

மறைந்தும் மறையாத 'நவமணி' அஸ்வர்



தொகுப்பு
புன்னியாய்கள்

மறைந்தும் மறையாது 'நவமணி' அஸ்வர்.

28.08.08 இல் காலங்கிசன்ற அல்லூராஜ்
எம்.பி.எம். அஸ்வர்
அவர்களின் 40^ஆ நாள்
'கத்தமுல் குர்ஆன்' தமாத்
நிகழ்வை முன்னிட்டு வெளிவரும் நினைவு ஏடு

தொகுப்பு :
கலாபூஷணம் பி.எம். புன்னியாழீன்

திந்தனை வட்டம்



14, உடத்தலவின்னை மட்டேக,
உடத்தலவின்னை - 20802
ஸ்ரீலங்கா
தொலைபேசி :- 0812-493746 / 2493892

பத்புறையனாடாக செல மனப்பதவுகள்

சிந்தனைவட்டத்தின் 295வது வெளியீடாக ‘மறைந்தும் மறையாத நவமணி அஸ்ஹர்’ எனும் புத்தகத்தினை மிகவும் துயரம் தோய்ந்த மனோநிலையில் ஒரு நினைவு ஆவணப் பதிவுப் புத்தகமாக வெளியிடுகின்றேன்.

ஆம்!

என் இனிய நண்பரும், ஊடகம் சார்ந்த பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளின் போது கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதிலும், ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதிலும் ஒரு வழிகாட்டியாக இருந்தவருமான நவமணி அஸ்ஹர் ஹாஜியாருக்கு இவ்வளவு விரைவாக ஒரு ‘நினைவுக் குறிப்புப்பேட்டை’ எழுத வேண்டி வருமென நான் கணவிலும் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. அவருடைய நவமணியில் வெளிவந்த ‘மெலலக் கசிந்த கதைகள்’ தொடரினை நாலுருப்படுத்த வேண்டும் எனும் நோக்கில் புத்தகவடிவ மாக்கி, கண்ணிப்படுத்தி, பிழை திருத்தலுக்காக (புருப் ரீஷங்) அவருக்கு அனுப்பி வைத்துவிட்டு: அந்தப் பிழை திருத்தத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த வேளையில்தான் அன்னாரின் திமர் இயற்கை மரணம் என்னை அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்திவிட்டது.

‘ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் மரணத்தைப் புசித்தே தீர் வேண்டும்’ என்ற குருஅண் வார்த்தைக்கமைய அல்லாஹ்வின் ஏற்பாட்டினை எம்மால் மாற்றியமைக்க முடியாது. முதற்கண் அன்னாருக்கு ‘ஜன்னதுல் பிரதெளஸ்’ கவனபதியை அல்லாஹ் அருள வேண்டும். என மனதாரப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டு என்னுடைய சில மனப் பதிவுகளை இவ்விடத்தில் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

மறைந்தும் மறையாத ‘நவமணி’ அஸ்ஹர்...

28.08.08இல் காலஞ்செஞ்ற அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்களின் 40^ஆ நாள் கத்தமல் குருஅண் தமாம் நிகழ்வை முன்னிட்டு வெளிவரும் நினைவு ஏடு

தொகுப்பாசிரியர் : கலாபூரினம் புன்னியாமீன்

பதிப்பு : 1ம் பதிப்பு - ஓக்டோபர் 2008

வெளியீடு : சிந்தனை வட்டம்.

14, உடத்தலவின்னை மடிகே, உடத்தலவின்னை

அச்சுப்பதிப்பு : சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு

த.பெ. இல: 01, பொல்கொல்லை 20250, ஸ்ரீலங்கா:

ISBN : 978-955-1779-19-1

© P.M.PUNIYAMEEN ,2008

அள்ஹர் ஹாஜியுடன் சுமார் இரு தசாப்தங்களுக்கு மேற்பட்ட நட்பு எனக்கிருந்தது. ஆனால், நவமணியில் பிரதம ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்றதன் பின்பு அந்த நட்பு மிகவும் நெருக்கமடைந்தது. தனிப்பட்ட குடும்பப் பிரச்சினைகளைக் கூட கருத்துப் பரிமாற்றுங்கள் செய்து கொள்ளக்கூடிய அளவுக்கு வளர்ச்சி கண்டது.

இங்கு தனிப்பட்ட எமது உறவுகளைவிடுத்து பத்திரிகைத் துறை சம்பந்தப்பட்ட அடிப்படையில் சில மனப்பதிவுகளை மீட்டுப் பார்க்கின்றேன்...

இலங்கையில் முஸ்லிம்களுக்கென தனித் தேசியப் பத்திரிகையொன்றினை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று பலகாலங்களாக மேடைகளில் முழக்கமிடப்பட்டாலும் கூட அதை செயல்படுவில் காட்ட எவரும் முன்வரவில்லை. இப்படிப்பட்ட ஒரு நிலையில் தான் ‘பிரி லங்கா நியஸ்பேப்பர் பிரைவட் லிமிட்ட்ட’ 1996 நடுப்பகுதியில் உருவாக்கப்பட்டது. இக்கம்பனியில் ஆரம்பப் பணிப்பாளர்களாக இருந்தவர்கள் M.T.M. ரிஸ்வி, தாஹா முஸம் மில, எம்.பி.எம். அள்ஹர் ஆகியோராவர். ‘பிரி லங்கா நியஸ்பேப்பர் பிரைவட் லிமிட்ட்ட’, ‘நவமணி’ எனும் வாரப்பத்திரிகையின் முதலாவது இதழை 1996.10.19ம் திகதி வெளியிட்டது.

‘நவமணி’ பத்திரிகை ஆரம்பிக்கப்பட்ட நேரத்தில் அதன் முதல் ஆசிரியராக இலங்கையில் பிரபல எழுத்தாளரும், ஆய்வாளரும், பள்ளுவாசிரியருமான கே.எஸ். சிவகுமாரன் சில மாதங்கள் (1996.08.15 - 1996 டிசம்பர் இறுதிவரை) பணியாற்றினார்.

கே.எஸ். சிவகுமாரனையுடுத்து 1997 ஜூவரி முதல் 1998.03.11ம் திகதி வரை டி.முத்தையா சிவலிங்கம் அவர்கள் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின்பு 1998.03.11ம் திகதி முதல் எம்.பி.எம். அள்ஹர் பிரதம ஆசிரியர் பொறுப்பையேற்று தனது இறுதிமுச்ச தன்னைவிட்டும் பிரியும்வரை ‘நவமணி’யுடனே இணைந்திருந்தார்.

நவமணியின் பிரதம ஆசிரியர் பதவியை அள்ஹர் ஹாஜியார் ஏற்றுக்கொண்ட பிறகு நவமணியை வளர்ப்பது தொடர் பாகவும், முஸ்லிம்களின் சமூகப் பிரச்சினைகளை முன்னெடுப்பது தொடர்பாகவும் என்னுடன் அடிக்கடி தொடர்பு கொள்வார். எழுத்துத்துறையிலும், கல்வித்துறையிலும் அதிக ஈடுபாடு கொண்டிருந்த நான் ஊடகத்துறையில் சமூகம் சார்ந்த பல செய்தி களையும், கட்டுரைகளையும் எழுத அள்ஹர் ஹாஜியாரின் ஊக்கம் எனக்கு உந்துதலை அளித்தது. இந்த அடிப்படையில் என்னுடைய பெயரைக் குறிப்பிடாமல் நூற்றுக்கணக்கான செய்தி களையும், விமர்சனங்களையும் நான் நவமணிக்கு எழுதி வந்தேன். இச்சந்தரப்பங்களில் அவர் இரண்டு விடயங்களுக்கு அழுத்தம் தந்துவருவார்.

01. இலங்கை வாழும் முஸ்லிம் சமூகத்தாரின் பிரச்சினைகள், முஸ்லிம்கள் நாட்டுக்கு வழங்கிய சேவையின் பரிமாணங்கள் எழுத்துருவாக்கப்படாமையினால் அவை எவ்விதமான தாக்கங்களையும் ஸ்படுத்தாமலேயே மறைந்துவிடுகின்றன. எனவே, முஸ்லிம்களின் பிரச்சினைகளை செய்திகளாக வும், முஸ்லிம்களின் சாதனைகளை ஆவணங்களாகவும் ஆக்க வேண்டும்.
02. இந்த காலகட்டத்தில் இலங்கையில் வாழக்கூடிய சிறு பான்மை இனங்களான முஸ்லிம் - தமிழ் சமூகங்களுக்கிடையில் வீணான கசப்பண்வுகளும், குரோதங்களும் வளர்ந்து வருகின்றன. இவற்றை நீக்குவதற்கு எழுத்தி ணைப் பயன்படுத்த வேண்டும்,

அள்ஹர் ஹாஜியாரின் மேற்படி அடிப்படைகளுக்கமைய நவமணியில் நான் எழுத ஆரம்பித்தேன். இக்காலகட்டங்களில் முஸ்லிம்களுக்கெதிரான சில இனமோதல்கள் 1999இல் பதுணை ஹிஜாப் பிரச்சினை, 2000ஆம் ஆண்டில் பல்லேகம் மோதல், 1998இல் திக்வல்லைப் பிரச்சினை, வடதெனிய கலவரம், மாவணல்லை கலவரம், கொட்டாரமுஸ்லை சம்பவம், மாளிகா

வத்தைக் கலவரம், கலகெதூர் கலவரம் போன்ற கலவரங்கள் ஏற்பட்ட நேரத்தில் உரிய பகுதிகளுக்கு நேரடியாகச் சென்றும் தகவல்களைத் தொகுத்தும் பல முக்கியத்துவமிக்க ஆவணங்களைப் பெற்றும் அவற்றை செய்திகளாகவும், கட்டுரைகளாகவும் நவமணியில் எழுதினேன். 2003 மே மாதத்தில் இலங்கையின் இனக்கலவரங்கள் குறித்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி எம்.எஸ்.எம். அனஸ் அவர்களினால் எழுதப்பட்ட ‘இலங்கையில் இனக்கலவரங்களும், முஸ்லிம்களும்’ புத்தகத்திலும் அந்த செய்திகளும், அறிக்கைகளும் உசாத்து ணைப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

இதனை ஏன் குறிப்பிடுகின்றேன் என்றால் முஸ்லிம் சமூகத் துக்கு ஏற்படக்கூடிய ஒரு பிரச்சினையின்போது அது பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டி எழுதுகையில் அவற்றிற்கு பிரசுரவடிவம் கொடுக்கக்கூடிய ஒரு களம் இருக்குமென உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளும்போதே அம்முயற்சியில் ஆர்வத்துடன் சடுபடக்கூடிய மனோநிலை உருவாகும். இதனை எந்தவாரு எழுத்தானாலும், ஊடகவியலாளனும் ஏற்றுக் கொள்வான்.

இந்த அடிப்படையில் என்னால் தொகுக்கப்படக்கூடிய, எழுதப்படக்கூடிய எழுத்துக்களை நவமணியில் பிரசுரிக்க முடியும் என்ற உறுதி நிலையிலேயே அம்முயற்சிகளில் நான் அதிகமாக ஈடுபடலானேன். எனவே அஸ்ஹர் ஹாஜியார் தான் சார்ந்த சமூகப் பிரச்சினைகள் குறித்த கருத்துக்களை முன்வைக் கும்போது அவர் காட்டிய ஆர்வத்தையும், அவர் ஊட்டிய உத்வேகத்தையும் என்னால் மறக்க முடியாது.

மறுபுறமாக இலங்கையில் முஸ்லிம்கள் பல்வேறு துறை களிலும் சாதனைகளைப் படைத்துள்ளார்கள். உதாரணமாக கட்டடக் கலை, பொருளாதாரம், அரசியல், வைத்தியம், கலை இலக்கியம் இவ்வாறாக பலதுறைகளைக் குறிப்பிட்டலாம். ஆனால், இலங்கையில் முஸ்லிம்களின் பங்களிப்புகளும், சாதனைகளும் எவ்விதமான பதிவுகளுக்கும் உட்படாமையினால்

அவர்கள் யார்? அவர்கள் எத்தகைய சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளார்கள்? அவர்களால் தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் கிடைத்த இலாபம் என்ன? போன்ற விடயங்கள் எதிர்கால சந்ததியினருக்குத் தெரியாமல் மழுங்கிப்போன சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமுள்.

எனவே, இலங்கை முஸ்லிம்களின் துறை சார்ந்த சமூக, தேசிய பங்களிப்புகள் ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதில் அதிகம் ஆர்வம்காட்டி வந்தார். இது குறித்து நான் அவருடன் பல சந்தர்ப்பங்களில் மணித்தியால் கணக்கில் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொண்டுள்ளேன். இங்கு வெளிப்படையாகக் கூறுக் கூடிய ஒரு விடயம் ஒரு தனிப்பட்ட நபரினால் சுமார் ஒன்றாரை நூற்றாண்டு காலகட்ட இடைவெளிக்குள் முஸ்லிம்களால் ஆற்றப்பட்ட பங்களிப்புகளைப் பதிவு செய்வதென்பது இயலாத காரியம். இத்தகைய பணியினை நிறுவன ரீதியாக சுயேச்சை அமைப்புக்கள் அன்றேல் அரசு ரீதியாக முஸ்லிம் சமய கலாசார பண்பாட்டலுவல்கள் தினைக்களம் போன்றன மேற்கொள்ளல் வேண்டும். ஆனாலும், அவைகள் இது பற்றி சிந்திக்காமல் இருப்பது வேதனைக்குரிய ஒரு விடயமே. அது மட்டுமல்ல ஆண்டுதோறும் முஸ்லிம் சமய கலாசார பண்பாட்டலுவல்கள் தினைக்களத்தினால் முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களால் எழுதப்பட்ட நூல்களில் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை கொள்வனவு செய்து, ஓரளவுக்கு ஊக்குவிப்பினை நடத்தியபோதிலும்கூட இது போன்ற ஆவணப்பதிவு நூல்களை கொள்வனவு செய்ய முன்வருவதில்லை. ஏனெனில், இந்நூல்களை கொள்வனவு செய்யும் போது அரசியல்வாதிகளின் சிபாரிகளும், பிரதேசவாத செல்வாக் குகளையும் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதினால் எந்தவித ஆதரவும் கிடைப்பதில்லை.

இதுபோன்ற நிலைகளைக் கருத்திற்கொண்டே நான் சார்ந்த துறையினாடாக இலங்கையில் முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களைத் திரட்டி ஆவணப்படுத்தும் நடவடிக்கையில் சடுபடலானேன். 2002ஆம்

ஆண்டு நடுப்பகுதியில் மேற்குறித்த விடயம் தொடர்பாக நவமணியில் அறிவித்தல் பிரசரமானது. இருப்பினும் முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களைத் திரட்டிக் கொள்வது அவ்வறிவித்தலால் சாத்தியப் படவில்லை. எனவே, தனிப்பட்ட ரீதியாக தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி விபரங்களைத் திரட்டுவதில் மிகச் சிரமப்பட்டேன். அக்கட்டுரைத் தொடரில் முதலாவது அத்தியாயத்தை 2003.08.10 ஆந் திகதி என்னால் எழுத முடிந்தது. அச்சந்தரப்பத்தில் மனம் சோர்ந்து போன எனக்கு மனதைரியத்தையும், விடாழுயற்சி உணர்வையும் ஏற்படுத்தியவர் அஸ்ஹர் ஹாஜியார் அவர்களே. அவர் தந்த ஆர்வத்தினால் எனக்கு இன்றுவரை சுமார் 255 முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களைத் தொகுத்து நாலுருப்படுத்தவும் தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் ஆவணப்படுத்தவும் சுமார் 13 நாடுகளைச் சேர்ந்த ஆவணவாக்கல் நாலகங்களில் பதிவாக்கவும், இரண்டு இணையத் தளங்களில் நிரந்தரமாகப் பதிவாக்கவும் முடியுமாக இருந்தது. இத்தொடரில் இன்றுவரை 12 தொகுதிகள் வெளிவந்து விட்டன.

இப்படியிருக்கும்போது 08வது தொகுதியில் இடம்பெற விருந்த 25 முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களை நவமணியின் பிரசரத்துக்காக 2007ஆம் பெருவரி மாதத்தில் அனுப்பியபோது அந்தக் கட்டுரைத் தொடரைப் பிரசரிப்பதில் அவருக்கு நிரவாக ரீதியான சிக்கல் ஏற்பட்டது. தன்னுடைய சக பணியாளர் ஒருவர் சில புத்தாண்டு தல்களின் பேரில் என்னுடைய கட்டுரைத் தொடரைப் பிரசரிக்க வேண்டாம் என கட்டளையிட்டதும் அஸ்ஹர் ஹாஜியார் மிகவும் நொந்தபோனார். இந்தப் பாதிப்பினால் நவமணி பிரதம ஆசிரியர் பதவியிலிருந்து இராஜினாமாச் செய்ய வேண்டும் என்ற முடிவுக்கும் வந்தார். உண்மையிலேயே இந்த தூர்ப்பாக்கியமான நிலை பற்றி எனிடம் பல தடவைகள் ஆதங்கப்பட்டுள்ளார். நவமணியால் அக்கட்டுரைத் தொடர் நிறுத்தப்பட்ட பின்பே நான் தினக்கு வில் அக்கட்டுரைத் தொடரை எழுத ஆரம்பித்தேன்.

அங்கு அவர் தனது ஆதங்கத்தினை வெளிப்படுத்தியது ‘புன்னியாமீன்’ எனும் தனி நபருக்காக அல்ல. முஸ்லிம்களின் விபரங்கள் ஆவணப்படுத்தப்படும் ஒரு முயற்சி இடைநடுவே நிறுத்தப்படப் போகின்றதே என்பதற்காகவே அன்றைய அவரின் ஆதங்கங்கள் அமைந்திருந்தன. இவ்விடத்தில் ஒன்றை மட்டும் உறுதியாகக் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன். ‘நவமணி’ நிரவாகம் மறுத்த பணியை அஸ்ஹர் ஹாஜியாரின் விருப்பப்படி அவர் உயிருடன் இருந்த காலம் வரை வேறு ஊடகமொன்றில் நான் தொடர்ந்தேன். இனியும் நான் என தேகாரோக்கியம் சீராகவுள்ள வரை தொடர்வேன்.

இவ்விடத்தில் ஒரு விடயத்தை மனசாட்சிக்கு விரோத மில்லாமல் நான் தெரிவிக்க வேண்டும். முஸ்லிம்களின் சகல சாதனைகளையும் என்னால் பதிவாக்க முடியாவிட்டாலும்கூட முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களைப் பதிவாக்குவதில் நான் பெற்றுள்ள வெற்றியின் அத்திவாரம் அஸ்ஹர் ஹாஜியார் அவர்களால் இடப்பட்டதே.

மறுபுறமாக இலங்கையில் தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவு பழுதுபட்டிருந்த நிலையில் அதனை சீர் செய்ய எழுத்துத் துறையை களமாக்க வேண்டுமென்பதில் அஸ்ஹர் ஹாஜியார் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். இதனிடப்படையில் 1998ஆம் ஆண்டு முதல் அவருடன் இணைந்து நான் பல நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டேன். தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவு தொடர்பாக பலவேறு பட்ட ஆக்கங்களையும், செய்திகளையும் தொகுத்து ‘நவமணி’க்கு வழங்கி வந்தேன். அது மட்டுமல்ல, இலங்கையில் தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவினை வளர்க்க வேண்டுமென்பதில் பல தமிழ் எழுத்தாளர்களும், குறிப்பாக புலம்பெயர்ந்த தமிழ் எழுத்தாளர்களும் ஆர்வத்துடன் இருந்தனர். எனவே, இத்தகையோரை சந்தித்து அவர்களின் ஆக்கங்களைப் பெற்று ‘நவமணி’யில் பிரசரிக்கவும் அதேபோல புலம்பெயர்ந்த ஊடகங்களில் இன உறவு ஜக்கியம் தொடர்பாக வெளிவரக் கூடிய ஆக்கங்களை பிரசரிக்கவும் நாமிருவரும் இணைந்து செயலாற்றினோம்.

உதாரணமாக ஸண்டனிலிருந்து வெளிவரும் ‘தேசம்’ சஞ்சிகையில் மாத்திரம் பிரசுரமான 17 ஆக்கங்களை ‘நவமணி’ யில் மறு பிரசுரமாக்கி ‘தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவு’ எனும் நூலினைத் தொகுத்து ‘தேசம்’ - சிந்தனைவட்ட இணை வெளி யீடாக கடந்த வருடம் மார்ச் மாதம் ஸண்டனில் வெளியீடு செய்தேன். இப்புத்தகத்துக்கு புலம்பெயர்ந்த ஸண்டன் புத்தி ஜீவிகள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்புக் கிடைத்தது. இது மட்டுமல்ல, ஜெர்மனி, மலேசியா, கனடா, பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகளிலிருந்து வெளிவரும் சஞ்சிகைகளிலிருந்தும் தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவு தொடர்பான பல்வேறு ஆக்கங்களை ‘நவமணி’யில் மறு பிரசுரம் செய்தோம். அதேபோல் ‘நவமணி’யில் வெளிவந்த முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களால் எழுதப்பட்ட பல ஆக்கங்களும், பல செய்திகளும் புலம்பெயர் இணையத்தளங்களிலும், சஞ்சிகைகளிலும், பத்திரிகைகளிலும் மறுபிரசுரம் செய்யப் பட்டு வருகின்றன. இந்தப் பணியினை ஆர்பாட்டமின்றி நாமிருவரும் அமைதியாகத் தொடர்ந்து வந்தோம். இச்சந்தரப்பங்களில் அஸ்ஹர் ஹாஜியார் தன்னுடைய எத்தகைய வேலைப் பங்குக்கும் மத்தியில் இதற்கென நேரமொதுக்கி ஏற்பாடுகளை செய்து தருவார்.

எப்படியோ ஒரு படைப்பிலக்கியவாதியாக மாத்திரம் இருந்த என்னுடைய சிந்தனைகளை நேரடியாக இத்துறையிலும் தீவிரமாக ஈடுபடுத்த பூண ஒத்துழைப்பினையும், ஆலோசனையையும் வழங்கிய அஸ்ஹர் ஹாஜியார் அவர்களை இவ்விடத்தில் மீண்டும் கெளரவுற்றவராக நினைவுசூரும் அதேநேரத்தில் இப்பணியை நான் இனியும் தொடர்வேன் என்பதை அடக்கமாகக் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

இப்புத்தகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அனுதாபச் செய்திகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் இலங்கையிலிருந்து வெளிவரக்கூடிய தேசிய இதற்களான தினக்குரல், வீரகேசரி, சுட்ரோளி, தினகரன் மற்றும் நவமணி ஆகியவற்றிலும், www.thesamnet.co.uk, www.thenee.com ஆகிய இணையத்தளங்களிலிருந்தும் தொகுக்கப்பட-

தவையாகும். நவமணி ஆக்கங்களை தொகுத்துத் தருவதில் எனக்கு பூண ஒத்துழைப்பினை வழங்கிய நவமணியின் புதிய பிரதம ஆசிரியர் என்.எம். அமீன் அவர்களுக்கும், உதவி ஆசிரியர் ஏ.எல்.எம். சத்தார் அவர்களுக்கும், செய்தியாளர் நஜீமிலாஹி அவர்களுக்கும் என்னுடைய மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஒரு சமயம் அஸ்ஹர் ஹாஜி அவர்கள் என்னுடைய வீட்டுக்கு வந்து தங்கியிருந்த நேரத்தில் ஆங்கிலப் புத்தக மொன்றைப் பார்த்து என்னிடம் கூறினார். “புன்னியாமீன்..... இந்தப் புத்தக முகப்பட்டை அழகாக இருக்கின்றது. வெள்ளை மட்டையில் கறுப்பு எழுத்தில் இப்புத்தகம் வடிவமைக்கப்பட்டிருப்பது மிகவும் அழகாக இருக்கின்றது. ஏனோ தெரியவில்லை. என்னுடைய புத்தகக் கவரொன்று வெள்ளை கறுப்பு நிறத்தில் அச்சாக வேண்டுமென்று எனக்கு ஆசையாக உள்ளது...” என்றார். இப்புத்தகத்தை நான்கு வர்ண முகப்பில் அச்சிட ஆயத்தமான நேரத்தில் அன்று அஸ்ஹர் ஹாஜியார் கூறியது திட்ரென என் ஞாபகத்துக்கு வந்தது. எனவே நான்கு வர்ண முகப்பட்டை எண்ணத்தைக் கைவிட்டுவிட்டு இப்புத்தகத்தின் மட்டையை கறுப்பு வெள்ளை நிறத்தில் அச்சிட முடிவெடுத்தேன். இன்ஷா அல்லாஹ் மிக விரைவில் அவருடைய ‘மெல்லக் கசிந்த கதைகள்’ புத்தகத்தையும் அச்சாக்கும்போது முகப்பட்டையை கறுப்பு வெள்ளை நிறத்திலேயே அச்சிடவுள்ளேன்.

அஸ்ஹர் ஹாஜியார் அவர்களுடன் நான் இறுதியாக தொலைபேசியில் கதைத்தது ஆகஸ்ட் மாதம் 26ஆம் திகதி இரவாகும். அச்சந்தரப்பத்தில் அவர் பல விடயங்களை மனத் திறந்து என்னிடம் கதைத்தார். அத்துடன், ஆகஸ்ட் 29ஆம் திகதியிலிருந்து தான் ‘நவமணி’ பத்திரிகையிலிருந்து இராஜினா மாச் செய்யவுள்ளதாகவும் குறிப்பிட்டார். ஆனால், ஆகஸ்ட் 28ஆம் திகதி சுபவு தொழுதுவிட்டு திட்ரென இறையடி எய்திவிட்டார்.

‘தன் இறுதிமுச்ச தன்னைவிட்டும் பிரியும்வரை பத்திரிகைத் துறையிலேயே பணியாற்ற வேண்டும்’ என்று என்னிடம் அவர் பல தடவைகள் கூறியிருக்கின்றார். இறைவனின் நாட்டமோ என்னமோ அவர் ஆசைப்பட்டதைப் போல் ‘நவமணி’ பத்திரிகையிலிருந்து இராஜினாமாச் செய்ய கடிதம் கொடுத்தாலும் கூட அக்கடிதத்தில் குறிப்பிட்ட இராஜினாமா திகதிக்கு முன்பே இறையடி சேர்ந்துவிட்டார்.

‘19ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிக் கட்டத்தில் பத்திரிகைத் துறையினுடாக சமூக எழுச்சிக்கு வித்திட்டவர் சித்திலெவவை. 20ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் பத்திரிகைத்துறையினுடாக சமூக எழுச்சிக்கு வித்திட்டவர் ‘நவமணி’ அஸ்ஹர் ஹாஜியார்’. இக்கருத்தினை ஏற்கனவே அஸ்ஹர் ஹாஜியார் பற்றி நான் எழுதிய கட்டுரையொன்றில் குறிப்பிட்டபோது அறிஞர் சித்திலெவவையுடன் ‘நவமணி’ அஸ்ஹரவரை எவ்வாறு ஒப்பிட முடியும் என்ற அடிப்படையில் ஒரு சில முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள் என்னோடு தொடர்புகொண்டு விமர்சனம் செய்தார்கள். அவ்வாறு எழுதுவது தவறேன வாதிட்டார்கள். அந்த வாதங்க ணுக்கு விடை கொடுக்கக் கூடிய களம் இதுவல்ல. மீண்டும் நான் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றேன். ‘19ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிக் கட்டத்தில் பத்திரிகைத் துறையினுடாக சமூக எழுச்சிக்கு வித்திட்டவர் சித்திலெவவை. 20ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் பத்திரிகைத்துறையினுடாக சமூக எழுச்சிக்கு வித்திட்டவர் ‘நவமணி’ அஸ்ஹர் ஹாஜியார்’.

நிச்சயமாக காலம் பதில் சொல்லும்.

**கவரபுமத்தும் புன்றியாற்றின்
முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர்
சிந்தனைவட்டம்**

மறைந்தும் மறையாத 'நவமணி' அஸ்ஹர்



தோற்றம் :- 06-07-1947

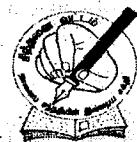
மறைவு :- 28-08-2008

யாசல்ஸாஹ்
இவர்ஸ் சகை பாவங்களை மன்றத்து,
நாயகம் (ஸஸ்) அவர்கள்ஸ்
ஒஸாஸத்தையும் பெற்று
'ங்காநாஸ் பிர்வெனஸ்'ஸ்
உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கொடுப்பாயாக!'
ஆமீன்

அவ்வாரத்னம்பிள். அவ்வாரன் அவர்களின்
மகறவால் தயநூறும்
அன்றாரன் குடும்பத்தினர்.
உறவினர்கள்.

நண்பர்கள்
அனைவருக்கும்
எமது ஆழ்ந்த சொக்கத்தைத் திருமித்துக்
கொள்கின்றாம்.

-கலாபூர்ணம் புன்றியாமின்-
-மஸ்தா புன்றியாமின்-

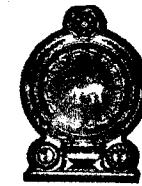


சிந்தனை வட்டம்

14, உடத்தலவின்னை மட்கே,
உடத்தலவின்னை - 20802

ஸ்ரீலங்கா

தொலைபேசி :- 0812 493746 / 2493892



இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின்
ஜனாதிபதி

மேதகு மஹிந்த ராஜபக்ஸ அவர்கள்
விடுத்துள்ள

அனுதாபச் செய்தி

நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரும், பூநிலங்கா
மஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவருமான
அவ்வாரஜ் எம்.பி.எம். அவ்வார் அவர்களின் மறைவு குறித்து
அறிந்ததும் நான் ஆழ்ந்த சோகத்துக்குள்ளானேன்.

அவ்வாரஜ் எம்.பி.எம். அவ்வார் இன நல்லுறவுக்காகவும்,
அரசியல் விழிப்புணர்வுக்காகவும் தனது பேணாவைப் பயன்
படுத்தியவர்.

முன்பு மாளிகாவத்தைப் பிரதேசத்தில் உருவாக்கப்பட்ட
'மஜ்ஜிலே இஸ்லாம்' அமைப்பின் மூலமாக சமூக சேவையில்
தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்ட அன்னார், தொடர்ந்தும் மஸ்லிம்
ஜக்கிய முன்னணி, பூநிலங்கா மஸ்லிம் மீடியா போரம் பேரன்ற
வற்றினாடாக தனது சமூக சேவைகளை முன்னெடுத்து
பிரதேசத்திற்கும், நாட்டு மக்களுக்கும் பரீய சேவையாற்றி
யுள்ளார்.

சட்டத்தரணி கெள்ளல் துமின் போன்ற அன்றைய வாலிபர்கள் பலரும் இஸ்லாமிய இலட்சியத்தோடு வாழக்கூடிய வழிமுறையை முக்தார் ஏ. முஹம்மத்திடம் கற்றுத் தேர்ந்தனர்.

“புதுமைக்குரல்” பின்னர் “எழுச்சிக்குரலாக” சமுதாயத் தின் குரலாக ஒலிக்கத் தொடங்கியதும் தம் எழுத்தாற்றலாலும், தெளிந்த சிந்தனையாலும் சமுதாய எழுச்சிக்கு உரமேற்றினார் அஸ்ஹர். அவருடைய செயலாற்றல், செயலாக்கம், சிந்தனைத் தெளிவு, நேரமைக்குணம்.

இவற்றைவிடக் கிட்ட நின்று அவதானித்த மர்ஹாம் அஸ்ரப் அடிக்கடி மாளிகாவத்தை அஸ்ஹர் வீட்டுக்குச் செல்ப வராக இருந்தார். அங்குதான் ‘ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ்’ எனும் கட்சியின் கரு உருவாகியது. அஸ்ஹர் ஹாஜியாரின் தாய் நூர் ஸபாயா அம்மையார் வீட்டுக்கு வரும் பின்னைகள் போல் அரவணைத்து, வேளைக்கு வேளை சமைத்துப்போட்டு உபசரிப்பார்.

அவர் ஓர் இலட்சியத் தாய்!

அஸ்ஹர் ஹாஜியார் முஸ்லிம்களின் எழுச்சிக்கு மாத்திரம் பேணாவைப் பாவித்தவரல்ல. இலங்கைத் தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகின் ஜாம்பவான் எஸ்.டி. சிவநாயகத்தின் கீழ் தினபதியில் இணைந்து தினத்தாளில் செய்தி படைக்கும் பயிற்சியைப் பெற்றார். தனது பத்திரிகைத்துறை ஆசான் சிவநாயகம் என்பதை எவ்விடத்திலும், எச்சந்தரப்பத்திலும் பெருமையோடு கூறிக் கொள்வார்.

- நன்றியுள்ள மனிதர் அஸ்ஹர்....!

பாராஞ்மன்றம் சென்றார் அஸ்ஹர் ஹாஜியார். அங்கே ‘கலரி’யில் இருந்து எழுதினார்.... 25 ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாக எழுதிக் கொண்டிருந்தார். வீரகேசரியில் இவர் எழுதிய ‘பாராஞ்மன்றப் பலகணி’ வாசகர்களைக் கவர்ந்தது. அவர் பாராஞ்மன்றப் பலகணியில் எழுதிய செய்திகள் உள்ளது உள்ளதாகவே இருந்தன. பாராஞ்மன்றத்தில் உறுப்பினர்கள் கூறிய சொல் மாறாது அப்படியே தொகுத்துத்தருவார். அதில்

கண்ணில் நீர் மல்கும்வேளை ஒன்றைச் சொல்லித்தான் ஆக வேண்டும்.

- மனமுடைந்து மௌத்தானார் அஸ்ஹர் ஹாஜியார்....

சமுதாயம்... சமுதாயம்... என்றே எழுதிய அவரை சமுதாயமல்ல - ஊடக வட்டத்தில் அவரைச் சார்ந்தோர் - ஊடக வட்டத்தில் சேர்ந்தோர் இறுதியில் அவரை மனக்சோர் வடையச் செய்து - பல வழிகளிலும் மன அழுத்தத்தைக் கொடுத்து அவரை ஓரங்கட்ட முனைந்த ஒரு சமகால முஸ்லிம் ஊடகத்துறையில் ஒரு சோகக் கதையையே சிருஷ்டித்து விட்டது.....!

கொண்ட இலட்சியத்துக்கும், நேரமைக் குணத்துக்கும் இதுதான் என் சமுதாயம் அவருக்களித்த பிரதியுபகாரமா?

பேணா தூக்கிய ஊடகவியலாளர்கள் - குறிப்பாக இளம் முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள் - இவ்வண்மையை ஊன்றி உணர வேண்டும். கொழும்பு, மாளிகாவத்தை - சிங்கள மன்றர்கள் காலத்தில் ஒரு மாளிகையைக் கொண்டிருந்த பெருமையிக்க ஊர் முஸ்லிம் சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்குத் துணை போகக்கூடிய பல இளைஞர்களை உருவாக்கிய பாசறையாகவும் அவ்வூர் திகழ்கிறது.

வெலிகமையைச் சேர்ந்த ஆசிரியத் தந்தை மர்ஹாம் அஸ்ஹராஜ் முக்தார் ஏ.முஹம்மத் மாளிகாவத்தையில் வந்து குடியேறிய பிறகு, அங்கே ஒரு மறுமலர்ச்சி யுகம் பிறந்தது. ‘மஜ்லிஸை இஸ்லாம்’ அன்று உருவாக்கியது அதில் நிருபராகக் குழு உறுப்பினர்களில் ஒருவராக ஹாஜி அஸ்ஹர் செயற்பட்டார். இவ்வழைப்பு பின்னர் ‘முஸ்லிம் ஜக்கிய முன்னணி’யாக எழுச்சி பெற்றது. இம்முன்னணியில் அஸ்ஹர் ஹாஜியாரின் சகோதரர் எம்.பி.எம். நிலாம், தற்போது ஈரானில் இலங்கைத் தூதுவராக உள்ள சட்டத்தரணி எம்.எம். சுதைர், சட்டத்தரணி பாருக் தாஹிர், முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஸ்தாபகத் தலைவர் மர்ஹாம் எம்.எ.எம். அஸ்ரப், ஓய்வுபெற்ற அதிபர் என்.எம்.எம். ரஸீன்,

முஸ்லிம் காங்கிரஸினை வளர்ப்பதற்கு பங்களிப்பு செய்தவர்

- ரவுப் ஹக்கீம்

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தேசியத் தலைவரும்,
பாரானூமன்ற உறுப்பினரும்.

நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரும், பிரபல ஊடகவியலாளருமான எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் காலஞ்சென்ற செய்தி கேட்டு நான் அதிர்ச்சியும், கவலையும் அடைந்தேன். பொதுவாக அவருடைய மறைவு இலங்கை முஸ்லிம்களுக்கும், குறிப்பாக முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்களுக்கும் பாரிய இழப்பாகும்.

எனது தனிப்பட்ட குடும்ப நண்பராக, மிக நீண்டகாலம் எனது இன்ப, துன்பங்களில் பங்கேற்ற நண்பர் அஸ்ஹர் பத்திரிகா தர்மத்தை அங்கீர்த்து சமூகப் பிரக்ஞஞ்சியுடன் முஸ்லிம் சமூக அவலங்களையும், அரசியல், பொருளாதார ரீதியாக முஸ்லிம் சமூகம் அனுபவிக்கும் இன்னல்களையும் உடனுக்குடன் தனது எழுதுகோலின் வல்லமையால் நாட்டியவும், உலகநியவும் செய்து இவரின் மறைவு இலகுவில் ஈடுசெய்யத் தக்கதல்ல.

காலஞ்சென்ற ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஸ்தாபகத் தலைவர் அஷ்ரஹீத் அஷ்ரபின் நெருங்கிய நண்பராக காணப்பட்ட மற்றும் அஸ்ஹர், தலைவரோடு தோணோடு தோள் நின்று மக்கள் மத்தியில் கட்சியைக் கொண்டு செல்வதிலும், கட்சியை வளர்ப்பதிலும் ஆற்றிய பங்களிப்பை கட்சி தொண்டர்கள், போராளிகள், ஆக்காவாளர்கள், கட்சியின் மக்கள் பிரதி நிதிகள் எவரும் இலகுவில் மறந்துவிட முடியாது. கட்சியின் வரலாற்றில் இவர் ஆற்றிய பங்களிப்பு என்றும் நினைவு கூறுத் தக்கது.

தான் ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்து வந்த மானிகாவத்தை குழலை

மையமாக வைத்து சமூகப் பணியிலும், எழுத்துப் பணியிலும் சூர்விட்டு பிரகாசிக்கத் தொடங்கிய இவர், தனது இளமைப் பருவம் தொட்டு சமூகப் பற்றுள்ளவராகவும், முஸ்லிம் சமூக விடயங்களில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டவராகவும் காணப் பட்டார்.

“புதுமைக்குரல்” பத்திரிகை மூலம் முஸ்லிம் சமூகப் பிரச்சினைகளை வெளிக்கொணர முனைந்த இவர், பின்னர் “எழுச்சிக்குரல்” பத்திரிகை மூலமாக முஸ்லிம் சமூகப் பிரச்சினைகளை காட்டமாகவும், தெளிவாகவும், அச்சொட்டாகவும் வெளிக்கொணர்வதில் உறுதியோடு உழைத்ததோடு, பலவித அச்சுறுத் தல்களுக்கு மத்தியிலும் தான் முன்னெடுத்த பணியை இறுதிவரை செய்து வந்தார்.

விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சில முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்கள் மாத்திரம் ஊடகங்களில் கடமையாற்றிய ஒரு காலகட்டத்தில் தினபதி பத்திரிகையில் நுழைந்த மற்றும் அஸ்ஹர் பின்னர் வீரகேசரியின் சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளராக பணியாற்றி, இரண்டு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக பாரானூமன்ற செய்தியாளராக தீகழ்ந்து பாரானூமன்றத்திற்கு உள்ளும் வெளியிலும் அனைவராலும் புகழப்பட்டவரான இவர், பாரானூமன்றம் தொடர்பாக எழுதிய நூல் சிறந்த வரலாற்று ஆவணமாகும்.

நவமணிப் பத்திரிகையின் ஸ்தாபக ஆசிரியராக, அதன் பிரதம ஆசிரியராக இருந்து தனது இறுதி முச்சுவரையிலும் முஸ்லிம் ஊடகத்துறைக்கு உச்சக்கட்ட பங்களிப்பை செய்து வந்த எம்.பி.எம். அஸ்ஹரின் மறைவு முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்களுக்கும், சமூகத்திற்கும் இன்றைய காலகட்டத்தில் நாட்டிற்கும், ஈடுசெய்ய முடியாத பாரிய இழப்பாகும்.

அன்னாரின் மறைவினால் துன்புறும் குடும்ப அங்கத்தவர்களின் துன்பத்தில் நானும் பங்கேற்பதோடு, அன்னாருக்கு எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ்-தத்துல்லா ஜென்னதுல் பிரதெளாஸ் எனும் மேலான் சவனபதியை வழங்க வேண்டுமென பிரார்த்திப் போமாக!

உதயன் (லண்டன்), லண்டன் குரல், தேசம், தேசம்நெற்
ஆசிரியர்

த.ஜெயபாலன் (லண்டன்)

விடுத்துள்ள

அனுதாபச் செய்தி

எம்.பி.எம். அஸ்ஹூரின் திசீர் மறைவு மிகுந்த வேதனையை அளிக்கிறது. இலங்கையில் முஸ்லிம்களுக்கான ஒரே தேசிய இதழான நவமணியின் ஆசிரியராவிருந்தது மட்டுமதல்ல, தமிழ் - முஸ்லிம் உறவுகளை வலுப்படுத்தவும் அவர் உழைத்திருந்தார். அவரது இழப்பு சமாதானத்தையும், சக வாழ்வையும் விரும்பும் இலங்கையர்கள் அனைவருக்கும் ஏற்பட்ட ஓர் இழப்பாகும்.

தமிழ் - முஸ்லிம் மக்களிடையே நல்லுறவை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற உயர்ந்த எண்ணத்தின் அடிப்படையில் தேசம் சஞ்சிகையுடையும், தேசம்நெற் இணையத்துடையும் அவர் புரிந்துணர் வுடன் செயற்பட்டார். கடந்த சில ஆண்டுகளாகவே தேசம்நெற் நவமணி தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவுகளை வலுப்படுத்த வேண்டும் என்றிடப்படையில் செயற்பட்டு இருந்தன. அதில் அஸ்ஹூர் அவர்களுடைய பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது.

அஸ்ஹூர் அவர்களது குடும்பத்தினருக்கும், நன்பர்கள், உறவினர்களுக்கும் குறிப்பாக நவமணி புத்திரிகையின் நிரவாகத் தினருக்கும் எது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

www.thesamnet.co.uk -Jeyabalan T on August 29, 2008 11:09 am
லண்டன் குரல் 2008- செப்டெம்பர்

மறைவு
சாரணா கையூம்

எழுபதுகளில் இருந்து
எனக்குப் பரிசீலனை
இனிய நண்பா
எழுத்தாளர், பத்திரிகையாளர்
எம்.பி.எம். அஸ்ஹூர்
ஆற்றிய பணியை

நினைவு கூர்வது
பெருமித மாகும்!

முஸ்லிம் களுக்கோர்
முழுமை பெற்ற
தினசரி ஒன்று
தொடங்கும் ஆர்வம்
தன்னுள் கொண்ட
தகைசேர் முயற்சி
பலித்திடு முன்னே
பரமனின் அழைப்பு
முன்திய தெண்ணி
சிற்றை கலங்கி
நொந்தே போனேன்!

புதுமைக் குரல்
எழுச்சிக் குரலாகி
மாதமொன்று
வாரமொன்றாகி
இன்னல் பலகண்டு
இடையில் நின்றது
நவமணி என்று
நாமம் பூண்டு
எம்மவர் கைகளில்
நடமாடச் செய்து

வேதனையுடனே
சாதனை படைத்த
பத்திரிகையாளர்
மறைந்து போனது
மாபெரும் நட்டம்!

செய்தியாளர் பட்டியலில்
சிறப்பாய் ஓரிடம்
அஸ்ஹூருக் குண்டு
அன்னார் கண்ட
ஆளுமை மன்ற
அனுபவமெல்லாம்
'உறுமும் கடலும்
உலவும் நதியும்' மாய்
நலுகு வாகி
படிப்போர்க் கிண்பம்
பயக்கச் செய்தது.

'புனை பெயர்' என்பது
புதுமை அல்ல
எம் அஸ்ஹூ ரும் கூட
அஜான், அஸ்காப்
அடு அப்ஸர், அடு ஸியாண
அடு மிப்ராஜ் ஆகிய
புனைபெயர் பூண்டு
எழுதிக் குவித்தது
அறிந்தவர் சிலரே!

அன்பும் பண்பும்
ஆளுமையும் கொண்ட
எல்லார்க்கும் இனிய

நல்ல மனிதர்
கடந்த ரம்மாளில்
கருத்துக்கினிய
சிந்தனைத் துளிகளை
தினசரிகளிலே
தினமும் தந்து
நன்னெறி காட்டி
நின்ற பெருமகன்
இந்த ரம்மான்
புனித நாளில்

எம்மை விட்டும்
இறையடி யாகி,
அவனருள் பெற்றார்
இறைவா,
எம் அஸ்ஹரின்
பிழைகள் பொறுத்து
'பிர்தெளஸ்' என்னும்
சுகந்தம் நிறை
சுவர்க்கத்தில் சேர்த்து
சுகமளிப்பாயே!

சாந்தி பெறுவீர் ஜென்னத்திலே-

பாணந்துறை எம்.பி.எம். நிஸ்வான்
ஊடக நெறிகளை உவந்தளித்தவரே - அதில்
பத்திரிகா தர்மத்தை பகிரந்தளித்தவரே
நாடகமே உலகம் நாடறிந்த வாசகத்தை

நயங்பட உரைத்து நாளிலம் விட்டேறிந்தே

களம் கண்ட சரிதைக்கு ஆளானீர் - புனித
களங்கத்தை அனைத்திடும் நியதியானீர்
வளம் கண்ட வாழ்வியல் உமது நாமமே

வளர்ந்த மதிதான் நீ மருவின்றி மறைந்தே

ஏந்திமையாளின் மறைவை மனதில் மறவாது
ஏற்றுமில்லா துன்பம் தினம் துகளந்தவரே
சாந்தி வாழ்வு பெற சென்று விட்டன்
சாந்தம் பெறுவாய் ஜென்னத் மீதினிலே:

வட மாகாண முஸ்லிம்களின் விடிவுக்கு உழைத்தவர்!

- அமைச்சர் ரிசாத் பதியுதீன்

அகில இலங்கை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தவிசாளரும்
மீள்குடியேற்றும் மற்றும் அனர்த்த நிவாரண சேவைகள்
அமைச்சரும்

புலம்பெயர்ந்த வடமாகாண முஸ்லிம்களின் விடிவு விமோசனத்திற்காக தான் சார்ந்திருந்த ஊடகத்துறையை எப்பொழுதும் பயன்படுத்தி வந்த சிறந்த சமூகப்பற்றாளரை முஸ்லிம் சமுதாயம் இன்று இழந்துவிட்டது. அன்னாரது மறைவு கேட்டு நான் அதிர்ச்சியும் கவலையும் அடைந்தேன். அவர் முஸ்லிம் சமூகத்தின் விடிவு முன்னேற்றுத்திற்கான நீண்ட பயணத் தில் தடங்கல் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் கருதுகிறேன்.

அஸ்ஹர் ஹாஜியார் நீதி, நேர்மையான முறையில் மட்டு மல்லாது, நடுநிலைமையாகவும் தனது ஊடகப்பணியை ஆற்றி வந்தவராவார். தனிப்பட்ட ரீதியில் நன்கு அவரை தெரியும் என்றாலும் இடம்பெயர்ந்த வடமாகாண முஸ்லிம்கள் விடயங்களில் அவர் என்னுடன் கொண்டிருந்த நெருக்கத்தையும் நான் நினைவு கூர்கின்றேன்.

முஸ்லிம் சமூகத்திற்கென்று ஒரு ஊடகம் தேவையென எப்பொழுதும் குரல் கொடுத்து வந்ததுடன், அதற்கான போராட்டத்தில் எப்பொழுதும் தன்னை அர்ப்பணித்தவர். அவரது மறைவு இன்றைய காலகட்டத்தில் முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு பெரிய இடைவெளியை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இன், மத, அரசியல், பேதங்களுக்கப்பாற்றப்பட்ட அவர் அனைத்து இன மக்களாலும் மிகவும் போற்றப்பட்டவராவார்.

பேரிழப்பு

- அல் அஸ்லம்

சமூகத்தின் உரிமைக் குரலொன்று
 சடுதியாக ஓய்ந்து போனதும்மா - அது
 எம்பியெம் அஸ்ஹர் எனும்
 எம் ஊடகத் தளபதியின் குரலம்மா!
 நவமணியின் முதுமணியாக ஒளிர்ந்தவர்
 எமக்கவர் கண்மணியம்மா!

புதுமைக்குரலால் புத்துயிர் தந்தார்!
 எழுச்சிக்குரலால் எழும்ப வைத்தார்!
 நவமணியால் நானிலும் எங்கும்
 நம் குரல் ஓங்கச் செய்தார்!
 நாளிதழாக கணவும் கண்டார்!
 நனவாகு முன்னே கண்ணயர்ந்தாரே!

சத்தியக் குரல்கொடுத்த “சத்தியன்”
 சமூகத்தை தலைநியிர வைத்தவர்!
 உள்ளிடத்து ஊடாட்டங்களை
 ஊடுருவித் தந்த “கூரச்செவியன்”
 உறைப்புடன் உறைக்கவும் செய்தார்
 குழியேஷட்ட் தந்த அந்தரங்கமெலாம்
 சலிப்பின்றிச் சுவைக்கும் சாகசவரிகள்
 சுதித்திரம் படைத்து விட்டாரம்மா!

மெல்லக் கசிந்த கதைகளோ
 மெல்லக் கிடைத்த குறுந்தீனி!
 சொல்லி லடங்குமா அவர் பணிகள்
 சொல்லி மாஞ்சுமா அவர் இழப்பு.

**அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் தமிழ்
 முஸ்லிம் இன் உறவுக்காக
 ஊடகத்துறையை களமாகப்
 பயன்படுத்தியவர்.**

- கலாபூசணம் புன்னியாமீன் -

இலங்கையிலிருந்து வெளிவரும் முஸ்லிம்களுக்கான ஒரே தேசிய இதழான நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்கள் 2008.08.28ஆந் திகதி அதிகாலை 4.45 மணியளவில் திழெரெனக் காலமானார். அன்னாரின் பூதவுடல் (28) மாலை 5.30 மணியளவில் மாளிகாவத்தை முஸ்லிம் மைய வாடியில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. அன்னாரின் இறுதி மரணச் சடங்குகளில் பெருந்திரளான ஊடகவியலாளர்கள் இன் மத வேறுபாடின்றி கலந்து கொண்டனர்.

சமுதாய நோக்குடன் சமுதாய நலன்கருதி உயிரோட்டமாக எழுத்துப்பணி புரிந்த அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் ஸ்தாபகரும், பொருளாளருமாவார்.

இலங்கையில் முஸ்லிம் தமிழ் இன் உறவுக்காக வேண்டி பாரிய தொண்டாற்றிய இவர், இன் உறவு தொடர்பாக ‘தேசம்’ சஞ்சிகை, ‘தேசம் நெற்’ போன்றவற்றில் பிரசரமான பல கட்டுரைகளை நவமணியில் மீன் பிரசரம் செய்தார். இத்தகைய மீன் பிரசரமான கட்டுரைகளின் தொகுப்பு ‘தேசம்’ சஞ்சிகை - ‘சிந்தனைவட்ட’ இனை வெளியீடாக 2007ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் ‘முஸ்லிம் - தமிழ் இன் உறவு’ எனும் பெயரில் வெளியிடப்பட்டது. அதே போல நவமணியில் பிரசரமான பல கட்டுரைகள் தேசம் நெற்றில் மீன் பிரசரமாகியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையில் முஸ்லிம் - தமிழ் இன் உறவு தொடர்பாக பல்வேறுபட்ட கருத்தரங்களில் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களை இவர் முன்வைத்துள்ளார். அதுமாத்திரமன்றி முஸ்லிம்களை தமிழர்களும், தமிழர்களை முஸ்லிம்களும் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகளாகப் பார்த்து

வந்த காலகட்டத்தில் அத்தகைய நிலையினை மாற்றியமைப்பதற்காக வேண்டும் ஊடகத்துறையினுடோக அரும்பாடுப்டார். இரு சமூகங்களுக்குமிடையும் நல்லுறவை ஏற்படுத்த ஊடகத்துறையைக் கருவியாகப் பயன்படுத்திய அதேநேரத்தில், பிரச்சினைமிகு காலகட்டங்களில் கூட ‘நவமணி’யை வன்னிப் பிரதேசத்துக்கு அனுப்பி வைப்பதில் வெற்றிகண்டார்.

இலங்கையில் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலை ஞர்களின் விபரங்கள் தீர்ட்டப்பட்டு அவை ஆவணப்படுத்தப்பட வேண்டுமென்பதில் அல்லூரை எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்கள் அதிக ஆர்வம் காட்டி வந்தார். அவரின் இத்தகைய ஆர்வத்தின் காரணமாகவே 2004ஆம் ஆண்டில் இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களைத் திரட்டி நவமணியில் தொடராக எழுதி வந்தேன்.

அன்று அல்லூரை எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்கள் தந்த உந்துதலின் காரணமாக என்னால் சுமார் 300 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களை சேர்க்க முடிந்தது.

இலங்கையில் புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்கள் பல்வேறு துறைகளில் சாதனைகளைப் படைத்து வருகின்றார்கள். புலம்பெயர்ந்த சமூகத்து தமிழர் எழுத்தாளர்களின் ஆற்றல்களை இலங்கை மக்களின் அவதானத்துக்குக் கொண்டு வர வேண்டும் என்றும், அவற்றை ஆவணப்படுத்த வேண்டும் என்றும் இவர் காட்டிய ஆர்வத்தினாலேயே என்னால் ‘புலம்பெயர்ந்த சமூகத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு’ எனும் கட்டுரைத் தொடரினை 25 வாரங்கள் ‘நவமணி’யில் எழுத முடிந்தது. இத்தொடரினுடோக ஜக்கிய இராச்சியம், ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், டென்மார்க் போன்ற நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் சமூகத்து தமிழ் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களை பதிவாக்க முடிந்தது.

இம்முயற்சியில் நான் தொடர்ந்தும் ஈடுபட வேண்டுமென அஸ்ஹர் அவர்கள் விரும்பிய போதிலும்கூட நவமணி நிர்வாகத்தால் ஏற்பட்ட சில தலையிடுகளினால் ‘இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின்’ விபரத்திரட்டுத் தொடரினை நவமணியில் எழுதுவதை நிறுத்தினேன். அச்சந்தர்ப்பத்தில் அல்லூரை எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்கள் மிகமிக மன வேதனைப்பட்டார்.

நவமணி ஆசிரியர் அல்லூரை எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்கள் தந்த அந்த ஒத்துறைப்பினதும், ஆர்வத்தினதும் ஒரு வெளிப்பாடாகவே அப்பணியின் தொடராக ‘இவர்கள் நம்மவர்கள்’ எனும் தொடரினை ‘ஞாயிறு தினக்குரலில்’ இன்றும் நான் மேற்கொண்டு வருகின்றேன்.

எனவே, அன்னாரின் மறைவையிட்டு இக்கட்டுரை விசேடமாக வெளியிடப்படுகின்றது.

மேல்மாகாணத்தில் கொழும்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த முகைதீன் பிச்சை முஹம்மது அஸ்ஹர் அவர்கள்; எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் எனும் பெயரில் பிரபலமான முத்த முஸ்லிம் ஊடகவியலாளராவார். இவர் அஜான், அஸ்கல்ப், அபூஅப்ஸர், அபூஸியானா, ஸஹீதா மணாளன், அபூமிப்ராஹ், சத்யன், குலாப், கூழியோடி, கர்ச்செவியன் ஆகிய புனைப் பெயர்களிலும் எழுதி வந்தார். 2008.08.28 ஆந் திகதி இவர் காலமாகும் போது இவருக்கு வயது 61.

1947-07-06ம் திகதி முகைதீன் பிச்சை நூர்ச்சாயா தம்பதி களின் புதல்வராகப் பிறந்த ‘அஸ்ஹர்’ அவர்கள் மாளிகாவத்தை டென்ஹாம் ஆங்கிலப் பாடசாலை, கொட்டாஞ்சேனை மத்திய மகா வித்தியாலயம் ஆகியவற்றின் பழைய மாணவராவார். இவர் காலமாகும் போது இலங்கை முஸ்லிம்களின் ஒரே தேசிய பத்திரிகையான நவமணியின் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வந்தார்.

ஒரு சமூகத்தின் எழுச்சிக்கு ஊடகத்துறையின் பங்களிப்பு மிக மிக அத்தியலவசியமானது. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிக் கால கட்டங்களில் இலங்கை முஸ்லிம்களின் மறுமலர்ச்சித் தந்தையான அறிஞர் சித்திலெப்பை அவர்களின் ‘முஸ்லிம் நேசன்’ எதோ ஒரு வகையில் முஸ்லிம்களின் சமூக, கல்வி, சமய அபிவிருத்திக் கான அடிப்படையை வழங்கியது. ஆனால் தூதிலெட்டவசமாக ‘முஸ்லிம் நேசன்’ தோன்றி ஒரு நூற்றாண்டு கடந்துவிட்ட நிலையில் கூட இலங்கை வாழ முஸ்லிம்களுக்கென ஒரு தனியான தேசிய பத்திரிகையோ அன்றேல் தேசிய ரீதியான இலக்கேளிக் மீடியாக்களோ தோன்றவில்லை. யார் எத்தகைய கருத்துக்களை முன்வைத்தாலும், ஏனைய சமூகங்களுடன் ஓப்பு நோக்கும் போது முஸ்லிம் சமூகம் இன்றும் பின்னடைவாக இருப்பதற்கு இதையும் ஒரு காரணமாகக் கொள்ள முடியும்.

அன்மையில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம் மற்றும் மீள்பார்வையின் ஏற்பாட்டில் கொழும்பில் நடைபெற்ற கருத்தரங்

கொன்றில் உரையாற்றும்போது ‘இமான் டெம்ஸ்’ பத்திரிகையின் ஆசிரியரும், சர்வதேச ஊடக பயிற்றுவிப்பாளருமான கலாநிதி அறந்மட்ட லபிப் ஜூபார் தெரிவித்த கருத்தொன்று இவ்விடத்தில் என்னைவுக்கு வருகின்றது. “கொலைகள், பசிப்பிணி மற்றும் துயரங் களுக்கு மத்தியில் வாழும் பலஸ்தீனர்களிடையே 67க்கும் மேற்பட்ட வானோலி நிலையங்கள் இயங்குகின்றன. ஆனால், இலங்கையிலோ முஸ்லிம்களது கட்டுப்பாட்டில் ஓர் ஊடகமும் இல்லாமை வேதனையை அளிக்கின்றது. இலங்கையில் உள்ள முஸ்லிம்களுக்கு பலவேறுபட்ட பிரச்சினைகள் உள்ளன. அவை ஒன்றுமே வெளியில் கிற்கு வருவதில்லை. வெளிநாட்டு ஊடகங்களிலும் இவை வெளிவருவதில்லை. இதனால் இலங்கை முஸ்லிம்களுக்கு இவ்வாறான பலவேறுபட்ட பிரச்சினைகள் இருக்கின்றது என்பது தெரியவருவதில்லை.”

இப்படிப்பட்ட ஒரு சூழ்நிலையில் தான் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்களைப் பணிப்பாளராகக் கொண்டு 1996.10.19ல் நவமணி’ எனும் பெயரில் முஸ்லிம்களின் தனித்துவத்தைப் பேண ஒரு தேசிய பத்திரிகை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாற்றில் ‘நவமணி’ யைப் போல எந்தவொரு முஸ்லிம் பத்திரிகையும் தேசிய பரிமாணத்தை அடையவில்லை. ஜனரஞ்சகத் தன்மையை அடையவில்லை.

இப்பத்திரிகை வெளிவரத் தொடங்கியதையுத்து ஒவ்வொரு மூலை முடுக்குகளிலும் முஸ்லிம்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்கள் அம்பலத்துக்கு வந்தன. முன்னெப்பாதுமில்லாத அளவில் முஸ்லிம் சமூகத்தவர் மத்தியில் அரசியல் வழிப்புணர்வுகள் உணர்ச்சிப்பிரவர்மாக வெளிப்பாத்தொடங்கின. அன்று சித்திலெப்பை மூலம் பத்திரிகைத் துறையினுடாக முன்வைக்கப்பட்ட சமூக எழுச்சித் சிந்தனைகளை எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்கள் முன்னெடுத்துச் சென்றார் என்றால் இதை மிகைப்படுத்தப்பட்ட கருத்தாக கருதமுடியாது.

எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவர்கள் தான் கற்கும் காலத்தி லிருந்தே இலக்கியத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். தனது பள்ளிப் பருவத்தில் தனது இலக்கிய ஈடுபாட்டுக்குக் காரண கர்த்தாவான தனது ஆசான் முக்தார்- ஏ. முஹம்மது அவர்களை அன்படன் நினைவு கூற்றது வரும் இவர் 1963ஆம் ஆண்டிலிருந்து பத்திரிகைகளுக்கும், வானோலிக்கும் சிறு சிறு ஆக்கங்களை எழுதிவந்தார். 1965-ம் ஆண்டில் ‘மஜலிஸே இஸ்லாமி’ வெளியிட்ட ‘புதுமைக்குரல்’ முஸ்லிம் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் இணைந்து

பத்திரிகையாளரானார். பின்பு ‘புதுமைக்குரல்’ ஆசிரியரானார். 1968ம் ஆண்டில் சுயாதீன் பத்திரிகை சமாஜம் வெளியிட்ட ‘தினபதி’ தினசரியில் இணைந்து முழுநேர உழைக்கும் பத்திரிகையாளராக மாறினார்.

பாரானுமன்ற செய்தியாளராக பணிபுரியும் பொறுப்பு1969-ம் ஆண்டிலே கிடைத்தது. 1974ம் ஆண்டில் தினபதி நிறுவனத்துக்கு அப்போதைய அரசு சௌல் வைத்தது. உடனே ‘வீரகேசரி’ தினசரியில் இணைந்து தொடர்ந்தும் பாரானுமன்ற செய்தியாளராகப் பணிபுரிந்தார். தினபதியில் ‘உள்ளும் பூரமும்’ என்ற தலைப்பில் பாரானுமன்ற ‘லொபி’ எழுதிவந்த அஸ்ஹர் வீரகேசரியில் ‘பாரானுமன்ற பலகணி’ என்ற தலைப்பில் ‘லொபி’ எழுதிவந்தார். 1969 முதல் 1994வரை தொடர்ச்சியாக 25 ஆண்டுகள் பாரானுமன்றச் செய்தியாளராகப் பணிபுரிந்த ஒரே பத்திரிகையாளர் இவரே.

1985 முதல் 1998வரை ‘எழுச்சிக்குரல்’ பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும், முஸ்லிம்களால் வெளியிடப்பட்ட அல் இல்ம், ஷலிக்வா, உதயம் ஆகிய பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர் குழுவிலும் அவ்வாப்போது கடமையாற்றியுள்ளார். ஒரு எழுத்தாளன் என்ற அடிப்படையில் இவரின் இரண்டு புத்தகங்கள் இதுவரை வெளிவந்துள்ளன. அவை

1. மாண்புற ரம்மானில் மனதுக்கிணிய சிந்தனைகள்
2. உறுமும் கடலும், உலவும் நதியும்.

இவரது மூன்றாவது புத்தகமான ‘மெல்லக் கசிந்த கதைகள்’ எனும் நாலினை சிந்தனைவட்டம் வெகுவிரைவில் வெளியிடவேண்டுதல். தேசிய வாரப்பத்திரிகையைன்றின் முதலாவது முஸ்லிம் பணிப்பாளரும், முதலாவது முஸ்லிம் பிரதம ஆசிரியருமான இவரின் சேவைகளை மதித்து பின்வரும் அமைப்புக்கள் இவரை கெளரவித்துள்ளன.

1. 25வருட பத்திரிகையாளர் பணிக்காக 1992இல் முஸ்லிம் சமய கலாசார விவகார ராஜாங்க அமைச்சு ‘சௌத்துல் ஹக்’ (சத்தியத்தின் குரல்) என்ற பட்டமளித்து கெளரவித்தது.
2. 25வருடகால பாரானுமன்ற செய்தியாளர் பணிக்காக முஸ்லிம் சமய கலாசார ராஜாங்க அமைச்சு 1994இல் விருது வழங்கி கெளரவித்தது.

3. அகில இன் நல்வழவு ஒன்றியம் 29-08-1999இல் இரத்தினபுரி நகர் மண்டபத்தில் நடந்த சமாஸீ' பாராட்டு விழாவில் 'சாமஸீ' சத்தியஜோதி' என்ற பட்டத்தை வழங்கி கெளரவித்தது.
4. மலையக கலை கலாசார ஒன்றியம் 23-12-2000ஆண்டு 'ரத்னபீ' விருது வழங்கி கெளரவித்தது.
5. அகில இலங்கை அஷ்ரப் நினைவு அமைப்பு 15.02.2001இல் அஷ்ரப் நினைவு விருதை கல்முனையில் வழங்கியது.
6. அகில இலங்கை முஸ்லிம் வாலிப் முன்னணியின் அம்பாரை மாவட்ட சம்மேளனம் அதன் 23வது வருட பூர்த்தியின் போது அதாவது 19-01-2003இல் 'ணடக் ஜோதி' விருது வழங்கி கெளரவித்தது.
7. இஸ்லாமிய ஆராய்ச்சி நிலைய தென்கிழக்கு ஆராய்ச்சி போரம் 2003இல் விருது வழங்கி கெளரவித்தது.
8. ஹொலிபிள்ட் விளையாட்டுக்கழகம் இரு வைபவங்களில் விருது வழங்கி கெளரவித்துள்ளது.
9. வித்துவான் எம்.ஏ. ரவுங்மான் 'எழுத்துலக வேந்தர்' என பட்டம் கூட்டி கெளரவித்துள்ளார்.
10. 2004இல் கற்பிடிய வாலிபர் சங்கம் இவரை கெளரவித்தது.
11. ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் கலைஞர் முன்னணி 12 மார்ச் 2005இல் 'ணடக்த் தளபதி' என விருது வழங்கியது.
12. ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கொழும்பு மாவட்ட மாநாடு 8 மே 2005இல் நடைபெற்றபோது ணடக்துறையில் ஆற்றிய பணிகளுக்காக 2005ஆம் ஆண்டின் 'சிறந்த பிரஜை' விருது வழங்கப்பட்டது.
13. 2005 செப்டெம்பர் 11ஆம் ஆண்டில் சிந்தனைவட்டம் இவரின் நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேற்பட்ட பத்திரிகைத்துறை சேவையைக் கருத்திற் கொண்டு 'இதழியல் வித்தகர்' எனும் பட்டம் வழங்கி கெளரவித்தது. இந்த கெளரவு நிகழ்வு சர்வதேச ரீதியில் தமிழ் தொலைக்காட்சிகள், இணையங்கள் என்பன ஓரிப்பிடின.
14. புத்தளத்தில் 2006 ஜூன் 4ம் திகதி அமைச்சர் ரிசாட் பதிய தீணால் நடத்தப்பட்ட வடபுல முஸ்லிம் சான்றோரை வாழுத் திய விழாவிலும் விசேட கெளரவும் வழங்கப்பட்டு தங்க நாணயம் பரிசளிக்கப்பட்டது.
15. ஊடகத்துறை சேவையை அங்கீகரித்து ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போரம் முதலாம் திகதி ஜூலை 2006இல் விசேட விருது வழங்கியது.
16. ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஸ்தாபகர் மர்வாம் எம்.எச்.எம். அஷ்ரபின் பாராஞ்சுமன்ற உரைகள் வெளிப்பீட்டு வைபவம் 16 செப்டெம்பர் 2006இல் நடைபெற்றபோது முஸ்லிம் காங்கிரஸை பிரபல்யப்படுத்த உதவியதற்காக விசேட விருது வழங்கப்பட்டது.
- 1976-01-17ம் திகதி ஸஹீதா உம்மாவைத் தனது வாழக் கைத் துணைவியாக ஏற்றுக்கொண்டார். இத்தம்பதியினருக்கு முஹம் மது அப்ஸல், ஜனுல் சீயானா, ஜனுல் மிப்ரா, பாத்திமா மிபாதா, பாத்திமா ஸஹீரா ஆகிய ஜன்து அன்புச் செலவங்களும், இரண்டு பேரக் குழந்தைகளும் உள்ளர். இவரின் அன்புப் பாரியார் ஸஹீதா உம்மா அவர்கள் 2004 பிசம்பர் இறுதியில் சனாமி நடைபெற்று சில தினங்களில் விபத்தொன்றில் சிக்குண்டு காலமானார்.
- அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹூர் அவர்கள் மரணித்தாலும் ணடக்துறையினுடாக அவர் ஆற்றி வந்த பணிகள் நிச்சயமாக நிலைத்திருக்கும்.
- www.thesamnet.co.uk -29.08.2008

அனுதாபச் செய்தி

மெளவலி முபாறக் அப்துல் மஜீத்
தலைவர் - முஸ்லிம் உலமாக்கட்சி

நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரும், அதன் பணிப்பாளருமான் எம்.பி.எம். அஸ்ஹார் அவர்கள் முஸ்லிம் சமூகத்தின் மிகப்பெரிய தியாகி என்றே நாம் கருதுகின்றோம். அதிகாரத்துக்கோ, பணத் துக்கோ அடிமையாகாத தன்மானமுள்ள உண்மையின் பக்கம் சார்ந்து நிற்கும் பத்திரிகையாளராக அவர் இறுதிவரை வாழுந்தார்.

அவர் மரணித்த அன்று இரவு எம்மோடு பேசும்போது, முஸ்லிம் சமூகத்தின் சுதந்திர ஊடகம் பற்றிய தனது கவலையையே குறிப்பிட்டார். உலமா கட்சியின் வளர்ச்சியில் அவருக்கும், நவமணிக்கும் நிறைய பங்குண்டு. அவருக்கு பொற்கிறி வழங்கி இறுதியாக கெளரவித்தது உலமா கட்சியே என்பது மீக்கு திருப்தியை தந்தாலும் அவரது மறைவு கண்ணீரை தருகின்றது. உள்ளம் அழுகின்றது. கண்கள் கண்ணீரை சொரிகின்றன. ஆனாலும் இறைநாட்டத்தை நாம் ஏற்றுக்கொண்டு அவருக்காக நாம் பிராத்திக்கின்றோம்.

அனுதாபச் செய்தி

கவிஞர் அன்புஷன்
தலைவர்-ஜக்கிய ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம்

இலங்கையின் ஊடக வளர்ச்சியில் முஸ்லிம்களின் பங்கு என்று ஆராயும் போது அறிஞர் சித்திலெப்பைக்கு பிறகு உரத்துப் பேசப்படக்கூடியவர் எம்.பி.எம். அஸ்ஹார் ஆவார். அவர் முஸ்லிம் சமூக நலனை முன்னெடுப்பாகக்கொண்ட தேசிய தினப்பத்திரிகை ஒன்றை வெளியிடவேண்டும் என்னும் தணியாத தாகத்தோடு செயற்பட்டவர். அதற்கான முதற்கட்ட நகர்வாகவே அவர் நவமணியை வெளிக்கொண்டந்தார். அவருடைய கனவுகளை அவர் சார்ந்திருந்த சமூகம் முற்றுமுறுதாக செயற்படுத்த முனையவில்லை என்ற குறை அவருக்குள் இருந்ததை அவரை நன்கு புரிந்து கொண்டவர்கள் அறிவார்கள். ஒரு சமூகத்தின் எழுச்சிக்கு பத்திரிகைகளின் பங்களிப்பு எவ்வளவு முக்கியமானது என்பதை அவர் புரிந்துகொண்டதால்தான் கைநிறைய வருமானம் தந்த பத்திரிகை பணிகளையெல்லாம் விட்டு விட்டு சுயமாக சமூக நலன் சார்ந்த பத்திரிகை வெளியிட்டில் பங்காற்றினார்.

பேனா மன்னர் பற்றி
பேசும் பேனாக்கள்
மர்ஹாம் எம்.பி.எம். அஸ்ஹார்
எனது நினைவுப் பேழையிலிருந்து...

என்.எம். அமீன், தலைவர், முஸ்லிம் மீடியா போரம்

நான் களனி பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவராக இருக்கும் போது வீரகேசரியில் பணி புரிந்த சகோதரர் எம்.பி.எம். அஸ்ஹாரை முதன் முறையாக சந்தித்த நினைவு: என் நினைவுக்கு வருகின்றது.

1975ம் ஆண்டு நான் அனைத்துப் பல்கலைக்கழக முஸ்லிம் மஜலிலின் தலைவராக இருந்தேன். அக்காலத்தில் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் மூலம் போதனை மட்டுப்படுத்தப் பட்டிருந்தது. களனி பல்கலைக்கழகத்துக்கு நாம் அனுமதிக் கப்பட்டிருந்தபோதும் போதிய வசதிகள் இல்லாமை காரணமாக நாம் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்தோம். இது தொடர்பான செய்தி ஒன்றை சகோதரர் அஸ்ஹாரிடம் கொடுத்து விட்டு வந்தேன். அடுத்த தினம் சகோதரர் அஸ்ஹாரின் பெயரில் அது வீரகேசரியில் முதற்பக்கத் தலைப்புச் செய்தியாக இருந்தது. “அனைத்து வளாகங்களிலும் தமிழில் போதனை வேண்டும். ஆங்கிலத்தையும் நீடிக்கவும்- சர்வவளாக மஜலில் கோரிக்கை” என்ற தலைப்பிலே அது வெளிவந்திருந்தது.

சகோதரர் எம்.பி.எம். அஸ்ஹாருடனான் தொடரப் பிது முதல் மலரத் தொடங்கியது. 1977ம் ஆண்டு நான் எனது பட்டப்படிப்பினை முடித்து ஆகஸ்டில் தினகரனில் பயிற்சிப் பத்திரிகையாளராக இணைந்தேன். 1977 டிசம்பர் 12ம் தித்தி அப்போதைய தினகரன் ஆசிரியர் ஆர். சிவகுருநாதன் என்னை பாராஞ்மன்றத்திற்கு செய்தி திரட்டுவதற்கு அனுப்பி வைத்தார். பத்திரிகைத்துறைக்கு புதியவனான எனக்கு பாராஞ்மன்றப் பணி ஒரு சவாலாகவே இருந்தது. அங்கு தான் மீண்டும் சகோதரர் அஸ்ஹாரைச் சந்திக்கின்றேன். இவருடன் வீரகேசரி சார்பில் காலஞ் சென்ற தியாகராஜாவும் இருந்தார். அனுபவமிகு இந்த இரு பத்திரிகையாளர்களும் பயிலுணரான எனக்கு பல வகையில்

வழிகாட்டினார்கள். அன்றூடன் அஸ்ஹூர் அவர்களுக்கும் எனக்கு மான தொடர்பு வளரத் தொடங்கியது. காலிமுகத்திலின் பழைய பாரானுமன்றத்தில் ஆரம்பமான இத்தொடர்பு 31 வருடங்களாக நீடித்தது. பாரானுமன்றச் செய்தியாளர்களாக இருந்த இரு முஸ்லிம்கள் நானும் அஸ்ஹூரும். இதனால் எமக்கிடையிலான உறவு நானுக்கு நாள் வளரத்தொடங்கியது. இக்காலகட்டத்தில் பாரானு மன்றத்தின் சபாநாயகராக அஸ்ஹூஜ் எம்.ஏ. பாக்கிர் மாக்கார் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

அவரது அந்தரங்கச் செயலாளராக அஸ்ஹூஜ் ஏ.எச்.எம். அஸ்வர் பதவியேற்றார். எது செய்தி திரட்டும் பணிக்கு இடைவேளை கிடைக்கும்போது நாம் சபாநாயகரது பணிமனைக்குச் சென்று பல விடயங்கள் பற்றி உறர்யாடுவோம். அங்கிருந்து பல தகவல்கள் எங்களுக்கு கிடைக்கும். அவற்றை நானும் சகோதரர் அஸ்ஹூரும் எது பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுவோம். இக்காலத்திலே சபாநாயகர் பாக்கிர் மாக்கார் அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் வாலிப் முன்னணிகளின் சம்மேளனத்தை நாட்ளாவிய ரீதியில் அமைக்கும் பணியினை ஆரம்பித்தார். அதன் நிர்வாகச் செயலாளராக நான் பணி புரிந்தேன்.

பாரானுமன்றத்தில் எம்மிருவருக்குமிடையில் ஏற்பட்ட உறவின் காரணமாக அஸ்ஹூர் அவர்கள் முஸ்லிம் லீக் வாலிப் முன்னணிகளை அமைக்கும் பணிக்கு உதவினார். சபாநாயகர் பாக்கிர் மாக்கார் ஒவ்வொரு வார இறுதியிலும் முஸ்லிம் கிராமங்களுக்கு விஜயம் செய்வார். அவருடன் நாமும் இணைந்து கொள்வோம். அடுத்தநாள் அந்தக் கிராமங்களது நிலைப்பற்றி பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுவோம். நாட்டின் கூடுதலான முஸ்லிம் கிராமங்களுக்கு சென்ற ஒரு முஸ்லிம் தலைவராக மர்ஹாம் பாக்கிர் மாக்கார் திகழ்கிறார். இந்தக் கிராமங்களின் நிலை பற்றி அஸ்ஹூர் அவர்கள் வீரகேசரியில் நிறைய எழுதியுள்ளார்.

1980களில் முழுமுரமாக இருந்த வடக்கு, கிழக்கு பிரச்சினையின்போது முஸ்லிம்களது நிலைப்பாட்டினைச் சொல்வதற்கு முஸ்லிம்களது கட்டுப்பாட்டில் ஊடகங்கள் இருக்க வேண்டுமென்ற தேவை முழுமுரமாக உணரப்பட்டது. 1983ல் அப்போது அஸ்ஹூஜ் அஸ்ஹூரரை ஆசிரியராக்கக்கொண்டு ‘எழுச்சிக்குரல்’ பத்திரிகை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முன்னாள் ஜமாத்தே இஸ்லாமியின் தலைவர் மர்ஹாம் யூஸுப் ஹாஜியார் மற்றும் இக்பால் ஹோட்டல் உரிமையாளர் அபுபக்கர் ஸாஹி பாக்கார் இந்த முயற்சிக்கு துணையாய் இருந்தனர்.

முஸ்லிம்களது கட்டுப்பாட்டில் ஊடகம் இருக்க வேண்டுமென்ற தேவையை வலியுறுத்தி எழுச்சிக்குரல் முதல் இதழில் நான் கட்டுரை ஒன்றை எழுதினேன். அஸ்ஹூர் அவர்கள் இப்பத்திரிகை மூலம் முஸ்லிம்களது பிரச்சினைகளை வெளிக்கொண்டதார். இக்காலகட்டத்தில் அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் வாலிப் முன்னணிகளின் சம்மேளனத்தினால் ‘உதயம்’ என்ற பத்திரிகை வெளியிடப்பட்டது. சமார் எட்டு வருட காலமாக நீடித்த இப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர் பீத்திலும் அஸ்ஹூஜ் அஸ்ஹூர் பங்களிப்புச் செய்தார்.

முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்களது அமைப்பு ஒன்றினை உருவாக்கும் முயற்சியில் அஸ்ஹூஜ் அஸ்ஹூரின் பங்களிப்பு முக்கியமானது: இவ்வாறான ஓர் அமைப்பினை உருவாக்க வேண்டுமென்ற யோசனையை இவருடன் நான் முதலில் பகிரந்து கொண்டோது. அதற்கு எனக்கு உந்தசக்தியாக இருந்தார்: 1985ல் முதன் முறையாக முஸ்லிம் மீடியா அலயன்சினை உருவாக்கியபோது அதன் செயற்குழுவில் இடம்பெற்றார். அப்போதைய நாட்டின் குழல் காரணமாக சிறிது காலத்தின் பின் இந்த அமைப்பு இயங்கவில்லை. மீண்டும் 1995ம் ஆண்டு முஸ்லிம் மீடியா போரம் உருவாக்கப்பட்டபோது அதன் ஸ்தாபகப் பொருளாளராக நியமிக்கப்பட்டார். பதவிகளை நாடிச் செல்லாத அஸ்ஹூர் அவர்கள், முஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் 13 வருடகால வளர்ச்சி யில் முக்கிய பங்களிப்புச் செய்தார். இளைய தலைமுறையின் ரூக்கு ஊடகத்தை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். சமூகத்தில் கூடுதலான ஊடகவியலாளர்களை உருவாக்க வேண்டும் என்ற உணர்வுடன் உழைத்தார். முஸ்லிம் மீடியா போரம் நடத்திய முப்பதுக்கு மேற்பட்ட பாடசாலைக் கருத்தரங்குகளில், 20க்கும் மேற்பட்ட ஊடகக் கருத்தரங்குகளில் அஞேகமானவற்றில் பிரதான பேச்சாளராக இருந்தார்.

ஊடகத்துறைக்கு வரும் புதியவர்களை துறையிலுள்ள சிரேஷ்டமானவர்கள் சிலர் சவாலாகப் பார்ப்பதுண்டு. வழிகாட்டு வதற்கு தயங்குவார்கள். அஸ்ஹூரரைப் பொறுத்தவரை இதில் முற்றும் மாற்றுமானவர். சில தினங்களுக்கு முன் கண்டாவிலிருந்து என்னுடன் பேசிய பிரபல பத்திரிகையாளர் டி.பி.எஸ். ஜெயராஜ் இதனை நினைவுபடுத்தி வீரகேசரிக்கு தான் இணைந்தபோது தனக்கு சகோதரர் அஸ்ஹூர் உதவிய முறைகளை நன்றியுடன் நினைவு கூறினார்.

சகோதரர் அஸ்ஹர் தீவிர சமயப்பற்று மிக்கவர். ஸ்ரீ ஜெயவர்தனபுர புதிய பாரானுமன்றத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் ஜம்ஆ கடமையை நிறைவேற்றிச் செல்வதற்கு நாம் பெரும் சிரமப்பட்டோம். பாரானுமன்றத்தில் ஒரு சில முஸ்லிம்களே அப்போது வேலை செய்தார்கள். பாரானுமன்றத்தின் முன்னாள் வந்து காத்திருப்போம். நாவலைப் பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டும். கைக்கடிகாரத்தைப் பார்த்த வண்ணம் நான் இருக்கும்போது சகோதரர் அஸ்ஹர் அவர்கள் எங்கள் நோக்கம் புனிதமானது. யாராவது வருவார்கள் என்று ஆறுதல் கூறுவார். அநேகமான சந்தர்ப்பங்களில் மாற்றினச் சகோதரர்கள் வந்து வாகனத்தை நிறுத்தி எம்மை பள்ளிவாசலுக்கருகே விட்டுச் செல்வார்கள்.

தினபதி மூலம் பத்திரிகை உலகுக்குப் பிரவேசித்த இவர் தினபதி, வீரகேசரி பத்திரிகைகளின் பாரானுமன்றச் செய்தியாளராக 25 வருடங்களுக்கு மேல் பணி புரிந்துள்ளார். தொடர்ச்சியாக 25 வருடங்கள் பாரானுமன்ற செய்தியாளராக யாரும் பணி புரிந்ததாக நான் அறியவில்லை. நான் தினகரனின் பாரானுமன்றச் செய்தியாளராக சுமார் 23 வருடங்கள் பணி புரிந்துள்ளேன். அக்காலத்தில் தொடர்ச்சியாக வந்த ஒருவராக அஸ்ஹாஜ் அஸ்ஹர் மட்டுமே இருந்தார். இதற்காக முஸ்லிம் சமய, கலாசார அமைச்சர் அல்ஹாஜ் ஏ.எச்.எம். அஸ்வரின் ஏற்பாட்டில் 1994ல் இவருக்கு விசேட அரசு கெளரவும் வழங்கப்பட்டது. இந்த அரசு கெளரவுத்தைப் பெற்றதோடு நிற்று விடாது, பல அமைப்புக்கள் குறிப்பாக தமிழ் அமைப்புக்கள் இவரை கெளரவித்துள்ளன. இவருக்கு தமிழ் - முஸ்லிம் மக்கள் மத்தியிலுள்ள மதிப்புக்கு இது சிறந்த உதாரணமாகும். 1992ம் ஆண்டு முஸ்லிம் சமய கலாசார அமைச்ச நடாத்திய முதலாவது ‘வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்’ விழாவில் இவர் ‘சௌதால் ஹக்’ (சத்தியக் குரல்) என்று பட்டம் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டார். இவர் ஊடக ஜோதி, எழுத்துலக வேந்தர், சிறந்த பிரஜை, இதழியல் வித்தகர், சாமஸ் சத்யஜோதி, ரத்னைப் போன்ற பட்டங்கள் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டார்.

முஸ்லிம்களது கட்டுப்பாட்டில் தேசிய ஊடகங்கள் இருக்க வேண்டுமென்ற இலட்சியத்துக்காக தன்னை அர்ப்பணித்தார். பல தடைகள், சவால்களுக்கு மத்தியில் நவமணியை ஒருவராப் பத்திரிகையாக மட்டுமன்றி, வாரநடுப் பத்திரிகையாகவும் நடாத்தினார்.

அவரது கையெழுத்து மிக அழகானது. அதேபோன்று அவர் சொல்ல முற்படும் கருத்துக்களை அழகாகப் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் சொல்லும் ஆற்றல் அவருக்கிருந்தது.

கடைசியாக நான் அவரை நவமணி அலுவலகத்தில் சந்தித்தபோது, எஸ்.எம். கமால்தீனின் மறைவு பற்றிப் பேசினோம்.

கமால்தீன் மற்றும் அஸ்ஹர் ஹாஜியார் போன்றவர்கள் முதலாவது வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம் விழாவில் கெளரவிக் கப்பட்டவர்கள். கமால்தீன் பற்றி வானொலி நிகழ்ச்சியொன்றில் கலந்துகொள்வதற்காக ‘வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்’ முதலாவது நினைவு மலர் உங்களிடம் இருக்கின்றதா? என்று வினவு முதல், உங்கள் விபரங்கள் அடங்கிய மலர் இருக்கின்றதா என்றுதான் கேட்டேன்.

‘பாருங்களேன் புத்தகத்தைக் காணவில்லையே. இது போன்ற ஆவணங்கள் பேணிப் பாதுகாக்கப்படுவது அவசியம்’ என்றார். அஸ்ஹர் ஹாஜியார் பற்றிய குறிப்புக்களை தேடுவதற்கு, அந்த மலரைப் படிப்பதற்கு எம்மை தள்ளிவிட்டு அடுத்தநாளே இவர் எம்மைவிட்டுப் பிரிந்து விட்டாரே என்பதனை நினைக்கும் போது கவலையையே தருகின்றது.

அறுபத்தியோரு வயதில் அவர் எம்மை விட்டுப் பிரிந்தார்.

நாடும் சமூகமும் அவரால் நிறைந்த சேவையைப் பெறவிருக்கும், நேரத்தில் அவரது மறைவு பேரிழப்பு ‘ஜென்னத் துல் பிர்தெளஸ்’ எனும் சுவர்க்கம் கிடைப்பதற்கு இப்புனிதரமழானில் பிரார்த்திப்போமாக!

அனுதாபச் செய்தி

மக்கள் காதர்

தலைவர்- மன்னார் புலம்பெயர்ந்தோர் நலன்புரிச்சங்கம்

நவமணி பிரதம ஆசிரியர் அல்ஹாஜ் அஸ்ஹர் அவர்கள் காலமான செய்தி கேட்டு அதிர்ச்சியடைந்தேன். பத்திரிகையுலகின் ஜாம்ப வான் அஸ்ஹர் எம்மை விட்டும் மறைந்தது பத்திரிகை உலகிற்கு பேரிப்பாகும். ஆளுமையும் துணிவும் தன்னம்பிக்கையும், சளைக்காத எழுத் தாற்றலும் நிறைந்த அஸ்ஹரின் எழுத்துக்கள் காலத்தால் அழியாத பொக்கிழங்களாகும்.

1990ல் வடக்கு முஸ்லிம்களின் இடம் பெயர்வக்குப் பின்னர் சோம்பியிருந்த என்னை மீண்டும் எழுதத் தூண்டி நவமணியில் களம் அமைத்துக் கொடுத்தவர் அவர். அவரது பிரிவுத்துயரால் வாடும் குடும்பத் தாருக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபங்கள்.

அனுதாபச் செய்தி

ஆர்.எம். இமாம்

யாழ்ப்பாண மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்.

இலங்கை வாழ் இஸ்லாமிய சமூகத்தின் எழுச்சிக் குரலாக விளங்கிய முஸ்லிம் ஊடகத் துறையின் முன்னோடி எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் ஹாஜி யாரின் இழப்பு எங்கள் இதயங்களில் பேரிழ்யாக விழுந்தது. நவமணி பத்திரிகையை தொடர்ந்து 12 வருடங்களாக வெற்றிகரமாக நடத்தி ஊடகத் துறையில் ஒரு புரட்சியை ஏற்படுத்திய அஸ்ஹர் ஹாஜி யார் அவர்கள் எழுச்சிக்குரல், புதுமைக் குரல் போன்ற பத்திரிகைகள் மூலமும் சமுதாய நலனுக்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்தவராவர்.

அவர் 'வட மாகாண முஸ்லிம்களின் அரசியல் அபிலாஹேகள், கிழக்கு மாகாண முஸ்லிம்களின் அரசியல் அபிலாஹேகளிலி' ருந்தும் வேறுபட்டதாகும். வட மாகாண முஸ்லிம் கள் எப்போதும் வடப்பகுதியிலுள்ள பெரும்பான்மை தமிழ் மக்களுடன் நெருக்க மான உறவுகளையும், புரிந்துணர்வையும் வளர்ந்துகொள்வதன் மூலமே அவர்களது உரிமைகளை வென்றிடுக்க முடியும்' எனக் குறிப்பிடுவார்.

மேலும், யாழ்ப்பாண முஸ்லிம்களின் பிரச்சினைகள், செய்திகள் என்பவற்றுக்கு அவர் முக்கியத்துவம் கொடுத்து பிரசரிக்கும் அவரது பண்பு என்றும் என்னால் மறக்க முடியாதது.

அனுதாபச் செய்தி

காத்தான்குடி மீடியா போரம்

முத்த ஊடகவியலாளர் மர்ஹும் அஸ்ஹர் நாடறந்த எழுத்தாளர், பத்திரிகையாளர் அன்னார் சமூக, சமய சிந்தனைவாதி. தான் அந்த சமூகத்துக்கும் கும்பம் ஏற்படும்போது உலகுக்கு உரத்துக் குரல் கொடுத்தவர். தெரியமாக எதையும் சொல்லக் கூடியவர். எமது காத்தான்குடி மீடியா போர அங்கத்தவர்கள் அவரின் ஊடக பயிற்சிப் பாசனையில் வளர்ந்தவர்கள், அமைத்தியான சுபாவும், தனக்கென ஒரு அமைதிவுமி. சமூகம், சமூகம் என்றே தன்னுடைய பணியை மேற்கொண்ட ஒரு மாமனிதார்.

அவருடைய ஊடகப் பணியில் சமூகத்துக்கு ஒரு தனியான ஊடகம், தனியான ஓர் அரசியல் கட்சி தேவை என்று உரத்த குரலில் சொன்ன மாமேதைதான் சிரேஷ்ட ஊடக வியலாளர் மர்ஹும் அஸ்ஹர் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர். அவரின் அந்தக் கணவுகள் நன்வாகிக் கொண்டு வருகின்ற வேளையில் மரணம் அவரைத் தழுவிக் கொண்டது.

அனுதாபச் செய்தி

கலாநிதி யூகப் கே. மரைக்கார்

தலைவர்-“உம்மா” கட்சி

நவமணி உருவான நாள் முதல் தனது உயிர் பிரியும் வரை, நவமணி தான் தனது பேச்சு, முச்சு, எண்ணம், எழுத்து என்று வாழ்ந்தவர்தான் மர்ஹும் அஸ்ஹர். நவமணி யில் கட்டைசியாக அவர், ஆசிரியத் தலையங்கம் முதல் கொண்டு, அரங்கத்துக்குள் அந்தரங்கம் சுறாக அனைத்து வேலைகளையும் கச்சிதமாக முடித்துவிட்டுக் கண்ணயர்ந்த வேளையில்தான் அன்னாரது ஆவியும் பிரிந்திருக்கிறது. எனவே, மர்ஹும் அஸ்ஹர் தனது உடல் பொருள், ஆவி இவை முன்றையும் பத்திரிகைத்துறைக்காகவே அப்பணித்தவர் என்று துணிந்து கூறலாம்.

பழக் குனியவர், பங்பாளர், எதனையும் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்துவதில் சமரத்தர், தீக்கக் துசிசனப்பார்வை கொண்டவர். அரசியல் எதிர்வீ கூறல்களில் வல்லவர். சமூக நலம் - விவேதமாக முஸ்லிம் சமூக நலன் பேணுவதில் மிகுந்த அக்கறை செலுத்தி வந்தவர். முஸ்லிம்களது எதிர்காலம், அவர்களது எழுச்சி ஏற்றும், இறக்கம் ஆகியவற்றில் அதை அக்கறை செலுத்தி வந்தவர். முஸ்லிம்களது ஆதிகக்த்தில் ஒரு தேசிய தமிழ் தினசரி வெளிவர வேண்டும் என்ற விடயத்தில் விடாப்பிழயான கொள்கை உடையவராக அஸ்ஹர் திகழ்ந்தார். அதன் பொருட்டு, தனது முழு உழைப்பையும் வழங்கச் சித்தமாயிருந்தார். அதற்கு முன்னர் - அந்தக் கணவு நன்வாக முன்னர் அவரது ஆவி பிரிந்தது குருதிவட்டவசமானது. அத் தோடு பத்திரிகையுலகுக்கும், முஸ்லிம் சமுதாயத் திற்கும் சுடு செய்ய முடியாத இழப்பாகும். மர்ஹும் அஸ்ஹர் ஜேர்னலில்லட்மாமேதை எனில், அதில் இரண்டாம் பேச்சுக்கே இடமில்லை. அவரது இடத்தை நிரப்புவது கடினம் என்பதே என் கருத்து.

அனுதாபச் செய்தி

புத்தளம் நவமணி வாசகர் வட்டம்

2001ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 9ம் திகதி புத்தளம் நவமணி வாசகர் வட்டம் அங்குராஸ்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டாலும் நவமணி வெளிவரும் காலம் தொட்டே நவமணி வாசகர்கள் புத்தளத்தில் ஆயிர மாயிரம் காணப்பட்டனர்.

புத்தளம் நவமணி செய்தியாளர்கள் மற்றும் நவமணி எழுத்தாளர் களின் குடும்ப நண்பராக மாற்றாம் அஸ்வர் ஹாஜியார் செயற்பட்டார். கட்டுரை, கவிதை, செய்தி என்று பேனா பிடிப்பவர்களுக்கு நல்ல பல வழிகாட்டல்களை வழங்கி, அனைவரையும் மீடியாவுடன் இணைத் துக்கொண்டார். ஏன் புத்தளம் படப்பிடிப்பாளர்களைக்கூட அஸ்வர் ஹாஜியார் கைவிடவில்லை. புத்தளம் மாவட்டத்தில் வயது, மதும் என்று பாகுபாடின்றி தனக்கென்று ஒரு வாசகர் வட்டத்தை ஏற்படுத் தியிருந்தார். நவமணி வாசகர் வட்ட விழா புத்தளம் அரசியல் பிரமுகர்கள் கட்சி, புத்தளம் பிரதேச மக்களின் குரலை நாட்டுக்கு தெரியப்படுத்திய முதன்மை பத்திரிகை என்றால் அது நவமணியே. அதில் மிகப் பெரிய பங்களிப்பு மர் ஹூம் அஸ்வர் ஹாஜியாருடையதே. கல்வி, கட்டுரை, பொருளாதார், அரசியல் விடிவுக்காக காத்திருக்கும் புத்தளம் மக்களின் தேவைகளை நவமணியூடாக உலகநியச் செய்த நவமணி ஆசிரியர் அஸ்வர் ஹாஜியாரை புத்தளம் மக்கள் என்றும் மறக்க மாட்டார்கள்.

அனுதாபச் செய்தி

ஊவா முஸ்லிம் மீடியா போரம்

நிறைந்த அனுபவமும், சிறந்த திறனும், நடுநிலைவாதியும், பேனா தூக்கிய சீரிய போராளியுமான அஸ்வர் ஹாஜியாரின் எதிர்பாராத தீவிரப்பிரிவுச் சோகச்சேதியறிந்து மிகுந்த அதிர்ச்சியும், பெரும் கவலையும் அடைந்தோம். ஊடகவியலாளருக்கு தனிப்பெரும் முன்மாதிரியாகத் திகழ்ந்தவர், இளையவர்கள் முதல் பலரையும் பல்துறைகளில் ஊக்கம், உற்சாகம் அளித்து விற்பனீர்களாகத் திகழச் செய்தவர்! ஊடகத்துறையில் அவரது திருநாமம் என்றென்றும் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக் கப்பட்டு நின்று நிலைத்திருக்கும் என்றால் அது மிகையாகாது!. அவர்தம் பிரிவு எல்லோருக்குமே குறிப்பாக முஸ்லிம்களுக்கும், முஸ்லிம் ஊடகத்துறைக்கும் நிரப்ப முடியாத மாபெரும் வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கும் ஒரு பேரிழப்பாகும்.

அறங்காத்த பண்பாளர் அஸ்வர் - மஸீதா புன்னியாமீன்

அஸ்வர் ஹாஜியார் ஒரு முத்தானார் நவமணிக்கோ அரும்பெரும் சொத்தானார் இதழியலில் அவர் கடும் பித்தானார் நினைவுகளில் அழியாத வித்தானார்.

சமுதாயம் அவலமென தினமும் கத்தும் சுயம் கலந்த ஜீவிகளின் மாறும் சித்தம் சமுகமாய்த் தெளிந்து எழுச்சிபெற நித்தம் குரல் கொடுத்தார் அதில் அவர் வாக்கு சுத்தம்

சோனகர் தம் மனநிலையை மெல்வதற்கு ஊடகமொன்றில்லை உலகை வெல்வதற்கு ஆதங்கம் இவர் நெஞ்சில் அகல்வதற்கு வழியமைத்தார் ‘நவமணி’ பேர் சொல்வதற்கு

தலையிலே எக்கணமும் எக்கணமும் இல்லை தயவினிலே எக்குறையும் எவர் கண்டதுமில்லை தரணியிலே அவர் பணிக்கு ஈடுபெற்றில்லை தனித்துவமாய் இயங்கிய அவரின்று இல்லை

அரங்கத்துள் அந்தரங்கமாகி – உலக அரங்கத்தை விட்டே சுவனமேகி அறங்காத்த பண்பு நிரந்தரமாகி – அவர் பிழை பொறுக்க யாசிப்போம் மறையை ஒதி

நானிலந்தனிலே நாமம் வாழும்! நவமணி நாயகனே!

கிண்ணியா ஏ.ரு. அப்துல் ஸலாம்

“ஊடக ஜோதி”இன்று
உலகினில் அணைந்தம்மா!
“எழுத்துலக வேந்தர்!” ஹாஜி
எம்.பி.எம். அஸ்லூர் மௌத்தாம்! நம்பவே முடியவில்லை !
நமக்கெல்லாம் சோகமம்மர் !

“ஊடகத் தளபதி” என்று
உலகினில் வாழுது மறைந்தார் !
“சிறந்ததோர் பிரஜை” யாக
சீரான விருதைப் பெற்றார்!
இதழியல் - வித்தகர் அஸ்லூர்!
இழந்திட்டோம்! இனிய மனிதர்!

சாமஸ் சத்ய ஜோதி என்று
குடிய பட்டங்கள் பலவுமுண்டு!
‘தினபுதி, வீரகேசரி’ யினது
தனித்துவப் பத்திரிகையாளர்!
‘எழுச்சிக் குரல்’ பத்திரிகையினதும்
ஏற்றும் மிகு பத்திரிகையாளர்!

‘புதுமைக் குரல்’ ஆசிரியராகி
புதுமைகள் படைத்து நின்றார்!
அமைத்தியே உருவாய்க் கொண்ட,
அருமையான மனிதர்! அஸ்லூர்!
ஆண்கள் நாற்பத்தாறாய்,
அச்ச ஊடகப் பணிகள் செய்தார்!

“பத்திரிகைப் பணிப்பாளர் பதவி
பிரதம ஆசிரியர்” என்றிரண்டிலும்,
“முதலாவது மூஸ்லிம்” எனுமோர்,
முத்திரை பதித்து நின்றார்!
பாராஞ்மன்றங் தனிலே இரு
பத்தைந்தாண்டு கால செய்தியாளர்!

ஸ்ரீ வங்கா மீடியா போரத்தின்
சிறந்ததோர் ஸ்தாபக பொருளாளரானார்!
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து தொண்ணுத்தெட்டிலே!
ஆசிரியராய் நவமணிக்கு அணி செய்தார்!
பிரதம ஆசிரியர் பத்திரிகையாளராகி
பாங்குடனே சமுதாயப் பணி செய்தார்!

உறுமும் கடலும், உலவும் நதியும்!
இவரின் எழுத்தைப் பறையும் சாற்றும்!
மாண்புறு ரம்மான் மாதந்தனிலே,
மனதுக்கினிய சிறந்தனைகள் செய்தார்!
இவ்விரு நூலிலும், இவரின் எழுத்து!
இனையிலா இலக்கிய அணிகலனாமோ!

கவிஞராய், எழுத்தாளராய் மாறிட,
களமொன்றை பலருக்கு அளித்திட்ட பண்பாளர்!
எத்தனையோ பேருக்கு “அஞ்சலிக் கவிகளை”
ஏற்றுமிகு நவமணியிலே பிரகரித்தார்!
இத்தனைக்கும் மத்தியிலே, இன்றவனோ,
இதழான நவமணியில் ‘நினைவுக் கவியால் நிறைந்திட்டார்!

எத்தனையோ மாணிடரின் நினைவலைகளில்,
எம்.பி.எம். அஸ்லூர் ஹாஜி நிறைந்து வாழ்வார் !
இத்தரையில் பிறந்தோர்கள் இறப்பதுண்மை!
இதனாலே, இழந்திட்ட இவருக்காய் ‘துஆச் செய்வோம்!
“இறையோனே! அன்னாரின் பிழைகளை பொறுத்தருள்வாய்!
இனிய சவர்க்கம் - ஓன்னத்துல் பிரதெளஸ் சேர்த்திடுவாய்! ஆயீன்!

அமெரிக்கா தூதுவர் அனுதாபம்

- ரோபர்ட் பிளேக்

இலங்கையில் தமிழ்மொழியில் ஊடகத்து றைக்கு அளப்பிய சேவைகளைச் செய்த நவமணி பத்திரிகைபின் பிரதம ஆசிரியர் எம்.பி.எம். அஸ்வரூபின் மரணம் தனக்கு ஆழந்த துயரை அளித்துள்ளதாக இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் ரோபர்ட் பிளேக் தெரிவித்துள்ளார்.

நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியரின் மரணம் குறித்து வெளியிட்டுள்ள அனுதாபச் செய்திப்பிலே அமெரிக்கத் தூதுவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அச்செய்தியில் மேலும் குறிப்பிட்டப்பட்டுள்ள தாவது:-

துணிச்சல் மிகக் நவமணி வார இதழ் மூல மாக அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்வரூப தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு மகத்தான சேவைகளை செய்துள்ளார். அதேநேரம், சகவாழ்வு மற்றும் ஏனைய சமுகங்களுடன் ஒன்றிணைந்து வாழ தல் தொடர்பாக மூஸ்லிம்களின் நிலைப்பாடு களுக்கு அவர் தனது பத்திரிகை மூலம் முன்னுரிமையினித்தார். அமெரிக்க தூதரகத் தில் உள்ள எனது சகாக்கள் சார்பாகவும் ஆழந்த அனுதாபத்தை அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்வரூபின் குடும்பத்தினருக்கும் நண்பர்களுக்கும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

முன்மாதிரி மிகு
பத்திரிகையாளர்

- நஜீப் அப்துல் மஜீத்

கூட்டுறவுத்துறை அமைச்சரும் பாராளுமன்ற
உறுப்பினரும்.

“நவமணி” ஆசிரியர் அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்வரூபின் திங்க மறைவு என்னை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக கிடியுள்ளது.

“தோன்றிந் புகழோடு தோன்றுக” என்ற வாக்குக்கு ஒப்ப புகழ் பூத்த பெருமனிதராக, சிறந்த ஊடகவியலாளராக பரிணமித்தார். முத்த முஸ்லிம் பத்திரிகையாளரான மற்றும் அஸ்வரூப ஹாஜியார் ஊடகத்துறையில் தனது சிறப்பாற்றலை வெளிக் காட்டி அனைவரையும் கவர்ந்தார்.

சொல்ல வேண்டிய விடயங்களை அச்சொட்டாகச் சொல்லி, எழுத்துத்துறையில் முன்மாதிரியாக விளங்கினார். கட்சி பேதங்களுக்கு அப்பால் நடுநிலை நின்று விடயங்களை பாரபட்சமின்றி வெளிக்கொணர்ந்து உண்மையை மறைக்காத துணிச்சல் மிகக் பத்திரிகையாளராக செயற்பட்டவர் மற்றும் அஸ்வரூப்.

சமூகம் நலம்பெற அவர் தனது ஆழந்துமையும், அறிவையும் பயன்படுத்தினார். இவரின் ஊடக பாச்சையில் வளர்ந்தவர்கள் இன்று பல்வேறு ஊடகங்களிலும் சிறப்பாக திகழ்கிறார்கள். நவமணி பத்திரிகையை மினிரச் செய்வதற்கு இவரது உழைப்பு பெரிதும் பயன்பட்டது.

முஸ்லிம் கலைஞர் முன்னணி

சிரேஸ்ட் ஊடகவியலாளரும், நவமணி வார இதழின் பிரதம ஆசிரியருமான அஸ்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹரின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு ஆழ்ந்த கவலை கொண்டேன். நீண்டகாலம் பத்திரிகைத்துறை அனுபவத்தின் முதிர்ச்சி காரணமாக அவர் பத்திரிகையுலக ஜாம்பவானாக திகழ்ந்தார்.

எமது கலைஞர் முன்னணியால் நடாத்தப்பட்ட விருது விழா (2005) வின் செய்திகள் மற்றும் வர்ண படங்களை பல பக்கங்களில் விலாவாரியாக வெளியிட்டு பிரபலப்படுத்தினார். இவ்வாறு பல்வேறு கலை, கலாசார நிகழ்ச்சிகளுக்கும் முக்கியத் துவம் கொடுத்தார். புதியவர்களையும், இளம் எழுத்தாளர்களையும் வளர்த்துவிடும் பண்பு அவருக்குரியது. அன்னாரின் மறைவு ஊடகத்துறைக்குப் பேரிழப்பாகும்.

தேசிய முன்னணி அனுதாபம் சட்டத்தரணி இஸ்மாயில் பி. மஹூரிஃப்

க.தே.மு. (ஜநா) ஸ்ரீலங்கா இஸ்லாமிய சமூக சேவைகள் அமைப்பு (ஸ்லைசோ), ஸ்லைசோ நம்பிக்கை நிதியம் (ஸ்ல.எரி.எப.)

சமார் அரைநாற்றான்டு காலமாக ஊடகத்துறையில் தேசியப் பத்திரிகைகள், முஸ்லிம் பத்திரிகைகள் பலவற்றில் பாராமன்ற செய்தியாளர், செய்தி ஆசிரியர் பிரதம ஆசிரியர் எனப் பல பாத்திரங்களை ஏற்றுப் பங்காற்றிய நவமணியின் ஸ்தாபகர் அஸ்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹரின் திங்க மறைவுச் செய்தி கேட்டு பேரதிர்ச்சியடைந்தேன்.

சிரேஸ்ட் ஊடகஸ்தான் அஸ்ஹர் பல சிரேஸ்ட் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்களுடன் சிறேக்பூர்வ உறவு கொண்டு தேசிய மற்றும் முஸ்லிம் அரசியலில் அக்காரை காண்பித்து வந்தவர் மாத்திரமன்றி பொது வைபவங்களில் கலந்துகொண்டு சமுதாயங்கார் பல்வேறு கருத்துக்களையும் முன்வைத்து பாராட்டையும் பெற்றுவந்தார். மும்மொழிகளிலும் சரளமாக ஊடகப் பணியாற்றக்கூடிய அஸ்ஹர், அரச மற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், கட்சிகள், அரசியல் தலைவர்கள் போன்றோரின் பிரபலயத்துக்கு பத்திரிகை சார் களமமைத்துக் கொடுத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அச்சு ஊடகத்துறையில் அவரது திங்க மறைவு ஏற்படுத்தியுள்ள வெற்றிடம் நிரப்ப முடியாதது.

சமுதாயத்திற்கே பேரிழப்பு

சிரேஸ்ட் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி பாயில் முஸ்தபா

நவமணியின் பிரதம ஆசிரியரும், சிரேஸ்ட் ஊடகவியலாளருமான அஸ்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் காலமான செய்தி கேட்டு பெருந்துயரில் ஆழ்ந்தேன்.

அவரது மறைவு நவமணிக்கு மட்டுமல்ல, முழு சமுதாயத்துக்கும் ஒரு பேரிழப்பாகும்.

நீண்ட காலப் பத்திரிகைத்துறை அனுபவம் மிக்க மர்ஹாம் அஸ்ஹர், நவமணியின் ஆசிரிய பீடத்தை அலங்கரித்த நாள் முதலாய் தன் பணியைச் செவ்வனே செய்து வந்தார். அவரது எழுத்தாற்றலும், பத்திரிகைத்துறை ஆளுமையும் நவமணி சமூகத்தின் மத்தியில் நிலைத்து நிற்பதற்கு வழிவகுத்தது.

இந்தியவனத்தை மேலும் வளர்த்தெடுக்கும் நோக்குடன் எமது கையிலும் ஒரு தனித்துவமான நாளேடு ஒன்றின் அவசியம் கருதியும் மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில், தினசரிப் பத்திரிகை பொன்றுக்கான முயற்சிகளில் இறங்கினோம். அது பெரும்பாலும் வெற்றி கண்டு வெகுவிரைவில் தினசரியொன்று வெளிவருவதற்கான சமுக நிலையும் உருவாகியிருந்தது.

ஆயினும் அன்னாரது நீண்டகால கனவு நிலைபெற, வெகுவிரைவில் ஒரு தினசரிப் பத்திரிகையை வெளியிடத் திடசங்கற்பம் பூண்டிருக்கின்றோம் என்பதைக் கூறிக் கொள்கின்றோம்.

இது மர்ஹாம் அஸ்ஹருக்கு நாம் செய்யும் கைமாறாகும்.

எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் அஸ்ஹரின் சவனபதிக்கு அருள்பாலிப்பானாக!

-அஸ்ஹர் முஸ்லிம் பத்திரிகைத் துறை வரலாற்றில் ஒரு அத்தியாயம் -அல்ஹாஜ் ஏ.ச.எம். அஸ்வர்

“அஸ்ஹர் ஹாஜியாரின் சிந்தனையில் உருவாகியது தான் ‘நவமணி’ வார இதழ். அதன் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றி ஒரு புது வரலாற்றையே தோற்றுவித்தவர் அவர். கடந்த 50 ஆண்டு காலமாக சமுதாயத்திக்கென ஒரு தனிப் பத்திரிகை ஆரம்பிப்பதற்குப் பலர் முயற்சித்தனர். அன்று கொழும்பு கோட்டையிலிருந்து வெளிவந்த மோர்னிங் டைம்ஸ் (Morning Times) பத்திரிகையை வாங்குவதற்கு முஸ்லிம்களின் தனிப்பெரும் தலைவர் ரீ.பி. ஜாயா பெரிதும் முயற்சித்தார். ஆனால், அது கைக்கூடவில்லை.

பின்னர், கொடை வள்ளல் நளிம் ஹாஜியார் இதற்காகப் பல பிரயத்தனங்களை மேற்கொண்டார். சமுதாயப் பற்றுக் கொண்டுழைத்த அறுதியா தலைவர் மர்ஹாம் அஸ்ஹாஜ் ஏ.ச.எல்.ஏ. சலீம் முயற்சித்தார். அவையும் கானல் நீராகிப் போய் விட்டது. இந்த வரலாற்றுப் பின்னினிகளை நாம் அடிக்கடி மேடைகளிலும், ஏவைய இடங்களிலும் சொல்லி வருவதை செயியற்ற அஸ்ஹர் ஹாஜியார் ‘சரி’ நாம் முயற்சிப்போமே’ என்றார்.

அவர் ஒருவரே இம்முயற்சியில் வெற்றி கண்டவர். சமுதாயத்துக்காக வெளியிடப்பட்ட ஒரு பத்திரிகை தொடர்ச்சியாக 12 வருடங்கள் பிரசரமாகி வருகிறது. அது இலங்கை முஸ்லிம் சமுதாயத்தில் மாத்திரமன்றி, ஊடகத்துறையில் இந்நாட்டில் ஏற்பட்ட ஒரு வரலாற்று அதிசயம் என்றுதான் கூற வேண்டும். அவர் சிந்தனையில் எழுந்ததை செயலுக்கப்படுத் துவதற்கு நில்லவி தவற்ளான் பிரசர உரிமையாளராக கைகொடுத்து உதவினார்.

செய்திப் பத்திரிகையொன்றை உருவாக்கி, தொடர்ச்சியாக நடத்துவதைப் போன்ற ஒரு சவால் வேறு இருக்க முடியாது. பால்ய நன்பர்களாக சமுதாய சேவையில் இறங்கிய இவ்விருவரும் மனத்தின்மையோடு இயங்கினர். வெற்றியும் கண்டனர்.

எனது ஊடக தந்தை அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் ஹாஜியாரின் இழப்பு எனக்குள் இனம் புரியாத அதிர்வை ஏற்படுத்தியது நஜிமிலாஹி

தெற்கில் உதிர்த்து கிழக்கு வாழ் முஸ்லிம்களுக்காக தனது வாழ்வை அர்ப்பணித்த எனது ஊடக தந்தையை இழந்தமையானது என்னுள் இனம் புரியாத ஒரு அதிர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அரசியலில் மார்ஹாம் அஷ்ர்.பின் இழப்பைப் போல் ஊடகத் துறையில் எனது ஊடக தந்தையின் இழப்பு அமைந்து விடுமோ என்ற ஏக்கம் மார்ஹாம் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் ஹாஜியாரின் இழப்பின் எதிரொலி எனது காதுகளில் பலமாக எதிரொலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது.

இன்னும் மீண்டுமொரு முறை சொல்ல வேண்டும் போல் இருக்கிறது. இனம் புரியாத அதிர்வு உனது உள்ளத்தில் விழுந்து எனது செவிகளில் எதிரொலித்துக்கொண்டே இருக்கிறது. எனது ஊடக தந்தையின் இனம் புரியாத இழப்பு

வழமையான எதிர்பார்ப்புக்களுடனே நான் அன்றும் 28ம் திகதி வியாழக்கழிமை காலை 9.00 மணியளவில் அலுவலகம் சென்றேன். ஆனால், இறைவன் எனது வழமையான எதிர்பார்ப்பில் ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தமை காலை 9.20 மணியளவில்தான் எனக்கு தெரிந்தது. அதுதான் எனது ஊடக தந்தையின் முச்சையும், பேனாவையும் பறித்திருந்தது.

நான் படித்த ஊடகக் கல்லூரியில் படிக்காத பல விடயங்களை எனது ஊடக தந்தையிடம் கற்றேன். எனக்கு தெரியாத எமது அரசியல் அந்தரங்கங்களை ‘அரங்கத்துக்குள் அந்தரங்கம்’ பகுதியில் தெரிந்து கொள்வதில் எனக்கு பள்ளிப் பருவத்தில் ஒவ்வொரு சளிக்கிழமையும் ஒரு சுவையான நாளாகவே நூலாகங்களில் கழியும்

அவ்வாறு சுழியோடிய அந்த சுழியோடி எனது ஊடக தந்தையாக அமைந்தமையானது எனது ஊடக வெறிக்கு கிடைத்த பாக்கியமாகவே நான் கருதுகிறேன்.

எட்டு மாதத்துக்குள் வேலிகள் அற்ற கடலை, எல்லைகள் அற்ற வானை முழுமையாக தெரிந்து கொள்வது முடியாத காரியம் தானே. அதுதான் எனக்கு நடந்திருக்கிறது. ஊடகத்துறையில் ஒரு ஜாம்பவானாக ஒரு சுப்பர் மேனாக எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக எனக்கு ஒரு ஊடகத் தந்தையாக மர்ஹாம் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் ஹாஜியார் திகழ்ந்தார்.

அவர் என்னை வியாழக்கிழமைகளில் அழைத்து தலைப்பு செய்தி என்ன இருக்கு? என்ன ‘ஜியா’ இருக்கு? என்று என்னை கூப்பிட்டு அவரது மேசைக்கு முன் அமர்த்தி அவரது தொலைபேசி யிலே மூலங்களை அணுகி செய்திகளை சேகரிக்க செய்யும் பாங்கு என்னை சரியான முறையில் புடம் போட்டார் என்பதற்கான ஆதரமாகும். இதன்போது அவர் எனது ஊடக தந்தையாக அவ்விடத்தில் மாறுவார்.

இந்த எதிர்பார்ப்போடுதான் கடந்த (28) வியாழக்கிழமையும் நான் அலுவலகத்துக்கு சென்றேன். ஆனால், அந்த நாள் எனது வாழ்வில் மறுக்க முடியாத ஒரு அதிர்வை ஏற்படுத்தும் நாளாக அழையும் என்பதை ஒரு துளி கூட நான் நினைக்கவில்லை.

சமூகத்துக்காக தனது முச்சை அவர் இரையாக்கியுள்ளார். வட-கிழக்கில் புலிகள் மேற்கொள்ளும் இனச்சுத்திகரிப்புகளை அச்சமின்றி தனது பேணாவின் மூலம் அரங்கீடுறினார்.

சுமார் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக மூஸ்லிம் சமூகத்துக்காக போராடிய ஊடக தந்தையுடன் உரையாட இறைவன் எட்டு மாதங்களை வரையரை செய்தது எனக்கு ஏனென்று புரியவில்லை.

தாம் சார்ந்த சமூகத்துக் காக அழுத்தமாக தனது பேணாவை பயன்படுத்தினார். தாம் சார்ந்துள்ள இனத்துக்காக குரல் கொடுப்பது, பாடுபடுவது இனவாதமில்லை. அது இனப்பற்று. இப்படி சகல இனத்தவர்களும் அவர்களின் இனங்களின் மீது கரிச்சனை காட்ட வேண்டும் மாறாக ஒரு இனத்தின் உரிமையை தட்டிப்பறிப்பது இன்னொரு இனம் அதுனை புசிக்க நினைத்தால் அதுதான் இனவாதம் என வரைவிலக்கணங்களை என்னிடம் அவர் அடிக்கடி சொல்வார்.

அதேபோன்று மலையக தமிழ் மக்கள் மற்றும் வட-கிழக்கு தமிழ் மக்களின் அவலங்களை பற்றியும் அவர்களின் அரசியல்வாதி களின் அலட்சியபோக்கு பற்றியும் அந்த மக்களின் அவலங்களை எழுத வேண்டும் என்று என்னிடம் அவர் பலமுறை கூறியதுண்டு.

எமது அரசியல்வாதிகளின் மறு பக்கங்களையும் என்னிடம் கதைப்பார்.

சில நேரங்களில் அரசியல்வாதிகளை ஒரு செல்லாக் காசாக மக்கள் முன் மாற்ற வேண்டும் என்றும் என்னிடம் கதைத்த தினங்களும்ண்டு. மர்ஹாம் அவர்.பி.இன் அரசியல் பாதைகளை முழுமையாக தெரிந்தவராக காணப்பட்டார். சுருக்கமாக சொல்வதென்றால் ‘மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் அரசியல் ஏடு மர்ஹாம் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் ஹாஜியார்’ என குறிப்பிட முடியும்.

ஆனால், சமூகம் இந்த ஏட்டை புரட்டிப்பார்க்க தவறிவிட்டது, பயன்படுத்தத் தவறிவிட்டது என்ற ஆதங்கம் எனக்குள்ளிருக்கிறது. ஒரிரு நாட்களுக்கு முன் மூஸ்லிம் சமூகத்துக்காக குரல் கொடுத்த ஒருவருடைய மரண வீட்டுக்கு சென்றுதையும் அதில் சொற்பானவர்களே கலந்து கொண்டதையும். என்னிடம் சொன்னார்.அவரோடு இணைந்து சமூகப் பணிகள் செய்ததையும், நினைவுகளாக்கிறதார்.

அதேபோன்று சமூகத்துக்காக தங்களது வாழ்வை அர்ப்பணித் தவர்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் பழைய அரசியல்வாதிகளின் பண்பையும் தற்போதைய அரசியல்வாதிகளின் போக்கையும் பல முறை சுட்டிக் காட்டுவார்.

மு.கா. ஸ்தாபகர் மர்ஹாம் எம்.எ.ச.எம். அவர்.பி - மர்ஹாம் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர் அவருடனான தொடர்பு பற்றி குறிப்பிடும்போது “நாமிருவரும் நடந்து வந்த பாதை ஒன்றுதான். எனினும் கூட காலம் எங்கள் இருவரையும் வெவ்வேறு இடங்களில் வைத்துப் பார்க்க தீர்மானித்திருந்தது. இருவர் தலையிலும் பாரானுமன்றம் செல்ல வேண்டும் என இறைவன் எழுதிவைத்துள்ளான். அவர் 1969ம் ஆண்டு பாரானுமன்ற படிகளில் காலடி எடுத்து வைத்தார். நான் 1989ம் ஆண்டு ஒரு மக்கள் பிரதிநிதியாக காலடி எடுத்து வைத்தேன். அவரை இறைவன் பாரானுமன்ற பத்திரிகையாளராக உயர்த்தி வைத்திருந்தான். என்னை கீழேயுள்ள மக்கள் சபையின் பிரதிநிதியாக வைத்திருந்தான். நான் பேசியவைகளை சமூகத்துக்கு எடுத்துக்காட்டும் கண்ணாடியாக அவரை மாற்றியிருந்தான்”.

தமது மனைவியுடன் அலாதியான பாசத்தை வைத்திருந்தார் என்பதையும் அவரின் உம்மா மற்றும் பிள்ளைகளின் நிலை பற்றி அடிக்கடி சிந்தித்தவராகவும் அது தொடர்பாக கதைத்தவராகவும் இருந்தார். தனது மனைவியின் இழப்பு அவரால் ஈடு செய்ய முடியாத இழப்பாகவே இருந்திருக்கிறது.நமது அரசியல்வாதிகள், புத்திஜீவிகள்,

விரோதிகளுக்கும், எதிரிகளுக்கும் விலை போயுள்ளதை தனது அனுபவத்தின் மூலம் நிறுப்பார்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஒரு தெரியமான மனிதராக நான் அவரை இனம் கண்டேன். அதேபோல் ஊடகத்துறையில் பலமான திறமையானவர் என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. ஊடகத்துறையில் பலமானவர், காத்திரமானவர், பழக்கப்பட்டவர் என்பதை மாளிகா வகுக்க மையவாடியில் கலந்து கொண்ட சனத்திரலை பார்த்தவர்கள் புரிந்துகொண்டிருப்பார்கள்.

தனது திறமைக்கும், ஆற்றலுக்கும் அவரது எதிரிகள் எவ்வாறு சவாலாக இருந்தார்கள் என்பதை என்னிடம் ஒவ்வொரு சம்பவத்தின் போதும் கூறுவார். அன்மைக் காலங்களில் தனது சுதந்திரத்துக்கு தடைகளும், தடங்கல்களும் ஏற்பட்டுள்ளதையும் அதனால் பாரிய மனவுளைச்சலுக்கு ஆளாகியுள்ளதையும் கூறினார்.

தனது வாழ்நாளில் பலநாட்களை வைத்தியசாலையில் கழித்த பொழுதுகளையும் தனது தொழில் ரீதியாக தானும் குடும்பமும் பட்ட அவத்திகளையும் கதைப்பார். அதேபோன்று சர்க்கரை நோய் தன்னை வேகமாக துரத்திவருவதாக கூறிக்கொண்டிருந்தார்.

இவ்வாறு எட்டு மாதங்களில் அவரின் வாழ்வினை ஏதோ ஒரு வகையில் நான் தெரிந்து கொண்டேன். ஆனால், ஏற்கனவே கூறியது போன்று கடலுக்கு வேலிகள் இல்லை என்பதுபோல். வானுக்கு எல்லைகள் இல்லை என்பதைப் போல் அவரது 40 வருட கால அனுபவங்களை தெரிந்து கொள்ள வெறும் எட்டு மாதங்கள் வரையறுக்கப்பட்டது எனக்கு ஏனென்று புரியவில்லை.

எனது ஊடக தந்தையின் இழப்பு என்னால் நம்பமுடியாமல் இருக்கிறது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு தந்தை அமைவது போல எனக்கு அவர் ஊடக தந்தையாக அமைந்தார்.

'சமூகத்தின் வாடையை அறியாதவன் கவர்க்கம் நுழையமாட்டான்' என்பது நபிவாக்கு ஆனால், எனது ஊடக தந்தை தனது ஒவ்வொரு நாளையும் சமூகத்தின் மீதே அர்ப்பனித்தார்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அவருக்கு 'ஜன்னதுல் பிரதெளஸ்' கவனவாழ்வு கிடைக்க இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

**மர்ஹம் எம்.பி.எம். அஸ்ரூர்
சில நினைவுகள்
அப்துல் ஜப்பார்.**

'நவமணி' இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் குறிப்பாக முஸ்லிம் மக்களின் நாடித் துடிப்பு. அதன் நாளங்களில் இரத்தமாக ஒடோ ஒடென்று ஒடி அதற்கு உயிர்த் துடிப்பைத் தந்தவர். இன்று தானே அதை இழந்து அமராகிவிட்டார்.

சாதாரண நிருபராக இருந்து பத்திரிகையாசிரியராக உயர்வதற்குள் அவர் பட்ட கஸ்டங்கள், பெற்ற அனுபவங்கள் வரும் தலைமுறைக்கு வழிகாட்டக் கூடியவை. ஆனால், அது முறையாகப் பதியப்படவில்லை என்பது சோகம்.

ஒரு ஒலிபதியுக் கருவியுடன் என்னோடு ஒன்றிரண்டு மணிநேரம் உட்காருங்கள். உங்கள் அனுபவங்களை அசை போடுங்கள். அதை ஒரு நூலாக வாழ்க்கைச் சரிதமாக வழிக்கும் பொறுப்பை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேன்" என்றேன்.

ஆனால், வேலைப்பழு காரணமாக நேரத் தோடு நித்தம்நிமித்தம் யுத்தம் நடத்திக் கொண்டிருந்த அவருக்கு நேரமே கிடைக்கவில்லை. காலமும் காலனும் கூடக் காத்திருக்கத் தயாரில்லை. அரசியலில் ஆழந்த புலமை, சமூகப் பிரச்சினைகளில் பிரக்ஞாருடிடன் கூடிய அக்கறை, அதை எழுத்தில் வடிக்கும் வல்லமை, முகம் நோக்காது விளைவுகளை எண்ணாது அதே சமயம் முகத்தில் அடித்தாற் போல் சொல்லாமல் நளினமாகவும், நாகரிகமாகவும் உண்மைகளை பிடிடுப் பிடிடு வைத்த பாங்கு அவரை 'பெரிய மனிதர்' என்று முத்திரை குத்தப்பட அருக்கை உள்ளவராக்கியது.

உயர் மட்டத்திலுள்ள அத்தனை சமூக பொருளாதார அரசியல் பிரமுகர்களையும் தோழுமையுடன் கைலாகு கொடுத்துப் பழகும் அளவுக்கு பகுதப் பிரயத்தனம் என்றால் என்ன? அது

வேற்றான்றுமில்லை இலங்கையில் அதுவும், தமிழில் அதுவும் கட்சி சாராது நடுநிலை நின்று பத்திரிகை நடத்துவதுதான் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அது மலையைப் பூர்ட்டி கடலில் உருடும் பணி. அதை எவ்வித நெம்புகோலும் இல்லாமல் நெஞ்சுரத்துடன் செய்தார் என்பதுதான் அவருடைய தனிச்சிறப்பு.

பத்திரிகை வெளிவராமல் இருக்க 99 காரணம் இருக்கும். அதற்காக அச்சமோ, கவலையோ படமாட்டார். வெளிவர உதவும் அந்த ஒரு காரணம் போதும் பத்திரிகையை வெளிக்கொண்டு விடுவார். பத்திரிகை அச்சிட மசிதான் தேவை. ஆனால், அவர் உபயோகித்த மசி இவரது உதிரும், வியர்வையும். சரக்கு குவிந்து கிடந்தது. பக்கங்கள் இல்லை. எதை எடுப்பது. எதை விடுவது. எப்போதும் அவரை வாட்டிய சவால், சனைத்தாரில்லை. பொருளாதாரம் புறுமதுகில் ஓங்கி அடித்தது. தினசரியாக நடத்துவது நஸ்டத்தால் இடித்தது. அதனால் என்ன? மாற்றுவழி கண்டு பிடி. வாரம் ஒருமுறை அல்லது இருமுறையாக்கு. காலம் கனியாமல் போகாது. அன்று பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்கிற வைராக்கியமும், விடாமுயற்சியும் எல்லோருக்கும் வந்து விடாது.

எண்டன் ‘தீபம்’ தொலைக்காட்சியில் நான் வாரம் தோறும் நடத்தும் அரசியல் விமர்சன நிகழ்ச்சிக்கு ‘அரங்கம் - அந்தரங்கம்’ என்று பெயர் வைத்தேன். என்ன ஆச்சியியம். நான் அடுத்தமுறை இலங்கை வந்தபோது பார்க்கிறேன் ‘நவமணி’யின் இரண்டாம் பக்கத்தில் அவர் எழுதி வந்த பிரசித்தி பெற்ற, எல்லோரும் படிக்கும், சக்தி வாய்ந்த அந்தப் பகுதிக்கும் அதுதான் பெயர். உங்களைப் பார்த்து நான் வைக்கவும் இல்லை. என்னைப் பார்த்து நீங்கள் வைக்கவும் இல்லை. இயல்பாகவே அப்படி அமைந்துவிட்டது: அதன் பொருள் நீங்களும் நானும் ஒரே அலை வரிசையில் (Wave Length) சிந்திக்கிறோம் என்பதுதான் அதையிட்டு நான் பெருமைப்படுகிறேன் என்றார்

தொடர்ந்தும் எங்களுக்கு எழுதுங்கள் என்றார். செலவைப் பொருப்படுத்தாது தவறாமல் ‘நவமணி’ அனுப்பித் தந்தார். இங்கே

இலங்கை பற்றிய செய்திகளை நான் விஷய ஞானத்துடன் அணுக அது எனக்குப் பெரிதும் உதவியது.

அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்வஹர் என் பள்ளித் தோழர். பால்ய நண்பர். அவர் மீது அதீதமான அன்பும், நட்பும், மதிப்பும், மரியாதையும் வைத்திருந்தேன். அவருடைய வளர்ச்சி தன்னுடைய வளர்ச்சி போல் எண்ணி மகிழ்வார். எங்கள் இருவரையும் சேர்ந்தே சந்திக்கப் பிரியப்படுவார். சுவாரஸ்யமான எங்கள் இளமைக்கால அனுபவங்களை கரிசனையுடன் கேட்பார். ஒருநாள் ஸாஹிராக் கல்லூரியைப் பற்றிப் பேசும் போது, ‘ஒரே உறையில் எப்படி இரண்டு வாள்கள் இமுத்தீர்கள்’ என்றார். நான் சொன்னேன். இரண்டு வாள்கள் அல்ல வால்கள். அதுதான் நான் இந்தியாவுக்கு ஒடி விட்டேன் என்றேன். வாய்விட்டுச் சிரித்தார். நகைச்சவையை ரசித்துச் சிரிப்பார்.

ஆனால், இவரும் துணைவியரும் விபத்தில் சிக்கி, தான் தப்பி துணைவியார் போய்விட “அவளோடு நானும் போயிருக்க வேண்டும்” என்றவர் துக்கம் தாளாமல், ஓசைப்படாமல், கண்ணீர் விட்டு அழுதார். ஆழுதல் சொன்னோம்.

இன்று அவர் போய்விட்டார். நண்பர்களாகிய நாங்கள் அவரது பிரிவுத் துயர் தாங்காது கண்ணீர் வடிக்கிறோம். எங்கள் கண்ணீரைத் துடைத்து ஆழுதல் சொல்ல அவர் இல்லை. நெஞ்சில் உரமும், நேர்மைத் திறனும் கொண்ட “நவமணி”யின் ஆசிரியர் திலகம் அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்வஹருடைய இழப்பு இலங்கைக்கு மட்டுமல்ல, எழுத்துலகுக்கும், ஊடகத்துறைக்கும் ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பு. அவரது பயிற்சிப் பட்டறையில் அனுபவப் பாடம் கற்றுக்கொண்ட எத்தனையோ மாணவமணிகள் தாங்கள் சாதனைகள் மூலம் பெயரெடுத்து அவரது பெயரை பிரகாசிக்கச் செய்வார்களாக. அதுவே அவருக்குச் செலுத்தும் இதயமார்ந்த அஞ்சலியாக இருக்கும். அன்னாருக்கு எல்லாம் வல்ல இறைவனின் பரிசு சுவர்க்கமாக இருக்கட்டும்.

அனுதாபச் செய்தி

அமர் அலி

அன்றத்த நிவாரண சேவைகள் அமைச்சர்

“தமது வாழ்க்கை முழுவதையும் பத்திரிகைத்துறைக்கு அர்ப்பணித்த ஒரு மாமனிதனை இழந்துவிட்டோம்”

நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் எம்.பி.எம். அஸ்ஹாரை ‘எழுச்சிக்குரல்’ பத்திரிகை வெளிவந்த காலந்தொட்டு நான் அறிவேன். ஆழந்த சமூகப்பற்றும், சிறுபான்மை சமூகங்கள் குறித்த தெளிவான பார்வையும் கொண்டவராக அவர் விளங்கினார். மிகவும் கண்ணியமான மனிதராக அவர் சமூகத்துள்ள பல்வேறு தரத்தினராலும் மதிக்கப்பட்டார்.

அவரை எனது சொந்த ஊருக்கு அழைத்து பாராட்டி கெளாவித்தமையை நான் பெரும் பேறாகக் கருதுகின்றேன்.

கடந்த 27ஆம் திகதி இரவு நடைபெற்ற புத்தவெளியிட்டு விழாவொன்றில் என்னை சந்தித்து சுகநலம் விசாரித்துவிட்டுச் சென்ற அவர் மறுநாள் காலை மறைந்துவிட்டார் என்ற செய்தி கேட்டபோது அதிரச்சியடைந்தேன்.

அன்னாரின் மறைவு பத்திரிகையுலகுக்கு மாத்திரமன்றி இலங்கை வாழ முஸ்லிம் சமூகத்துக்கும் ஈடு செய்யமுடியாத பேரிழப்பாரும்.

அன்னாரை இழந்து தவிக்கும் அன்னாரின் குடும்பத்தி னருக்கும் ஊடகத்துறையினருக்கும் எனது ஆழந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இன ஒற்றுமைக்காக பாடுபட்டவர்.

என். செல்வராஜா

நால்தேட்டம்: நூலாசிரியர், லண்டன்.

இலங்கையில் முஸ்லிம் சமூகத்திற்கென வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் தேசிய வாரப் பத்திரிகையான நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் அஸ்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹார் அவர்களின் மரண செய்தி கேட்டு மிகவும் கவலையடைந்தேன்.

2004ஆம் ஆண்டு கண்டியில் இயங்கும் சிந்தனைவட்டம் என்ற அறிவியல் அமைப்பு எழுத்துத்துறையில் எனக்கும் ஊடகத் துறையில் அஸ்ஹாஜ் எம்.பி.எம்.அஸ்ஹாருக்கும் விருதுகளை வழங்கிக் கெளாவிக்கும் நிகழ்வொன்றினை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இந்நிகழ்வில் கலந்துகொள்வதற்காக சென்ற நேரத்திலே அஸ்ஹார் அவர்களுடன் நேரடியாக பழகும் முதல் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது.

இலங்கையில் சிறுபான்மை இனத்தவர்களான தமிழர், முஸ்லிம்களுக்கிடையில் அண்மைக்காலங்களாக ஏற்பட்டிருந்த மனக் கசப்புணர்வுகளை நீக்கி இரு இனங்களுக்கிடையேயும் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்றும் இதற்காக எழுத்தாளர்களும் ஊடகவியலாளர்களும் ஒன்றினைந்து செயற்பட வேண்டும் என்றும் அவர் மனம் திறந்து தன்னுடைய கருத்தை என்னிடம் அன்றையதினம் வெளிப்படுத்தினார். தொடர்ந்து பல மணித்தியாலங்கள் அவருடன் மனம் திறந்து உரையாடிக் கொண்டிருந்தபோது இன ஒற்றுமைக்கான ஆழமான அவருடைய

மனப்பதிவுகளை என்னால் உணர்ந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருந்தது.

அவரது அமைதியான சுபாவம் எடுத்த எடுப்பில் அவரது உள்மன ஆழங்களை வெளிப்படுத்தாத போதிலும், தொடர்ந்த எமது உரையாடலின் போது, அவரது நேரிய கருத்துக்களையும், சிறுபான்மை சமூகத்தவரின் பிரச்சினைகள் தொடர்பாகவும், அவற்றின் எதிர்காலப்போக்குகள் தொடர்பாகவும் அவர் கொண்டிருந்த தூரப்பார்வை என்னை அதிசயிக்க வைத்தது.

சொல்லால் மாத்திரமன்றி, செயலாலும் இன் ஒற்றுமைக் காக வேண்டி அவர் பாடுபட்டதை பின்னாளில் நான் நன்கு அறிவேன்.

நான் அறிந்த வரை அவரின் உணர்வுகள் உள்ளார்த தமானவையாகும். உணர்வுப்புரவுமானவையாகும். காலத்தின் தேவையை உணர்த்துவதாகும். நிச்சயமாக தமிழ், முஸ்லிம் இன் ஒருமைப்பாடு தொடர்பான அவரது உணர்வுகள் கௌரவிக் கப்பட வேண்டியதும், மதிக்கப்பட வேண்டியதுமாகும்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருரும் அன்னாரின் குடும்பத் துக்கும், உறவினர்களுக்கும், ஊடகத்துறை நன்பர்களுக்கும் என்னுடைய ஆழ்ந்த அனுதாபத் தைத் தெரிவித் துக்கொள்கின்றேன்.

அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காக பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சர்வதேச ஒலிப்பிபுக் கூட்டுத்தாபனம் - தமிழ் (ஐ.பி.எஸ்.) வாணைவி உரையிலிருந்து

அவரது கனவை நனவாக்குவதற்கு அவர் இன்றில்லையே....!

எம்.டி.எம். ரிஸ்வி
'நவமணி' முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர்

நவமணியின் பிரதம ஆசிரியர் அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹூர் காலமானது எமக்குத் தாளமுடியாத சோகத்தை அளிக்கிறது. நவமணியின் உதயம் முதற்கொண்டு அவரது இறுதி மூச்சுவரை அதன் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றி நவமணியின் வளர்ச்சிக்கும், சமூக முன்னேற்றத்துக்கும் பெரும் பங்காற்றியவர் மற்றும் அஸ்ஹூர் என்பதை எவ்வாலும் இலகுவில் மறந்துவிட முடியாது.

கடந்த அரை நூற்றாண்டுக்கும் மேலாகப் பத்திரிகைத் துறையில் அழுத்தமாக தடத்தைப் பதித்து, நிலைத்திருக்கும் முதுபெரும் பத்திரிகையாளரான அஸ்ஹூர், பத்திரிகையொன்றின் நெளிவு சளிவுகளை நன்கறிந்து வைத்திருந்தார் எனில் அது மிகைப்பட்ட கூற்றல்ல. ஒரு நிருபராக 'தினபதி' நாளோட்டில் கால்பதித்த அஸ்ஹூர், பத்திரிகையுலக ஜாம்பவானான எஸ்.ஏ.சி.வி நாயகத்தின் பாச்சறையில் வளர்ந்தவர். வீரகேசரியில் இணைந்து அப்பத்திரிகையின் பாராஞ்மன்ற செய்தி நிருபராகக் கால்நூற்றாண்டுகளுக்கும் மேல் பணியாற்றியவர் எனின், இப்பெருமை அஸ்ஹூரரைத் தவிர வேறு எந்தப் பத்திரிகையாளருக்கும் கிடைக்க வில்லை எனலாம்.

ஆரம்ப காலத்தில் சமூக அக்கறை மிக்க சிலருடன் இணைந்து 'புதுமைக்குரல்' எனும் பத்திரிகையை நடாத்தினார். இப்பத்திரிகையோடு தொடர்புடைய பலர் பிற்காலத்தில் அரசியல் வானில் நன்கு பிர்காசித்து, கட்சித் தலைவர்களாகவும் பரினமித்தனர். ஹாஜி அழைப்பக்கர் ஜாஹரிப், யூசுப் ஹாஜி யார் போன்ற சமூக நலன்விரும்பினினால் உருவாக்கப்பட்ட 'எழுச்சிக்குரல்' எனும் முஸ்லிம் சமுதாய, மறுமலர்ச்சி ஏட்டின் ஆசிரியர் பீதத்தில் அமர்ந்து எம்மோடு கைகோர்த்தார். இக்கைகோர்ப்பதான் முஸ்லிம்

அனுதாபச் செய்திகள்

சமுதாயத்தின் மத்தியில் பாரிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியது. ‘எழுச்சிக்குரல்’ ஏற்படுத்திய சமூக மாற்றங்கள் காலத்தால் கரைந்து போகாதவை எனில் அது மிகையாகாது. மூஸ்லிம்களின் ஒற்றுமை, ஒன்றுகூடல் என்பவற்றோடு மூஸ்லிம்களுக்கென்று தனித்துவமான அரசியல் கட்சி தேவையென்று பல்வேறு மேடைகளிலும் வலியுறுத்தி வந்தவர் தான் மர்ஹும் அஸ்வஹர். மர்ஹும் எம்.எச்.எம். அஷ்ரப் நிறுவிய மூஸ்லிம் காங்கிரஸ்க்கு காலகோளிட்டவரும் அஸ்வஹர்தான் எனத் துணிந்து கூறலாம். இதனை தலைவர் அஷ்ரப் அவர்களே பல மேடைகளில் கூறியுள்ளார். தலைவர் அஷ்ரபுடன் இணைந்து புரிந்த அவரது சகபாடிகளில் ஒருவர்தான் அஸ்வஹர்.

நவமணி உதயமான 1996ம் ஆண்டு நாள் முதற்கொண்டு அதன் ஒவ்வொரு சிறு அசைவிலும் பங்கு வகித்தார். அதன் நன்மை தீமைகளுக்கு முகம்கொடுத்தார். ‘நவமணி’ என்றாலே அது எம்.பி.எம். அஸ்வஹர்தான் என்ற அளவுக்கு அவரது பங்களிப்பும், உழைப்பும் நவமணியில் வியாபித்துக் கிடந்தது.

எமது நிறுவனம், ‘மூஸ்லிம்களின் கையில் ஒரு நாளேனுதேவை’ என்ற குறிக்கோளை மையமாகக் கொண்டு நீண்டகால பகுரிதப்பிரயதனங்களின் பின்னர் ஒரு தினசரிப் பத்திரிகையை வெளிக்கொண்டும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு, வெற்றியும் காண இருந்து வேண்டியில், அஸ்வஹரின் மரணம் எம்மீது ஒரு பேரிடியாக விழுந்தது. புதிதாய் மலரவிருந்த நவமணி நிறுவன நாளேட்டின் ஆசிரியர் பீட்டத்தை அலங்கரிக்க அன்னார் ஆவல்கொண்டிருந்தார். அது நிராகரிக்கப்பட்டது.

தீர்க்க தரிசனம் மிகக் கட்டுரைகள் வடிப்பதிலும், அரசியல் மாற்றங்களுக்கு மூஸ்லிம் மக்கள் எவ்வாறு முகங்கொடுக்க வேண்டுமென்பதையும் தனது பேணாவின் ஓர்மையால் தெளிவு படுத்துவதிலும் சமர்த்தராகத் திகழ்ந்தார்.

அன்னாரின் பிரிவால் நவமணிக் குடும்பம் தாளமுடியாத துயரில் ஆழந்துள்ளது. உண்மையில், அஸ்வஹரின் மறைவு நவமணிக்கு மட்டுமல்ல, முழு பத்திரிகை உலகுக்கு மட்டுல்ல, முழுச் சமுதாயத்துக்குமே பேரிழப்பாகும்.

அன்னாருக்கு ஜனனதுல் பிரதெளஸ் எனும் சுவனபதி கிடைக்க எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ்ரவைப் பிரார்த்திப்போமாக!

- எம்.எல்.ஏ.எம். ஹிஸ்புல்லாஹ் -

கிழக்கு மாகாணசபையின் சுகாதார, சுதேச மருத்துவ, தொழில்நுட்பக் கல்வி அமைச்சர்

மர்ஹும் எம்.பி.எம். அஸ்வஹர் தமிழ் பத்திரிகையுலகில் தமிழ் பேசும் சமூகத்திற்கு பயனுள்ள ஆழமான கருத்துக்கள் பலவற்றை வழங்கியுள்ளதுடன் இறுதிக் காலகட்டத்தில் மூஸ்லிம் சமூகத்தின் குரலாக வெளியிடப்பட்ட பத்திரிகைகளில் ஆசிரியராகவிருந்து பல்வேறு கஷ்டங்களுக்கு மத்தியில் அரிப் பணிப்படுதலும், தியாக சிந்தனையுடனும் மூஸ்லிம் சமூகத்தின் பிரச்சினைகளை வெளிக்கொணர பாடுபட்டதை நாம் இலகுவில் மறந்துவிட முடியாது.

அன்னாரின் குடும்பத்தாருக்கு நாம் ஆழந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்துக் கொள்வதுடன், அன்னாரின் சமூக பற்றாடலுக்கு அமைய மூஸ்லிம் சமூகத்தின் பிரச்சினைகளை வெளிக் கொணர வதற்கு மூஸ்லிம் ஜடகவியலாளர்கள் முன்வர வேண்டும் என இச்சந்தரப்பத்தில் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

- எஸ். ஜவாஹர் சாலி -

கிழக்கு மாகாணசபை உறுப்பினர்

ஒடுக்கப்படும் மக்கள் சார்பாக தனது பேணாவை பயன் படுத்தினார். குறிப்பாக மூஸ்லிம் சமூகம் கல்வியில் விழிப்படைய வேண்டும் என்பதில் அக்கறையுடன் செயற்பட்டார். அதேபோன்று தமிழ் மக்களின் அவலங்கள் பற்றியும் பிரஸ்தாயித்தவராக இருந்தார்.

தனது சிறுபிரயாயத்தில் சமூகத்தின் மீது மிகுந்த கவனம் செலுத்திவந்த எம்.பி.எம். அஸ்வஹர் ஹாஜியார் மூஸ்லிம்களுக்கான ஊடக பாதையை சரிபான முறையில் விளக்கி அதனை பயன்படுத்தி வந்தார். மூஸ்லிம்கள் தனியான நாளிதழை வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதில் அயராது உழைத்து வந்தார். அவரது இலக்கு அதுவாகத்தான் இருந்தது.

மூஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஸ்தாபக தலைவர் மர்ஹும் எம்.ச.எம். அஷ்ரப் அவர்களுடன் வலுவான தொடர்பை கொண்டிருந்தார். அதேபோன்று மு.காங்கிரஸின் வளர்ச்சிக்கு தனது எழுத்துக்களால் பெரும்பங்கு வகித்தார். அன்னாரது இழப்பு மூஸ்லிம் சமூகத்துக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாரிய இழப்பாகும்.

அனுதாபச் செய்தி

கே.ஏ. பாயிஸ்

கால்நடைவளி பிரதி அமைச்சர்

முஸ்லிம் சமூகத்தின் சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளரும், நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியருமான எம்.பி.எம். அஸ்ஹரின் மறைவுச் செய்தி என்னுள்ளத்தில் ஒரு பேரதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. இலங்கை முஸ்லிம் சமூகத்தின் பத்திரிகைத் துறையை நிரப்புவதற்கு நெடிய காலம் தேவைப்படும் வெற்றிடம் ஒன்றை ஏற்படுத்திவிட்டு அவர் இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்துள்ளார்.

இந்நாட்டு முஸ்லிம் சமூகம் தனக்கென தனியானவாரு தினசரி பத்திரிகையை கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று தனியாத் தாக்ததுடன் 13 ஆண்டுகள் அதற்காக இடைவிடாத போராட்டம் நடாத்திக் கொண்டிருந்த சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர் அந்தத் தாகம் தனிய முன்னர் தமது வாழ்வை முடித்துக் கொண்டதை நினைக்கும்போது வேதனை தாளாது உள்ளம் இரும்பாய்க் கணக்கிறது.

‘முஸ்லிம் மீடியா போரம்’ என்ற ஊடகத்துறை அமைப்பை நிறுவுவதற்குத் தனது பங்களிப்பை முழுமையாக தந்து அதன் ஸ்தாபக அமைப்பாளர்களில் ஒருவராக இருந்தும், அதன் பொருளாளராக 13 ஆண்டுகள் சேவை செய்தும் ஊடகத்துறைக் கான் தமது பங்களிப்பை நல்கி வந்தவர் இவர்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தாருக்கு ஆழந்த அனுதாபத்தையும், ஆழுதலையும் கூறிந்திருக்க வேண்டியில் அவரை ஜனனதுல் பிரதவலில் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு எல்லாம் வல்ல அல்லாவற்றிடம் இருக்கம் ஏந்தி நிற்கின்றேன்.

நினைவுப்பூக்கள்

ஏறாவூர் அனலக்தர்

ஹடகத் துறையில்
ஒர் இமயம் சரிந்ததாய்
ஹடகமே தகவல் தர
உறைபணியானது
இரத்தமெல்லாம்
உணர்வற்றவராய் ஆணோர்
நாம்

அல்ஹாஜ் அஸ்ஹர் எனும்
அழகிய நாமத்துள்
அடக்கமாய்ப் பணிபிரிந்த
ஆளுமை மிக்க எழுத்தாளனே
உன் பிரிவும், சரிவும்
ஹருக்கல்ல
ஹடகத்துறைக்கே பேரிழப்பு.

எழுத்தியல், இதழியல் என்று
ஹடகத்துறையில்
பழுத்தவராய்ப் பயணித்து,
அழுத்தம் பெற்ற நீ
கொழுத்த முதலைக் கொண்ட
கோபுர வாழ்வைக்
கனவிலும் கண்டாய் அல்லை,
குருவிக் கூட்டிலேயே வாழ்ந்து
குடும்ப சேமத்தைக்
கொண்டாய் இன்று

வீரு கொண்ட தேசத்தின்
விடியலுக்காய்த் தினமும்
வீர முரசார்த்து வருகின்ற
வீரகேசரியாம் தினசரியில்
அன்று நீ

தினகதியாய் உழைத்துத்
திறமையைத் தீட்டிக் கொண்டாய்
தினபதியிலும்,
ஆழ்ந்தலைக் காட்டிக் கொண்டாய்

அலம்பலே இல்லா
அரசியல் அளப்பும்,
சிலும்பலே தோன்றாச்
சிந்தனை வார்ப்பும்
ஆளுமை மிக்க உன்
ஆழ்ந்தல்களின் விளைச்சல்களே
உன்மையில்
உன் படையல்களில்
அமர்ந்து தான்
தமிழே நடை பயின்றது

மும்மொழித் தேர்ச்சியில்
முளைக்கும் பருவத்தே
முதிர்ச்சி கண்ட நீ
சமுதாய நோக்கோடும்,
சளைக்காத போக்கோடும்
சதாவும் உழைத்தே
சரித்திரம் படைத்தாய்
நவமணிப் பத்திரிகையின்
நளினமான நடைக்கும்
நவமான பிரகாசத்திற்கும்
நாடி நரம்பாய்த் திகழ்ந்து
நாளாந்தம் உதிரம்
பாய்ச்சியவனும் நீயே.

காய்ச்சல் கடுப்புகளோடு,
கை கால் பிடிப்புகளோ
கடுகளவும் உன்னைக்

கட்டிப் போட்டதில்லை
 மாறாக - காலத்தையே..... நீ
 கட்டி மேய்த்தவன்
 கடிகரை முள் கூட
 களளப்புடன் சோருமாம்...
 சின்னாளில்..... ஆணால்,
 துடிப்போடு தொண்டாற்றும் நீ
 துவண்டு சோர்ந்ததில்லை
 ஒருபோதும்
 கட்டொழுங்கையும்
 கடமையுணர்வையும்
 கட்டாயம், உன்னிடமே
 கற்றாக வேண்டும் நாம்!
 சமுதாய் நலனுக்காய்
 சலியா துழைத்த
 சற்குண சீலனே
 அறுபத்தெர்ரு வயதைக் கடந்து
 ஆயுளை முடித்துக் கொண்டநீ
 அந்திம காலத்தில் - மன
 அழுத்தங் காரணமாய்
 அவதி யற்றாய் அறிந்து
 அதிர்ச்சி யடைந்தோம் நாம்.
 உன் அறிவாற்றலை
 அரங்கேற விடாமல்
 அடுத்தவர் ஆப்பு வைக்க முன்
 அதி புத்திசாலித்தனமாய்
 அகன்று விட்டாய் நீ

களளிப் பாலைக்
 காராம் பசப் பாலாய்க்
 கருதியே.....உன் கடைசி
 அத்தியாயத்தில்
 கசப்பான் அனுபவம்
 நன்றி கொன்ற மாந்தனே
 நல்லவராய் இருக்கும் போது

பாவம் -
 மிலேச்சத் தனமான
 மிருகங்களும் நல்லவை தாம்
 எம்மவர் நெஞ்சமெல்லாம்
 என்றும் நிழலாடும்
 எம்.பி.எம். அஸ்தாரே
 எல்லாம் வல்ல அல்லாவற்
 எல்லா
 சௌபாக்கியங்களையும்
 என்றும் உனக்களித்து
 ஏற்றமான.....
 எழுப்பமான
 கவனப் பூங்கா
 சுகங்களைச் சுகித்துயிய
 அருள்பாலிப்பானாக! ஆம்
 ஊடகத் துறையில்
 உரியதாம் முறையில்
 உன்னோடு உறவாடி
 ஊரெல்லாம் மேய்ந்தவர்கள்
 பின்னாளில்
 ஏனுய்யா உன்னைப்
 பேய்த்தனமாய் ஏய்த்தார்கள்.
 கசப்பான அனுபவம்
 அதனால்தான்
 நொள்ளைத் தனிக்கோரின்
 சள்ளைத் தனமெல்லாம்
 வெள்ளை மனத்தோடு
 சுகித்துக் கொண்டாய்..... நீ
 சாந்தமாய்

நவமணி தந்த புவிமணி

மெளலவி. எம்.எச்.எம். புஹாரி (பலாஷி)
காத்தான்குடி.

என்னரும் நண்பா எம்.பி.எம். அஸ்தார்
 எங்களைப் பிரிந்து போய் விட்டாய்
 உன்னரும் பணியால் ஊடகத் துறையோ
 ஓளிர்ந்தது இத்திரு நாட்டில்
 பொன்னெனும் நால்கள் புனைந்தளித்தாய் நீ
 புகழ்பெறும் தமிழிதழ்களிலே
 கண்ணியமாகக் கடமையே செய்தாய்
 கனிதமிழ் மொழியினைக் காத்தாய்

நவமணி இதழை நாடெல்லாம் போற்ற
 நாளெல்லாம் நற்பணி செய்தாய்
 அவச்செயல் செய்தோர் அச்சுறுத்தியவர்
 அத்தனை பேரும் வியக்க
 நவமணி யிதழை நடத்தியே வந்தாய்
 நாளித மூயதைக் கொணர
 கவனமே யெடுத்துக் கருமமாற்றுகையில்
 கடிதினிற் பிரிந்து போய்விட்டாய்

மனைவியை விபத்தில் இழந்தனை நண்பா
 மட்டில்லா சோகத் துழுந்றாய்
 துணைவியின் பிரிவால் துவண்டிடா நின்று
 தொடர்ந்து நீ நவமணி தந்தாய்
 இணையிலாத் துப்பம் எத்தனை வந்தும்
 இதயோ சோர்ந்திடா வண்ணம்
 துணிவுடன் நின்று துடிப்புடன் எமக்குத்
 தொடராக ‘நவமணி’ தந்தாய்

தினபதிக் குழுவில் நாமினைந்திருந்தோம்
 தினந்தினம் இலக்கியம் செய்தோம்
 மனத்தினாற் பினைந்து பணிபல செய்தோம்
 மணித்தமிழ் செழித்த கோதறு பண்பா,
 கொள்கையிற் பற்றுள நண்பா,
 மனமெல்லாம் துடிக்க மறைந்து போய்விட்டாய்
 மறுமையிற் பேறு நீ காணக!

அரசாங்க அனுதாபச் செய்தி

“நவமணி பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் அஸ்வாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்வாஜின் மறைவு குறித்து ஊடக மற்றும் தகவல் அமைச்சர் அனுர பிரியதர்சன யாப்பா தனது ஆய்ந்த அனுதாபத் தீத் தெரிவித்துள்ளார்.

அமைச்சர் தனது அனுதாபச் செய்தியில் தானும் தனது அலுவலகப் பணியாளர்களும் அஸ்வாஜ் அஸ்வாஜின் மறைவு குறித்து ஆய்ந்த அனுதாபம் கொண்டுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார். இதேநேரம், வாராந்த அமைச்சரவைச் செய்தியாளர் மகாநாட் டிலும் அமைச்சர் நவமணி ஆசிரியரின் மறைவுக்கு அரசாங்கத்தின் அனுதாபத்தையும் தெரிவித்துள்ளார்.

www.thenee.com 29.08.2008

நவமணிதந்த நாயகன் அஸ்வாஜ் கோவை அஞ்சார், கொழும்பு 12.

இவர் வரித்த இதழ்களில்
இனம் காணப்பட்ட இளைய தலைமுறை
இலைமுறை காய்கள் இவர் முயல்வின் வெளியானது!
இவர் இதழ், ஒரு சாராளின் இதெழுன பரவிய வதந்தி.
அதைப் பொய்யாக்கி ஒளிக்கு கொண்டந் உண்மை!
இவர் ஆய்றிய கடமை நாள்கு பத்து ஆண்டுகள் ஊடகத்துறை!
இவர் தொகுத்த பாராளுமன்ற செய்திகள் பல இதழ்களில்!
இவர் தொண்டாற்றிய வீரகேசரி, தினபதி
இவர் செய்தி பல சொல்லும்!
இவர் அமைப்பில் வெற்றி நடை கண்ட
புதுமைக்குரல், எழுச்சிக் குரல்!
இறுதி முச்ச வரை இவர் தொண்டு நவமணியில்!
பாராளுமன்ற விவகாரத் தொடர்பில்
இவர் கை வண்ணத்தில்
‘உறுமும் கடலும்- உலவும் நநியும்’
நம்மான் பெருமை கூற
‘மாண்புமும் ரமமான் மனதுக்கினிய பொக்கிளங்கள்’
காலம் பல கடந்தாலும்...இவர் புகழ் என்றென்றும்
எம் இதயங்களில்.. பசுமரத்தாணி போல் ...

இறை அவன் இவருக்கு
சொர்க்கத்தில் ஒரு இடம் தர
எங்கள் பிரார்த்தனை!

பத்திரிகைத்துறை தோய்ந்த பல்கலைக்கழகம்!

- புரட்சி கமால் எம்.எஸ். அய்துல் ஷஹ (எம்.ஏ.)

சமுதாய தாகம் கொண்ட
சரித்திர புருஷர்
எங்கள் -
எம்.பி.எம். அஸ்வாஜ்!

முஸ்லிம் சமூகத்தின்
முதுசமாபிருந்தவர்!

நம் நாட்டின்
முஸ்லிம் பரப்புகளில்.....

பத்திரிகா தர்மம்
சமநோக்குச் சால்பியல்
உடைப்பில் -
சல்லாபிக்கும் இன்றுகளில்....
அதன் -
வக்கிர யுத்ததை
நார் கிழித்து
பேர் போனவர்!

கால் நுாற்றாண்டு
காலப் பெரு நகர்வாய்....
பாராளுமன்றப் படிகளில்
தன் பாதங்கள் நகங்க....
பத்திரிகைத் துறை தோய்ந்து - இப்
பல்கலைக் கழகம்!

ஊடக தர்மத்தை
ஓங்கோ ஓர் உச்சத்தில்
அமர்த்தி விட்டு.....
எழுந்தமான எடுப்புகளில்
எக்ந்தாள நினைக்கும்

வேடாரிகளுக்கும்....

சமூக அபாண்டங்களையே
ஸ்வரங்களாக்கி....

குறுந்தேசிய விழிகளில்
கொள்கை வகுக்கும்
நம் அறிவாளிகளுக்கும்
பாடம் புகட்டிய - அஸ்வாஜின்
ஊடகப் பார்வை
பக்குவம் ஆய்ந்தது மட்டுமல்ல:
பரவசம் தோய்ந்தது மாரும்!

அரை நூற்றாண்டுகால
பத்திரிகைப் பணியில்....

ஓர் சரம் தோய்ந்த
எடுப்பியலாக:-
ஒரு விடயத்தை நாம்
சாரப் படுத்தினால்....

பத்திரிகைப் பலவான்
அஸ்வாஜுக்கு
அத்துறையில் எவ்வாறு
ஒரு முத்திரை இருக்கிறதோ...!

சமூகப் பரப்பில்
அவருக்கு
ஓர் அந்தஸ்தும்
ஆஸ்ததானமு மிருக்கிறது!

ஆங்கில மொழிப்பலம்
அவர்க்கு அத்துப்படி எனில்
சிங்களம் - தமிழ் சிறப்பு
அவர்தம் இஷ்டப்படிய....!

“உறுமும் கடலும்
உலவும் நதியும்” - அவர்

பெருமை கூறும்
ணடக்கப் பணிகள்!

தன் இளமையை
இனிமையை -
அதற்கென அப்பணித்த
அணிகள்!

ஒரே முறையுதீன்
எச்.எம்.பி. முறையுதீன்
சஹாப்தீன் நானா...
இவர்கள் வரிசையில்...
எம்.பி.எம். அஸ்வஹர்

எங்கள் சகாப்தத்தின்
ஓர் இமயம்!

புதுமைக் குரலாய்.....
எழுச்சிக் குரலாய்.....
நவமணியாய்.....
நம் உணர்வுகளை
உரசிப் பார்த்த
அந்த மாமனிதர்
மறைந்து விட்டார்!

மௌனித்துப் போயிருக்கிறது
அவர்தம் -
மணி மகுடம்!

நெஞ்சில் நிறைந்த ஊடகத்தந்தை! இக்ராம் ஆப்தீன்

என் அறிவுக்கு நீரிறைத்த ஊடகத் தந்தையே
உம் பிரிவால் பிரிட்டு அழுகின்றேன்
புகழினை பெற்றோர் பலர் இம் மண்ணில்
உம்போல் சான்றோர் மறைவுதான்
மழையில்லா நிலம் போல் வரட்சியைக்
கொடுக்கின்றது.....
மறைவிலிருந்து மாணிக்கமாகவே
மரணித்துவிட்டீர்...

மணம்போல் வாழாமல்
மக்களுக்காய் இலட்சிய வெறியுடன்
வல்லவன் பெயர் கொண்டு வரலாற்றில்
நிராற்றிய பணிகள் ஜோலிக்கின்றன!

ஊடகத்தில் உலகுறிய நீர் உயிர்விட்ட பின்பும்
நீர் விட்ட விதைகள் நாம்
வியாபிக்கு நிற்கின்றோம் இலட்சியம் எனும்
அகராதியாய் உமைக்கண்டு
உம் நினைவுகள் மரணிக்கவில்லை
மலர்களின்றன மகத்துவமாய் எம் உள்ளங்களில்!

நான்கு சுவருக்குள் நீர் பதித்த முத்துக்கள்
நால்லாறுமும் பேசப்படுகிறது
பேரிழப்பு உம் உயிரிழப்பென்று....
தலை நகரான் நீரென்றாலும் உம் தலைப்பார்வை
கிழக்கையே நோக்கியது...
கிழக்கின் மகிந்தாய் உரத்துக் கூறுகின்றேன்
உம் இழப்பு உண்மை பேசும் உதட்டுக்கும்,
நீதி தேடும் உள்ளத்துக்கும் ஈடற்ற இடைவெளிதான் என்று..

யா.. இறைவா என் அருமை ஊடகத் தந்தையின்
மறுமை வாழ்வை வறுமை, வெறுமையறை
சுவனத்துச் சோலையில்
நிரந்தரமாக்கியருள்வாய் எனும் பிரார்த்தனையுடன்
என் கண்ணீர் துளிகளை துடைத்துக் கொள்கிறேன்
மீண்டும் உரத்துக் கூறுகின்றேன்
- உம் நினைவுகள் மரணிக்கவில்லை
மலர்களின்றது மகத்துவமாய் எம் உள்ளங்களில்

வரலாறு படைத்த மனிதருடன்
மனிதர் படைத்த வரலாறுகளுள்
இரண்டையும் ஒர்மையாய்
பெற்று
பேணாவால் படைத்த அறிவு
ஆயு
பத்திரிகை கண்ட பால் நிலவு
என் ஆசிரியத் தந்தை
எம்.பி.எம். அஸ்வஹர் ‘எடிட்டா’
நற்குணம் பெற்ற சற்குண சீலர்
வாக்கியங்கள் பல படைக்கும்
ஆற்றல் மிகு தகைமையாளர்
பிறரது துயர் துடைக்கும்
சாந்தமிகு சிறப்பாளர்..!

தனக்கு வந்த பினி வடுவை
தன்னுள்ளே புகுத்து வைத்தார்
பத்திரிகையே ம(ரு)கத்துவம்

என

இன்னோடு இயங்கி வந்தார்
சத்தியத்தை கொள்கையாய்
ஏற்றிட்டு
பாடுப்பட்டார் சமூக விழியலுக்கு...
இதழியலுக்குரிய இலக்கணத்தை
சீர்மையுடன் பெற்றவரே...!

குற்றுயிராய் போன சமூகத்தை
புத்துபிர் ஊட்டி மீளமுப்பு
பேணவுடன் புகட்டிய எழுச்சி
உரம் தந்தது புது
மறுமலர்க்கிங்கு...!
தங்கள் மூச்ச நின்றதால்
ஜென்னத்துக்குப் பயணித்துவிட்டீர்
உம் வழிகாட்டல்கள்....
உயிர் பெற்று மினிர்வதனால்
உங்கள் சுவட்டு வழி தொடரும்
எங்கள் பாதங்கள் - அது
எம் இறுதி மூச்ச வரே....!

அவர் பிரிந்து போனாரே!

- மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ்

அஸ்வூர் என்ற பெயருடனே
ஆயிரம் பேர் உள்ளனர்
அஸ்வூர் இவர் - நம்சமுக
அகராதியில் முதல் உள்ளார்
முஸ்லிம்களை சிந்தித்த
முத்தவரில் இவர் ஒருவர்!
முஸ்லிம்களுக்கு நவமணியை
முன்னின்று தொடங்கியவர்!

பத்திரிகை தொழில் மூலம்
பலரினையும் மிகக் கவர்ந்தார்,
உத்தமர்கள் செய்திகளை
ஒவ்வொன்றாய் பிரசரித்தார்,
சத்தியமாய் அரசியலில்
சுழியாடி நிறுபத்தார்.
சுத்தமாய், பிழைசெய்தோர்
சித்திரத்தை நிருபித்தார்

அன்பார்ந்த சமூகத்தின்
அரவணைப்பை அவர் பெற்றார்
கண்முன்னால் எழுத்தாளர்
கடுகடுப்பை தினம் சுமந்தார்
புண்ணாகி மணமெல்லாம்
பி காய்ந்த நிலையானார்,
அன்பார்ந்த மனவியையும்
அவர் இழந்து கவலையற்றார்

தினம் தினம் அவர் சிரிப்பு
தேய்ந்தே போயிற்று!
மனம் வருந்தும் செயல் கூடி
மலர்ச்சியெல்லாம் ஓய்ந்திற்று!
குனக குன்றை, இறைவனவை,
கூப்பிட்டு எடுத்துவிட்டான்.
மனம் நொந்தோம், மஹ்ஸாரிலே
மாளிகையில் சந்திப்போம்.

**இலட்சத்திற்காக அல்லாமல் இலட்சியத்திற்காக
பேனா ஆயுதம் தூக்கிய போராளியே!**

- கோட்டைமுனை முத்துமணி
வாவறிட் ஏ. குத்துள்ள, பதுளை.

விடியும் வியாழன்தினம்
இடியாய் சேதிசொல்லுமென
சிறிதும் எதிர்பார்க்கவில்லை
பிரிந்தீரே அஸ்வூர் ஹாஜியோ!

கனநேரம் ஸ்தம்பித்தேன்
கனவாவென்றும் யோசித்தேன்!
நவமணியின் பிரதம ஆசிரியரே
உம்மைப்போல் இனி யார் வருவார்?

புதுமைக்குரவில் புகுந்தவரே
எழுச்சிக் குரவில் எழுந்தவரே
தினபதி, வீரகேசரியோடு
நவமணியிலும் நிமிர்ந்தவரே!

மலையது சரிந்தாலும்
நிலையது குலையாதவரே!
விலை எவர் பேசினாலும்
அசையாது நிற்பவரே!

பழுதத பத்திரிகையாளரே
பெருத்த குணத்தோனே!
விழுத்த யாருமிலை
உம்சீர் உயர்பணியை!

இளையோரையும் பலரையும்
ஊக்குவித்தீர் உயர்த்தினீர்
ஊடக உலகம் உமை மறக்காது
உத்தமரே உடம் சேவகளை!

நவமணியின் நாயகரே
இலட்சியத்தோடு வாழந்தவரே!
தூயகவிலமாவோடு பிரிந்தீராமே
நாயகன் தருவான் நிச்சயம் சொர்க்கம்!

பிரார்த்திக்கிறோம்!

கலாட்டுணம் முதூர் கலைமேகம்

அருமை அஸ்வரே!

வி.எம். அன்ஸார்
கிண்ணப்பா-02.

“நவமணி” எனக்குக் காட்டிய
“நல்மணி” “அஸ்வர்” என்னும்
தவமணி மறைந்த செய்தி
தன்னைக் கேட்ட திரந்தேன்!
அவளியில் உங்கள் வாழ்வு
அஸ்த மனம் ஆக்ஷியதே!
கவலையே மனதுற் கொண்டு
கவிதைகள் ஆக்க லானேன்!

பத்திரி கையாளன்’ நீங்கள்
பணிகள் புரிந்தது ஏராளம்!
அத்தனை பணிக்கும்’ பட்டம்
அதிகம் பெற்றீர்’ சாமரி
சத்திய ஜோதி: “மு.கா.” தந்த
சிறந்த பிரஜை “இதழியல்
வித்தகர்...” ஊடகத் தளபதியாய்
வியக்க வைத்தீர் அஸ்வரே!

வாரம் தோறும் “நவமணி”யை
வளமாய்த் தந்தீர்’ நல்ல
காரண காரியம் செய்து
கடமை முடித்தீர்’ “இனியும்
நேரம் இல்லை” என்றா
நெடுந்தூரம் போனீர்?
பாரமாய் நெஞ்சம் ஆளுதே!
பத்திரிகைப் பொக்கிசம் போனதே!

அறுபத்து ஒன்றைத் தொட்டு
அரும்பணி புரியும் போதில்’
மறுமை வாழ்வுக் கென்று
மாணம் அடைந்து விட்டீர்!
இறுதிப் பயணம் செய்து
இம்மை வாழ்வைத் துறந்தீர்!
அருமை அஸ்வரே! உமக்கு
“அல்லாஹு” சவர்க்கும் தரட்டும்

பத்திரிகா உலகின் பரமகுரு

பத்திபத்தியாய் எழுதிய அறிவின் தரு
முத்த எழுத்தாளர் எம்.பி.எம். அஸ்வர்
மறைவையிட்டு அஞ்சலிப்போம்!

பல பத்து வருடமாய் இதழ்ப்பணியில்
பல்லோரையும் கவர்ந்த பசம்பொன்னே
வல்லோன் இறைவனிடம் ஏகினீரே
வாழும் காலம் புகழ் கோடி பெறும்!
முஸ்லிம் இனத்தின் முதுகெலும்பாம்
முன்னோடி இதழ் நவமணியை
கஷ்டத்திலும் வென்று வெளியிட்டீர்
கண்மணி ஆசான், உமை மறவோம்!

உங்கள் உளவாத்மா சுவன முறும்
உத்தமர் அஸ்வர் உயர் மேதையே!
எங்கள் கண்ணீர் உமக்காய் கசிந்தோடும்
எமது இளவலே உமக்காய் பிரார்த்தித்தோம்!

**இனி என்று
காண்பேன்!
வெவிப்பன்னை அத்தாஸ்**

அஸ்வர் மறைந்திட்டார் செய்தியால் அதிர்ந்து போனேன்!

ஆஸ்தாளம் காலியாகி விட்டதா?

பத்திரிகை உலக ஜாம்பவான்

சமுதாய உயிர்த்துமிப்பாய் - நவமணியை

நிலை நிறுத்திய பெருமகன்

இத்தனை அவசரம் ஏன்?

என் நடந்தது?

மனத்தில் பல்வேறு விளாக்கள்

நம்பவே முடியவில்லை!

நவமணி மட்டுமா? வீரகேசி

தினாபதி பத்திரிகை அவர் துணிவில்

எவ்வாறெல்லாம் மினிர்ந்தன?

பத்திரிகைக்கென இருபத்தெந்து வருடங்கள்

பாராஞ்மன்ற கல்லியை அலங்கரித்தவர்

பணத்திற்கு விலை போகாத

புதுவிக்கென வால் பிடிக்காத

உர்மை மனம் கொண்ட உத்தமர்!

உயர்வுகள் தேடியே வந்தும் உதறித்தள்ளி

உன்னது இலட்சியத்தில் திளைத்தவா

எழுச்சிக்குரலில் எழுந்து

அழுத்தமாய்த் தனித்துவம் பேணியவர்

அறிமுகமின்றியும் அவரிடம் சென்றவர்

அடுத்து பெற்று எழுத்தில் உயர்ந்தே நின்றனர்

எவர்க்கும் இன்முகம்காட்டி

எழுத்தினில் உயர்வை ஊட்டி

பலமிக்க சமுதாயத் தூணாய்த் திகழ்ந்தவர்

பிரிந்தே போனார்!

இனி என்று காண்பேன்?

தியாகங்கள் புரிந்த மகான் அஸ்வர்

இல்லாமிய உத்தமன் இனிய சுவர்க்கம்

இவர்க்கென நீ இறைவா! இனிதே வழங்க என் பிரார்த்தனை!

சுவர்க்கம் சேர்த்திடுவாய்

- நாலிருல் ஹக்
வியாஉத்தீன் உஸ்மானி பேருவளை

நாற்பது வருடங்கள்

நாட்டு மக்களுக்கு சேவை செய்த

நல் உள்ளம் படைத்த

நவமணி ஆசிரியரே

ஊடகத்துறையில்

உண்மையாக செயல்பட்ட

உங்களின் மறைவு கேட்டு

உள்ளங்கள் உருகியதே

அறிவு ஆழ்றல் நிறைந்த

அஸ்வராஜ் அஸ்வர் அவர்களே!

அல்லாஹுவின் அழைப்பேற்று

அடைக்கலம் புகுந்து விட்டுரே

புதுமைக் குரல் பத்திரிகையை

புதுமையுண் வெளியிட்ட

புக்ரோங்கச் செய்த நீங்கள்

புகுந்துவிட்டீர் தாருல் பகா

நவமணிப் பத்திரிகையை

நாடு முழுதும் பரப்பச் செய்து

நாட்டு மக்கள் அனைவரினதும்

நன்மதிப்பைப் பெற்று விட்டீர்

இணையற்ற யாதுல்லாஹு

இறைநேசன் அஸ்வரை

வள்ளல் நபி ஷபா அத்துடன்

வீர சுவர்க்கம் சேர்த்திடுவாய்

கிளங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள்

வீராக்நாட்டு

பாகம் - 01 முதல்

பாகம் - 12 வரை

இணையத்தளத்தில் படிக்கி.....

www.noolaham.net

இப்புக்கக்கையும்

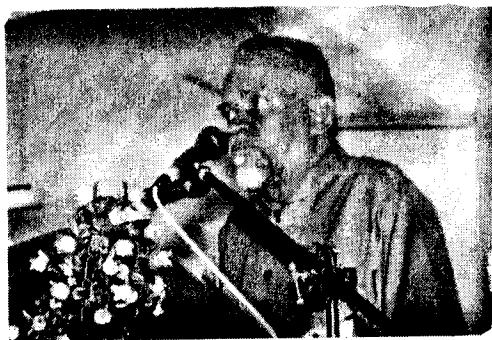
இணையத்தளத்தில் படிக்க வரும்புவோர்.....

www.noolaham.net

சிற்தனை வட்டத்தின் வெளியீடுகளை

இணையத்தளத்தில் படித்திட

www.noolaham.net



മരുന്തുമ்
മരുധാര
'നവമണി'
അസ്മർ

ISBN: 978-955-1779-19-1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org