். எம்மைச் சிந்திக்கவைக்கும் சிந்தனைத் துளிகளையும் சிந்தனைக் கதைகளையும் எம்மைச் சிரிக்க வைக்கும் நுகைக்கவைகளையும் மனம் வீகம் மல்லிகையாம் இறைவார்த்தையையும் பல மக்கள் அறிவுதற்கு பங்குத்தள செய்திகளையும் இன்னும் பல ஆக்கங்களையும் நீ சுமந்து வருகின்றாய் உம் சேவை தொடர்ந்து சிறக் கவாழ்த்துகின்றேன் உன் அங்பு வாசகி

ஞ. கிறிஷாந்தா குமின்சி, சாளம்பன்.

விசுவாச சின்னங்கள்

2007 சித்திரை மாத உயிர்ப்புச் சிறப்பிடழ் 19.04.2007இல் கிடைக்கப்பெற்றேன். பத்துநாளின் பின் கிடைத்த போதும் முத் துச் சடராக உள்ளது. முகப்பில் மாதாவின் இரத்தக்கண்ணீர், உயிர்ப்பு ஓவியம் என்பன விசுவாசச் சின்னங்களாக விளங்குகின்றன. கத்தோலிக்க மாத இதழாய் இருப்பினும் சமயம் கடந்து மாவட்டம் கடந்து தனது சமூக்பணியை ஆற்றுவதே ஈலக்சிருந்தது எனக் கருதுகின்றேன்.

செ. நானராசா (அதிபர்), அன்புவழிபுரம், திருகோணமலை.



இலங்கை கத்தோலிக் குழாய் பேரவை புதிய நியமனங்கள் (2007 - 2010)

கடந்த 11.04.2007 அன்று அம்பிட்டிய தேசிய குருத்துவக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற இலங்கை ஆயர் பேரவையின் கூட்டத் தொடரின்போது இந்நியமனங்களுக்கான தேர்தல்கள் நடைபெற்றன.

தலைவர் : மேதகு வியான்னி பெர்னாண்டோ ஆண்டகை உபதலைவர் : மேதகு இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகை செயலாளர் நாயகம் : மேதகு நோபாட் எம். அன்றாடி (அமதி) உதவிச் செயலர் : அருட்னி. வியோபோல்ட் ற்னசேகர (அமதி)

நிரந்தர அவை உறுப்பினர்கள் :

மேதகு வியான்னி பெர்னாண்டோ ஆண்டகை மேதகு இராயப்பு யோசேப்பு ஆண்டகை மேதகு நோபாட் எம். அன்றாடி ஆண்டகை (அமதி) மேதகு வின்ஸ்ரன் பென்னடோ ஆண்டகை (ந.நா.சபை) மேதகு கிங்சிலி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை

நிதிக்குழு :

தலைவர் : மேதகு கறல்ட் அந்தனி பெரேரா ஆண்டகை மேதகு கிங்சிலி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை மேதகு வலன்ஸ் மெண்டில் ஆண்டகை

மறைக்கல்வி, கல்வி, விவிலியப் பணிகளுக்கான தேசிய கத்தோலிக்க ஆணைக்குழு :

தலைவர் : மேதகு வலன்ஸ் மெண்டில் ஆண்டகை உபதலைவர் : மேதகு தோமஸ் செளந்தரநாயகம் ஆண்டகை

சமூகத் தொடர்புப் பணிகளுக்கான தேசிய கத்தோலிக்க ஆணைக்குழு :

தலைவர் : மேதகு வலன்ஸ் மெண்டில் ஆண்டகை உபதலைவர் : மேதகு கிங்சிலி சுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை

மறைபரப்புப் பணிகளுக்கான தேசிய கத்தோலிக்க ஆணைக்குழு :

</div

மடு தாயாரின் திருத்தலத்தை நடுநிலையானதோரு பிரதேசமாகவும் சமாதான வெய்மாகவும் விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் பிரகடனம் செய்யும்படி இலங்கை ஆயர் மன்றம் ஜனாதிபதிக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இலங்கை ஆயர் மன்றம் ஜனாதிபதிக்கு கடிதம்

மடுப் பிரதேசத்தில் எழுதிய யுத்த குழநிலையைக் கருத்திற்கொண்டு மன்னார் ஆயரின் வேண்டுகோளின்பேரில் இந்தக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டுள்ளது

மடு அன்னயின் திருத்தலத்தை நடுநிலையானதோரு பிரதேசமாகவும், சமாதான வெய்மாகவும் விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் பிரகடனம் செய்யும்படி இலங்கை ஆயர் மன்றம் ஜனாதிபதிக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

மடுப் பிரதேசத்தில் எழுதிய யுத்த குழநிலையைக் கருத்திற்கொண்டு மன்னார் ஆயர் மேதகு இரா. யோசேப்பு ஆண்டகையின் வேண்டுகோளின்பேரிலேயே இந்தக் கடிதம் அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இக்கடிதத்தின் முழு விபரமும் வருமாறு:

இலங்கைக் கத்தோலிக்க ஆயர்மன்ற உறுப்பினர்களாகிய நாம் எமது ஆயர்மன்றத்தின் பொது அமர்வுக்காக அமிட்டியா, தேசிய குருத்துவக் கல்லூரியில் ஒன்றுகூடியுள்ளோம்.

கத்தோலிக்கராகிய எமக்கும், மற்றும் பலருக்கும் மிகவும் அருமையாகத் திகழும் மடு அன்னயின் திருத்தலத்தின் மட்டிலான தங்களது அக்கறைக்கும், அன்புக்கும் இவ்வேலையில் எமது நன்றிகளைச் சமர்ப்பித்து நிற்கின்றோம்.

மடு அன்னயின் திருத்தலம் எப்பொழுதும் நடுநிலையானதோரு இடமாகவும், ஆண்மீகத்திற்கான சிறப்பான இடமாகவும், அத்துடன் முரண்பாடுகள் நிலவும் காலங்களில் மாச்சு குடிமக்களின் புகலிடமாகவும் திகழ்கின்றது. கிறிஸ்துவின் அன்னயின் விசேட பிரசன்னத்தைச் சிறப்பான விதத்தில் வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் மடு அன்னயின் அற்புத்த திருச்சுறைப் பூர்வம் அனைத்து மதங்கள், வாழ்க்கையின் அனைத்து நிலைகளிலும் உள்ளோர், நாட்டின் அனைத்துப்



பகுதிகளிலும் வாழ் வோர் அனைவரது உள்ளங்களையும் ஆழமாகக் கவர்ந்துள்ளது. வழிபாட்டிற்குரிய, தூய்மையான மதப் பிரதேசமாகவும், அத்துடன் நடுநிலையான, முரண்பாடுகளற் பிரதேசமாகவும் கணிக்கப்படும் இத்திருத்தலம் பிரதேசத்தைத் திருச்சபை நிர்வாகமே பரிபாலித்து வருகின்றது.

அரசாங்க வர்த்தமானியில் வெளிப்பட்டது போன்று இந்த ஆலயப்பகுதி அனைத்து வகையினரான துப்பாக்கிதாரிகள், அன்றேல் இராணுவத்தினருது பிரசன்னமற்ற பிரதேசமாக எல்லைப்படுத்தப்பட்டு, ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டது. அத்துடன் இது தூய்மையான மத செயற்பாடுகளுக்கேயென்று வேறு எந்தவிதமான அரசியல் அன்றேல் பல்வேறுபட்ட பிரசார நடவடிக்கைகளுக்கும் பாவிக்க முடியாத என அக்கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சகோதரத்துவ உணர்வை வளர்ப்பதன் மூலமே உலகம் முழுவதும் சமாதானத்தை உருவாக்க முடியும்

மட்டக்களாப்பில் திருத்தந்தையின் தாதுவர்

“மனிதனுடைய மனதில் உருவாகவிரும் வெறுப்புத்தான் உலகிலுள்ள மக்மோசமான ஆயுதமாகும். வெறுப்பு ஏற்படும் போது, அழிவுகளும் வன்முறைகளும் உருவாகிறது. எனவே சமாதானத்தை உருவாக்க சகோதரத்துவ உணர்வை பரஸ்பரம் வளர்த்துக்கொள்வது அவசியமானதோன்றாகும் என்று பாப்பரசரின் இலங்கைக்கான தாதுவர் அதிவணக்கத்துக்குரிய மரியோ செனாரி ஆண்டகை தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நிலைமைகளை ஆராய்வதற்காகச் சென்றிருந்த அவர், கடந்த 24.04.2007 அன்று சர்வமதத் தலைவர் குடும்ப விசேட சந்திப்பொன்றையும் நடத்தினார். மட்டக்களப்பு - திருகோணமலை ஆயர் கிங்ஸ் விகாவாம்பிள்ளை தலைமையில் நடைபெற்ற இந்திக்மலில் கலந்துகொண்ட அவர் தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கையில் கூறியதாவது:

இலங்கையின் ஜனாதிபதி வத்தைக்கான சென்று பாப்பரசரை சந்தித்த பின்னர் செய்தியாளர் மாநாட்டில் இரண்டு விடயத்தை வெளியிட்டார். ஒன்று, இலங்கையில் மனித உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டும் அடுத்து திரும்பவும் பேசுக்காரர்த்தைக்கு திரும்பவும் கலந்துகொண்ட அவர் தொடர்ந்து உரையாற்றுக்கையில் கூறியதாவது:

இலங்கையின் ஜனாதிபதி வத்தைக்கான சென்று பாப்பரசரை சந்தித்த பின்னர் செய்தியாளர் மாநாட்டில் இரண்டு விடயத்தை வெளியிட்டார். ஒன்று, இலங்கையில் மனித உரிமைகள் மதிக்கப்பட வேண்டும் அடுத்து திரும்பவும் பேசுக்காரர்த்தைக்கு திரும்பவும் கலந்துகொண்ட அவர் தொடர்ந்து உடனடியாக பேசுக்காரர்த்தையை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என பாப்பரசர் தெரிவித்தார்.

பாப்பரசரும், வத்தைக்கானும், கத்தோலிக்க திருச்சபையும் இலங்கையில் மக்கள் படும் துன்பங்களையும் துயரங்களையும் முடிவுக்குக் கொண்டுவர வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக உள்ளன.

மட்டக்களப்பிலுள்ள பல இடங்களுக்கு சென்று அகதி முகாம்களை பார்த்தபோது உள்ளத்தைத் தொட்ட விடயம், மக்கள் படும் துன்புமிக்க முகங்கள் இரு தடவையும் இடம்பெயர்த்துள்ளன. கடற்கோளினால் இடம் பெயர்ந்த மக்கள் மீண்டும் இந்த யுத்தம்



அன்றத்தைக்காலும் இடம் பெயர்ந்து வாழும் அவல நிலையைப் பார்க்கக் கூடியதாக இருந்தது. இந்த மக்கள் இரண்டு வகையான துன்பங்களை அனுபவித்து வருகின்றனர்.

மன்னார்க் குருக்களுக்கான வருடாந்த தியானம்

மன்னார் மறைமாவட்டக் குருக்களுக்கான வருடாந்த தியானம் மன்னார் ஆயர் இல்லத்தில் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 22ம் திகதி தொடக்கம் 27ம் திகதி வரை நடைபெற்றது. இத்தியானத்தை நெறிப்படுத்த இந்தியாவில் இருந்து ஒரு குருவானவர் வருகை நந்திருந்தார்.

இவ்வாண்டு மன்னார் மறைமாவட்டத்தில் செப் ஆண்டாகப் பிரகடனம் செய்யப் பட்டிருப்பதால் செபவாழ் வை மையப் படுத்தியதாகவே இத்தியானம் அமைந்திருந்தும் தூம் தாம் ஆண்மீக ஊட்டம் பெற்றதாக பங்கேற்று குருக்கள் கருத்துத் தெரிவித்தார்.

இவ்வாண்டு மன்னார் மறைமாவட்டத்தில் செப் ஆண்டாகப் பிரகடனம் செய்யப் பட்டிருப்பதால் செபவாழ் வை மையப் படுத்தியதாகவே இத்தியானம் அமைந்திருந்தும் தூம் தாம் ஆண்மீக ஊட்டம் பெற்றதாக பங்கேற்று குருக்கள் கருத்துத் தெரிவித்தார்.

இந்நிலையில் ஜிம்பிறவுன் அடிகளாரது எனச் சந்தேகிக்கப்படும் புங்குடுத்தீவுப் புதுதிலிருந்து அண்மையில் மீட்கப்பட்டு ராகம வைத்தியசாலைக்கு எடுத்து செல்லப்பட்டுள்ள மனித எச்சங்களின் மரபணுக்களுடன் அவரது தாய் மற்றும் தந்தை ஏற்கனவே கொழும்பு சென்றுள்ளனர்.

இந்நிலையில் ஜிம்பிறவுன் அடிகளாரது எனச் சந்தேகிக்கப்படும் புங்குடுத்தீவுப் புதுதிலிருந்து அண்மையில் மீட்கப்பட்டு ராகம வைத்தியசாலைக்கு எடுத்து செல்லப்பட்டுள்ள மனித எச்சங்களின் மரபணுக்களுடன் அவரது தாய், தந்தையாரின் மரபணுக்களுடன் பரிசோதனைக்குப்படுத்தப்படவர்கள்.

பங்கேற்கும் திருச்சபையில் அருட்பணியாளர்களின் தலைமைத்துவம்

2007ம் ஆண்டு தைத்திங்களில் இரண்டு இடங்களில் விசேட விதத்தில் அருட்பணியாளர்களுக்கான பயிற்சிப் பாசுறையைக் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 22ம் திகதி தொடக்கம் 27ம் திகதி வரை நடைபெற்றது. இத்தியானத்தை நெறிப்படுத்த இந்தியாவில் இருந்து ஒரு குருவானவர் வருகை நந்திருந்தார்.

மன்னார் மறைமாவட்டத்தில் இருந்து பங்குபற்றிய அருட்பணியாளர் ஒருவரின் சான்று இப் படியில் இருந்து தெரிய வேண்டும் என்று அதிகம் நான்கு பார்க்கும்போது இதில் பங்குகொண்டோர் தமது உடல், மனம், ஆண்மா ஆகியவற்றிற்கான போதிய ஊட்டச்சத்தைப் பெற்றுள்ளனர். மன்னார் மறைமாவட்டத்தில் இரண்டு விதத்தில் அருட்பணியாளர்களுக்கு நான்கு பொருத்தமான நிகழ்ச்சித்திட்டம் இது. உண்மைத்தன்மையான பகிர்தலாலும், அனுபவங்களினாலும் நான் அதிகம் வளப்படுத்துவதுள்ளனர்.

உண்மையிலேயே எமது சொந்த வாழ்க்கை முறை, பங்கு நடைமுறை ஆகியவை பற்றி சிந்திக்க இது எம்மை உட்நித்தள

இலங்கைத் தீருச்சபைச் செய்திகள்

துண்பும், சோகம், சாவு இவை நிரந்தரமன்று! இவற்றைக் கடந்த

வாழ்வு உண்டு என்ற உண்மையை கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு அடிந்துச் சொல்கிறது

ஈஸ்டர் செய்தியில் திருமலை - மட்டுநகர் ஆயர்

துண்பும் நிரந்தரமன்று, சோகம் நிரந்தரமன்று, இவற்றைக் கடந்த வாழ்வு உண்டு என்ற உண்மையை கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு அடிந்துச் சொல்கிறது. கிறிஸ்தவ விகாசத்தின் அடிப்படையாக இருக்கின்ற கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு, வாழ்வுத்தாகம் கொண்ட மானிடர் அனைவருக்கும் சிறந்த உறுதிப்பாடாகும் என திருகோணமலை - மட்டக்களைப் பற்றி மறைவாட்டு ஆயர் அதி வண. கிங்ஸ்லி கவாம்பிள்ளை ஆண்டை விடுத்துள்ள ஈஸ்டர் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

அந்த வாழ்வுத்துச்செய்தியில் ஆயர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளதாவது, மனித வாழ்வில் ஏற்படுகின்ற ஈடுசெய்ய முடியாத சோகம் சாவு; அதுவே வாழ்வில் முடிவு என்ற எண்ணமே இதற்குக் காரணம். இந்தச் சாவையே வென்று கிறிஸ்து உயிர்ப்பு அடைந்தார் என்ற செய்தி முழு உலகுக்கும் நம் பிக் கை தரும் நற்செய்தியாகும்.

துண்பும் நிரந்தரமன்று, சோகம் நிரந்தரமன்று, சாவும் நிரந்தரமன்று, இவற்றை கடந்த வாழ்வு உண்டு என்ற உண்மையை கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு அடிந்துச் சொல்கிறது. கிறிஸ்தவ விகாசத்தின் அடிப்படையாக இருக்கின்ற கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு, வாழ்வுத்தாகம் கொண்ட மானிடர் அனைவருக்கும் சிறந்த உறுதிப்பாடாகும் என திருகோணமலை - மட்டக்களைப் பற்றி மறைவாட்டு ஆயர் அதி வண. கிங்ஸ்லி கவாம்பிள்ளை ஆண்டை விடுத்துள்ள ஈஸ்டர் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

.....

இவங்கை கத்தோலிக்க எழுத்துளர் சங்கத்தீன் ஏற்பாட்டில்

கத்தோலிக்க இலக்கிய

விருது வழங்கல் விழா

தேசிய கத்தோலிக்க எழுத்தாளர் சங்கத்தீனால் (கவிழ்ச்சாந்து, ஜெனிவா U.C.I.P யுடன் இணைந்து) ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட 22வது வருடாந்த இலக்கிய நாள் கொழும்பு 11ல் அமைந்துள்ள 6ம் சின்னப்பர் நிலைய மண்டபத்தில் அண்மையில் நடந்துறியது.

கொழும்பு பேராயர் அதி மேதகு ஒல்வால்ட் கோமில் ஆண்டைக அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டார். அருட்பணி ஜஸ்டின் சில்வா O.M.I (பதிப்பாசிரியர், பக்தி பிரபோதினிய), திரு. கமிலஸ் பேரேரா (நிர்வாக இயக்குனர், கமிலஸ் வெளியீடு) மற்றும் திருமதி மேனிக்கே திசூபாக்கா (எழுத்தாளர்) ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டனர்.

கொழும்பு உயர் மறைவாட்டத்தைச் சேர்ந்த அருட்பணி சிறியாந்தா பெர்னான் டோ (சமுகத்தொடர்பு) “கத்தோலிக்க எழுத்தாளர்களினாலும், ஊடகவியலாளர்களினாலும் பொறுப்பு” என்ற தொனிப் பொருளில் விரிவுரையாற்றினார்.

அன்றைய தினம் வழங்கப்பட்ட பிரதானமான விருதுகள் : கலாக்குற (கலை) திரு. முலான் சப்பரமடு, வில்குற (எழுத்தாளர்) திரு. சி. ஆர். டிக் சென் அன்றனி, சிறந்த கத்தோலிக்க புகைப்படத் தயாரிப்பாளர் (பெண்டிக்ர் அப்பு ஆராச்சி நினைவு விருது) திரு. யூட் டென்சில் பதி தீராசா (உபாளி நாளிதழ் கம்பனி) ஆகியோருக்கு வழங்கப்பட்டன.

இறை இரக்க அப்போஸ்தலர்களீன்

2வது தேசிய மாநாடு - 2007



இறை இரக்கத்துடைய அப்போஸ்தலர்களின் 2வது தேசிய மாநாடு நீர்கொழும்பு கடொல்கெல என்னும் இடத்தில் அமைந்துள்ள உயிர்த்த ஆண்டவர் ஆலயத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

இதில் பங்கெடுக்க திருகோணமலை புனித மரியாள் பேராலயப் பங்கிலிருந்து அருட்தந்தை டி. ஏ. யூலியன் அடிகளாரின் தலைமையில் 34பேர் திருமாத்திரை மேற்கொண்டிருந்தனர்.

இறைஇரக்கத்தின் பக்தி வழிபாடு இன்று இவங்கை முழுவதும் பெரும் வரவேற்றபை பெற்றுவருவது அனைவரும் அறிந்ததே.

சென்ற நூற்றாண்டில் 1930ஆம் ஆண்டில் நமதாண்டவர் இயேக்கிறிஸ்து போலந்தில் ஒரு கன்னியா மடத்தில் வாழ்ந்திருந்த பயயக்கியான அருட்கோதரி மரிய பவுஸ்தீனா கொவால்ஸ்கா என்பவருக்கு பலமுறை காட்சியிலித்தபோது இறைஇரக்கத்தைப் பற்றி அவருக்கு எடுத்துக்கூறி இதை உலகெங்கும் பரப்பும்படி கூறியிருந்தார். இயேக்நாதர் பவுஸ்தீனாவுக்கு காட்சியிலித்தபோது அவருக்குக் கூறியவற்றையும் தான் கண்டதையும் அக்கன்னியர் ஒரு குறிப்பேட்டில் எழுதி வைத்துள்ளார். “என் ஆண்மாவின் இறை இரக்கம்” எனும் அக்குறிப்பேடு 600 பக்கங்களுக்கு மேற்பட்டது. அதிலிருந்து ஒரு பகுதி:

“நீரோடையிலிருந்து நீர் வழித்தோடுவதுபோல ஆண்மாக்களுக்காக என்னுடைய திருக்காயங்கள் அனைத்திலிருந்தும் இருத்தம் வழிந்தோடுகிறது. ஆனால் எனது திரு இருத்தத்தின் காயமானது ஆழம் கான முடியாத இரக்கத்தின் ஊற்றாகும். ஆண்மாக்களுக்குரிய அருள் அனைத்தும் இந்த அருள் ஊற்றிலிருந்தே

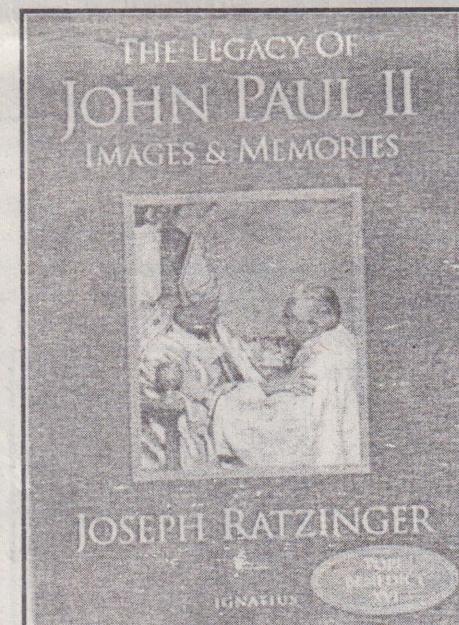


மலையகத் தமிழ் பாடசாலைகளுக்கான
தத் ஆசிரியர் நியமனம் தொடர்பான
கலந்துரையாடல்

கத்தோலிக்க கல்விக்கான தேசிய இயக்குனர் அருட்பணி ஜவன் பெரேரா அருட்பணி ரொலான்ட் ரொட்டிரிக்கோ (இயக்குனர், கல்வி சப்பிரகமுவா மாகாணம்), திரு. S.P. அந்தோனிமுத்து (கறிற்றாஸ் - இலங்கை - செடெக்) ஆகியோர் மாசித்திங்கள் 14ம் நாள் கல்வி அமைச்சின் செயலர் திரு. ஆரியரென ஹெவேஜ் அவர் களையும் ஏனைய அதிகாரிகளையும் இசுறுபாயா, பத் தரமுல்லையில் அமைந்துள்ள கல்வியமைச்சில் சந்தித்து கலந்துரையாடலை மேற்கொண்டனர்.

சப்பிரகமுவா மாகாணத்தில் உள்ள தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் கத்தோலிக்க ஆசிரியர்களை நியமித்தல் தொடர்பாலே இக்கலந்துரையாடல் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இம்பகுதியிலுள்ள தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் கற்கும் கத்தோலிக்க மாணவர்கள் மற்றும் இப்பாடசாலைகளில் நிலவும் கத்தோலிக்க ஆசிரியர்களுக்கான வெற்றிடம் ஆகியவைபற்றி தான் சப்பிரகமுவா மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாராடன் பலதடவைகள் கலந்துரையாடலில் சூப்பதாகவும் அவ்வேளை மலையகத் தமிழ் பாடசாலைகளில் சமயபாடம் / கற்பிப்பதற்கான கத்தோலிக்க ஆசிரியர்களை நியமிப்பதன் அவசியத்தைத் தான் கட்டிக் காப்புதோடு அங்கு கல்வியிலும் கத்தோலிக்க மாணவர்களின் படியலைத் தான் அவரிடம் சமர்ப்பித்ததாகவும் எனினும் தேவையான நியமனங்களை வழங்க கல்வித் தினைகளும் தவிரிவிட்டது என்றும் அருட்பணி ஹோட்ரிக்கோ கட்டிக்காட்டினார்.

தந்தோலைதைய திருத்தந்தை எழுதிய
முன்னாள் தீருக்குந்தந்தை
பற்றிய நூல்



தற்போதைய திருத்தந்தை 16ம் பேணடிக்ர் எழுதிய “உம் அருள் சின்னப்பரின் கதை - தோற்றங்களும் நினைவுகளும்” என்ற நூல் அன்மையில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் 2ம் அருள் சின்னப்பருடைய படங்களும் தற்போதைய திருத்தந்தை கர்த்தாலாக இருந்தபோது 2ம் அருள் சின்னப்பரின் 10வது ஆண்டு நிறைவில்போதும் மற்றும் 20வது ஆண்டு நிறைவில்போதும் எழுதி வெளியிட்ட கட்டுரைகளும் இன்னும் 2ம் அருள் சின்னப்பரின் 10வது ஆண்டு நிறைவில்போதும் மற்றும் 20வது ஆண்டு நிறைவில்போதும் எழுதி வெளியிட்ட கட்டுரைகளும் இன்னும் 2ம் அருள் சின்னப்பருடைய படங்களும் பற்றி இக்கலந்துரையாடல் கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.

கொழும்பு மறைவாவட்ட பேராயரின் பிரதிநிதி அருட்தந்தை இம்மானுவேல் பேர்னான்டோ அடிகள், “போதுநலையினரின் உருவாக்கம்” என்னும் தலையாவர் உடரைப்பற்றினார். பின்னர் மறைக்கோட்ட நடவடிக்கை காலாற்கால் விடப்பட்டது. இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்க ஏடுகள் பற்றிய அறிவு, மறைவாவட்டத்தில் பொதுநலையினரின் பங்களிப்பு, திருவுழைப்பாடு-மறைக்கல்வி - கல்வி, என்னும் பொருள் பற்றி இக்கலந்துரையாடல் கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.

தொடர்ந்து அவை தொடர்பான அறிக்கைகள் சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு ஆராயப்பட்டன. 2ம் நாள் நிகழ்வுகள் 2007.02.17 சனியன்று காலை 6.15 மணியளவில் காலைத் தியானத்துடன் ஆராயப்பானது. தொடர்ந்து ஆயர் தலைமையில் கூட்டுத்திருப்பலி இடம்பெற்றது. க

சிலுவையுடன் மறைபாருள்

அருட்பணியாள் ஜோராம் ஸலம்பேட் (அமதி)
அமதியகம், வவுனியா.

சிலுவை என்றால் என்ன? சிலுவை என்பது ஒரு வாழ்க்கை முறைமை. இந்த வாழ்க்கை முறைமைக்குள் நாம் ஆழந்து பங்கெடுப்பதனால் எமது உள்ளதின் ஆழத்தில் உண்மையான விடுதலையை உட்பட்டுணர்முடியும். சிலுவையில் நாம் பெறும் வலிமை என்பது; ஒரு கருத்தை தெளிவாக புரிந்துகொள்வதிலோ, ஒரு கொள்கையைப் பற்றுதுகியோடு பிடித்துக்கொள்வதிலோ ஏற்படும் ஒரு வெற்றுச் சித்தாந்தத் தெளிவு அல்ல. மாறாக, சிலுவை தரும் மீட்பு என்பது ஒரு வாழ்க்கை முறைமைக்குள் நாம் ஆழந்து பயணித்து, உயிரோட்டமான முறையில் அதில் பங்கெடுப்பதனால், மனித வரலாறு முன்னோக்கிச் செல்லும் ஒரு மீட்பின் வரலாறு என்பதை ஆழமாக அனுபவித்து உட்பட்டுணர்வதே ஆகும். எனவே சிலுவை நியானத்திற்கும் வழிபாட்டிற்கும் உரிய விடயம் மட்டுமல்ல, அது எமது வாழ்வினுடைய உயிரோட்டம் நிறைந்த அங்கம். இங்கே மீட்பு என்பது துப்பத்தில் இருந்து விடுதலை அல்ல. மேலாக துப்பத்தினுடைய விடுதலை.

இயேகவின் சிலுவை அவருடைய ஆழந்த ஆன்மீக பயணத்தினுடைய சிகரம். ஓவ்வொரு மனிதனுடைய ஆன்மீகப் பயணமும் இப்படித்தான் இருக்கவேண்டும் என்ற உயர்ந்த முன்மாதிரிகை. கடவுளின் வலிமையே சிலுவையின் உட்பொருள். சகல வல்லமை பொருந்திய கடவுளின் மைந்தன், சபிக்கப்பட்டவராக சிலுவையில் தொங்கியது துப்பத்தின் முறைபொருள். உலக ரீதியில் போலியான அதிகாரமும், பலவினமான வல்லமையும் உடைய குட்டித் தெய்வங்களை உருவாக்கியது மனிதனுடைய உள்ளத்தில் உள்ள சூட்சமான ஆங்காரமும் அதிகார வெறியும்தான்.

சிலுவை எமக்குத் தந்த விடுதலை என்பது என்ன? அடிப்படையிலே நாம் இத்தனை காலமும் என்னிக்கொண்டிருந்த கடவுளைப் பற்றிய பிழையான தீர்மானங்களில் இருந்து விடுதலையை இந்தச் சிலுவை எமக்குப் பெற்றுத்தந்திருக்கிறார்கள்.

கடவுள் சகல வல்லமையும் ஆற்றலும் பொருந்தியவா. எந்தக் கணத்திலும் இந்த உலகத்தின் எல்லைக்குள் பிரவேசித்து தனது வல் லமையை நிருபித்து உறுதிப் படுத்திக் கொள்க்கூடியவர் என்று நாம் நம்பினோம். ஆனால் அப்படியான ஒரு கடவுளையா நாம் சிலுவையில் பார்த்தோம்!

தமது சொந்த மகனையே பழிபாவத்திலிருந்து விடுவிக்க முடியாத - இந்த உலகத்தின் கணத்தில் - சற்றும் வலிமை இல்லாத கடவுளையே நாம் சிலுவையில் பார்த்தோம். அன்பின் வலிமைக்கு யேசு தரும் புதிய அர்த்தம் சிலுவை. உயிரோட்டம் நிறைந்த வாழ்வு என்பதே நெருயாக பற்றியெரிவது. வாழ்வின் நிறைவில் எம்மை வேள்விக் கடராக அர்ப்பனித்துக்கையளிப்பது. இந்த வாழ்வை அர்த்தத்தோடு வாழ்வதற்கு வழி. இந்த வாழ்வை அர்த்தத்தோடு வாழ்ந்து, இழக்கக் கற்றுத் தருவதுநான் சிலுவையின் உன்னத மகினம். மரணத்தை, சாலை வலிமையோடு எதிர்நோக்கப் பயன்து, அச்சமும், பயமும், பிதியும் கொண்டு, மனிதன் இந்த உலகில் வாழ தலைப்பட்டதனால்தான் இந்த உலகிலே பல பாவங்களை உருவாக்க மனிதன் காரணமானான்.

பொன்னை, மாதரை, பூமியை, அதிகார வெறியை, சீரழிந்த நாகர்க்கி வர்த்தகச் சமுதாயத்தை, வன்முறையை, பலாக்காரத்தை, பணம், பொருள், புகழ், பட்டம், பதவி, மோகம் இவைகளைத்

தேடியலைந்து, கொடுரோமான சாவில் இருந்து தன்னை விடுதலையாகக் கீரும்பினான் மனிதன். ஆனால் அவன் உண்மையான விடுதலையைப் பெற்றானா? இல்லவேயில்லை. சாவின் கொடுரோமான மரண பயத்திலிருந்து உண்மையான பூணை விடுதலையைக் கொடுப்பதே, சிலுவையின் உண்மையான முறைபொருள், மகினம் என்பதை மனிதன் மறுத்தான், மறந்ததான்.

“கடவுளே! இந்த உலகத்தின் போலிக்கடவுளாரிடம் இருந்து என்னைக் காப்பாற்று” என்று பக்தன் ஒருவன் பாடியதுபோல, கடவுளைப் பற்றி இவ்வுலகம் கொண்டிருக்கும் தப்பறையான, கொள்கையிலிருந்தும், தீர்மானங்களிலிருந்தும், நாம் விடுதலையாகி, உண்மைக் கடவுளை நாம் கண்டைய, அவரை உண்மையிலும், ஆவியிலும் நாம் வணங்க, ‘உண்மையை நீங்கள் அறிவிர்கள், அந்த உண்மை உங்களை விடுதலையாக்கும்’ என்று இயேக கூறியதுபோல, கடவுளைப் பற்றி நாம் கொண்டிருக்கும் தவறான என்னைக்கருவில் இருந்து எமக்குப் பூணை விடுதலையைத் தருவது சிலுவையின் முறைபொருள் ஆகும். அதுவே அதன் உண்ணத மகினம்.

மனிதன் தன் வாழ்வில் இரண்டு அடிப்படையான கேள்விகளைச் சந்திக்கின்றான்.

1. உலகில் துப்பம் ஏன்?

2. அந்த துப்பம் எனக்கு ஏன்?

மனிதன் அடைந்த எல்லாவித வளர்க்கியும், முதிர்க்கியும், துப்பத்தை உறுதியோடு சந்தித்ததன் விளைவாகவே நடந்தது என்று மானிடவியலாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

துப்பமே மிகச்சிறந்த ஆசிரியன். துப்பத்தைத் துப்பமாக ஏற்று, அந்தத் துப்பத்தில் பற்றி ஏரித்தவர்கள், தெய்வீக ஆழத்தில் உயர்ந்த ஆசிரியன் துப்பமே ஆகும்.

இந்த மானிடத்தின் உண்மைப் பெறுமதியை, இந்த வாழ்வின் முழுநிறைவை, எமக்குச் சொந்தமாகக் கீழ்க்கண்ட தீர்க்கும், பெற்றுக் கொள்ளும் பரப்பளவின் விஸ்தீர்ணத்தை விரிவுபடுத்துகின்றது.

துப்பத்தை தேவை நோக்கத்திற்காக அனுபவிப்பாரேதே மானிடத்தின் உண்நத குறியிடு என்றார் மகாத்மா காந்தி. மனிதன் தனது படைப்பற்றவில் மட்டும் அல்ல, அந்தப் படைப்பை உருவாக்கும் துப்ப அனுபவத்தின் நீண்ட தொடர் கதை ஊடாக, இந்தப் பிரபஞ்சச் செதோடு மூலதாரத்தோடு பின்னர் பின்பற்றுவதனால், எதையும் செய்யக்கூடிய ஒரு ஆற்றலையும் தைரியத்தையும் பெறுகின்றோம். ஒரு வீரனைப்போல், வாழ்வில் இயற்கையாக நடக்கும் சம் பவங்களை, மனத் திடத் தோடு நாம் எதிர்காள்ளுகின்றபோது, முழுமையான வாழ்வை வாழ்வதற்கு உறுதியையும், தைரியத்தையும் பெறுகின்றோம்.

துப்பத்தைத் தேவை அனுபவிப்பதற்கு பொறுமையும், தீற்மையும், தனிமையும் தேவை. அன்பின் உண்மை ஆழத்தை துப்பம் மட்டுமே பரிசோதித் துப் பார்க்கக் கூடியது, அழகை இரிசிப்பதற்குக்கூட ஒரு மனப்பக்குவழும் தைரியமும் பரந்த உள்ளாழும் தேவை.

துப்பத்தில் நாம் கற்றுக்கொள்ளும் மற்றுமாரு பாடம் துப்பம் ஆழமாக உடையவர்களோடு எம்மை இணைக்கின்றது. உயர்ந்த வாழ்வின் பண்புக்கின்றோம். எவ்வளவு தூயம் வந்தாலும் வாழ்வின் பேருண்மைகளைப் பிரமாணிக்கக்கூட்டோடு பின்பற்றுவதனால், எதையும் செய்யக்கூடிய ஒரு ஆற்றலையும் தைரியத்தையும் பெறுகின்றோம். ஒரு வீரனைப்போல், வாழ்வில் இயற்கையாக நடக்கும் சம் பவங்களை, மனத் திடத் தோடு நாம் எதிர்காள்ளுகின்றபோது, முழுமையான வாழ்வை வாழ்வதற்கு உறுதியையும், தைரியத்தையும் பெறுகின்றோம்.

துப்பத்தை அனுபவிப்பதற்கு பொறுமையும், தீற்மையும், தனிமையும் தேவை. அன்பின் உண்மை ஆழத்தை துப்பம் மட்டுமே பரிசோதித் துப் பார்க்கக் கூடியது, அழகை இரிசிப்பதற்குக்கூட ஒரு மனப்பக்குவழும் தைரியமும் பரந்த உள்ளாழும் தேவை.

துப்பத்தில் நாம் கற்றுக்கொள்ளும் மற்றுமாரு பாடம் துப்பம் ஆழமாக உடையவர்களோடு எம்மை இணைக்கின்றது. உயர்ந்த வாழ்வின் பண்புக்காக குரல் கொடுக்கும் சகல் சமூக அமைப்புக்களும், இயக்கங்களும் துப்ப அனுபவத்தினுடைய கூரைக்காக்கப்பட்டதோடு பின்பற்றுவதனால், எதையும் செய்யக்கூடிய ஒரு ஆற்றலையும் தைரியத்தையும் பெறுகின்றோம். ஒரு வீரனைப்போல், வாழ்வில் இயற்கையாக நடக்கும் சம் பவங்களை, மனத் திடத் தோடு நாம் எதிர்காள்ளுகின்றபோது, முழுமையான வாழ்வை வாழ்வதற்கு உறுதியையும், தைரியத்தையும் பெறுகின்றோம்.

துப்பத்தைத் தேவை அனுபவிப்பதற்கு பொறுமையும், தீற்மையும், தனிமையும் தேவை. அன்பின் உண்மை ஆழத்தை துப்பம் மட்டுமே பரிசோதித் துப் பார்க்கக் கூடியது, அழகை இரிசிப்பதற்குக்கூட ஒரு மனப்பக்குவழும் தைரியமும் பரந்த உள்ளாழும் தேவை.

துப்பத்தில் நாம் காணப்பவற்றின் அடிப்படையில் அல்ல, மாறாக நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே வாழ்வதற்கோடு. (1கொரி 5:7).

எனவேதான் “நாம் காணப்பவற்றின் அடிப்படையிலேயே வாழ்வதற்கோடு” {Keep Hope Alive} என்கின்றார் ஸகேன் இக்கியுவி.

நம்பினோர் கெடுவதில்லை என்பது நான்கு மறையின் தீப்பு. ஆண

வெற்றுக்காகச் செயிக்கவேண்டும்?

வி. கிறிஸ்து குணராஜா
துதலியார்துளம், செட்டிகுளம்

இவ் ஆண்டிற்கான மறைமாவட்ட அருட்பணி இலக்கு கிறிஸ்துவ வாழ்வின் முதிர்ச்சிக்கு செப வாழ்வை ஆழப்படுத்துவதாகும். ஏனென்றால், திருவிலிலியம் சில செபக் குறிப்புகளைத் தந்து அவற்றிற்காகச் செபிக்கும்படி கேட்கின்றது. எனவே இதை ஒரு கட்டளையாக ஏற்று நாம் செபிக்கவேண்டும். இதில் முக்கியமாக 5 செபக்குறிப்புகளை ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

1. மழைக்காக ஆண்டவரிடம் மன்றாடுங்கள் (செக்கரியா 10:1)

இது இருவிதமான அர்த்தங்களைக் காட்டுகிறது. ஒன்று இளவேனிற்காலப் பருவ மழைக்காகவும் அதாவது இவ்வுலக வாழ்க்கையின் தேவையைக் காட்டுகிறது. மற்றும் ஆவிக்குரிய ஆன்ம வாழ்விற்கு பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுதலை, ஆட்கொள்ளுதலைக் குறிக்கிறது.

இவ்வாரே “மார்மசமான யாவர் மேலும் என் ஆவியை ஊற்றுவேன்” என்ற வார்த்தையையும் சேர்த்துச் செபிக்கையில் ஆண்டவர் ஆவியையும் பொறிந்துகொண்டு இருக்கிறார். என்பதை உணரலாம். ஞானத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட சுகவுருக்கும் ஆவியை மழை ஊற்றப்படவேண்டும் என இறைவன் விரும்புகிறார். அதனாலேயே செபிக்கும்படியும் கேட்டுள்ளார்.

“விரகின்மேல் தீ கொழுந்துவிட்டு ஏரிவது போலவும் தண்ணீரை நெருப்பு கொதிக்கச் செய்வது போலவும் அவற்றின் நிலைமை இருக்கும். இவற்றால் உம் பெயர் உம் பகைவருக்குத் தெரியவரும். வேற்றினத்தார் உம் திருமுன் நடுங்குவர்” (எசா 64:1) என்று கூறியிருப்பதால் கிறிஸ்துவாழ்வின் முதிர்ச்சிக்கும் ஆவிக்குரிய வாழ்க்கைக்கும் பின்மாரி மழை அவசியமாகிறது. இதைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு மான் நீரோடையை வாஞ்சிக்குது கதறுவதுபோல் அவரது ஜீவத்தன்னீருக்காக செபத்தின்மூலம் அவரண்டைக்குச் சென்று நமது வாழ்வை ஆழப்படுத்துவதனால் முதிர்ச்சி இலக்கை அடைய முடிகிறது. இது பலரது அனுபவமும்கூட என்பது மறைக்க முடியாததோன்று. எனவே ஒருவரது உள்ளன இதயம் ஆண்வரை ஏங்கி நாடும்போது செமாக அது மாற்றம் பெறுகிறது. எனவே நாம் மழைக்காகவும். ஆவிமழைக்காகவும் செபிக்க வேண்டும்.

02. அறுவடைக்கான வேலையாட்களை

அனுப்பும்படி வேண்டிக்கொள்ளுங்கள் (மத்தேயு 9:38)

இங்கே அறுவடை மிகுதியாக இருப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதில் இருவித காரணங்கள் புலனாகிறது. ஒன்று கதிர்கள் முறியிய நிலையில் உள்ளனம். திருச்சபையில் ஞானல்நானம் மூலம் இணைந்துகொண்டவர்களை இது குறிக்கின்றது. கிறிஸ்துவுக்குரிய வாழ்க்கை வாழாமல் ஆண்டவரை வெறுமனே பெயருக்காகவும் சடங்குகள் சம்பிரதாயங்களுக்காகவும் மட்டும் பிடித்துக்கொண்டு இருப்பவர்களைத் திருச்சபை என்னும் களஞ்சியத்தில் சேர்த்து உயிரோட்டம் உள்ள விகவாசிகளாக மாற்ற வேலையாட்கள் தேவைப்படுகின்றனர்.

அடுத்து முற்றிய கதிர்களை உரிய காலத்தில் அறுவடை செய்யாது போனால் அவை மண்ணில் விழுந்து மடிந்து பயன்றுதாய்ம் போய்விடும். இது இயேகவை அறியாத மக்களைக் காட்டுகிறது. அவர்களைக் கிறிஸ்துவுக்காக ஆதாயப்படுத்தி, அவர்கள் மத்தியில் பணி செய்ய தன்னலமற்ற தன்னார்வமுள்ள பணியாளர்கள் பொதுவிலையினரில் இருந்தும் ஆயிரம் ஆயிரமாக எழுமில் பிரகாரிக்க வேண்டும். அனைக்கரை யேகவின் அன்டை அழைத்து வருவதற்கு பணியாளர்கள் தேவை.

அமர் அருட்தந்தை எஸ். சாமிநாதன் சோசை அவர்களின் வாழ்வும் - பணியும்

அருட்தந்தை எஸ். சாமிநாதன் சோசை அவர்கள் மன்னார் மறைமாவட்டத்தின் வங்காலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவர் இறைவனின் அழைப்பை ஏற்று, தன் இளம் வயதில் தூற்றுவ சபையில் சேர்ந்தார். தனது 21வது வயதில் அமலமரித் தியாகிகள் சபையின் (O.M.I) அருட்சோகோதரராக திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். 35 ஆண்டுகள் அருட்சோகோதரராகப் பணிசெய்தார்.

அதைத் தொடர்ந்து 06.12.1982 இல் கொழும்பு மறைமாவட்ட அருட்தந்தையாக திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். இவர் அருட்தந்தையாகப் பணிபுரிந்த காலத்தில் 06.02.2007 அன்று இறைப்பதம் அடைந்தார். இவரது இறுதிச் சடங்கு 07.02.2007ல் கொழும்பு பேராயர் இல்லத்தில் அமைந்துள்ள திருக்கிறது ஆண்டவர் ஆலயத்தில் நடைபெற்றது.

இதற்கு கொழும்பு முன்னாள் மற்றும் இந்நாள் பேராயர்கள் தலைமை வகித்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து கொழும்பு மறைமாவட்ட குருக்களும், மன்னார் மறைமாவட்டக் குருக்களும் (அருட்தந்தை குருமுதல்வர் விக்ரர் சோசை, வாழ்வும் இயக்குனர் அருட்தந்தை பெபி சோசை, பள்ளிமுனை பங்குத்தந்தை அருட்தந்தை வால்) சேர்ந்து கூட்டுக் கிருப்பவி ஓப்புக்கொடுத்தனர். இந்திகழ்ச்சியில் அனைக் அருட்தந்தையாக்கள் அனைக் அருட்சோகோதரிகள், கொழும்பு மறைமாவட்ட மக்கள் வங்காலை பங்குமக்கள், மற்றும் அருட்தந்தையின் உறவினர்கள் பலர் கலந்துகொண்டனர். இதைத் தொடர்ந்து அருட்தந்தையின் உடல் கொழும்பு பேராளை சேமக்காலையில் சிறப்பாக அடக்கம் செய்யப்பட்டது. அருட்தந்தை எஸ். சாமிநாதன் சோசை அவர்கள் இங்கு

இதை ஒவ்வொருவரும் செய்ய வேண்டிய கடமை உண்டு. அதனால்தான், திருப்பலியில், ‘மீட்பையும் உயிர்ப்பையும் எடுத்துரைக்கின்றோம்’ என உறுதியிறரை கூறுகின்றோம்.

அனேகர் ஆண்டவரை அறியும் அறிவு இல்லாமலே அழிந்து போகிறார்கள். எனவேதான் பணியாளர்களை அனுப்பும்படி அறுவடையின் ஆண்டவரிடம் வேண்டிக்கொள்ளுங்கள் என்ற வார்த்தைக்கின்றார்கள் நாம் செபிக்க வேண்டும்.

03. தேசத்திற்காக மன்றாடிச் செபியுங்கள் (எசேக்கியேல் 22:30)

“நாட்டின் பொதுமக்கள் பிறர் பொருளைப் பறிக்கின்றனர். ஏழைகளையும் எளியாளர்களையும் துன்புறுத்தி அன்னியரை இழிவாய் நடத்தி நீதி வழங்க மறுக்கின்றனர். எனக்கும் இந்நாட்டு மக்களுக்குமிடையே ஒரு கவரை எழுப்பி அதன் மூலம் இந்நாட்டு மக்களை அழிக்காதபடி தடுப்பவன் ஒருவனை அவர்களிடையே தேடினேன் ஆயினும் யாரும் கிட்டவில்லை.” (எசே. 22:29-30) என்று ஏக்கத்தோடு இறைவன் தேடுகிறார். “இதில் தலையிட ஒரு ஆள்கூட இல்லை என்று ஆண்டவர் திகைப்பற்றார்” (எசா. 59:16).

சோதோம் கொமோராவின் அக்கிரமம் அதிகமானபோது அந்தப் பட்டனத்தை அழிக்கும்படி ஆண்டவர் வந்தபோது அங்கே ஆயிரகாமானால் விண்ணப்பம் கோரப்பட்டது.

அந்த விண்ணப்பத்தின் ஆவி - வேண்டுதலின் ஆவி எம்மில் இறங்கிவந்து நம் தேசத்திற்காக மன்றாடும்படி நம்மை ஏவி எழுப்புவதற்கு நாம் இடம்கொடுக்க வேண்டும். அப்போதுதான் தேசம் விடுதலை பெறும். எமது தேசத்தின் எதிர்காலம் அராசியல்வாதிகளே படையினிடமோ போராளிகளிடமோ இல்லை. அது கிறிஸ்துவர்களின் முழங்காலித்தான் இருக்கின்றது.

அன்று மோசே இல்லரவேல் சனங்களுக்காக ஆண்டவரிடம் அழுதபோது மோசேயின் செபம் இல்லரவேலருக்கு விடுதலையை பெற்றுக்கூட்டது. அவரது செபம் ஏற்குறைய 20 இலட்சம் பேரின் மரானத்தைத் தடுத்தது. எனவே முழங்காலப்படிட்டு முழுமனதுடன் தேசத்திற்காக இருந்து செபிக்க வேண்டும்.

04. பணியாளர்களுக்காகச் செபியுங்கள் (எபேசியர் 6:18)

பணியாளர்களைப் பத்திரமாக பாதுகாத்துக்கொள்ளும் படியாகவும் நாம் செபிக்க அழைக்கப்படுகின்றோம். பணிகளத்தில் நிற்கும் அவர்கள் போர்களத்தில் நிற்பதைப்போல சாத்தான் என்கிற பொது எதிரியின் முன் நிற்கிறார்கள். சாத்தான் பணியாளர்களையே முதலில் மூர்க்கமாய்த் தாக்குகிறான். அவர்களது பலவீணக்களை நன்கரிந்து அதனைக்கொண்டே அவர்களை விழுத்த முற்றி செய்துகொண்டும் இருக்கிறான். பணியாளர்களின் வீழ்ச்சியே அவனது இலக்கு. ஒரு பணியாளன் பலரது விமர்சனங்களுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டால் அந்தப் பணியாளன் மூலம் நூறு ஆயிரம் என்று ஆத்துமாக்களுக்கு வரும் ஆசீர்வாதங்கள் தடையாகும் அல்லவா? அத்தோடு யேகவின் நாமமும் திருச்சபையின் நாமமும் ஏனைய பரிசுத்தவான்களின் நாமமும் தாசிக்கப்படுமே. இதனால் பணியாளர்களுக்காக ஊக்கமாய்ச் செபிக்க வேண்டும்.

ஒரு பணியாளன் பாவத்தில் அல்லது தேவ சமூகத்தில் தூற்றப்படுவதற்குக் காரணம் ஒவ்வொரு கிறிஸ்துவனுமோயாகும். ஏனெனில் பணியாள



அபிவிருத்தி நோக்கில்!

க்ராமியத் துலைமைச்சுவைப் பண்புகளும், பொதுசனத் தொடர்பும், மக்கள் பங்குபற்றவும்



கிராமங்களில் குறிப்பாகக் காணக்கூடிய அமைப்புக்கள்

1. கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்கள்
2. மாதார் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்கள்
3. விவசாய அமைப்புக்கள்
4. மீனவர் சங்கங்கள்
5. இளைஞர் கழகங்கள்
6. முதியோர் கழகங்கள்
7. சிறுவர் கழகங்கள்
8. சமயம் சார்ந்த சபைகள்
9. ஆலயச் சபைகள்
10. சனசமூக நிலையங்கள்
11. விளையாட்டுக் கழகங்கள்

எனப் பலதரப்பட்டவையாகும்.

தாம் சார்ந்த துறைகளில், தமக்கான பண்புகளுடன், தமது நோக்கினை அடைய இவை தனித்தே பெரும்பாலும் உழைத்து வருகின்ற நிலையைக் காண கின்றோம். இது ஆரோக்கியமானதோன்றா? என்ற வினாவுக்கு விடைகாணுமுன் அபிவிருத்தி என்ற பதத்திற்கான விளக்கமொன்றினை நாம் பார்ப்போம்.

“வறுமையைத் தவிர்த்து பிராந்தியங்கள், சமூகங்களுக்கிடையிலான பேந்தங்களைக் குறைத்து, தொழில்நுட்பக் கட்டமைப்புக்களை உருவாக்கி நிலைப் பிரத்துவம், முடிநமிக்கைகள், இனக்களுக்கிடையிலான பேதம் என்பவற்றினைக் கணவதன் மூலம் சமுதாயத்தினை நவீன மயப்படுத்தி பொருளாதார, சுய நிலையை அடைய படிப்படியாக உழைத்தலே அபிவிருத்தி” எனக் கூறலாம். ஆனாலும் இன்று நீஷ்டது நிற்றல் / தக்க வைத்தல் / பேண்டு நிலை பேணல் என்ற சொற்பதங்கள் இந்த அபிவிருத்தி என்ற சொல்லோடு தொடர்ந்து பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதையும் நாம் காணகின்றோம். அதுமட்டுமல்ல, வளப்பிரயோகம் அதன் பேண்டுக் கேள்வேண்டியுள்ளோம்.

எனவே இங்கே வளங்கள் யாவை? என சற்றே தெரிந்துகொள்வது பயனுடையதாகும்.

1. Man Human Resource - மனிதவலு
2. Money Fund - பணம்
3. Materials Raw - மூலப்பொருட்கள்
4. Machineries - இயந்திரங்கள்
5. Minute (Time) - நேரம்

இவை சரியான முறையில் திட்டமிடப்பட்டு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு உச்சப்பயன்பெற சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். (Maximum utilization & Economically Handled) இதனைச் செய்யச் சிறந்த தலைமைத்துவம் அவசியமாகின்றது. சிறந்த முகாமை / சிறந்த வழிகாட்டல் அவசியமாகின்றது.

நாம் கிராமமட்டத் தலைவர்கள்தான், அதில் எள்ளளவும் சந்தேகமேயில்லை. ஆனால் யார் தலைவர்கள்? எனப் பார்த்தால் “யாவரும் தலைவர்களே” என்ற விடையே எனக்குத் தோற்றுகின்றது. ஏனெனில் ஒருவரையோரும் ஏதோ ஒரு வழியில் பின்பற்றுகின்றோம். எனவே யாவரும் இந்நாட்டு மன்னர்களே, தலைவர்களே.

இப்போது நாம் நம்மை ஒரு தடவை சுற்றிப் பார்ப்போம். கிராம மட்டத் தலைவர்கள் யார்? சங்கங்களின் தலைவர்கள், செயலாளர்கள், பொருளாளர்கள், நிர்வாக் உறுப்பினர்கள், தீர்மானம் எடுப்பவர்கள், வழிகாட்டுப்பவர்கள், கிராமத்திற்கு நன்மைகளைத் தேடி, நாடிப் பெற்றுக்கொடுப்பவர்கள். இவர்களே கிராம மட்டத் தலைவர்களாகிய எமது சொல்லை பலர் ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள், செயற்படுத்துகின்றார்கள்.

எனவே நாம் தலைவர்கள்! அரசு, அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களின் பெரியவர்கள் எம்மை மதிக்கின்றார்கள். எமது சொல்லிற்கு செவிமடுக்கின்றார்கள். எனவே நாம் தலைவர்கள்! இது சரியா? நாம் தலைவர்கள். எதனால்? நாம் சார்ந்த அமைப்பினைப் புரிந்துகொண்டு அவ்வைப்படி அதன் இலக்கினை நோக்கி நடைபெற, அதன் அங்கத்தவர்கள் அதன் பலனை அறுவடைசெய்ய நாம் வழிகாட்டிகள். எனவே நாம் சார்ந்த அமைப்பின் இலக்கினை அடைய சீரான பாதையை அறிந்து வைத்து அதனை உள்ளுணர்வுடன் கலந்து சிந்தித்து செயற்படுத்துவதே எமது பொறுப்பாகும்.

நாம் தலைமைதாங்கும் நிறுவனத்தின், அமைப்பின் தன்மையினை நோக்கின்:

நோக்கம்



இங்கே உள்ளீடுகள் வளங்களாகும்

நிறுவனம் : முகாமை, பண்புகள், யாப்பு விதிகள் வெளியீடு : மக்கள் பெறும் பயன்கள் / சேவைகள்

நோக்கம் : மக்களின் வாழ்வில் உய்யாவு

எனவே கிராமமட்ட அமைப்புகளின் தலைவர்கள், வழிகாட்டுகள்/ வலுவூட்டாளர்கள் தமக்குக் கிடைக்கக்கூடிய உள்ளூர் மற்றும் வெளியிலிருந்து பெறப்படும் வளங்களைப் பயன்படுத்தி தமது நிர்வாக முறையினால் நோக்க கத் தினை எட்டும் வெளியீடுகளைப் பெறக்கூடியதான் பண்புகளை, தக்கமைகளைத் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளார்கள். எனபதே பிரதானமாகின்றது.

**க. அ. சந்திரஜயா,
மிரதேச செயலாளர், முசலி.**

இன்று மக்கள் பங்களிப்புடனான - அல்லது மக்களினாலேயே செய்யப்பட வேண்டும் - மக்களுடையவையே அனைத்தும் என்ற எண்ணக்கரு அரசினதும், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களினதும் எதிர்பார்ப்பாக ஏன்? கட்டாய செயற்பாடாக இருக்கின்ற நிலையில் தலைவர்கள் யாம் இதற்குத் தயாராக மக்களைத் திரட்டி வழங்கக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றோமா? என்பது மற்றுமொரு வினாவாகும். இதற்கு யாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

1. மக்களை ஒன்றுகூட்ட வேண்டும்.
2. மக்களுக்கு அறிவுட்ட வேண்டும்.
3. அதன் மூலம் மக்களை வலுவூட்ட வேண்டும்.
4. மக்களே திட்டங்களின், பணிகளின் உரிமையாளர்கள் என்ற உணர்வை உட்ட வேண்டும்.

அரசோ, அரசு சார்பற்றவர்களோதான் நிதி தருபவர்கள், வழிகாட்டிகள். இந்திலையில் யார் தலைவர்கள்? என்றால் எல்லோரும் தலைவர்களே என்போம். எல்லோரும் தலைவர்கள் ஆனால் - தலைமைத்துவம் என்பது என்ன? “பிறர்மீது தன் செல்வாக்கினைச் செலுத்தி அவர்களைச் செயற்பட வைத்தல்” ஆகவே:

1. திட்டங்களைச் சிந்திக், தேவைகளை இங்கான, அதனை அடையாளப்படுத்த வேண்டிய பண்புகள்
2. வெளிப்படையாக செயற்படுத்தக்கூடிய பண்புகள்
3. பரந்த / வியாபித்த சிந்தனையடையதான் பண்புகள்
4. அமைதியாகச் செயற்படக்கூடியதான் பண்புகள்
5. உறுதியான மனதிலைகாண்ட பண்புகள்
6. பொறுப்பேற்றல் / தட்டிக்கழிக்காமை - வகை சொல்லல் (Responsibility Accountability) பண்புகள்,
7. நாகரிகப் பண்புகள் (Civilized)
8. சுயகட்டுப்பாடு உடையதான் பொறுமை / மனம் தனராமைப் பண்புகள்
9. தர்க்க ரீதியிலான நடத்தைப் பண்புகள்
10. நீதியிலான நடத்தைப் பண்புகள்
11. நேர்மையடையதான் பண்புகள்

இப்பண்புகள் எதற்குப் பயன்பட வேண்டுமெனப் பார்ப்போமானால்.

1. திட்டமிடல் (Planning) - இலக்கினை நிர்ணயித்தல், எதைச் செய்கின்றோம்? வளப்பயன்பாடு.
2. ஒருங்கமைத்தல் (Organizing) - செயற்பாடுகளை ஒருங்கமைத்தல், வளங்களை ஒதுக்கீடுகளை பொறுப்புக்களை வரையுத்து வழங்கல்.
3. வழிநடத்துதல் (Directing) - மக்களை ஒன்று திரட்டல், பயிற்சிகளை வழங்கல், ஒத்துழைப்பினைப் பெறல், பங்களிக்க வைத்தல்.
4. கட்டுப்படுத்தல் (Controlling) - இலக்கினை அடைய உழைத்தல், பார்த்தல், வளப்பாவனை சரியா? சீரானதா?

மக்களை ஒன்றுதிரட்டுவதில் தலைமை வெற்றிகாணுமெனில், தலைவர்கள் -

- மனித நடத்தையினைப் புரிந்துகொண்டு செயற்படும் தன்மையடையவராக இருத்தல் அவசியமாகின்றது. சிலர் எப்போதும் பிரச்சனைகளைத் தந்துகொண்டே இருப்பார்கள். அவர்களை நல் வழியில் திருப்பி, பொறுப்புக்களை வழங்கக்கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- தகவல்களைத் திரட்க்கூடியவராக, வழங்கக்கூடியவராக தொடர்பாடல் திருத்தல் கொண்டு வரையாகும். ஆரூப்புக்களைப் பெற வேண்டும். சிறுவர், சிறுமியர், இளைஞர், முதியோர், ஏழை, பணக்காரர் என்ற வேறுபாடின்றி கருத்துக்கள் - பெறப்படல் வேண்டும். அவ்வாறு பெறப்படுமிடத்தே பங்களிப்பு என்ற செயற்பாடு கிராமத்திலேயே ஆரம்பிக்கும். திட்டங்களை வரைகின்றபோது, அதன் அமுலாக்கத்தின்போது, மேற்பார்வையின்போது மக்கள் குழுக்களாக செயற்பட, பொறுப்புகளை மேற்கொள்ள, வாய்ப்புகள் அளிக்கப்பட வேண்டும், பகிரப்பட வேண்டும். கிராமத்தின் தேவைகள் பகுப்பாய்வுக்களாகப்படும்போது அனைத்து அமைப்புக்களினும் கருத்துக்கள் - ஆண், பெண், சிறுவர், சிறுமியர், இளைஞர், ம

கலைநுழை கலைநுழை

செருப்பங்கியாளர். சுவாராசா அ.ம.தி



க ஸாராம், பண்பாடு, நாகரிகம் போன்ற வார்த்தைகள் இக்காலங்களில் நாம் அடிக்கடி பேசுகின்ற, எழுதுகின்ற வார்த்தைகளாகிவிட்டன. தமிழர் கலாசாரம், தமிழர் பண்பாடு, தமிழர் நாகரிகம் பற்றி அனைவரும் பேசுகின்றனர். ஆனால் அவற்றின் பொருள் தெரிந்து பேசுகின்றார்களா? என்பது கேள்விக்குறியே.

ஒருதடவை நான்கு, ஜந்து பேர் உரையாடுக் கொண்டிருந்தோம். அப்போது ஒருவர் தம் உரையாடலில், “எங்கட தமிழர் கலாசாரம் என்ன? எங்கட பண்பாடு என்ன?” என்று பொருத்தமில்லாத இடத்தில், பொருத்தமில்லாத சந்தர்ப்பத்தில், பொருத்தமில்லாத நேரத்தில் அதுவும் மீண்டும், மீண்டும் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தார். அப் கிருந்தவர் களுள் ஒருவர் இதைப் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாமல், “சரி, கலாசாரம் என்றால் என்ன?” எனக் கேட்டார். “கலாசாரம் என்றால்... ம்... ம்... கலாச்சாரம்தான்!” என்றார். மற்றவர் அவரை விட்டபாடில்லை. “அப்ப... பண்பாடு என்றால் என்ன?” எனக் கேட்க, “அது... வந்து... பண்பாடு என்றால் பண்பாடு... பண்பாடுதான்!” எனக் கூறி முடித்தார். அன்று நடந்த அந்த உரையாடலை நினைக்கின்றபோது செந்தில்லை வாழைப்பழம் வாங்கவிட்ட நிறைப்பட சம்பவம்தான் என் நினைவுக்கு வருகிறது! இவ்வாறுதான் கலாசாரம், பண்பாடு பற்றிப் பலருடைய அறிவின் ஆழம் இருக்கின்றது!

இ. பி. ரெய்லர் கூறுகையில், “ஒரு குறிப்பிட மக்கள் குழுவின் அறிவுத்திறன், நம்பிக்கைகள், நெற்றுமறைகள், பழக்கவழக்கங்கள், திறமைகள், சிந்தனைகள், விழுமியங்கள், கலையார்வம், அரசியல், பொருளாதாரம் ஆகிய அனைத்தையும் கலாசாரம் என்கின்றோம்” என்கிறார்.

இந்த அர்த்தத்திலேயே இ.எ.ஓஹபல் கலாசாரம் பற்றிப் பேசுகையில், “ஒரு சமுதாயத்தின் உறுப்பினர்களின் வாழ்க்கை முறையின் கூட்டுத்தொகுப்பே கலாச்சாரம்” என்கின்றார்.

பண்பாடு என்றால் என்ன? என்று கவியரசு கண்ணதாசனிடம் கேட்கிறபோது, “அது ஒரு பகாப்பதம் என்றே நான் கருதுகின்றேன். பகுத்துப்பார்க்கலாம். ஒழுங்காகப் பாடப்படுவது பண்; ஒழுங்கு முறை தவறாமல் இருப்பது பண்பாடு” எனப் பதிலளிக்கிறார்.

இங்குதான் தமிழர் கலாச்சாரம். பண்பாடு பற்றி இன்னும் கொஞ்சம் ஆழமாக நோக்க வேண்டி இருக்கிறது.

உதாரணமாக தமிழ்க் கலாசாரத்தின், பண்பாட்டின் அம்சங்களில் ஒன்றான தமிழர் நெற்றுமறைகளை நோக்கும்போது பெரியோருக்குப் பணிந்திருத்தல், முதிர்ந்த வயதான பெற்றோரை பராமரித்தல், கற்பு நிறை வர்ம்பு, கூட்டுக் குடும்பம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இதேயோல் தமிழ்க் கலாசாரத்தின், பண்பாட்டின் கலையார்வம் பற்றிச் சிந்திக்கின்றபோது இலக்கியம், ஓவியம், சிற்பம், இசை, நாடகம், கூத்து, கைவேலைப்பாடுகள் போன்றவற்றைக் கூறலாம். இவ்வாறு கலாசாரம், பண்பாடு என்பதற்குள் வரும் அனைத்துக் கூறுகளையும் விபரித்துக் கொண்டு போகலாம். நம் கோயில்களும், கலைக்கூடங்களும், குவிந்து கிடக்கிற கலை வடிவங்களும் தமிழர் கலாசாரத்திற்கு, பண்பாட்டிற்கு தக்க சான்றுகளாகும்.

ஏழம் ஒருவன், ஒருவருடைய வீட்டுக்கு வந்து, “ஜயா, பசிக்கிறது. சாப்பாடு தாருங்கள்” என்று வேண்டுகிறான். சாப்பாடு தீந்துவிட்டது, கொடுப்பதற்கு அவனிடம் ஒன்றுமில்லை. ஆனால், அவன் அந்த ஏழையிடம் இல்லையென்று சொல்லாமல் “அங்பா நிறையவே இருக்கிறது. நானை வாருங்கள்” என்று சொல்லியனுப்பி, மறுநாள் அவனுக்கு விருந்தளிப்பது தமிழர் பண்பாடு ஆகும்.

இன்று இப்பண்பாடு எப்படி மாறியிருக்கிறது என்றால் நீங்கள் ஆச்சரியப்படுவீர்கள். யாரும், குறிப்பாக ஏழைகள் வீட்டு வளவிற்குள் வரக்கூடாது என்பதற்காக, வீட்டில் நாய்கள் இல்லாமலேயே ‘கேந்றில்’ (Gate) ‘கடிநாய் கவனம்’ என எழுதிப்போட்டிருப்பதை நான் என் கண்களால் கண்டிருக்கிறேன். எனினும் சில வீடுகளில் கடிநாய்கள் இல்லாவிட்டாலும் அங்கு வசிப்பவர்களே கடிநாய்களாக இருப்பதால் அவர்கள் ‘கேட்டில்’ மேற்கண்டவாறு குறிப்பிடத்தில் தவறில்லைப்போல்தான் தெரிகிறது.

இன்று மாறிவரும் உலக அமைப்பினால் நமது கலாசாரம், பண்பாடு அதாவது சுருங்கக்கூறின் நம் வாழ்க்கை முறை (Way of life) பலவகை மாற்றங்களுக்கு உட்படுவதோடல்லாமல் பல

சீர்விகளையும் சந்தித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இதைப்பற்றிக் குறிப்பிடுகின்ற முன்னாள் திருத்தந்தை இரண்டாம் அருள் சின் எப்பர், “அழிவுக் கலாசாரம் இன்று நம் உலகில் பரவிக்கொண்டிருக்கிறது” என்று நாம் வாழும் காலத்தை எச்சரிக்கிறார். அழிவுக் கலாசாரத்தின் வேறு வடிவங்களை இனி நோக்குவோம்.

“ஒரு கிராமம் முழுவதும் ஒரே குடும்பமாக செயற்பட்ட காலம் மாறி, அடுத்த வீட்டில் என்ன நடந்தாலும் அக்கறை காட்டாது கலாசாரத்தைப் பின்பற்றிக் கொண்டிருக்கின்றோம்...” என்று இன்றைய சமுதாயத்தின் நலிந்துபோன பொதுநலப் போக்கையும் தலைதூக்கியிருக்கும் தான் தோன்றித் தனமாக சுயநலப் போக்கையும் (Individualism) மேற்சொன்ன அவதானிபிலிருந்து கணிக்க முடிகிறது.

அடுத்து, நாம் பார்க்கப்போவது நுகர்வுக் கலாசாரம்! நுகர்வுக் கலாசாரத்தின் முதல் நிலை சேர்த்து வைக்கும் போக்கு ஆகும். நாளாந்தத் தேவைகளையும், எதிர்கால எதிர்பார்ப்புக்களையும் சந்திக்கச் சேர்த்து வைக்கும் போக்கைக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள். இப்போக்கு ஒருவகையில் தேவையானதும் அவசியமானதுமாக! நுகர்வுக் கலாசாரத்தின் இரண்டாம் நிலை, குவித்து நிறைக்கும் போக்கு ஆகும். நுகர்வுக் கலாசாரத்திற்குப் பலியாகி, மற்றவர்களோடு தங்களை ஒப்பிட்டு தேவையற்றவைகளை தேவைகளாகக் கருதிச் சேர்த்து வைக்கும் போக்கு ஆகும். இப்போக்கு ஒருவகையில் புதிது புதிதாக உருவாக்கிக் கொண்டு போகுமே தவிர, இருப்பதில் திருப்தி காண வைக்காது.

மூன்றால் நிலை, பதுக்கி மறைக்கும் போக்கு ஆகும். சேர்த்து வைக்கும் இன்பம் ஒன்றிற்காகவே சேர்த்து வைப்பது. தேவைப்படுமா அல்லது பயன்படுமா என்ற என்னத்திற்கு அப்பால், “வைத்திருக்கிறோம்” என்று இன்பத்திற்காகவே பதுக்கி மறைத்து வைத்திருப்பார்கள். ஆபரணங்கள் அவிவிதில் ஒன்றுமில்லை. ஆனால், சிலின் மகிழ்ச்சியும், சந்தோசமும் ஆபரணங்களைச் சேர்ப்பதிலும், அவிவிதிலும், தங்கியிருக்கிறது. இவர்கள் உண்மையில் பரிதாபத்திற்குபியர்கள். வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சியை வேறு வழிகளில் காண முடியாதவர்கள் இவற்றிலே சீக்கி, சுகம் கான முயற்சிக்கிறார்கள்!

அடிப்படையில், நுகர்வுக் கலாசாரம் தேவைகளைப் பொருப்படுத்தாது ஆடம்பரத்தையே நாடும் மனப்பார்க்க வளர்க்கிறது. புதிதாகத் தருவிக்கப்படுகின்ற பொருட்களை வாங்கிக் குவிக்கவேண்டும் என்ற ஆசையை உருவாக்கி விடுகிறது. அதிகமான நவீன பொருட்கள், வசதி வாய்ப்புகள் இருப்பதால் சமுதாயத்தில் ‘ஸ்ரேர்ரல்’ (Status) இருக்கிறது என்ற மனப்பார்க்கை ஏற்படுத்துகிறது. இன்றைய சமுதாயத்தில் மனினதை ஆளுமைக்கு அளிக்கப்பட்டாத மரியாதை ஒருவர் சேர்த்து குவித்து வைத்திருக்கும் பொருட்களுக்கும், செல்வதிருக்கும் பொருட்களுக்கும், செல்வதிருக்கும் கொடுக்கப்படுகின்ற தூர்பாக்கிய நிலையை நாட்டு நடப்பாகி விட்டது.

இப்போக்கை ஆராய்களின் எஸ். எம். உதயமுர்த்தி, “நம் உள்ளங்கள் காலியாக இருக்கிறபோது நாம் பொருட்களை சேர்க்க ஆரம்பிக்கிறோம்” என மனிதர்களது நடத்தையை அவதாகிக்கிறார். நம் உள்ளங்களையும், நாம் வாழுகின்ற இல்லங்களையும் உற்றுப்பார்த்தால் இதன் உண்மை புரியும்.

மேலும், இன்னுமொரு புதுவகைக் கலாசாரம் நம் மத்தியில் புதுதிருக்கிறது. அதுதான் விளம்பரக் கலாசாரம். இன்று எதற்கெடுத்தாலும் விளம்பரம் விளம்புப்படுத்தாமல் யார் வேலைக்கூடிட்டால் செய்கிறார்கள்! தானதுருமங்கள் செய்வர்கள்கூட தம்மை விளம்பரப்படுத்தியே செய்கிறார்கள். விளம்பரக் கலாசாரம் எந்த அளவிற்கு வெற்றி சுட்டியிருக்கிறது தெரியுமா? நடப்பதையே நன்றாக நெலிக்கு, நெரிக்குது நடந்து காட்டி, இதுதான் நாட்டிய என்றாலும் நம்பிவிடுகின்ற அப்பாவிகளாய் நம்மை மாற்றியிருக்கிறது.

மூல்லா நகுருதின் தான் வைத்திருந்த கழுதையின்மீது வெறுப்படைந்தார். எனவே, எலத்தில் விலங்குகளை விற்பனை செய்வனிடம் சென்று எப்படியாவது தன் கழுதையை விற்றுத்துரும்பட

சார்ட் திருத்தல சுறுப்புதழி... சார்ட் திருத்தல சுறுப்புதழி...

ப்ரான்ஸ் சார்ட் மாதா திருத்தல விழா!

திரு. என். எம். ஜெயரெட்னம், பிரான்ஸ்



க டாந்த பல வருடங்களாக பிரான்ஸ் நாட்டில் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் மிகவும் பக்தியுடனும், நேர்த்தியுடனும் கலந்து சிறப்பிக்கும் மாதாவின் திருத்தலங்களில் 'சார்ட்' (CHARTRES) திருத்தலமும் ஒன்றாகும்.

ஹூர்த் திருத்தலமும் பிரான்ஸில் பிரசித்திபெற்ற யாத்திரைத் தலமாகும். இத்திருத்தலங்களை அந்தந்த நகர்ப் பெயர்களைக் கொண்டே அழைக்கின்றார்கள். எம் தாய் நாட்டில் மடு, றாகம போன்று, ஜோரோப்பிய நாட்டில் இங்கிலாந்தில் - வால்சிங்கம், ஜேர்மனியில் - கேவலார், பெல்ஜியத்தில் - பனோ போன்ற மாதாவின் திருத்தலங்கள் பிரசித்திபெற்றவையாகும்.

மாதாவிற்கு பல பெயர்கள் உண்டு. சில்லாலவையில் மாதா கத்திரையில் இருப்பதனால் கத்தீரை மாதாவென்றும், கரவெட்டியில் மாதா கையில் கத்தியுடன் இருப்பதனால் கத்திமாதா என்றும், சாட்டியில் இருப்பதனால் சாட்டி மாதா என்றும் சார்ட் நகரில் மாதா தூண்மேல் இருப்பதால் தூண் மாதா (Our Lady of Piller) என்றும் அழைக்கின்றார்கள்.

பிரான்ஸ் நாட்டில் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் மத்தியில் 'சார்ட்' மாதா என்றால் தெரியாதவர்கள் இல்லை. பரிஸ் மாநகரில் இருந்து 100 கி. மீ தூரத்தில் உள்ள இத்திருத்தலத்திற்கு மக்கள் இனமத் பேதமின்றி பக்தியுடன் சென்று வருகின்றார்கள்.

எமது பிரான்ஸ் ஆண்டிக் பணியகம் எடுத்த பெருமுறிச்சியினால் ஓவ்வொரு வருடமும் வைகாசி மாதம் 2ம் நூற்று தினம் தமிழ் மக்களுக்கென்று ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அன்றைய தினம் 'சார்ட்' நகர் முழு நிர்வாகமும் எமக்குப் பூரண ஒத்துழைப்புத் தருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவ்வருடம் வைகாசி மாதம் 13ம் திகதி நூற்று தினம் திருநாள் வழிபாடுகள் நடைபெறவிருக்கின்றன.

* 12.05.2007 சனிக்கிழமை மாலை 5.00 – 7.00 வரை நற்கருணை வழிபாடு.

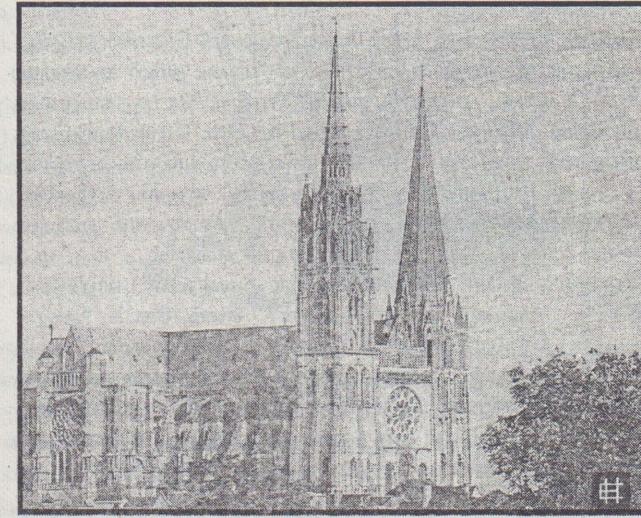
* 13.05.2007 நூற்றுதினம் காலை 11.00 – 12.30 வரை திருச்செபாலை. மாலை 3.00 – 6.30 வரை திருவிழாத் திருப்பலியும், திருச்சுறைப் பவனியும் நடைபெறும்.

சார்ட் பேராலயச் சிறப்புகள்

ஜோப்பாவில் பழைமை வாய்ந்த பேராலயங்கள் பல பேணிப் பாதுகாக்கப்படுவதுபோல் பிரான்ஸ் நாட்டில் 'சார்ட்' பேராலயமும் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்தேவாலயம் கி.பி 4ம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டு, வல் தீய சக்தியினால் சேதமாக்கப்பட்டு, தீக்கிரையாக்கப்பட்டு, இடிக்கப்பட்டு காட்சியளிக்கின்றது. இந்த ஆலயம் மிகவும் கலை நுட்பம் மிகுந்த தொழில்நுட்பச் சிறப்பேலப்பாடுகளுடன் காச்சியரிக்கின்றது. இது மாதாவின் புதுமை என்றும், மாதா தனக் கென்று தெரிந்த இடம் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

எம் தாய் நாட்டில் சாட்டியில் அமைந்துள்ள மாதா ஆலயத்திற்கு, பிரான்ஸில் இருந்து வந்த மிசனரிமார் இப்பேராலயத்தில் இருந்து புனித அன்னையின் துகிலின் சிறிய பகுதி கொண்டு சென்றார்கள் என்றும் அதனால் 'சாட்டி' என்ற பெயர் வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. இதற்கான சரித்திரச் சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை.

கி.பி. 4ம், 5ம் நூற்றாண்டுகளில் கிறிஸ்தவப் புனித பண்டங்கள் மற்றும் தீரவியங்கள் நாட்டை ஆளும் மன்னர் வசம்தான் இருந்தன. கி.பி.876ம் ஆண்டில் இப்பேராலயம் மாதாவிற் கென்று அப்பணிக்கப்பட்டது. இதன் மகிமையை உணர்ந்த, அந்நேரம் ஆட்சி புரிந்த மன்னர் சார்ஸ் தன் வசம் இருந்த புனித துகிலை இப்பேராலயத்திற்குக் காணிக்கையாகக் கொடுத்தாக வரலாறு உண்டு. இப்புனித துகில் மூலம் பல பெரிய புதுமைகள் நடைபெற்றுள்ளன. கி.பி 911ம் ஆண்டில் "ரோவன் நோர்மெண்டி" இன்தத்வர்கள் இப்பேராலயத்தை இடிக்க, தீவைக்க, திறில்தவர்களை கொலைசெய்ய கற்றிவளைத்துள்ளர்கள். அந்நேரம் ஆயராகப் பணிப்பிந்த 'கன்ரெஸ்மி' ஆண்டை பேராலய வடக்கு வாசலுக்கு இப்புனிதத் துகிலை எடுத்துச் சென்று விரித்தாராம். எவ்வளவோ தொலைச்செய்யில் முன்னேறவந்த எதிர்களின் படைகள் என்ன காரணமென்று தெரியாமல் பின்வாங்கி சென்றுவிட்டார்களாம் என்று பேராலயப் பதிவேடுகளில்

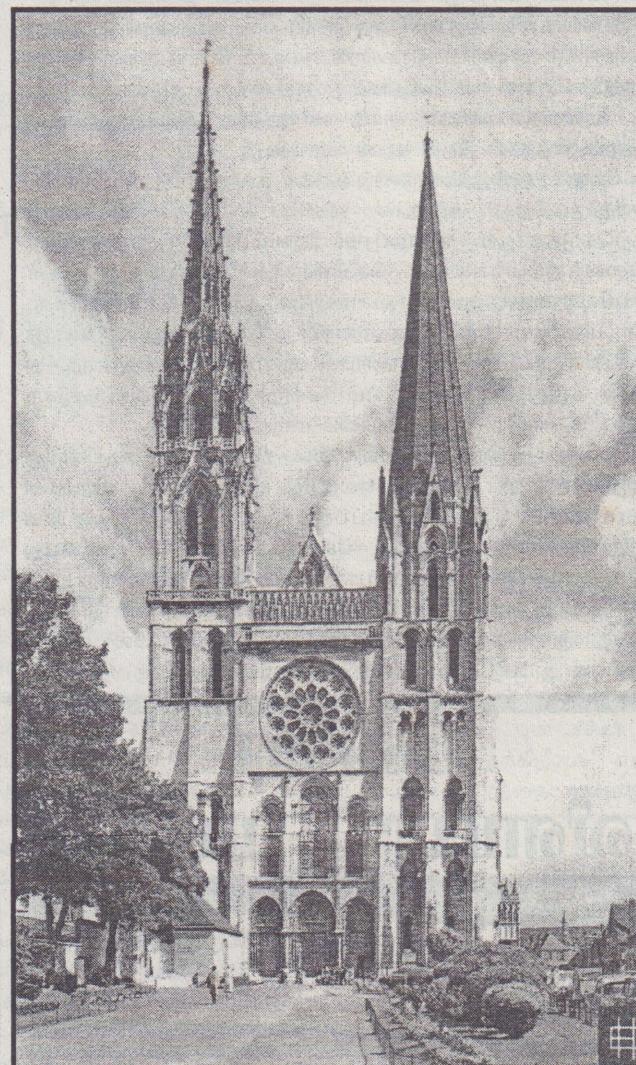


காணப்படுகின்றது. பின்னர் கி.பி 1194ம் ஆண்டில் இப்பேராலயம் தீயினால் சேதமுற்றபோதிலும் 4வது நாள் பலத்த இடிபாடுகளுக்கிடையில் இப்புனிதத் துகில் கண்டெடுக்கப்பட்டு மீண்டும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் பரவசமடைந்த இப்புனிதிக் கிறிஸ்தவர்கள் மீண்டும் உட்பாக்கத்துடன் ஆலயத்தைப் புதுப்பித்து புதிய பாணியில் கட்டியெழுப்பினார்கள். இப்படியாக ஆலயச் சிறப்புக்களையும், பெருமைகளையும் அதிகம் சொல்லிக்கொண்டே போகலாம்.

இங்கு தமிழ் மக்கள் மாதாவின் வேண்டுதலினால் அடைந்த சலாக்கியிங்களுக்கும் நன்மைத்தனவுகளுக்கும் நன்றி கூறும் முகமாக இவ்வருடம் 13ம் திகதி நூற்று தினம் வைகாசி மாதம் ஒன்றுக்கூடுவன்னர். பிரான்ஸ் ஆண்டிக் பணியகம் இதற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்துவருகின்றது. ●

அருள் நினை மரியை!

திருமதி. மிஹிமநோஸ் டயஸ், பிரான்ஸ்



பெண் கருக்குள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவள்!

அன்னையின் நாமம் நானிலெமங்கும் விளங்கிட வேண்டும். ஏனெனில் அவள் இறையேசுவின் தாயும், திருச்செபாலையின் தாயும் ஆவாள்!

அன்னை மரியாள் தாவீது குலத்தின் மாணிக்கச்சுடர். யூத மகளினின் சோதிக்கத்திர். பாவிகளாகிய நாங்கள் அவள் மாட்சியையும், அழகையும் கண்டு வியப்படைகின்றோம். அலகையின் ஆட்சியை வீழ்த்திட அமலோற் பவத் திருக்குழந்தையாகப் பிறந்தவள். இருளின் பிழியில் மருஞும் மனுக்குலத்தோருக்கு கீற்றித்துவின் ஒளி வீசிடச் செய்தவள். இருள் நீக்கி அருள் வாழ்வை அனைவருக்கும் அளித்தவள்.

கனிப்பேண்கள் தங்கள் அனிகலனான கற்பினை களாங்கம் ஏற்படாமல் காத்திட வரமளிப்பவர். குடும்பப் பேண்கள் தங்கள் மாங்கல்லை மாட்சியை மங்காமல் காத்திட உதவிடும் குலவிகள் காட்சிக்காக மினிர்ந்தவள். தாய் தந்தையாக்குஞ்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டும்கூட. வாவிப் பாவச் சோதனைகளில் சிக்கிக் கொள்ளாமல் அருள் வாழ்வில் நிலைத்து அறநெறியில் நடந்திட அருள் கூர்ந்திடும் பரிசுத் தாயும் இவள்தான். இதனாலேதான் இவள் புனித வாழ்வின் மேலான எடுத்துக்காட்டாகத் திகழிக்கின்றாள்.

இனமையில்தானே உலகின் இன்பத்தைத் துறந்தவளாய் பெற்றோரையும் தனிமையில் விட்டுவிட்டு ஆலயத்தில் தன்னையே கடவுனுக்கு உரிய காணிக்கையாக அங்பணித்த பரிசுத்தவளி. இறைத்தாத் அவனுக்குத் தோன்றி, “அருள் நிறைந்த மரியை வாழக், கர்த்தர் உட்முடனே” என்று கூறிய நற்செய்தியை சிறிதளவேனும் கலக்கமின்றி தாழ்ச்சி உள்ளதுக்குத் தோன்ற ஏற்றுக்கொண்டவள். உலகமே கொள்ளமுடியாத இறை மகனை கருவாகத் திருவியறிந்தில் ஏந்திய நேரமுதல் இறைவனின் தாயானவள். பெண்களுக்குள் ஆசீர்வதிக்கப் பெற்றவள்.

இவள் கிறிஸ்துவில் புது வாழ்வை பெற்றவள். இதனால் கற்பின் மணம் கமமூலானாள். இதனால்தான் “மாதார்களின் மாணிக்க ஒளிச்சுட்டே, தாய்மார்களின் தூய இரத்தினமே, சுந்தரவுதிகளின் சுந்தரியே, எல்லாத் தலைமுறைகளும் உம்மை பேறுடையாளர் என்ப போற்றுமே” என்பாடப்பட்டது. இதே அன்னை பிறர் நலன் பேணா தன் இயலா நிலையிலும் முதிர்ந்த வயதில் காந்தாங்கியிலிருந்த எலசெபத்தில் இல்லம் விரைந்து உதவிக்கரம் கொடுக்க விரைகின்றாள். எத்தனையோ நன்மைகளை அங்கு அக்கும்பதுக்குக்குப் புரிகின்றார்.

அன்னை அவளுக்கோ பேறுகாலத்திலேயே சோதனை! யேசு பிறந்ததும் மறைந்து வாழவேண்டிய வேதனை. யேசுவுக்கு பனிரெண்டு வயது நடக்கும்போதும்கூட சோதனை. இதற்கும் மேலாக யேசுவின் சிலுவைப் பாதையின் கொடுரத் துங்பங்களை கூடவே கண்டும் அவை அனைத்தையும் மறைவாகத் தாங்கி அனுபவித்தவள்.

“கன்றை அறியாத பகவில்லை, சேயை அறியாத தாய் இல்லை” அனைத்தும் இறைசித்தமே என ஏற்றுக்கொண்டா

வழிபாடு பற்றிய ஆழமான அர்த்தங்களை
இலகு தமிழில் வெளிக் கொண்டும் புதிய தொடர்!

வாழ்வும் வழிபாடும்

5. நான்கு வகைகளில் இறை பிரசன்னை!

வழிபாடு என்பது இறைவார்த்தையைக் கொண்டாடுவது என்ற செய்தி பலருக்கு அதிர்ச்சியாகக்கூட இருக்கலாம். “இத்தனை ஆண்டுகள் வளர்த்து வந்த அருள்டையாள் இறையியல் என்கே போன்று?” என்ற கேள்வியைப் பார்மபரியத்தில், உண்றி வளர்ந்த கிறிஸ்தவர்கள் கேட்கலாம்.

விவிலியம் நம்மை இயேக என்ற இறை மனிதரோடு உறவுகொள்ள அழைக்கின்றது. இயேக என்ற இறைமகனின் வாழ்வின் உச்சக்கட்டம் அவரது உயிர்ப்பு. இயேகவின் இறப்பு, உயிர்ப்பு நிகழ்வுகளையும் அவற்றின் விளைவுகளையும் அறிவிப்பதே விவிலியத்தின் நோக்கம்.

இந்த முறையில்தான் அருள்டையாள் கொண்டாட்டங்களில் விவிலியம் மைய இடம் வகிக்கின்றது. விவிலியத்தில் எந்தப் பகுதியை நாம் வாசித்தாலும் அந்தப் பகுதி இயேகவின் இறப்பு - உயிர்ப்பு நிகழ்ச்சியோடு நம்மைத் தொடர்புடூதுகின்ற பகுதி. இயேக என்ற நபரோடு உயிர்த்தொடர்பு கொள்ளக் கூடியினர் பகுதி. அவரோடு இறந்து, அவரோடு உயிர்க்க நம்மை அழைக்கின்ற பகுதி.

இறைவார்த்தையானது வழிபாட்டில் இறைவனையே பிரசன்னப்படுத்துகின்றது என்ற திருச்சபையின் கொள்கைக்கு இதுவே போருள். இறைவார்த்தையை மட்டும் கொண்டாடிவிட்டுச் செல்லலாமே, பின் ஏன் அருள்டையாளங்கள்?

அருள்டையாளங்கள் ஏன்?

அருள்டையாளங்கள் இறைவார்த்தையின் வேறுபட்ட வடிவங்கள். இறைவார்த்தை பிரசன்னப்படுத்தும் இயேகவின் இறப்பையும், உயிர்ப்பையும் இன்னும் ஆழமாக, உணர்வுபூர்வமாக, அருள்டையாளங்களில் உணருகிறோம். விவிலியம் ஆழமான அருள்டையாளங்களுக்கு வழிபாட்டு சமுதாயத்தை அழைத்துச் செல்கிறது.

அப்பு, இரச அடையாளம் இறை பிரசன்னத்தின் மிக ஆழமான வடிவமாக அழைகிறது. அப்பமும், இரசமும் ஆண்டவர் இயேகவின் உடலாகவும், இரத்தமாகவும் மாறுகிறது என்பது திருச்சபையின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை. இயேகவின் இறப்பும், உயிர்ப்பும் இந்த அப்பு, இரசத்தில் அறியப்படுவதுபோல் ஆழமாக வேறு எந்த அடையாளத்திலும் அறியப்படவில்லை என்பது திருச்சபையின் அனுபவம்.

நற்கருணைக் கொண்டாட்டத்தில் அரங்கேறுகின்ற இந்த அடையாளங்கள் பல்வேறு வகையாக உணரப்படும் இறை பிரசன்னத்தின் உச்சக் கட்டமே. இறைவார்த்தையின் கொண்டாட்டத்தில் வெளிப்படும் பிரசன்னம் இறைவார்த்தையின் பணியாராகத் தன்னையே அர்ப்பனீத்து திருச்சபையைப் பிரசன்னப்படுத்தும் குரு வழியாக வெளிப்படும் பிரசன்னம் அங்கீர்க்கிறார். இறைவார்த்தையின் அங்கீர்க்கிறார். இறைவார்த்தையின் அங்கீர்க்கிறார். இறைவார்த்தையின் அங்கீர்க்கிறார்.

எனவே, எந்தவொரு வழிபாட்டு நிகழ்விலும், நான்கு வகைகளில் இயேகவின் பிரசன்னத்தை உணரலாம். இறை வார்த்தையில், அப்ப இரச வடிவில், இறை மக்களில்,

வலி நிறைவேற்றும் குருவில் என்று நான்கு வகையாக இறை பிரசன்னத்தை, திருச்சபை வழிபாட்டில் கொண்டாடுகிறது.

இறை மக்களின் பிரசன்னை

இறைமக்களில் இயேகவின் பிரசன்னம் என்பது பலருக்குப் புதிய கருத்தாகத் தென்படலாம். திருவழிபாடு என்றாலே அங்கு நம்பிக்கையாளர்களின் திருக்கூட்டம் இருக்க வேண்டும். இறைமக்கள் இல்லாமல் செய்யப்படும் எந்தவொரு செயலையும், திருவழிபாடு என்று சொல்ல முடியாது. ‘ஓப்புரவு அருள்டையாளத்திலும், நோயில் புதலிலும் இறைமக்கள் கூட்டம் இல்லையே. அதைத் திருவழிபாடு என்றுதானே சொல்கின்றோம்’ எனப் பலர் கேட்கலாம்.

‘ஓப்புரவு அருள்டையாளம்’ என்பது இறைவனோடும் இறை மக்களோடும் செய்துகொள்ளும் நல்லுறவு. இறைமக்கள் அனைவரும் சேர்ந்து பங்கேற்பதுதான் ஓப்புரவின் சிறந்த வடிவம். இரண்டாம் வத்திக் கான் சங்கத் திற்குப்பின் இது வலியுறுத்தப்படுகிறது. இது இயலாத நேரங்களில் குரு திருச்சபையைப் பிரதிபலிக்கிறார். திருச்சபையின் அதிகாரத்தில் பாவமனிப்பு வழங்குகிறார். நோயில் புதல் அருள்டையாளரும் மக்கள் குருவில் செய்யப்படவேண்டும் என்று திருச்சபை இன்று வலியுறுத்துகிறது.

நம்பிக்கையாளர் திருக்கூட்டம் இயேகவின் இறப்பு - உயிர்ப்பு மறை நிகழ்ச்சிகளை எவ்வாறு பிரசன்னப்படுத்துகின்றது?

ஆலயத்திற்கு வருபவர்கள் எல்லாம் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கவரும். வாடிக்கையாளர்கள் அல்ல. வாடிக்கைக் கொண்டாட்டத்தில் பங்கேற்க வரும் செயல்விரைகள். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் நம்பிக்கை அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து, பன்மட்டு பெருக்கி வாழ்வுபெற வருபவர்கள். எனவே, அவர்களது நம்பிக்கைப் பசிரிவு, நம்பிக்கை உறுதிப்பாடு ஆயிவை இயேகவின் இறப்பு மற்றும் உயிர்ப்பு ஆகிய பண்புகளைப் பிரசன்னப்படுத்துகின்றன. இந்தப்பகிரிவு வார்த்தைகளால் மட்டும் நிகழ்வு அல்ல. இறைமக்கள் ஒவ்வொருவரும் பேச ஆரம்பித்தால் வழிபாடு என்னாவது? இந்தப்பகிரிவு திருக்கூட்டத்தின் மனிலையில், அசைக்களில், மன்றாட்டுப் பெருமக்களில், பாடல்களில், ஆழந்த பங்கேற்பில் வெளிப்படுகிறது.

திருவழிபாட்டுக் கூட்டத்தை யாவே இறைவன்தான் ஒன்றுசேர்க்கிறார் என்பது திருச்சபையின் நம்பிக்கை. இனம், மொழி போன்ற வேறுபாடுகளை நீக்கி உண்மையிலும், ஆழியிலும் வழிபாடுவே இறைவன் அழைத்து ஒன்றுசேர்க்கிறார். இறைமக்கள் திருக்கூட்டத்தை இயேகவின் மறைஉடலாக இணைப்பவரும் இறைவனே!

ஆலயத்திற்கு வழிபாடு இயேகவில் சொந்தங்களாகத் திரும்பிச் செல்வதே வழிபாடு. ஆலயத்திற்கு வருகின்ற பலருக்குப் பிறமக்களோடு சேர்ந்து செயிப்பது பிடிக்காத செயல். தங்களது அந்தஸ்து குறைவுபடுவதாக என்னுமிருக்கிறார்கள். தங்களுக்குச் சமாளன் அந்தஸ்து உள்ளவர்கள் கூடும் ஆலயங்களுக்குச் செல்வது சிலின் வாடிக்கையாகிவிட்டது.

தங்கள் வாழ்வில் அடிமட்ட நிலையில் வாழும் மக்களோடு இணைந்து வழிப்படும் நேரங்களில் இறைப்பிரசன்னம் அதிகமாக

தருவது வலண்ண ஜோசப்



உணரப்படும் என்பது விவிலியம் உணர்த்துகின்ற உண்மை. இயேக ஏழைகளோடும், பாவிகள் என்று கருதப்படுவோரோடும் பந்தியமர்ந்ததாக, உறவுகொண்டதாக, அவர்களைச் சீட்ராகத் தேர்ந்துகொண்டதாக விவிலியம் கூறுகிறது. “ஏழைகளே, நீங்கள் பேறுபெற்றோர்!” என்பதே இயேகவின் போதனை.

குருவும் பிரசன்னை!

திருவழிபாட்டை நிகழ்த்துகின்ற குரு சிறப்பான முறையில் இறைப்பிரசன்னத்தை வெளிப்படுத்துகிறார் என்பது திருச்சபையின் அனுபவம்.

குரு இயேகவின் பதிலாளியாய் இருக்கிறார் என்பது திருச்சபையின் மரபு. இங்கு குருவை தனிப்பட்ட மனிதனாகப் பார்ப்பதைத் தவிர்த்த திருச்சபையின் பணியாளராகப் பார்ப்பதே சிறந்த பார்வை. திருச்சபை அவரைப் பணியாளராக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. திருச்சபையின் வாழ்வுக்காகத் தன்னையே முழுமையாக அர்ப்பணித்திருக்கிறார். திருச்சபையின் சார்பாக நின்று பணியாற்றுகிறார் என்ற கருத்தே இங்கு மைய இடம் பெறுகிறது.

வழிபாட்டில் குரு சிறப்பிடம் பெறுவது அவரது பணியைப் பொறுத்தே. மக்களை ஒருங்கிணைத்து இறைவனை வழிபட வழிநடத்துவப்பார் குரு. இறைவனுக்கும், மக்களுக்கும் பாலமாகக் குரு வழிபாட்டில் செயற்படுவது இல்லை. இறைமக்களின் உணரவுகளை ஒருங்கிணைக்கின்றவராகவே செயற்படுகிறார். இயேகவின் மரணத்தையும், உயிர்ப்பையும் தனது பணியின் வழியாக வெளிப்படுத்துவதால் இவரை இறைப்பிரசன்னத்தின் அடையாளாக நாம் கருதுகிறோம்.

குருத்துவத் திருநிலைப்பாட்டில் மிக அரிவுரை ஒன்று குருவுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. “இறைமக்கள் கொண்டு வந்த காணிக்கையைப் பெற்றுக் கொள்ளும் நீர் செயல்தன் பொருளை உணர்ந்துகொள்ளும். நீர் நிகழ்த்துகின்ற திருநிகழ்ச்சிக்கு ஏற்ப புனிதராக இரும்” என்பதே அந்த அறிவுரையாகும்.

ஒவ்வொரு அருள்டையாளத்தை நிகழ்த்துகிறபோதும் குரு தனிப்பட்ட முறையில் புனிதமடைக

குழும்பக் குவலயம்

**யெற்றோர் பிள்ளைகளுக்குத்
தண்டனை கொடுக்கும்போது**

குவனசுத்தில் கொள்ளலேவன்டியலை

பிள்ளைக்குத் தண்டனை கொடுக்கும்போது அதன் வயதிற்கேற்ப தண்டனை கொடுக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். பிள்ளையின் உணர்வு வேகத்திற்கேற்றதாக இருக்க வேண்டும். பிள்ளையின் உடல் ஆரோக்கிய நிலைக்கும் மனவளர்ச்சிக்கும் ஏற்ற தண்டனையாக இருக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் கொடுக்கத் தண்டனை மாறுபட்டாக இருக்க வேண்டும். சில பிள்ளைகள் அதிகம் பயந்த பிள்ளைகளாக இருக்கலாம். தழியைக் கையில் எடுக்கும்போதே தலைச்சுற்றி விழும் பிள்ளைகளும் உண்டு. அல்லது பயத்தில் சிறுநீர் கழித்துவிடும் பிள்ளைகளும் உண்டு. சில பிள்ளைகள் தண்டனையைத் தாங்க்கூடியவர்களாக இருப்பர். இன்னும் சில பிள்ளைகள் தண்டனையைப்பெற ஆய்த்தமாக இருப்பர்.

நாம் பிள்ளைக்குத் தண்டனை கொடுக்க ஆசைப்படுவது நாம் சிறிய வயதில் தண்டனையைப் பெற்றதால் அதைத் தீர்க்க வேண்டுமென்று எமது கீழ்மனதிலிருக்கும் அவாவாலேயாகும்.

உதாரணமாக ஒரு ஆசிரியர் தனது வகுப்பில் பிழைவிட்ட மாணவனைத் தண்டித்துவிட்டு கதிரையில் ஏற்றிவிட்டார். ஏற்றிவிட்டு அம்மாணவனைப் பார்த்து “நாம் படிக்கும்போது எவ்வளவிட்டதும் கதிரையில் ஏற்றி தண்டனை தாங்குதலாக இருப்பர். அவர்களுக்கேற்ற தண்டனை கொடுக்கப் பெற்றோர் மழகி இருக்கவேண்டும்.

இங்கே உண்மையில் நடந்தது என்ன? அன்று சின்னப்பிள்ளையாக இருக்கும்போது ஆசிரியர் தண்டனை கொடுக்கும்போது அவரால் ஆசிரியருக்குத் திருப்பி அடிக்க முடிவில்லை, ஏச முடியவில்லை. ஆசிரியரைக் கதிரையில் ஏற்றமுடிவில்லை. இப்போது கீழ்மனதிலிருந்து உந்துதலினால் நல்ல நோக்கத்தோடு பிள்ளைகளில் அதைச் சாதிக்கிறார் ஆசிரியர். அதாவது கீழ்மனதில் தள்ளி வைத்ததை இப்போது மாணவர்களில் வெளியிடுத்தனர் ஆசிரியர். இதுவே உண்மை.

ஒருநாள் தனது மகனைத் தந்தை பட்டியால் அடித்தார். “எமது அப்பாவும் இப்படித்தான் என்னைத் திருத்தினார். உங்களையும் அப்படித்தான் வளர்க்கவேண்டும்” என்று தந்தை கூறினார். அதுமட்டுமல்ல தனது ஒரு மகனைத் தண்டித்துவிட்டுத்

தனது அடுத்த மகனையும், மகனையும் கூட்டிக்கொண்டுபோய் மகனைக் காட்டினார். “பாருங்கோ இவன் செய்த வேலையை மூண்டு களிசான் உள்ளே போட்டிருக்கான்” என்றார். பிள்ளைகள் எம்மைப்பற்றி நன்கு அறிந்துவைத்திருப்பார்கள். அப்பா எப்படி அடிப்பார்? எப்போது அடிப்பார் என்றெல்லாம் அறிந்து வைத்திருப்பார்.

ஆகவே தண்டனை கொடுக்கும்போது பிள்ளைக்கேற்ற கொடுக்க வேண்டும். பிள்ளைகள் பெற்றோரை நன்கு கவனித்து வைத்திருப்பதற்கு மற்றொரு உதாரணம். பிள்ளைகள் தாம் விளையாடும்போது சிறுவயதில் “நான் அம்மா, நீ அப்பா” என்று கூறி, அப்பா, அம்மா சொல்வதுபோல், செயற்படுவதுபோல் செய்துகூட்டுவார். அம்மா அப்பா ஏகவைத்துப்போன்று ஏகவார். ஆகவே பிள்ளைகள் எம்மை நன்றாகக் கவனித்து வைத்திருப்பார் என்பதை மனதில் கொண்டு பிள்ளைக்கேற்ற விதத்தில் தண்டனை கொடுக்க வேண்டும். சிலர் பயப்படுவார்கள், சிலர் நடுங்குவார், சிலர் தண்டனைக்கு ஆய்த்தமாக இருப்பர். அவர்களுக்கேற்ற தண்டனை கொடுக்கப் பெற்றோர் மழகி இருக்கவேண்டும்.

நாம் கொடுக்கும் தண்டனையால் பிள்ளை தனது வாழ்வில் பாடம் கற்கக்கூடிய தண்டனையாக இருக்கவேண்டும். தனது வாழ்வைத் திருத்திக் கொள்ள, சரிசெய்துகொள்ளக் கூடியதை இருக்கவேண்டும்.

உங்கள் வீட்டில் உங்களது பிள்ளை பந்து அடித்து விளையாடுகிறது. வீட்டுக்குள் விளையாட வேண்டாம் என்று நீங்கள் பிள்ளைக்குக் கூறுகிறார்கள். கண்ணாடி உடைந்துவிடும் என்று கூறுகின்றார்களை வைத்துக்கொள்ளுகின்றன. இருப்பினும் அதனைக் கேட்காது பந்துதித்தால் கண்ணாடி உடைந்துவிட்டதென வைத்துக் கொள்ள முடியும் கூறினார். பிள்ளை பந்து அடித்து விளையாடுகிறது. பிள்ளைகள் கண்ணாடி உடைந்துவிட்டது. புதிதாகக் கண்ணாடி போட வேண்டும். அதனால் பாடசாலைக்குப் போகும்போது உங்கள் செலவுக்குத் தரும் பணத்தில் சிறு தொகையை ஒதுக்கினால் அப்பாவும் காக்கப்பட்டு கண்ணாடி வாங்கலாம்” என்று பிள்ளைக்குக் கூறினால் பிள்ளை தனது வாழ்விலே பாடத் தைக் கற்றுக்கொள்கிறது.

பிள்ளைக்குத் தண்டனை கொடுப்பதற்கு முன்பு அம்மாவும் தனது மகனைத் தந்தை பட்டியால் அடித்தார். “எமது அப்பாவும் இப்படித்தான் என்னைத் திருத்தினார். உங்களையும் அப்படித்தான் வளர்க்கவேண்டும்” என்று தந்தை கூறினார். அதுமட்டுமல்ல தனது ஒரு மகனைத் தண்டித்துவிட்டுத்

பிள்ளைக்குத் தண்டனை கொடுப்பதற்கு முன்பு அம்மாவும்



அப்பாவும் பிள்ளைக்குக் கொடுக்க இருக்கும் தண்டனைப்பற்றி ஒருமன்பட்டு இப்படித் தான் இத் தண்டனையைக் கொடுக்கவேண்டும். தண்டனையைக் கொடுக்கும்போது இருவரும் சம்மதிக்க வேண்டும். தண்டனையைக் கொடுக்கும்போது இருவரும் அத்தண்டனை பற்றி இருவிதமான கருத்தைக் கொண்டிருப்பது பிழையாகும். ஒருவர் தண்டனை கொடுக்கவேண்டுமென்றிரார். மற்றவர் தண்டனை கொடுக்கக் கூடாதென்கிறார். இதைப் பிள்ளைகள்டால் பிள்ளை இத்தண்டனையில் பிரயோசனத்தை எடுக்கமாட்டாது. பிள்ளைக்குத் தண்டனை கொடுப்பதற்கு முன்பு அப்பா அம்மா இருவரும் கலந்துரையாடி ஒருமன்பட்டு அவசியமாயின் பிள்ளைக்குத் தண்டனை கொடுப்பதே சிறந்த வழியாகும்.

ஒர் அனுபவத்தைக் கவனியுங்கள். பாடசாலையில் தவணை முடிந்ததும் ஆசிரியர் பிள்ளையிடம் நிப்போர்ட்டைக் கொடுத்து பெற்றோரின் கையொப்பம் வாங்கி வருமாறு கூறினார். வீட்டில் தந்தைக்கு றிப்போர்ட்டைக் காட்டியதும் உள்ளியல் தெரிந்த தந்தையாதலால் கூடுதலாக புள்ளிகளைப் பெற்ற பாடங்களைச் சுட்டிக் காட்டிப் பிள்ளையைப் பாராட்டினார். இன்னும் முயற் சியெடுத்தால் குறைந்த புள்ளிகளையும் கூட்ட முடியுமென்றார். அப்போது பிள்ளைக்கு கு இது பிரச்சினையாகவிட்டது. பிள்ளை தனது தந்தையைப் பார்த்து “சீசர் குறைந்த புள்ளியைப் பார்த்துவிட்டு எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் முன்பாக என்னைத் தண்டனைர். அப்பா நீங்கள் அதிகமான புள்ளியைச் சுட்டிக்காட்டி என்னைப் பாராட்டுகிறார்கள்” என்று கூறியது.

அங்கே ஒரே றிப்போர்ட்டைப் பார்த்து ஆசிரியர் ஒன்றைக் கூறினார். அப்பா வேறொன்றைக் கூறினார். தந்தைக்கு உள்ளியல் அறிவு இருந்ததால் ஆசிரியரைக் காட்டிக் கொடுக்காது, ஆசிரியரைத் தாழ்த்திக்கூறாது பிள்ளையைப் பார்த்து, “நீங்கள் கணக்கில் இரண்டு பிழையிட்டது கவனக்குறைவாலே என்று ஆசிரியர் நினைத்திருக்கலாம்” என்று கூறினார்.

பிள்ளையின் முன்பிலையில் ஆசிரியரைக் குறைத்துக் கூறியிருந்தால், ஏசியிருந்தால் பிள்ளை பின்பு ஆசிரியருக்கு மதிப்புக் கொடுக்காமல் இருக்கலாம். ஆகவே பெற்றோர் தண்டனை கொடுத்துவிட்டு பெற்றோர் அந்த தவறைச் செய்யாமல் இருப்பது நல்லது.

தண்டனை கொடுக்கும்போது “நான் உங்களில் இனிமேல் அன்பில்லை. இனிமேல் உங்களை அன்புசெய்ய மாட்டேன்” என்று பிள்ளைக்குக் கூறுவேண்டாம். அது தண்டனையல்ல. எமது பிள்ளைகள் பிழையிடும்போது அவர்களை அதிகம் அன்பு செய்வது மிகவும் முக்கியமானதாகும். அன்பிலிருந்து பிறப்பு பிழையாகும். “இதுகுப் பிறகு உனக்கு அப்பா இல்லையென்று நினைத்துக்கொள்” “நீ இனிமேல் எங்களுடைய குடும்பத்திலே இல்லையென்று நினைத்துக்கொள்” இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளைப் பாவிப்பது மிகவும் பாரதாரமானதாகும் பிள்ளை அடிக்கடி பிழையிடுவதைக் கண்டால் முன்பைவிட பிள்ளையை அதிகம் நெருங்க வேண்டும்.

சமீப்போம் சுவைப்போம்

தொகுத்துத் தருவது

திருமதி. சுகந்தி மனோகரன்,

இல்லி மோட்டை, சாவற்கட்டு

பேரிச்சம்பழக் கேக்

தேவையான பொருட்கள்

மாஜின் - 1 கிலோ

சீனி - 1 கிலோ

விவிலியக் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி - இல - 61

2 குறிப்பேடு - அதிகாரம் 01 - 12

உங்கள் விடைகளை 10. 06. 2007க்கு முன் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைக்கவும். சரியான விடையை எழுதிய மூன்று அதில்ரசாலிகளுக்கு பரிசுத்தொகைகள் அனுப்பி வைக்கப்படும். பாராட்டுப்பெறும் 50 பேருடைய பெயர் விபரங்கள் மன்னாவில் பிரசுரிக்கப்படும்.

(பதிப்பாசிரியர்)

01				02
03		★		04
		05	★	
		06	★	
		07		
		08		
★	09	10		★ 11
12		★ 13		
	14			15
16	★			17
			18	
19 20				21 ★

இடமிருந்து வலம்

- குருக்கள் தமக்குரியச் செய்தனர்
- சுராம் கப்பல்களையும் கடல்மும் தம் பணியாளர் பொறுப்பில் சாலமோன்டம் அனுப்பி வைத்தார்.
- விண்ணும் விண்ணுலகும் அவரைக் கொள்ள இயலாதிருக்க அவருக்கேற்ற ஒரு கோவில்யாரால் முடியும்?
- ஆண்டவின் மாட்சி அவர் இல்லத்தை நிரப்பியிருந்ததால் குருக்கள் ஆண்டவின் இல்லத்தில்முடியவில்லை.
- சாலமோனும் சபையாரும் அங்கேநடத்தச் சென்றார்.
- பேழையின் தண்டுகள்இருந்ததால் அவற்றின் முனைகள் கருவறையில் பேழைக்குமுன் தெரிந்தன.
- என் தந்தை தாவீதுக்குகாட்டினர்.
- சாலமோன் ஜந்து முழ நீளமும், ஜந்து முழ அகலமும், மூன்று முழ உயரமான வெள்கலத்திருவருஒன்று செய்து அதை முற்றத்தின் நடுவில் வைத்திருந்தார்.
- ஒவ்வொரு வாயிலிலும்வாயிற்காப்போரின் குழுக்களையும் ஏற்படுத்தினார்.

மேலிருந்து கீழ்

- இது..... சாலமோன் ஏழ நாள் தோற்று கொண்டாடினார்.
- இவ்வாறு ஆண்டவின்கட்டி முடிக்கப்பட்டது.
- அவர் பேராறு முதல் பெலிஸ்தியர்ஏகிப்திய எல்லை மட்டும் இருந்த எல்லா மன்னர்கள் மேலும் அதிகாரம் செலுத்தினார்.
- உம் மிகுந்தபற்றி அவர்கள் பாதிகூட எனக்குக் கூறுவில்லை என உணர்கிறேன்.
- ஏனெனில் ஆண்டவின்கடவுளின் இல்லத்தை நிரப்பிற்று.
- ஆண்டவின் இல்லத்தை நிரப்பிற்று.
- இவ்வாறுவிரிந்திருந்த அந்த கெருபுகளுடைய இறக்கைகளின் மொத்தநீளம் இருப்பது முழும்.
- கடவுள் சாலமோன் அவியுக்கு அருளிய ஞானத்தைகேட்க உலகின் எல்லா மன்னர்களும் அவரை நாடி வந்தனர்.
17. ரெக்கபொழும் ஏராபவாழும்நாள் முழுவதும் தங்களுக்குள் போரிட்டுக்கொண்டிருந்தனர்.

திருமணவாழ்வின் 55ம் ஆண்டு நிறைவேமுன்னிட்டு புண்ணைய பூம(ஜெருசலேம்) நோக்க் பயணம்



திருமணநாள்
1952.08.18

55ம் ஆண்டு
2007.04.18

பேசாலை எம்பதியின் பெருமைக்க குடும்பங்களில் உதித்த எம் பெற்றோரே, இந்நாளில் உங்களை வாழ்த்துவதில் மிகக் கமிழ்ச்சிய கூகின்றோம். இருமனம் கனிந்த உங்கள் வாழ்வில் இறைவனின் அனாவில்லா கிருபையை என்னி அவருக்கு நன்றி கூறுகின்றோம். தொடரும் உங்கள் வாழ்வில் அவரின் இரக்கத்தால் வைவரவிழா கானவும் நல்வழிநடத்திட வேண்டுமென்று அவரை மன்றாடுகின்றோம்.

வாழ்த் துவோர் : சகோதரர், பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், முட்டப்பிள்ளைகள், உறவுகள், ஊரவர்கள், முட்டாரம், பேசாலை. (இவர்கள் புதித பூமிக்கு திருமாத்திரை மேற்கொண்டு கடந்த ரப்ரல் மாதம் 10ம் திகதி புறப்பட்டுப்போய் 18ம் திகதி நாடு திரும்பியுள்ளனர்.)

வலமிருந்து இடம்

- ஆண்டவின் பேழை வைக்கப்பட்டிருந்தபுனிதம் பெற்றவை.
- சேபாவின் அரசி சாலமோனின்யும் அவர் கட்டியிருந்த அரண்மனையையும் கண்டார்.
- அவன் சட்டிகளாலும், கேடயங்களாலும் ஒவ்வொரு நகரையும் மிகவும்மிக்கதாக்கினான்.
- அவர்களோ அவனைக்எந்து கொண்றனர்.
- ஆண்டவின் இல்லத்திற்குள் அரசன்போதெல்லாம் வாயிற்காப்போர் அக்கேடயங்களை ஏந்தி உடன் செல்வர். (2வது எழுத்து 1வது எழுத்துக்கு முன்னே நிற்கின்றது)
- பந்துசெய்து ஜந்தை வலப்பறுமும், ஜந்தை இடப்பறுமாகத் தூயகத்தில் வைத்தார்.
- அதனால் உம்மை அவர்களின்நியமித்திருக்கிறார்.
- இதனால் தங்கள் முதாதையருக்கு நீர் அளித்த நாட்டில் தங்கள்எல்லாம் அவர்கள் உமக்கு அஞ்சி நடப்பார்கள்.
- பின்பு அவர் தம் அலுவலருடன் தமதுத் திருமிச் சென்றார்.
- அவருக்கு விடுவிக்கபுதிர் ஓன்றுமில்லை. (2வது எழுத்து இறுதியாக உள்ளது)

கீழிருந்து மேல்

- “ஆண்டவரே கரியதிரளில் வாழ்வேன் என்று நீர் கூறியிருக்கின்றீர்.” (2ம் 3ம் எழுத்துக்கள் மாறியுள்ளன)
- உம் தந்தை பஞ்சானஎங்கள்மேல் சுமத்தினார்.
- சாலமோன் அரசர் பொன்இருநாறு பெரிய கேடயங்களைச் செய்தார்.
- அதன்கிண்ணத்தின் விளிம்பை போன்றும் மலர்ந்த வீலையைப் போன்றும் இருந்தது (இறுதி எழுத்து 1வது எழுத்துக்கு முன்னே நிற்கிறது.)
- எனவே இவர்கள் தங்கள்நிலத்தையும் உணவுகளையும் விட்டுவிட்டு யுதாவுக்கும் எருகலேமுக்கும் திருமிச் சென்றார்.
- அவனைத் தாவீதின் நகரில்செய்தனர்.
- அவைதம்ஹன்றி நிற்றுகொண்டிருந்தன.
- நீர் அவர்களுக்கு நீதியும், நியாயமும்உம்மை அரசராக ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

அனைத்துத் தொடர்புகளுக்கும்

The Editor, MANNA Pastoral Centre, St. Sebastian's Street Mannar, Sri Lanka.	ததியாசிரியர் மன்னா தீருமறைப்பனீ நீலையம். புதித செய்தியார் வீதி மன்னார்.
--	---

தொலைபேசி. இல. 023 - 2232377

விவிலியக் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
இல.60ற்கான முடிவுகளை 2007ம் ஆண்டு ஜூன் மாத மன்னாவில் எதிர்பாருங்கள்.



11
05
2007
Happy Birthday

ரீ. நிலோஜா (மின்கூ)

தலைவர் விவரம்

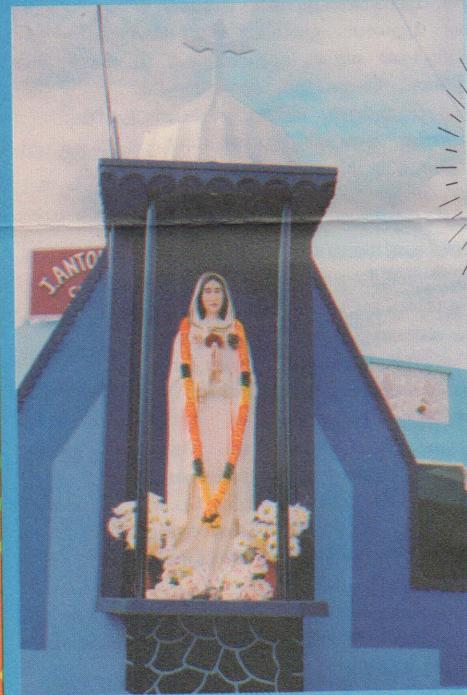
IDன்னா

திருந்தந்தையை சந்தித்த ஐ.நா. செயலர்
ஐ.நா. தலைமையகம் வருமாறு அழைப்பு

இத்தாலிக்கு விஜயம் மேற்கொண்டுள்ள ஐ.நா. செயலர் நாயகம் பான் - கி - மூன் திருத்தந்தை பதினாறாவது ஆசீர்வாதப்பரை சந்தித்துள்ளதுடன் நியூயோர்க் கில் அமைந்துள்ள ஐ.நா. தலைமையகத்திற்கு விஜயம் மேற்கொள்ளுமாறும் திருத்தந்தைக்கு அழைப்பு விடுதலூர்கள். ஐ.நா.வின் தலைமைப் பொறுப்பை முதன் முதலாக தென்கொரிய நாட்டவர் ஒருவர் பொறுப்பேற்றதன் பின்னால் இச்சந்திப்பு நடைபெற்றுள்ளது. பாப்பரசரின் நுலகத்தில் இடம்பெற்ற இச்சந்திப்பு சமார் 20 நியிடங்கள் வரை நீடித்ததாகவும், ஆங்கிலத்திலேயே கலந்துரையாடல்கள் நடைபெற்றதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இருவரும் பலதரப்பு விடயங்களிலும் பொதுவாகக் காணப்படும் மனிதப் படுகொலைகள் தொடர்பாகவும், பலவேறுபட்ட கலாச்சாரங்கள் தொடர்பாகவும் ஐ.நா. முரண்பாகேஞ்சுக்குத் தீவிவு காண்பதற்கு உதவுவதில் நோமன் கத்தோலிக்க அமைப்பின் பங்கு என்ன என்பது தொடர்பாகவும் கலந்துரையாடியள்ளனர். கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை ரோமை வந்தடைந்த பான் கி மூன் இத்தாலிய ஐனாதிபதி மற்றும் வெளிநாட்டமைச்சர் ஆகியோரை சந்தித்துள்ளதுடன் கவிட்சலாந்து, கட்டார், சிரியா ஆகிய நாடுகளுக்கும் தனது உத்தியோகபூர்வ விஜயத்தை மேற்கொள்ளவள்ளார்.

வங்காலையில் நேச இரகசியத்தின் ரோஜா அன்னையின் கெப்சீசிறப்பியிருப்பு



கடந்த 09.04.2007 அன்று பிற்பகல் 5.30 மணிக்கு வங்காலையின் பிரதான நார்ச்சத்தில் அன்றன் சென்றர் கடையின் மூன்றாலீல் அமைந்துள்ள தேவ இரகசியத்தின் அன்னையின் திருச்சனுபம் மன்னார் மறைமாவட்ட குருமதல்வர் அருட்பணி. வீக்ரர் சோசை அடிகாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

இந்தக்கூவில் வங்காலைப் பங்குத்தந்தை அருட்பணி. ஞானப்பிரகாசம் அவர்களும் உதவிப் பங்குத்தந்தை அருட்பணி. ட்க்ளஸ் லோகு அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்து வழிபாட்டினை நடாத்தினர். அதிகமான மக்கள் அன்னையின் அருளைப் பெறுவதற்காக அன்றைய தினம் கலந்து சிறப்பித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கொட்டும் மறையிலும் கூடுதலன மக்கள் செய்வாலையில் கலந்து கருகோசத்துடன் சுற்றி நின்று பாடல்களைப் பாடி, அன்னையை வாழ்த்தினர்.

தகவல்: செ. யுவானிஸ் நெவ்வல்.

சாதனைகள்



மாகாணமட்ட பேச்சுப் போட்டியில் முதலாம் கிடம்பெற்ற மாணவி வெள்ளிற்றப் புரை

மன். முள்ளிக்குளம் ஹோ. க. த. க. பாடசாலையின் தரம் 09 கில் கல்விகற்பவரும், திரு. திருமதி. இம்மானுவேல் குருஸ், புளோரிடா பெனாண்டோ ஆகியோரின் புதல்வியுமான செல்வி கி. மேரி ஜெனிற்றா குருஸ் அவர்கள் 10.03.2007 அன்று திருகோணமலையில் கிடம்பெற்ற பிலீ ஓதிற்கான மாகாணமட்ட பேச்சுப் போட்டியில் முதலாம் கிடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

இவர், "மாணவரும் தேசிய ஒற்றுமையும்" என்ற தலையில் பேச்சு வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவரை பாடசாலைச் சருகம் வாழ்த்தி நிற்கின்றது. செல்வி மேரி ஜெனிற்றாவுக்கு மன் னா சார் பாகவும் எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து நிற்கின்றோம்.

மன்னா

உங்கள் வாசற் பழையத் தட்கீற்று! மன்னா மறைமாவட்டத்தின் தமிழ்க் கண்ணால்க் காநாந்துப் பக்திரீதை. மன்னாவை அற்முகம் செய்யுங்கள்

உங்கள் உறவினர் நண்பர்களுக்கு மன்னாவை அறிமுகம் செய்யுங்கள். உங்கள் உறவினர் அல்லது நண்பரின் பெயர் முகவரிகளை தெளிவாக எழுதி சந்தாப்பண்தையும் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள். உங்கள் உறவினர், நண்பரின் விடுதேடி மன்னா பறந்து செல்லவும். உள்ளாட்டில் உள்ளவராயின் ஒரு ஆண்டுக்குரிய சந்தாப்பண்மாக இலங்கை ரூபா 400ஜெயும் வெளிநாட்டுக்குரிய உள்ளவராயின் ஒரு ஆண்டுக்குரிய சந்தாப்பண்மாக இலங்கை ரூபா 2000ஜெயும் (20 யூரோ) அனுப்பவும். சந்தாப் பணத்தை மன்னா பணியகத்தில் நேரடியாகவோ அல்லது காக்கக்ட்டளை மூலமாகவோ அல்லது காசோலை மூலம் அனுப்புவதாயின் வங்கியின் பெயர்: Hatton National Bank Ltd, Mannar பணம் பெறுவார் பெயர்: The Editor - MANNA வங்கிக் கணக்கு இலக்கம்: S/A No.02-1678001-5 என்று குறிப்பிடவும்.

உங்கள் ஆண்மீகப் பசிக்கு உணவாக - உங்கள் உள்ளாங்களைக் கொள்ளுகின்றும் வகையில் மன்னா இன்னும் புதிய அம்சங்களுடன் புதுமெருகுடன் தொடர்ந்து வெளிவரும்.

சமாதான நல்லெண்ண விஜயம்

சமாதான நல்லெண்ண நோக்குடன் ஏதந்த குழுமார் கடந்திய குழுவினர் அன்றையில் மன்னார் தூயர் பேந்து கலாதிதி தீராயிப் போசேஷன் கூந்தை வைர்களை தூயர் தீவித்தில் சந்தித்தவர். கீக்குபுவினாக்கு நிட்டம்புவ வித்தியானந்த பிலிவின் விழுராதியதி வன். ஐங்கிருபாடு இந்திராவந்த நாயகத் தேரர் வைர்கள் தலைவரை தாங்கினார்.

நாட்டுவின் சமாதானம், மன்னார் மாவட்ட நிலைமை, மாரிகளை பரஸ்பரம் கற்றுக் கொள்ளல் என்ன வொட்டாராக கிள்குபுவினர் தூயநட்டன் கலந்துரையாடனர். அத்துடன் ராம்ஜை பீடத்தில் பீடாயிதி அதிவன. வைவெஸ்டினிய பேதாலங்கார மஹா நாயக்க தேரர் வைர்களை சந்திக்க வருமாறும் மன்னார் தூயர் வைர்களுக்கு தாதுக்குபுவினர் அழைப்பு விடுதலைர்.

தூயர் வைர்களை சந்திக்கும் தாதுக்குபுவினர் மன்னார் சாந்தியுறுதில் அமைந்துள்ள கவர்ன் மிஸ்பாரஸ் விழுராதியரில் புதிதாக வைக்கப்படும் தாதுகோபாத்துக்கான சிடிக்கல் நாட்டு விழுவில் கலந்து வகாண்டனர் என்று குறிப்பிடத்தக்கது.

உறங்காத விழிகளோடு

31ம் நாள் நினைவு



திரு. யக்கிகாவு சகாயநாதன் (சகாயம்)

ஆவணம், நாளாட்டான்

நவும் செய்யுங் உன் பாற்றோறும் மாஸிழதாம் வாழ்ந்து நின்றார். உற்றர் உறவினர் உள்ளங்களைக் கொள்ளவேக்கின்டார். செகாதார்கள் அல்லவின் நீக்கினார். உரிமையோடு தீவிவோடு இல்லான் உற்றுத்தையானம். குழுவைச் சுக்கினார் அதிவைரின் சொத்தானம். கீரைவைச் சுக்கினார் வைரின் சித்தாரத் ஏற்ற நாம் வாழ்வதால் மோட்ச நிலைவாழ்வில் நிலைத்திடுக்கவேண்டுகின்றோம்.

பைவைத்திருந்து பாற்றோறும் கடந்திய குழுவினர் வாழ்ந்து நின்றார். உற்றர் உறவினர் உள்ளங்களைக் கொள்ளவேக்கின்டார். செகாதார்கள் அல்லவின் நீக்கினார். உரிமையோடு தீவிவோடு இல்லான் உற்றுத்தையானம். குழுவைச் சுக்கினார் அதிவைரின் சொத்தானம். கீரைவைச் சுக்கினார் வைரின் சித்தாரத் ஏற்ற நாம் வாழ்வதால் மோட்ச நிலைவாழ்வில் நிலைத்திடுக்கவேண்டுகின்றோம்.

பைவைத்திருந்து பாற்றோறும் கடந்திய குழுவினர் வாழ்ந்து நின்றார். உற்றர் உறவினர் உள்ளங்களைக் கொள்ளவேக்கின்டார். செகாதார்கள் அல்லவின் நீக்கினார். உரிமையோடு தீவிவோடு இல்லான் உற்றுத்தையானம். குழுவைச் சுக்கினார் அதிவைரின் சொத்தானம். கீரைவைச் சுக்கினார் வைரின் சித்தாரத் ஏற்ற நாம் வாழ்வதால் மோட்ச நிலைவாழ்வில் நிலைத்திடுக்கவேண்டுகின்றோம்.

மிரிவால் துயரூபம்:

மனைவி, மின்னைகள், செகாதாரங்கள், உறவினர்கள்.