

நமது

நமது

MANOJ AIR TRAVELS



உள்ளாட்டு வெளிநாட்டு விமான ரிசுக்ஸ்களுக்கும்
பார்சல் மற்றும் தபால் சேவைகளுக்கும்

இல. 32, மணிக்கூட்டு கோயுட வீதி, டி.எம்.பி.ஏ.எஸ்.
(பொலிஸ் நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்)
021 222 3916, 0777 801038

தமிழர் தாயகத்தின் முன்னோடி நாளிதழ்

மலர்:03 திருவள்ளூர் ஆண்டு: 2036 சித்திரை- 17 ஆம் நாள் ஹிஜ்ரி 1428 ற-அவ்வல் 20 (30.04.2005) சனிக்கிழமை இதழ்:213

கடத்தப்பட்ட சிவராம் படுகொலை; தியவின்ன ஓயாவில் சடலம் மீட்பு!



(கொழும்பு)

பம்பலப்பிடடியில் வைத்து நேற்றுமுன்தினம் இரவு கடத்திச் செல்லப்பட்ட சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளரும், பிரபல இராணுவ - அரசியல் ஆய்வாளருமான தர்மரடணம் சிவராம் படுகொலை செய்யப்பட்ட நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

உயர்பாதுகாப்பு வலயமான நாடாளுமன்றத்துக்குப் பின்புறமாக உள்ள தியவின்ன ஓயா - ஜப்பான் நட்புறவுப் பாலத்துக்கு அருகில் இவரது சடலம் நேற்றுக்காலை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

நேற்றுமுன்தினம் இரவு 10.30 மணியளவில் கடத்திச்

செல்லப்பட்ட இவர் - ஜப்பான் நட்புறவுப் பாலத்துக்கு அருகில் வைத்து தலையில் 9 மி.மீ. கைத்துப்பாக்கியால் சுடப்பட்ட படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

நேற்று அதிகாலை 2 மணியளவில் இவர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதாகத் தெரியவருகிறது.

முகத்தை துணியால் இறுக்கக்கட்டி - வாய்க்குள் துணிவைத்து அடைக்கப்பட்டு சித்திரவதை செய்யப்பட்ட பின்னரே இவர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதாகத் தெரியவருகிறது.

பாலத்துக்கு அருகில் துப்பாக்கிச் சுட்டுக் காயங்களுடன் சடலம் ஒன்று கிடப்பதாக தலங்கம் பொலிஸாருக்கு

அநாமநேய தொலைபேசி அழைப்பொன்று நேற்று அதி காலை கிடைத்ததை அடுத்து பொலிஸார் அங்கு தேடுதல் நடத்தி நேற்றுக்காலை சடலத்தைக் கண்டுபிடித்தனர்.

சடலத்தின் அருகே இரண்டு வெற்று ரவைகளும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

சடலம் கிடந்த இடத்துக்குச் சென்ற சிவராமின் மனைவி எஸ்.யோகராணி (வயது 43), மகள் வைஷ்ணவி (வயது 16) ஆகியோர் சடலத்தை அடையாளம் காட்டினர். அவரது ஏளைய பிள்ளைகளான வைதேகி (வயது 13), சேரலாதன் (வயது 10) ஆகியோரும் உறவினர்களுடன் சம்பவ இடத்துக்குச் சென்றிருந்தனர். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தேசியத்துக்காக குரல் கொடுத்த ஊடகவியலாளர் சிவராம்!



படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவியலாளர் தர்மரடணம் சிவராம் (தராக்கி) - தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளிலும் அரசியல், இராணுவ ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதிவந்தார்.

மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகவும் கல் கிசையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட இவர் - மூன்று பிள்ளைகளின் தந்தையாவார்.

மட்டக்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் தனது கல்வியை முடித்துக் கொண்ட டி.சிவராம் - 1980 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்ப. பல்கலைக்கழகத்தில் அனுமதி பெற்றிருந்தார்.

பல்கலைக்கழக மாணவராக இருந்த காலத்தில் புளொட் அமைப்பில் இணைந்து செயற்பட ஆரம்பித்தார். இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தின்

பின்னர் புளொட் அமைப்பு அரசியல் கட்சியாக பதிவுசெய்யப்பட்டபோது - அதன் செயலாளராக இருந்தவர்.

பின்னர் 1990 இல் புளொட் அமைப்பு பிலிருந்து விவாகம் செய்து, சுதந்திர ஊடகவியலாளராகச் செயற்பட ஆரம்பித்தார்.

1991 ஆம் ஆண்டு விடுதலைப் புலிகள் ஆணையிறவுத் தளம் மீதான முற்றுகைத் தாக்குதலை நடத்திய போது - தராக்கி என்ற பெயரில் ஐஸண்ட் வார இதழில் முதலாவது இராணுவ ஆய்வுக் கட்டுரையை எழுதியிருந்தார்.

இதன்பின்னர் - ஐஸண்ட், சண்டே ரைம்ஸ் மற்றும் டெய்லிமிர் ஆகிய ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளில் தராக்கி என்ற பெயரில் இராணுவ ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதிவந்தார்.

அத்துடன் - வீரகேசரி, சரிநீகர், தினக்கதிர் போன்ற பத்திரிகைகளில் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஊடகவியலாளர் சிவராம் படுகொலை; தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் கண்டனம்!

(கிளிநொச்சி)

தமிழினத்தின் மிகச் சிறந்த ஊடகவியலாளர் தராக்கி டி.சிவராம் கொழும்பில் கடத்திக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். அரசின் புலனாய்வுப் பிரிவும், அவர்களோடு சேர்ந்தியங்கும் தமிழ் விடுதலைக் குழுக்களுமே இந்தக் கொலைக்கு காரணமாகும். சிவராமின் இந்தக் கொலைச் சம்பவம் தமிழ்மக்களிடத்திலும் ஊடகவியலாளர்களிடத்திலும் மிகப்பெரும் அதிர்ச்சியையும் கோபத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது என ஊடகவியலாளர் சிவராமின் கொலையைக் கண்டித்து தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் வெளியிட்டிருக்கும் கண்டன அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அரசியற்றுறை விடுத்துள்ள அறிக்கையில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது -

தராக்கி என்றும் டி.சிவராம் என்றும் நன்கறியப்பட்ட தர்மரடணம் சிவராம் மிகத் துணிச்சலானதொரு ஊடகவியலாளர். எவ்வகையான

நெருக்கடிச் சூழ்நிலைகளிலும் எதற்கும் அஞ்சாது துணிச்சலாக செய்திகளையும் கருத்துக்களையும் முன்வைத்து வந்தவர். கடந்த இரண்டு தசாப்த காலத்தில் சர்வதேசம் நன்கறிந்த சிறந்த தமிழ் ஊடகவியலாளராகச் செயற்பட்டு, தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைகளை வெளியுலகிற்கு எடுத்துச் சொன்னவர். தனது ஊடகப் பணியினூடாக தமிழ்மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தை வெளியுலகத்துக்குத் தெரியப்படுத்த முனைந்து உழைத்தவர்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்துடன் தன்னை நீண்டகாலமாகவே தெளிவாகவும் உறுதியாகவும் பிணைத்திருந்தவர் சிவராம். சிங்களப் பேரினவாத அடக்குமுறைக்கு எதிரான போராட்டத்தில், என்பதுகளின் தொடக்கத்திலிருந்து இணைந்து செயற்பட்டவர். அன்றிலிருந்து தனது இறுதிக்கணம் வரையிலும் தமிழின விடுதலையை நெஞ்சார் விரும்பி தனது சிந்தனை (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிவராம் கொலையைக் கண்டித்து யாழ்ப்ப. பஸ்நிலையம் முன்பாக இன்று எதிர்ப்புப் போராட்டம்!

(யாழ்ப்பாணம்)

பிரபல இராணுவ, அரசியல் ஆய்வாளர் தர்மரடணம் சிவராம் (தராக்கி) படுகொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்து - இன்று யாழ்ப்ப.மாவட்ட ஊடகவியலாளர்கள் யாழ்ப்ப. பஸ் நிலையத்துக்கு முன்பாக எதிர்ப்புப் போராட்டம் ஒன்றில் ஈடுபட்டவர்கள்.

கடந்த காலங்களில் மிகவும் கொடுமான முறையில் இலங்கையில் பத்திரிகையாளர்கள் கொலை செய்யப்பட்டுவந்துள்ளனர். இவர்களின் வரிசையில் இராணுவ, அரசியல் ஆய்வாளரும் ஊடகவியலாளருமான தர்மரடணம் சிவராம் மிகவும் மோசமான முறையில் படுகொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்தும் - இவ்வாறான சம்பவங்கள் நடைபெறுகின்றபோது அரசாங்கம் அறிக்கை விடுவதுடன் இருந்துவருவதைக் கண்டித்தும் - இனிவரும் காலங்களில் பத்திரிகையாளர்களுக்கு பூரண சுதந்திரம் வழங்கப்படவேண்டும், அவர்களின் பாதுகாப்பு உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும் என்று வலியுறுத்தியும் இந்தப் போராட்டம் நடத்தப்பட்டது.

இன்று காலை 11.00 மணியளவில் யாழ்ப்ப. பஸ்நிலை(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிவராம் படுகொலை; ஜப்பான் கண்டனம்!

(கொழும்பு)

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளரான தர்மரடணம் சிவராம் படுகொலை செய்யப்பட்டமை குறித்து - ஜப்பானிய அரசாங்கம் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக - கொழும்பிலுள்ள ஜப்பானியத் தூதரவாளர் அகியோ சூடா வெளியிட்டிருள்ள அறிக்கையில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது -

சிவராமின் படுகொலை - ஜனநாயகத்துக்கும் தனிமனித பேச்சு-சுதந்திரத்துக்கும் விடுக்கப்பட்ட கடுமையான அச்சுறுத்தலாகும்.

ஜனநாயக சமுதாயத்தில் தனிமனித பேச்சுச் சுதந்திரம் ஒரு அடிப்படை உரிமை. இதைக் கட்டிக்காப்பதற்கு அனைத்துத் தரப்பினரும் கடு (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சிவராம் கொலையைக் கண்டித்து குடாநாட்டில் இன்று துக்கத்தினம்!

பிரபல அரசியல் இராணுவ விமர்சகரும் பத்திரிகையாளருமான டி.சிவராம் கடத்திச் செல்லப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தைக் கண்டித்து இன்று யாழ்ப்ப.குடாநாட்டில் பூரண துக்கத்தினம் அனுஷ்டிக்கமாறு தமிழ் தேசிய விழிப்புணர்வுக்கழகம் அழைப்பு விடுத்துள்ளது.

பத்திரிகையாளர் டி.சிவராம் அரசு பேரினவாத சக்திகளின் அனுமதியுடன் இராணுவத்தினருக்குத் துணை போகும் குழுக்களாலும் திட்டமிட்டுச் செய்யப்பட்ட படுகொலை இது.

பத்திரிகையாளர் நிமரராஜன், நாட்டுப் பற்றாளர் நடேசன் ஆகியோர் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தின் பின்னர் பி.பல பத்திரிகையாளர்

டி.சிவராம் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். இந்தப் படுகொலை பேரினவாத சக்திகளால் ஊடகத்துக்கு விடுக்கப்பட்ட சவால் ஆகும்.

காலத்திற்குக் காலம் உண்மையான செய்திகளையும் யதார்த்தமான இராணுவ ஆய்வுகளையும் பத்திரிகைகளில் எழுதி வந்தவர் சிவராம்.

தமிழ்த் தேசியத்துக்காக உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் உழைத்த பத்திரிகையாளர் டி.சிவராம் படுகொலை செய்யப்பட்டமையைக் கண்டிப்பதுடன் இன்றைய தினத்தைக் கருப்புக்கொடிக்கட்டியும் தோரணங்கள் கட்டியும் துக்கத்தினமாக அனுஷ்டிக்கமாறு துக்கத்தினமோம் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

போகை இடந்தொழிவே போகை வேண்டாம்

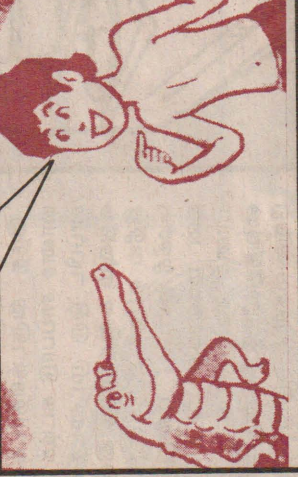
ஒரு காட்டிலுள்ள எரியில் முதலையொன்று சந்தோஷமாக வாழ்ந்து வந்தது.



எனக்கு இந்தக்காடு... கொஞ்சம் கூடப் பிழக்கவில்லை.



அப்படியா! நீ... என்னோடு... எங்கள் ஊருக்கு வருகிறாயா?



அச்சிறுவன் முதலையை அழைத்துக் கொண்டு தன் ஊருக்குச் சென்றான்.



நடுவழியில் ... ஒரு அணில்! முதலையைப் பார்த்து, போகாத ... இடங்களுக்கும் போகாதே: என்று அறிவுரை கூறியது.



இனி இந்தக் காட்டுக்கே திரும்பமாட்டேன். நான் ஆறு அறிவுடைத்த மனிதர்களுடன் சேர்ந்து வாழப்போகிறேன்... அறியு பயலே! உனக்கும் ஒரு கும்பிடு... இந்தக் காட்டுக்கும் ஒரு கும்பிடு... என்று சொல்லியவாறு சென்றது முதலை.



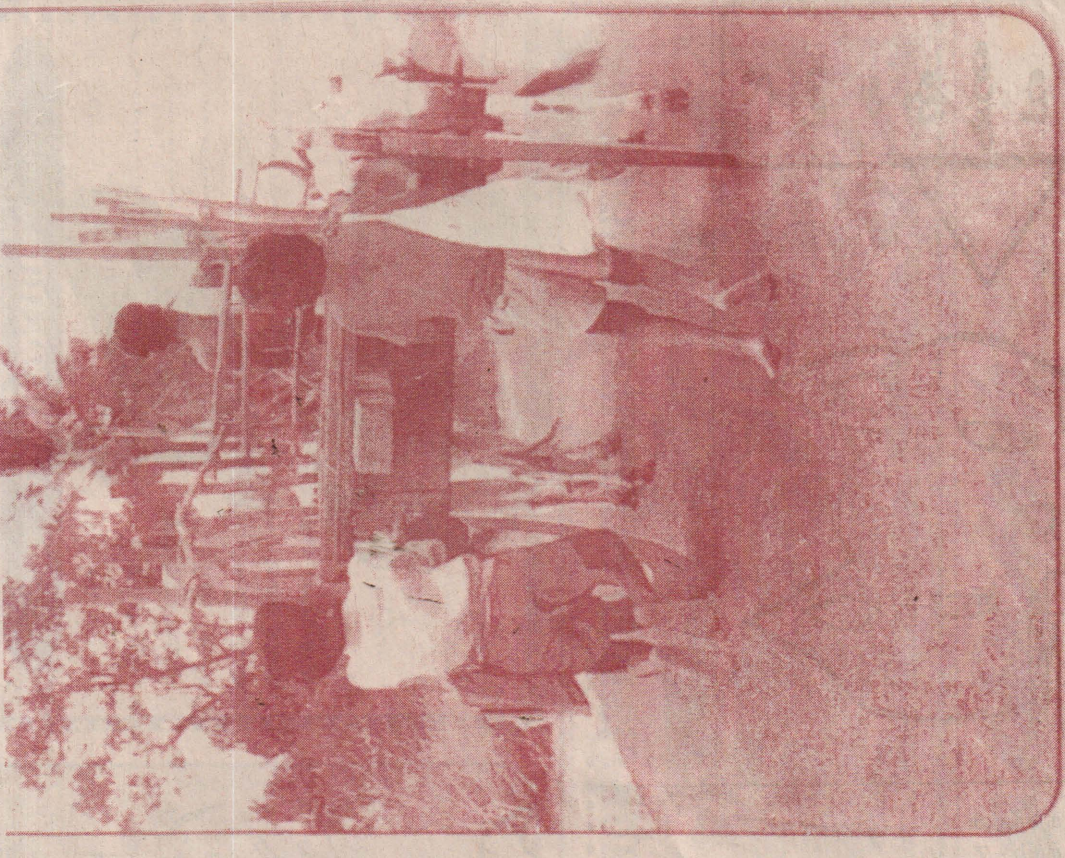
சித்திரக்கதை

தேவையா இது...?



ஒரு நாள் முதலை தன் நீண்டநாள் நண்பனைச் சந்தித்தது.

துருவன்



சிறுவர்களே! தாவரங்கள் கதைக்குமா? இதோ தாவரங்கள் கதைக்கின்றன. கவிதை மொழியில் வாசித்துப் பாருங்கள்.

தாவரங்கள்

துய காற்றும் நீரும் தொடர்ந்து தருவேனே யாயும் நீரைத் தடுத்து யயன்பெறச் செய்வேனே. இறந்த பின்பு யயனை எரிக்க நல்ல விறகு - தந்து சிறந்த சேவை செய்வேன் மறந்திடாதீர் என்னை. உன்னை உணவு அளிப்பேன் உடுக்க ஆடை தருவேன் வண்ண மலராய்ச் சோலையொங்கும் வகை வகையாய்ச் சிரிப்பேன்.

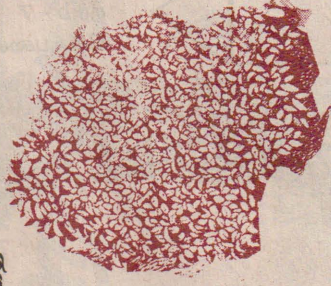
மண்ணரிப்பைத் தடுத்து - அதை வளம் பெறச் செய்வேன் எண்ணெய் கரியாய் மாறி எரியொருளாவேனே.

கத்தி, கோடரி, அகப்பை கைப்பிடியாவேனே - தாத்தா கையில் கொண்டு செல்லும் கைத்தடியாவேனே.

வெயிலுக்கு நிழலாய் வீட்டுக் கூரையாக நோய்க்கும் மருந்தாவேன் - வளர்த்து நீண்ட பயன் பெறுவீர்.

கட்டுமரம் தோணிக் கம்பல் கடலில் செல்லுதாம் கரையில் பல வாகனங்கள் கடந்து செல்லுதாம்.

அத்தனையிலும் எனது உடலின் பகுதியாம் அறிந்து கொள்வீரே இதைத் தெரிந்து கொள்வீரே.



கவிதை

காலம் எல்லாம் துணையாக கல்வி என்னும் அழகுச் செல்வத்தை பாலை பருவத்திலிருந்தே படித்துப் படித்துத் தேடிடுவோம்.

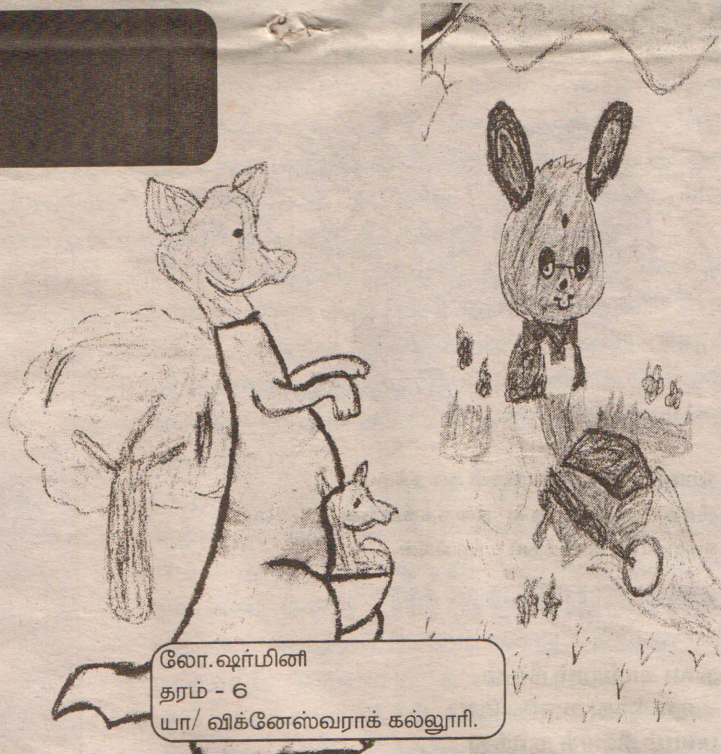
போகும் வரை புகழ்ண்டு சாகும் காலம் வரைக்கும் கல்விதனை கருத்துடன் நாம் கற்றிடுவோம்.

பின்பு.சுலக்ஷி
தாம் - 9
உடுவில் மகளிர் கல்லூரி

ஓவியப்போட்டியில் ஆறுதல்
பரிசு பெற்றவர்களின்
பெயர்களும், ஓவியங்களும்.

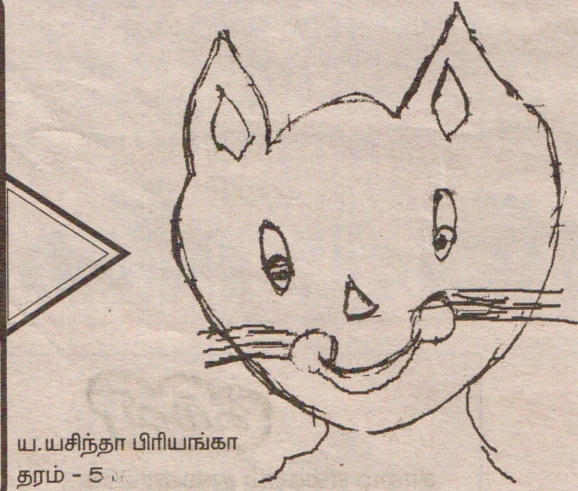


சி. சிவபானுகா
தரம் - 6
யா/ உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி.

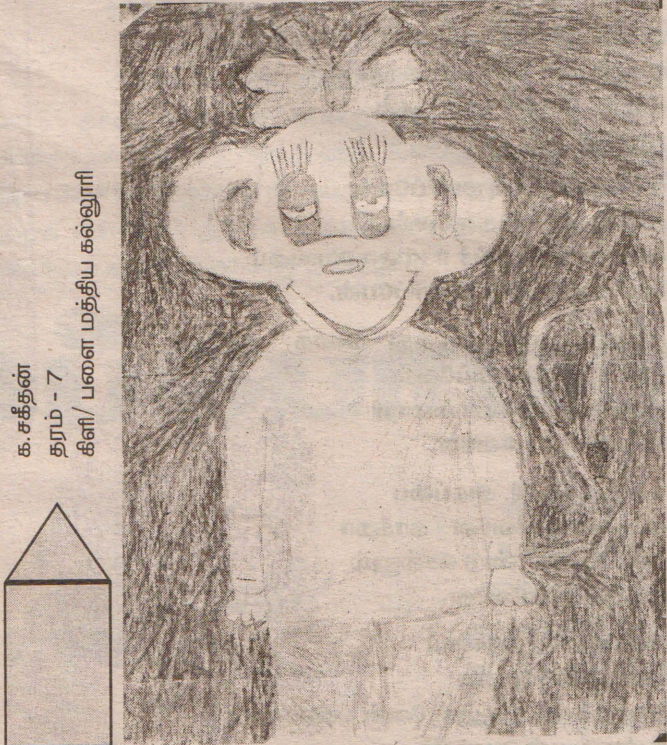


லோ. ஷர்மினி
தரம் - 6
யா/ விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி.

உ
ங்
க
ள்
கை
வ
ந்
து
ம்



ய. யசிந்தா பிரியங்கா
தரம் - 5
யா/ சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி.



க. சகீதன்
தரம் - 7
கிளி/ பனை மத்திய கல்லூரி

என்னது சிறுவன்?

எனது பெயர்
தி. தயானந்தன். எனது
தந்தையாரின் பெயர்
க. திருஞானசம்பந்தர்.

தாயின் பெயர் தி. ஜெயராணி. நான் படிக்கும் பாடசாலை கொக்குவில்
இந்துக் கல்லூரி. வகுப்பாசிரியரின் பெயர் திரு. யோ. ஜெகானந்தம்.
படிக்கும் வகுப்பு 9. நம்பிக்கை வைத்திருப்போர் பெற்றோர், கடவுள்,
ஆசிரியர்கள் ஆகும். எனக்கு மிகவும் பிடித்தது தள்ளும்பிக்கை, வானொலி
கேட்டல், பத்திரிகை வாசித்தல். மிகவும் பிடிக்காதது நம்பிக்கைத்
துரோகம், ஏமாற்றுதல், பொய் கூறுதல் ஆகும். எனது குடும்பம் மிகவும்
சிறிய அழகான 4 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட குடும்பம். இதில் அப்பா,
அம்மா, தங்கையுடன் நானும் அடங்கும்.

தி. தயானந்தன்
தரம் - 9
கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி.

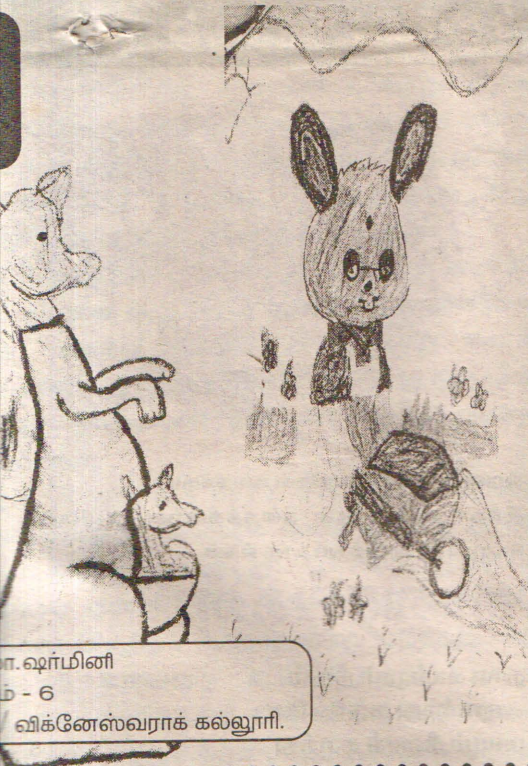
பழமொழிகள்

1. கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்.
2. நல்ல மரத்துக்கு ஒரு புல்லுருவி.
3. பணம் பாதாளம் மட்டும் பாயும்.
4. கொடிக்குக் காய் பாரமில்லை.

அன்பு ஒன்றே போ



குளித்து முடித்துக் காலை உணவைச் சாப்பிட்டு
சதீஸ்.
அன்று மதியம் உணவு இடைவேளையின்
சதீஸிடைய வகுப்பறை ஜன்னல் வழியாய் எட்ட
அங்கே....
தன் நண்பன் ஒருவனுடன் அமர்ந்து சாப்பாட்டு
சதீஸ். அவன் நண்பனும் சாப்பாட்டுப் பார்சலை
சதீஸ் தன்னிடமிருந்த இரண்டு முட்டைகளில்
சாப்பிட்டு...!' என்று நண்பனின் சாப்பாட்டுப் பார்
சதீஸ்! இதுவரைக்கும் ஒரு முட்டை கொண்டு
முட்டை கொண்டு வந்தன...? என்றான் கும
ஒவ்வொரு நாளும் உனக்கொரு முட்டை கீழை
'வீட்டிவை என்ன சொல்லி இரண்டு முட்டை வெ
'எனக்குச் சரியாப் பசிக்குது எண்டு பொய் சொ
'ஏன் சதீஸ்! இதெல்லாம் தேவையா? ஒரு வாரம
அன்பு வைச்சு அம்மாவிட்டப் பொய் சொல்லி
கொண்டு வரப்போறாய். இது உன்ர நல்ல ம
காகவும் எந்தச் சமயத்திலையும் பொய் சொல்ல
என்ர அம்மா எனக்குக் கட்டித்தாற சாப்பாடு
எங்கட குடும்பம் இருக்கிற நிலையில எண்ட
பெரிய விடயம்.
இதை ஒவ்வொரு நாளும் சாப்பிடுகிற நான்
லையில் முட்டை சாப்பிடுற பழக்கத்தை ஏற்படு
நாக்கு முட்டை கேட்கும்.
அப்ப என்ர அம்மாவா எனக்கு முட்டை வ
னொன்று ... ஒவ்வொரு நாளும் எனக்கொரு
உங்கட குடும்பத்துக்கு அது ஒரு மேலதிகச் செ
யும் தயவு செய்து நீயே சாப்பிடு.. பின்னேரம் வீ
உண்மையைச் சொல்லி மன்னிப்புக் கேட்டுக்க
ஒன்றே போதும்...!
முட்டையை எடுத்து குமார் மீண்டும் சதீஸின்
குமார் சொன்னதைக் கேட்டு என்ன சொ
தவித்தான்.
சதீஸின் பாச உள்ளத்தையும் குமாரின் உய
யாய்க் கண்ட ஜெயாவின் விழிகளில் ஆனந்த



பா. ஷர்மினி
விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி.



பழமொழிகள்

1. கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்.
2. நல்ல மரத்துக்கு ஒரு புல்லுருவி.
3. பணம் பாதாளம் மட்டும் பாயும்.
4. கொடிக்குக் காய் பாரமில்லை.

அன்பு ஒன்றே போதும்



குளித்து முடித்துக் காலை உணவைச் சாப்பிட்டு விட்டு, பாடசாலைக்குக் கிளம்பினான் சதீஸ்.

அன்று மதியம் உணவு இடைவேளையின் போது பாடசாலைக்கு வந்த ஜெயா சதீஸிடைய வகுப்பறை ஜன்னல் வழியாய் எட்டிப் பார்த்தாள்.

அங்கே....

தன் நண்பன் ஒருவனுடன் அமர்ந்து சாப்பாட்டுப் பார்சலைத் திறந்து கொண்டிருந்தான் சதீஸ். அவன் நண்பனும் சாப்பாட்டுப் பார்சலைத் திறந்தான்.

சதீஸ் தன்னிடமிருந்த இரண்டு முட்டைகளில் ஒன்றை எடுத்து 'குமார்! இதை நீ சாப்பிடு...!' என்று நண்பனின் சாப்பாட்டுப் பார்சலில் வைத்தான்.

சதீஸ்! இதுவரைக்கும் ஒரு முட்டை கொண்டு வந்த நீ இண்டைக்கு எதுக்கு இரண்டு முட்டை கொண்டு வந்தனீ...? என்றான் குமார். உனக்காகத் தான். இனி ஒவ்வொரு நாளும் உனக்கொரு முட்டை கிடைக்கும்! என்றான் சதீஸ்.

'வீட்டிலை என்ன சொல்லி இரண்டு முட்டை கொண்டு வாறாய்? எனக்குச் சரியாப் பசிக்குது எண்டு பொய் சொல்லி!'

'ஏன் சதீஸ்! இதெல்லாம் தேவையா? ஒரு வாரமா உன்னோட பழகி என் மேல அன்பு வைச்சு அம்மாவிடப் பொய் சொல்லித் தானே எனக்கொரு முட்டை கொண்டு வரப்போறாய். இது உன் நல்ல மனசைக் காட்டினாலும், யாருக் காகவும் எந்தச் சமயத்திலையும் பொய் சொல்லுறது நல்ல பழக்கமில்லை. என்ற அம்மா எனக்குக் கட்டித்தாற சாப்பாடு எனக்குப் பழகிப் போய்விட்டது. எங்கட குடும்பம் இருக்கிற நிலையில எண்ட அம்மா இதைத் தந்து விடுறதே பெரிய விடயம்.

இதை ஒவ்வொரு நாளும் சாப்பிடுகிற நான் உன் மூலமா தினமும் பாடசாலையில் முட்டை சாப்பிடுற பழக்கத்தை ஏற்படுத்தி விட்டா, வீட்டில போயும் என் நாக்கு முட்டை கேட்கும்.

அப்ப என்ற அம்மாவா எனக்கு முட்டை வாங்கி வைக்க முடியுமா..? இன்னொன்று ... ஒவ்வொரு நாளும் எனக்கொரு முட்டை நீ கொண்டு வந்தால் உங்கட குடும்பத்துக்கு அது ஒரு மேலதிகச் செலவு. அதால இந்த முட்டையையும் தயவு செய்து நீயே சாப்பிடு.. பின்னேரம் வீட்டுக்குப் போனதும் அம் மாட்டை உண்மையைச் சொல்லி மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொள். எனக்கு உன் னோட அன்பு ஒன்றே போதும்...!

முட்டையை எடுத்து குமார் மீண்டும் சதீஸின் சாப்பாட்டுப் பார்சலில் வைத்தான். குமார் சொன்னதைக் கேட்டு என்ன சொல்வதென்றே தெரியாமல் சதீஸ் தவித்தான்.

சதீஸின் பாச உள்ளத்தையும் குமாரின் உயர்ந்த பண்பையும் ஜன்னல் வழியாய்க் கண்ட ஜெயாவின் விழிகளில் ஆனந்தக் கண்ணீர் திரண்டது.

'சதீஸ் போய்க் குளி பள்ளிக்கூடத்துக்கு நேரமாகுது!' அவசரப் படுத்தினாள் அவனது தாய் ஜெயா.

படித்துக் கொண்டிருந்த புத்தகத்தை மூடி வைத்து விட்டு எழுந்த சதீஸ்

'அம்மா நான் உங்களிடடை ஒண்டு கேப்பன் ... தருவிங்களா?'

என்று மெதுவாகக் கேட்டான்.

'என்னடா சதீஸ் வேணும்...?' அவனது தலையைத் தடவிய வாரே கேட்டாள் அம்மா

'இண்டைக்கும் எனக்கு மத்தியானச் சாப்பாடு கட்டித்தந்து விடுவீங்கள் தானே...?'

'ஓம்'

'அப்ப இண்டைக்கிருந்து இரண்டு முட்டை வைச்சு விடுறீங்களா?'

'ஏன் சதீஸ்'

'மத்தியானத்தில எனக்குச் சரியாப் பசிக்குது. தாங்க முடியேல்ல ... அதுதான்.

இவ்வளவு தானே. இண்டையில இருந்து சோறு கறியளோட இரண்டு முட்டையும் வைச்சு விடுறன். என்றாள் அம்மா.

'அம்மான்னா அம்மா... நல்ல அம்மா... தங்க அம்மா...!' என்று சொல்லித் தாயின் கன்னத்தில் முத்தமிட்டான். பின்னர் கும்மாளத் துடன் குதித்துக் கொண்டு குளிக்கச் சென்றான்.

இந்த வருடத்தொடக்கத்தில இருந்து பள்ளிக்கூடத்துக்கு மத்தியானச் சாப்பாடு கட்டிக் குடுக்கிறன். ஒவ்வொரு நாளும் சதீஸுக்குச் சாப்பிட ஒரு முட்டைதானே வைச்சு விடுகிறன். இது வரைக்கும் எதுவும் கதைக்காத இவன் - இப்ப ஏன் இப்படிச் சொல்லுறான்...? இதில ஏதோ இருக்குது. அதை இண்டைக்கு மத்தியானம் கண்டு பிடிக்கிறன்...!' என்று நினைத்தாள் ஜெயா.

தன் மகனுக்கு மத்தியானச் சாப்பாடு கட்டி வைத்துவிட்டு வேறு வேலைகளில் ஈடு பட்டாள்.



இளந்தேனீக்கள் கழகம்

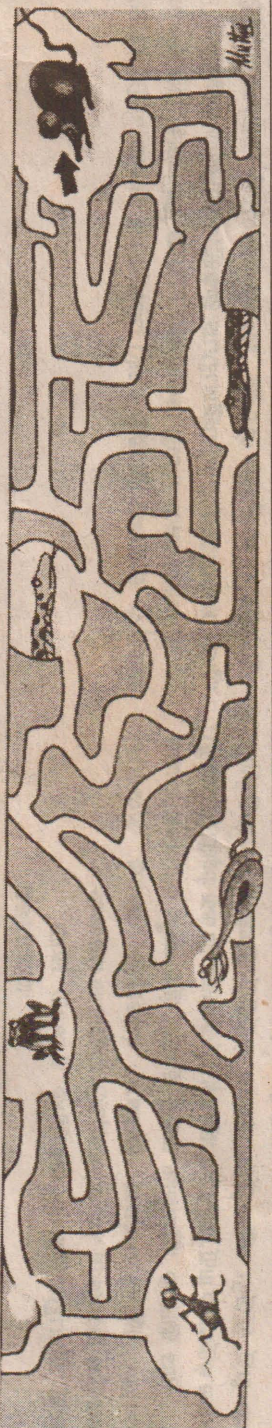
விண்ணப்பம்

முழுப் பெயர்
 கற்கும் பாடசாலை
 கற்கும் தரம்
 வீட்டு முகவரி
 பிறந்த திகதி
 ஆர்வமுள்ள குறைகள்
 திகதி
 ஒப்பம்
 அதிபர்/ஆசிரியர் ஒப்பம்
 பெற்றோர் ஒப்பம்

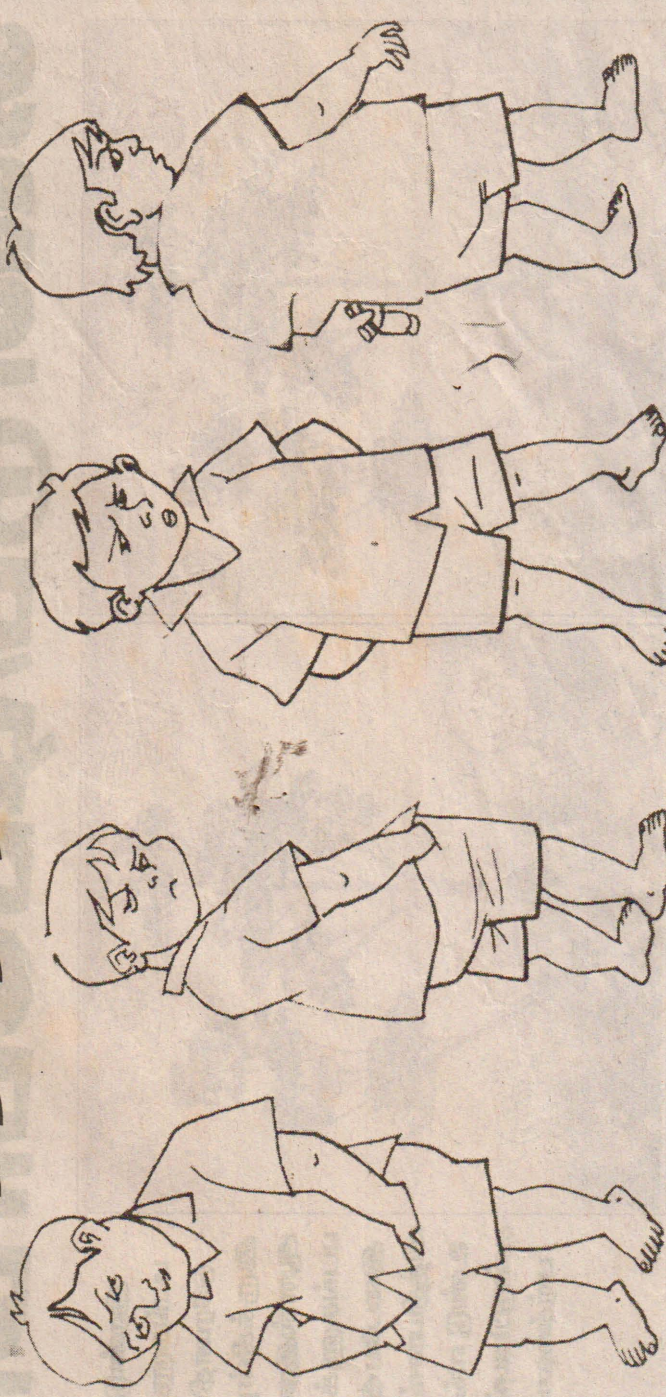
இவந்தேனீக்கள் கழகம்

நீங்கள் பதினைந்து வயதுக்குட்பட்டவரா? அப்படியானால் நீங்களும் நமது ஈழநாடு சிறுவர் அரங்க 'இளந்தேனீக்கள்' கழகத்தில் அங்கத்தவராகலாம். இளந்தேனீக்கள் கழகம் உங்கள் ஆற்றலையும் திறன்களையும் வெளிப்படுத்தத் தயாராக இருக்கின்றது. நீங்கள் செய்யவேண்டியது இதுதான். கீழ் உள்ள படவத்தைப் பூரணப்படுத்தி உங்களின் தெளிவான புகைப்படம் ஒன்றுடன் எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள். உங்கள் விபரங்கள் புகைப்படத்துடன் சிறுவர் அரங்கத்தில் பிரசுரமாகவுடன் இளந்தேனீக்கள் கழக உறுப்பினர் அட்டை விரைவில் உங்களுக்கு வீடு தேடிவரும். விண்ணப்பங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:-
இளந்தேனீக்கள் கழகம்
 சிறுவர் அரங்கம்
 நமது ஈழநாடு
 267, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அம்மாவைத் தேடிச் செல்ல வழிகாட்டுங்கள்



நிறந்தீடுகு மகிழ்ச்சிகள்



பூவொழிகள்

- ★ **கூடு கண்ட பூனை அடம்பங்கனையை நாடாது.**
- ★ **ஆறிய கஞ்சி பமங்கஞ்சி.**
- ★ **அக்கரை மாட்டிற்கு இக்கரைப் பச்சை.**
- ★ **ஊநில வளையாந்து ஊநில வளையாமாடி.**
- ★ **ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போக.**
- ★ **இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ.**
- ★ **ஏட்டக் கரக்காய் கறிக்கு உதவாது.**
- ★ **உண்ணாச் சொத்து மண்ணாய்ப் போகும்.**

இ.கம்ஷீரா
 தரம் - 6
 267/11:டி மகனீர் கல்லூரி

விரகநகரம் விடைகொடு

1. ஏவள்ளை மாளிகைக்கு வாசல் இல்லை. வந்துபுறில்லை அது என்ன?
 2. மூன்று கொம்பு மாடு ஒரு கொம்பால் குட்டுது. அது என்ன?
 3. மரக்களையே தலையில் இருந்தாலும் மனம் கலங்கித் திரிவான். காட்டுக்குள் அவன் யார்?
 4. புருக்க குடியாத பஞ்சு மெத்தை பச்சுக்கு உணவாகச் செய்த மெத்தை. அது என்ன?
 5. ஒன்றுக்குப் பின் ஒன்றாய் வரும் மந்தை அல்ல. ஓபாத சத்தம் வரும் சந்தையுமில்லை. அது என்ன?
 6. கொண்டையிலே பூவுழுந்து எடுக்க முடியவில்லை குத்கனாவில் முனி உண்டு பூங்கு முடியவில்லை. அது என்ன?
 7. கண் உண்டு செவி இல்லை. கண்டும் கேட்டும். அது என்ன?
- மு. நிவிதா
 தரம் - 3
 யா/மாணிக்க
 வாசகர்
 வித்தியாலயம்.
- ஹாபு 02 ஷாபாஷா 05
 ஓராஷா 09 ஷாபாஷா 02
 ஓராஷா 05 ஷாபாஷா 01
 ஷாபு 04

முளைக்கு வேலை

ஒரு வயம்மை வீயாபார் வேடிக்கையாகக் கதைப்பார். அவரும் ஒரு வயம்மையின் விலை என்ன என்று கேள்வி கேட்டான். அதற்கு அந்தப் வயம்மையின் விலையின் ஒரு எண்களைக் கூட்டி 3 க்கூடும். அந்த ஒரு எண்களையும் ஆம் மாற்றிப் போட்டால் வயம்மையின் விலையை விட 9 அதிகமாகும் என்றார். அந்தப் வயம்மையின் விலை என்ன?

மயூர் ஆள்புக்கள் வாங்கக் கூடக்கூச் சென்றனர். அவரிடம் அருந்தப் பணத்தில், முதல் கூடையில் பணத்தில் பாதத்தொகைக்கு ஆள்புக்கள் வாங்கினார்கள். ஆரண்டாம் கூடையில் மீதியுள்ள பணத்தில் பாதத்தொகைக்கு ஆள்புக்கள் வாங்கினார்கள்.

அப்பொழுது மயூர்ரன் கையில் மீதமாய்குந்தது ஒரு ரூபாய். ஆரம் பத்தில் மயூர்ரிடம் எவ்வளவு பணம் இருந்தது?

செவ்வழி விடைகள்

59 நிமிடத்தில் ஒரு பின்னர் 60 ஆவது நிமிடத்தில் அதை கிரேடிப்பாகி ஆயிரம் டைக்கென் கிடைத்து விடும்.

48 முக்கோணத்திற்கு எவ்வளவு உள்ள மூன்று எண்களும் பெருக்கப்பட்டுக் கிடைக்கும் விடையில் யாழ்ப்பாணம் முக்கோணத்திற்குள் சூப்பட்டுள்ளது.

பொது அறிவு

1. அஞ்சலி அடைய அறிமுகப்படுத்திய நாடு எது?
 அமெரிக்கா

2. இடி மின்னலி என வரிணிக்கப்படுமி நாடு எது?
 பூட்டான்

3. பல்லுள்ள பறவை எது?
 வெள்ளாவி

4. உலகில் மிகப்பெரிய மூதன் மூதகை அறிமுகப் படுத்திய ஆண்டு எது?
 1867 ஆம் ஆண்டு

5. 4. விஜய்
 தரம் - 10
 யா/ கரவேட்டி
 விக்கினேஸ்வரர் கல்லூரி

அறிஞர்

★ எகிப்திய பிரமிடுகளில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட பல்வேறு பொருட்களில் 3 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாகியும் கெடாமல் இருந்த உணவுப் பண்டம் தேன்.

★ உலகின் மிகப் பிரபல ஓவிய மங்கை மோனலிஸாவின் உண்மைப் பெயர் லிஸா கியாகோண்டா (Lisa Giacoda)

நரியும் நாரையும்

நரி ஒன்று ஆற்றங்கரைக்கு வந்தது. ஆற்றங்கரையில் ஏதாவது உணவு கிடைக்கும் என்று நம்பியது. ஆனால் அங்கு ஒரு நாரைதான் தண்ணீரில் பாதிக்கால்கள் மறை யும்படி நின்றுகொண்டிருந்தது. நரி அங்கிருந்த ஒரு புதரில் பதுங்கிக்கொண்டது. நாரையை எப்படி பிடிக்கலாம் என்று யோசித்தது.

'நான் இருக்கும் இடத்துக்கு நாரை வரும் என்று காத்திருந்தால், நாள் முழுவதும் சென்றுவிடலாம். நாரையும் பறந்து



சத்தமின்றிக் கடித்தது. பிறகு அவற்றைச் சேர்த்து அகமமான கற்றையாக்கியது. அதை நீரில் விட்டது. கோரைக் கற்றை தண்ணீரில் மிதந்து, நாரை இருக்கும் பக்கம் சென்றது.

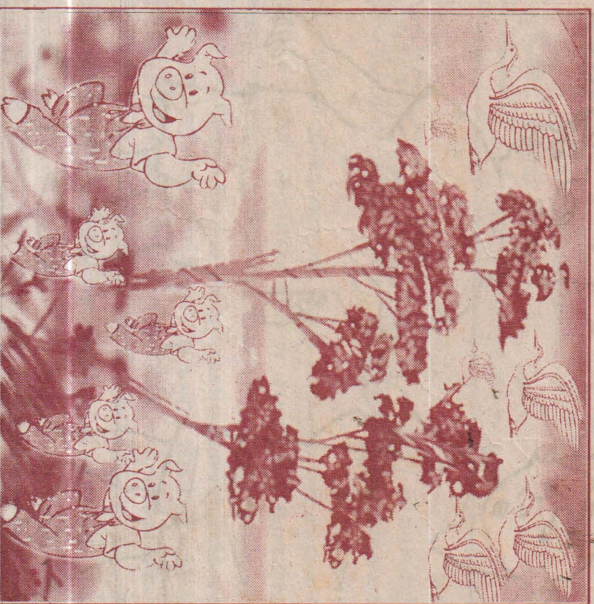
நாரை அதைக் கண்டு பயந்து பின்னால் சென்றது. பிறகு அதை விடப்போடு பார்த்தது. அது கோரைப் புற்கள்தான் என்று தெரிந்ததும், மறுபடியும் அது மீனைத் தேடத் தொடங்கியது. நரி இன்னொரு கற்றையைத் தயாரித்து அனுப்பியது. அது நாரையிடம் சென்றபோது அது திடுக்கிட்டுத் தெளிந்தது.

'தண்ணீரில் மிதந்துபோகும் கோரைப் புற்களைக் கவனிப்பதில் காலம் போக்கும் நான் அறிவிவி. பெருங்காற்றினால் அவை ஒடிந்து விழுந்து, மிதந்து போகின்றன' என்று சொல்லிக்கொண்டது நாரை. அப்போது அங்கு ஒரு மீன் வந்தது. நாரை மகிழ்ச்சியோடு அதைப் பிடித்து விழுங்கியது.

நரி மேலும் ஒரு பெரிய கோரைப்புற கற்றையைச் செய்தது. கரையில் அதை வைத்து அதன் மேல் ஏறிக் கொண்டது. கோரைப்புற்களால் தன்னை நன்கு மூடிக்கொண்டது. தண்ணீர் தன்னை இழுத்துப் போகும் என்று பார்த்தது. அது முடியாது என்பதை உணர்ந்ததும் காலாக் கரையை உதைத்துத் தண்ணீரில் கற்றையை இறக்கியது. அந்தக் கற்றை தெப்பம்போல் மிதந்து நகர்ந்தது.

அது நாரை அருகில் போகும்போது நாரை அதைப் பொருட்டித்தவிக்கலை. முன்னர் வந்தவை போலத் தான் இதுவும் என்று எண்ணியது. அதைக் கவனிக்காமல் மீனைத் தேடத் தொடங்கியது. அங்கு வந்த ஒரு மீனைப் பிடிக்கக் கடித்ததை நீட்டியது. உடனே நரி அதைக் கவனிப்பிடித்துக் கொண்டு நீந்திக் கரையேறியது. பிறகு நரி அந்த நாரையைக் கடித்துக்கொண்டு தீன்றது.

கண்ணாடும் பூமாமா



இரண்டு படங்களும் ஒரேயாதிரி இருக்கின்றன. ஆனால் இரண்டு படங்களுக்கும் இடையே அன்று வித்தியாசங்கள் உண்டு என்பதைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள் பரக்கல்லாம்.

வாழ்வுக்கு உதவியாய்வுங்கள்

தாய் வாந்து தன்னுடைய குட்டி வாந்துகளைக் குளத்துக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போக விடுப்ப்பட்டது. ஆனால் குட்டி வாந்துகள் எல்லாம் ஒவ்வொரு பக்கமாக நிற்கின்றன. தாய் வாந்துக்கு உதவி செய்யுங்கள் எந்தெந்தத் திசையில் எத்தனை குட்டிவாந்துகள் உள்ளன?

வடக்கு

கிழக்கு

தெற்கு

மேற்கு

மொத்தம்

விடைகள்

வ - 7
கி - 6
தெ - 4
மே - 11
மொ - 28

சரியாங்காள்



அவர் ஏன் இப்படி மேலும், கீழும் குதிக்கிறார்?

மருந்தைக் குடிக்காமல் குடிச்சிட்டாராம்.

என்ன பழுவன் இது! உத ஏலாமல் இருக்கு...?



உங்கட மகள்தான் 'உதா' பழுவன் கேட்பான்...

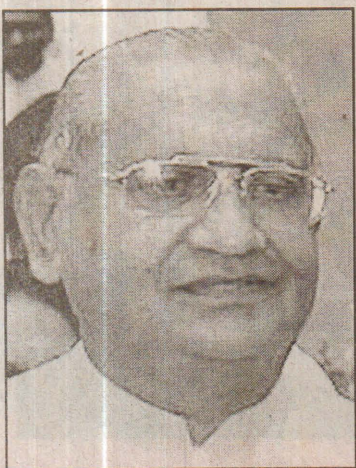
ஜோன் : நான் நடக்க முடியாமல் ஒரு வகுடமாக இருந்தேனா?
சாள்ஸ் : கைய்யோ எப்படா?
ஜோன் : எனக்கு ஒரு வயதாரும் வரையடா



அரசியற்கட்டுரை

சிலம்பு

அக்கா சந்திரிகாவின் பதவிகளை நகர்த்தி தம்பி அநூராவின் எதிர்பார்ப்பும்



நேற்றைய தொடர்ச்சி...

இரண்டு முறைகளுக்கு மேல் ஒருவர் நிறைவேற்று அதிகாரத்துடன் ஆட்சியில் தொடர்வது சர்வாதிகாரத்துக்கு ஒப்பாகும். ஜனநாயகம் கேலிக் குரியதாகி விடும் என்ற கருத்திலேயே அந்த அமைப்பு யாப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது. இல்லாவிடின், எவரும் விரும்பிய காலம் வரை இருக்கலாம் என்றால், காலம் குறிப்பிடப்படாமல் விட்டிருக்கலாம். இதைவிடுத்துத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுத் தான் ஜனாதிபதி பதவிக்கு இரண்டு முறைக்கு மேல் வரக்கூடாது. வேறொருவர் போட்டியிட்டு வென்றதன் பின் பதவியிலிருந்து விலக பின் கதவால் அந்தப் பதவிக்கு வரமுடியுமா? இது நீதியா? என்று மனச்சாட்சி இருந்தால் கேட்டுப் பார்க்க வேண்டும்.

ஜனாதிபதி பதவியை ஒழிக்கப்

புறப்பட்ட ஒருவர் - அதை முற்றாக மக்களிடமிருந்து மறக்கச் செய்து விட்டு, மூன்றாவது முறையாகவும் ஜனாதிபதியாகப் பின்கதவால் நுழைய முனைவது சிங்கள மக்களைக் கிள்ளிக் கீரைகளாக நிலைக்கின்றார் என்று தானே கூறியும், இதை விட இதிலுள்ள சிக்கல்கள் எவை என்றும் பார்க்க வேண்டியுள்ளது.

முதலில் சந்திரிகாவால் நிறுத்தப் படுபவர் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றிபெற வேண்டும். தற்பொழுது ரத்தினசிறிவிக்கிரமநாயக்கவின் பெயரே அடிபடுகிறது. சந்திரிகாவின் நம்பிக்கைக் குரியவராக அவர் இப்போது நிகழ்கின்றார். இவரை மகிந்த ராஜபக்ஷ ஏற்றுக்கொள்வாரா? அவரது பிரதமர் பதவியை அல்லவா வேட்டு வைத்து இந்த நகர்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அடுத்தது, சென்ற தேர்தலில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவே வரமுடியாது தோற்றுப் போனவர் ஜனாதிபதியாகப் போட்டியிட்டு வெற்றி பெறுவாரா?

ஜே.வி.பி இந்தத் திட்டத்தை ஏற்குமா? அல்லது தாங்களும் ஜனாதிபதி பதவிக்குப் போட்டியிடுவார்களா? அல்லது பிரதமர் பதவி தமக்குத் தர வேண்டும் என்று நிபந்தனை விதிப்பார்களா? இந்தளவு கேள்விகளும் மண்டைக்குள் குடைந்து கொண்டிருக்கிறது. இவற்றுக்கு விடை கிடைக்காத நிலையில், சந்திரிகா முதலில் கூறியவாறு குழப்பமாகவும், முரண்பாடாகவும் பேசியுள்ளார்.

இதேநேரம் தம்பியார் அநூரா - ஜே.வி.பியைக் கண்டிக்கக் கூடாது என்று யாரைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். அக்கா மேடைகளில் பேசுவதையும் கண்டிக்கிறாரா? என்றும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. அக்காவுக்கு அடுத்ததாகக் குடும்பப் பாரம்பரிய முறையில் - தான் ஜனாதிபதி பதவிக்குப் போட்டியிடலாம் என்றிருந்தவர். அக்கா சந்திரிகா அதற்கு இடம் கொடுப்பதாக இல்லை. சரி அதை விடுவோம். அக்கா வோடு பிரதமர் பதவியிலிருக்கலாம் என்றால், அவரது அரசியல் பால் நண்பர் மகிந்த ராஜபக்ஷ இடம் கொடுக்கிறார். எனவே தான் பிரதமர் பதவியும் - ஜே.வி.பியால் தான் கிடைத்ததாக மகிந்தராஜ பக்ஷவுக்குக் கூறி வருகிறார். ஜே.வி.பியை அரவணைத்தால் தான் தன் அரசியல் எதிர்காலம் சுபீட்சமாக இருக்கும் என்று நம்புகிறார்.

எனவே ஜே.வி.பியைக் கண்டிக்கக் கூடாது என்ற நிலைப்பாட்டில் அநூரா உள்ளார். அதே நேரம் அக்கா சந்திரிகாவையும் கையில் பிடித்திருக்க வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டும் அவருக்கு உள்ளது. சில வேளை அக்காவின் திட்டங்கள் தோல்வியடைந்து, சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஜனாதிபதி வேட்பாளராக யாராவது நிறுத்த வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டால், தான் அப்பொழுது அக்காவின் ஆதரவுடனும், ஜே.வி.பியின் ஆதரவுடனும் ஜனாதிபதி பதவிக்குப் போட்டியிடலாம் என்ற நம்பாசையில்



அவர் உள்ளார். இதனால் அவர், மேற்கண்டவாறு கூறி வருகிறார்.

இதே நேரம் இலங்கை சுதந்திரக் கட்சியுடன் பொது ஜன ஐக்கிய முன்னணியில் இணைந்துள்ள இடதுசாரிகள் ஜனாதிபதி வேட்பாளர் யார்? என்று அறிவிக்குமாறு கேட்டுள்ளனர். ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பல மாதங்களுக்கு முன்னரேயே ரணில் தான் தங்கள் ஜனாதிபதிக்கான வேட்பாளர் என்று உத்தியோக பூர்வமாக அறிவித்துவிட்டது. எனவே சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் ஜனாதிபதி வேட்பாளரை அறிவிக்க வேண்டும் என்பது இடதுசாரிக் கட்சிகளின் நிலைப்பாடாக உள்ளது.

இதற்கான பதிலைக் கொடுக்க முடியாத நிலையில் சந்திரிகா இருக்கிறார். தனது நிலையைச் சரிவரத் தீர்மானிக்க முடியாமல் உள்ளதால், பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியில் உள்ள இடது சாரிகளையும் அவரால் சமாளிக்க முடியாமல் உள்ளார்.

ஒரு சிங்களப் பிரமுகர் சில காலத்துக்கு முன்னர் கூறிய ஒரு கருத்து இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது. இந்த



நாட்டின் எதிர்காலச் சுபீட்சம் பற்றிச் சிந்திக்கக் கூடிய ஒருவர் - சிங்கள இனத்தில் இதுவரை தோன்றவில்லை. அவ்வாறான ஒருவர் சிங்கள இனத்தில் எப்பொழுது தோற்றம் பெறுகிறாரோ, அப்பொழுதுதான் இந்த நாடு வளமான நாடாக மாறும் என்று கூறியிருந்தார். அவர் இந்தக் கருத்தைக் கூறிய பொழுது இனப்பிரச்சினையையும் கருத்தில் வைத்தே கூறியிருந்தார். இவ்வாறு ஒருவர் சிங்கள இனத்தில் 60 ஆண்டுகளுக்குத் தோற்றம் பெறவில்லை, இனிமேலும் தோற்றம் பெறுவாரா என்பது சந்தேகமே.

குழம்பிப் போயுள்ள சிங்கள அரசியல் நிலைமைகள் தமிழினத்தையே இறுதியில் பகடைக் காய்களாக்கும். சிங்கள மக்களின் கவனத்தைத் திசை திருப்பத் தமிழினத்தின் மேல் இறுதியில் யுத்தத்தைத் திணிப்பதாகவே அமையும். அதனால் தான் ரத்தினசிறிவிக்கிரமநாயக்க மக்கள் யுத்தத்தை விரும்பினால் யுத்தம் நடைபெறும் என்று கூறினார்.

இதன் கருத்து மீண்டும் சிங்களம் சமாதானத்தை விடுத்து, யுத்தத்துக்குச் செல்ல முற்படுகிறது என்பதேயாகும். புலிகளின் மேல் பழியை எவ்வாறு போடலாம். யுத்தத்தை எவ்வாறு தொடங்கலாம் என்று அவர்கள் திட்டம் தீட்டி ஆயத்தங்கள் செய்வது போல் தெரிகிறது. சிங்களத்திடம் இணைந்திருப்பதால் தான் சிங்களத்து அரசியல் குழப்பங்கள் தமிழ் மக்களையும் பாதிக்கிறது என்று புலனாய்கிறது.



புத்தாண்டு உங்களுக்கு எப்படி?

நிறுத்தி, வெற்றி கொள்ளச் செய்வார். குருபகவான் செப்ரெம்பர் மாதம் 19 ஆம் திகதி பெயர்ச்சி அடைந்து, 11 ஆம் இடம் வருகிறார். இது உன்னத நிலை ஆகும். அதன் பின் அவர் பல்வேறு விதத்தில் உங்களை உயர்வுக்குக் கொண்டு வருவார்.

மேற்கண்ட நிலையில் இருந்து பார்க்கும் போது, ஆண்டின் முற்பகுதியில் குருவின் பார்

அன்பு நீடித்தாலும், வீட்டில் சிற்சில பிரச்சினைகள் வந்து மறையும். ஆனால் ஜன் மாதத்துக்குப் பிறகு பிரச்சினை அகலும். பிரிந்த குடும்பம் ஒன்றுசேரும். மேலும் இது தொடர்பாகக் குடும்பத்தை வெளியூர் மாற்றும் சூழ்நிலை உருவாகலாம். செப்ரெம்பருக்குப் பிறகு திருமணம் போன்ற சுப நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். தடைப்பட்டு வந்த திருமணம் கைகூடும். சிலர் வசதியான வீட்டுக்கு குடிபுகுவர். வாகன சுகம் கிடைக்கும்.

தொழில் தொடங்கலாம். பத்திரிகைத் தொழில், தானியவியாபாரம், பலசரக்குக் கடை போன்றவை நல்ல லாபத்தைக் கொடுக்கும். கூட்டாளிகளிடையே ஒற்றுமை ஏற்பட்டுத் தொழிலை விருத்தி அடையச் செய்யலாம்.

கலைஞர்களுக்கு முயற்சியின் பேரில் புதிய ஒப்பந்தங்கள் கிடைக்கும். ஆனால் எதிர்பார்த்த புகழ், பாராட்டுப் போன்றவை கிடைக்காமல் போகலாம். ஆண்டு இறுதியில் அரசிடமிருந்து விருது பாராட்டுப் போன்றவை கிடைக்கப் பெறலாம். பொதுநல சேவர்கள், அரசியல்வாதிகள், ஆண்டின் பிற்பகுதியில் இழந்த பதவியைப் பெறலாம்.

குரூபுக

வையாலும் பிற்பகுதியில் குருவின் பலத்தாலும் நன்மைகள் பெறலாம். மேலும் சூரியன், செல்வாய், புதன், சக்கிரன், சந்திரன் ஆகிய கிரகங்களினால் அவ்வப்போது நன்மை கிடைக்கப் பெறலாம். அந்தவகையில் விளிவான பலனைக் காணலாம்.

ஏற்கனவே நாம் கூறியபடி எந்தக் காரியத்தையும் சிறப்பாகச் செய்து முடிக்கச் சற்று சிரத்தை எடுக்க வேண்டியவரும். எதிரிகளின் இடையூறு அவ்வப்போது தடைதாக்கலாம். ஆனால் குருவின் 5 ஆம் இடத்துப் பார்வையால், எதையும் முறியடித்து வெற்றி காண்பீர்கள். பொருளாதார வளம் சீராக இருக்கும். செலவுகள் அதிகரிக்கலாம். எனவே சிக்கலும் தேவை. செப்ரெம்பருக்குப் பிறகு உங்கள் செல்வாக்கு உயரும். பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். வீடு, மனை வாங்கியோகம் பிறக்கும்.

குடும்பத்தில் நிலைமை சிறப்படையும். தேவைகள் பூர்த்தியாகும். தம்பதியினரிடையே

உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் தற்போது சீரான நிலையில் இருக்கிறீர்கள். குருவின் பார்வையால் எந்த இடையூறையும் சமாளித்து வெற்றி நடைபுண்டு வருகிறீர்கள். ஆனாலும் உங்களுக்குள் ஏதோ ஒரு மனக்குறை வருத்திக் கொண்டிருக்கும். சிலர் சுதாகாரிப்பும், விவேகமும் இல்லாததால் பொறுப்பை இழக்க நேரிடலாம். செப்ரெம்பர் மாதத்துக்குப் பிறகு உங்கள் நிலையில் முன்னேற்றம் காண்பீர். தடைப்பட்ட பதவி உயர்வு, சம்பள உயர்வு போன்றவை கிடைக்கும். விரும்பிய இடத்துக்கு மாற்றம் பெறலாம். கோரிக்கைகள் நிறைவேறும். வேலை நிமித்தமாகக் குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிந்தவர்கள் ஒன்று சேருவர்.

வியாபாரிகள் சுமாரான நிலையிலேயே இருப்பீர்கள். உழைப்புக்குத் தகுந்த லாபம் கிடைக்கும். புதிய முதலீடு எதுவும் வேண்டாம். எதிரிகள் வகையில் சற்றுக் கண்ணும்கருத்துமாக இருப்பது நல்லது. தீயோர் சேர்க்கையால் அவதிப்பட்டு வந்தவர்கள் ஜன் மாதத்துக்குப் பிறகு அவர்கள் பிடியில் இருந்து விடுபடுவர். செப்ரெம்பருக்குப் பிறகு சிறப்பான வளர்ச்சி அடைவீர்கள். குறைந்த முதலீட்டில் புதிய

மாணவர்கள் தற்போது முயற்சிக்கு ஏற்ற பலனையே கண்டு கொண்டிருப்பீர்கள். சிலர் கெட்ட மாணவர்களோடு சேர்ந்து கல்வியில் தேக்க நிலையை அடைந்திருக்கலாம். அடுத்த கல்வி ஆண்டு அிகவும் சிறந்ததாக அமையும். விரும்பிய பாடங்கள் கிடைக்கும். விவசாயிகள் சுமாரான வருவாயைக் காண்பர். செப்ரெம்பருக்குப் பிறகு நெல், மஞ்சள், கோதுமை, சோளம், கேழ்வரகு, பழவகைகள் போன்றவை மூலம் நல்ல பலனைப் பெறலாம்.

பெண்கள் திருப்தியுடன் காணப்படுவீர்கள். ஆண்டின் தொடக்கத்தில் சிற்சில விடயங்களில் விட்டுக் கொடுத்துப் போகவும். உஷ்ணம், தோல், தொடர்பான உபாதைகள் வரலாம்.

யுகாரம்:-
சனி பகவானுக்கு அர்ச்சனை செய்து வழிபடுங்கள். தினமும் காக்கைக்கு அன்னம் படைப்புகள். சனியின் பெயர்ச்சி நாளை சனி பகவானைத் தரிசனம் செய்யுங்கள். நாகதேவதை உள்ள கோவிலுக்குச் சென்று வாருங்கள்.

தமிழ்த்தேசியத்தை வளர்த்தெடுப்பதில் சிவராமின் கடமைகள் சிறந்த பங்களிப்பைச் செய்துள்ளன

கண்டன செய்தியில் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் எம்.பி.

தமிழ்த்தேசியத்தை வளர்த்தெடுப்பதில் சிவராமின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் மிகச்சிறந்த பங்களிப்பைச் செய்துள்ளன. இவ்வாறான ஒரு வளர்ச்சிகொலை செய்தமையானது மக்களுக்கு உண்மையான செய்திகள் சென்றடைவதை விருப்பாதாரின் செயற்பாடாகவே இருக்குமென, ஊடகவியலாளர் சிவராமின் கொலையைக் கண்டித்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் வெளியிட்டுள்ள இரங்கல் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

அந்தச் செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது -

மிகப் பரந்த வாசிப்பு பழக்கமுள்ள சிவராம் இராணுவ, புலனாய்வு நடவடிக்கைகளை மாத்திரமன்றி, இலங்கை இனப்பிரச்சினையில் இந்திய, அமெரிக்க, சீனத் தலைநகரங்களையும், அவற்றின் நலன் சார்ந்த விடயங்களையும் ஆய்வு செய்து முடித்துள்ளார். சிங்களப் பௌத்த பெருமையாகியவாதம், அதற்குள் இருந்து சிங்கள அரசால் மீள முடியாத நிலை, ஜே.வி.பியின் வாத வங்குரோத்து தன் அரசியல் தொடர்பாகவும், தமிழர் தரப்பின் தவறுகள் தொடர்பாகவும் மிகக்கடினமாக விமர்சித்து வந்துள்ளார்.

கொழும்பையும், அதன் சுற்றுப்புறங்களையும் அறிந்த, சகல வசதிகளையும் கொண்ட ஒரு குழுவினராலே நடத்தப்பட்டிருக்கின்றதென்பதை வெளிப்படுத்துகின்றது.

சிழக்கு மகாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கொலைகள் படிப்படியாகக் கொழும்பு நகரையும் வந்தடைந்துள்ளது. இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கோ, அரசியல் ஸ்திரத்தன்மைக்கோ இது ஆரோக்கியமான கழுலாகத் தோன்றவில்லை.

ஜே.வி.பியினதும், ஜாதிக் வெறவு உறுமயவின்னதும், இன்னும் பல்வேறுபட்ட குழுக்களும், தமிழனுடன் பேசாதே, தமிழனுக்கு உரிமைகளைக் கொடுக்காதே என்று கூக்குரலிட்டு நேரத்தில் சிவராமின் கொலையும் நடந்தேறியுள்ளது. இதன் மூலம் தமிழர் கருத்துக்கு வாய்ப்புடைய போலாம் என நினைத்தால் அது முடியாத காரியமாகும். தமிழருக்கெதிராக பல்வேறுபட்ட சந்தர்ப்பங்களில் இனக்கொலைகள் கட்ட விழ்த்து விடப்பட்டன, கிராமம் கிராமமாக தமிழ் மக்கள் சிங்களக் காலையர்களால், ஆயுத பாணிகளால் கொலை செய்யப்பட்டார்கள். ஆனால், ஒவ்வொரு முறையும் பீனிக்ஸ் பறவைபோல் மீண்டெழுந்தே தமிழன் வந்துள்ளான்.

இவ்வாறு வீடு பலமுறை அரசு புலனாய்வுத் துறை, மற்றும் பொலிஸாரின் சோதனைக்குட்படுத்தப்பட்டது. இவருக்கு அரசுடன் இயங்கும் தமிழ் குழுக்களிடம் இருந்தும், அக்குழுக்களின் பெயரைப் பாவித்து கொலைகளைக் கட்ட விழ்த்துவிடும் ஆயுதப் படைகளின் பல்வேறுபட்ட அங்கங்களில் இருந்தும் பலமுறை கொலை மிரட்டல்கள் வந்துள்ளன.

கொழும்பின் மத்திய பகுதியில் இருந்து ஆடம்பர வாகனமொன்றில் கடத்தப்பட்ட இவர் நாடாளுமன்றத்துக்கு பின்புறமாகவே இடத்தில் கொலை செய்யப்பட்டு வீசப்பட்டார் என்பது,

தமிழ்த்தேசிய பற்றாளர்களை

நீழல் யுத்தத்தின் மூலம் அரசு அழித்து வருகின்றது தமிழ் மாணவர் ஒன்றியம்

நிறுத்தம் என்ற போர்வைக்குள் தமிழ் மக்களைக் கட்டி நீழல் யுத்தம் மூலம் திசையப் பற்றாளர்களை அரசாங்கம் வருவது தமிழ் மக்களை சீண்டுகின்றன, ஊடகவியலாளர் சிவராமின் கண்டித்து யாழ்.மாவட்ட தமிழ் மாணவர் ஒன்றியத்தினர் விடுத்துள்ள கண்டன தெரிவித்துள்ளனர். அந்த அறிக்கைமேல் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது -

கடத்த கொலைசெய்யப்பட்ட மூத்த கொலையாளர் டி.சிவராமின் கொலைச் சம்பவத்தை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறோம். தமிழின இன்னல்களையும், பேரினவாதத்தால் சூக்கப்படுகின்ற அநீதிகளையும் உலகிற்கு துக்காட்டிய உன்னத மனிதரை தமிழர் இழந்து தவிக்கின்றனர்.

மக்குமுறைகளும், அநீதிகளும் தமிழ் மக்களுக்கு திணிக்கப்படும். தமிழர்கள் வாய் பொத்தப்பட்டு அடங்கி வாழவேண்டும் இதுதான் பேரினவாதிகள் காலங்காலமாகக் காட்டிவரும் நிலைப்பாடு.

தமிழ்ப்பத்திரிகையாளர்கள் இன்னல்களும் இடர்பாடுகளும் மத்தியில் குரல் கொடுப்பவர்கள். அடிமைத்தனத்திற்கு எதிரான அவர்களின் குரல் கொடுப்பில்தான் தேசம் விடிவை நோக்கி நகருகின்றது. காலம் காலமாக தமிழ் மக்கள் சிங்கள இனவெறியர்களின் இரும்புக் கரங்களினால் நசுக்கப்படுவதை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டிய நிமலராஜன், நடேசன் போன்ற பத்திரிகையாளர்களைக் கொலை செய்த பேரினவாத அரசு, தமிழ்த்தேசியத்துக்காகக் குரல்கொடுத்த சிவராம் அவர்களை பலமுறை அச்சுறுத்தி பின் கடத்திக் கொலை புரிந்திருக்கிறது.

இந்தக் கொலைச் சம்பவத்தை மாணவர்களாகிய நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம்.

அநீதியாளர்களுக்கு அஞ்சாது துணிச்சலுடன் குரல்கொடுத்த மூத்த பத்திரிகையாளரின் கொலைச் சம்பவத்தின் முழுப்பொறுப்பையும் அரசாங்கமே ஏற்கவேண்டும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஊடக சுதந்திரத்தை உலைவைக்கவே இந்தக் கொலைகள் தொடர்கின்றன ஈழவேந்தன் எம்.பி.

இலங்கையில் சுதந்திரமாக கருத்து தெரிவிக்கின்ற ஊடகவியலாளர்கள் இனவெறியாளர்களால் சாகடிக்கப்பட்டு வருகின்றமையானது ஊடக சுதந்திரத்திற்கு உலைவைக்கும் நிகழ்வுகள். நாட்டில் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருவதனையே எடுத்துக்காட்டுவதாக ஊடகவியலாளர் சிவராமின் கொலையைக் கண்டித்து வெளியிட்ட அறிக்கையில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் க.ஈழவேந்தன் தெரிவித்துள்ளார். அவர் தனது அறிக்கையில் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது.

ஊடகவியலாளர்களான றிச்சட் டி சொய்சா, மலராஜன், நடேசன் ஆகியோர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டமை எல்லாம் ஊடக சுதந்திரம் உலைவைக்கப்படுவதையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது. அண்மையில் சிவராம் இல்லாதவேளை யில் அவரின் இல்லத்தில் புலனாய்வுப் பிரிவினர் சோதனை நடத்தி அவரின் மனைவி மக்களைத் துன்புறுத்திய செய்தி, இவரின் இந்த சாகடிப்போடு புலனாய்வுப் பிரிவின் செயற்பாடு குறித்து பல கேள்விகளை எழுப்புகின்றன.

இவ்வாறு தொடர்ந்து நடைபெறும் கொலைகளை பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடியாது. மாறாக நாம் கூட்டாக குரல் எழுப்பி இதற்குச் செயல் வழிவகுக்காதே இந்த அநியாய சாகடிப்புகளை தடுத்து நிறுத்தியே ஆகவேண்டும். இதனை தடுத்து நிறுத்த நாம் தவறுவோமாயின், எம்மைப் பழி சூழ்வது ஒருபுறமிருக்க நாமே இவ்வெறிச் செயலுக்குப் பஸியாகும் ஆபத்தும் உண்டு. எனவே அனைவரும் இந்தக் கொடிய கொலைகளுக்கு குற்றுப்புள்ளி வைக்க உடன் நடவடிக்கையில் இறங்க வேண்டுமென அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

றிச்சட் டி சொய்சாவின் அரசியல் கொலையை போன்றதே சிவராமின் படுகொலையுமாகும்!

சுனந்த தேசப்பரிய

ஊடகவியலாளர் சிவராம் கொலை செய்யப்பட்டதனைக் கண்டித்து, ஊடக அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் வெளியிட உள்ள கண்டனங்கள்.

ஊடகவியலாளர் றிச்சட் டி சொய்சாவின் அரசியல் கொலையைப் போன்றதே, சிவராமின் கொலையை என சுதந்திர ஊடக அமைப்பின் ஏற்பாட்டாளர் சுனந்த தேசப்பரிய தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன், சிவராமின் கொலை தொடர்பாக சுதந்திர ஊடக அமைப்பு தனது கவலையைத் தெரிவித்திருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கையில் இடம்பெற்று வருகின்ற அரசியல் கொலைகளின் ஒரு கட்டமாகவே இந்தக் கொலையையும் நோக்கவேண்டியுள்ளது. சிவராமின் கொலையானது அவர் ஊடகவியலாளராக இருந்தும், தமது சுதந்திரமான கருத்துக்களை வெளியிட்டமை காரணமாகவே மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

எனவே, ஊடகத்துறையில் அரசியல் கொலைகளைத் தடுப்பதற்கு அனைவரும் ஒன்றுபட்ட வேண்டும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அத்துடன் இவர் தெரிவித்த கருத்துக்களுக்கு மதிப்புத் தரவேண்டியது அவசியமாகும். இதற்காக கொலை ஒரு காரணமாக அமைய முடியாது. ஊடகவியலாளர் ஒருவருக்குள்ள சுதந்திரம் இவ்வாறான கொலைகள் மூலமாக அழிக்கப்படுகின்றன எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

தேசிய ஊடக அமைப்பின் அமைப்பாளர் காரியவசம்

சிவராமின் கருத்துக்களுக்கு உரிய இடம் அளிக்கப்படவேண்டியது அவசியமானதாகும்.

தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத் தலைவர் அனந்த பாலகிட்டீனார்

சிவராமின் கொலைக்கான காரணகர்த்தாக்களை அரசாங்கம் உடனடியாக கைதுசெய்ய வேண்டும்.

பெயலிமீரர் பிரதம ஆசிரியர் லலித் அழககோன்

சிவராம் எதனையும் வெளிப்படையாது பேசுவார். அவர் ஊடக சுதந்திரத்திற்குள் நிறு கொண்டே தனது கருத்துக்களை தெரிவித்து வந்தார். இந்தக் கொலையை யார் செய்தாலும் அதனை நான் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றேன். அவர் சிறந்த அரசியல் ஆய்வாளர். இதனால் மிகப்பெரிய வாசகர்களை வைத்திருந்தார். நாம் நல்லதொரு எழுத்தாளரை இழந்து விட்டோம் எனத் தெரிவித்தார்.

தமிழ்த்தேசியத்திற்கு விடுக்கப்பட்ட சவாலே சிவராமின் படுகொலை

மாவை.சேனாதிராஜா எம்.பி.

மட்டக்களப்பில் ஊடகவியலாளர் ஜி.நடேசன் கொலைசெய்யப்பட்ட பின்னர் டி.சிவராம் கொலை செய்யப்பட்டமையானது ஊடகத்துறைக்கு விடுக்கப்பட்ட எச்சரிக்கை மட்டுமல்லாது, தமிழ்த்தேசியத்திற்கு விடுக்கப்பட்ட சவாலென, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாவை.சேனாதிராஜா தனது கண்டன அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளார். அவர் தனது அறிக்கையில் -

ஊடகவியலாளர் சிவராம் கடத்தப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டார் என்ற செய்தி ஊடகத்துறையினருக்கு மட்டுமல்லாது, எமக்கும் அதிர்ச்சியைத் தந்துள்ளது.

அரசினதும், இராணுவத்தினதும், விடு

தலைப்புக்கொடுக்கின்ற நிலைப்பாடுகளை விமர்சனம் செய்து வந்தது மட்டுமல்லாது, இராணுவத்தினதும், விடுதலைப்புலிகளதும் பலம், புலனாய்வு தொடர்பான கண்ணோட்டத்தினை தமிழ், ஆங்கில மற்றும் சர்வதேச ஊடகங்களினூடாக வெளிப்படுத்தி வந்தார். இதனால், இராணுவ, புலனாய்வுத்துறையினரின் கண்காணிப்பிற்கும், துன்புறுத்தல்களுக்கும் உள்ளானார்.

ஊடகவியலாளர் சிவராம் கொலை செய்யப்பட்டதனை வன்மையாகக் கண்டிப்பதுடன், அரசாங்கம் இதற்கான பொறுப்பை தட்டிக் கழிக்க முடியாதெனத் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் மக்களின் விடுதலையை காணத் துடித்தவர் சிவராம்

ஜெயானந்த மூர்த்தி எம்.பி.

தமிழ்த்தேசியத்தை நேசித்த தமிழீழ மக்களின் விடுதலையைக் காணத் துடித்த தராக்கி என்ற தர்மரத்தினம் சிவராம் கடத்தணமாகக் கடத்தப்பட்டு நாடாளுமன்றம் அமைந்துள்ள உயர்பாதுகாப்பு வலயத்துக்குள் வைத்துக் கோழைத்தனமாகக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். இக்கொலைக்கான காரணமாக இருந்தாலும் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்று இதற்குப் பதில் சொல்லியே ஆகவேண்டும்.

இவ்வாறு தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட எம்.பி. எஸ்.ஜெயானந்த மூர்த்தி, சிவராமின் படுகொலைக்கு இரங்கல்

தெரிவித்து விடுத்துள்ள செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலகநிறந்த ஊடகவியலாளர் சிவராம் படுகொலை செய்ததன் மூலம் தமிழீழ மக்களின் விடுதலை உணர்வை மழுங்கடிக்க முடியாது. சிவராமின் எழுத்தின் வலிமையை யார் மறைக்க முடியாது. தமிழ்த்தேசியத்தை ஊடகவியலாளர்களைக் கொல்வதன் மூலம் இல்லாமல் செய்துவிட முடியாது. சிவராமின் கொலை இலங்கை அரசையும், புலனாய்வுத்துறையையும் உலகுக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ளது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஊடக சுதந்திரத்துக்கு எதிராக அரசு பிரமுகர்கள் செயற்படுகின்றனர்

ஜயலத் ஜயவர்த்தன எம்.பி.

ஊடகவியலாளர் சிவராம் கடத்தப்பட்டு மிஸேச்சத்தனமான முறையில் கொலை செய்யப்பட்டமையானது மிகவும் கண்டிக்கத்தக்கதென ஐ.தெ.கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர் ஜயலத் ஜயவர்த்தன தெரிவித்துள்ளார். அவர் தனது கண்டன அறிக்கையில் -

சிவராம் பம்பலப்பிட்டியவில் வைத்து கடத்தியது யார்? அவர்கள் வந்த வாகனம் யாருடையது? இந்தச் சம்பவத்தின் பின்னணி யாது? என்ற கேள்விகளுக்கு அரசாங்கம் கண்டிப்பாக பதில்தேடவேண்டும்.

நிமலராஜன் கொலையை மூடி மறைத்து அது தொடர்பாக சரியான பரிசீலனைகள் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இந்தக் கொலையை யும், அவ்வாறு விட்டுவிட அரசாங்கத்தை இடமளிக்க முடியாது.

சுதந்திரமாக, தன்னிச்சையாக செயற்படும் ஊடகவியலாளர்கள் கொலை செய்யப்படுவது மிகவும் வேதனைக்குரிய, கண்டிக்கத்தக்க விடயமாகும். இதனால் சுதந்திர ஊடகத்துறை பின்னடைவலாம்.

கடந்த சில மாதங்களில் ஜே.வி.பியின் பசிரங்க கண்டனங்களுக்கு சிவராம் உட்பட்டிருந்தார். ஜே.வி.பியின் தலைவர்கள் பொதுக்கூட்டங்களில் பகிரங்கமாகச் சாடினர். ஜனாதிபதி சந்திரிகா, அமைச்சர் மங்கள சமரவீர, அமைச்சர் அனூரா பண்டாரநாயக்கா உட்பட்ட குழுவினர் சுதந்திர ஊடகத்துறைக்கு எதிராக பெரும் திட்டத்தை தீட்டியுள்ளனர். ஜே.வி.பியினர் அவர்களுக்கு ஆரம்ப காலத்தில் நடைமுறைப்படுத்தியது போல ஊடகத்துறைக்கு எதிராக செயற்பட முனைந்துள்ளனர். எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

போர்ப் பயிற்சி கல்வாரியில் பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வுகள்

(கிளிநொச்சி)

ஆனையிறவு வெற்றிச்சமரின் ஐந்தாம் ஆண்டு நிறைவையொட்டியும், தீச்சுவாலை முறியடிப்புச் சமரின் நான்காம் ஆண்டு நிறைவையொட்டியும் கடந்த 22 ஆம் திகதி வெற்றி நிகழ்வுகள் விடுதலைப் புலிகளால் தாயகமெங்கும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவந்தன.

இந்த வகையில் போராளிகளுக்கிடையில் நடைபெற்ற போட்டிகளுக்கான பரிசளிப்பு விழா நேற்றுமுன்தினம் பிற்பகல் போரியல் பயிற்சிக்கல்லூரியில் இடம்பெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் பொதுச்சுடரை தமிழீழ காவல்துறைப் பொறுப்பாளர் பா.நடேசன் ஏற்றிவைத்தார்.

தமிழீழ தேசியக்கொடியை வட போர்முனைக் கட்டளைத்தளபதி கேணல் தீபன் ஏற்றிவைத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து படையணிகளுக்கான கொடியினை அந்தந்த படையணித் தளபதிகள் ஏற்றிவைத்தனர்.

ஈகச்சுடரேற்றல், மலர் மாலை அணிவித்தலைத் தொடர்ந்து மண்டப கலை நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. இதில் தலைமையுரை, வரவேற்புரை, சிறப்புரை என்பவற்றுடன் பரிசளிப்பு நிகழ்வுகள், கலை நிகழ்வுகள் என்பன இடம்பெற்றன.

சிறப்புரையை தமிழீழ அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் நிகழ்த்தினார்.

வெற்றிபெற்ற வீரர்களுக்கான

பரிசில்களை தமிழீழ காவல்துறைப் பொறுப்பாளர் நடேசன், அரசியல் துறை துணைப்பொறுப்பாளர் சோ.

தங்கள், அரசியல்துறை மகளிர் பொறுப்பாளர் தமிழினி ஆகியோர் வழங்கி கௌரவித்தனர்.



வன்னிய பூதிவுகள்

குளம் புளரமைக்கப்படாமையால் விவசாய நடவடிக்கைகள் பாதிப்பு

(கிளிநொச்சி)

கிளிநொச்சி - இரணைமடு குளத்தின் கட்டுமானங்கள் மற்றும் வாய்க்கால்கள் பழுதடைந்துள்ள காரணத்தால், விவசாய நடவடிக்கையை திட்டமிடவாறு சரிவர மேற்கொள்ள முடியாது இருப்பதாக, கிளிநொச்சி மாவட்ட நீர்ப்பாசன பிரதிப் பணிப்பாளர் வினோதராஜ தெரிவித்தார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும்

தெரிவிக்கையில் - இந்தவருடம் இரணைமடு குள புளரமைப்பு வேலைகளுக்கு 3 ஆயிரம் மில்லியன் ரூபாய் பணம் தேவைப்படுகிறது. இதில் ஆயிரம் மில்லியன் ரூபாயை உலகவங்கி நியாப் - 2 திட்டத்தில் வழங்க முன்வந்துள்ளது. இதேவேளை, குளத்தின் கட்டுமிகவும் பணீனமாக இருப்பதால், 27 அல்லது 28 அடி தண்ணீர் குளத்துக்குள் வந்ததும் குளத்தை திறந்துவிட வேண்டிய நிலை இருந்துவருகிறது. குளக்கட்டு சீராக இருந்தால் 34 அடி தண்ணீரைத் தேக்கமுடியும் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

சின்னஞ்சிறு செய்திகள்

அடிக்கல் நாடருவிழா

தியாகதீபம் அன்னைபூபதியின் நினைவாக அக்கராயன் பிரதேச டானியல் விளையாட்டு அரங்கில் கலையரங்கு ஒன்று அமைக்கப்படவுள்ளது. இதற்கான அடிக்கல்லை அன்னை பூபதியின் நினைவுதினமான கடந்த 19 ஆம் திகதி, பிரதேச அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் கலைவாணன் நாட்டிவைத்தார்.

இந்த நிகழ்வு சபாரத்தினம் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இந்த நிகழ்வில் நினைவுரையை பசுபதிப் பிள்ளை, மாவட்ட அரசியல் நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் ஆகியோர் நிகழ்த்தினார் தொடர்ந்து கலை நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. (9)

நாலக வாசகர் வட்ட கூட்டம்

(பூநகரி)

பூநகரி பிரதேச சபையின் பொது நாலக வாசகர் வட்டக்கூட்டம் அண்மையில் நாலக மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது.

இந்த நிகழ்வு பூநகரி பிரதேச சன சமூக நிலைய அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் க.யோகநாதன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பொதுமக்கள் எனப்பலர் கலந்துகொண்டனர். (9)

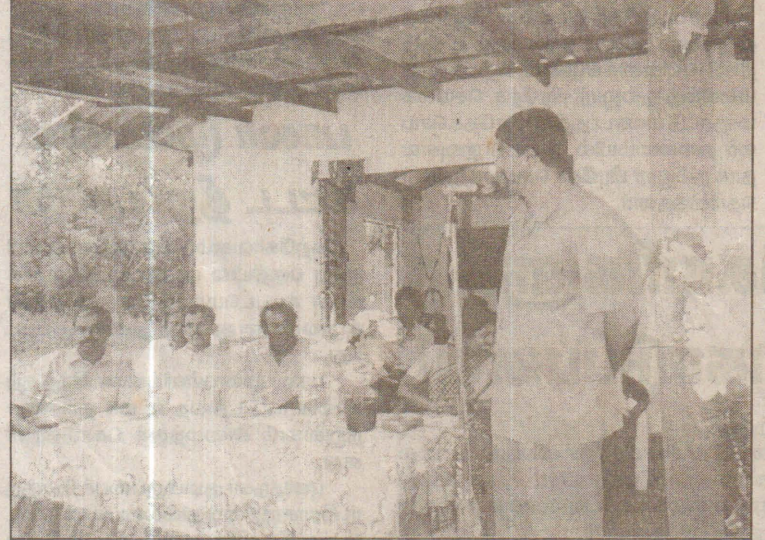
நாலகர் நியமனம்

(கிளிநொச்சி)

கரைச்சி பிரதேச சபையின் பொது நாலகத்துக்கு புதிய நாலகர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இந்த நாலகத்தில் இதுவரை காலமும் தற்காலிக நாலகர்களே கடமை யாற்றினார்கள்.

தற்போது இந்த நாலகம் தரம் உயர்த்தப்பட்டதையடுத்து - முரசுமோட்டை பொது நாலகத்தில் தற்காலிக நாலகராக கடமையாற்றிய இ.சசிகலா என்பவர் இந்த நாலகத்துக்கு நிரந்தர நாலகராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். (9)



இராமநாதபுரம் கலைச்சுடர் சனசமூக நிலைய திறப்பு விழாவுக்கு பிரதம விருந்தினர்கள் அழைத்துவரப்படுவதையும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ரவிராஜ் சனசமூக நிலைய கட்டடத்தை நாடாளை வெட்டித் திறந்துவைத்து உரையாற்றுவதையும் படங்களில் காணலாம். படம் - வே.சீலன்



ஏப்ரல் 30

- 1492 - ஸ்பெயின் நாட்டு அரசால் கிறிஸ்தோபர் கொலம்பஸ் புதிய நாடுகளைக் கண்டறியும் முயற்சியின் அடமிரலாக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் கண்டுபிடிக்கும் நாடுகளுக்கு இவரே ஆலோசகராகவும் இருக்கலாம் என்று கூறப்பட்டது.
- 1772 - என் குறியீடுகளுடன் கூடிய முகப்புத் தகட்டை கொண்டதான நிறைகளைக் கணிக்கும் இயந்திரத்தை (தராசு) தயாரிப்பதற்கு லண்டனைச் சேர்ந்த ஜோன்சிளெயிஸ் என்பவர் காப்புரிமத்தை பெற்றுக்கொண்டார்.
- 1789 - அமெரிக்காவின் முதல் ஜனாதிபதியாக ஜோர்ஜ் வொஷிங்டன் பதவியேற்றார். நியூயோர்க் மாநில வேந்தர் ரொபர்ட் ஆர்.லிவிங்ஸ்டன் பதவிப் பிரமாணம் செய்துவைத்தார்.
- 1812 - அமெரிக்காவின் 18 ஆவது மாநிலமாக லூயிசியானா இணைந்து கொண்டது.
- 1822 - முழுவதும் இரும்பிலான உலகின் முதலாவது நீராவிக்கப்பல் ஆரான் மான்பி பிரிட்டனில் ரோதர்ஹித் என்ற இடத்தில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.
- 1824 - முதன்முதலாக காற்றடித்த மெத்தை ஸ்கொட்லாந்தில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.
- 1877 - இந்தியாவிலுள்ள அமிர்தசரஸ் பொற்கோவிலை மின்னல் தாக்கியது. எனினும் இந்தக் கோயிலுக்கோ அல்லது இங்கு பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களுக்கோ சேதத்தை விளைவிக்காது. கோயிலின் வடக்கு வாயிலாக நுழைந்த மின்னல் பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களது தலைக்கு மேலாகச் சென்று தெற்கு வாயில் வழியாக வெளியேறி மறைந்துவிட்டது.
- 1879 - எலக்ட்ரோன்கள் எனப்படும் மின்னணுத் துகள்கள் கேம்பிரிட்ஜிலுள்ள காவென்டிஸ் ஆய்வுகூட இயக்குநரான ஜோசப் தொம்சன் என்பவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
- 1906 - பஸ்களில் போக்குவரத்து பாதுகாக்கக் குறிப்பிட இலக்கம் எழுதும் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. லண்டனில் இது நடைமுறைக்கு கொண்டுவரப்பட்டது.
- 1916 - நீர்மூழ்கிக் கப்பல்கள் மூலம் கண்மூடித்தனமாக தாக்குதல் செய்வதை நிறுத்திக்கொள்வதாக ஜேம்மனி அறிவித்தது
- 1917 - இந்த மாதம் முதலாம் திகதியிலிருந்து இன்றுவரை முதலாவது உலக யுத்தம் காரணமாக பிரித்தானியாவின் 196 போர்க்கப்பல்களும் 151 விமானங்களும் ஜேம்மனியால் தாக்கியழிக்கப்பட்டன.
- 1918 - சோவியத் குடியரசாக துர்க்கெஸ்தான் தன்னை பிரகடனம் செய்து கொண்டது.
- 1919 - ஷாண்டோங் மாகாணத்தின் மீது சீனாவுக்கு உள்ள ஆதிக்க உரிமையை சீனாவிடம் கேட்காமலேயே பாரிஸில் நடந்த மாநாட்டில் வைத்து ஜேம்மனி சீனாவுக்கு மாற்றிக்கொடுத்தது.
- 1920 - கட்டாய இராணுவ சேவைச் சட்டம் பிரிட்டனில் ரத்துச் செய்யப்பட்டது.
- 1939 - உலக நாடுகள் பங்குபற்றும் உலக கண்காட்சி நியூயோர்க்கில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஈஸ்வெல்ட்டால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.
- 1945 - தன்னைத்தானே சுட்டு ஹிட்லரும், மாத்திரையை விழுங்கி அவரது மனைவி இவா பிரெளனும் தற்கொலை செய்துகொண்டனர்.
- 1947 - நெருப்புக்காய்ச்சலுக்கு (தைபோயிட்) தடுப்பூசி மருந்தைக் கண்டுபிடித்த பிரிட்டிஷ் மருத்துவர் சேர் ஆல்மரோத் எட்வர்ட் ரைட் காலமாரார்.
- 1975 - வடவியட்நாம் படைகள் சைகோன் பிரதேசத்தைக் கைப்பற்றியதைத் தொடர்ந்து தென் வியட்நாம் சரணடைந்தது.
- 1991 - அஸ்பைஜான் - ஆர்மேனியா எல்லைத் தகராறு முற்றி பெருங்கலவரமாக மூண்டது.
- 1992 - இந்தியா தனது இரண்டாவது ஏவுகணையான அக்னி ஏவுகணையை வெற்றிகரமாக பரீட்சித்து பார்த்தது.
- 1993 - இந்தியாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் இடையே இடம்பெற்ற ஒப்பந்தத்தை ரஷ்ய நாடாளுமன்றம் அங்கீகரித்தது.
- 2000 - நெதர்லாந்தில் மகாராணி தினம் கொண்டாடப்பட்டது.

தொகுப்பு - சந்துரு

புலிகளின் குரல் மல்லாவி மன்ற கலைஞர்களின் ஒன்றுகூடல்!

(கிளிநொச்சி) புலிகளின் குரல் மல்லாவி மன்ற கலைஞர்களின் ஒன்றுகூடல் - மல்லாவி மன்றத் தலைவர் சுபநேசன் தலைமையில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வு - புலிகளின் குரல் மல்லாவி மன்றம் மற்றும் மல்லாவி அரசியல்துறை என்பவற்றின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் சிறப்புரையை மல்லாவி அரசியல்துறை நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் புனிதன், புலிகளின் குரல் நிர்வாக இணைப்பாளர் இ.இராஜேஸ்வரன் ஆகியோர் நிகழ்த்தினர். தொடர்ந்து கலைஞர்களின் திறனை வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற ஒழுங்குகளைச் செய்வது தொடர்பாகக் கலந்துரையாடப்பட்டது. இந்த நிகழ்வில் மல்லாவி, பாண்டியன்குளம், மாங்குளம் ஆகிய பிரதேசங்களின் கலைஞர்கள் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.

யல்துறை நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் புனிதன், புலிகளின் குரல் நிர்வாக இணைப்பாளர் இ.இராஜேஸ்வரன் ஆகியோர் நிகழ்த்தினர். தொடர்ந்து கலைஞர்களின் திறனை வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற ஒழுங்குகளைச் செய்வது தொடர்பாகக் கலந்துரையாடப்பட்டது. இந்த நிகழ்வில் மல்லாவி, பாண்டியன்குளம், மாங்குளம் ஆகிய பிரதேசங்களின் கலைஞர்கள் பலரும் கலந்துகொண்டனர்.