தங்கப்பாளம்

தங்கப்பாளம் தங்கப்பாளம் தங்கப்பாளம்

சிந்தனை வட்டம்

கவிதைத் தொகுதி 1

மூதூர் கலைமேகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தங்கப் பாளம்

(கவிதைத் தொகுதி)

மூதூர் கலைமேகம்
ஏ.எஸ் இப்றாஹீம்

வெளியீடு

சிந்தனை வட்டம்
14 உடத்தலவின்னை மடிகே
உடத்தலவின்னை.20802
ஸ்ரீலங்கா

தொலைபேசி :- 08 - 493746 - 08-493892
தொலை நகல்:- 08- 497246
மின்அஞ்சல் :- puniyame @ sltnet.lk
puniyameen @ hotmail. com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தங்கப்பாளம்

கவிதைத் தொகுதி

நூலாசிரியர் :- மூதூர் கலைமேகம்
ஏ.எஸ். இப்றாஹீம்.
நடுந்தீவு
மூதூர் 07
ஸ்ரீலங்கா

முதலாம் பதிப்பு :- December 2001
இரண்டாம் பதிப்பு :- Augest 2003

பதிப்புரிமை :- ஆசிரியருக்கே

வெளியீடு :- சிந்தனை வட்டம்

ISBN: 955-8913-07-3

அச்சுப் பதிப்பு :- Creative Printers
No, 03/A, பஹிரவகந்த வீதி
கண்டி

47/50

வித்தியாசமான பதிப்புரை

அனைவரையும் அணைத்துச் செல்லும் ஆக்க இதழ் நவமணியின் அனுசரணையுடன் ***நாளைய சந்ததியின் இன்றைய சக்தி*** 'சிந்தனை வட்டம்' இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர் ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களைத் திரட்டும் முகமாக நவமணியில் வெளியிட்ட அறிவித்தலைத் தொடர்ந்து பல நூற்றுக்கணக்கான எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் என்னோடு தொடர்பு கொண்டனர்.

அவ்வாறு தொடர்புகொண்டு தமது விபரங்களை அனுப்பிவைத்த எழுத்தாளர்களுள் மூத்த எழுத்தாளர் மூதூர் கலைமேகமும் ஒருவராவார். அவரால் எனது முகவரியிடப்பட்டு அனுப்பப் பட்ட கடிதம் என்னைப் பலவாறு சிந்திக்கத் தூண்டியது. எனவே, அக்கடிதத்தை இங்கே இணைத்துள்ளேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திரு. புன்னியாமீன்
8/5-14 - உடத்தலவின்ன மடிகே
உடத்தலவின்ன.

ஏ. எஸ். இப்றாஹீம்
கலைமேகம்
நடுத்தீவு
மூதூர்.

அன்புடையீர்!

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்!

அண்மையில் தங்களால் அனுப்பப்பட்ட "[illegible]" சிந்தனை வட்டம் வெளியிட்ட [illegible] எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரத் திரட்டு [illegible] பார்வையிடக் கிடைக்கப் பெற்றேன் மிக்க மகிழ்ச்சி. தங்கள் அயராத முயற்சியினால் எழுத்தாளர்களை எதிர்கால வரலாறும் சந்ததியும் அறியச் செய்து வைக்கும் அரும்பணி மிகவும் பாராட்டுதற்குரியவையாகும்.

மிகவும் பொறுப்பு வாய்ந்த இந்த அரிய திட்டத்தை வெற்றி பெறச் செய்ய இறைவன் பேருதவி புரிவானாக! தங்களினதும், [illegible] இலக்கியப் பாதை நல்லதோர் சரித்திரம் படைக்கும் என்பதில் எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை. என்னாலான ஒத்துழைப்புக்களை இதற்கு என்றும் வழங்க கடமைப்பட்டவனாக இருப்பேன். இதுவரை காலமும் எனது ஆக்கங்கள் நூலுருப் பெறவில்லை. ஆசையின் நிமித்தம் கணனிப் பதிப்பின் மூலம் 'தங்கப் பாளம்' என்ற கவிதைத் தொகுப்பொன்றை பத்துப் பிரதிகள் மட்டும் தயாரித்து இங்குள்ள இலக்கிய ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கும், பொது நூலகத்திற்கும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளேன். இது எனது முதலாவது கன்னி முயற்சி. நூலுருவாக்கி அச்சுப் பதிப்பு செய்து வெளியிட என்னிடம் பணவசதி கிடையாது. எனது ஏராளமான ஆக்கங்கள் முடங்கிக் கிடக்கின்றன.

மற்றும் இத்துடன் என்னிடமிருந்த [illegible] நகல் பிரதியை அனுப்பி வைக்கிறேன், இவைகள் [illegible] காலத்தில் வெளி[illegible] பழைய பிரதிகள் [illegible] [illegible] வெளியிட்ட [illegible] நாங்கள் [illegible] [illegible] வெளியேறிய போது அனேகமான எனது பழைய பிரதிகள், வெளியீட்டு ஆக்கங்கள் அனைத்தும் அழிந்து விட்டன. இதனால் நானடைந்த துயரங்களோ சொல்லுந்தரமன்று!

[illegible] எனது ஆக்கங்கள் மட்டுமே [illegible] [illegible] அதனை அனுப்பி வைக்கிறேன். இவைகளை வைத்து தங்களது [illegible] உதவியையும் வழங்குமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். 'தங்கப் பாளம்' கவிதைப் பிரதியொன்றையும் தங்கள் பார்வைக்கு அனுப்புகிறேன். முடிந்தால் இதனையே கவிதைத் தொகுப்பு நூலாகவும் வெளியிடலாம் உங்கள் சித்தம் எப்படியோ அதன் பிரகாரம் எனக்கும் பூரண சம்மதம்.

மேலும் நான் எழுதிய கவிதைகளின் தலைப்புக்கள் ஏராளமுண்டு. அவைகள் அனைத்தையும் குறிப்பிட [illegible] முடியாமல் போய் விட்டது. ஏனென்றால் அதனைப் பாதுகாத்து வைத்த ஆவணங்கள் வெள்ளத்தில் [illegible] அழிந்து விட்டன. [illegible] வருந்துகிறேன். [illegible] உள்ளேன் ஏற்றுக் கொள்க. இதுவிடயமாக தங்கள் உதவியை வேண்டி நிற்கிறேன். [illegible] நன்றி! பதில் எதிர்பார்க்கிறேன் - வஸ்ஸலாம்.

இங்ஙனம்.
[signature]
A.S. இப்றாஹீம்

இக்கடிதத்தில் கலைமேகம் குறிப்பிட்ட ஒரு விடயம் என் மனதை ஆழமாகப் பாதித்தது. அதாவது '**இதுவரை காலமும் எனது ஆக்கங்கள் நூலுருப்பெறவில்லை. ஆசையின் நிமித்தம் கணனிப்பதிப்பின் மூலம் 'தங்கப்பாளம்' என்ற கவிதைத் தொகுப்பொன்றை பத்துப்பிரதிகள் மட்டும் தயாரித்து இங்குள்ள இலக்கிய ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கும், பொதுநூலகத்திற்கும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளேன்' இது எனது முதலாவது கன்னி முயற்சி. நூலுருவாக்கி அச்சுப் பதிப்பு செய்துவிட என்னிடம் பணவசதி கிடையாது**"

எத்தனையோ எழுத்தாளர்களை நான் சந்தித்துள்ளேன். பணவசதியின்மை காரணமாக தமது ஆக்கங்களை நூலுருப்படுத்திக்கொள்ள வாய்ப்பில்லாமல் இருப்பவர்கள் பலரின் கதைகளைக் கேட்டுள்ளேன். ஆனால் கலைமேகம் பணவசதியில்லை என்று கூறினாலும் கூட அவரின் ஆசையின் விளைவாக ஒரு புத்தகம் வெளிவர வேண்டும் என்பதற்காக பத்துப்பிரதிகளை மாத்திரம் கணனியில் பதிப்பித்து வெளியிட்டு அதையும் இலவசமாக வழங்கியுள்ளதை அறிந்தபோது மிகவும் மனம் நெகிழ்ந்தேன்.

அதன்விளைவாகத் தான் எவ்வித பிரதியுபகாரங்களையும் எதிர்பாராமல், அவருக்குக் கூட அறிவிக்காமல் அப்புத்தகத்தை சிந்தனை வட்டத்தின் 178வது வெளியீடாக மீள்பதிப்பு செய்துள்ளேன். சிந்தனைவட்டத்தின் ஏனைய வெளியீடுகளுக்கு வழங்கும் ஆதரவினை வாசகர்கள் இந்நூலுக்கும் வழங்குவார்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

புன்னியாமீன்.
பணிப்பாளர்
சிந்தனை வட்டம்
03-08-03

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

NAVAMANI

நவமணி

THE AWAKENING VOICE OF FREELANKA

தேசிய வாரப்பத்திரிகையின்
பிரதம ஆசிரியரும்,
அகில இலங்கை சமாதான நீதவானுமாகிய

அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹர்

அவர்கள் அன்புடன் வழங்கிய

ஆசியுரை

மூதூரைச் சேர்ந்த கலைமேகம் ஏ.எஸ் இப்ராஹீம் சிறந்த கலைஞர், பிரபல்யம் பெற்ற படைப்பாளி, இவரால் படைக்கப்பட்ட ஆக்கங்கள் ஏராளம். எனினும் அவை எதுவும் நூலுருப்பெறவில்லை. அவரிடம் போதிய நிதி வசதியில்லாததே இதற்குக் காரணம். எனினும் ஆசையின் காரணமாக 'தங்கப்பாளம்' என்ற கவிதைத் தொகுதியை கணனி மூலம் பத்து பிரதிகளைத் தயாரித்து இலக்கிய ஆர்வலர்களு க்கும் பொது நூலகத்திற்கும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார். அவரது முதலாவது கன்னி முயற்சி கணனி மூலம் வெளியுலகத்தை எட்டிப் பார்த்துள்ளது.

இந்த 'தங்கப்பாளம்' கணனி தயாரிப்பு பிரதி ஒன்று சிந்தனை வட்டத்தின் உரிமையாளர் பீ.எம். புன்னியாமீனின் கரங்களுக்கு எட்டியது. அதில் உள்ள கவிதைகள் அவரை ஆட்கொண்டன. சிந்தனை வட்டத்தின் மூலம் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிட்ட அவர், கலைமேகத்தின் தங்கப்பாளத்தையும் அச்சிட்டு வெளியிட்டால் என்ன என்று சிந்தித்தார். விளைவு இன்று உங்கள் கரங்களில் தங்கப்பாளம் தவழ்கிறது.

முஸ்லிம்கள் மத்தியில் உள்ள திறமைகளை உலகுக்கு பகிரங்கப்படுத்த வேண்டும் என்ற நல்ல எண்ணம் கொண்டவர்களில் புன்னியாமீனும் ஒருவர். சொந்த பணத்தை பிரதியுபகாரம் எதிர்பார்க் காமல் இதற்கென செலவிடுபவர் அவர்.

நவமணி ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலம் முதல் அனைவரையும் அரவணைத்துச் செல்லும் அதன் இலட்சியத்தில் தன்னையும் ஈடுபடுத்திக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகிறார் புன்னியாமீன்.

அவரது நல்லெண்ணம், சிறந்த முயற்சி மென்மேலும் சிறப்படைய வாழ்த்துக்கள்.

கலைமேகம் போன்ற பல கலைஞர்களின், இலக்கியக் கர்த்தாக்களின், படைப்பாளிகளின் ஆக்கங்கள் அச்சுருப் பெறாமல் முடங்கிக் கிடக்கின்றன. அவற்றை வெளிக்கொணர புன்னியாமீன் போன்று பலர் முன்வர வேண்டும்.

திருமணம் மற்றும் வைபவங்களை நடத்துவோர். அவற்றின் நினைவாக இத்தகைய நூல்களை வெளியிடலாம். ஒவ்வொரு திருமணத்தின்போதும் மற்ற வைபவங்களின்போதும் ஒவ்வொரு நூலை வெளியிட முடியுமானால் படைப்பாளிகளின் ஒரு நூல்கூட மூலையில் ஒதுங்க நேரிடாது.

சிந்தனை வட்டத்தின் மூலம் சமுதாய ஆர்வலர்களின் சிந்தனைக்கு இதனை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னுரை

எண்ணற்ற இலக்கிய
சிருஷ்டிகள் உதயமாகிக்
கொண்டிருக்கும் இக்கால கட்டத்தில்
என்னுடைய இந்த சிறு படைப்பு ஏதோ
அபரிமிதமான மாற்றத்தை ஏற்படுத்துமா என்பது
ஐயப்பாடாகவே உள்ளது. என்றாலும் காலத்திற்கேற்ற
வகையில் எனது கன்னி முயற்சி வெற்றியளிக்க
வேண்டுமென முதற்கண் இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.
இதில் அடங்கியுள்ள கவிதைகள் பெரும்பாலும் மரபு
சார்ந்தவைகளாகும். நான் 1967ஆம் ஆண்டு தொடக்கம்
இற்றைவரை ஏராளமான கவிதை ஆக்கங்களை மரபுக்
கவிதைகளாகவே படைத்துள்ளேன். அவற்றுள் பிரசுரமானது எது,
பிரசுரம் பெறாதது எது என்பது அவ்வளவாக எண்ணி வகுத்துக் கூற
முடியாது. தங்கப் பாளம் என்ற இந்த தமிழ்மணங்காள் கவி மாலையாக
உலா வருதல் கண்டு வாசகர்களோடு நானுமிணைந்து
களிப்படைகின்றேன். என்னுடைய ஏராளமான ஆக்கங்கள் ஈழத்துப்
பெரும்பாலான சஞ்சிகைகளில் நிறைந்து வெளிவந்துள்ளன.
அவற்றை எல்லாம் தொகுத்து நூலுருப் பெற வைப்பது அவ்வளவு
எளிதான காரியமல்ல. என்றாலும் ஒரு சிலவற்றை மட்டும்
இப்போதைக்கு என்னால் முடிந்ததைத் திணித்து உங்கள் முன்
வைத்துள்ளேன். இதன் தரப்படுத்தலை நீங்களே தீர்மானித்து,
எனக்கு உட்சாகமூட்டுவீர்களாக. இந்நூலை இந்தளவு
உருவாக்கி, அழகான முறையில் அச்சிட்டு உதவிய என்
அன்பு மைந்தன் ஜனாப். எஸ்.ஐ. நிபாஸ் (பூட்)
அவர்களுக்கும், இதற்கென உதவிய ஏனைய
அன்பர்களுக்கும் நன்றியுடன் கலந்த
பாராட்டுதல்களையும் தெரிவித்துக்
கொள்வதில் பெரு மகிழ்ச்சிய
டைகின்றேன்.

நன்றி

அன்புடன்
மூதூர் கலைமேகம்

சமர்ப்பணம்

கடந்த 2001.02.22ஆந் திகதியன்று

இறையடி எய்திய

மூதூர் மண்ணின் இலக்கிய கர்த்தாவும்

நாவல், சிறுகதை, நூலாய்வாளருமான

அறிவொளி, கலாபூசணம்

அமரர் வ.அ. இராச ரெத்தினம்

அவர்களுக்காக இந்நூலைச்

சமர்ப்பணம் செய்கின்றேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூலினுள்ளே..........

வ.அ. வின் பிரிவுத் துயர் தீராது ....

எங்களூர் மூதூர் (முத்தூர்) ....

நிறையறிவு தாருமம்மா ....

தித்திக்கும் தேன் தமிழ் ....

உனை என்றும் மறவேன் ....

தாய்

செவ்வந்தி மலரம்மா ....

அன்புத் தம்பி ....

துணிவோடு வாழ்ந்திடுவாய் ....

நம்பிக்கை இழந்ததேனோ ....

சகாப்தம் பிறக்குமா ....

இறந்தோரைக் காத்தருள்வாய் ....

மனித உரிமை காப்போம் ....

தலை நிமிர்ந்து நடப்பாய் ....

வாழ்வில் வெற்றி கண்டிடுவீர் ....

அபரா உழைப்பு மேவடா ....

சொக்கி விட்டாள் ....

ஏலம் போகலாமா ....

யுத்தம் புரிகின்றாள் ....

சந்தர்ப்பம் தருவாயா ....

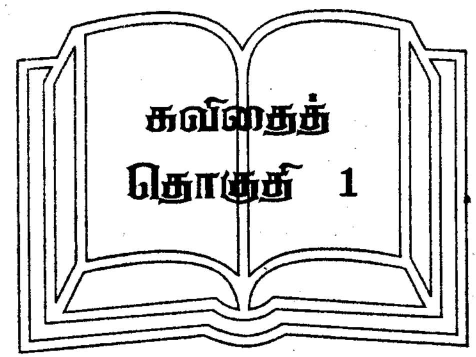
பைங்கிளியே ....

சமாதானத் தீபம் சுடர் விடுமா .. ..

தங்கப்பாளம்

தங்கப்பாளம் தங்கப்பாளம் தங்கப்பாளம்

மூதூர்
கலைமேகம்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நினைவஞ்சலி

வ.ஆனாவின் பிரிவுத் துயர் தீராது

முத்தூரிற் பிறந்தவனே
முத்தமிழில் வளர்ந்தவனே
சித்தூ ரிது என்றாலும்
சிறந்த எழுத்தினனே
அத்திபோற் தளைத்தாயே
இலக்கிய உலகெல்லாம்!

வற்றாத ஊற்றையா நீ
வழங்கிய நூலனைத்தும்
முற்றாய்க் கூர்ந்து படிக்கின்
மூளையா இதுவென வியந்தோம்
கற்றவனே கருணைக் கலைஞனே
காலனள்ளிப் போனானே!

அமரத்துவம் பெற்ற அறிஞனே
அன்பு வ.அ. இராசரெத்தினமே
உமதாத்மா ஜெயம்பெற யாசிக்கிறோம்
உள்ளன்பால் நேசிக்கிறோம்
சாமத்திலும் ஏமத்திலும் எழுதினாயே
சாவணங்காள் அனைத்து விட்டாளே ஐயகோ!

கலையுள்ளம் கண்ணீர் சொரிகிறது
காவிய இலக்கியத்தாய் கதறுகிறாள்
மலை முகட்டில் மின்னுகின்ற ஆதவனும்
மனம் நொந்து வெதும்புகிறான்
அலை கடல் ஓய்ந்தாலும் அறிவொளியே
ஆறாது நும்பிரிவுத் துயர் தீராது!!

எங்களூர் மூதூர் (முத்தூர்)

முத்து பவளம் இரத்தினமும்
முக்கனிச் சம்பா நெல்லினமும்
சித்தர், கலைஞர், ஆசானும்
சேர்ந்தே மகிழும் ஊரிதுவாம்!
வற்றாக் கடலும் தீவுகளும்
வாவிகள் நிறைந்த அருவிகளும்
சுற்றி வளர்ந்த கானகமும்
சொகுசாய் மிளிர்ந்த மூதூராம்!

ஒற்றுமையாக மூவினமும்
ஒன்றாய்க் கலந்து உறவாடும்
கற்றவர் மிக்க ஊரிதுவாம்
களங்க மில்லா நல்லூராம்!
பற்பல ஊர்வாழ் மாந்தர்களும்
பண்பாய் இணைந்தே தொழிலாய்ந்து
நித்திய இறைவன் அடி தொழுது
நிலையாய்த் துலங்கும் மூதூராம்!

குன்று மருங்கில் நின்று கீதக்
குயில்கள் பாடும் வேளையில்
கன்று, காளை, மயில், மந்தி
களிவாய் ஆடும் நடனமதை
சென்று காணக் கோடிக் கண்கள்
சேர்ந்திட வேண்டுமெனச் சொல்லி
பண்பாய் இசைக்கும் பாவலரை
பெற்று இலங்கும் மூதூராம்!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிறையறிவு தாருமம்மா

பாவிற் சரஸ்வதியே

பார் போற்றும் தேவியரே

பூவிற் பிறந்தவளே

பூலோக ராட்சசியே!

நாவிற் குடி யிருந்து

நல்லோசை தாருமம்மா

குரலிற் குடி புகுந்து

குரலோசை கூறுமம்மா!

மாசற்ற தீபமே

மன்னன் புகழ் விளக்கே

நேசத்துட னிருந்து

நிறையறிவு தாருமம்மா!!

தித்திக்கும் தேன் தமிழ்

தித்திக்கும் தேன் தமிழே - உன்னைத்

தேடி நான் சுவைப்பதற்காய்

எத்திக்கும் சென்றிடுவேன் - நீ

எங்குதான் மறைந்திடினும்!

புத்தியாற் புதிர் தீட்டி - உன்னைப்

புகழ்ந் தழைப்பேன் கவிஞனைப்போல்

சத்தியமாய் நம்பிடுவாய்

சல்லாப வாழ்வளிப்பேன்!

கன்னித் தமிழ் மொழியே - உன்

கருத்தறிவைக் காட்டி விடு

என்னகத்தே ஈடு வைத்தும் - உன்னை

என் சொத்தாய் வாங்கிடுவேன்!

பன்னூறு ஆண்டின் முன் - நீயோ

பாறைக் கற் தோன்றாக் காலத்தே

முன் தோன்றிய மூத்த தமிழல்லவோ - என

முது மொழி கண்ட தமிழே வளர்க!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உனை என்றும் மறவேன்

தாய்க்குப் பின் தாரமாய்
தன்னையே அர்ப்பணித்து
சேயோடு என்னையும்
சேர்ந்தே அரவணைப்பாய்!

கண்ணின் மனையாளே
கருணை மிகு துணைவியே
என்னகத்தில் உன்னைவிட
எப் பெண்ணும் கிடையாது!

இன்பத்திலும் துன்பத்திலும்
ஈருடலாய்க் கலந்தவளே
அன்பாக உன்னைப் போல்
ஆதரிப்பார் யாருண்டு!

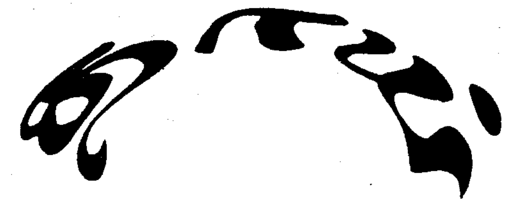
நொந்து கெட்ட வேளையிலே
நேசக் கரம் கொடுப்பவளே
சொந்த மென்று நீ னே
சேவை செய்வாய் எந்நாளும்!

அந்தி வேளை என் வரவை
ஆவலுடன் எதிர் பார்ப்பாய்
முந்தானை தொடுத் தெந்தன்
முக வியர்வை களைந்திடுவாய்

இப்படியாய் ஏராளம்
இனிய பணி செய்யு முன்னை
எப்படித்தான் புகழ்ந்திடுவேன்
என்னவளே சொல் கிளியே!

சுவை மிகுந்த உணவூட்டி
சொக்க வைப்பாய் என் நாவை
இவை யாவும் போதாமல்
இதயத்திலும் நிறைந்திடுவாய்!

ஆருயிரே அழகமுதே
ஆடி வரும் மயிலணங்கே
ஈருலகம் அழிந்தாலும்
உனை யென்றும் மறவேனே!



தாயாக வேண்டுமெனக் கனவு கண்டாள்
தனித்திருந்தும் விழித்திருந்தும் தவமிருந்தாள்
சேயானேன் ஈரைந்து திங்களாலே
சிரமமாய்ச் சுமந் தென்னைப் பெற்ற பின்னர்

என் பிறப்பு ஈன்ற பெரு வேதனையால்
ஈன்ற பெரு வேதனையை மறந்துவிட்டு
தன் சுகத்திற் கடுகளவும் எண்ண மின்றி
தனக்கென்றே யாவையும் எல்லாம் செய்தாள்!

ஊணுறக்கம் கவலையிவை எதுவு மின்றி
உவந்தென்னை வளர்ப்பதற்காய்ப் பாடுபட்டு
தேனிசையாற் குளிப்பாட்டித் தீர மூட்டி
தேக்கியுள்ள உதிரத்தை அமுதாய்த் தந்தாள்!

இப்படியாய்ப் பல வருடம் பாதுகாத்து
இளைஞனென இப்பொழுது வளர்ந்து விட்டேன்
ஒப்பரிய ஞான மெல்லாம் உன்னூகத்தால்
உவந்து பெற வழி செய்து விட்டா யம்மா!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செவ்வந்தி மலரம்மா

சின்னக் குழந்தை யென்றால் - எந்தன்
சிந்தை குளிருமம்மா - அதன்
வண்ண மழலை யென்றால் - மனதில்
வாஞ்சை பிறக்குமம்மா!

பிஞ்சுக் கரம் நீட்டி - காலை
பின்னித் துடிக்குமெழில் - காண
நெஞ்சம் மகிழுதம்மா - நாளும்
நினைவிற் துலங்குதம்மா!

அம்மா யென அழைத்தால் - அங்கு
ஆயிரம் முத்துதிரும் - குழந்தை
வாம்மா யென அழைத்தால் - அன்பு
வழிந்து நிறையு மம்மா!

தத்தி நடக்கையிலே - பிள்ளை
தள்ளாடல் அழகம்மா - பாய்ந்து
எத்தித் திரிகையிலே - ஒரு
எழிலங்கு தோன்று மம்மா!

கன்னத்திற் முத்தமிட்டால் - புது
கள் வெறி காணுமம்மா - மேலும்
என்னகம் குளிருதம்மா - என்றும்
இன்பம் பெருகுதம்மா!

சந்தனப் பொட்டு யிட்டால் - நெற்றியில்
சந்திரன் மின்னுதம்மா
சுந்தரப் பெண்ணரசி - செல்வி
செவ்வந்தி மலரம்மா!

அன்புத் தம்பி

களவுகள் கொலைகள் சூது
கனவிலும் வேண்டாம் தம்பி
அளவுடன் பொருளைத் தேடி
அறிவோடு வாழு தம்பி
பழக்கத்தில் நேர்மை கண்டு
பண்போடு நடவாய் தம்பி
குழப்பத்தை யுண்டு பண்ணும்
குடி கேடு தவிர்ப்பாய் தம்பி!

நல்லவை செய்து நாளும்
நலமோடு திகழ்வாய் தம்பி
வல்லோனைத் தொழுது நித்தம்
வீண் பாவம் களைவாய் தம்பி
சொல்லோடு செயலும் என்றும்
சேவையாய்க் கொள்ளு தம்பி
நல்லவன் என்ற பெயரில்
நாளெல்லாம் இலங்கு தம்பி!

தந்தையைத் தாயைப் போற்றி
தனையனாய் விளங்கு தம்பி
சிந்திக்கும் திறன் வகுத்து
செயலினிற் தேறு தம்பி
வந்திடும் துன்பந் தன்னை
வாராமல் போக்கச் செய்து
சிந்தையில் நேர்மை தாங்கி
சிறப்புடன் உயர்வாய் தம்பி!

உற்றாரை உபசரித்து
உதவிட முனைவாய் தம்பி
கற்றோனாய்த் திறமை யாய்ந்து
காலத்தை வெல்வாய் தம்பி
சற்றேனும் இடர்களில்லாச்
சளிப்பின்றித் தொண்டு செய்து
வித்தாரை வழி நடாத்த
விரைவாயே அன்புத் தம்பி!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துணிவோடு வாழ்ந்திடுவாய்

உள்ளமதிற் பெண்ணினத்தை
உறங்க வைக்கும் ஆணினமே
களங்க மற்ற கன்னியரை
கண் கலங்க வைக்கலாமோ!

காத லெனும் உலகத்தில்
கண்ணிழந்து அலைகின்றாய்
போதையிலே மூழ்கி நாளும்
புலம்பி வெம்பி மடிகின்றாய்!

காலத்தை வீணடித்து
கடமை தனைத் தானிழந்து
ஏலத்தில் விற்கின்ற
இழி பொருளா யாகிவிட்டாய்!

உனக்காக உலக முண்டு
உலகத்தில் நீயு முண்டு
மான மிழந்தால் வாழ்க்கை யேது
மனக் கண்ணைத் திறந்து பார்!

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி யென
உறுதிப்பாடு இருக்கும் போது
அருவருப்புக் காளாகும்
அற்ப புத்தி ஏன் மகனே!

கட்டிய துணை இருக்க
கூடிவாழ மனை இருக்க
ஒட்டாண்டிப் பெண்களோடு
உனக்கென்ன உறவு வேண்டும்!

சபல உணர்ச்சி நிலைப்பதில்லை
சஞ்சலமோ அதிக முண்டு
அபலைகளைத் தவிக்க விடும்
ஆசைகளை யழித்து விடு!

தாய்மைக்கு மதிப்பளித்து
தனைய னென்ற பேரெடுப்பாய்
தூய்மையான மனிதனாக
துணிவோடு வாழ்ந்திடுவாய்!

நம்பிக்கை இழந்ததேனோ....

தாலி யிட்டுத் தாரமாக்கி
தாயினும் மேலாக நேசித்தேன்
கூலியைக் கையிற் பெற்று
குறையாமற் கொண்டு தந்தேன்!

கழுத்திற்கு நகையும் செய்து
கரத்திற்குக் காப்பு மிட்டேன்
எழுந்ததும் முகத்திற் கொஞ்சி
எத்தனை பணிகள் செய்தேன்!

அனைத்துமே எதற்காய் ஈந்தேன்
அன்பென்ற பாசத்தாற் தான்
உனையேற்ற நாட்கள் தோறும்
உன்னையே நம்பி வாழ்ந்தேன்!

உணவோடு உடையு மீந்து
உல்லாசப் பவனி காட்டி
கணமேனும் மறக்கா துன்னை
கண்ணைப்போற் காத்து வந்தேன்

எத்தனை ஜென்மம் சென்றும்
உன்னையே மறவா தென்னை
பித்தனாய் அலைய விட்டு
போவது முறையோ கண்ணே!

கட்டிலில் உறக்கும் வேளை
கை தொட்டு அசைத்ததற்காய்
பட்டெனக் காலால் உதைத்து
"பல் ரெண்டைக் களட்டினாயே!

பாவாடை உலர்த்திக் கொடியில்
பதமாக வெயிலி லிட்டு
பூவாசச் சோப்புப் போட்டு
புதுப் பொன்னாச் சோடித்தேனே!

ஏனின்று என்னை விட்டு
எங்கேயோ ஓடிப் போனாய்
நானென்ன தவறு செய்தேன்
நம்பிக்கை இழந்ததேனோ.... !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சகாப்தம் பிறக்குமா

ஆறு மாதக் குழந்தை அவள் கையில்
அதற்கு முந்தியதோ என் கையில்
ஆறு கடக்க வேணும் அகதி முகாம் காண
அள்ளி யெடுத்த பொருளும் ஒரு சுமை
நூறு ரூபாய் கொடுத்தாலும் உதவிக்கு ஆளில்லை
நொந்தழுது நாற்பது கற் தூரம்
சோறு தண்ணி இல்லாது நடந்து
சேர்ந்தோரிட மேக அங்கும் தொல்லை!

இராணுவத் தடுப்பு நிலையத்தில்
இரண்டு நாள் நுளம்புக் கிரையாகி
சீரழியும் நிலைக் குள்ளானோமே
செத்து மடிந்தாலும் நிம்மதி யுண்டு
பரிதவிக்கும் பாவி எங்களுக்கு
படுத்துறங்க வழியில்லை என்றாலும்
இரங்கியொரு வேளைக் கஞ்சேனும்
இரப்பார் எவருண்டு இப்புவியில்!

சொந்த ஊரிலோ யுத்தக் கொடுமை
சேர்ந்த இடத்திலோ பசியின் கொடுமை
எந்த நேரமும் ஏக்கக் கொடுமை
எங்கள் வாழ்க்கையோ துன்பக் கொடுமை
இந்த நிலைமாற எத்தனை யுகம் செல்லுமோ
இருக்கின்ற பிஞ்சுகளின் எதிர்காலம் என்னவோ
அந்திப் பகலெல்லாம் அழுகையே வாழ்க்கை
அமைதி என்றொரு சகாப்தம் பிறக்குமா!!

2000.10.02 ஆந் திகதியன்று மூதூரில் குண்டுத் தாக்குதலில் பலியானோர் நினைவுக் கவிதை

இறந்தோரைக் காத்தருள்வாய்

புத்தாயிரமாம் இரண்டாயிர மாண்டு
புரட்டாதித் திங்கள் இரண்டாம் தேதி
மூதூர் மக்கள் கண்டிராத சோக நிகழ்வு
முடிந்தின்று நாற்பதாம் நாள் நினைவு தினத்தில்

வெடிகுண்டுக் கிரையான ஆத்மாக்களுக்கு
வல்ல இறைவன் சுவனப் பூங்காவை அளிப்பானாக
தடி கொண்டு தாக்கினாலும் தகும் ஆனால்
தகாத உயிர் குடிக்கும் தாக்கம் மறக்கிலோமே!

எத்தனை உயிர்கள் பலியானது
அத்தோடு முடிந்ததா அங்கமிழந்தோரின் கதி
சித்தம் தடுமாறும் செயலல்லவோ
சிந்தும் கண்ணீர் வெள்ளம் துன்பக் கடலானதே

கால், கர முடமா னோர் பால்
கட்டுடல் சிதறியோ ரோர்பால்
பொல்லாத இக்கோர அனர்த்தம்
புண்பட்டோர் நெஞ்சம் விட்டகலுமோ!

எட்டாக் கனியானதே இறந்தோர் வாழ்வு
இடர் பட்டோர் நிலையு மிதுவன்றோ
பட்டாசுகள் போல் வெடித்துச் சிதறிய
பாச மிக்கோரே இக்கவிதாஞ்சலி அர்ப்பணமாகட்டும்!

இகபர மிரண்டையும் படைத்தோனே
அலைகடல் மலை தனை ஆட்சி செய்வோனே
நிகரில்லாத் தேவைகளை நிறைத்தோனே
நித்திய நாயனே இறந்தோரைக் காத்தருள்வாய்!

(2000.11.19 இல் நவமணியில் பிரசுரமானது)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனித உரிமை காப்போம்

மனித உரிமை தின மலர்ந்த தின்று
மக்களைக் காத்திடும் சேவை நன்று
புனிதமாய் உயிரை மதியாத ஜென்மம்
புரிந்து நடந்திட வேண்டுமென்றோ!

உயிர்வதை செய்து வாழ்வதிலே
உண்டாகும் தீமையை எண்ணிப்பார்
பயிரை யழித்திடும் மிருககுணம்
பண்புள்ள நல்லவர்க் கழகாமோ!

இயற்கையாய் மரணம் நிகழ்வதுண்டு
இதுவெல்லாம் இயற்கை நியதித் தாக்கம்
செயற்கையாய் உயிரைப் பறித் தெடுக்கும்
செயலுக்கு மன்னிப்பு அளித்தல் தீது!

குற்றமிகைத்திடும் நாட்டி லெல்லாம்
கொடுமையே யதிகம் நிலைத்திருக்கும்
புத்தரும் காந்தியும் இயேசு நபியும்
புகழ்ந்திட்ட பொன்மொழி பொய்ப்பதில்லை!

சட்டத்தால் இதனைத் தடை விதித்தும்
சாவுக்கு உலை வைக்கும் கும்பலினை
கட்டாயம் தண்டனை வழங்கி நித்தம்
கனிவான சமாதான மிலங்கச் செய்வோம்!

மனித உரிமையின் மகத்துவத்தை
மங்காது உலகெல்லாம் பரவச் செய்து
இனிதான ஒற்றுமைக் கொடி பிடிப்போம்
இன்புற்று மனிதனின் உரிமை காப்போம்

2001.03.04 இல் நவமணியில் பிரசுரம் பெற்றது

தலை நிமிர்ந்து நடப்பாய்

(வீரன்)

நாளொரு மேனியும் இறக்கின்றான் - மனிதன்
நாள் தோறும் மண்ணிற் பிறக்கின்றான்
வாழவொரு திட்டம் தீட்டுகின்றான் - பின்னர்
வந்த இடம் விட்டுப் பிரிகின்றான்!

ஏழ்மையில் ஒரு சாரார் இயங்கும் வேளை - சிலர்
ஏற்ற முடையோராய்த் திகழ்கின்றார்
தாழ்வதும், உயர்வதும் பொது நியதி - இந்த
தாயகம் ஏனிதை உணர்வதில்லை!

இனத்துக்குள் குரோதத்தை யூட்டுவித்து - பெரும்
இன்னல்கள் உருவாக முனைவதனால்
அனர்த்தத்தில் மாய்வது திண்ணமைய்யா - இதை
ஆய்ந் துணர்ந்து சற்றுப் பாரீரைய்யா

ஒற்றுமை வோங்கிட உறுதி கொள்வாய் - அந்த
ஒரே கொள்கையினால் உலகை வென்றிடுவாய்
சத்தியமே இலக்காய்க் கொண்டிடுவாய் - நல்ல
சாத்வீக நெறியினால் உயர்வடைவாய்!

எத்தனையோ மேடு பள்ளம் வழியிலுண்டு - உன்னை
இடற வைத்துத் தள்ளிவிடும் பெருங் குழியில்
அத்தனையும் தாண்டிக் கால் முன்னே வைத்தால் - நீ
அகிலத்தை வென்ற வோர் வீரனடா!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அயரா உழைப்பு மேவடா

காடு வெட்டிக் களனி கண்டு
கடும் பசியைப் போக்கிடு
வீடு முட்டக் களஞ்சியங்கள்
வெற்றி காண நாடிடும்

கோழிப் பண்ணை யொன்று அந்தக்
கோடி யோரம் வைத்திடு
போலி உத்தி யோக மாயை
பொள்ளல் பின் வெளிப்படும்

காடு கரம்பை நிறைய உண்டு
கடவுள் தந்த கரமு முண்டு
சோறு தட்ட வில்லை யாயின்
சோர்வு ஏது உழையடா

நாட்டின் மீது நாட்டம் வைத்து
நல்ல தொண்டு புரியடா
வாட்டம் காணும் வறுமை தனை
விரட்டி வெற்றி காணடா

சொந்தமாகப் பொருள் பெருக்கின்
சோற்று நிந்தை ஏதடா
அந்த நாளும் வந்து சேர
அயரா உழைப்பு மேவடா

(1970ஆம் ஆண்டு தினபதியில்
பிரசுரம் பெற்றது)

வாழ்வில் வெற்றி கண்டிடுவீர்

பத்துத் திங்கள் சுமந்து
பாலகரை ஈன் றெடுத்து
உத்தமனாய் உத்தமியாய்
உயர்வடைய வேண்டுமென
பெற்றோர்கள் படும் பாடு
பிள்ளைகளே யறிவீரோ
கற்றவராகியும் பெற்றோர் மீது
கருணை கொள்ள ஏன் தயக்கம்!

நேற்று வந்த காதலுக்கு
நெஞ்ச மதில் இடமுண்டு
தோற்றுவித்த அன்னை மீது
துளியேனும் அன்பில்லை
ஆற்றங்கரை யோரத்திலே
அணைத்தின்பம் கண்டிடுவீர்
நேற்றென்ன உண வென்றால்
நினை வலையில் நில்லாது!

நோய் கண்டு பிணி கண்டு
நொந்து பெற்றோர் மடிந்தாலும்
சேய் மனதில் இரக்கமில்லை
சிந்திக்கவோ நேரமில்லை
வாய் நிறையக் காதல் மொழி
வணக்கத்திலும் அதன் நினைவே
பேய் பிடித்து அலைகின்ற
பிள்ளைகளே அறிவெங்கே!

பெற்றோராய் ஒரு நாளில்
புது உலகிற் சஞ்சரிப்பீர்
குற்றவாளி யாரென்று
கொஞ்ச நாளில் உணர்ந்திடுவீர்
பெற்றோரை யடி பணிந்து
பிள்ளை யெனும் பெயரெடுத்து
வேற்றுமைகள் களைந்திடுவீர்
வாழ்வில் வெற்றி கண்டிடுவீர்!!

(2000.12.31 அந் திகதி நவமணியில்
பிரசுரம் பெற்றது)

சொக்கி விட்டாள்

வாசலிலே மலர்ச் சொரியும் செடியின் கீழே
வாஞ்சையுடன் காதலியும் காத்து நின்றாள்
நேசமுடன் சென்றவளைக் கரத்தாற் பற்றி
நெடு நேரம் காத்ததற்கு நன்றி என்றேன் !

பேச மனம் இல்லை இனி என்றாள் பின்பும்
பெரிதாக ஊடிப் பின் நாணிக் கோணி
மாசாலம் காட்டி என்னை மயங்கச் செய்தாள்
மன்னிக்க எனக் கூறி மண்டி யிட்டேன் !

பிஞ்சு மாப் பிளந்த வடுக் கண்கள் வெள்ளை
பிறை தோர்க்கும் பேரழகாய் வளைந்த நெற்றி
பஞ்சு போல் மென்மை தரும் பளிங்கு மேனி
பைங்கிளியும் தோற்றுவிடும் மொழியும் சேர்ந்தென்

நெஞ்சினிலே கலந்துவிட்ட அழகு தெய்வம்
நினைவினிலே ஊறிவிட்ட அன்பு ரூபம்
விஞ்சியொளிர் தங்க முகம் மலர்ந்து காட்டி
விளையாட்டை மன்னிப்ப தெதற்கு என்றாள் !

தோட்டத்திற் கதைத்திருக்கப் போவோ மென்று
தோகை மயிலெனை யழைத்துச் சென்று காதல்
ஈட்டத்திற் பேறு கொண்ட மகிழ்ச்சி யோடென்
இரு கரத்திற் மல்லிகையின் மலர் கொடுத்தாள் !

நாட்டமுடன் வாங்கியதை மணந்த பின்னர்
நங்கை யவள் கூந்தலிலே சூடி விட்டேன்
சூட்டிவிட்ட மலரதனை விரலால் வருடி
சொல்லொண்ணா இன்பத்திற் சொக்கி விட்டாள் !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏலம் போகலாமா?

காதல் காதலென்று
காளையரும் கன்னியரும்
பாதை யோரங்களும்
பாக் பீச்சுக்களும்
அதர முத்தங்களிட்டு
அணைப்பில் மெய் மறந்து
பதட்ட மில்லாது புரியும்
பாலியற் சேட்டைகள் நன்றோ!

காமத்தைக் கணையாக்கி
கற்பினைக் கலங்க மாக்கி
சாமத்திலும் ஏமத்திலும்
சல்லாபக் கேளிக்கையில்
ஊமைக் களியாட்டம் போடும்
உணர்வில்லா இள யுகமே
காமத்தை எடை போட
கடைத் தெருதா னிடமோ!

கள்ளத் தனமாக காதற்
குள்ள நரி விளையாட்டில்
பள்ளி கொள்ளும் சிட்டுக்களே
பக்கம் செல்வோரை நோக்குங்கள்
எள்ளி நகை யாட
ஏனிந்த வீண் கோலம்
அள்ளிப் பருக ஆசை யென்றால்
அம்பலத்தில் ஏலம் போகலாமோ!!

சந்தர்ப்பம் தருவாயா

(புது வசனக் கவிதை)

உனை விட்டுப்
பிரிந்த நாள்
முதற் தொட்டு
எனை வாட்டும்
இதயத்தோடு
போராடித்
தோற்று விட்டேன்
அன்பால் நீராட்டி
குளிப்பாட்டி
சீராட்டி
ஆதரவளித்தாயே
அஞ்சுகமே! அன்பே
உனக்கு அள்ளிக் கொடுக்க
என்னிடம் என்னதானுள்ளது
உயிரைத் தவிர
அதைக் கூடத் தருவதற்கு
காத்திருக்கிறேன்..... ஆனால்
நான் விரும்பும்
ஒவ்வொரு மூச்சிலும் நீ.....
நடமாடியவளாக என்னைத்
திணறடிக்கும் வேதனையை
என்னாற் தாக்குப் பிடிக்க
சக்திகள் போதாதே
கண்மணித் "தங்கப் பாளமே"
நேசக் கரம்
நீட்டி யணைக்க
மீண்டு மொரு
சந்தர்ப்பம் தருவாயோ

யுத்தம் புரிகின்றாள்

கற்பனையிற் கண்ட கன்னி
கவிதையாய் உருவெடுத்து
சுற்றி வந்து நெஞ்சமதில்
சுவையான மொழி பகர்ந்தாள்

சொன்ன மொழி கேட்டவுடன்
சொக்கி விட்டேன் அவளழகி
என்ன பொருள் அன்பளிப்போம்
என்ற ஒரு தடுமாற்றம்

கவி யணங்காள் கன்னமதில்
களி முத்தம் கொடுப்போமா
காவியத்தால் வாழ்த்துப் பாடி
கிலி கொள்ளச் செய்வோமா

அத்தனையும் அவளுக்காய்
ஈவதற்குக் காத்திருக்க
நித்தமு மென் உள்ளத்தோடு
நின்று யுத்தம் புரிகின்றாள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாராட்டுப் பா

2001.12.05ஆந் திகதியன்று நடைபெற்ற இலங்கையின் 12 வது பாராளுமன்றப் பொதுத் தேர்தலில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் சார்பில் போட்டியிட்டு திருகோணமலை மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மூதூர் “[illegible]” அவர்கட்கு “[illegible]” அவர்களால் வழங்கிய பாராட்டு வாழ்த்துப் பா

முத்தூராள் பெற்ற முழு மதியே
முஸ்லிம்கள் நலன் காக்கும் ஜோதியே
எத்தனையோ யுகங்கள் தாண்டி யெங்கள்
ஏற்றமிகு மண்ணின் தலைவனாய்
முத்திரை பதித்து வந்த பாங்கு
மறக்க முடியாதோர் சரித்திரச் சான்று
பத்தரை மாற்றுத் தங்கமே திஜீர் தௌபீக்கே
பாராளும் உங்கள் திறன் வெற்றி யுறுக

மக்களோடு கலந்து உறவாடும் கொள்கையும்
மனமீந்து மருத்துவம் புரியும் தன்மையும்
வக்கணைமிக்க பேச்சும் பண்புமோடு
வாய் மலர்ந்த புன்னகையால் எமைக் கவர்ந்தோனே
எக்காலமும் வேண்டும் உங்கள் சேவை யெமக்கு
ஏற்றமிகு தொண்டனே சீர் பெறுக
தக்கதொரு நிலை வகுத்து தாரணியில்
தலை நிமிர்ந்து நாம் வாழ வழி செய்குவீரே

மூதூராள் சீர்கேட்டை மனதிறுத்தி
முழுமூச்சாய் முன்னேற்றப் பணிகள் காண்க
வேதனையில் வாடுகின்ற வறியோர் தன்னை
வீரமிக்க மாந்தர்களாய் ஆக்கம் புரிக
சோதனைகள் எது வரினும் சோரா தென்றும்
சாந்த ஊரின் எழுச்சிக்காய்ப் பாடுபடுக
போதனையாய் இதை நாளும் மனதிற் கொண்டு
புத்துலகம் சமைப்பதற்கு ஊக்கமுறுக

வேலையற்ற வாலிபரை நினைவிற் கொண்டு
விரிவான திட்டமதைச் செயற்படுத்தி
பாலை நிலம் போன்றவர்கள் வாழ்க்கை தன்னை
பசுந்தளிராய் மாறுதற்கு உதவ வேண்டும்
சாலை யெங்கும் சேறு, சுரி அவையும் நீங்க
சரி பாதை செயற்படுத்த முனைய வேண்டும்
கலைஞர் சிலர் நாங்களுண்டு கவலை தீர
கைகோர்த்து உதவுங்கள் கடமை பெரிது

தாய்க்குலத்தின் மேன்மையிலும் பங்களித்து
தலை நிமிர்ந்து அவர் வாழ நேசம் கொள்க
சேய்களுக்கும் பால் கொடுக்க நாதியற்ற
சங்கையுள்ள தாய்களுக்காய் உழைப்பீராக
ஆயுள்தனை நற்பணியில் ஆட்படுத்தி
அனைவரையும் அரவணைக்க முயல வேண்டும்
நோய் நொடிகள் நேராது சுகதேகியாய்
நீழ் காலம் நிலைத்திருக்க இறையே காப்பு

திருமலை மாவட்டத் தலைவரரே
திஜீர் தௌபீக் எம்பியாம் எங்கள் தம்பீ
திருநாமம் திக்கெட்டும் பரவ வேண்டும்
தித்திப்பாய் இனிய கவி ஒலிக்க வேண்டும்
அருள் மறையாம் குர்ஆனின் நெறியிற் சார்ந்து
அரசாளும் வலிமைகள் நிறைய வேண்டும்
அருள் கூர்ந்த வரவேற்பு விழா அரங்கம்
ஆண்டாண்டும் உமக்காக வாழ்த்துப் பாடும்

வாழ்க எங்கள் மகன்
வளர்க மூதூர் மைந்தன்

பைங்கிளியே

அன்றொரு நாள் உன்னை
அகமகிழக் கண்ட பின்னர்
இன்று முன்னைத் தேடுகின்றேன்
எங்கு சென்றாய் பைங்கிளியே!

எழில் பூத்த மலர்க்காட்டில்
என் மருங்கே நீயிருந்து
மழலை மொழிந்த தெல்லாம்
மறந்து விட்டாயோ கிளியே!

சிவந்து வளைந்த மணிச்
சின்ன விதழ் கன்னமதை
உவந்து கிடந்த வென்னை
உணராத தேன் கிளியே!

கரும்பே உனைப் பிரிந்து
கால மெல்லாம் வாடுகின்றேன்
அரும்பு மலர் வட்டாரம்
ஆருனக்குப் போட்டாரோ!

தீராத தாப மெல்லாம்
தீர்த்திடவே நீயன்றி
வேறார் இருக்கின்றார்
விரைந்தோடி வா கிளியே!

தினபதியில் 1967ஆம் ஆண்டு முதன் முதலாகப் பிரசுரமானது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமாதானத் தீபம் சுடர் விடுமா

சமாதானத் தீபம் சுடர் விடுமா
சண்டையில் மடியும் நிலை யகன்றிடுமா
எமக்கான சுதந்திரம் மலர்ந்திடுமா
எல்லோரு மிணைந்திடும் நாள் வருமா!

பல்லாண்டு காலமாய்த் தொடரு மிந்தப்
பாழான யுத்தப் பேய் ஒழியுமாமோ
சொல்லொண்ணாத் துயரத்தில் வாடு மக்கள்
சுகம் காணும் ஒற்றுமை புலர்ந்திடுமா!

உள் நாடும் அயல் நாடும் அமைதி காக்க
உருவாக்கும் திட்டங்கள் நிலைத்திடுமா
கள்ளமில்லாத் தூய நற்குணம்
கால மெல்லாம் எம்மிடை உதித்திடுமா!

ஆயுதச் சமர் நாட்டில் அழிந்திடுமா
அநியாயமாய்ச் சிந்தும் குருதி நின்றிடுமா
சாயு முடல்களின் ஆத்மாவுக்கு
சாந்தி கிடைத்திடச் செய்திடுமா!

இனவாதத் தீமைகள் அகன்றிடுமா
இளைய தலைமுறை வாழ்வு செழித்திடுமா
மனமொத்து யாவரும் ஒன்றுபட்டு
மகிழ்ந்திடப் பொற் காலம் புலர்ந்திடுமா!

சமதர்மம் எங்கும் தளைத்திடுமா
சந்தோஷம் எம்மிடை நிலவிடுமா
அமைதிப் பூங்காவாய் எமது நாடு
ஆகிடும் சமாதானச் சுடர் ஒளிருமா

சிலுமின, தினகரன் பத்திரிகைகள் தேசிய மட்டத்தில் இணைந்து நடாத்திய
கவிதைப் போட்டியில் பாராட்டுப் பத்திரம் பெற்ற கவிதை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிந்தனை வட்டம்
14, உடதலவின்னை மடிகே
உடதலவின்னை - 20802
T/P 08-493746 / 493892 / 497246
Fax 08-497246

ISBN: 955-8913-07-3

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org