



இலங்கை  
எழுத்தாளர்கள்,  
ஊடகவியலாளர்கள்  
கலைஞர்களின்  
விபரக்திரட்டு  
**நூற்று -14**



# வெர்கள்

# நுழ்வெர்கள்

## பாகம் 04



- கலாபூஷணம் புன்னியாமீஸ் -



சுந்தரனை வட்டத்தின்  
300வகு  
வெள்ளியீடு

**சிந்தனை வட்டத்தின்**  
**300வது**  
**வெளியீடு**



இந்த இலக்கையடைய  
 நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும்  
 ஒத்துழைப்பு நல்கிவரும்  
 தேசிய, சர்வதேச  
 வாசக்ரிநுஞ்சங்கள்,  
 விற்பனையாளர்கள்,  
 அபியானிகள்,  
 வியர்சகர்கள்,  
 ஆதரவாளர்கள்,  
 அனுசரணையாளர்கள்  
 அனைவருக்கும்  
 எமது இதயபூர்வமான நன்றிகள்

**புன்னியாமீன்**  
**மஸ்தீர புன்னியாமீன்**

## **வெர்கள்** **நம்மவர்கள்** **பாகம் 04**

**- கவாபூவணம் புன்னியாமீன் -**

வெளியீடு:  
**சிந்தனை வட்டம்**  
 த.பெ.இல: 01, பொல்கொல்லை,  
 ஸ்ரீலங்கா.  
 e-mail: pmpuniyameen@yahoo.com  
 300 / 2008

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு  
தொகுதி - 14 : 'இவர்கள் நம்மவர்கள்' பாகம் 04

ஆசிரியர் :பி.எம். புன்னியாமீன்

பதிப்பு :1ம் பதிப்பு - 11.11.2008

வெளியீடு :சிந்தனை வட்டம்.

14 உடத்தலவின்னை மடிகே, உடத்தலவின்னை,  
ஸ்ரீலங்கா.

அச்சுப்பதிப்பு :சிந்தனை வட்டம் அச்சீட்டுப் பிரிவு

14 உடத்தலவின்னை மடிகே, உடத்தலவின்னை,  
ஸ்ரீலங்கா.

கணவிப் பதிப்பு :எஸ்.எம்.ரமேஸ்தீன்

பக்கங்கள் :164

விலை :240/- £ 5.00



தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் - ஜோர்மனி  
Tamilischer Schriftsteller Verein – Germany

## வாழ்த்துறை

Ilangai Eluththalarkal, Oodahaviyalalarkal, Kalaingarkal

Viparaththirattu. Vol - 14: EVARKHAL NAMMAVARKHAL - 04

Subject : Brief History of Fifteen Srilankan Writers, Journalists and Artists.

Author : P.M. Puniyameen.

Printers & Publishers : Cinthanai Vattam

CV Publishers (Pvt) Ltd,  
14, Udatalawinna Madige,  
Udatalawinna 20802, Sri Lanka.

Edition : 1<sup>st</sup> Edition 11.11.2008

Language : Tamil

Type Setting : S.M. Rameezdeen

ISBN : 978-955-1779-16-0

Pages : 164

Price : 240/- £ 5.00

© P.M. Puniyameen, 2008

All Rights Reserved. No part of this Documentation may be reproduced or utilised, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author.

சிந்தனைவட்டத்தின் 300வது புத்தகமும் கலாபூஷணம் பி.எம். புன்னியாமீன் அவர்கள் எது 150வது புத்தகமுமான “இவர்கள் நம்ம வர்கள்” பாகம் 04இங்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இலங்கையில் நிலவும் யந்த குழநிலைகள் மத்தியிலும் தமிழை வளர்த்து வரும் அதேநேரத்தில், தமிழை வளர்ப்பதில் பங்காற்றிய ஏனைய எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களைத் திரட்டி, ஆவணப்படுத்தி வரும் சிந்தனைவட்டமுகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் கலாபூஷணம் பி.எம். புன்னியாமீன் அவர்களது பணி வரலாற்றில் அழியாது. இவரின் 100வது நூலினை 2006ஆம் ஆண்டு மார்ச்சில் நாங்கள் ஜோர்மனியில் வெகு விமரிசையாக வெளியிட்டு வைத்தோம். 100வது நூலை எழுதி சுமார் மூன்றாண்டு காலத்துக்குள் மேலும் 50 நூல்களை

தமிழுலகிற்கு சமர்ப்பித்துள்ள புன்னியாமீனின் சேவையை சாதனை என்றால் மிகையாகாது.

மறுபுறமாக கலாபூஷணம் புன்னியாமீனின் சிந்தனை வட்டம் 300ஆக வெளியீட்டை வெளியிடுகின்றது என்று எண்ணும்போது பூரிப்படைகின்றோம். பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளையும், தடைகளையும் தாண்டிய அவரின் இப்பணிகளுக்கு தமிழிலக்கிய நெஞ்சங்கள் என்றும் ஆசிக்கிறும்.

கலாபூஷணம் புன்னியாமீன் அவர்களி னதும், அவரது சிந்தனைவட்டத்தினதும் பணி மேலும் மேலும் தொடர ஜெர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் ஆசிகளும், ஒத்து மூப்புகளும் என்றும் கிடைக்கும்.

- வாழ்க சிந்தனைவட்டம்.....
- வளர்க அதன் பணிகள்.....

வ.சி.வராஜா

க.அருந்தவராஜா

பொ.சிறிஜீவகன்

அ.புவனேந்திரன்

02.11.2008

P.Fach. 120116  
59485 Soest,  
Germany.  
Tel: 02921 343137  
E.Mail:  
arunthavarajah@gmail.com



## சிந்தனை வட்டத்தின் 300வது வெளியீடு

### பஞ்சபுரையும், சில மனப்பஞ்சுகளும்.

அன்புள்ள வாசகநெஞ்சங்களே!

நீண்டதொரு வெளியீட்டுத்துறைப் பயணத்தில் மற்று மொரு மைற்கல்லை எட்டிப்பிடித்துள்ள இந்நேரத்தில் முதற்கண் இறைவனுக்கும் அடுத்ததாக சிந்தனை வட்டத்தின் அபிமான வாசக நெஞ்சங்களான தங்களுக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றி களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் அதுவும் தமிழ்மொழி மூலமாக 300 புத்தகங்கள் வெளியிடுவது என்பது இலேசான காரியமல்ல என்பதை நான் கூறாமலே நீங்கள் அறிவீர்கள். 1988ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் என்னுடைய நூலொன்றை வெளியிட வேண்டுமென்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட சிந்தனை வட்டம் 2008 நவம்பரில் அதாவது 20 ஆண்டுகளுக்குள் 300 நூல்களை வெளியிட்டுவிட்டது. இதையொரு சாதனையாக நான் கருதவில்லை. எதிர்நோக்கிய சவால்களை பொறுமையாகவும், நிதானமாகவும் கையாண்டு அமைதியாகவும், ஆர்ப்பாட்டமின்றியும் நான் கொண்ட பயணத்தின் வெற்றி

யாகவே கருதுகின்றேன். எதிர்காலத்திலும் இதேபோக்கில் எனது பணி தொடரும்.

இவ்விடத்தில் ஒரு விடயத்தை நான் தெளிவுபடுத்த ஆசைப்படுகின்றேன். பொதுவாக இலக்கிய ஆய்வாளர்கள், விமர்சகர்கள் மத்தியில் சிந்தனைவட்டம் என்றால் பாடநூல் களை வெளியிடும் ஒரு வெளியிட்டகம் என்ற எண்ணம் உண்டு. இதை நான் மறுக்கவில்லை. சிந்தனைவட்டத்தின் இதுகாலவரை வெளியிடுகளை நோக்குமிடத்து நான்கில் மூன்று பகுதி பாடநூல் களைத் தான் வெளியிட்டுள்ளது. அதேநேரம், நான்கில் ஒரு பகுதி (75 நூல்களுக்கு மேல்) தமிழ் இலக்கியம், இலக்கிய ஆய்வு போன்ற துறை சார்ந்த நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளது. இதனை இப்புத்தகத்தின் கடைசியாக இணைக்கப்பட்டுள்ள சிந்தனைவட்ட நூல் பட்டியலிலிருந்து தங்களுக்கு இனம்கண்டு கொள்ளமுடியும்.

இந்த இரட்டை நிலைக்கான காரணத்தை இவ்விடத்தில் தெளிவுபடுத்த வேண்டியது என்னுடைய கடமையாகும்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் தமிழ் இலக்கிய நூல்களை மாத்திரம் வெளியிடக்கூடிய வெளியிட்டகங்களினதும், எழுத்தாளர்களினதும் நிலையை நாம் நன்குஅறிவோம். தமிழ் நாட்டைப்போல இலங்கையில் அச்சிடக் கூடிய நூல்களை பாரிய அளவில் கொள்வனவு செய்ய நூலக சபைகளோ, அரசாங்கத் திணைக்காளங்களோ, குயேச்சை நிறுவனங்களோ அன்றேல் பிற நிறுவனங்களோ முன்வருவதில்லை. எனவே, அச்சிடப்படக்கூடிய புத்தகங்களை விற்பனை செய்ய தனிப்பட்ட வர்களை நாடி, உதவிபெற வேண்டிய துர்ப்பாக்கியமான நிலை எமது இலங்கையில் உண்டு என்பதை எமது ஆய்வாளர்களும், விமர்சகர்களும் நன்கறிவர்.

மேற்குறிப்பிட்ட நிலையினாலேயே இன்று இலங்கையில் தமிழ் நூல்களை வெளியிடக்கூடிய நிறுவனங்கள் அரிதாக இருப்பதை யாராலும் மறுப்பதற்கியலாது. எனவேதான் இலங்கையில் தமிழ்மொழி எழுத்தாளர்கள் தமது நூல்களை வெளியிட்டுக் கொள்ள தாமே வெளியீட்டாளனாக மாறும் சந்தர்ப்பங்களை பெருவாரியாக நாம் காண்கின்றோம். சிந்தனை வட்டத்தின் உருவாக்கமும் இத்தகையதே. இதை நான் கூறிக் கொள்ள வெட்கப்படவில்லை.

எனவே, மேற்போந்த நிலைகளின் பின்னணியில் புத்தக வெளியிட்டுக்காக வேண்டி முதலீடு செய்யப்படுகின்ற பணத் தினை ஓரளவேனும் இலாப அடிப்படையில் மீளப்பெற வேண்டு மாயின் பாடப்புத்தங்களை அச்சிடுவது தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகின்றது. எனவேதான், பாடப்புத்தங்களையும் நான் அதிகளவில் வெளியிட்டு வரும் அதேநேரத்தில், அதன் மூல மாக கிடைக்கக்கூடிய இலாபத்தினை நஷ்டத்தைத் தரக்கூடிய இலக்கிய நூல்களுக்கு முதலீடு செய்கின்றேன். நிச்சயமாக சிந்தனைவட்டத்தால் பாட நூல்கள் வெளியிடப்படவிடின் எக்காரணத்தையிட்டும் இந்த 300 வெளியிடுகளுள் சுமார் 75 இலக்கிய நூல்களை எண்ணால் வெளியிட முடியாமல் போயிருக்கும். எனவே முதலீட்டு மூலக சமநிலையை ஏற்படுத்துவதற்காக வேண்டியே பாடநூல்களையும் சிந்தனைவட்ட முத்தி ரையுடன் வெளியிடும் அதேநேரத்தில் இலக்கிய நூல்களையும் நான் வெளியிடுகின்றேன்.

யதார்த்தமான இந்நிலையினை எமது ஆய்வாளர்கள், விமர்சகர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சிந்தனைவட்டம் தமிழை வளர்க்க வேண்டும் என்ற நோக்கில் இலக்கிய நூல்களையும் வெளியிடுகின்றது என்பதை நீங்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய யதார்த்தமான நிலையினாடாகவே சிந்தனைவட்ட வெளியிடுகளை நீங்கள் நோக்குங்கள் என்று பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இதை மேலும் தெளிவுபடுத்துவதாயின் ஒரு குறிப்பிட்ட துறை பார்வையை மாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு சிந்தனை வட்டத்தை ஆராயாமல் அதன் பின்புலங்களை ஆராய்வதினாடாக சிந்தனைவட்டத்தின் நூல் வெளியிட்டினை நோக்குங்கள். இதுவே எனது அன்பான வேண்டுகோள்.

விமர்சகர்கள் விமர்சிப்பது இலக்குவானது. அவர்களின் பார்வையில் ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டே விமர்சனங்கள் அமைவது வாஸ்தவம். ஆனால், விமர்சகர்கள் யதார்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டு விமர்சித்தால் அந்த விமர்சனம் அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும். ஏனெனில், எமது நாட்டில் வாழக்கூடிய விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய ஒரு சில விமர்சகர்கள் தாம் வாழ்வது இலங்கை என்பதை மறந்து விட்டு மேலைத் தேய நாடுகளுடன் ஒப்பேநோக்கி விமர்சனங்கள்

புரியும்போது சில சந்தர்ப்பங்களில் மனதில் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகளை நான் சொல்லித்தான் விமர்சகர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை. எனவே, யதார்த்தத் தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

#### **கடந்துவந்த பாதுமில் சிந்தனைவட்டத்தின் பணிகள்**

சிந்தனைவட்டம் சுமார் இரண்டு தசாப்த காலங்களுக்குள் பல சேவைகளை புரிந்துள்ளது. இவை பாரியளவில் விளம்பரப் படுத்தப்படாமல் அமைதியாக நிறைவேற்றப்பட்டு வரும் பணியாகும். சிந்தனைவட்டத்தின் 300<sup>ஆ</sup> நூல் என்ற அடிப்படையிலும், சிந்தனைவட்டம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு இருப்பது ஆண்டுகள் நிறைவடையும் தருணத்திலும் இதனை குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாக இருக்கும். அதாவது சிந்தனைவட்ட நிறுவனம் என்பது வெறும் இலாபமிட்டும் வியாபார நிறுவன மொன்று என்ற நிலையில் சிலர் சிந்தனைவட்டத்தை நோக்குகின்றார்கள். ஆனால், உண்மையிலேயே சிந்தனைவட்டத்தின் செயற்பாடுகள் நூறு வீதம் இலாப நோக்கைக் கொண்டதல்ல. எது பொதுச் சேவைகளின் சில துளிகளை இவ்விடத்தில் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன். ஏனெனில், சிந்தனைவட்டத் தைப் பற்றி சில தவறான கருத்துகள் ஒரு சில விமர்சகர்களால் கூறப்பட்ட நிலையில் அதற்குரிய பதிலாகவன்றி ஒரு சிறு விளக்கமாவது சிந்தனைவட்டம் உத்தியோகபூர்வமாக முன்வைப் பது அவசியம். அதன் அடிப்படையிலேயே சிந்தனைவட்டம் என்ன செய்கின்றது என்ற சில கருத்துக்களை இரத்தினச் சுருக்கமாக கீழே தருகின்றேன். இது யாருடைய மனதைப் புண்படுத்தவோ அன்றேல் யாரையும் சுட்டிக்காட்டுவதற் காகவோ அல்ல. ஏனென்றால் நாங்கள் செய்யும் சேவை எமக்கு மட்டும் தெரிந்தால் போதுமென்றே நினைத்து வருபவன் நான்.

01. 30க்கும் மேற்பட்ட இளம் எழுத்தாளர்களுக்கு சிந்தனை வட்டம் நேசக்கரம் நீட்டி அவர்களின் திறமைகளை இலக்கிய உலகிற்கு பறைசாட்டியுள்ளது. இதற்கான ஆதாரங்களை எந்தநேரத்திலும் சிந்தனைவட்டஅலுவல்

கத்தில் ஆய்வுகளுக்குட்படுத்துவோர் பார்வையிட்டுக் கொள்ளலாம்.

02. வரலாற்று ரீதியான பதிவு ஆதாரங்களை திரட்டலும், சேகரித்தலும் அவற்றை நாலுருப்படுத்தலும்:- உதாரண மாக சிந்தனைவட்டத்தின் இந்த 300<sup>ஆ</sup> வெளியீட்டும் இத்தகைய முயற்சிகளில் ஒன்றே.வரலாற்று ஆவணங்கள் சேர்ப்பது அடிப்படையில் இலாப கையைச் சேர்ந்த 325 தமிழ்மொழி மூல எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்களை அதோரபூர்வமாகத் திரட்டி அவற்றை நாலுருப்படுத்தி தேசிய, சர்வதேச ரீதியில் ஆவணப்படுத்தியுள்ளது. மேலும், இந்த வரலாற்று குறிப்புகள் அனைத்தும் இரண்டு இணையத்தளங்களில் பதிவாக்கப்பட்டு முன்னன.
03. பொதுநல் சேவைகள்:-
- வறிய மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல். (இது ஆரம்பக் கல்வி முதல் பல்கலைக் கழக கல்வி வரை எவ்வித விளம்பரங்களுமின்றி மிகவும் இரகசியமான முறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.) சிந்தனைவட்டத்தின் நேரடி உதவித்தொகை மூலம் இன்று 23 பட்டதாரிகள் வைத்திய, பொறியியல் துறையிட்ட உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை அடக்கத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும், தென் பிராந்தியங்களில் மாத்திரமல்லாமல் வடக்கு, கிழக்கு உட்பட உதவிகோரி எம்மை அணுகும் 100க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களுக்கு பாடசாலைகளுக்கான நாங்கள், நிதியுதவிகள் புரியப்பட்டுள்ளன. இம்முயற்சி தொடர்கின்றது.

2006ஆம் ஆண்டு சனாமி பேரவைகளின் தாக்கத்தின் போது பாதிக்கப்பட்ட பல்வேறு பிரதேச மாணவர்களின் நலன்கருதி பல இலட்சக்கணக்கான ரூபாய்கள் பெறுமதி மிகக் கல்விசார் நூல்களும், வாசிக்காலை கட்டமைப்புக் கானநூல்களும், கல்விசாரங்பகரணங்களும் தன்னார்வ சேவையாளர்களின் உதவியுடன் வழங்கப்பட்டமை.

- மேலும், தன்னார்வ சேவையாளர்களின் உதவிகள் பெற்று அகதிகளுக்கும், கணாமியால் பாதிக்கப்பட்டு இன்றுவரை அகதிகளாக உள்ளவர்களுக்கும் எமது சக்திக்கோற்ற வகையில் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் தொடர்புபடுத்தல்கள் ஊடாகவும் உதவிகளை வழங்கி வருகின்றோம். ஊடகங்களில் செய்தியாக வந்த ஒரு விஷயத்தை மாத்திரம் இவ்விடத்தில் உதாரணப்படுத்தலாம் என எண்ணுகின்றேன். ஜெர்மனியிலிருந்து வெளிவரும் ‘மண்’ சஞ்சிகையின் வெளியீட்டாளரும் பிரதம ஆசிரியருமான திரு. வ.சிவராசா அவர்களின் தன்னார்வ முயற் சியுடன் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் அகதிகள் நிவாரண நிதியத்திலிருந்து புல்மோட்டை ரஹ்மான்நகர் 2ம் பிரிவு ரஹ்மான் அபிவிருத்திச் சங்கத்திற்கு 500 யூரோக்கள் பெற்றுக் கொடுத்தமை.
04. இனம்காணப்பட்ட தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கு பாடுபட்டு வரும் பெரியார்களை விருது வழங்கி கெளரவித்தல். சிந்தனை வட்டத்தின் 100வது, 200வது, 300வது புத்தக வெளியீட்டு விழாவின்போது இலங்கையில் கலையிலக்கியத்துறையில் முக்கியத்துவம் பெற்ற 15 அதிதிகள் கெளரவிக்கப்பட்டனர்.

2000-11-11ம் திகதியன்று சிந்தனை வட்டத்தின் நூற்றாவது வெளியீடான் “இரட்டைத்தாயின் ஓற்றைக் குழந்தை” கவிதைத் தொகுதி வெளியீட்டுவிழா கண்டி சிட்டிமிடன்’ மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறைத் தலைவர் கலாகீர்த்தி பேராசிரியர் எஸ்.தில்லைநாதன், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் க. அருணாசலம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த் துறை முதுநிலை விரிவுரையாளர் கலாநிதி துரை. மனோகரன் ஆகிய தமிழறிஞர்கள் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவ்விழாவில் பிரபல எழுத்தாளரும் ‘மல்லிகை’ சஞ்சிகையின் ஆசிரியருமான திரு. டொமினிக் ஜீவா, பிரபல முத்த பென்

வானோவி அறிவிப்பாளரான திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம், தமிழ் இலக்கியக் காவலரும், பிரபல வெளி யீட்டாளருமான திரு. பு. ஸ்ரீதரசிங், பன்னாலாசிரியரும், கலாசார அமைச்சின் ஆலோசகருமான அல்ஹாஜ் எஸ்.எச்.எம். ஜெமீல் ஆகியோர் விருதுவழங்கி, பதக்கம் அணிவித்து, பொன்னாடை போர்த்தி கெளரவிக்கப்பட்டனர். மேலும், இலங்கை வரலாற்றில் முதற்தடவையாக இந்த இலக்கிய விழா, கெளரவிப்பு விழா நிகழ்வுகள் தொகுக்கப்பட்டு ‘சுவடுகள்’ எனும் பெயரில் ஆவண நூலொன்று வெளியிடப்பட்டது.

அத்துடன் 2002 மார்ச் மாதம் உடத்தலவின்னையில் வைத்து பிரபல முத்த வானோவி அறிவிப்பாளர் ஐனாப் பி.எச். அப்துல் ஹமீத் அவர்களையும் சிந்தனை வட்டம் கெளரவித்துள்ளது.

2005-09-11ம் திகதி நடைபெற்ற சிந்தனை வட்டத்தின் 200<sup>ஏ</sup> நூல் வெளியீட்டு விழாவின்போது ஜக்கிய இராச்சியத்தைச் சேர்ந்த முத்த நூலகவியாலாளர் என். செல்வராஜா, சிரேஷ்டபத்திரிகையாளர் எம்.பி.எம் அல்ஹார், (பிரதம ஆசிரியர் - நவமணி) முத்த சிறுகதை எழுத்தாளர் நயீமா சித்தீக், முத்த கவிஞர் கல்ஹான ஹல்மதீன், இலக்கியக் காவலர் என்.எல். எம். ரஷீன் ஆகியோரை முறையே எழுத்தியல் வித்தகர், இதழியல் வித்தகர், சிறுகதைச் செம்மணி, இருமொழி வித்தகர், சமூக சேவை செம்மல் ஆகிய பட்டங்களை வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டனர்.

28.12.2008ல் நடைபெறவுள்ள சிந்தனைவட்டத்தின் 300<sup>ஏ</sup> நூல் வெளியீட்டு விழாவில் ஞானம் சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியரும், பன்னாலாசிரியருமான டாக்டர் தி. ஞானசேகரன், முத்த எழுத்தாளர் இரா. நாகலிங்கம் (அன்புமணி), தமிழ், சிங்கள இலக்கியப் பாலம்மைக்கும் பிரபல மொழிபெயர்ப்பாளர் மடுஞ்சிரியே விஜயரத்ன, முத்த கவிஞர் த. மீராலெவ்வை (அனலக்தர்) மற்றும் எனக்குள் இலக்கிய அத்திவாரத்தையிட்ட ஆசிரியப் பெருந்தகை ஜி. ஹாஜிதீன் ஆகியோர் முறையே

- இதழியல் வித்தகர், எழுத்தியல் வித்தகர், பன்மொழி வித்தகர், கவிப்புனல், ஆசிரியச் செம்மல் ஆகிய பட்டங்கள் அளிக்கப் பெற்று விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட வள்ளனர். சிந்தனை வட்டத்தால் இதுவரை கௌரவிக் கப்பட்ட அனைவரினதும் குறிப்புகள், புகைப்படங்கள் அடங்கலாக நினைவுப் பதிவு புத்தகமொன்றினை ‘இரண்டாவது கவடு’ எனும் பெயரில் சிந்தனைவட்டம் வெகு விரைவில் வெளியிடவுள்ளது.
05. ஜக்கிய இராச்சியத்தில் வசித்துவரும் அயோத்தி நூலக சேவைகள் நிர்வாகியும், பிரபல பன்னாலாசிரியரும், முத்தநாலகவியலாளருமான என். செல்வராஜா அவர்களின் ஒத்துழைப்புன் லண்டன் புக்ஸ் எப்ரோட் நிறு வனத்தால் சிந்தனை வட்டத்துக்கு அனுப்பப்பட்ட கூமார் 28 இலட்சம் ரூபாய் பெறுமதியுள்ள வாசிகசாலை நூல்களை நாடளாவிய ரத்யில் 122 பாடசாலை நூலகங்களுக்கும், பல்கலைக்கழக நூலகங்களுக்கும், பொது நூலகங்களுக்கும் இன மத பேதமின்றி பகிர்ந்து வழங்கியமை. இம்முயற்சி 2009 இலும் தொடரும்.
06. இலங்கையில் தமிழ், முஸ்லிம் இன உறவுக்காக வேண்டி சிந்தனைவட்டம் பல ஆக்கழுர்வமான பணிகளை நிறைவேற்றியுள்ளது. குறிப்பாக பிரித்தானியாவிலிருந்து வெளிவரும் தேசம் சஞ்சிகையுடன் இணைந்து “தமிழ், முஸ்லிம் இன உறவு” எனும் நூலை வெளியிட்டதும், மேலும் இது குறித்து பல்வேறு செயலமர்வுகளை நடத்தியமையும்.

இது போன்ற பல செயற்றிட்டங்களை சமூக நோக்கம் கொண்டு சிந்தனைவட்டம் புரிந்து வருகின்றது. சமூகத்துக்காக நாம் செய்யும் சேவைகளை விளம்பரப்படுத்த என்றும் முயன்ற தில்லை. ஏனென்றால், இத்தகைய சேவைகளை விளம்பரப்படுத்தும் போது அவற்றின் உண்மையான பெறுமானம் மறைக்கப்படுவிடும். எமது பொதுநல சேவைகளால் சேவை தேவைப் படுவோர் பயன்பெற்றால் அது எமக்குப் போதும். இருப்பினும், சில விமர்சனங்களை கருத்திற்கொண்டு மேற்கூறிய கருத்துக்களை பக்குவமாக முன்வைத்துள்ளேன். இதை குறித்த விமர்சகர்கள் உணர்ந்து கொள்வார்கள் என்று கருதுகின்றேன்.

மேலும், இவ்விடத்தில் இன்னுமொரு விடயம் குறித்தும் சில கருத்துக்களை நான் குறிப்பிட்டாக வேண்டும். அதாவது, இந்த நூல் தனிப்பட்ட முறையில் என்னுடைய 150<sup>ஆவது</sup> நூலாகும். 150 நூல்களை எழுதிவிட்டேன் என்று நான் பெருமை கொள்ள வில்லை. என்னுடைய விடாப்பிடியான உழைப்பின் ஒரு வெற்றியாகவே இதனை நான் கருதுகின்றேன். இச்சந்தரப்பத்தில் ஒரு விடயத்தை நான் குறிப்பிட வேண்டும். 1984ஆம் ஆண்டு நான் திருமண பந்தத்தில் இணைந்தேன். என்னுடைய முதலாவது நூல் 1979ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. மீதமான 149 நூல்களும் நான் திருமணமான பின்பே வெளிவந்தன. உண்மையிலேயே திருமணத்தின் பின்பு என எழுத்து முயற்சிகளுக்கும், வெளியீட்டு முயற்சிகளுக்கும் பக்க பலமாக இருப்பவர் என்னுடைய மனைவி திருமதி மஸீதா புன்னியாமீன் ஆவார். அவரின் துணையில்லாமல் இருந்தால் நிச்சயமாக இந்தப் பயணத்தில் இவ்வளவு தூரம் என்னால் வந்திருக்க முடியாது. எனவே, எனது நூல் வெளியீட்டு முயற்சிகளிலும், வெளியீட்டு முயற்சிகளிலும் வெற்றி என்று கருதுமிடத்து நிச்சயமாக அதில் சமங்கு என் மனைவிக்குரியது.

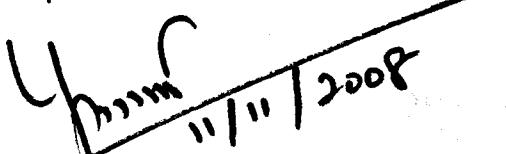
மேலும், என் முயற்சிகளின் போது ஊக்கமும், ஆலோசனைகளும் வழங்கிவரும் என் கிராமத்து நண்பர்கள், நல்லாசான்கள், விமர்சகர்கள், பத்திரிகையாசிரியர்கள் மற்றும் அன்மைக்காலங்களாக என்னுடைய இலக்கிய முயற்சிகளை சர்வதேசமயப்படுத்தக்கூடிய வகையில் ஒத்துழைப்பாக இருக்கும் புலம்பெயர்ந்த தேசங்களில் வாழ்ந்துவரும் தமிழ் இலக்கிய ஊடக நல்லிதயங்கள் குறிப்பாக இலண்டனில் நூலகவியலாளர் என். செல்வராஜா, த. ஜெயபாலன் மற்றும் ஜெர்மனியில் க. அருந்தவராசா, வ.சிவராஜா, பொ.சிறிஜீவகன் அ.புவனேந்திரன் ஆகியோருக்கும் என்றென்றும் நன்றி கூற கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

இந்நால் சிந்தனைவட்டத்தின் 300வது வெளியீடு எனது 150வது புத்தகம்.

இது பற்றி வாசகநெஞ்சங்கள், விமர்சகர்கள், புத்தி ஜீவிகள் ஆகிய தங்களின் மேலான கருத்துக்களை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

இறைவன் நாடினால் நல்லிதயங்களான நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஒத்துழைப்பு நல்கினால் இப்பயணம் தொடரும்.....

அன்புடன்

  
11/11/2008

கவுழுமத்துவம் பீ.எம். புன்னியாமீன்  
(முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர்  
சிந்தனைவட்டம்)

11.11.2008

14, Udatalawinna Madige,  
Udatalawinna 20802,  
Sri Lanka.  
e-mail: pmpuniyameen@yahoo.com

**சமுத்துமிழ்ப் படைப்பாளிகளின்  
வரவாற்றைப் பசுவுசெய்யும்  
உன்னசு ஆவணம்  
நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா**  
— இலண்டன்

இலண்டனில் இருந்து இயங்கும் ஐ.பி.சீ. அனைத்துலக ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சர்வதேச ஓலிபரப்பில் 05.05.2002 முதல் பிரதி ஞாயிற்றுக்கிழமை தோறும் பிரத்தானிய நேரம் காலை 07.00 முதல் 10.00 வரை ஓலிபரப்பப்படும் “காலைக்கலசம்” நிகழ்ச்சியில், “இலக்கியத் தகவல் திரட்டு” என்ற பகுதி காலை 07.15 முதல் 08.00மணி வரை சுமார் 15-20 நிமிடங்கள் ஓலிபரப்பாகின்றது. (இதனை ibctamil.co.uk என்ற இணையத்தளத்திலும் நேரடியாகச் செவிமடுக்கலாம்) நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா அவர்களால் தொகுத்து வழங்கப்படும் இந்த வாராந்த நிகழ்ச்சியின் எழுத்துப் பிரதி இதுவாகும். ஓலியலை: 17.08.2008

கலாபூஷணம் புன்னியாமீன் அவர்கள் மலையகத்தில் கட்டுகல்லதோட்டை பகுதியில் உள்ள உடத்தலவின்னை என்ற கிராமத்திலிருந்து பாரிய நூலியல் பணியை நீண்டகாலமாக ஆற்றிவருகின்றார்.

300 நூல்களைத் தனது ‘சிந்தனை வட்டம்’ என்ற வெளி யீட்டகத்தின் வாயிலாக வெளியிட்டுள்ள இவர், அண்மைக்கால மாக இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலை ஞர்களின் விபரத்திரட்டு என்ற தலைப்பில் பண்ணிரண்டு தொகுதி களில் இலங்கையிலுள்ள தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள் புற்றிய தொகுப்பினை 300 பதிவுகளில் வெளியிட்டுவைத்துத் தொடர்ந்தும் வெளியிட முனைப்புடன் காத்திருக்கிறார்.

பீ.எம். புன்னியாமீன் அவர்களின் வெளியீட்டு நிறுவனமான ‘சிந்தனை வட்டம்’ இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு முதலாவது தொகுதியை ஆகஸ்ட் 2004 இல் வெளியிட்டது.

இலங்கை முஸ்லிம் மக்களின் தேசிய இதழாக வெளி வரும் “நவமணி” வார இதழில், 10-08-2003 முதல் 15-02-2004 வரை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்களில் ஒரு தொகுதி யினரின் விபரங்களைத் தொகுத்து தொடர் கட்டுரையாக இவர் வெளியீட்டு வந்தார். அத்தொடரில் இடம்பெற்ற முதல் 36பேரின் விபரங்கள், புகைப்படங்களுடன் இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு என்ற முதலாவது தொகுதியில் தொகுக்கப்பட்டிருந்தன.

இரண்டாவது தொகுதியை செப்டெம்பர் 2004இல் வெளி யிட்ட சிந்தனை வட்டம் தொடர்ந்தும் தனது தொகுப்புகளில் ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் அனைவரையும் பற்றிய வாழ்வும், பணியும் பற்றிய குறிப்புகளை வெளியீட்டு வருகின்றது. அதன் நான்காவது தொகுதி புலம் பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் ஆகியோரைப்பற்றிய விபரங்களைக் கொண்டதாக இருந்தது.

அண்மையில் நவம்பர் 2007இல் சிந்தனை வட்டத்தின் 275ஆவது நூலாக வெளிவந்திருந்த நூலும் புலம் பெயர்ந்த ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டாக அமைந்திருக்கிறது. இலங்கை ஈழத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு என்ற தொடரில் 9ஆவது தொகுதியாக இந்நால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதுடன், புலம் பெயர்ந்த ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் இரண்டாவது பாகமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சமுத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது கனடா, நோர்வே, பிரித்தானியா, ஜேர்மனி, டென்மார்க், பிரான்ஸ், இந்தியா ஆகிய நாடுகளில் புலம் பெயர்ந்து வசித்துவரும் 15 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்கள் அவர்களின் புகைப்படங்களுடன் இந்நாலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (கனடா), பொன்னரசி கோபாலரட்னம் (நோர்வே), பத்மன் பசுபதிராஜா (ஜேர்மனி), இனுவை சக்திதாசன் (டென்மார்க்), ஆமகேந்திராஜா (ஜேர்மனி), வைத்தீஸ்வரன் ஜெயபாலன் (ஜக்கிய இராச்சியம்), முகத்துர் எஸ்.ஜேசுகரட்னம் (பிரான்ஸ்), தர்மலிங்கம் ரவீந்திரன் (ஜேர்மனி), செல்லத்தம்பி சிரீக்கந்தராசா (ஜக்கிய இராச்சியம்), எம்.என்.எம்.அனஸ் (ஜக்கிய இராச்சியம்), மட்டுவில் ஞானக்குமாரன் (ஜேர்மனி), சகாதேவன் இராஜ்தேவன் (நோர்வே), மனோன்மணி பரராஜாசிங்கம் (ஜேர்மனி), சீ.பன்னீர் செல்வம் (இந்தியா), இராஜேஸ்வரி சிவராஜா (ஜேர்மனி) ஆகிய 15 பிரமுகர்களின் பணிகள் கட்டுரையிருவில் இந்நாலில் தரப்பட்டுள்ளன. இவை இலங்கையில் வெளிவரும் ணாயிறு தினக்குரல் இதழில் ஏற்கெனவே வாராந்த அடிப்படையில் பிரசுரமானவையாகும். இத்தொகுதியின் வரவுடன் 240 விரிவான பதிவுகளை கலாபூஷணம் பீ.எம்.புன்னியாமீன் மேற்கொண்டுள்ளார்.

பீ.எம்.புன்னியாமீன் அவர்களின் வெளியீட்டு நிறுவனமான சிந்தனை வட்டம் இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தனது 11ஆவது தொகுதியின் தலைப்பை மாற்றியிருப்பது வாசகரிடையே சுற்று குழப்பநிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது. மே. 2008இல் வெளியாகியுள்ள இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டின் 11ஆவது தொகுதி, ‘இவர்கள் நம்மவர்கள்’ என்ற புதுத் தலைப்பின் பாகம் 1ஆக உருவெடுத்துள்ளது.

இலங்கையிலிருந்து வெளிவரும் ணாயிறு தினக்குரல் இதழில் 11.11.2007 முதல் 16.3.2008 வரை பிசுரமான 10 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்கள் 276 முதல் 285 வரையிலான பதிவு எண்களைக் கொண்டு இந்நாலில் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி - 11 ஆகவும் வெளிவந்துள்ள இந்நால் ‘இவர்கள் நம்மவர்கள்’

என்ற புதிய தொடரில் பாகம் 1 ஆகத் தொடர்கின்றது. இந்நாலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள 10 பேரினதும் புகைப்படங்களும் அவர்களால் வெளியிடப்பட்ட குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்துவமான நால்களின் அட்டைப் படங்களும் இந்நாலில் இடம்பெறுகின்றன. தம்பிஜூயா தேவதாஸ், எஸ்.எச்.எம்.ஜேமீஸ், அராலியூர் ந.சுந்தரம் பிள்ளை, அந்தனி ஜீவா, பாலா சங்குப்பிள்ளை, ஜே.மீராமொஹி தீன், வை.அநவரதவிநாயகமூர்த்தி, சாரல்நாடன், வி. வீரசொக்கன், நா.தர்மராஜா (அகளங்கன்) ஆகியோர் பற்றிய குறிப்புகள் இத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஜூன் 2008இல் வெளியாகியுள்ள இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டின் 12ஆவது தொகுதி, இவர்கள் நம்மவர்கள் என்ற புதுத் தலைப்பின் பாகம் 2ஆக உருவெடுத்துள்ளது.

ஞாயிறு தினக்குரல் இதழில் 30.12.2007 முதல் 15.6.2008 வரை பிரசரமான 15 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்கள் 286 முதல் 300 வரையிலான பதிவு எண்களைக் கொண்டு இந்நாலில் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நாலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள 15 பேரினதும் புகைப்படங்களும் இந்நாலில் இடம்பெறுகின்றன. செபல்தியான் செபமாலை, பாலேஸ்வரி நல்லரெட்னசிங்கம், சந்திரகௌரி சிவபாலன், சாந்தி முஹியித்தீன், கிச்சிலான் அமதுர் றஹீம், வண.பிதா தமிழ்நேசன் அடிகள், சி.என்.துரைராஜா, மானாமக்கீன், சு.ஸ்ரீகந்தராசா, ராஜா ஜென்கின்ஸ், ச.முருகானந்தன், த.சந்திரசேகரன், அன்புமணி நாகலிங்கம், கே.எம்.பாருக், சின்னத்தம்பி இரவிந்திரன் ஆகியோர் பற்றிய குறிப்புகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஆரம்பத்தில் இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டின் முதலாவது தொகுதி உருவாக்கப்பட்ட வேளையில் இலங்கையில் வாழும் முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களையும், ஊடகவியலாளர்களையும், கலைஞர்களையும் அறிமுகப்படுத்துவதாகவே முதல் முன்று தொகுதிகளும்

அமைந்திருந்தன. பின்னர் நான்காவது தொகுதி புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் இலங்கைத் தமிழர்களில் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் தகவல்களைத் தேடித் தொகுத்து விரிவான தளத்தில் பிரவேசிக்க ஆரம்பித்த ‘சிந்தனை வட்டம்’ தொடர்ந்தும் தன் பாதையில் பயணித்து இன்று இல்லாமியர்கள் என்ற எல்லையையும், இலங்கையில் வாழும் தமிழ் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் என்ற எல்லையையும் தாண்டித் தனது தேடல் பற்பினை மேலும் விரிவாக்கி, அனைத்துலகிலும் வாழும் சமுத்தமிழர்களின் வாழ்வும் பணிகளும் பதிவுசெய்யப்படும் ஒரேயொரு பதிவேடு என்ற பெருமையைப் பெற்றுநிற்கின்றது.

சிந்தனைவட்டத்தின் எதிரே நீண்டுள்ள நெடும்பாதையில் உறுதியுடன் பயணித்து, சமுத்தமிழ்ப் படைப்பாளிகளின் வரலாறு நைப் பதிவுசெய்யும் உன்னது ஆவணமாகமினிரந்து இன்று கடந்துவிட்ட 300ஆவது மைல்கல்லைத் தாண்டிச் சளைக்காமல் தனது பணியைத் தொடர வேண்டும் என்ற வாழ்த்துகின்றேன்.

© N.Selvarajah. Prepared for Kalai Kalasam,  
IBC Tamil 16.08.2008

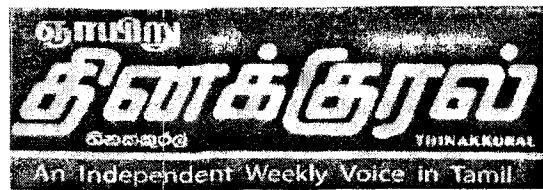
இக்கட்டுரை இலண்டனிலிருந்து வெளிவரும்

## காலைக்கத்தியர்

நூலாக்காத்திரை நூல்  
[www.kalaikalasam.net](http://www.kalaikalasam.net)

பத்திரிகையில் 03.10.2008ஆந் திகதி மீள் பிரசரமானது.

இப்புத்தகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள  
முதல் எட்டுக் கட்டுரைகளும்



இல் பிரசரமானவையாகும்.

**இலங்கை எழுத்தாளர்கள்,  
ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்துரட்டு  
தொகுதி- 01 முதல்  
தொகுதி- 02 வரை  
இணையத்துள்ளுக்கூட்டு படித்துட.**

[www.noolaham.net](http://www.noolaham.net)

## ஏற்கெனவே பதிவானோர் :

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 1  
முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்  
: பாகம் 1

பதிவு 01 ஏ.டி.எம்.ஏ. கரிம்	பதிவு 02 எஸ்.எம்.ஏ. ஹஸன்
பதிவு 03 அன்பு முகையதீன்	பதிவு 04 ஐ.ஏ. ரஷாக்
பதிவு 05 முபீதா உ.எம்மான்	பதிவு 06 எச். ஸலாஹுதீன்
பதிவு 07 எம்.எச்.எம். அவ்ரப்	பதிவு 08 எம்.எச்.எம். புஹாரி
பதிவு 09 அப்துல் கஹ்மஹார்	பதிவு 10 எஸ். முத்து மீரான்
பதிவு 11 எச்.ஏ. ஸகூர்	பதிவு 12 ஏ.எஸ். இப்ராஹீம்
பதிவு 13 எம்.ஐ.எம். தாஹிர்	பதிவு 14 எம்.ஜே.எம். கமால்
பதிவு 15 ஏ.எச்.எம். யூசப்	பதிவு 16 நாருல் அயின்
பதிவு 17 எம்.ஸீ.எம். இக்பால்	பதிவு 18 ஆ. அலாவுதீன்
பதிவு 19 எம்.இஸ்ட.ஏ முனவ்வர்	பதிவு 20 சித்தி ஸர்தாபி
பதிவு 21 ஏ.எம்.எம். அவி	பதிவு 22 எம்.எச்.எம். ஹலீம்தீன்
பதிவு 23 என்.எஸ்.ஏ. கையூம்	பதிவு 24 எஸ்.எம். ஜவபர்
பதிவு 25 ஏ.எல்.எம். சத்தார்	பதிவு 26 ஜே.எம். ஹுபீஸ்
பதிவு 27 ஏ.எச்.எம். ஜாபிர்	பதிவு 28 ஏ.எம். நஜீமுதீன்
பதிவு 29 எஸ்.எல்.ஏ. லத்தப்	பதிவு 30 எஸ்.ஐ.எம்.ஏ. ஜப்பார்
பதிவு 31 மொஹம்மட் வைஸ்	பதிவு 32 எம்.எம். ஸப்வான்
பதிவு 33 ஹிதாயா ரிஸ்வி	பதிவு 34 என்.எம். அமீன்
பதிவு 35 மஸ்தா புன்னியாமீன்	பதிவு 36 கே.எம்.எம். இக்பால்

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 2  
முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்  
: பாகம் 2

பதிவு 37 எம்.பி.எம். அஸ்வஹர்	பதிவு 38 ஜிப்ரி யூனுஸ்
பதிவு 39 எம்.எஸ்.எம். அக்ரம்	பதிவு 40 ஏ.எச்.எம். மஜீத்
பதிவு 41 ஏ.ஏ. றஹ்மான்	பதிவு 42 எஸ். கலீஸ்
பதிவு 43 எம்.எம். ராஸிக்	பதிவு 44 கே. கலைமா லெவ்வை
பதிவு 45 யூ.எல்.எம். ஹாவைலத்	பதிவு 46 ஏ.ஆர்.ஏ. பரீல்
பதிவு 47 கலைமா சுமி	பதிவு 48 ரஸீனா புஹார்
பதிவு 49 ஐ.எம். மாருப்	பதிவு 50 ஸெய்யித் முஹம்மத்

- பதிவு 51 ஏ.எல்.எம்.ரம்ஜான்  
 பதிவு 53 எம்.எம்.ஜமால்தீன்  
 பதிவு 55 முஹம்மது பெளாஸ்  
 பதிவு 57 மஷூரா சுஹ்ராத்தீன்  
 பதிவு 59 ஏ.எல்.எம். அஸ்வர்  
 பதிவு 61 முஹம்மட் கலீஸ்  
 பதிவு 63 எம்.யூ. முஹம்மத் பதீர்  
 பதிவு 65 முஹம்மட் பைருஸ்  
 பதிவு 67 றபீக் பிரதெளஸ்  
 பதிவு 69 எம்.எல்.எல்.வஹீத்  
 பதிவு 71 அப்துல் ஸலாம்  
 பதிவு 73 எம்.எல்.றும்ஸீன்  
 பதிவு 75 ஏ.எல்.எம். நவாஸ்  
 பதிவு 77 எஸ்.எஸ். பரீட்

### இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 3

முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்

: பாகம் 3

- பதிவு 78 கல்முனை முபாறக்  
 பதிவு 80 மாத்தளைக் கமால்  
 பதிவு 82 ஜமால்தீன்  
 பதிவு 84 முஹம்மத் கைகப்  
 பதிவு 86 யூ.எல் ஆதம்பாவா  
 பதிவு 88 எம். நவாஸ் செளாபி  
 பதிவு 90 எம்.ஜூ.எம். அன்சார்  
 பதிவு 92 எம். அனஸ்  
 பதிவு 94 பாத்திமா பிரி  
 பதிவு 96 பாத்திமா சுபியானி  
 பதிவு 98 நிலாரா பாருக்  
 பதிவு 100 ஏ.எல்.எம். புஹாரி  
 பதிவு 102 யூ.எல்.எம். அஸ்மின்  
 பதிவு 104 எம்.ஏ. அமினுல்லா  
 பதிவு 106 எச்.எல். முஹம்மத்  
 பதிவு 108 ஹுய்ருண்ணிலா புஹாரி  
 பதிவு 110 அவி உதுமாலெவ்வை  
 பதிவு 112 கிண்ணியா நஸ்புல்லாஹ்பதிவு 113 திருமதி பர்தாசாகுல் ஹமீத்  
 பதிவு 114 அரபா உம்மா

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 4  
புலம்பெயர் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்  
 : பாகம் 1

- பதிவு 115 என். செல்வராஜா (ஜக்கிய இராச்சியம்)  
 பதிவு 116 நவஜோதி ஜோகரட்னம் (ஜக்கிய இராச்சியம்)  
 பதிவு 117 த. ஜெயபாலன் (ஜக்கிய இராச்சியம்)  
 பதிவு 118 பத்மாஷனி மாணிக்கரட்னம் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 119 வேதா. இலங்காதிலகம் (டென்மார்க்)  
 பதிவு 120 நகுலா சிவநாதன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 121 நா.தெய்வேந்திரம் (வண்ணனை தெய்வம்) (பிரான்ஸ்)  
 பதிவு 122 வை. சிவராஜா (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 123 சுந்தரம்பாள் பாலச்சந்திரன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 124 க. சண்முகம் (சன்) (டென்மார்க்)  
 பதிவு 125 கீத்தா பரமானந்தன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 126 அடைக்கலமுத்து அமுதசாகரன் (இளவாலை அமுது) (ஐ. இ.)  
 பதிவு 127 இராசகருணா (சமுருக்தாசன்) (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 128 கே.கே. அருந்தவராஜா (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 129 கொண்டல்ஸ்ரைன் (ஜக்கிய இராச்சியம்)  
 பதிவு 130 அம்பலவன் புவனேந்திரன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 131 பொ. சிறிஜீவகன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 132 கலைவாணி ஏகாணந்தராஜா (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 133 வை. யோகேஸ்வரன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 134 அன்றனி வரதராசன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 135 பொ. தியாகராசா (வேலனையூர் பொன்னன்னா) (டென்மார்க்)  
 பதிவு 136 பொ. கருணாகரமுத்தி (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 137 ஜெயாநுடேசன் (ஜெர்மனி)  
 பதிவு 138 இ.மகேந்திரன் (முல்லைஅமுதன்) (ஜக்கிய இராச்சியம்)  
 பதிவு 139 றமேஷ் வேதநாயகம் (ஜக்கிய இராச்சியம்)

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 5

முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்

: பாகம் 4

- பதிவு 140 அஷ்ரப் - ஏ - ஸமத்  
 பதிவு 142 அன்பு ஜவஹர்வாா  
 பதிவு 144 எஸ்.எம். அறாஸ்  
 பதிவு 146 எம்.யூ.எம். ஜீப்ரி  
 பதிவு 141 எம்.எம்.எம்.மஹ்ராப்  
 பதிவு 143 ஏ.எம். இஸ்லைன்  
 பதிவு 145 எம்.ஆர்.கே. மவ்பியா  
 பதிவு 147 ஏ.எல்.எம். ஸம்ரி

பதிவு 148 எம்.எச்.எம். ஹாரித்  
பதிவு 150 த. மீராலெவை  
பதிவு 152 முஹம்மது பாறாக்  
பதிவு 154 பாயிஸா கைஸ்  
பதிவு 156 எம்.பி. ஹாசைன் பாருக் பதிவு 149 அபுதாலிப்  
பதிவு 151 எம்.எம். கலீஸ்  
பதிவு 153 யூ.எல். முஸம்மில்  
பதிவு 155 மொஹிதீன் அடுமை  
பதிவு 157 ஏ.எம்.எம். அத்தாஸ்

**இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 6**  
முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்  
: பாகம் 5

பதிவு 158 எம்.எம். சாலிஹு  
பதிவு 160 ஏ.எம். ரைது  
பதிவு 162 சுலைமான் புலவர்  
பதிவு 164 ஆ.மு. ஷரிபுத்தீன்  
பதிவு 166 எம்.வி.எம். ஸாபைர்  
பதிவு 168 பி.எம்.ஏ. சலாஹுதீன்  
பதிவு 170 ஏ.ஸி. பீர்மொஹம்மட்  
பதிவு 159 என்.எம். ஹரணிபா  
பதிவு 161 ஏ.எல்.எம். பலீஸ்  
பதிவு 163 ஏ.எம். கனி  
பதிவு 165 எம்.ஏ. முஹம்மது  
பதிவு 167 எம்.எச்.எம். ஷுமீஸ்  
பதிவு 169 வை. அஹ்மத்

**இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 7**  
முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்  
: பாகம் 6

பதிவு 171 நய்மா சித்தக்  
பதிவு 173 ஸாஹிரா நாஸிர்  
பதிவு 175 எம். எப். ரிம்ஸா  
பதிவு 177 ஹிபிஷி தெளபீக்  
பதிவு 179 தமிம் அன்சார்  
பதிவு 181 ஏ.சி. றாஹில்  
பதிவு 183. எஸ்.எம். சப்ரி  
பதிவு 185 ஏ.ஆர்.ஏ. அஸீஸ்  
பதிவு 187 எம்.எச். முஹம்மட்  
பதிவு 189 மு.ம். அமீர் அலி  
பதிவு 191 என்.பி. ஜூனைத்  
பதிவு 193 ஹவுமான் ஏ.ஜேமீல்  
பதிவு 195 எஸ்.எம்.என்ஸிறுதீன்  
பதிவு 197 எம்.எஸ்.எம்.ஸல்லவீஸ்  
பதிவு 199 அ.கா.மு.நிஸ்வின்  
பதிவு 172 ஏ. சித்தி ஜஹானநா  
பதிவு 174 முகம்மது முர்சித்  
பதிவு 176 எம். எல். ஸாபீர்  
பதிவு 178 என். எல். ரவீன்  
பதிவு 180 ரவீத் எம். றாஸிக்  
பதிவு 182 செய்ன் தம்பி ஸியாம்  
பதிவு 184 எம். ஏ. அமீர் ரிழ்வான்  
பதிவு 186 வை.எல்.எம். றிஸ்வி  
பதிவு 188 மொஹம்மட் அக்ரம்  
பதிவு 190 எஸ். நஜிமுதீன்  
பதிவு 192 மல்ஹர்தீன்  
பதிவு 194 எம்.எல். இஸ்வராக்  
பதிவு 196 றிஸ்வியூ முஹம்மத் நபீஸ்  
பதிவு 198 முகமட் இமாம் ஹன்பல்  
பதிவு 200 எம். கலீஸ்

**இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு- தொகுதி 8**  
முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்  
: பாகம் 7

பதிவு 201 என்.எம். நூர்தீன்  
பதிவு 203 ஆரிப் அஜ்மீர்  
பதிவு 205 ஏ.எல். ஜூனைதீன்  
பதிவு 207 அப்துல் அஹுத்  
பதிவு 209 மொஹம்மட் ரமலி  
பதிவு 211 அப்துல் ஸலாம்  
பதிவு 213 எம்.என். அப்துல் அஸீஸ்பதிவு 214 எம்.ஜூ.எம்.ஜூ பாவா  
பதிவு 215 எம்.எம். பகுர்தீன்பாவா பதிவு 216 ஏ.சி. அகமது லெவ்வை  
பதிவு 217 அப்துல் ரவூப் பதிவு 218 எம்.ஜூ. இம்தியாஸ்  
பதிவு 219 ஏ.கே.எம். அன்ஸார் பதிவு 220 எம்.ஜூ.எம். பாரீஸ்  
பதிவு 221 முஹம்மது அஸ்வஹர் பதிவு 222 எஸ்.எம். உவைத்துல்லா  
பதிவு 223 எம்.பி. அஹம்மட் ஹாராஹன்பதிவு 224 சுபைர் இளங்கீரன்  
பதிவு 225 எம்.ரி. முகம்மது ஹாஸைன்

**இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 9**  
புலம்பெயர் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்  
: பாகம் 8

பதிவு 226 வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (குறமகள்), (கனடா)  
பதிவு 227 பொன்னரசி கோபாலரட்னம், (நோர்வே)  
பதிவு 228 பத்மன் பகபதிராஜா, (ஜேர்மனி)  
பதிவு 229 க. சக்திதாசன் (இனுவை சக்திதாசன்), (டென்மார்க்)  
பதிவு 230 ஆ.மகேந்திராஜா, (ஜேர்மனி)  
பதிவு 231 வைத்தீஸ்வரன் ஜேயபாலன், (ஜக்கிய இராச்சியம்)  
பதிவு 232 முகத்தார் எஸ். ஜேசுகரட்னம், (பிரான்ஸ்)  
பதிவு 233 தர்மலிங்கம் இரவீந்திரன், (ஜேர்மனி)  
பதிவு 234 செல்லத்தம்பி சிறீக்கந்தராசா (ஜக்கிய இராச்சியம்)  
பதிவு 235 எம்.என்.எம். அனஸ் (இளைய அப்துல்லாஹ்) (ஐ. இராச்)  
பதிவு 236 மட்டுவில் னானக்குமாரன், (ஜேர்மனி)  
பதிவு 237 சகாதேவன் இராஜ்தேவன் (இராஜ் கண்ணா), (நோர்வே)  
பதிவு 238 மனோன்மணி பரராஜீசங்கம், (ஜேர்மனி)  
பதிவு 239 சீ. பன்னிர் செல்வம், (இந்தியா)  
பதிவு 240 இராஜேஸ்வரி சிவராசா (ஜேர்மனி)

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 10  
முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் விபரம்

பாகம் 8

பதிவு 241	தூண். அலியார்	பதிவு 242	ரஷ்மியா றாஸிக்
பதிவு 243	கே.எல். அரீ	பதிவு 244	எஸ்.ஆர்.எம்.எம். மஹ்லி
பதிவு 245	ஏ.ஐ.எம். தமிம்	பதிவு 246	மு.ச.அ. முகம்மது றாலிக்
பதிவு 247	பி.எம். நியாஸ்தீன்	பதிவு 248	எஸ்.எச். அரீ
பதிவு 249	நுவைதா மதீன்	பதிவு 250	எம்.ஏ.எம். செல்ல மீக்கார்
பதிவு 251	மலாஹிரா இல்யாஸ்	பதிவு 252	கே.எம். ஸவாஹிர்
பதிவு 253	எம்.எஸ். அஹ்மது பதுர்தீன்		
பதிவு 254	அப்துல் காதர் அலீம்	பதிவு 255	எம்.எஸ். நெளாஹாட்
பதிவு 256	முஹம்மது ஸித்தீக்	பதிவு 257	எம்.ஏ. கடூர்
பதிவு 258	ஏ.எல்.அலியார்.	பதிவு 259	எம்.ஏ.எம்.அலீவர்.
பதிவு 260	அல் - அஸமத்	பதிவு 261	லா.பி. ஸஹித்
பதிவு 262	இப்பன் சால்டன்.	பதிவு 263	அபுதாலிப் அப்துல் லதீப்
பதிவு 264	கென் றஹீம் சயீத்	பதிவு 265	கே.ஏ. ஜுவாஹர்
பதிவு 266	எம்.எச்.போகல் அரீ	பதிவு 267	எம்.எம்.ஏ. லதீப்.
பதிவு 268	நூர்ஜான் மர்ஸாக்	பதிவு 269	ஹம்லா ஆரீப்
பதிவு 270	ஆமினா பேகம் பாருக் பதிவு 271		நீஹாரா சட்டுதீன்
பதிவு 272	கென் குமாலா சவ்ஜா பதிவு 273		டோனி றஹஸன்
பதிவு 274	எம்.எஸ். முஹம்மத்	பதிவு 275	எம்.ஏ. புஹாரி

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 11

## இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 01

பதிவு 276	தம்பிஜயா தேவதாஸ்
பதிவு 277	எஸ்.எச்.எம். ஜெயமீல்
பதிவு 278	அராலியூர் ந.சுந்தரம்பிள்ளை
பதிவு 279	அந்தனி ஜீவா
பதிவு 280	பாலா. சங்குப்பிள்ளை
பதிவு 281	ஜே. மீராமொஹிதீன்
பதிவு 282	வை. அநுவரத விநாயகமூர்த்தி
பதிவு 283	சாரல்நாடன்
பதிவு 284	வீ.வீரசௌகண்
பதிவு 285	நாகலிங்கம் தர்மராஜா (அகளாங்கன்)

28

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு- தொகுதி 12

## இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 02

பதிவு 286	(குழந்தை) செபஸ்தியான் செபமாலை
பதிவு 287	பாலேஸ்வரி நல்லரெட்னசிங்கம்
பதிவு 288	சந்திரகெளரி சிவபாலன் (ஜெர்மனி)
பதிவு 289	சாந்தி முஹியித்தீன்
பதிவு 290	கிச்சிலான் அமதுர் றஹீம்
பதிவு 291	வண். பிதா தமிழ்நேசன் அடிகளார்
பதிவு 292	சி.என். துரைராஜா
பதிவு 293	(மாணா மக்கீன்) எம்.எம். மக்கீன்
பதிவு 294	ச. ஸ்ரீகந்தராசா (அவுஸ்திரேலியா)
பதிவு 295	ராஜா ஜென்கின்ஸ்
பதிவு 296	ச. முருகானந்தன்.
பதிவு 297	த. சந்திரசேகரன்
பதிவு 298	(அன்புமணி) இராசையா நாகலிங்கம்
பதிவு 299	கே. எம். பாருக்
பதிவு 300	சின்னத்தம்பி ரவீந்திரன்

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 13

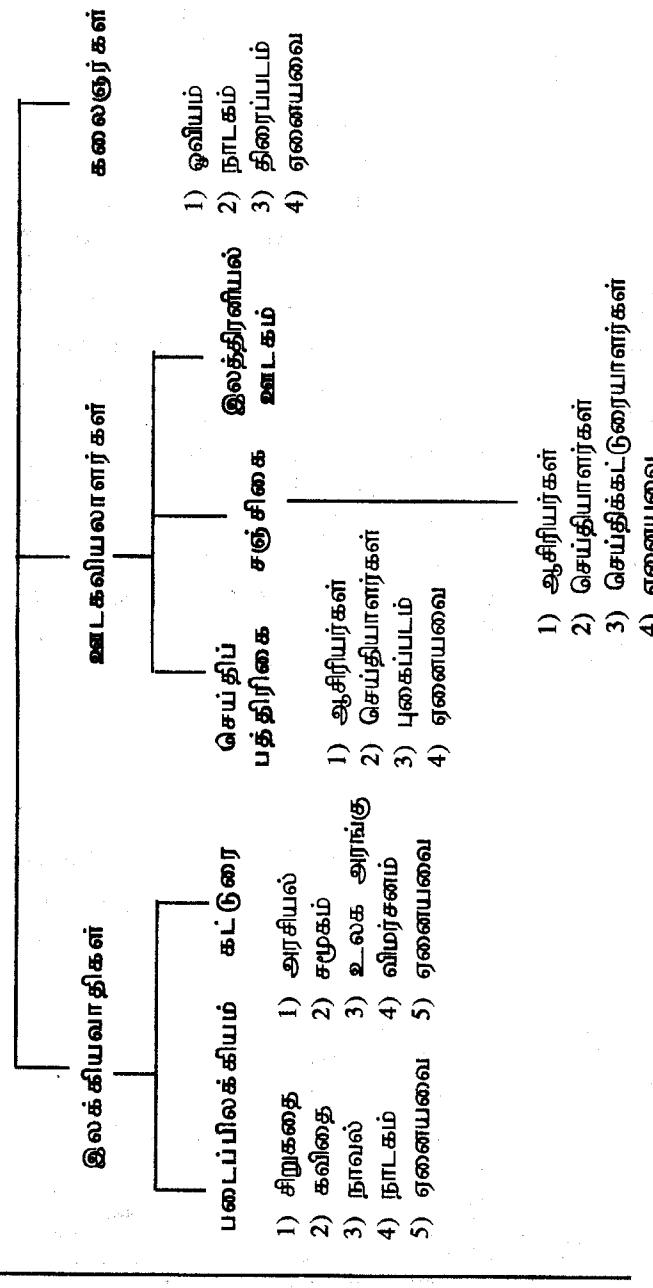
## இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 03

பதிவு 301	செல்வி தங்கேஸ்வரி கதிராமன்
பதிவு 302	எம்.வை.எம். மீஜுது
பதிவு 303	ஆ.மு.சி.வேலழகன்
பதிவு 304	க. இரத்தினசிங்கம்
பதிவு 305	சி. தர்மகுலசிங்கம்
பதிவு 306	கே.எம்.எம். காசீம்ஜி
பதிவு 307	ஞானசெல்வம் மகாதேவா (இந்தியா)
பதிவு 308	கந்தப்பன் செல்லத்தம்பி
பதிவு 309	இராசவல்லவன் இராசயோகன்
பதிவு 310	முருகர் செல்லையா

29

எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,

கலைஞர்கள் விபரத்திற்டு



# வெற்கள் நம்மவெற்கள், பாகம் 04

இலங்கை  
ஸ்ரீலங்கா எழுத்தாளர்கள்,  
ஊடகவியலாளர்கள்  
கலைஞர்களின்  
விபரத்திற்டு

நோக்கி -14



எனும்  
தொடரினை பிரகரிக்க முன்வந்த



ஆசிரியர் திருவாளர்  
- பாரதி இராஜநாயகம் -  
அவர்களுக்கும்.  
தினக்குரல்  
ஆசிரியர் பீடத்துக்கும்.  
தினக்குரல்  
நீர்வாகத்தினருக்கும்  
என்னுடைய  
இதயபூர்வமான நன்றிகளைத்  
தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.  
- கலாபுஷணம் புன்னியாமல் -  
pmpuniyameen@yahoo.com

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 14

### வெற்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 04

பதிவிசெய்யப்படுவேர்...

- |           |                           |
|-----------|---------------------------|
| பதிவு 311 | சந்திரகாந்தா முருகானந்தன் |
| பதிவு 312 | கோ. லோகநேசன்              |
| பதிவு 313 | வதிரி.இ.இராஜேஸுகண்ணன்     |
| பதிவு 314 | வ. தம்பிமுத்து            |
| பதிவு 315 | மாரி. மகேந்திரன்          |
| பதிவு 316 | இராமசாமி பாலகிருஷ்ணன்     |
| பதிவு 317 | அமரர் சி. விஸ்வலிங்கம்    |
| பதிவு 318 | பொன்னம்பலம் சுகந்தன்      |
| பதிவு 319 | எம்.எஸ்.ஏ. மஜீத்          |
| பதிவு 320 | ஏ. முஹம்மத் சமீம்         |
| பதிவு 321 | ஏ.எம். முஸ்தகீம்          |
| பதிவு 322 | உஸ்மான் பைலா              |
| பதிவு 323 | முகதார் ஏ. முஹம்மத்       |
| பதிவு 324 | ஏ.என்.எம். வொஜுஹான்       |
| பதிவு 325 | எம்.ஏ.ஏ. ஹஸன்             |

இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு

## இவர்கள் நம்மவர்கள்

தொடர் யதிவில்

இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட

இலங்கையில் வாழ்க்கூடியவர்களும்,

புலம்பெயர்ந்து வாழ்பவர்களுமான

எழுத்தாளர்கள்,

ஊடகவியலாளர்கள்,

கலைஞர்கள்

தங்கள் விபரங்கள் இடம்பெற விரும்பினால்

தயவுசெய்து பின்வரும் முகவரியிடன்

தொடர்புகாண்டு விபரத்திற்டு பதிவாக்கப்

யிவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்.

P.M. PUNIYAMEEN

NO: 14, UDATALAWINNA MADIGE

UDATALAWINNA.20802

SRI LANKA

Tel: 0094-812493746 /0094-812493892

Email;

pmpuniyameen@yahoo.com

## சந்திரகாந்தா முருகானந்தன்



பதிவு  
**311**

எழுத்துக்கை

வட மாகாணம், யாழ்ப்பாண மாவட்டம், கரவெட்டி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் 'கரணவாயப் கிழக்கு' கிராம சேவகர் வசத்தைச் சேர்ந்த திருமதி சந்திரகாந்தா முருகானந்தன் பெண் ணுரிமை குறித்து எழுதிவரும் இலங்கையின் முன்னணிப் பெண் எழுத்தாளர்களில் ஒருவராவார். இவர் சந்திரகாந்தா முருகா னந்தன், சந்திரகாந்தா, சந்திரா, காந்தா, காந்தா மகிழ்ணன் ஆகிய பெயர்களிலும் எழுதி வருகின்றார்.

1964ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 13ஆம் திகதி க.மாணிக்கம், மா.அற்புதும் தம்பதியினரின் புதல்வியாக கரண வாயில் பிறந்த சந்திரகாந்தா கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூ ரியின் பழைய மாணவியாவார். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை வேதாரணீயேஸ்வர வித்தியாலைத்தில் பெற்றார். மனித உரிமை டிப்ளோமா பட்டப்படிப்பினைப் பெற்றுள்ள இவர், ஒரு பயிற்றப் பட்ட ஆசிரியையாவார்.

தற்போது இரத்மலானை இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றி வருகின்றார். இவரின் அன்புக் கணவர் டாக்டர் ச. முருகானந்தன் தமிழ் இலக்கிய உலகம் நன்கறிந்த ஒரு பிரபலமான சிறுகதை எழுத்தாளராவார். முருகானந்தன் சந்திரகாந்தா தம்பதியினருக்கு அகழ்யா, அனுசியா ஆகிய இரு அன்புச் செல்வங்களுளர்.

பாடசாலையில் கற்கும் காலத்திலிருந்தே வாசிப்புத்துறையில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டவராக காணப்பட்டாலும் கூட அண்மைக் காலங்களிலிருந்து பத்திரிகைகளில் எழுத ஆரம்பித்தார். இவரது கண்ணியாக்கம் 2003ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாத மல்லிகை இதழில் ‘இலக்கியப் படைப்புகளில் பெண்ணியம்’ எனும் தலைப்பில் பிரசரமானது. அதிலிருந்து இன்றுவரை 25க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளையும், 60க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளையும், 150க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும் இவர் எழுதியுள்ளார். இவரின் இத்தகைய ஆக்கங்கள் தினக்குரல், வீரகேசரி, தினகரன், நவமணி, சுட்ரோளி, ஈழநாடு போன்ற தேசிய பத்திரிகைகளிலும் மல்லிகை, ஞானம், வெளிச்சம், ஜீவநதி, வெள்ளிநாதம் போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் பிரசரமாகியுள்ளன.

இலங்கையில் பெண்ணியம் தொடர்பாக, குறிப்பாக பெண்களின் உரிமைகள் தொடர்பாக எழுதக்கூடிய பெண் எழுத்தாளர்கள் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடியவர்கள்தான் உள்ளனர். அந்த அடிப்படையில் நோக்கின் அண்மைக் காலங்களில் எழுத ஆரம்பித்தாலும்கூட சந்திரகாந்தாவின் எழுத்துகள் மிகவும் அழுத்தமாகக் காணப்படுகின்றன.

பெண் விடுதலை தொடர்பான விடயங்களை துணிவுடன் எழுதி வருகின்றார். இவரின் பெண்ணியம் தொடர்பான எழுத்துக்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் மதவாதிகளினதும், ஆணாதிக்கவாதிகளினதும் கண்டனங்களுக்கு உட்பட்டு வருவதும் குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும். இவரின் எழுத்து வண்மையினால் ‘சர்வதேச பெண்ணிய ஒன்று கூடலுக்கு’ அழைக்கப்பட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர் தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் பல படைப்பிலக்கியப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு பரிசில்களை வென்றுள்ளார். குறிப்பாக அரசு ஊழியர்களுக்கான சிறுகதைப் போட்டி, தமிழ் அலை, ஞானம் சிறுகதைப் போட்டி, கம்பன்விழா 2007, கவிக்கோ அப்துல் ரஹ்மான் கவிச்சிறுகு போட்டி போன்றவற்றில் கலந்து பரிசில்களை வென்றுள்ளார்.

சந்திரகாந்தா முருகானந்தன் இதுவரை பெண்ணியம் தொடர்பாக இரண்டு நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

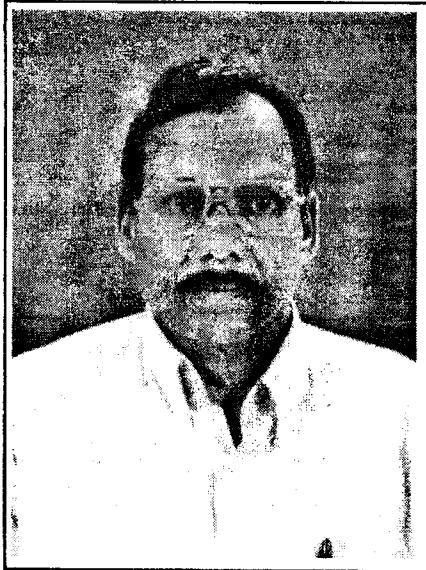
1. பெண் விடுதலையும் சமத்துவமும் (2005)
2. விடியலைத் தேடும் புதுயுகப் பெண்கள் (2007)

உங்கள் திறமைக்கேற்ப விருதுகள், கொராவங்கள் கிடைக்கப் பெறாமைக்கான காரணங்கள் ஏதும் உண்டா என்று இவரிடம் வினவியபோது, “பெண்ணியம் தொடர்பாகவும், பெண்ணிய நூல்களை எழுதுவதாலும் அவை கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை போலும்” என்று ஆதங்கப்பட்டுக் கொண்டார். கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கம், உழைக்கும் மகளிர் அபிவிருத்தி நிறுவனம், மகளிர் லயன்ஸ் கழகம் ஆகியவற்றில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் இவர், முதியோர் இல்ல, சிறுவர் இல்ல சமூகப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றார்.

பெண்ணியம் தொடர்பான தனது உணர்வுட்டும் ஆக்கங்களை எழுதுவதற்கு காரணகர்த்தாவாக இருந்தவர் என்ற அடிப்படையில் தனது கணவர் டாக்டர் முருகானந்தன் அவர்களை தனது எழுத்துலக குருவாகப் பூஜிக்கும் சந்திரகாந்தா தனது ஆக்கங்களை பிரசரித்து வரும் ஈழத்து பத்திரிகை, சஞ்சிகை கலஞ்சும் நன்றிகளைக் கூறுவதில் பெருமிதமல்லத்திற்கிறார். இவரின் முகவரி:-

**Mrs. S.MURUGANANDAN  
81, MANNING PLACE  
COLOMBO - 6**

# கோ. லோகநேசன்



பதிவு  
312

கலைத்துறை

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில், வடமராட்சி தென்மேற்கு பிரதேச செயலகப் பிரிவில் அல்வாய் தெற்கு கிராமசேவகர் சைத்துவரும் கோவிந்தசாமி லோகநேசன் ஒரு முத்த நாடகக் கலைஞராவார். “சமுதாயத்துக்கு நன்மை தரும் கருத்துக்களை முன்வைத்து நாடகங்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். வெறும் காதல் காட்சிகளாகவும், அல்லது சினிமா நடிகர்களை பின்பற்றி நடிப்பதாலும் எந்த பிரதிபலனும் கிடைப்ப தில்லை. எல்லோரும் ரசிக்கும் முறையில் கலை காப்பாற்றப்பட வேண்டும்” என்ற கருத்தைக் கொண்டுள்ள இவர், கோவிநேசன், லோகநேசன் ஆகிய பெயர்களில் வடபிரதேசத்தில் பிரபல்யம் பெற்றிருந்தார்.

1946இல் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 02ம் திகதி கோவிந்தசாமி வள்ளிப்பிள்ளை தம்பதியினரின் புதல்வராக அல்வாய் தெற்கில் பிறந்த இவர், தனது பாடசாலைக் கல்வியினை கரவெட்டி, வதிரி யாழ் / தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரியில்

38 எழுத்தாளர்கள், ஹட்கவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விஸ்தரிட்டு - (தொகுதி 14)

பெற்றார். தொழில் ரீதியாக ஆசிரியர் தொழிலைத் தேர்ந்தெடுத்த இவர், யாழ். கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியராவார். தற்போது ஒய்வுபெற்றுள்ள இவர், ஜீவாரோகா வின் அன்புக் கணவராவார். இத்தம்பதியினருக்கு யசோதா, நிமலன், யாழினி ஆகிய மூன்று அன்புச் செல்வங்களுள்ளர்.

பரம்பரைக் கலைஞரான இவர் பேராசிரியர் கா. சிவத் தம்பி புகழ்ந்துரைத்த தேவரையாளி சமூகத்தில் உதித்த கலை ஞராவார். அனைத்து கலைகளிலும் சிறந்து விளங்கும் இவரின் ஆரம்ப நாடக ஈடுபாடு 1957இலும் ஆண்டில் ஏற்பட்டது. பாடசாலை பரிசளிப்புவிழாவில் கலாவிநோதன் அண்ணசாமி ஆசிரியர் பழக்கி மேடையேற்றிய “இராஜஞாழன்” என்ற நாடகமே இவரின் கண்ணி நாடகம். இதில் பெண் வேடமேற்று நடித்துள்ளார்.

இதனைத் தொடர்ந்து நாடகக் கலையைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளவும், அதில் காணப்படக்கூடிய நுணுக்கங்கள், வழிமுறை கள் போன்றவற்றை தெரிந்துகொள்ளவும் அதிக ஆர்வம் காட்டி வந்தார். இத்துறை தொடர்பாக பல்வேறுபட்ட புத்தகங்களைத் தேடிப் படித்ததுடன், இத்துறையில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்த பலரின் ஆலோசனைகளையும், வழிகாட்டல்களையும் பெற்றுவந்தார். இந்திலையில் 1963இல் “டாக்டர் போஸ்ரஸ்” என்ற நாடகத்தில் நடித்ததின் மூலமாக இவருக்கு புதுஉற்சாகம் ஏற்பட்டது. 1964இலும் ஆண்டு பாடசாலை பரிசளிப்புவிழா நாடகத்தில் “குஷ்டரோகி” யாக நடித்து சிறந்த நடிகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். கல்லூரி நாடகங்களில் வளர்ச்சி கண்ட இவர் நாடகங்களை எழுதியும், நடிக்கவும் முற்பட்டார்.

வதிரி “பஞ்ச அரங்கு” இவரது நாடகங்களுக்கு ஆரம்பத்தில் பேருதலி புரிந்தது. “மெனனம் கலைகிறது”, “ஏன் இந்த நிலை”, “மெழுகுவர்த்தி”, “காலங்கெட்டு போச்சு”, “நவீன சித்திர புத்திரன்” ஆகிய நாடகங்கள் இவரால் எழுதி நடிக்கப்பட்டவையாகும். நாடகக் கவிஞர் நா. சண்முகநாதனின் “பாசம்” நாடகத்தில் தகப்பன் வேடமேற்று நடித்துள்ளார். முகபாவனையும், வீராப்புமிக்க அகங்காரம் கொண்ட தந்தையாகவும் நடித்ததன் மூலம் இவரது நடிப்புத் திறமை நன்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 04) : கலாபூரணம் புனியாமீன்

இச்சந்தரப்பத்தில் இவரது நடிப்பை ரசித்த நடிகமணி விவி. வைரமுத்து இவரைப் பாராட்டியுள்ளமையை தன் வாழ்வில் மறக்கமுடியாது என்று கூறுகிறார்.

நாட்டுக் கூத்து பாடல்களையும் பாடி நடிக்க முடியும் என்பதற்கு “நவீன சித்தி புத்திரன்”, நெல்லியடி அம்பலத்தாடி களின் “கந்தன் கருணை” நாடகங்கள் இன்றும் பறைசாற்று கிண்றன. “நவீன சித்தி புத்திரன்” நாடகம் காத்தான்மெட்டிலேயே அமைந்தது. நகைச்சுவையான பாடல் மூலமாக நடித்தார். இவருடன் நாடகத்தில் நண்பர்கள் மா.சின்னராசா (மாசி), த.பேரின் பநாதன் ஆகியோர் முக்கிய பாத்திரம் ஏற்று நடித்துள்ளார்கள். இவரது சித்திர புத்திரன் நாடகத்தை யாழ் பரியோவான் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மாணவர்களும் கல்லூரிகளில் நடித்துள்ளனர். “மீனவன்” என்ற அபிநிய நடிப்பு நிகழ்ச்சியும் சில மேடைகளில் விசேடமாக செய்யப்பட்டுள்ளது.

1971ஆம் ஆண்டு “காலம்கெட்டுப் போச்சு” என்ற தாளவய நாடகத்தை எழுதி வதிரி தமிழ்மன்ற அரங்கில் மேடை யேற்றியுள்ளார். தாளத்திற்கு ஏற்றவாறு பாடி நடிக்க வேண்டும். இதில் நடித்த அனைவருமே புதியவர்கள். இந்நாடகத்தின் உத்திகள் தென்பகுதியில் பார்த்த சிங்கள நாடகங்களின் பிரதி பலிப்பாகும். இந்நாடகத்தை ரசித்த தேவரயாளி இந்துக் கல்லூரி அதிபர் திரு.மு.சி.சினித்தம்பி கல்லூரி பரிசளிப்புவிழாவில் பழைய மாணவர்கள் சார்பாக மேடையேற்றியுள்ளார். இதன் பின் யாழ்ப்பாணத்து மூலை முடிக்கெல்லாம் இந்நாடகம் மேடை யேற்றப்பட்டது. புதிய உத்தியில் அமைந்திருந்தமையினால் இந்நாடகம் பெரிதும் வரவேற்கப்பட்டது.

1985ஆம் ஆண்டிலிருந்து வதிரி வடக்கு மெ.மி.பாடசாலையில் கற்பித்த காலகட்டத்தில். பாடசாலை மாணவர்களை வைத்து நாடகங்கள் எழுதி நடிக்க வைத்துள்ளார். தமிழ்த்தின விழாக்களில் வட்டார ரீதியாகவும், மாவட்ட ரீதியாகவும் முதலிடங்களைப் பெற்றுத் தந்துள்ளது. “தர்மயுத்தம்”, “குட்சியின் வலை”, “ஒன்று சேருவோம்”, “அடைக்கலம் தேடிய அப்பாவிகள்” ஆகிய வையே மாணவர்களால் நடிக்கப்பட்ட நாடகங்களாகும். இசைப்

பாடல்கள் மூலமாகவும், வடமோடி, தென்மோடி ஆட்டங்களையும் மையமாக வைத்து வெளிக்காட்டியுள்ளார். இந்நாடகங்களின் வலிமைக்கு யாழ் வளாகத்தில் நாடக நுண்கலை பயிற்சித்துறையில் பெற்ற அனுபவமும் ஒரு காரணமாகும். இவ் உத்திகளை கலாநிதி சி.மெளனாகுரு. சி.சண்முகவின்கம் ஆகியோரிடம் கற்றுள்ளார். பாடசாலையின் கலை விழாவில் “பொம்மலாட்டம்” நிகழ்ச்சியொன்றை செய்துள்ளார்.

நாடகக் கலையுடன் தன்னை வரையறுத்துக் கொள்ளாமல் சங்கீதமும் கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இவருக்கு இயல்பாக ஏற்பட்டது. நடிகமணி வைரமுத்துவிடம் சில காலம் சங்கீதத்தை கற்றுள்ள இவர், சங்கீதரத்தினம் சீநவரத்தினத்திடமும் கற்றுள்ளார்.

1974ஆம் ஆண்டு இலங்கை வாணொலியில் “அரங்கேற்றம்” எனும் நிகழ்ச்சியே இவரின் பாடல் அரங்கேற்ற களமாகவும் அமைந்தது. இந்நிகழ்ச்சியில் இவரால் பாடப்பட்ட பாடல் பல முறை மறு ஒலிபரப்பு செய்யப்பட்டது. இதில் “தவரணைக்கு போகும் தமிழ் நில்லடா” என்ற பாடல் பொப்பிசையில் அமைந்த பாடலாகும். 1981ஆம் ஆண்டு வாணொலி மெல்லிசைப் பாடகராய் தெரிவு செய்யப்பட்ட இவர், 3 பாடல்களை பாடியுள்ளார். ஆனால், அப்பாடல்கள் ஒரு தடவை மாத்திரமே ஒலிபரப்பானது. பின்பு இந்தப் பாடல்களுக்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியாது என்று குறிப்பிடும் லோகநேசன் இதனால் ஏற்பட்ட மனக்குறை காரணமாக வாணொலியில் பாடுவதை நிறுத்திக் கொண்டார். இருப்பினும் இவருக்கு சிறந்த குரல்வளமும், சிறந்த இசை ஞானமும் உள்ளதென்பதை மறுப்பதற்கு முடியாது.

மலையகத்தில் ஆசிரியராக இவர் பணிபுரிந்த காலகட்டங்களில் ஏ.வி.பி. கோமஸ் இவரது கலை இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு பேருதவி புரிந்துள்ளார். இக்காலகட்டங்களில் எட்டியாந் தோட்டை, கேகாலை பகுதிகளில் பல நிகழ்ச்சிகளை இவர் நிகழ்த்தியுள்ளார்.

1990களில் பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட அமைதியின்மை இவரது கலைப் பணியினை தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தியது.

இருப்பினும் ஒரு கலைஞரின் உணர்வுகள் தடைப்பட மாட்டாது. தற்போது தன்னால் ஆரம்ப காலங்களில் எழுதி நடிக்கப்பட்ட 10 நாடகங்களைத் தொகுத்து புத்தகமாக்கவும், தனது கவிதைகளை தொகுத்து புத்தகமாக்கவும் நடவடிக்கை களை மேற்கொண்டுள்ளார்.

2008ஆம் ஆண்டு முடிவதற்குள் இவரின் சில புத்தகங்கள் வெளிவருமென எதிர்பார்க்க முடியும்.

தன்னுடைய கலைத்துறை ஈடுபாட்டுக்கு காரணகர்த் தாவாக இருந்து தன்னை நெறிப்படுத்தியவர் என்ற வகையில் கலாவிநோதன் பெ. அண்ணசாமி அவர்களை இன்றும் அன்புடன் நினைவுகர்ந்துவரும் இவரின் முகவரி:-

**K. LOGANESAN  
PACKIYAVASA  
ALVAI SOUTH  
VATHIRI  
ALVAI**

## வதிரி. இ. இராஜேஸ்கண்ணன்



பதிவு  
**313**

எழுத்துறை

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண மாவட்டம், உடுப்பிட்டி தேர்தல் தொகுதி, கரவெட்டி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் ‘இமையாணன்’ கிராமசேவகர் வசத்தில் வசித்துவரும் இராஜேஸ்கரன் இராஜேஸ்கண்ணன் ஒரு நம்பிக்கைக்குரிய சிறுகதை எழுத்தாளராவார். 1990களில் வடபகுதியில் யுத்தகுழ்நிலையை மையமாகக் கொண்டு பல எழுத்தாளர்கள் படைப்பிலக்கியங்களை எழுத தொடங்கினாலும்கூட வதிரி. இ. இராஜேஸ்கண்ணனின் எழுத்துக்கள் தனித்துவமாகத் திகழ்வதுடன், ஈழத்து சிறுகதை வானில் ஒரு விடிவெள்ளியாகவும் திகழ்ந்து வருவது கோடிட்டுக்காட்டக்கூடிய விடயமாகும்.

1973ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 22ம் திகதி வ. இராஜேஸ்கரன், இ. பிரபாவதி தம்பதியினரின் புதல்வராக கரவெட்டி வதிரியில் பிறந்த இராஜேஸ்கண்ணன் கரவெட்டி யாழ். தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரியில் தனது ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றார்.

தொடர்ந்து யாழ். கரவெட்டி விக்னேஸ்வரக் கல்லூரியில் உயர்தரக் கல்வியைப் பெற்ற இவர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் சமூகவியல் கல்வி சிறப்புப் பட்டம்பெற்ற பட்டதாரியாவார்.

தொழில் ரதியாக ஒரு கல்லூரி ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வரும் வதிரி. இ. இராஜேஸ்கண்ணன், தற்போது யாழ். வேம்படி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலையில் கடமைப் புரிந்து வருகின்றார். இவரின் அன்புப் பாரியார் சுனிதா இராஜேஸ்கண்ணன். இவரும் ஒரு ஆசிரியை. தற்போது வல்வெட்டித்துறை யாழ். வல்வை சிவகுரு வித்தியாசாலையில் ஆசிரியையாகப் பணி யாற்றி வருகின்றார். இத்தமிழ்நிலைப்பாடு சாத்வீகா, சுருதி வந்தனா ஆகிய இரு அன்புச் செல்வங்களுள்.

பாடசாலையில் கற்கும் காலத்திலிருந்தே வாசிப்புத் துறையிலும், எழுதுத்துறையிலும் ஈடுபட்டுவந்த இவர், 1992ஆம் ஆண்டில் ‘உதயன் - சஞ்சீவி பத்திரிகையில் காவோலைகள்’ எனும் சிறுகதை எழுதி ஸமத்துச் சிறுகதையுலகில் பிரவேசித்தார். இதுவரை சுமார் 30 சிறுகதைகளையும் 25க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளையும் பல கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ள இவர், ஆக்கங்களின் எண்ணிக்கையைவிட ஆக்கங்களின் தரத்தில் கூடிய கரிசனைக் காட்டி வருவது அவதானிக்கத்தக்க விசேட அம்சமாகும். இவரின் இத்தகைய ஆக்கங்கள் யாழ்ப்பாணத் திலிருந்து வெளிவரும் ‘உதயன் - சஞ்சீவி, வலம்புரி, சுட்டுவிரல் கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் தினக்குரல், இடி தென்னிந்தியாவி லிருந்து வெளிவரும் தாமரை மற்றும் ஞானம் போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் பத்திரிகைகளிலும் பிரசரமாகியுள்ளன. அவ்வப்போது பிரதேச ரதியாக வெளிவரும் சஞ்சிகைகளிலும் இடம்பெற்றுள்ளன.

சிறுகதைத் துறையோடு கவிதை, நாடகம் ஆகிய இலக்கியத்துறையிலும் காலான்றியுள்ள இவர், வதிரி இ. இராஜேஸ்கண்ணன், சத்திராதி, இராகன் ஆகிய பெயர்களின் தன் படைப்புகளை தந்துகொண்டிருக்கின்றார்.

இராஜேஸ்கண்ணன் பற்றி பிரபல எழுத்தாளர் செங்கை ஆழியான் 2003பெப்ரவரி ஞானம் இதழில் குறிப்பிட்டிருந்த சில விடயங்களை இவ்விடத்தில் இணைத்துக் கொள்வது பொருத்தமாக அமையுமெனக் கருதுகின்றேன்.

இராஜேஸ்கண்ணன் 3 காரணங்களுக்காக கவனத்திற்குரிய படைப்பாளியாகிறார்.

1. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தினாடாக 1990/2000 காலகட்டத்தில் என்றுமில்லாத வகையில் ஆரோக்கியமாக முகிழ்ந்தெழுந்துள்ள சிறுகதைப் படைப்பாளிகளுள் குறிப்பிடத்தக்க இளம் படைப்பாளி இராஜேஸ்கண்ணன்.
2. சரியான இடத்தில் சிறுகதையை ஆரம்பித்து, முறையாக வளர்த்து சரியான இடத்தில் சிறுகதையை நிறைவேறுத்தும் இப்படைப்பாளியின் சிறுகதை வடிவ நேர்த்தி.
3. அவரின் சிறுகதைகளின் உள்ளடக்கம் சமூக விமர்சனங்களாக மனதைத் தாக்கும் பாங்கு.

இராஜேஸ்கண்ணனின் பெரும்பாலான சிறுகதைகள் நன்வோடை உத்தியில் கூறப்பட்டுள்ளன. அவரின் சிறுகதைகளிலிருந்தும் நகர்த்தும் பாணியிலிருந்தும் நிறைய நல்ல சிறுகதைகளைப் படித்து உள்வாங்கியுள்ளாரென்பது புலனாகிறது. தமிழக, ஈழ சிறுகதை முன்னோடிகளின் படைப்புக்களின் பரிச்சய மில்லாமலேயே பல இளம் எழுத்தாளர்கள் சிறுகதைக் களத்தில் இறங்கியுள்ள அவலம் அண்மைக்காலத்தில் வெளிவரும் சிறுகதைகளிலிருந்து புலனாகிறது. சிறந்ததொரு படைப்பாளியின் உருவாக்கம் வாசனைத் தேடல், பட்டறிவுப் பயிற்சி, கூர்ந்த அவதானிப்பு, மொழியறிவுத்திறன் என்பனவற்றிலேயே முக்கியமாகத் தங்கியுள்ளது. இராஜேஸ்கண்ணனிடம் இவை அனைத்துமுள்ளன என்பேன்.

இராஜேஸ்கண்ணனின் சிறுகதைகள் சமூக விமர்சனங்களாக விளங்குவதற்கு அவரது கூறிய அவதானிப்பே காரணம் மெனப்படுகிறது. அத்தோடு அவர் சமூகவியல் சிறப்புப் பட்டதாரியாக விளங்குவது அறிவுபூர்வச் சமூகப் பார்வையை அவரது படைப்புகளில் பொதிய வைத்துள்ளது.

வதிரி இ. இராஜேஸ்கண்ணன் இதுவரை இரண்டு முத்தான தொகுதிகளைத் தந்துள்ளார்.

### 1. முதுசொமாக...

இதுவொருசிறுகதைத் தொகுதியாகும். இச்சிறுகதைத் தொகுதியை திருநெல்வேலி கேணியடி, தூண்டி வெளியிட்டகம் வெளியிட்டிருந்தது. 2002 ஜூன் மாதம் இந்நாலின் முதற்பதிப்பு வெளிவந்தது. 100 பக்கங்களைக் கொண்ட இப்புத்தகத்தின் விலை 110ரூபாவாகும். இப்புத்தகத்தில் காவோலைகள், சமாதான நீதிவான், மூன்றாம் தலைமுறை, லீவேபோம், பித்துமனங்கள், மார்சம், முதுசொமாக, மனிதம் மட்டுமல்ல, இடைவெளி, அகதி அந்தஸ்து இக்கதைகள் அனைத்தும் யதார்த்தபூர்வமானவை. சமூகமயப்படுத்தப்படமை.

### 2. போர்வைக்குள் வாழ்வு

இதுவொரு கவிதைத் தொகுதியாகும். இக்கவிதைத் தொகுதியினை உடுபிட்டி சாத்வீக சருதி வெளியிட்டகம் வெளியிட்டிருந்தது. 2007 நவம்பர் மாதம் இந்நாலின் முதற்பதிப்பு வெளிவந்தது. இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதைகளும் தரமானவையாகவும், சமூக உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தக் கூடியதாகவும் காணப்படுகின்றன.

தன்னுடைய இலக்கியத்துறை ஈடுபாடு பற்றிக் குறிப்பிடும் வதிரி இ. இராஜேஸ்கண்ணன் யாழ்ப்பாணத்தில் 1992 காலப் பகுதியில் நடைபெற்ற சிறுகதைப் பட்டறை ஒன்றின் உந்தலும், சாதாரண மனிதனாக வாழ்ந்து மறைந்த என் தந்தையாரின்

ஊக்கமும், தேவரையாளி இந்துக்கல்லூரி தந்த ஊக்கத்துக்கான சூழலுமே என்று அடக்கமாகக் கூறும் இவர் 2007ஆம் ஆண்டில் ஞானம் சஞ்சிகை நடத்திய அமர்ச் செம்பியன் செல்வன் ஞாப கார்த்த சிறுகதைப் போட்டியில் 2ம் பரிசினை தட்டிக்கொண்டார்.

2007ம் ஆண்டில் அறிமுகமான புதிய பாடத்திட்டத்தில் தமிழ்மொழி 10ம் வகுப்பு பாடத்திட்டத்துக்கான ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியில் ‘தொலையும் போக்கிஷங்கள்’ எனும் சிறுகதை இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அதேநேரம், இவரது முதுசொமாக என்ற சிறுகதைத் தொகுதியிலுள்ள ‘லீவேபோம்’ என்ற சிறுகதை திவயின், சிலுமின பத்திரிகைகளில் சிங்கள மொழியாக்கம் செய்து பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. 2001ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பல்கலைக்கழக புனைக்கதையாளர்களின் மல்லிகைப்பந்தல் வெளியீடாக வெளிவந்த ‘மண்ணின் மலர்கள்’ என்ற சிறுகதைத் தொகுதியில் இவரது ‘பித்துமனங்கள்’ எனும் கவிதை இடம்பெற்றுள்ளது.



2005 ஜூலை ஞானம் சஞ்சிகையில் ‘யாழ்ப்பாணத்துக் கிராமிய கூட்டுவாழ்வும் மாறுதல்களும்’ எனும் கட்டுரையும், 2005 நவம்பர் ஞானம் இதழில் பிரசுரமான ‘பேராசிரியர் க. கணக்கிப்பிள்ளையின் காதலியாற்றுப்படை ஒரு பண்பாட்டுக்கோலப் பதிவு’ எனும் கட்டுரையும், 2007 அக்டோபர் ஞானம் இத-

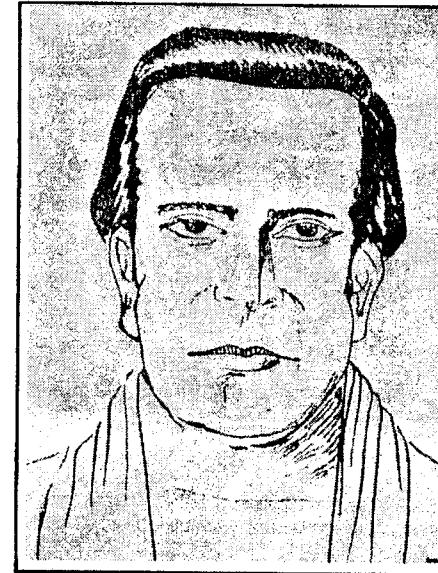
ழில் பிரசரமான ‘ஸமுத்துக் கவிதைத்தடத்தில் வைகூ கவிதை’ எனும் கட்டுரையும், 2007 தாமரை இதழில் பிரசரமான ‘யாழ்ப்பாணத்து அடிநிலைச்சாதீய உபபண்பாடாக பணச்சடங்கு’ எனும் கட்டுரையும் இவரது இலக்கிய, சமூக ஆய்வுத்திறனை வெளிப்படுத்துகின்றன.



எதிர்காலத்தில் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளராக மிளரக்கூடிய அனைத்துப் பண்புகளையும் ஒன்றாகக் கொண்டுள்ள இந்த எழுத்தாளரின் முகவரி:-

**R. RAJESHKANNAN  
'SHAATHVEEGA PRASTHAM'  
IMAYANAN EAST,  
UDUPPIDDY, JAFFNA  
SRILANKA.**

## வ. தம்பிமுத்து



**பதிவு  
314**

**கலைத்துறை**

கிழக்கு மாகாணம், திருகோணமலை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த வைரமுத்து தம்பிமுத்து அவர்கள் மறைந்து நான்கு தசாப்தங்கள் கடந்து விட்டாலும்கூட அவர் திருகோணமலையின் நாடகக் கலையின் வித்து – கலைஞர்களின் முதுபெரும் சொத்து – பழகியவர்களுக்கெல்லாம் நல்முத்து, அவர் இந்கும்வரை தேடியதெல்லாம் புகழ் என்ற சம்பத்து என்று துணிந்து கூறலாம்.

இவர் மறைந்து சுமார் 40 வருடங்களுக்கு மேல் ஆகிவிட்டது. அவர் மறைந்தார் என்பதைவிட, மறைந்தும் மறையாதவர்கள் பட்டியலில் இணைந்துவிட்டார் என்பதே சாலப் பொருத்தமாகும். மறைந்த மாபெரும் கலைஞருக்கு திருகோணமலை மண்கெளரவும் கொடுக்க தவறியின்னது என்பது திருகோணமலை மண்ணின் முத்த அறிஞர்களின் கருத்தாகும். திருகோணமலை சொந்த மண்ணின் கலைஞர்களை துச்சமாக மதிப்படு ஏன்? அறிஞனும், கவிஞரும், கலைஞரும் இந்த மண்ணில் தோன்றுவே கூடாதா? முடியுமென்றால் இந்த மண்ணில் பிறந்தவர்களுக்கு

ஏன் இன்றுவரை இந்த தடைக்கல். இது திருகோணமலையின் குற்றமா? இல்லை யார் குற்றம்? திருகோணமலை நகரசபையில் கூட இந்த மாபெரும் கலைஞர்கள் வீதிப் பெயர் வைக்க ஏகமனதாக தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டும் இன்றுவரை இது நிறைவேறாமல் இருப்பது யார் குற்றம்? என்று திருகோணமலை மண்ணின் மெந்தர்கள் ஆதங்கப்பட்டாலும்கூட இத்தகைய நிலை திருகோணமலைக்கு மட்டும் சொந்தமானதல்ல. பொதுவாக இலங்கையில் தமிழ்பேசும் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் அனைவருக்கும் பொதுவான ஆதங்கப்பாடாகும்.

குறிப்பாக எமது ஈழத்தில் ஆயிரக்கணக்கான சிரேஷ்ட எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் வாழ்ந்து, பல்வேறுபட்ட சாதனைகளை படைத்து, எம்மைவிட்டு பிரிந்து விட்டார்கள். தான் வாழ்ந்த காலத்தில் இவர்கள் மதிக்கப் பட்டார்களா? கெளரவிக்கப்பட்டார்களா? என்பது அக்கால சூழ்நிலையில் வேறு விடயம்.

ஆனால், பிற்பட்ட சமகாலத்தில் இவர்கள் பற்றிய எவ்வித சான்றுகளும் சமகால சந்ததியினருக்கு கிடைக்காமையினால் இவர்கள் முழுமையாக மறக்கடிக்கப்பட்டு விடுவது தவிர்க்க முடியாத ஒரு விடயமாக மாறிவருகின்றது. மறைந்தவர்களின் சாதனைகளை பொதுவான கலையிலக்கிய உலகம் மதிக்கா விட்டாலும்கூட ஏதோவொரு வகையில் இவர்கள் பற்றிய சான்று களை தேட விளையும் ஆய்வாளர்களுக்கும், புத்திஜ்விக்கானுக்கும் கூட இவர்களைப் பற்றிய முழுமையான விபரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாதிருப்பது இலங்கையின் கலையிலக்கிய ஊடகத்துறை இதுகாலவரை விட்டுள்ள மாபெரும் வரலாற்றுத் தவறாகும். இத்துறை இனியாவது களைய முயல வேண்டுமென எம்மவர்கள் இன்னும் சிந்திக்கவில்லை. நிச்சயமாக வ. தமிழ்முத்து போன்ற சிரேஷ்ட வரலாற்று முன்னோடிக் கலைஞர்களுக்கு ஏற்பட்ட நிலைதான் வரலாற்றுப் பதிவுகளில்லாவிட்டால் சம காலத்தவர்களுக்குமென்பதை நாம் தெளிவாக தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது யதார்த்தம். விதியல்ல. இதனை மாற்றியமைக்க முடியாது என்ற கருத்தல்ல. அது ஒவ்வொரு ஆய்வாளர்களதும் காலத்தின் தேவையுணர்ந்த தலையாய் கடமை.

கலைஞரின் வாழ்க்கையை சுற்றுப் பின்னோக்கி பார்த்தால், திருகோணமலை மூர் வீதியில் வசித்துவந்த திரு - திருமதி வைரமுத்து தம்பதிகளின் புதல்வராக 24.05.1900ம் ஆண்டு தமிழ்முத்து பிறந்தார். இவருக்கு ஒரேயொரு சகோதரன் இருந்தார். இவர் பெயர் வேலுப்பிள்ளை என்பதாகும்.

கலைஞர் தமிழ்முத்து அவர்கள் தனது சிறுவயதிலே நாடகக் கலையில் ஆழ்வமாக இருந்தார்கள். கலைஞர் தமிழ்முத்து உண்மையில் ஒரு பிறவிக்கலைஞர்! தென்னிந்திய நாட்டின் நாடகக் கலைஞர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களை இலங்கைக்கு அழைத்து நாடகங்களை நடித்து காண்பித்து மக்களிடையே பேரும் புகழுமடைந்தார்கள்.

“கற்றாரை கற்றாரே காமுறுவார்” என்ற முதுமொழி வழி, இவரது இல்லம் வந்து இவருடன் நெருங்கிப் பழகிய முதுபெரும் கலைஞர்களில் திருவாளர்கள்: வேல்நாயர், இந்துஸ்தான் கபாய, முத்துக் கிருஷ்ண நாயுடு, கண்ணுக்சாமி, ஜெகந்நாத ஆழ்வார் ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். இவரது இல்லம் கலைக்கூடமாக கலைஞர்களின் கூடாரமாகக் காட்சியளித்துக் கொண்டு வந்தது. அது மட்டுமல்ல அதிக பொருட் செலவில் ஆழகான காட்சி சோடனைகளை அழைத்துப் பொது மக்கள் மத்தியில் ஆச்சரியத் தை ஏற்படுத்துவதிலும் அவர் தயங்கியதே கிடையாது அண்ணா வியாக, ஆர்மோனிய வேந்தராகக் கலைஞர் தமிழ்முத்து விளங்கினார்.

“1918ம் ஆண்டு வைகாசி திங்கள் பெளர்னை நாளில் ஒர் கொட்டகை போடப்பட்டிருந்தது. அக்கொட்டகையின் மூன்பாக கலைமகளின் ஆழகான உருவம் தொங்கவிடப்பட்டிருந்தது. இரவுநேரம் தரையில் அமர்ந்திருந்த மகாஜனங்கள் ஆவலுடன் மேடையை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். சிறிது நேரத்தில் திரைவிலகியதும் உள்ளே ஆர்மோனியத்தில் விரல்கள் விளையாடவிட்ட வண்ணம் கம்பீரமான தோற்றுத்துடன் இன்னிசை எழுப்பிக் கொண்டிருந்தார் ஒரு இளம் வயதினர். அவரை பார்த்தது தான் தாமதம் தரைமகாஜனங்களின் மத்தியில் ஒரே ஆரவாரம் அலைமோதியது. கைதட்டல் அடங்குவதற்கு சில நிமிடங்கள்

பிடித்தன. இவர்தான் அண்ணாவி தமிழ்முத்து என்பதை அறிந்து கொண்டேன். அன்று நடைபெற்றது. கோவலன் சரித்திரம் என்ற நாடகமாகும். அதுதான் நான் பார்த்து ரசித்த கலைஞர் தமிழ்முத்து அவர்களின் முதல் நாடகமாகும்” என்று ஜவத்திய கலாநிதி சேவாரத்தினம் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். மேலும் குலேபகாவலி, வள்ளித் திருமணம், தூக்குத் தூக்கி, அல்லி அர்ஜானா, பவளக் கொடி போன்ற நாடகங்களை சொல்லலாம். அன்று திருகோண மலைக்கு நாடகக்கலைக்கு தனியிடத்தைத் தேடிக்கொடுத்த புகழ் இவரையே சாரும். இவர் நாடகக் கலையின் நுணுக்கங்களையும் மற்றும் பல அம்சங்களையும் தமிழ்நாடு சென்று கற்றுணர்ந்து “யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்பதற்கிணங்க இந்த நகரில் மேடையமைத்து அரங்கேற்றி விட்டார். இவர் அண்ணாவியாக மட்டுமல்ல வாத்தியக் கருவி களை இசைப்பதிலும் வல்லவராகவே விளங்கினார். சுருக்கமாக கூறவேண்டுமானால், தமிழகத்துக்கு ஒரு காதர்பாச்சா என்றால் திருகோணமலைக்கு ஒரு தமிழ்முத்துத் தான் என்ற நிலையில் இவர் வாழ்ந்தார் என்பதில் ஜயமில்லை.

அரூம்பத்தில் வரலாற்று நாடகங்களும் புரான இதிகாச நாடகங்களும் அடுத்தடுத்து மேடையேற்றப்பட்டதாக நாம் அறிய முடிகிறது. நாடகங்களுக்கென நிரந்தர கொட்டகைகளை அமைத்து மேடையேற்றிவர்களும் இங்கு இருக்கின்றனர். இன்று லக்ஷ்மி படமாளிகையாகத் திகழ்வது கணேசன் தியேட்டர் என்ற பெயருடன் நாடகங்களுக்கென்றே இயங்கியதை நாம் அறியலாம்.

திருகோணமலையின் நாடக வளர்ச்சி இன்று நல்ல நிலையில் முன்னேறியிருக்கிறது என்றால் அதற்கு மூல காரண கர்த்தா காலஞ் சென்ற திரு. தமிழ்முத்து என்பவராகும். தனது 15வது வயதிலேயே தமிழ் நாட்டிற்குச் சென்றார். இவையதிலேயே இவர் நாடகக்கலை மீது கொண்ட பற்று இவரை தமிழகத்திற்கு அமைத்துச் சென்றது. அங்கு அவர் முறையாக நாடகக்கலையின் நுட்பங்களை பயிற்சிபெற்றதோடல்லாமல் நாதஸ்வரம், ஆர்மோனி யம் என்பவற்றிலும் தேர்ச்சி பெற்றுத் திரும்பினர். இன்று நாடகக் கலைஞர்கள் நடிப்பு ஒன்றையே

நமக்கு அளிக்க தயாராக இருக்கிறார்கள். நடிப்போடு சம்பந்தப்பட்ட இசை, நடனம் போன்றவற்றை ஏனையவர்களிட மிருந்து எதிர்பார்க்கும் காலம் இது. ஆனால், தமிழ்முத்து அவர்களின் காலம் இதற்கு மாறானதாகும். மேடையில் ஏற விரும்பும் ஒருவருக்கு நடிப்போடு, இசை, நடனம் போன்றவற்றை யும் தெரிந்து வைத்திப்பது அவசியமாக இருந்தது. இந்தக் காரணங்களையொட்டி திரு. தமிழ்முத்து அவர்கள் தமிழகத்தி லிருந்து திரும்பும்போது சகலகலா வல்லவனாக திரும்பினார் என்றால் மிகையாகாது.

“ஆயிரம் சொற்பொறிவுகளைவிட ஒரு நாடகம் நல்ல பயனை அளிக்கும்” என்பார்கள். 1930ம் ஆண்டில் இவரது பீர்சார்த்த முயற்சியான கண்டி – ராஜன் நாடகம் சிறப்பாக மேடையேறி மக்களின் மனத்தில் நிரந்தர இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டது. தொடர்ந்து மேடையேற்றப்பட்ட நாடகங்களிலும், வள்ளி திருமணம், லலிதாங்கி, சுபத்திரா போன்ற நாடகங்கள் நமது நாட்டின் புகழை நாலாபுறமும் பரப்பின. திரு. தமிழ்முத்து அவர்கள் 1945ம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த கணேசன் அரங்கத்தினர் மேடையேற்றியுள்ளார்கள்.

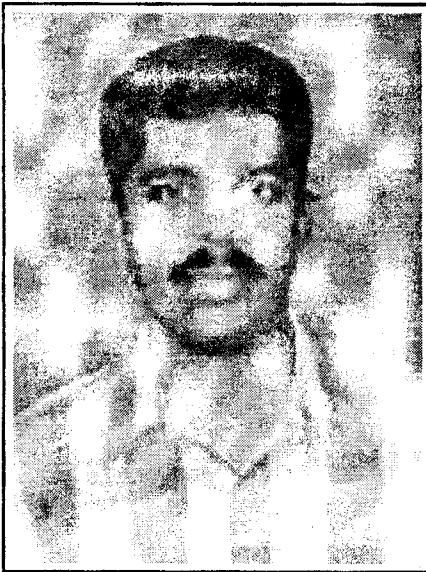
கலைவேந்தனாக, கலை வளர்த்த காவலனாக மக்களின் மனங்களிலே என்றும் அழிக்க முடியாத ஓர் உண்ணது இடத்தை பிடித்த கலைச் செம்மல் திருகோணமலையின் நாடகத் தந்தை 28.11.1964ல் இவ்வுலகைவிட்டு மறைந்த போதும் இன்றும் அன்னாரது புகழ்’ ஒளி வீசிக் கொண்டிருப்பதை நாம் மறக்க மறைக்க முடியாது.

#### “வெண்பா”

“நாடகமா நற்கலையின் நாயகமாய் நாகபுகழ் பீடுயர நின்ற பெரும்புகழான் - பாடமர்ந்த தமிழ்முத் தென்றேந்து தன்னேரிலான் பெருமை சிந்தனையறக் கொள்வீர் சிறந்து”

வ. தமிழ்முத்து பற்றிய குறிப்புகளைத் தந்துதவிய திரு கோணமலையைச் சேர்ந்த முத்த எழுத்தாளர் திரு. சி.என். துரைராஜா ஜே.பி. அவர்களுக்கு விசேட நன்றிகள்.

## மாரி. மகேந்திரன்



பதிவு  
315

எழுத்துறை

மத்திய மாகாணம், நுவரெலியா மாவட்டம், மஸ்கெலியா தேர்தல் தொகுதி, அம்பகுமுவ பிரதேச செயலாளர் பிரிவு, பொகவந்தலாவ கிராமசேவகர் வசத்தில் வசித்துவரும் மாரி. மகேந்திரன் ஒரு எழுத்தாளரும், கலைஞருமாவார்.

சுக்கிரன், மாரிமகேந்திரா, சங்கமித்து ஆகிய பெயர்களில் எழுதிவரும் இவர், 1974ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 22ம் திகதி சுக்கிரன் மாரி, சரஸ்வதி தம்பதியினரின் புதல்வராக பொகவந்தலாவையில் பிறந்தார். மாரிமகேந்திரன் தனது ஆற்பக்க கல்வியை பொகவந்தலாவ ஹோலியோசல் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்திலும், இடைநிலைக் கல்வியை கண்டி அசோக வித்தியாலயத்திலும், உயர்தரக் கல்வியை கம்பனை ஸஹிராக் கல்லூரியிலும் பெற்றார். தற்போது இவர் வீரகேசரி வார் இதழில் உதவியாசிரியராக பணியாற்றி வருகின்றார்.

கல்லூரியில் கற்கும் காலத்திலிருந்தே கலையார்வமும்,

வாசிப்புத்துறை ஆர்வமும் இவருக்கு இயல்பாகவே அமைந்தி ருந்தது. 1990ஆம் ஆண்டு ‘மனிதர்கள்’ எனும் தலைப்பில் இவரது முதல் சிறுகதை தினகரன் வாரமஞ்சரியில் பிரசரமானது. இதைத் தொடர்ந்து இதுவரை 25க்கும் மேற்பட்ட சிறுகதைகளையும், 150க்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளையும், 100க்கும் மேற்பட்ட சினிமாக் கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். இவரின் இத்தகைய ஆக்கங்கள் தினகரன், தினக்குரல், வீரகேசரி போன்ற தேசிய பத்திரிகைகளிலிரும், புதியகாற்று, தாமரை, ஜனனி மற்றும் தமிழகத்திலிருந்து வெளிவரும் நிழல் போன்ற சஞ்சிகைகளிலிரும், தமிழ் சினிமா டோட்கொம் இலும் இடம்பெற்றுள்ளன. லண்டன் புதினம் பத்திரிகை சர்வதேச ரீதியில் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் இவரது ‘புதிய கதவுகள்’ எனும் சிறுகதை சிறந்த சிறுகதையாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதுடன், புதினம் பரிசுக் கதைகள் தொகுப்பிலும் இடம்பெற்றுள்ளது. அதேபோல வீரகேசரி பவளவிழா சிறுகதைத் தொகுதியில் ‘வீடும் அது சார்ந்த அறைகளும்’ எனும் இவரின் சிறுகதை பிரசரமாகியுள்ளது.

இவரின் எட்டு சிறுகதைகள் உள்ளடக்கிய முதலாவது சிறுகதைத் தொகுதி ‘புதிய கதவுகள்’ எனும் தலைப்பில் பூரவஸ் பூங்கா வெளியிடாக அண்மையில் வெளிவந்தது. இத்தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள அனைத்துக் கதைகளும் தினகரனில் பிரசரமானவையாகும். மேலும், திரைப்படத்துறை சார்ந்த நூலொன்றி ணையும் வெளியிடும் நடவடிக்கையை மேற்கொண்டுள்ளார். அதேநேரம், ‘அகசலனம்’ எனும் தலைப்பில் கவிதைச் சிற்றிதழ் ஒன்றையும் ஆசிரியராகவிருந்து இவர் வெளியிட்டுள்ளார்.

படைப்பிலக்கியத்துறையைப் பார்க்கிலும் திரைப்படத் துறையிலே இவருக்கு ஆர்வமும், ஈடுபாடும் அதிகம். இது பற்றி மனம்திறந்து தன்னுடைய கருத்தைத் தெரிவிக்கையில், “5ம் வகுப்பில் நான் பார்த்த இயேசுநாதர் பற்றிய திரைப்படம் ‘நசரேத் ஓப் ஜீஸல்’ சினிமா எனது வாழ்வில் திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. அதிலிருந்து சினிமாவின் மேல் பெரும் காதல் எழுந்தது. அத்தோடு அம்சன் குமாரின் ‘சினிமா ரசனை’ என்ற நூல் சினிமா பற்றிய சரியான பார்வையை எனக்குள் தூண்டியது. ‘சலனம்’ என்ற சினிமா சஞ்சிகை நல்ல சினிமா உலகத்தையும்,

தேடலையும் தந்தது. அத்தோடு ரூபாவாஹினியில் சத்யஜித் ரேயின் படங்களும், குரோசாவின் படங்களும், சிங்கள படங்களும், நல்ல சிங்கள தொலைக்காட்சி தொடர்களும் எனக்குள் அக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

சினிமா பற்றிய கனவு வளர்ந்தது. உயர்தர கலைப் பிரிவில் கற்றுக்கொண்டிருந்த போது சினிமா வெறியில் தமிழகம் சென்றேன். அதன் பின்பு நான் வளர்ந்த குழலுக்கும் நான் சந்தித்த சினிமா உலகமும் எனக்குள் அந்தியமாக தோன்றியது. அத்தோடு பயிற்சிக்காகவும், திரை தொழில் நுணுக்கத்தை தெரிந்து கொள்ளவும் பல வர்த்தக படங்களில் பணிபுரிந்தேன். மிக மோசமான அனுபவங்களை பெற்றேன். ஆனால், சென்னை சென்ற முதல் முதலாக திரைப்பட சங்கத்தைத் தேடி நல்ல சினிமாவையும், உலக சினிமாவையும் பார்ப்பதற்கும், கலந்துரையாடலின் மூலம் தீவிர சினிமாவுக்கான தேடல் வளர்ந்தது. நல்ல சினிமா பற்றிய தேடல் இருப்பவனுக்கு தமிழ் சினிமா எந்த விதத்திலும் உதவாது என்ற விரக்தியோடு மீண்டும் எனது தாயகம் திரும்பினேன் என்று கூறுகின்றார்.

1996ஆம் ஆண்டு இந்தியா சென்ற இவர் சுமார் ஓராண்டு காலம் ராஜ் தொலைக்காட்சியில் உதவி ஒளிப்பதிவாளராக கடமையாற்றியுள்ளார். இக்காலகட்டத்தில் திரைப்படத்துறை ஈர்ந் தோருடன் ஏற்பட்ட தொடர்பு காரணமாக கதாசிரியர் ஆர். செல்வராஜ், தங்கள் பச்சன் ஆகியோருடன் இணைந்து சில திரைப்படங்களுக்கு வசன கர்த்தாவின் உதவியாளராக பணியாற்றியுள்ளார். இக்கால கட்டங்களில் போட்டு அம்மன், தாஜ்மஹால், வாட்டகுடி, உப்பு ஆகிய திரைப்படங்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. பின்பு அமுதன் என்ற இயக்குனரிடம் உதவி இயக்குனராக ‘ரகசியமாய்’ என்ற தமிழ் தமிழ் திரைப்படத்தில் பணியாற்றினார். இத்திரைப்படத்திலே இவர் முழுமையாக ஒரு திரைப்படத்தில் உதவி இயக்குனராக பணியாற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கது. பின்பு 2002ஆம் ஆண்டில் ஜோசப் செல்வராஜ், கீரா. முர்த்தி ஆகியோரின் ‘தமிழ்’, ‘கனவான்’ ஆகிய குறும்படங்களில் உதவி இயக்கு

னராக பணிபுரிந்துள்ளார். 2000ஆம் ஆண்டில் AVM நிறுவனம் தயாரித்த ‘ஆர்த்தி’, ‘கீத்தாஞ்சலி’ ஆகிய தொலைக்காட்சி தொடர் நாடகங்களில் உதவி திரைக்கதாசிரியராக பணிபுரிந்துள்ளார். அதேநேரம், இந்தியாவில் காலத்துக்குக் காலம் நடைபெற்றுவரும் சர்வதேச திரைப்பட விழாக்களில் பத்திரிகையாளராகவும் பங்கேற்றுள்ளார்.

இவரது இயக்கத்தில் வெளிவந்த குறுந்திரைப்படம் ‘அறையின் தனிமை’ என்பதாகும். குறைந்தபட்சமான செலவை கொண்டும், கிடைத்த தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்டும் நண்பன் ஹவி காலச்சவடு சஞ்சிகையில் எழுதிய ‘தீட்டு’ என்ற சிறுகதையை தழுவியே ‘அறையின் தனிமை’ என்ற குறும்பத்தை இவர் இயக்கியுள்ளார். 20 நிமிடங்களைக் கொண்ட இத்திரைப்படம் வசனங்கள் மிகக் குறைந்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்குறுந்திரைப்படம் திருப்பூர் குறும்பட விழாவில் சிறந்த குறுந்திரைப்படமாக விருது பெற்றது. அத்தோடு குறும்பட CD சென்னை புத்தக திருவிழாவில் விற்பனை செய்யப்பட்டது.

...பார்வையாளராகக் கலந்துகொண்டும், சர்வதேச சினிமா கலைஞர்களுடன் நேர்காணல்களைப் பதிவு செய்தும் உலக சினிமாவையும், நல்ல சினிமா ரசனையை நம் தமிழ் சமூகத்திடம் ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற வேட்கையுடன் செயல்பட்டு வருகின்றேன். உலகத்தில் மிக சிறந்த திரைப்படங்களை மக்களிடம் கொண்டு போகும் வகையில் பல்வேறு இடங்களிலும் திரைப்பட திரையிடல்களும், கலந்துரையாடல்களையும் செய்து வருகின்றேன். மலையகத்தில் முதல் திரைப்பட சங்கமான அட்டன் / பிலிம் சொசைட்டியை ஆரம்பித்து திரைப்படங்கள் திரையிடுவது, நல்ல சினிமா பரவும் வகையில் செயல்படுவது போன்றவற்றைப் புரிந்து வருகிறேன்....என்கிறார்.

நல்ல சினிமா பற்றி இவர் எழுதிய 20 வார தொடர் கட்டுரை ‘தினக்குரல் வாரமஞ்சரியில்’ ‘ஸமீ சினிமா- சில குறிப்புகள்’ எனும் தலைப்பில் பிரசுரமானது. இக்கட்டுரைத் தொடர் ஒரு சிறந்த சினிமா பற்றிய எண்ணக் கருக்களை வாசகர்களுக்கு தெளிவுபடுத்துவதாக அமைந்திருந்தது.

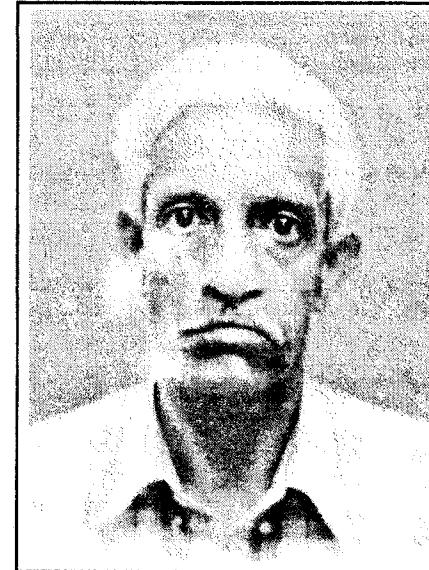
மேலும், தனது நண்பன் ப. திருநாவுக்கரசு அவர்களுடன் இணைந்து ‘நிழல்’ சினிமா சஞ்சிகையில் பல காத்திரமான சினிமாக்கட்டுரைகள், நேர்காணல்களை இவர் எழுதியுள்ளார். ‘நிறம்’ என்ற பெயரில் உலக சினிமாக்கான ஒரு காத்திரமான சினிமா சஞ்சிகையை ஜனவரி 2008 முதல் நடத்தி வருகின்றார்.

தன்னுடைய இலக்கியத்துறை, பத்திரிகைத்துறை, கலைத் துறை ஆகியவற்றுக்குக் காரணகர்த்தாக்களாக இருந்தவர்கள் என்றடிப்படையில் தனது பள்ளி அதிபர் தமிழ்நாடு ஸி. நடராஜா அவர்களையும், சினிமாவில் முன்னோடி இயக்குனர் பாலு மகேந்திரா, அந்தனிஜீவா, நண்பன் நித்தியானந்தன், இயக்குனர் தங்கர் பச்சான், ஹவி, விஸ்வாமித்திரன் ஆகியோரையும் இன்றும் நினைவு கூறந்துவரும் இவரின் முகவரி:-

**MAARIE MAHENDRAN,  
NO: 2, TEMPLE ROAD,  
BOGAWANTALAWA,  
SRILANKA.**

**Tel: + 9152 2267548 / + 716089428  
Mail : s-m – [Mahendran@yahoo.com](mailto:Mahendran@yahoo.com)  
[Mariemahen@gmail.com](mailto:Mariemahen@gmail.com)**

## இராமசாமி பாலகிருஷ்ணன்



**பதிவு  
316**

**எழுதுதலை**

மத்திய மாகாணம், மாத்தளை மாவட்டம், மாத்தளை தேர்தல் தொகுதியில் உக்குவளை பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் கெந்தக்கொல்ல கிராமசேவகர் வசத்தில் நிரந்தரமாக வசித்து வரும் இராமசாமி பாலகிருஷ்ணன் சுமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக நகைச்சவை, சிறுவர் கதைகள், சிறுகதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் என பல்வேறு துறைகளிலும் எழுதிவரும் ஒரு முத்த எழுத்தாளராவார்.

1948ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 10ஆம் திகதி நாமசாமி தேவர், காலியம்மாள் தம்பதியினரின் மகனாக மாத்தளையில் பிறந்த பாலகிருஷ்ணன் மாத்தளை ஆலோக்க வித்தியாலயம், மாத்தளை கந்தசாமி வித்தியாலயம் (தற்போதைய பாக்கியம் தேசிய கல்லூரி) ஆகியவற்றின் பழைய மாணவராவார்.

மனித உரிமைகள் தொடர்பான டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றுள்ள இவர், தற்போது எழுத்தே எனது தொழில் என்ற

அடிப்படையில் வாழ்ந்து வருகின்றார். இவரின் அன்புப் பாரியார் விஜயலட்சுமி. இத்தம்பதியினருக்கு பிரபுராம், ராம்குமார், திவா கரன், பிரியசாந்தி ஆகிய நான்கு அன்புச் செல்வங்களுள்.

பாடசாலையில் கற்கும் காலத்திலிருந்தே தமிழ் நாவல் வாசிப்பில் அதிகம் ஆர்வம் காட்டிவந்தார். நா. பார்த்தசாரதியின் தீவிர ரசிகர். இவரின் பல நாவல்களை பல தடவைகள் வாசித்த தாக்க கூறும் இராமசாமி பாலகிருஷ்ணன் பார்த்தசாரதியின் “குறிஞ்சி மலர்” எனும் நாவலை வாசித்த பின்பே எழுத வேண்டும் என்ற ஆர்வம் ஏற்பட்டதாக குறிப்பிடுகின்றார். ஆனாலும், நா. பார்த்தசாரதியைப்போல சமூகப்பிரச்சினைகளை ஆழமாக எடுக்காமல் சமூகப்பிரச்சினைகளை பாமர மக்களுக்கு விளங்கக் கூடிய வகையில் சரளமான தமிழில் நகைச்சுவையுடன் எழுத வேண்டும் என்று ஆரம்பத்தில் தான் விரும்பி எழுதி வந்ததாகவும் இவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

1965 ‘சுதந்திரன்’ இதழில் இவரின் முதலாவது சிறுவர் சிறுக்கதை பிரசரமானது. ‘சேகருக்கு வந்த மருமக்களிடம்’ என்பதே அக்கதையின் தலைப்பு. அன்றிலிருந்து இன்றுவரை 500க்கும் மேற்பட்ட சிறுக்கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள், நகைச்சுவைக் கதைகள், சிறுவர் கதைகள், சினிமாக் கட்டுரைகள், விமர்சனக் கட்டுரைகள், செய்திக் கட்டுரைகள் போன்றவற்றை இவர் எழுதியுள்ளார். இவரின் இத்தகைய ஆக்கங்கள் சுதந்திரன், தினபதி, சிந்தாமணி, தினகரன், வீரகேசரி, சூடாமணி, தினக்குரல், நவமணி, மித்திரன், ராதா, ஜனனி, தினமுரசு, சுட்ரொளி, திரை ஓளி, மெட்ரோ நிவுஸ் ஆகிய தேசிய பத்திரிகைகளிலும் மற்றும் தமிழகத்திலிருந்து வெளிவரும் ராணி, பொம்மை, பேசும் படம், கலைப்பொன்னி, தினுப்பொன்னி, மதிழனி ஆகிய சஞ்சிகைகளிலும் பிரசரமாகியுள்ளன. இருந்தபோதிலும் இவரின் பொருளா தார சிக்கல்கள் காரணமாக ஒரு தனி நால் இதுவரை வெளிவர வில்லை. இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் நால் வெளியீட்டுத் துறையில் இதுவொரு பாரிய பிரச்சினையாகும். தமிழ் நாட்டைப் போல தமிழ் எழுத்தாளர்களின் நூல்களை வெளியிடக்கூடிய வெளியீட்டு நிறுவகங்கள் எம்மில் மிக மிகக் குறைவு. எனவே, எழுத்தாளனே வெளியீட்டாளனாக நின்று தமது படைப்புகளை வெளியீட்டுக் கொள்ளக் கூடிய ஒரு துர்ப்பாக்கியமான நிலையே இலங்கையில் காணப்படுகின்றது.

60 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவிலங்கர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்கு (தொகுதி 14)

மேலும், தான் வெளியிடும் நூலை தானே விநியோகஸ் தனாக நின்று விநியோகிக்கும் பொறுப்பும் எழுத்தாளர் தலையிலேயே சுமத்தப்படுகின்றது. இத்தகைய நிலைகளினால் இன்று எம்முள் வாழும் எத்தனையோ தரமான எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்கள் நாலுருப்படுத்தப்படாமல் அதேநேரம், அவர்களை இலக்கிய உலகமும் சரியான முறையில் இனம்கண்டு கொள்ளாமல் அப்படியே மறைந்து விடுவதை நாங்கள் தமிழலக்கியப் பரப்பை ஆராயுமிடத்து காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த நிலை இன்றுகூட மாற்றப்படாமலும், இதற்கான பூர்வாங்க ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படாமலும் இருப்பது வேதனைக்குரிய ஒரு விடயமே.

1983ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் ஏற்பட்ட இனகலவரத் தின்போது மாத்தளை ஸ்ரீமுத்து மாரியம்மன் ஆலய சித்திரத்தேர் எரிக்கப்பட்டதோடு, தமிழ் மக்கள் பல்வேறு அவலங்களுக்கு உட்பட்டனர். 1983ஆம் ஆண்டு தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட அந்தக் கலங்கமான வடு மாத்தளைக்கு மட்டுமல்ல, முழு இலங்கைக்குமே பொதுவானது. இக்காலகட்டத்தில் இராமசாமி பாலகிருஷ்ணன் மாத்தளையில் வாழ்ந்து வந்ததினால் தன் கண்ணுராகக் கண்ட காட்சிகளையும் உணர்ச்சிபூர்வமாக செய்தி களாக வடித்து தமிழகப் பத்திரிகைகளான மாலைமுரசு, மாலை மலர், தினத்தந்தி, தினகரன் ஆகியவற்றிற்கு அனுப்பி வைத்தார். இவரால் அனுப்பப்பட்ட செய்திகள் தமிழகப் பத்திரிகைகளில் தலைப்புச் செய்திகளாகக் கூட வெளிவந்துள்ளன. அதேநேரம், 1965ஆம் ஆண்டு முதல் 1983ஆம் ஆண்டு வரை இவரால் எழுதப்பட்ட நாற்றுக்கணக்கான ஆக்கங்கள் அந்த கலவரத்தில் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன.

1983ஆம் ஆண்டு ஆடிக் கலவரத்தையடுத்து மனோ ரீதியாக பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டிருந்த இராமசாமி பாலகிருஷ்ணன் ஆரம்ப காலத்தில் பெருமளவு எழுதிவந்திருந்தாலும்கூட எழுதுவதைக்கூட நிறுத்தியிருந்தார். இச்சம்பவத்தையடுத்து இவரின் எழுத்துக்களில் தமிழ் மக்களின் வேதனையுணர்வுகள் இழையோடுவதை காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

1972ஆம் ஆண்டில் மாத்தளையிலிருந்து வெளிவந்த ‘நவரசம்’ எனும் மாதப் பத்திரிகையில் இவர் உதவியாசிரியராகப் பணியாற்றியுள்ளார். இந்தக் காலகட்டங்களில் கலைவாணி நாடக மன்றத் தலைவராகவும், நடிப்புலக ஜோதி சிவாஜிகணேசன் ரசிகர் மன்ற ஸ்தாபகராகவும், செயலாளராகவும் நின்று பணியாற்றியுள்ளார். மாத்தளை ஆர். பாலகிருஷ்ணன், மாத்தளை சிவாஜி பாலு, சிவாஜிபாலு ஆகிய பெயர்களில் எழுதிவரும் இவரின் 1983ஆம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட எழுத்துக்கள் நகைச்சுவையுடன் கூடிய அரசியல் ஏனை கருப்பொருளாக இருந்துள்ளமை இவரின் சில கதைகளைப் படிப்பதிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய தாகவுள்ளது. இவரின் ஆரம்பகால கதைகளில் நகைச்சுவை, அரசியல், சமூகச் சுரண்டல்கள் போன்ற ஒரு கலவையாக ஒரு புதிய பாணியில் அமைந்திருந்தமை குறிப்பிட்டத்தக்கது.

ஆனால், இவரின் அண்மைக்கால எழுத்துக்களில் ஆரம்ப காலத்தில் காணப்பட்ட உத்வேகப் போக்குகளையும், புதிய சிந்தனைப் போக்குகளையும் காணமுடியாதுள்ளதையும் இவ்விடத் தில் சுட்டிக்காட்டல் வேண்டும். ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப் போல 1983ஆம் ஆண்டு ஆயுத்கலவர நிலைகளால் பாதிக்கப்பட்ட இவர், பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

“ஏனோ தெரியவில்லை. ஏதாவது ஆக்கங்கள் எழுத பேணாவைக் கையிலெல்லாத் தன் இனத்தையே காட்டிக் கொடுத்து, பதவிகளுக்கு நாயாக அலையும் தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள் தான் என் நினைவில் தோன்றுகின்றார்கள். அந்நேரத்தில் என் இரத்தம் கொதிக்கிறது. தமிழ் மக்கள் அனுபவித்து வரும் வேதனைகள் கண்டு கண்ணீர் வருகின்றது. இதே உணர்வோடு கவிதைகளை எழுத முற்பட்டாலும் ஏதோ ஒன்று என்னுள் தடுக்கின்றது”

என்று கூறுகின்றார். இவ்விடத்தில் இவரின் ஒரு அண்மைக்காலக் கவிதையை குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாக இருக்குமெனக் கருதுகின்றேன்.

ஓ....போடு!

ஓட்டுப்போட்டவன்  
ஓட்டுத்தனியோடு  
ஓட்டை வீட்டில்  
ஓலைப்பாயில்  
ஓட்டாண்டியாக  
ஓடுங்கிக்கிடக்க  
ஓட்டு வாங்கியவன்  
ஓட்டு வீட்டு மாடியில்  
ஓய்யாரமாய் காற்று வாங்கி  
ஓயிலாக வாழ்கிறான்!  
ஓட்டுப் போட்டவனின் பிள்ளை  
ஓட்டிய வயிழோடு  
ஓலைக்குடிசையில்  
ஓன்றாம் வகுப்பைக்கூட  
ஓழுங்காகப் படிக்க வழியின்றி  
ஓதுங்கிக் கொள்ளா  
ஓட்டு வாங்கியவனின் பிள்ளை  
ஓசைப்பாமல் சென்று  
ஓக்ஸ்போர்ட்டில் படித்துவிட்டு  
ஓருவருமறியாமல்  
ஓருநாள் திரும்பி வந்து  
ஓடுக்கு முறையை ஒரேநாளில்  
ஓழித்துக் கட்டுவேன்!  
ஓதுக்கப்பட்ட மக்களுக்காக  
ஓங்கிக் குரல் கொடுப்பேன்!  
ஓட்டுக்களை எனக்கே போடுவீரன  
ஓநாய்க் கண்ணீர் வடித்து  
ஓன்றுமறியாத மலையக மக்களின்  
ஓட்டுமொத்த ஓட்டுக்களையும்  
ஓன்றுக்கு இரண்டாக  
ஓடிந்து மடிந்து கேட்டிடுவான் - நாட்டை  
ஒரு வழிபண்ண!

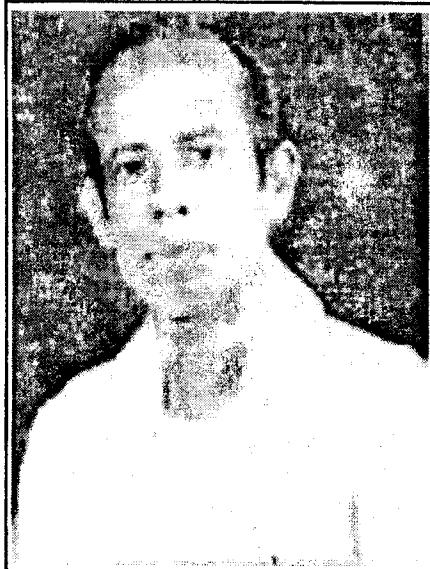
ஓருமுறை ஏரந்தது போதும் - இனி  
ஓருபோதும் ஏமாறாத்துகள்!  
ஓட்டு சீட்டில் புள்ளிடக்குப் பதிலாக  
ஓ (0) போட்டு  
ஒட ஒட விரட்டுங்கள்

இவரின் முகவரி:-

**R. BALAKRISHNANA,  
218, KENDHAGOLLA,  
MATALE.**

இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 04) : கலாசூழனம் புன்னியாமன்

# அமர்சி. விஸ்வலிங்கம்



பதிவு  
317

கலைஞரை

வடமாகாணம், திருகோணமலை மாவட்டம், திருகோணமலையைச் சேர்ந்த அமர்சி. விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் திருகோணமலை மண்ணின் நாடக வளர்ச்சிக்காக தன்னையே அர்ப்பணித்த இயற்கலைஞரும், எழுத்தாளருமாவர். நாடகத் தந்தை, நாடக மாஸ்டர் ஸ்ரீஅபிநாய சிகாமணி சி. விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் சிறைச்சாலை அதிகாரியாக பணியாற்றியவர். இருந்தாலும், கலைத் துறையில் குறிப்பாக நாடகத்துறைக்கு தன்னையே முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர். 200க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களை எழுதியதோடு, அவைகளில் நடித்து, நடிகர்களுக்கு ஒப்பனை செய்து, அந்நாடகங்களை தானே நெறிப்படுத்தி மேடையேற்றிய முள்ளார். தமிழில் மட்டுமல்ல சிங்களத்திலும் கூட இப்பணிகளை இவர் புரிந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திருகோணமலை நகரப்பகுதியில் 1928ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 01ஆம் திகதி கலைஞர் சின்னத்துரை - பார்வதிப் பிள்ளை தம்பதிகளுக்கு மகனாகப் பிறந்தவரே சி. விஸ்வலிங்கம்

அவர்கள். நாடகத் தந்தை வ. தம்பிமுத்துவின் நாடகங்களால் ஈர்க்கப்பட்டு சிறுவயதில் இருந்தே தன்னை நாடகத்துறைக்கு அர்ப்பணித்தார். திருகோணமலையில் நாடகங்களை மேடையேற்றிக் கொண்டிருந்த கணேசன் தியேட்டர் ஸ்தாபகர் அண்ணாவி தம்பிமுத்துவின் நாடகங்களை தவறாது பார்த்து, அந்த நாடகப் பாத்திரங்களை அப்படியே மனம் செய்து அடுத்த நாட்களில் அயல்வீட்டுப் பிள்ளைகளோடு சேர்ந்து நடித்துக் காட்டுவதில் அவருக்கு ஓர் ஆர்வம். இந்த ஆர்வம் கூடக்கூட பாடசாலைக் கல்வியில் நாட்டம் குறையத் தொடங்கியது. பாடசாலைக்கு “மட்டம்” போட்டுவிட்டு நாடகம் மேடையேற்றுமளவிற்கு முன்னே நிய போதுதான் நிலமை அவருடைய தந்தையாருக்கு தெரியவந்தது. அதன் பலன் தந்தையாரின் தண்டனைகளுக்கு உட்பட வேண்டியதாயிற்று. அப்படியிருந்த போதும் அவர் நாடக ஒத்தி கைகளை விடவே இல்லை. இக்கால கட்டத்தில் சி. விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் திருகோணமலை நகரத்தின் மத்திய பகுதியிலே தனது பெற்றோருடன் வாழ்ந்து வந்தார்.

“.....இன்று நான் நாடறிந்த ஒரு நாடக ஆசிரியனாகவும், நடிகளாகவும், இயக்குனராகவும் பெயர் பெற்றிருந்தும் கூட சிலர் என்னை “ஒரு பிழுன் தானே” என்று ஏனான்படுத்தும் போது வேதனையாக இருக்கின்றது.... அன்று கலைஞர் என்றார்கள். இன்று “பிறவி அறிஞனாகியுள்ளேன். நாடக ஆசையால் அரைகுறைப் படிப்போடு நின்ற நான், தொழில் கல்வியைபழக ஒரு தையற் கடையில் சேர்க்கப்பட்டேன். அந்த நேரத்தில் கிடைத்த வாய்ப்பைய் பயன்படுத்தி ஏராளமான நூல்களை வாசித்தேன். தொழிலிலும் கூடிய கவனம் செலுத்தினேன். ஆயினும், என் அடிமனதில் “நாடகம் பற்றிய எண்ணங்களே உறுதியாகப் பதிந்திருந்தது. “என்று இவர் அடிக்கடிக் கூறிக் கொள்வார்.

1950ம் ஆண்டு “கொள்ளைக்காரன்” என்ற நாடகத்தின் மூலமாக நாடக உலகிற்கு அறிமுகமானார். நாளும்பொழுதும் நாடகத்துறையிலுள்ள பல்வேறுபட்ட தொழில் நட்பங்களை கற்பதிலேயே தன் கவனத்தைச் செலுத்தினார். இதன் விளைவாக இவர் ஓர் சிறந்த பல்கலை வேந்தராக வளர்ந்தார். கட்டுப்பாடு

என்பது வளர்ச்சியின் முட்டுக்கட்டை என்ற பொதுவான கருத்து நிலவும் இந்நாளில் கலையுலக வளர்ச்சிக்கு கட்டுப்பாடு அவசியம் என்று, தன் கருத்தை வலியுறுத்திய இவர் தமிழ் - சிங்களமாகிய இரு மொழிகளிலும் நாடகங்களை எழுதியும், தயாரித்தும், இயக்கியும் தனது அனுபவத்தை வளர்த்துக் கொண்டார்.

இப்பனையில் சகல பயிற்சிகளையும் பெற்றிருந்த சி. விஸ்வலிங்கம் அவர்கள் தமிழ் - சிங்கள கலைஞர்களை ஒரே மேடையில் ஒரு நாடகத்தில் நடிக்க வைத்து இன ஜூக்கியத் துக்கும் ஒருமைப்பாட்டிற்கும் 1957களிலேயே ஒரு கலைப் பாலத்தை அமைத்தார்.

இவர் ஒரு சிறந்த சிறுக்கதை எழுத்தாளரும் கூட. இவரது சிறுக்கதைகளான புதுத்திட்டம், ஏழையின் செயல், சிதைந்த வாழ்வு, உயிரோவியம் போன்ற சிறுக்கதைகள் சுதந்திரன் பத்திரிகையில் வெளிவந்திருந்தன. இவரது “பட்டுச்சட்டை” என்ற நாடகம் 18.03.1953ல் இலங்கை வாணாலியில் ஒலிப்பிரப்பப்பட்டது.

நாடகமே உலகம் என வாழ்ந்த விஸ்வலிங்கம் ஜூயா அவர்கள் பல்வேறுவிதமான நாடகங்கள் சமூக, சுதந்திர, புராண, இதிகாசம் என்று பல பிரிவுகளிலும் எழுதினார். நமக்கு தொழில் கவிதை என்று பாடிய பாரதியைப் போலத் தன்னை நாடகத்து கரைக்கு முழுமையாக அர்ப்பணித்து அதில் மூங்கிக் கொண்டே பிரசுரங்களைப் பற்றி சிந்தியாமலே இருந்த கர்மயோக சாதகரா கவே இவர் விளங்கினார். தன் ஆக்கங்கள் தன் வாழ்நாளில் புத்தகமாக காணவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டபோது அவர் இவ்வுலகை விட்டுப் போய்விட்டார்.

ஆங்கிலக் கவிஞர்கள் ஒருவன் பாடியதுபோல “காட்டிலே பூக்கள் மலர்களின்றன. தம் மணத்தை வெளியிடாமலே கருகி மடிகின்றன” இவ்வாறே சி. விஸ்வலிங்கம் அவர்களும். இவரின் நாடகங்கள் கொள்ளைக்காரன், சொற்பனவாழ்வில், அமரகவி பாரதியார், தமிழர் பண்டு, ஏன் பிறந்தோம், தவறான பாதை, குள்ள நரிக் கூட்டம், எல்லாம் காக்ககாக, சிவபக்தன் இராவணன், பட்டுச்சட்டை, ஒருநாள் கூத்து, வெறுதிகம், சோயியு பிறேமய,

அசரண்யா, துஸ்ட நெந்தம்மா, மகேயேலி, மகேநங்கி, மகே துவ, மாரக அவசானய, அநாத தருணிய, குருசலங்க, மீகியமிகாகே..... போன்ற இன்னும் எத்தனையோ நாடகங்கள் அடங்கும். இவரின் நாடகங்களில் இவரால் தயார் செய்யப்பட்ட நடிகர் நடிகைகள் இலங்கை சிங்கள சினிமாவில் புகழ்பெற்றி உள்ளமையும் இவ்விடத்தில் குறித்துக்காட்டக் கூடிய விடயமே.

இவரின் தனித்தன்மையையும், ஆற்றலையும் மதித்து நாடகமன்றங்கள் இவரை கெளரவிக்கத் தவறவில்லை. நாடக கலைஞர், கலைதாசன் சின்னத்தமிப் தன் சரஸ்வதி நாடகமன் றத்தால் 05.04.1970ல் “கலைத் தந்தை” என்ற பட்டத்தைச் சூட்டிக் கெளரவித்தார்கள். நாடறிந்த கவிதை நாடக எழுத்தாளன் கே.கே. மதிவதன் தன் நாமகள் நாடகமன்றத்தின் ஊடாக அவருக்கு பொன்னாடை போர்த்திப் பாராட்டி கெளரவித்தார்கள். ஆதவன் நாடகமன்றத்தினர் காகிதப்படி, மஞ்சளா ஆகிய இரு நாடகங்களுக்கு அவரை முன்னிலைப்படுத்தி கெளரவித்தனர். இதற்கும் மேலாக யோகிராஜ் சுவாமிச்சிதானந்த அவர்கள் இவரின் நடிப்பாற்றலால் பெரிதும் ஈர்க்கப்பட்டு, கண்டி தென்னக் கும்பர சிவானந்த தபோவாவத்தில் கலை நிகழ்வில் இவர் பங்கு கொண்டு சிறந்த முறையில் நடித்ததற்காக இவருக்கு “ஸ்ரீஅபிநாய சிகாமணி” என்ற பட்டத்தை சூட்டிக் கெளரவித்தார்கள்.

இவருக்கு திருமணம் பேசும்போது “குத்தாடிக்கு என்ன திருமணம்?” என்று பெண்வீட்டார் இமுத்ததும் உண்டு. திருமணம் முடித்தும்கூட நாடகத்தை கைவிடவில்லை. மனைவி மனோன் மணி இவருக்கு பெரிதும் உறுதுணையாகவே இருந்தார். இது இறைவன் இவருக்கு கொடுத்த பெரும் வரப்பிரசாதமாகும்.

இவரின் திருமண வாழ்க்கையில் அவரால் மறக்க முடியாத நிகழ்வும் நடைபெற்றது. திருமணம் செய்து அடுத்தநாள் ஒரு நாடகத்தில் நடிக்க வேண்டிய ஒரு இக்கட்டான சூழ்நிலைக் குத் தள்ளப்பட்டார். திருமணம் செய்து வெளியே செல்லக்கூடா தென் விதிக்கப்பட்ட நாள்கு நாள்கள் தடையையும் மீறி வாழ்வா? சாவா? எனும் போராட்டத்தில் ஓர் புரட்சியையும் செய்தார். இவரின் நடவடிக்கைகள் இவரின் இல்லத்தாளை மிகவும் கவர்ந்துள்ளன.

தன் விஸ்வலிங்கம் ஜூயா அவர்களுக்கு குழந்தைகளாக வேத கிரி, ராஜகிரி, அருணகிரி, மணிமோழி, கனிமோழி ஆகியோர் இருந்தனர். இவர்கள் தந்தையார் நாடகங்களில் நடித்து பெரிதும் புகழ்பெற்றனர்.

தமிழ்மொழி தின் விழாவின்போது இவரது நாடகங்கள் மேடையேறியிருள்ளன. திருகோணமலை மாவட்டத்திலுள்ள சகல பாடசாலைகளிலும், ஏதாவது ஒருவகையில் இவரது பங்களிப்பு இருந்து கொண்டேயிருந்தது. பாடசாலை மட்டும் அல்ல. பல ஆஸ்யங்களில் கூட இவரது நாடகங்கள் மேடையேறியிருந்தன. இவரது நாடக வாழ்க்கையில் நாடகம் ஏற்காத சிவராத்திரியே இருந்ததில்லை.

இவர் தனக்கென ஒரு நாடகமன்றத்தையும் அமைத்துக் கொண்டுள்ளார். மதிவாளர் நாடகமன்றம், 291 அன்புவழிபூரம், திருகோணமலை. இவரது சமகால நாடகச்சிற்பிகள் கலைதாசன் சின்னத்தம்பியின் சரஸ்வதி நாடகமன்றம், மூல்லைக்கிளிணன் நாடகமன்றம், கே.கே. மதிவனன் நாமகள் நாடகமன்றம், சிவங்டி யான் - துரைராஜா ஆதவன் இயக்கத்தை நடாத்திய பிரபல எழுத்தாளர் எஸ்.இராயப்பு, நிலாவெளி இராசரட்னம் ஜெயா நாடகமன்றம், கலையரசி இசைக்குழு போன்றவை இவரின் நாடக வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் துணையாக விளங்கின என்பது சாலப் பொருந்தும்.

இருந்தபோதும் தன் நிலையன்னி வேதனையும் படுவார். நான் பிசுக்காலாக இல்லாமல் உயர்பதவி வகித்திருந்தால் இன்று இந்த அனைத்து நிறுவனங்களும் எனது எழுத்தாற்றலை நிராகரித்திருக்குமா? என் தீற்மையைப் பார்க்கிறார்களில்லை, என் தொழிலைத்தான் பார்க்கின்றார்கள். வேதனையோடு கூறிய தையும் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம்.

தனது வாழ்நாளில் தான் எழுதிய நாடகம் ஒன்றைத் தானும் அச்சேற்றிட எவ்வளவோ முயன்றும் முடியாமல் போனது அவருக்கு மனவேதனையைக் கொடுத்தது. இருந்தபோதும் கலை வேந்தன் கலாவினோதன், கலாபூஷணன் சித்தி அமரசிங்கம்

அவர்கள் அன்னாரது ஈழத்து இலக்கிய சோலையின் 10வது வெளியீடாக “இருநாடகங்கள்” எனும் நாலை 1999ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கலையும், கலைவாழ்வோடும் பின்னிப்பினைந்த ஜூயா அவர்கள் இறுதிக்காலத்தில் நோய்வாய்ப்பட்டு 09.11.1992ல் தன் வாழ்வை முடித்துக் கொண்டார்கள். 64ஆம் வயதில் அமரத்துவம் பெற்றார்.

வெண்பா-

“அகிலம் புகழ் ஸ்ரீஉபிந்ய சிகாமணி முகில் கிழித்தது. போல் முகிழ்ந் தெழுந்த கலைவேந்தன் அகிலம் புகழ் வாளீர் வாளீர்!”

“நாடகத் தந்தை ஸ்ரீஉபிந்ய சிகாமணி அமர் சி. விஸ்வலிங்கம்” அவர்கள் பற்றிய குறிப்புகளை ஆதாரபூர்வமாக தந்துதவிய திருகோணமலையைச் சேர்ந்த பிரபல எழுத்தாளர் சி.என். துரைராஜா அவர்களுக்கு என் விசேட நன்றிகள்.

# பொன்னம்பலம் சுகந்தன்



பதிவு  
318

எழுத்துக்குறை

வடமாகாணம், யாழ்ப்பாண மாவட்டம், உடுப்பிட்டி தேர்தல் தொகுதி, கரவெட்டி பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் ஜே-376. நெல்லியடி கிராம சேவகர் வசத்தில் வசித்துவரும் பொன்னம்பலம் சுகந்தன் இலங்கையில் வளர்ந்துவரும் முற் போக்கு சிந்தனையிக்க எழுத்தாளர்களில் ஒருவராவார். பொன். சுகந்தன் என்று தமிழ் இலக்கிய உலகால் அறியப்பட்ட இவர், சிறுக்கை, கவிதை, கட்டுரை, நாடகங்கள் என இலக்கியத்தில் பல்வேறு தளங்களிலும் தடம்பதித்து வருகின்றார்.

1974ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 16ஆந் திகதி பொன் னம்பலம் - சோதிமலர் தம்பதியினரின் புதல்வராக பொலிகண்டி யில் பிறந்த சுகந்தன் தனது ஆரம்பக் கல்வியை யாழ். பொலி கண்டி இந்து தமிழ் கலவன் பாடசாலை, யாழ். நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயம் ஆகியவற்றிலும், உயர் கல்வியை இந்திய மதுரை காமராஜர் பல்லைக்கழகத்திலும் பெற்றுள்ளார். மேலும் கலைத்தேயக் கல்விக் கல்லூரி, ஆரிய திராவிட பாஷாபி விருத்தி சங்கம், அகில இலங்கை சைவப் புலவர் சங்கம்

70 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திட்டாகு - (தொகுதி 14)

போன்றவற்றிலும் கற்று “தமிழ்பண்டிதர்”, “சைவப் புலவர்” ஆகிய பட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார். இவரின் அன்புப் பாரியாரின் பெயர் சு. இந்தீரா. இத்தம்பதியினருக்கு சு. வைஷ்ணவி எனும் ஆசைக் கோர் அன்புச் செல்வம் உண்டு. பொன். சுகந்தன் சுமார் இரண்டு தசாப்த காலங்களாக தமிழிலக்கியத்துறையில் தனது பங்களிப்பினை நல்கி வந்தாலும் கூட இவரின் படைப்புகள் சமூக பிரக்கஞ்சியடன் கூடிய இலக்கிய நயமிக்கவை. யதார்த்த உலகில் தாம் காணும். எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளையும், சவால்களையும் இலக்கியங்களாக வடிப்பதில் இவரின் பாங்கு தனித்துவமானது. கற்கும் காலங்களிலிருந்தே வாசிப்புத்துறையில் அதிக ஆர்வம் காட்டிவந்த இவர். மாணவப் பராயத்திலிருந்தே அனைவராலும் அறியப்பட்ட ஒரு சிறந்த பேச்சாளருமாவார்.

இவரின் கண்ணிக்கதை 1987.08.01ஆந் திகதி ‘மாணவன்’ கையெழுத்துச் சஞ்சிகையில் பிரசரமானது. அதைத் தொடர்ந்து 100க்கும் மேற்பட்ட சிறுக்கைத்தகள், கவிதைத்தகள், கட்டுரைகள், நாடகங்கள் போன்றவற்றை இவர் எழுதியுள்ளார். இவரின் இத்தகைய ஆக்கங்கள் மாணவன். ஈழநாடு, தினமுரசு, வளம்பிறை – சங்குநாதம், சுட்ரோனி, வெள்ளிநாதம், சிறித்திரன், ஞானம், வீரகேசரி, உதயன், ஞானச்சுடர் ஆகிய பத்திரிகைகளிலும். சஞ்சிகைகளிலும் பிரசரமாகியுள்ளன.

2005ஆம் ஆண்டில் தேசிய இலக்கிய கலைவிழாவில் பிரதேச மட்டத்தில் நடத்தப்பட்ட இலக்கிய கலை உந்துவத்தில் சிறுக்கைதுப் போட்டியில் முதலாமிடத்தையும், 2007ஆம் ஆண்டு தேசிய இலக்கிய கலை விழாவில் சிறுக்கைத் திறந்த பிரிவில் முதலாமிடத்தையும், 2006ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் முன்னணி கலையிலக்கிய சஞ்சிகையான ‘ஞானம்’ நடத்திய கலாபூஷணம் டாக்டர் புலோலியோ க. சதாசிவம் ஞாபகார்த்த சிறுக்கைப் போட்டியில் இவர் எழுதிய ‘பலா மரம்’ எனும் சிறுக்கை ஆறுதல் பரிசுக்குரியதாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை இவரின் ஒரு சிறுக்கைத்த தொகுதி வெளிவந்துள்ளது. ‘வெளிச்சம் தேடும் விளக்கு’ எனும் இச்சிறுக்கைத்த தொகுதியினை கரவெட்டி பிரதேச செயலகத்தின் கலாசாரப் பேரவை வெளியிட்டு வைத்தது.

இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 04) : கலாபூஷணம் புன்னியாமீன்

எழுத்துக்குறையைப் போலவே நடிப்புத்துறையிலும் இவர் ஆர்வமிக்கவர். 1989ஆம் ஆண்டில் ‘பொலிகை அம்பிகை’ கலாமன்றத்தினுடோக மேடையேற்றப்பட்ட நாடகத்தில் ஒரு நடிக னாக அறிமுகமானார். பின்பு ‘பொலிகை அம்பிகை’ கலாமன்றத்தினுடோகவும், பாடசாலை மாணவர் மன்றத்தினுடோகவும் இவரது நடிப்புத்திறன் பல்வேறு கோணங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. அதன் பிற்பாடு ‘பொலிகை அம்பிகை’ கலாமன்றத்திற்கும், ‘நெல்லியடி அம்பலத்தாடிகள்’ நாடகமன்றத்திற்கும் அகில இலங்கை கலையிலக்கிய சங்கத்தின் நாடகப் பிரிவினருக்கும் நாடக ஆசிரியராகவிருந்து வருகின்றார். இது பற்றி அவர் குறிப் பிடும்போது “நாடக ஈடுபாடு தற்போது அதிகரித்துள்ளது என்று தான் கூறவேண்டும். ஏனெனில், முன்று நாடகமன்றங்கள் என்பொறுப்பில் இருப்பதன் காரணமாக நாடகங்களை கூடுதலாக எழுதி அவற்றை அரங்கேற்றிக் கொண்டிருக்கின்றேன்” என்கிறார்.

பொன். சுகந்தன் இதுவரை இருபத்தேழு மேடை நாடகங்களை எழுதியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. திரைப்படக் கலையில் விருப்பப்பம் காரணமாக இவர் திரைக்கலை தொலைநூட்ப டிப் ஸோமா சான்றிதழும் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும், பேச்சுக்கலையில் பட்டிமன்றம், பேருரைகள் என்பன நிகழ்த்திப் பட்டங்களும், விருதுகளும் பெற்றுள்ளார்.

இவரின் பேச்சாற்றலுக்காக 1998ஆம் ஆண்டு விஸ்வமடு மாணிக்கப் பிள்ளையார் பரிபாலன சபையால் ‘சொல்வேந்தர்’ எனும் பட்டமும், வெள்ளியைத்தக்கழும் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டார். 2008.01.13இல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறை வாழ்நாள் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் அவர்களினால் ‘தமிழ் ஞானவித்தகர்’ பட்டம் குட்டி கெளரவிக்கப்பட்டார்.

அகில இலங்கை கலையிலக்கிய சங்கத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றும் இவர் கலையிலக்கியத்தை வளர்க்கும் நோக்கோடு வருடாவருடம் இலக்கிய மகாநாடுக்கணமும் நடத்த திட்டமிட்டுள்ளார். இவரின் முகவரி:-

**PON. SUGANTHAN  
PON.KANDIAH LANE, NELLIADY,  
KARAVEDDY, JAFFNA.**

## எம்.எஸ்.ஏ. மஜீத்



**பதிவு  
319**

**எழுத்துக்குறை**

கல்வித்துறை சார்ந்து, இலக்கிய முயற்சிகளிலும் கால்ப தித்து, சமூக நல சேவைகளிலும் பளிச்சிட்ட ஒரு பெரியார் தென்னி வாங்கையில் வாழ்ந்து வருகின்றார்.

அவர் தான் எம்.எஸ்.ஏ. மஜீத் என்பவராவார். காலி, ஹிரிம்புற கிராமத்தில் 1934ல் மர்ஹுமான எஸ்.எஸ்.எம். முஹம்மத் சுஹித் - எம். சரீயத் உம்மா தம்பதிகளின் மகனாகப் பிறந்து, ஜனாபா பெள்ளியா என்பவரை மண்ணது, ஆறு பிள்ளைகளின் தந்தையான இவர், ஹிரிம்புற சுலைமானியா வித்தியாலயத்திலும், காலி மழ்ஹருஸ்ஸல்ஹியா மகாலித்தியாலயத்திலும் கல்வி கற்ற வராவார்.

அட்டாளைச்சேனை, பலாவி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை களில் ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்று ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்திலும், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பயின்று கல்வித்துறை டிப்ஸோமா பெற்ற இவர், உதவி ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் கல்விப் பணி புரிந்து 1991ல் ஒய்வு பெற்றுள்ளார்.

“காதிப்” எனும் புனைப்பெயர் கொண்ட இவர், 1954லிருந்து தமிழ்ப் பத்திரிகைகளிலும் 1964லிருந்து சிங்களப் பத்திரிகைகளிலும் எழுத்துப்பணி புரியத் துவங்கினார். அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயின்றபோது கலாசாலைச் சஞ்சிகை “கலையமுதம்” இதுமின் (1956) ஆசிரியராகக் கடமை புரிந்த இவர், வாணையிலில் சிங்கள - தமிழ் நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கேற்றுள்ளார். வாராந்தம் ஒலிபரப்பான் “தமிழ் மூலம் சிங்களம்” நிகழ்ச்சிகளிலும் இவர் பங்காற்றினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1979ல் தேசிய ஹிஜ்ரா குழுவின் காலி மாவட்டத்தின் செயலாளராகவும் 1986ல் காலியில் கொண்டாடப்பட்ட மீலாத் விழாக் குழுவில் இணைச் செயலாளராகவும் பணிபுரிந்த இவர், காலி பொது நாலகத்தின் ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினராகவும் திகழ்ந்துள்ளார்.

அதேவேளை காலி மாவட்ட சாவுதித்திய மண்டலம், அகில இலங்கை முஸ்லிம் கல்வி மாநாட்டு நிர்வாக சபை, கல்விப் பிரசரத் திணைக்களத்தின் ஐ.ஸி.ஏ. சாதாரண தர இலக்கியப் பாட நால் குழு ஆகியவற்றின் நிர்வாக சபை அங்கத்தவராகவும் கடமையாற்றிய அனுபவமிக்க இவர், 1979ல் பண்டாரநாயக்கா ஞாபகாரத்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் நடந்த 4ஆவது அனைத்துலக இஸ்லாமிய இலக்கிய ஆராய்ச்சி மாநாட்டின் பேராளராகவும் கலந்து கொண்டுள்ளார்.

காலி, கட்டுகொட கிராமோதய மண்டலத்தின் முதல் தலைவராக ஜந்தாண்டுகள் பணி புரிந்த இவரின் இத்தகைய சேவை களைக் கருத்திற் கொண்டு 1994 ஆம் ஆண்டு முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களம் நடத்திய “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” 4வது தேசிய முஸ்லிம் கலாசார விருது வழங்கும் விழாவின் போது Kanzul Uloom (அறிவுக் களஞ்சியம்) எனும் விருது வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டார்.

#### தகவல் அனுசரணை

முஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” நினைவு மலர் - 1994. திணைக்கள அனுமதி பெற்று இத்தகவல் பிரசரிக்கப்பட்டது.

தகவல்: 1994 ஆம் ஆண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது

## ஏ. முஹம்மத் சமீம்



பதிவு  
320

எழுத்துறை

நம் நாட்டு கல்வி இலாகாவில் முதலாந் தர பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றிவிட்டு, சூழ்நிதிரேபியாவில் பல பாடசாலைகளில் தலைவராக, அதிபராக, பணிப்பாளராகவெல்லாம் பணியாற்றியபின், தாயகம் திரும்பி, ‘ஹரோ’ சர்வதேசக் கல்லூரியின் பணிப்பாளராகக் கடமை புரியும் ஒரு வரலாற்றாசிரியர் தான் ஏ. முஹம்மத் சமீம் ஆவார். அகமது புள்ளை நாக்சியா உம்மா தம்பதியினரின் மகனாக 1932ல் பதுஷையில் பிறந்த இவர், கலகெத்தரை, மொகிளீன் மாஸ் பிரின் மகளாகிய சித்தி பாத்திமா என்பவரை 1964ல் கரம்பிடித்து மூன்று பிள்ளைகளின் தந்தையாவார்.

“முகுந்தன்”, “ஜாவீது”, “றபீக்” ஆகிய புனைப் பெயர்களைக் கொண்டுள்ள இவர், பதுளை தர்மதூதக் கல்லூரி, கொழும்பு ஸாவுரிராக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் பயின்ற வரலாற்றுத் துறைப் பட்டதாரியாவார்.

1986ல் உலக முஸ்லிம் வாலிப் இயக்கத்தால் ரியாத்தில் நடத்தப்பட்ட சர்வதேச மாநாடு 1973ல் யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெற்ற தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு, 1979ல் கொழும்பில் நடந்தேறிய ஹிஜ்ரா

சர்வதேச மாநாடு, 1978ல் கொழும்பில் நடந்த இஸ்லாமிய தமிழாராய்ச்சி மாநாடு போன்றவற்றில் பணியும், பங்களிப்பும் செய்த அனுபவமிக்க இவர், தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் காத்திரமான தலைப்புக்களில் பயனுள்ள நால்கள், வெளியீடுகள் பலவற்றை வெளியிட்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

“ஒரு சிறுபான்மைச் சமூகத்தின் பிரச்சினைகள்” எனும் தலையங்கத்தின் கீழ் இலங்கை முஸ்லிம்கள் பற்றிய ஆய்வினை இவர் “தினகரன்” வாரமஞ்சரியில் நீண்ட காலமாக எழுதி பலரின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றுமை வரலாற்றுத் துறைப் பதிவுகளில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க சேவையாகும். இலங்கை அரசாங்கத் தின் முஸ்லிம் சமய ஆலோசனைக்குழு (1957 - 1961), இலங்கை சாஹித்திய மண்டலம் (1958 - 1965) தமிழ்மொழி மூல பாடசாலை களில் சிங்களம் கற்பித்தல், உயர்தர வகுப்புகளில் இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தல் தொடர்பான ஆலோசனைக் குழு போன்ற இவர் அங்கம் வகித்து கல்வி, சமயம், சாஹித்தியம் போன்ற பிரிவுகளில் பணியாற்றிய அமைப்புக்களாகும்.

இவை மட்டுமன்றி விளையாட்டுத்துறையிலும் இவருக்குச் சிறப்பானதகுதியும், இடமும் உண்டு. ஹாக்கி, உதைப்பந்தாட்டம், நீச்சல் போன்ற விளையாட்டுப் பிரிவுகளில் சர்வகலாசாலையில் பயின்றகாலை சோபித்த இவர், கண்டி மாவட்ட ஹாக்கி அணியின் உதவிக் காப்டனாகவும், பல்கலைக்கழக விளையாட்டுக் குழுவில் பொதுச் செயலாளராகவும், தனாதிகாரியாகவும் பணியாற்றியிருக்கின்றார். மாவட்ட சாரண இயக்க ஆணையாளருமாவார்.

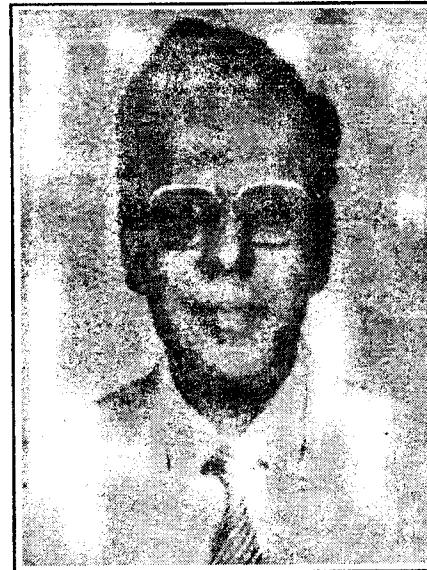
இவரின் இத்தகைய சேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு 1994 ஆம் ஆண்டு முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களம் நடத்திய “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” 4வது தேசிய முஸ்லிம் கலாசார விருது வழங்கும் விழாவின் போது Kanzul Uloom (அறிவுக் களஞ்சியம்) எனும் விருது வழங்கி கொரவிக்கப்பட்டார்.

#### தகவல் அறுசரணை

முஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” நினைவு மஸர் - 1994. திணைக்கள் அனுமதி பெற்று இத்தகவல் பிரசரிக்கப்பட்டது.

தகவல்: 1994 ஆம் ஆண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது

## ஏ.எம். முஸ்தகீம்



பதிவு  
321

எழுத்துக்குறை

பல்கலைக் கழகங்களில் பட்டம் பெற்று, ஆசிரியராகத் துவங்கி, வித்தியாதரிசியாக உயர்ந்து, கல்வித்துறை சார்ந்த பல பதவிகளை வகித்து, பரிட்சைத் திணைக்களத்தில் பிரதிப் பரிட்சை ஆணையாளராகி அங்கே இரகசியக் கிளையின் பொறுப்பதி காரியான ஒரே முஸ்லிம் அதிகாரி என்ற பெருமைக்குரியவர் ஒருவர் நம் நடுவே இருக்கிறார்.

அவர்தான் அல்ஹாஜ் அப்துல் அஸ்ஸெ, ஹாஜியானி நஜீபா தம்பதியினரின் தளிமகனாக 1935ல் கஹடோவிட்டவில் பிறந்து ஹாஜியானி குறைஷா அவர்களை மணந்து, மகனோடும், மகனோடும், பேர்ப்பிள்ளைகளோடும் மல்வானைப் பரம்பரை இல்லத்தில் வாழ்ந்து வரும் அல்ஹாஜ் ஏ.எம். முஸ்தகீம் ஆவார்.

கஹடோவிட்ட துவிபாஷா பாடசாலை, ஒகொடபொல சிங்களப் பாடசாலை, அஞ்சுத்தகமை அல்ஹாஜரா, கொழும்பு ஸாஹிரா, வூட் வேர்ட் கல்லூரிகள், கொழும்பு ஹேவூட் ஆழகியற் கல்லூரி ஆகியவற்றில் கல்வி கற்று, பல்கலைக்கழகங்கள் சென்று பட்டங்கள் பெற்றுள்ள இவர், பாடசாலைக் காலத்திலேயே “தினகரன்” சிறுவர் பகுதியில் கதை, கட்டுரை எழுதத்துவங்கினார்.

பர்டிசைத் திணைக்களத்தில் பல்வேறு உயர் பதவிகளை வகித்துள்ள இவர், 1989ல் இங்கிலாந்து கேம்பிரிஜ் சர்வகலாசாலையில் கல்வி, பர்டிசை தொடர்பான பல ஆய்வுகளில் பங்கேற்றார். இவர் பல்வேறு நிறுவனங்களின் அமைப்புக்களை ஏற்று, கருத்துப் பரிமாறல் கூட்டங்களிலும் பங்குகொண்டுள்ளார். 1963ல் தினகரனில் தொடர்ந்து கட்டுரைகளை எழுதி வந்த இவரது குடிஇயல், அரசியல் பற்றி தொடர் கட்டுரைகள் உயர் வகுப்பு மாணவர்களுக்குப் பெரிதும் யயன்பட்டன. வாணோலியிலும் பங்களிப்பு செய்துள்ள இவர், அவ்வப்போது கருத்துக் கொத்துக்களாக சிற்சிறு நால்களை எழுதி, வெளியிட்டு பிரபல்யம் பெற்றுள்ளார்.

கொழும்பு, தெமட்டகொட அகில இலங்கை வை.எம்.எம்.ஏ. பேரவையின் முன்னாள் தேசியத் தலைவரான இவர், இலங்கை மறுமலர்ச்சி இயக்கம், அகில இலங்கை முஸ்லிம் கல்வி மாநாடு போன்ற பிரபல அமைப்புக்களில் ஈடுபாட்டோடு சேவை செய்தவு ராவார். கொழும்பு முஸ்லிம் ஆசிரியர் மஜ்லிலின் ஸ்தாபகத் தலைவராகவும், இலங்கை இஸ்லாமிய ஆசிரியர் சங்கச் செயலாளராகவும் பதவி வகித்து இவர் கல்விச் சேவை செய்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பலருக்குச் சமயப் போதனை உட்பட பல உதவிகளை அல்லாஹுவுக்காகச் செய்து வருகின்றார். புர்தா விளக்கம் தொடர்பாக சென்னை, கீழக்கரை ஆகிய ஊர்களில் பொன்னடை போர்த்தப்பட்டு “ஸாஹிபுல் புர்தா” எனப் பட்டமளித்து கண்ணியம் செய்யப்பட்ட இப்பெரியாரின் இத்தகைய சேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு 1994 ஆம் ஆண்டு முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களம் நடத்திய “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” 4வது தேசிய முஸ்லிம் கலாசார விருது வழங்கும் விழாவின் போது Kanzul Uloom (அறிவுக் களஞ்சியம்) எனும் விருது வழங்கி கொரவிக் கப்பட்டார்.

#### தகவல் அனுசரணை

முஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” நினைவு மலர் - 1994. திணைக்கள் அனுமதி பெற்று இத்தகவல் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

**தகவல்:** 1994 ஆம் ஆண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது

## உஸ்மான் பைலா



பதிவு  
322

கலைத்துறை

நீண்ட காலமாக பல்வேறு வழிகளில் இன, மத, மொழி பேதமின்றிப் பொதுச் சேவைகள் செய்து அதற்காகவே 1956ல் அப்போதைய பிரதம மந்திரியால் ‘கொரவ பிரஜாவரிமை’ பெற்றார் ஒருவர்.

அவர் தான் ஹாஜி உஸ்மான் பைலா ஆவார். பாரதத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர், ஹாஜி அப்துல் கனி பைலா - ஹர்பாய் பைலா தம்பதியரின் மகனாக 1913ல் பிறந்து, ஜனாபா ஹல்மொ பைலா என்பவரை மணந்து ஒன்பது பிள்ளைச் செல்வங்களின் தந்தையாவார்.

இந்திய, குஜராத்தி மாநிலத்தில் குத்தியானா ஊரிலுள்ள ‘மத்ரஸாயே இஸ்லாமிய்யா’ வில் மூன்றாம் வகுப்பு குஜராத்தி, உர்து மொழிகளை மட்டுமே பயின்ற இவருக்கு, மேமன், குஜராத்தி, உர்தா, ஹிந்தி, ஆங்கிலம், சிங்களம், தமிழ் ஆகிய ஏழு மொழி களில் தெளிவாகப் பேசத் தெரியுமாகும். ஆனால் குஜராத்தியும்,, ஆங்கிலமும் மட்டுமே எழுத முடியுமாகும்.

இந்தியாவிலும், பாகிஸ்தானிலும் இருந்து குஜராத்தியில் வெளியாகும். தினசரி - வார், மாத வெளியீடுகள் பலவற்றில் கட்டுரையாக்கங்கள் செய்துள்ளார்.

1968 முதல் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன மூஸ்லிம் சேவையில் உர்தூ நிகழ்ச்சியை நடத்திவரும் இவர், கல்வி, கலாசார, சமூக, சமயத் துறைகளில் பல அமைப்புகளுக்கு நிதியுதவி வழங்கி, பல பொது இயக்கங்களைச் சமூக சேவை புரியத் தூண்டியிருக்கின்றார்.

யாழ்ப்பான மூஸ்லிம்களுக்குரிய மூஸ்லிம் கையவாடி விவகாரத்திலும் திருகோணமலை மாவட்டம் குன்தலாவை - மூஸ்லிப் பத்தான் கிராம மூஸ்லிம்களின் மையவாடிகள் விவகாரத் திலும் அரும்பணியாற்றி மூஸ்லிம்களுக்கு அவ்விடங்கள் தொடர்ந்து பயன்பட வழி அமைத்தார். இலங்கை மேமன் சங்கத்தின் ஆரம்ப கால உறுப்பினரான இவர், அதே சங்கத்தில் பல ஆண்டுகள் தொடர்ந்து தலைவராகப் பணியாற்றியுள்ளார். இலங்கை மேமன் சமூகத்திற்காக இப்பெரியார் புரிந்துள்ள பல சேவைகளுள், இலங்கை மேமன் சமூகத்திற்கென ஒரு காதியையும், சமாதான நீதவான்களையும் நியமிக்கக் கோரியமை அவற்றுள் வெற்றியும் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கனவாம்!

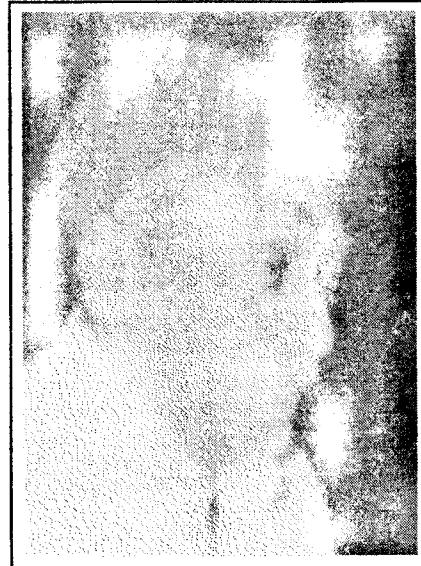
பல அமைப்புகளுக்குத் துருக்கி பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளிலிருந்து ஆயிரக் கணக்கான புத்தகங்களைத் தருவித்து விரியோகித்துள்ள இவரின் இத்தகைய சேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு 1993 ஆம் ஆண்டு மூஸ்லிம் சமய கலாசாரத் தினைக் களம் நடத்திய “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” வெது தேசிய மூஸ்லிம் கலாசார விருது வழங்கும் விழாவின் போது Thajul Uloom (பல்கலை வேந்தர்) எனும் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப் பட்டார்.

#### தகவல் அனுசரணை

மூஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத்தின் “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” நினைவு மலர் - 1993.  
தினைக்கள் அனுமதி பெற்று இத்தகவல் பிரசரிக்கப்பட்டது.

**தகவல்:** 1993 ஆம் ஆண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது

## முக்தார் ஏ. முஹம்மத்



பதிவு  
**323**

கலைத்துறை

“எனது இள்ளாமிய அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவிய எனது தந்தை மர்ஹாம் மெளலவி முக்தார் ஆலி, எனது உலக கல்வி வளர்ச்சிக்கு உறுதுணை புரிந்த அதிபர் மர்ஹாம் எம்.ஏ. பாரி, எழுத்துலகப் பிரவேசத்திற்கு பாதையமைத்துத் தந்த மர்ஹாம் எம்.ஏ.எம். வியாவுத்தீன், தமிழ் மொழி நடைக்கு வழிகாட்டிய திரு. ஆர். செல்லத்துறை ஆகியோரை நான் மறவேன்” என்கிறார் முக்தார் ஏ. முஹம்மத் எனும் எழுத்தாளர், பன்னாலாசிரியர், கல்வித் துறை சார்ந்த ஆசான்.

1930இல் வெலிகாமத்தில் முக்தார் ஆலி, ஸித்தி ஆயிஷா தம்பதியினரின் ஏகப் புதல்வராகப் பிறந்து, பாத்திமா பள்ளை எனும் மாதரசியை மணந்து, எட்டுப் பிள்ளைகளின் தந்தையான இவர், 1946இல் தினகரனில் ‘ஏமாந்த சிறுவன்’ எனும் முதலாவது குட்டிக் கதை மூலம் எழுத்துலகில் பிரவேசித்துள்ளார்.

அறபா கனிஷ்ட. வித்தியாலயம், சுமங்கல வித்தியாலயம், பாரி அறபுக் கல்லூரி, அல்-ஹம்ரா வித்தியாலயம், முஅய்யிதுல் அஸ்லாம் அறபுக் கல்லூரி ஆகிய பள்ளிக் கூடங்களில் கல்வி

கற்று, 1ஆம் தர பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர், மெளல்வி, ஸ்ரீலங்கா கல்விச்சேவை 1ஆம் தரம் என்றெல்லாம் கல்வித் தகைமைகள் பலவற்றைப் பெற்றுள்ள இந்த பீ.ஏ. பட்டதாரி: ஆசிரியராக, அதிபராக எல்லாம் பதவி வகித்து, அரசு சேவையிலிருந்து ஓய்வுபெற்ற பின்னர், மாக்கொல முஸ்லிம் அநாதை நிலையப் பணிப்பாளராக 3 ஆண்டுகள் பணியாற்றிவிட்டு தற்போது தற்காநகர் இலாாத்துல் இல்லாம் அநாதை இல்ல நிர்வாகப் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றி வருகின்றார்.

அரசு நூல் வெளியீட்டுத் திணைக்களத்தில் 1ஆம் தர பிரதம நூலாசிரியராகத் திகழ்ந்த இவர், தான் ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் கடமை புரிந்த போது, ‘அரும்பு’ என்ற கையெழுத்து ஏடொன்றைத்துவக்கி, பல மாணவர்கள் எழுத்து, பேச்சு, வானொலித் துறை என்று கைதூக்கி விட்டுள்ளார். ‘இல்லாத்திலே வாழும் வழி’ - 1965, ‘இல்லாமிய நாகரிகம்’ - 1974, ‘இனிக்கும் இல்லாம்’ - 1983, ‘தற்காப்புக் கேடயம்’ - 1989, ‘மிஸ்காத்துல் பாரி’ - 1984 ஆகிய நூல்களையும் ‘கலை ஒளி’ - 1979, ‘ஹிக்மத்’ - 1980 ஆகிய சுஞ்சிகைகளையும் நடத்திய இவர், ‘அதிசய மனிதர்’ எனும் நூலென்றினை எழுதி, நாலுருவாக்கக் காத்திருக்கிறார்.

தினகரன், தினபதி, இல்லாமிய தாரகை, சுதந்திரன், எழுச்சிக்குரல் என்று பல்வேறு ஏடுகளில் கடந்த காலங்களில் பவனி வந்த இவர், ‘புதுமைக்குரல்’ இதமுக்கு 1964முதல் 7 வருடங்கள் ஆசிரியராகவும் பணி புரிந்துள்ளார். 1987இல் ‘முஸ்லிம் எழுத்தாளர் தேசிய கவுன்ஸில்’ சிறந்த எழுத்தாளர்களைத் தெரிந்து, பொற்கிழி வழங்கிய பன்னிருவரில் இவரது ‘இல்லாமிய நாகரிகம்’ நூலுக்காகத் தெரியப்பட்டவராவார். இவரின் இத்தகைய சேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு 1993 ஆம் ஆண்டு முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களம் நடத்திய “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” வெது தேசிய முஸ்லிம் கலாசார விருது வழங்கும் விழாவின் போது Kanzul Uloom (அறிவுப் பொக்கிஷம்) எனும் விருது வழங்கி கொரவிக்கப்பட்டார்.

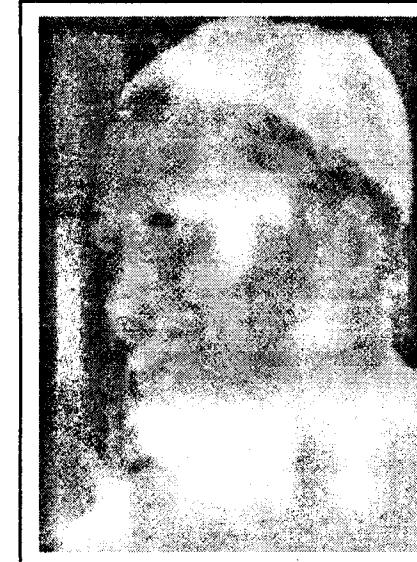
#### தகவல் : அனுசரணை

முஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” நினைவு மலர் - 1993.

திணைக்கள அனுமதி பெற்று இத்தகவல் பிரசரிக்கப்பட்டது

தகவல்: 1993 ஆம் ஆண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது

## ஏ.என்.எம். வொஜுஹான்



பதிவு  
324

#### கலைத்துறை

“உலகத்திலுள்ள அனைத்திற்கும் காரணகர்த்தாவான அல்லாஹுவையே முதலில் நினைவு கூர வேண்டும். 2ஆவது என்னைப் பெற்று ஆளாக்கிய பெற்றோரை - 3ஆவது எனக்கு கல்வியளித்த ஆசிரியர்களை - அவர்களிலும் குறிப்பாக அமர்த் திரு. என்.ஜே. அல்பிரட் ஆசிரியரை - 4ஆவது என உயர் கல்விக் கும், தொழிலுக்கும் உறுதுணையாயிருந்த முன்னாள் நிதி அமைச்சர் அல்ஹாஜ் எம்.எச்.எம். நெய்னா மரைக்கார் ஆகியோரை நான் என்றும் மறவேன்” என்கிறார் ஒருவர்.

அவர்தான் புத்தளம் நகரில் 1928ல் அசன் நெய்னா மரைக்கார், ஜோஹ்ரா பீவி தம்பதியருக்கு மகனாகப் பிறந்து, ஜனாபா சித்தி அதீபா என்பவரை மனைவியாகக் கரம்பற்றி, இரு பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையான அல்ஹாஜ் ஏ.என்.எம். வொஜுஹான் அவர்களாவார். ‘உப்புர் பூங்கோ’ எனும் புனைப்பெயர் கொண்ட இவர், புத்தளம் அரசினர் ஆண்கள் பாடசாலையில் பயின்று, பயிற்றப்பட்ட 1ம் தர ஆசிரியராகத் தகைமைப் பெற்று, உதவி ஆசிரியர், அதிபர், வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி, கல்வி அதிகாரி என்று கல்வித்துறைசார் படிகளில் ஒவ்வொன்றாய் ஏறி இன்று ஓய்வு பெற்றிருக்கிறார்.

தனது 20ஆவது வயதில் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலை ஆக்க வேலைக்கு இவரால் எழுதி சமர்ப்பிக்கப்பட்ட “புத்தளம் பகுதி பூமி சாஸ்திரம்” எனும் நூலின் மூலமே இவர் இலக்கிய பிரவேசம் செய்தார். தான் பிறந்த பொன்னுராளன் புத்தள மண்ணின் மீது தான் படிக்கின்ற காலத்திலிருந்தே தனக்கேற்பட்டிருந்த தனியாத ஆர்வத்தினால் அன்றிருந்தே புத்தளம் பற்றிய புதுப்புதுக்கதை களைத் தேடித் தழாவி, தனது ஓய்வு பெற்ற காலத்தில் “புத்தளம் வரலாறும், மரபுகளும்” எனும் ஆய்வு நூலெலான்றினை அன்மையில் வெளியிட்டுள்ள இவரின் இதர நூல்களின் பெயர் விரைம் வருமாறு:-

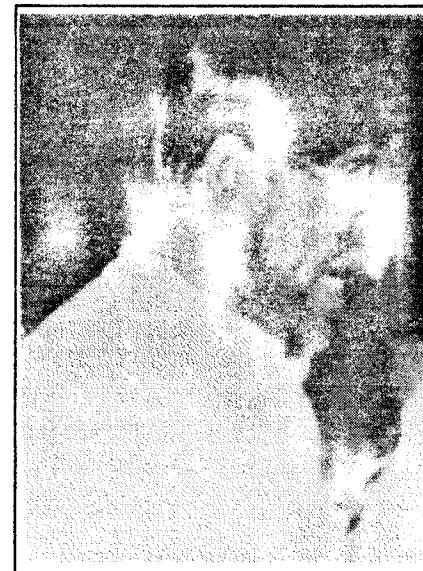
வாழ்வளிக்கும் வான்மறையின் வரலாறு, இஸ்லாமிய பொது அறிவு விடை 1000 அச்கவாகனம் ஏறத் தயார் நிலையில் “வள்ளல் நபியின் வாழ்வின் நிகழ்வுகள்” எனும் கவிதை நூல் என்பனவாம். இம்முன்றினுள் “வாழ்வளிக்கும் வான்மறையின் வரலாறு” எனும் நூல் புத்தளத்தில் நடைபெற்ற அல்குர்ஆனின் 1400ஆவது ஆண்டு நிறைவுவிழாவின் போது வெளியிடப்பட்டு, முதற் பரிசிலை கவீகரித்துக் கொண்டதாகும். அதேவேளை இவர் தேசிய பத்திரிகைகளிலும் பல்வேறு கட்டுரையாக்கங்களை எழுதி யுள்ளார்.

1969விருந்து இலங்கை வானோலியில் இஸ்லாமிய கீதங்களைத் தானே இயற்றிப் பாடும் தீறன் கொண்ட பாடலாசிரியர் இவர். தன் வானாளில் 41 வருடங்களை கல்விச் சேவையில் கழித்து நாலாவிய ரீதியில் நன்மாணாக்கர் பலரை உருவாக்கியுள்ள இவர், கல்வித்துறையின் பல அமைப்புக்களில் ஆரம்பகால அங்கத்தவராக இருந்துள்ளார். அகில இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர் பேரவையினால் தேசிய மட்டத்தில் சிறந்த எழுத்தாளராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட இவர், பல்வேறு போட்டிகளில் முதலிடத்திற்கு தெரி வானதோடு, 1991ல் புத்தளம் மத்திய மீலாத் மன்றம் இவருக்கு “கலாவிற்பன்னர்” எனும் விருதளித்து கண்ணியமும் செய்துள்ளது. இவரின் இத்தகைய சேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு 1993ஆம் ஆண்டு மூஸ்லிம் சமய கலாசாரத் தினைக்களம் நடத்திய “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” 3வது தேசிய மூஸ்லிம் கலாசார விருது வழங்கும் விழாவின் போது Thajul Atheeb (இலக்கிய வேந்தர்) எனும் விருது வழங்கி கொண்டது.

#### தகவல் அனுசரணை

மூஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத்தின் “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” நினைவு மலர் - 1993.  
தினைக்கள் அனுமதி பெற்று இத்தகவல் பிரசரிக்கப்பட்டது.  
தகவல்: 1993 ஆம் ஆண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது

## எம்.ஏ.ஏ. ஹஸன்



பதிவு  
**325**

**ஊடகத்துறை**

“சரான், சராக் யுத்தமுனைக்கு செய்திகளை தீர்டடி, கடச்கட அனுப்புவதற்காக இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் பொருத்தமான ஒருவரை தெரிவு செய்து அனுப்பி வைத்திருக்கிறது” அவர் தான் அல்லூராஜ் எம்.ஏ.ஏ. ஹஸன் என்பவராவார்.

அம்பாறை மாவட்டம், அக்கரைப்பற்றில் 1939இல் முஹம்மத் அழபக்கர், ஹல்மொநாச்சி தம்பதியினருக்கு மகனாகப் பிறந்து, ஜனாபா சித்தி றல்னா என்பவரை கரம் பற்றி, பிள்ளைகள் முவருக்குத் தந்தையான இவர், மட்டக்களப்பு மெதுடிஸ்ட் மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவராவார்.

க.பொ.த (சா/ தரம்) வரை பயின்றுள்ள இவர், சுயாதீன் பத்திரிகா சமாஜத்தின் “சன்”, “தினபதி” ஆகிய பத்திரிகைகளின் இருமொழி நிருபராகவும், மத்திய கிழக்கின் அபுதாபியிலுள்ள இலங்கைத் தூதரகத்தில் பொதுஜன உறவு, தகவல் அதிகாரி யாகவும், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் சிரேஷ்ட வானோலி நிருபராகக் கடமையாற்றி வருகின்றார்.

1965இல் இலக்கியத்துறையில் அடியெடுத்து வைத்து, வெகுசனத் தொடர்பு சாதனத்துறையில் இன்றுவரை பங்களிப்பு செய்துவரும் இவர், உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் சங்கத்திலும், இலங்கை வாணைலி ஒலிபரப்பாளர் மன்றத்திலும் அக்கரைப்பற்று சனும் குறிச்சியிலுள்ள பள்ளிவாசலின் நிருவாக சபையிலும் அங்கம் வகித்து வருகிறார்.

பொதுசனத் தொடர்பு சாதனத்துறையில் சேவையாற்ற உதவிய முன்னாள் பிரதி தகவல் ஒலிபரப்புத்துறை அமைச்சர் மர்ஹும் அப்துல் மஜீத், அபுதாபியில் இலங்கைத் தூதரகத்தில் கடமையாற்ற உதவிய நீதி, உயர்கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு ஏ.ஏ.எஸ். ஹமீத் போன்றோரை தனக்கு மறக்க முடியாது என்கிறார்.

அபுதாபியில் இருந்த காலத்தில் அங்கு வெளியாகும் ஆங்கில பத்திரிகைகளிலும் பல தரப்பட்ட கட்டுரை ஆக்கங்களை எழுதியுள்ள இவர், அபுதாபியில் இருக்கின்ற வங்கா இஸ்லாமிய அரேஷாசியேசன் வெளியிட்ட “நியூஸ்லெட்டர்” ஆசிரியராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார்.

கொழும்பில் இடம்பெற்ற அணிசேரா நாடுகளின் உச்சி மாநாடு, சார்க் மாநாடுகளின் போது உலகத் தலைவர்கள் தொடர்பான செய்திகளை இலங்கை வாணைலிக்காகத் திரட்டியும், நேர முகப் பேட்டிகளை நடத்தியும் வாணைவித்துறையில் நற்பணி புரிந்தி ருக்கின்ற இவரின் இத்தகைய சேவைகளைக் கருத்திற் கொண்டு 1993ஆம் ஆண்டு முஸ்லிம் சமய கலாசாரத் திணைக்களம் நடத்திய “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” வெது தேசிய முஸ்லிம் கலாசார விருது வழங்கும் விழாவின் போது Kathibul Haq (சத்திய எழுத்தாளன்) எனும் விருது வழங்கி கொரவிக்கப்பட்டார்.

### தகவல் அனுசரணை

முஸ்லிம் சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் “வாழ்வோரை வாழ்த்துவோம்” நினைவு மலர் - 1993. திணைக்கள் அனுமதி பெற்று இத்தகவல் பிரசரிக்கப்பட்டது.

தகவல்: 1993 ஆம் ஆண்டை அடிப்படையாகக் கொண்டது

### சிந்தனைப்பட்டம் - ஓர் ஆய்வு

-என். செல்வராஜா-  
- நூலகவியலாளர்-  
இலண்டன்



ஐக்கிய இராச்சியத்தில் இருந்து ஒலிபரப்பாகும் சர்வதேச ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாஸம்-தமிழ் (I.B.C) வாணைவிலில் பிரதி ஞாயிறு தோறும் ஒலிபரப்பாகும் ‘காலைக்கலசம்’ நிகழ்ச்சியில் பிரபல எழுத்தாளரும், நூலகவியலாளரும், ‘நூல்தேட்டம்’ நூலாசிரியருமான திருவாளர் என். செல்வராஜா அவர்களினால் 2006 இறுதியில் ஆற்றிய உரை மீளத் திருத்தியமைக்கப்பட்டு இந்நூலில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதில் இடம்பெற்றுள்ள தகவல்கள் 2008.11.11<sup>th</sup> திகதி வரையிலானதாகும்.

### அறிமுகம்

இலங்கையில் மத்திய மலையகத்தின் தலைநகராக விளங்கும் கண்டி மாநகரிலிருந்து சுமார் 10 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் அமைந்துள்ள வனப்புமிகு கிராமமான உடத்தலவின்னை மடிகே யைத் தலைமையகமாகக் கொண்டு இயங்கி வரும் வெளியீட்டுப் பணியகமே சிந்தனை வட்டமாகும்.

1988ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் ஒரு சாதாரண அமைப்பாக நிகதி முதல் இலங்கை அரசின் 1982<sup>nd</sup> ஆண்டின் 17<sup>th</sup> இலக்கக் கம்பனிகள் சட்டத்தின் கீழ் பதிவுசெய்யப்பட்ட கம்பனியாக, “வரையறுக்கப்பட்ட சிந்தனை வட்டம் வெளியீட்டாளர்கள் (தனியார்) கம்பனி” எனும் பெயரில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. கூட்டுறைப்புச் சான்றிதழ்: 15 (I) ஆம் பிரிவிற்கிணங்க இக்கம்பனியின் பதிவிலக்கம் N (PVS) 34586 ஆகும். இதன் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளராக ‘கலாபூஷணம் புன்னியாமீன்’ அவர்களும், பணிப்பாளர் சபையின் ஏனைய உறுப்பினர்களாக திருமதி. மஸ்தா புன்னியாமீன், திரு. சஜீர் அஹம்த் புன்னியாமீன் ஆகியோரும் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

‘பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை’ எனும் நூலினை தனது முதல் வெளியீடாக வெளியிட்ட ‘சிந்தனை வட்டம்’ 2008 நவம்பர் 11ம் திகதி ‘இலங்கை மூஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு’ தொகுதி 14ஐ ‘இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 04)’ ஆக தனது 300ஷ வெளியீடாக வெளியிட்டுள்ளது.

கல்விசார் நூல்கள், அறிவுசார் நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள் சிறுக்கைத்தொகுதிகள், நாவல்கள், கவிதைத்தொகுதிகள், பொது நூல்கள், ஆய்வுநூல்கள் என இதுவரை 300 நூல்களை வெளிக் கொணர்ந்துள்ள “சிந்தனை வட்டம்” தனது 300 வெளியீடுகளிலும் மொத்தமாக 553,850 பிரதிகளைப் பதிப்பித்துள்ளமை குறிப்பிட்டத்தக்கது.

## உருவாக்கம்.

இலங்கையில் தமிழ்மொழி மூலம் நூல்களை வெளியிடும் வெளியீட்கங்களை ஆராயுமிடத்து ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து எழுபதுகளின் ஆரம்பப் பகுதியில் ‘வீரகேசரி’ வெளியீடுகளும், ‘ஜனமித்திரன்’ வெளியீடுகளும் ஒரு பொது நிறுவன அமைப்பாக Express Newspapers (Cey) Ltd மூலம் தமிழ் நூல்களை வெளியிட்டது. இது தவிர ஏனைய பெரும்பாலான வெளியீட்டு அமைப்புகள் தனிப்பட்ட அமைப்புக்களாகவே இயங்கியதை அவதானிக்கலாம். அன்மைக் காலத்தில் கூட அதிகளாவில் நூல்களை வெளியிட்டுள்ள வெளியீட்கங்களில் இத்தகைய நிலையினைக் காண முடிகின்றது. உதாரணமாக நாற்பது நூல்களுக்கு மேல் வெளியீட்டுள்ள ‘மல்லிகைப் பந்தல்’ திரு. டொமினிக் ஜீவாவை மூலமாகக் கொண்ட வெளியீட்டு அமைப்பாகவும், நூறு புத்தகங்களுக்கு மேல் வெளியீட்டுள்ள ‘தமிழ்மன்றம்’ திரு. எஸ்.எம். ஹன்பாவை மையமாகக் கொண்ட வெளியீட்டு அமைப்பாகவும், இருபத்தைந்து நூல்களுக்கு மேல் வெளியீட்டுள்ள ஞானம் பதிப்பகம் டாக்டர். தி. ஞானசேகரன் அவர்களை மையமாகக் கொண்ட அமைப்பாகவும், ஆதேபோல முந்நாறு நூல்கள் வெளியீட்டுள்ள “சிந்தனை வட்டம்” கலாபூஷணம் புன்னியாமீனை மையமாகக் கொண்ட வெளியீட்டு அமைப்பாகவும் செயற்பட்டு வருவதைக் குறிப்பிடலாம்.

சிந்தனைவட்டத்தின் உருவாக்கம் பற்றி “இரட்டைத்தாயின் ஒற்றைக் குழந்தைகள்” எனும் சிந்தனை வட்டத்தின் நூறாவது வெளியீடில் ‘புன்னியாமீன்’ அவர்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டிருந்தார்.

“...EPI கல்வி நிலையத்தில் நான் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற்கலைத் தேர்வு மாணவர்களுக்கு ‘அரசரிவியல்’ கற்பித் துக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தேன் ‘அரசரிவியல்’ பகுதி II வினாப்பத்திரத்தில் பிரித்தானிய அரசாங்க முறையை இலங்கை அரசாங்க முறையுடன் தொடர்புடூத்திய பல வினாக்கள் இடம் பெறும். ஆனால் பிரித்தானிய அரசாங்கமுறை தொடர்பாகக் கற்க தமிழ்மொழி மூலம் மாணவர்களுக்குப் புத்தகங்கள் எதுவுமே இருக்கவில்லை. எனவே பிரித்தானிய தூதுவராலயத்துடன் தொடர்பு கொண்டு தேவையான நூல்கள், அறிக்கைகள், தரவுகள் போன்றவற்றைப் பெற்று அவற்றின் துணையுடன் ‘பிரித்தானியாவின் அரசாங்க முறை’ எனும் நூலை எழுதினேன்....”

“....இலக்கியத்துக்குப் புறம்பாக நான் எழுதிய முதல் நூல் அது. ஆனால் அந்நூலை வெளியீட்டுக்கொள்ள எத்தனையோ வெளியீட்டு அமைப்புக்களுடன் தொடர்பு கொண்ட போதிலும் கூட வெற்றி கிடைக்கவில்லை... எனவே தான் இறுதியாக என்னுடைய நூலை வெளியிட வேண்டும் என்ற நோக்கில் என் மனைவியுடன் இணைந்து ‘சிந்தனைவட்டம்’ எனும் வெளியீட்டுக்கத்தை உருவாக்கினேன்....”

(பக்கம் 27)

இலங்கையில் உள்ள வெளியீட்டு அமைப்புக்களின் உருவாக்கத்தினை ஆராயும் போது காணக்கூடிய ஒரு பொதுவான பண்பு இதுவாகும். இலங்கையில் வாழக்கூடிய பல எழுத்தாளர்கள் தமது படைப்புக்களை நாலுருப்படுத்திக் கொள்ள எவ்வளவோ பிரயத்தனப்பட்டாலும் கூட வெளியீட்டு நிறுவனங்கள் முன்வராமை காரணமாக அவர்களின் முயற்சிகள் தோல்வியில் முடியும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகம். இப்படிப்பட்ட நிலையில் தமது ஆக்கத்தினை எவ்வாறாவது நாலுருப்படுத்தியே ஆக வேண்டும் என்ற வெறியில் விரல்விட்டெண்ணக்கூடிய ஒருசில எழுத்தாளர்கள் தாமே வெளியீட்டு அமைப்புக்களை உருவாக்கிக் கொண்டு தமது நூல்களை வெளியீடுக் கொள்வர். ஓரிரு வெளியீடுகளுடன் இந்த வெளியீடு அமைப்புக்களின் முகவரிகள் மறைந்துவிடும்.

‘சிந்தனை வட்டம்’ இந்நிலையில் இருந்து மாறுபட்டுள்ளது. தன்னுடைய நூலினை வெளியிட வேண்டும் என்ற நோக்கில் புன்னியாமீன் சிந்தனைவட்டத்தினை உருவாக்கினாலும் கூட தொடர்ச்சியாக 20 ஆண்டுகளாக அது இயங்கிவருகின்றது. 1988

ஜனவரியில் தனது முதலாவது நூலினைப் பதிப்பித்த சிந்தனை வட்டம் 1989 பெற்றவரியிலே தனது இரண்டாவது நூலினைப் பதிப்பித்தது. ஆனால் 1989 நவம்பருக்கும் 1990 டிசம்பருக்கும் இடையில் ஏழு நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இவற்றுள் நான்கு சிறுகதைத் தொகுதிகளும், இரண்டு கவிதைத் தொகுதிகளும் அடங்கும். இலங்கையில் தமிழ்நூல்களை வெளியிடும் ஒரு தனியார் வெளியிட்டு அமைப்பினைப் பொருத்தமட்டில் இது குறிப் பிடத்தக்க அம்சமாகும்

## வளர்ச்சிப் போக்கு

எந்தவொரு வெளியிட்டு அமைப்பினையும் பின்வரும் அடிப்படையில் தொகுத்தாராயும் போது அதனது வளர்ச்சிப் போக்கினை இலகுவான முறையில் அளவிடக் கூடியதாக இருக்கும்.

1. ஆண்டு தோறும் வெளியிடும் நூல்களின் எண்ணிக்கை.
2. வெளியிடும் பிரதிகளின் எண்ணிக்கை.
3. வெளியிட்டக்தால் பயன்பெற்றோர்.

இந்த அடிப்படையில் சிந்தனை வட்டத்தினையும் ஆராயலாம்.

## ஆண்டு தோறும் வெளியிடும் நூல்களின் எண்ணிக்கை

1988ம் ஆண்டில் ஒரு நூலினை மட்டும் வெளியிட்ட சிந்தனை வட்டம் 2008.11.11 வரை 300 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. அதாவது கடந்த 20 ஆண்டுகளுள் சராசரியாக ஆண்டொன்றுக்கு 15 நூல்களை வெளிக்கொண்டுள்ளது. இவைகளுள் 299 நூல்கள் தமிழ் மொழிமூல நூல்களாகும். இதனைப் பின்வரும் அட்டவணையிலிருந்து கண்டு கொள்ளலாம்.

ஆண்டு 1988	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 01
ஆண்டு 1989	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 03
ஆண்டு 1990	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 05
ஆண்டு 1991	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 08
ஆண்டு 1992	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 09
ஆண்டு 1993	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 09
ஆண்டு 1994	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 09
ஆண்டு 1995	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 08
ஆண்டு 1996	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 08
ஆண்டு 1997	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 12

ஆண்டு 1998	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 14
ஆண்டு 1999	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 08
ஆண்டு 2000	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 20
ஆண்டு 2001	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 14
ஆண்டு 2002	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 24
ஆண்டு 2003	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 29
ஆண்டு 2004	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 14
ஆண்டு 2005	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 18
ஆண்டு 2006	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 26
ஆண்டு 2007	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 43
2008.11.11 வரை	வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை	- 18

மேற்படி அட்டவணையிலிருந்து சிந்தனை வட்டம் ஒரு குறிப்பிட்ட திட்டத்திற்கமைய செயற்படுவதையும், ஒரு குறிப்பிட்ட இலக்கை நோக்கிச் செல்வதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

## வெளியிட்ட பிரதிகளின் எண்ணிக்கை.

வெளியிட்ட பிரதிகளின் எண்ணிக்கை என்பது வெளியிட்ட கத்தின் நன்மதிப்பினையும், வாசகர் மத்தியில் காணப்படக்கூடிய வரவேற்பினையும் அளவிடக் கூடிய ஒர் அளவு கோலாகக் கருதலாம். தொலைக்காட்சிகளின் செல்வாக்குகள் அதிகரித்துள்ளன இன்றைய காலகட்டத்தில் மக்கள் மத்தியில் வாசிப்புத்திற்கு வெகுவாகக் குறைந்துள்ளதை அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்வர். குறிப்பாக இலங்கையில் தமிழ்பேசும் மக்கள் மத்தியில் இத்தகைய பாதிப்பு மிக விசாலமானது. எனவே வெளியிட்டகம் ஒன்று தமிழ்மொழி நூல்களை இலங்கையில் அச்சிடும்போது அச்சிடப்படும் பிரதிகளின் எண்ணிக்கை சிந்திக்கப்பட வேண்டிய விடயமாக மாறியுள்ளது. 1988ம் ஆண்டில் தனது முதலாவது வெளியிட்டில் 400 பிரதிகளை மாத்திரம் பதிப்பித்த சிந்தனைவட்டம்; 300 புத்தகங்களை வெளியிட்ட பின் மொத்தமாக 553,850 பிரதிகளைப் பதிப்பித்துள்ளனமை குறிப் பிடத்தக்க விடயமாகும்.

1-50 வரை	055,650	பிரதிகள் சராசரி	1113
51-100 வரை	088,000	பிரதிகள் சராசரி	1760
101-150 வரை	138,000	பிரதிகள் சராசரி	2760
151-200 வரை	102,000	பிரதிகள் சராசரி	2040
201-243 வரை	084,650	பிரதிகள் சராசரி	1693
251-300 வரை	085,550	பிரதிகள் சராசரி	1711

இலங்கையில் தமிழ் நூல்வெளியிட்டங்களுடன் ஒப்புநோக்கும் போது இது குறிப்பிடக்கூடிய ஒரு விடயமே.

## வெளியிட்டக்தால் பயன்பெற்றோர்.

தன்னுடைய நூல்களைப் பதிப்பிக்க வேண்டும் என்ற நோக்குடன் சிந்தனைவட்டத்தை உருவாக்கிய புன்னியாமீன் தன்னுடைய சுயநூல்களையும், தன் மனைவி மஸீதா புன்னியாமலுடன் இணைந்து எழுதிய நூல்களையுமாக மொத்தம் 150 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

தற்போது 150 நூல்களை எழுதி நூலுக்குப்படுத்தி சாதனை படைத்துள்ள புன்னியாமீனின் 130 நூல்கள் சிந்தனைவட்ட வெளியிடாக வெளிவந்த போதிலும் கூட மீதமான 20 நூல்களும் பிறவெளியிட்டு அமைப்புக்களால் இலங்கையிலும், இந்தியாவிலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளமை அவதானிக்கத்தக்க விடயமாகும். அதே நேரம் தனது நூல்களை மாத்திரமன்றி பிற எழுத்தாளர்களுக்கும் களம் மைத்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற நோக்குடன் சிந்தனைவட்டம் வெளியிட்டுள்ள நூல்களின் எழுத்தாளர்களின் பட்டியலைப் பின்வருமாறு தொகுத்து நோக்குவோம்.

உஸ்மான் மரிக்கார், நஜூமுதீன், தலவின்னை சிபார், மஸீதா புன்னியாமீன், அக்குறணை ரிழ்வான், ரிஷானா ரவீட், கலைமகள் ஹிதாயா, கலதெனிய நீஸீம், தமிழ் அன்சார், மரீனா இல்யாஸ், என், நவரட்னம், சுமைரா அன்வர், கலைநிலா சாதிக்கீன், இரா. திருச்செல்வம், நூக்குஷனி கருப்பையா, கெக்கிறாவை ஸஹியானா, தலவின்னை பூதொர், இஸ்லாமிய செல்வி, ஸீ.வி. நித்தியானந்தன், பார்மீ ஜஹான், நீலன் அணை ஜயந்தன், சுலைமா-சமி-இக்பால், நயிமா சித்தீக், த. திரேஷ்குமார், மெளலவி ஜே.மீராமொஹிதீன், முதூர் கலைமேகம், சுறைதா - ஏ. கரீம், மாரிமுத்து சிவகுமார், குலாம் மொஹிதீன், திருமதி கி. பொன்னம் பலம், ஜே.எம். யாசீன், அமீனா சராப்தீன், எஸ்.எஸ்.எம். மஹ்ருப், ஏ.ஆர்.எம். ரிஸ்வி, எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ், எஸ். சுதாகினி, பரிஸ்டர் ஏ.எஸ்.எம். ஹாஸீம், கவிஞர் கல்வுறின்னை எம். எச். எம் ஹலீம்தீன், தாரிகா மர்ஸாக், என். செல்வராஜா, நாச்சியாதீவு பர்வின், பஸ்மினா, ஏ.சீ.எம்.பரீட், திருமதி கோமதி முருகதாஸ், பாரதி, ஸையிட் எம்.எம். பஷீர், எஸ்.எம். நீஸீர்... என நீண்டு செல்கின்றது.

வளர்ந்த எழுத்தாளர்களை விட வளர்ந்து வரும் எழுத்தாளர்களுக்கே அதிகளவில் சிந்தனை வட்டம் களம்மைத்துக் கொடுத்துள்ளதை விசேষமாக அவதானிக்கலாம். உதாரணமாக கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வியின் ‘தேன்மலர்கள்’, த. திரேஷ்குமாரின் ‘நிலைங்களின் நிலைகள்’ சுமைரா அன்வரின் ‘எண்ணச் சிதறல் கள்’, நாக்குஷனி கருப்பையாவின் ‘நெற்றிக்கண்’, மாரிமுத்து சிவகுமாரின் ‘மலைச்சுக்குகள்’, தாரிகா மர்ஸாக்கின் ‘மனங்களின் ஊசல்கள்’, எஸ். சுதாகினியின் ‘அடையாளம்’, கோமதி முருகதாசின் Some Basic Techniques for a Modern Librarian, அமீனா சராப்தீனின் ‘சித்திரக்கலை’, எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜின் ‘அறிமுக ஆங்கிலம்’, எம்.ஆர்.எம். ரிஸ்வியின் ‘கவடு’, நாச்சியாதீவு பர்வின், பஸ்மினாவின் ‘புதுப்புள்ளி’, முதூர் கலைமேகத்தின் ‘தங்கப் பாளம்’, சுறைதா-ஏ. கரீமின் ‘மர்ஹும் மஸீர் கதைகள்’, பாரதியின் ‘கனவு மெய்ப்படல் வேண்டும்’, ஸையிட் எம்.எம். பஷீர், எஸ்.எம்.எம். நீஸீர் ஆக்கியோரின் ‘ஆவதறிவது..’ போன்ற நூல்களைக் குறிப்பிடலாம். இந்நாலாசிரியர்களின் முதல் நூல்களாகவே இவை அமைந்துள்ளன. அதேநேரம் முத்த எழுத்தாளர்களின் நூல்களை வெளியிடவும் சிந்தனைவட்டம் பின்நிற்கவில்லை. உதாரணமாக நயீமா சித்தீக்கின் “வாழ்க்கை வண்ணங்கள்”, “சுலைமா- சமி- இக்பாலின் “திசைசமாறிய தீர்மானங்கள்”, மெளலவி ஜே. மீராமொஹிதீனின் “இஸ்லாமியக் கதைகள்”, என். செல்வராஜாவின் ‘நூலியல் பதிவுகள், வாய்மொழி மரபில் விடுகதைகள்’, ‘சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி’, ‘நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனைவட்டம்’, ‘நூல்தேட்டத்தில் கலாபூஷணம் புன்னியாமீன்’, ‘எஸ்.எஸ்.எம். மஹ்ருபின் பொது அறிவு நூல்கள், அந்தனி ஜோவாவின் ‘சிறகு விரிந்த காலம்’ போன்ற நூல்களையும் குறிப்பிடலாம்.

சிந்தனை வட்டத்தின் பல வெளியீடுகள் பல பதிப்புக்களைப் பெற்றுள்ளன. சர்வதேச பதிப்புரிமை நியதிகளுக்கமைய அவைதனிப் புத்தக வெளியிடாகவே பட்டியல் படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பம் சமாகும்.

## சிந்தனை வட்டத்தின் கெளரவிப்பு நிகழ்வுகள்

“சிந்தனை வட்டம்” ஒரு தனியார் அமைப்பாகச் செயற்பட்ட போதிலும் கூட; தமிழ்வளர்க்கத் தொண்டாற்றி வரும் எழுத்தாளர்களையும், கலைஞர் களையும் இனங்கண் கு அவர்களை; கெளரவித்து, ஊக்குவிக்கும் நடவடிக்கைகளிலும் சடுப்பட்டுள்ளது.

2000-11-11ம் திகதியன்று சிந்தனை வட்டத்தின் நூற்றுவது வெளியீடான் “இரட்டைத்தாயின் ஒற்றைக் குழந்தை” கவிதைத் தொகுதி வெளியீட்டுவிழா கண்டி ‘சிட்டிமிளென்’ மண்டபத்தில் பெருந் திரளான மக்கள் முன்னிலையில் நடைபெற்றது. பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறைத் தலைவர் கலாக்ரத்தி பேராசிரியர் எஸ்.தில்லைநாதன், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் க. அருணாசலம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த் துறை முதுநிலை விறிவுரையாளர் கலாநிதி துரை. மனோகரன் ஆகிய தமிழறிஞர்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவ்விழாவில் பிரபல எழுத்தாளரும் ‘மல்லிகை’ சஞ்சிகையின் ஆசிரியருமான திரு. பெடாமினிக் ஜீவா, பிரபல முத்த பெண் வாணோலி அறிவிப்பா ஸாரான திருமதி இராஜேஸ்வரி சண்முகம், தமிழ் இலக்கியக் காவலரும், பிரபல வெளியீட்டாளருமான திரு. பூ. ஸ்ரீதரசிங், பன்னா லாசிரியரும், கலாசார அமைச்சின் ஆலோசகருமான அல்லூஷ் எஸ்.எச்.எம். ஜௌமீல் ஆகியோர் விருதுவழங்கி, பதக்கம் அணிவித்து, பொன்னாடை போர்த்தி கெளரவிக்கப்பட்டனர். இதில் முக்கியத்துவம் என்னவென்றால் இலங்கை வரலாற்றில் முதற்தட வையாக இந்த இலக்கிய விழா, கெளரவிப்பு விழா நிகழ்வுகள் தொகுக்கப்பட்டு ‘சுவடுகள்’ எனும் பெயரில் ஆவண நூலொன்று வெளியிடப்பட்டமையாகும். 138 பக்கங்களைக் கொண்ட இந்நால் சிந்தனைவட்டத்தின் 115ஆவது வெளியீடாக வெளிவந்தது. 1500 பிரதி கள் அக்ஷிப்பட்ட இந்நாலின் நூலாசிரியர் எம்.ஆர்.எம். ரிஸ்வி ஆவார்.

அத்துடன் 2002 மார்ச் மாதம் உடத்தலவின்னையில் வைத்து பிரபல முத்த வாணோலி அறிவிப்பாளர் ஜனாப் பி.எச். அப்துல் ஹமீத் அவர்களையும் சிந்தனை வட்டம் கெளரவித்துள்ளது.

சிந்தனை வட்டத்தின் 200வது நூல் வெளியீட்டு விழா கடந்த 2005-09-11ம் திகதி உடத்தலவின்னை மடிகே க/ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியின் “எம்.எச்.எம். அஷ்ரப்” கேட்போர் கூடத்தில் வெகு விமர்சனைக் கொண்ட இப்பெரு விழாவில் ஜூக்கிய இராச்சியத்தைச் சேர்ந்த முத்த நூலகவியாலாளர் என். செல்வராஜா, சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர் எம்.பி.எம் அஸ்ஹர், (பிரதம ஆசிரியர் - நவமணி) முத்த சிறுகதை எழுத்தாளர் நயீமா சித்தீக், முத்த கவிஞர் கல்வியின்னை ஹலீம்தீன், இலக்கியக் காவலர்

என்.எல்.எம். ரஷீன் ஆகியோரை முறையே எழுத்தியல் வித்தகர், இதழியல் வித்தகர், சிறுகதைச் செம்மணி, இருமொழி வித்தகர், சமூக சேவை செம்மல் ஆகிய பட்டங்களை வழங்கி கெளரவித்தது.

சிந்தனை வட்டத்தின் 300ஆவது நூல் வெளியீட்டு விழா 28.12.2008ல் உடத்தலவின்னை மடிகே க/ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியின் “எம்.எச்.எம். அஷ்ரப்” கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவ்விழாவில் ஞானம் சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியரும், பன்னாலாசிரியருமான டாக்டர் தி. ஞான சேகரன், முத்த எழுத்தாளர் இரா. நாகவிங்கம் (அன்புமணி), தமிழ், சிங்கள இலக்கியப் பாலமமைக்கும் பிரபல மொழியெயர்ப் பாளர் மடுஞ்சிரியே விஜயரத்ன, முத்த கவிஞர் த. மீராலெவ்வை (அனலக்தர்) கலாபூஷணம் புன்னியாமின் அவர்களின் இலக்கிய அத்திவாரத்தையிட்ட ஆசிரியப் பெருந்தகை ஜி. ஹாஜிதீன் ஆகியோர் முறையே இதழியல் வித்தகர், எழுத்தியல் வித்தகர், பன்மொழி வித்தகர், கவிப்புனல், ஆசிரியச் செம்மல் ஆகிய பட்டங்கள் அளிக்கப்பெற்று விருது விழங்கி கெளரவிக்கப்படவேள்ளனர்.

சிந்தனைவட்டத்தால் இதுவரை கெளரவிக்கப்பட்ட அனைவரினதும் குறிப்புகள், புகைப்படங்கள் அடங்கலாக நினைவுப் பதிவு புத்தகமொன்றினை வெளியிட நடவடிக்கை எடுத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. ‘இரண்டாவது சுவடு’ எனும் பெயரில் எதிர்வரும் ஆண்டு முன்னரைப் பகுதியில் வெளிவரவுள்ளதாக தெரியமுடிகின்றது.

### ஆய்வு நடவடிக்கைகள்.

அதேநேரம் ‘சிந்தனைவட்டம்’ ஆய்வு ரத்தியான நடவடிக்கை களில் ஈடுபட்டுவரும் செயற்பாடானது; ஏனைய வெளியீட்டு அமைப்புக்களில் இருந்து மாறுபட்ட போக்கினை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இலங்கையைப் பொருத்தமட்டில் தமிழ்பேசும் எழுத்தாளர்கள், கலை ஞர்கள், ஹடகவியலாளர்கள் தமிழழ வளர்ப்பதில் முக்கிய பங்களிப்பினை நல்கியுள்ளனர். இவர்களைப் பற்றிய பூரணத்துவமான ஆய்வுகள் இதுவரை காலமும் மேற்கொள்ளப்படாமலிருப்பது வேத ணைக்குரிய விடயமாகும். இத்தகைய பணியினை ‘சிந்தனை வட்டம்’ ஆரம்பித்து செயற்படுத்தி வருவது பாராட்க்கூடிய ஒரு விடயமாகும்.

இதன் முதற்கட்டமாக இலங்கையில் தமிழ்மொழியை வளர்ப்பதில் பங்களிப்பு நல்கிவரும் முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்களின் பணி பற்றி ‘சிந்தனைவட்டம்’ தனது சொந்த பணக்செலவில் ‘நவமணி’ தேசிய பத்திரிகையுடன் இணைந்து நாடனாவிய ரீதியில் ஆய்வொன்றினை மேற்கொண்டது.

சிந்தனைவட்ட முகாமைத்துவப் பணிப்பாளரின் தலைமையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இவ்வாய்விலிருந்து: 19-ம் நூற்றாண்டின் பின்னரைப் பகுதியில் இருந்து 21-ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகாலப் பகுதிவரை 2800க்கும் மேற்பட்ட முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களும், 1250க்கும் மேற்பட்ட முஸ்லிம் ஊடகவியலாளர்களும், 300க்கும் மேற்பட்ட முஸ்லிம் கலைஞர்களுமாக மொத்தம் 4350க்கு மேற்பட்டோர் இலங்கையில் தமிழ் வளர்க்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருந்ததை அவதானிக்க முடிந்தது. இத்தகையோரின் விபரங்களைத் தொகுத்து “இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு” எனும் தலைப்பில் எட்டு தொகுதிகளை சிந்தனைவட்டம் வெளியிட்டுள்ளது. கலாபூஷணம் புனியாமீன் மூலம் எழுதப்பட்ட இந்த எட்டு நூல்களும் சிந்தனை வட்டத்தின் 189<sup>ஆ</sup> (ISBN 955-8913-14-6), 193<sup>ஆ</sup> (ISBN 955-8913-16-2), 200<sup>ஆ</sup> (ISBN 955-8913-20-2), 239<sup>ஆ</sup> (ISBN 955-8913-63-4), 240<sup>ஆ</sup> (ISBN 955-8913-64-2), 241<sup>ஆ</sup> (ISBN 955-8913-65-0), 246<sup>ஆ</sup> (ISBN 978-955-8913-66-6), 283<sup>ஆ</sup> (ISBN 978-955-1779-11-5) வெளியீடுகளாக வெளிவந்துள்ளன.

இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்களின் விபரங்களைத் திரட்டி ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு “ஆவணப்படுத்தல் நூல்களை” வெளியிட்டு வந்ததைப் போல, ஈழத்துப் புலம்பெயர் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்களின் விபரங்களைத் திரட்டி இத்தொடரில் ‘புலம்பெயர்ந்த ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு’ எனும் தலைப்பில் இரண்டு பாகங்களை வெளியிட்டுள்ளது. முதலாம் பாகம் (ISBN: 955-8913-55-3) எனும் நூலினைத் தனது 236<sup>ஆ</sup> வெளியீடாக வெளியிட்டது. இரண்டாம் பாகம் (ISBN: 978-955-8913-67-3) சிந்தனைவட்டத்தின் 275வது வெளியீடாக வெளி வந்தது. இவ்விரு நூல்களிலும் உலகளாவிய ரீதியில் புலம்பெயர்ந்துள்ள நாற்பது ஈழத்து எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரங்கள் பதிவாக்கப்பட்டுள்ளன.

தற்போது ‘ஞாயிறு தினக்குரல்’ பத்திரிகையின் அனுசரணையுடன் ‘முஸ்லிம்’, ‘புலம்பெயர்ந்த’ என்ற அடைமொழிகளைத் தவிர்த்து ‘இலங்கை எழுத்தாளர்கள் ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்கள் பற்றிய பொது விபரத்தினை ‘இவர்கள் நம்மவர்கள்’ எனும் தலைப்பில் எழுதிவரும் அதேநேரத்தில் அக்கட்டுரைகள் தொகுக்கப்பட்டு ‘இவர்கள் நம்மவர்கள்’ எனும் தலைப்பில் நான்கு பகுதிகள் வெளிவந்துள்ளன. இம்முயற்சிகளுக்கு பிரத்தானியாவில் ‘தேசம்’ சஞ்சிகை, ‘உதயன்’, ‘இலண்டன் குரல்’, ‘காலைக்கதிர்’ போன்ற பத்திரிகைகள், ஐ.பி.ஸி. வாணோலி, தீபம் தொலைக்காட்சி, ஜெர்மனியில் ‘மன்’ சஞ்சிகை உட்பட பல்வேறு புலம் பெயர் தமிழ் ஊடகங்களும், ‘ஞானம்’ சஞ்சிகை, ‘ஞாயிறு தினக்குரல்’ மற்றும் சில இணையத்தளங்கள் என்பன ஊடக அனுசரணையை வழங்கி வருகின்றன.

## எதிர்காலத் திட்டங்கள்

“நாளைய சந்ததியின் இன்றைய சக்தி” என்ற பணிக் கூற்றிற்கமைய 2009ம் ஆண்டிலிருந்து ஆண்டொன்றுக்கு குறைந்தது பத்து தமிழ் இலக்கிய நூல்களை வெளியிடும் திட்டத்தினை ‘சிந்தனை வட்டம்’ கொண்டுள்ளது. இதில் வளர்ந்து வரும் இளம் எழுத்தாளர்கள் ‘ஏழு’ பேருக்காவது இடம் வழங்க வேண்டும் என்பது அடிப்படை எதிர்பார்ப்பாகும்

இலங்கையிலும், புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளிலும் தமிழ் பேசும் எழுத்தாளர்கள் வெளியிட்ட, வெளியிட்டு வருகின்ற சஞ்சிகைகள், சிறு பத்திரிகைகளின் விபரங்களைத் தொகுத்து அவற்றை ஆவணப்படுத்தும் அடிப்படையில் நூல்களை வெளியிடல். அதே போல புலம்பெயர்ந்தவர்களால் நடத்தப்படும் தமிழ்மொழி மூல இணையத்தளங்கள் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொண்டு விபரங்களை ஆவணப்படுத்துதல்.

2009ஆம் ஆண்டில் சிந்தனைவட்டம் ‘பொது அறிவு தகவல் களஞ்சியம்’ எனும் பொது அறிவு சஞ்சிகையொன்றை மாதந்தோறும் வெளியிட நடவடிக்கை எடுத்து வருவதாகவும் அறியமுடிகின்றது.

## மதிப்பீடு

“சிந்தனை வட்டம்” தனது ஆரம்ப காலகட்டங்களில் தான் வெளியிட்ட நூல்களில் வெளியீட்டுத் தரத்தினை சரியான முறையில் பேணவில்லை. ஆனால் 2000 ஆண்டிலிருந்து தான் வெளியீடும் சகல நூல்களையும் சர்வதேச நியமங்களுக்கு உட்பட்டு; சர்வதேச தரத்தில் வெளியீட்டு வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

நூல்களை வெளியீடுவதில் மாத்திரம் தனது பணியினைச் சுருக்கிக் கொள்ளாமல் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் தமிழ் வளர்க்கும் முத்த எழுத்தாளர்களையும், கலைஞர்களையும் நிறுவன ரீதியில் பாராட்டி கௌரவித்து வருவது விசேஷத்துவமான ஒர் அம்சமாகும்.

அதேநேரம் ‘சிந்தனை வட்டம்’ ஆய்வு ரீதியான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவரும் செயற்பாடானது; ஏனைய வெளியீட்டு அமைப்புக்களில் இருந்து மாறுபட்ட போக்கினை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இலங்கையைப் பொருத்தமட்டில் தமிழ்பேசும் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்கள் தமிழை வளர்ப்பதில் முக்கிய பங்களிப்பினை நல்கியுள்ளனர். இவர்களைப் பற்றிய பூரணத்துவமான ஆய்வுகள் இதுவரை காலமும் மேற்கொள்ளப்படா மலிருப்பது வேதனைக்குரிய விடயமாகும். இத்தகைய பணியினை ‘சிந்தனை வட்டம்’ ஆரம்பித்து செயற்படுத்தி வருவது பாராட்டுக் குரியதே.

## என்.செல்வராஜா

தொகுப்பாசிரியர்: நூல்தேட்டம்,  
நூலகவியலாளர், வண்டன்  
11.11.2008

48, Hallwicks Rd,  
LUTON, Beds,  
LU 2 9 BH  
UNITED KINGDOM

T.P. / Fax. 0044 -1582703786 Mobile.0044 -7817 402704  
E. mail : selvan @ ntl world.com

## சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 1 பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை. (1வகுப்திப்பு) க.பொ.த உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வெளிவாரி முதற் கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி.  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.
- 2 பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை. (2வகுப்திப்பு) க.பொ.த உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வெளிவாரி முதற் கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி.  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.
- 3 கரு.  
சிறுகதைத் தொகுதி  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.
- 4 பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை. (3வகுப்திப்பு) க.பொ.த உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வெளிவாரி முதற் கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி.  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.
- 5 அந்த நிலை.  
சிறுகதைத் தொகுதி  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.
- 6 நெருடல் கள்.  
சிறுகதைத் தொகுதி  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.
- 7 புதிய மொட்டுகள்.  
கவிதைத் தொகுப்பு  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.
- 8 அரும்புகள்.  
கவிதைத் தொகுப்பு  
- பி.எம்.புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 9 இஸ்லாமியக் கதைகள். (1வது பதிப்பு)  
சிறுவர்களுக்கான இஸ்லாமியக் கதைகள்  
- ஜே.மீராமோஹிதீன்.
- 10 அரசுறவியல் பகுதி 3: உள்ளுராட்சிமுறை, கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக் கொள்கை. (1வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற் கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 11 பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை. (4வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வெளிவாரி முதற் கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 12 விஞ்ஞான விளக்கம் 100.  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- ஜே.எம்.யாசின்.
- 13 வரலாறு: ஆண்டு 11. (1வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 14 வரலாறு - குறிப்புகள் (ஆண்டு - 11).  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 15 வரலாறு: ஆண்டு 9. (1வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 16 வரலாறு: ஆண்டு 10. (1வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 17 வரலாறு: ஆண்டு 11. (2வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 18 அரசுறவியல் பகுதி 1:  
கோட்பாடுகளும் எண்ணக்கருக்களும்.(1வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற்கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 19 வரலாறு: ஆண்டு 11. (3வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 20 வரலாறு: ஆண்டு 10. (2வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 21 அரசுறவியல் பகுதி 3: உள்ளுராட்சிமுறை, கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக்கொள்கை. (2வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற்கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 22 வரலாறு: ஆண்டு 10. (3வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 23 அரசுறவியல் கோட்பாடுகள்.  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற்கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 24 பிரித்தானியாவின் அரசியல்முறை. (5வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற்கலைமாணி, பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 25 வரலாறு: ஆண்டு 10. (4வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 26 வரலாறு: ஆண்டு 11. (4வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 27 வரலாறு: ஆண்டு 9. (2<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 28 அரசுறவியல் பகுதி 1:  
கோட்பாடுகளும் எண்ணக்கருக்களும். (2<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற்கலைமாணி,  
பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 29 வரலாறு: ஆண்டு 11. (5<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 30 வரலாறு: ஆண்டு 9. (3<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 31 அரசுறவியல் பகுதி 2:  
இலங்கையின் அரசியல் திட்டவளர்ச்சி. (1<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தரம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக முதற்கலைமாணி,  
பொதுக்கலைமாணி மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 32 தெரிவுசெய்யப்பட்ட நாடுகள். (1<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக  
அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 33 வரலாறு: ஆண்டு 11. (6<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 34 அரசுறவியல் பகுதி 3: உள்ளுராட்சிமுறை,  
கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக் கொள்கை. (3<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக  
அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 35 வரலாறு: ஆண்டு 10. (5<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 36 வரலாறு: ஆண்டு 11. (7<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 37 அரசுறவியல் பகுதி 1: கோட்பாடுகளும் எண்ணக்  
கருக்களும். (3<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 38 அரசுறவியல் பகுதி 3: உள்ளுராட்சிமுறை,  
கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக் கொள்கை. (4<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 39 அரசுறவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல்  
திட்டவளர்ச்சி. (2<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 40 தெரிவுசெய்யப்பட்ட நாடுகள். (2<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 41 வரலாறு: ஆண்டு 10. (6<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 42 அரசுறவியல் பகுதி 1: கோட்பாடுகளும் எண்ணக்  
கருக்களும். (4<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 43 வரலாறு: ஆண்டு 9. (4வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 44 வரலாறு: ஆண்டு 9. (5வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 45 தெரிவுசெய்யப்பட்ட நாடுகள். (3வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 46 அரசுறவியல் பகுதி 3: உள்ளுராட்சிமுறை, கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக் கொள்கை. (5வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 47 அரசுறவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல் திட்டவளர்ச்சி. (3வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 48 வரலாறு: ஆண்டு 10. (7வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 49 இலங்கையின் அரசியல் 95: நிகழ்கால நிகழ்வுகள். இலங்கை அரசியல் பற்றிய பொது - ஆய்வு நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 50 பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை. (6வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும் பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 51 அரசுறவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல் திட்டவளர்ச்சி. (4வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 52 அரசுறவியல் பகுதி 1: கோட்பாடுகளும் எண்ணக் கருக்களும். (5வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 53 சித்திரிக்கலை: வெளிநாட்டுச் சித்திரம்.  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்.  
- அமீனா சராபதீன்.
- 54 அரசுறவியல் பகுதி 3: உள்ளுராட்சிமுறை, கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக் கொள்கை. (6வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 55 அரசுறவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல் திட்டவளர்ச்சி. (5வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 56 வில்ஸ் வேர்ல்ட் கப் 1996: நினைவுகள்.  
இலங்கையில் தமிழ்மொழி மூலமாக கிறிக்கட் பற்றியும், இலங்கைக் கிறிக்கட் அணி முதலாவது கிறிக்கட் உலகக் கோப்பையை வெள்ளுமை பற்றியும் எழுதப்பட்ட நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 57 அரசுறவியல் பகுதி 1: கோட்பாடுகளும் எண்ணக் கருக்களும். (6வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 58 தெரிவிசெய்யப்பட்ட நாடுகள். (4வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 59 பாலங்கள்:  
கவிதைத்தொகுப்பு  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 60 தெரிவிசெய்யப்பட்ட நாடுகள். (5வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 61 பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை. (7வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 62 அரசுறவியல் பகுதி 1: கோட்பாடுகளும் எண்ணக்  
கருக்களும். (7வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 63 அரசுறவியல் பகுதி 3: உள்ளுராட்சிமுறை,  
கட்சிமுறை, வெளிநாட்டுக் கொள்கை. (7வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 64 அறிமுகத் தமிழ். (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 65 அரசுறவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல்  
திட்டவளர்ச்சி. (6வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 66 ஆண்டு 5 புலமைப் பரிசில் பரிட்சை மாதிரி வினா-  
விடைகள்: தொகுதி 1.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினா விடை  
தொகுப்பு நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 67 ஆண்டு 5 புலமைப் பரிசில் பரிட்சை மாதிரி வினா-  
விடைகள்: தொகுதி 2.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான மாதிரி வினாவிடை  
தொகுப்பு நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 68 அறிமுகக் கணிதம். (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 69 அறிமுக சுற்றுாடல் கல்வியும் பொது அறிவும்.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 70 அறிமுக விஞ்ஞானமும் ஆங்கிலமும்.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
71. தெரிவிசெய்யப்பட்ட நாடுகள். (6வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
72. அரசுறவியல் மூலத்துவங்கள்: பல்தேர்வு மாதிரி  
வினாவிடைத் தொகுதி 1.  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
73. அரசுறவியல் பகுதி 2: இலங்கையின் அரசியல்  
திட்டவளர்ச்சி. (7வது பதிப்பு)  
க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறவியல்  
மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.



சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 94 புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 1.(1வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 95 21ம் நூற்றாண்டின் இலங்கையின் தலைமைத்துவம்: 1999 ஜூனாதிபதித் தேர்தல் ஒரு மதிப்பீடு.  
இலங்கையில் 1999ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஜூனாதிபதித் தேர்தல் பற்றிய ஆய்வு நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 96 புலமைப் பரிசில் ஆரம்ப வழிகாட்டி. (1வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 97 புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 2. (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 98 புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 3. (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 99 தேன்மலர்கள்.  
இலங்கையில் முஸ்லிம் பெண் கவிஞர் ஒருவரால் எழுதப்பட்ட முதலாவது மரபுக் கவிதைத் தொகுதி  
- கலைமகள் ஹிதாயா ரிஸ்வி.
- 100 இரட்டைத் தாயின் ஒற்றைக் குழந்தை. (1வது பதிப்பு)  
கவிதைத் தொகுதி  
- கலைமகள் ஹிதாயா, மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 101 புலமைப் பரிசில் முன்னோடி வழிகாட்டி. (2வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 102 புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டிக் களஞ்சியம். (2வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 103 அறிமுகக் கணிதம். (3வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 104 அறிமுகத் தமிழ். (3வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 105 அறிமுக ஆங்கிலம். (3வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 106 புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 1. (2வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 107 புலமைப் பரிசில் வெற்றி ஒளி. (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 108 புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 4. (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 109 புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 1.(3வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 110 புலமைப் பரிசில் அறிவு ஒளி: தொகுதி 2.(2வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 111 புலமைப் பரிசில் அறிவுதானி: தொகுதி 3.(2<sup>வது</sup> பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 112 புலமைப் பரிசில் முன்னோடி வழிகாட்டி.(3<sup>வது</sup> பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 113 புலமைப் பரிசில் வழிகாட்டிக் களஞ்சியம்.(3<sup>வது</sup> பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 114 2000 பாராஞ்சமன்றப் பொதுத்தேர்தலும் சிறுபான்மைச் சமூகத்தினரும்.  
இலங்கையில் 2000ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பாராஞ்சமன்ற பொதுத் தேர்தல் பற்றிய ஆய்வு நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 115 சுவடு.  
சிந்தனை வட்டத்தின் 100வது நூல் வெளியீட்டு விழா தொகுப்பு நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கிய ஆய்வுநூல். இலங்கையில் புத்தக வெளியீட்டு விழாவொன்று பற்றி வெளிவந்த முதல் நூல்.  
- M.R.M.ரிஸ்வி (தொகுப்பாசிரியர்).
- 116 அறிமுகத் தமிழ். (4<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 117 அறிமுகக் கணிதம். (4<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 118 அறிமுக ஆங்கிலம். (4<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஜெ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 119 புலமைப் பரிசில் சுடர் ஒளி.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 120 இரட்டைத் தாயின் ஒற்றைக் குழந்தை. (2<sup>வது</sup> பதிப்பு) கவிதைத் தொகுதி  
- கலைமகள் ஹரிதாயா ரிஸ்வி, மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 121 அறிமுகத் தமிழ். (5<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 122 அறிமுகக் கணிதம். (5<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 123 அறிமுக ஆங்கிலம். (5<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஜெ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 124 2002 புலமைப் பரிசில் புலமை ஒளி. (1<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 125 புலமைப் பரிசில் வெற்றி வழிகாட்டி.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 126 ஆப்கான் மீதான அமெரிக்கத் தாக்குதல்: உலக சமாதானத்துக்கான அறைக்கவலா? மூன்றாம் உலக மகா யுத்தத்திற்கான அத்திவாரமா? (1<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
ஆப்கானிஸ்தான் மீது அமெரிக்கப் படைகளின் ஆக்கிரமிப்பு இடம் பெற்றுமைக் குறித்த ஆய்வு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.
- 127 புலமைப் பரிசில் வெற்றி ஒளி. (2<sup>வது</sup> பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 128 புலமைப் பரிசில் விவேகச் சுரங்கம்.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 129 சிறுபான்மைப் பிரதிநிதித்துவ விகிதாசாரம் பேணும் 12வது பாராளுமன்றம் இனப்பிரச்சினைக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்குமா? இலங்கையில் 2002ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பாராளுமன்ற பொதுத் தேர்தல் பற்றிய ஆய்வு நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 130 குழந்தைகள் செயல்நூல். ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டிச் செயல்நூல்.  
- ஜே.குலாம் மொஹரிஷன்.
- 131 அறிமுகத் தமிழ். (6வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 132 அறிமுகக் கணிதம். (6வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 133 அறிமுக ஆங்கிலம். (6வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 134 நிஜங்களின் நிழல். கவிதைத் தொகுதி  
- த.திரேஸ்குமார்.
- 135 2002 புலமைப் பரிசில் புலமை ஒளி. (2வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 136 அறிமுகத் தமிழ். (7வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 137 அறிமுகக் கணிதம். (7வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 138 அப்கான் மீதான அமெரிக்கத் தாக்குதல்: உலக சமாதானத்துக்கான அறைக்கூவலா? மூன்றாம் உலக மகா யுத்தத்திற்கான அத்திவாரமா? (2வது பதிப்பு) அப்கானிஸ்தான் மீது அமெரிக்கப் படைகளின் ஆக்கிரமியப் போக்குவரத்து நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 139 அறிமுக ஆங்கிலம். (7வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 140 அறிமுகத் தமிழ். (8வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 141 அறிமுகக் கணிதம். (8வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 142 அறிமுக ஆங்கிலம். (8வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 143 மாதிரிக் கட்டுரைகள்: தரம்: 5. (1வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 144 அறிமுகத் தமிழ். (9வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 145 அறிமுகக் கணிதம். (9வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 146 அறிமுக ஆங்கிலம். (9வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 147 அறிமுக ஆங்கிலம். (10வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 148 அறிமுக ஆங்கிலம். (11வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- எம்.ஐ.எஸ். மும்தாஜ்.
- 149 மாதிரிக் கட்டுரைகள்: தரம்: 5. (2வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 150 புதுப் புனல்: கவிஞர் எம்.எச்.எம்.ஷம்ஸ் நினைவுக் கவிதைகள்.  
கவிதைத் தொகுதி  
நாச்சியாதீவு பர்வீன், பஸ்மினா அன்சார் ரிபாக்
- 151 புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 152 பொது அறிவுச் சுடறின் Current Affairs: நிகழ்கால நிகழ்த்தரவுகள்.  
பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல்  
- எஸ்.எம். மஹ்ருப்.
- 153 2003 புலமைப் பரிசில் மாதிரி வினா விடை.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 154 புதிய பொது அறிவுச் சுடற் 2003.  
பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல்  
- எஸ்.எம். மஹ்ருப்.
- 155 தரம் 5: புலமைப் பரிசில் பரீட்சை வழிகாட்டி சுருக்கக் குறிப்புகள். (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 156 அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை நிலை 01.  
அரம்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்  
- ஜே.குலாம் மொஹிதீன்.
- 157 தரம் 5: புலமைப் பரிசில் பரீட்சை வழிகாட்டி சுருக்கக் குறிப்புகள். (2வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம்.
- 158 புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். (2வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 159 2003 புலமைப் பரிசில் மாதிரி வினா விடை.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 160 தரம் 5: புலமைப் பரிசில் பரீட்சை வழிகாட்டி சுருக்கக் குறிப்புகள். (3வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம்.
- 161 புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். (3வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 162 தரம் 5: புலமைப் பரிசில் பரீட்சை வழிகாட்டி சுருக்கக் குறிப்புகள். (4வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம்.
- 163 புலமைச் சுடற்.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 164 மாதிரிக் கட்டுரைகள்: தரம்: 5. (3வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 165 தரம் 5: புலமைப் பரிசில் பரீட்சை வழிகாட்டி சுருக்கக் குறிப்புகள். (5வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம்.
- 166 தரம் 5: புலமைப் பரிசில் பரீட்சை வழிகாட்டி சுருக்கக் குறிப்புகள். (6வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - வத்தேகெதர முஸ்லிம் வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம்.
- 167 தீசை மாறிய தீர்மானங்கள். சிறுகதைத் தொகுதி - சலைமா சமி இக்பால். ISBN : 955-8913-02-2
- 168 புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். (4வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 169 மாதிரிக் கட்டுரைகள்: தரம்: 5. (4வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 170 அடிவானத்து ஒளிர்வுகள். (2வது பதிப்பு) இலங்கையில் முஸ்லிம்களின் அரசியல் நிலையை முன்வைத்து வெளிவந்த முதல் நாவல். - பீ.எம்.புன்னியாமீன். ISBN : 955-8913-00-0
- 171 பொது அறிவுச் சுடரின் Current Affairs: நிகழ்கால நிகழ்த்துவுகள். பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல் - எஸ்.எம். மஹ்ருப்.
- 172 மாதிரிக் கட்டுரைகள்: தரம்: 5. (5வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 173 அரசுறிவியல். க.பொ.த. உயர்தா மாணவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழக அரசுறிவியல் மாணவர்களுக்குமான வழிகாட்டி நூல். - பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 174 எண்ணச் சிதறல்கள். கவிதைத் தொகுதி - சுமைரா அன்வர். ISBN : 955-8913-01-4
- 175 இனி இதற்குப் பிறகு... சிறுகதைத் தொகுதி - பீ.எம்.புன்னியாமீன். ISBN: 955-8913-03-0
- 176 ஓவியக் கலைச்சுடர். (1வது பதிப்பு) க.பொ.த சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - எஸ்.எல்.எம். மஹ்ருப் ISBN: 955-8913-04-9
- 177 புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். (5வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். ISBN: 955-8913-05-7
- 178 தங்கப் பாளம். கவிதைத் தொகுதி ஏ.எஸ்.இப்ராஹும். ISBN: 955-8913-07-3
- 179 இஸ்லாமியக் கதைகள். (2வது பதிப்பு) சிறுவர்களுக்கான கதைகள் - ஜே.மீராமோஹிதீன். ISBN: 955-8913-06-5
- 180 நெற்றிக் கண்: கவிதைத் தொகுதி. நாகபூஷணி கருப்பையா ISBN: 955-8913-08-1
- 181 மாதிரிக் கட்டுரைகள்: தரம்: 5. (6வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 182 2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:  
தொகுதி 1.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN: 955-8913-09-X
- 183 2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:  
தொகுதி 2.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN: 955-8913-10-3
- 184 மர்ஹாம் எம்.வை.அப்துல் ஹமீத்:  
வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
உடத்தலவின்னை கிராமத்தின் சுமார் 60 ஆண்டு காலம் பள்ளிவாயில் இமாமாகவிடுந்து சேவையாற்றிய பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்பு நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.
- 185 2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:  
தொகுதி 3.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN: 955-8913-11-1
- 186 புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். (6வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN: 955-8913-05-7
- 187 2004 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:  
தொகுதி 4.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN: 955-8913-12-X
- 188 புலமைச் சுடர் 02.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

- 189 இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு: முதலாம் பாகம்.  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 36 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-14-6
- 190 புலமைப் பரிசில் புலமைத் தீபம். (1வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-17-0
- 191 புலமைப் பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம். (7வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-05-7
- 192 மர்ஹாம் மஷ்஝ஹார் கதைகள்.  
முதாரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட மஷ்஝ஹார் என்பவரால் சுமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட கதைகளின் தொகுப்பு. சுலூதா ஏ. கரீம். (தொகுப்பாசிரியர்).  
ISBN : 955-8913-21-9
- 193 இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு:  
இரண்டாம் பாகம்.  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 41 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-16-2
- 194 தரம் 4: புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி.  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-38-4

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

195 பொது அறிவுச் சுடரின் **Current Affairs:**

நிகழ்கால நிகழ்த்தவுகள்.

பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல்  
- எஸ்.எம். மஹராப்.

ISBN : 955-8913-19-7

196 வாழ்க்கை வண்ணங்கள்.

சிறுக்கைத் தொகுதி

- நயீமா சித்தேக்.

ISBN : 955-8913-15-4

197 அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை

நிலை 01. (1வது பதிப்பு)

ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்

- கிருபாதேவி பொன்னம்பலம்.

198 2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:

தொகுதி 1.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்

- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

ISBN : 955-8913-39-1

199 2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:

தொகுதி 2.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்

- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

ISBN : 955-8913-40-5

200 இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்

கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்கு: முன்றாம் பாகம்.

இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 37 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.

- பீ.எம்.புன்னியாமீன்.

ISBN : 955-8913-20-0

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

201 2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:  
தொகுதி 3.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

ISBN : 955-8913-22-7

202 2005 புலமைப் பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி:  
தொகுதி 4.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

ISBN : 955-8913-23-5.

203 மாதிரிக் கட்டுரைகள்: தரம்: 5. (7வது பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

204 மலைச் சுவடுகள்.

கவிதைத் தொகுதி

- மாரிமுத்து சிவகுமார்.

ISBN : 955-8913-13-8

205 அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்:

முதன்மை நிலை 02. (1வது பதிப்பு)

ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்

- எம்.ஏ.சீ.எம்.பாரி

ISBN : 955-8913-25-3.

206 புலமைச் சுடர் 03.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்

- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

ISBN : 955-8913-24-3

207 புதிய பொது அறிவுச்சுடர் 2005.

பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல்

- S.L.M. மஹராப்.

208 புலமை விருட்சம்.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்

- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

ISBN : 955-8913-27-8

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 209 பாலஸ்தீனர்களைப் பாதாளத்தில் தள்ளிய பாதகர்கள். பலஸ்தீன் இராச்சியம் இஸ்ரேலால் கைப்பற்றப்பட்ட பின்னணியை வைத்து எழுதப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பு ஆய்வுநால். A.L.M. ஹாஸிம் (ஆங்கில மூலம்), எம்.எச்.எம்.ஹஸீம்தீன் (தமிழாக்கம்).
- 210 நவீன் பொது அறிவு சுடர். பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல் எஸ்.எல்.எம். மஹ்ரூப். ISBN 955-8913-26-x
- 211 புலமைப் பரிசில் புலமைத் தீபம். (2<sup>ஏ</sup> பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். ISBN 955-8913-17-0
- 212 நூலியல் பதிவுகள். இலண்டனில் வசித்து வரும் நூலாசிரியர் மூலம் இலண்டன் ஊடகங்களில் நூலகலவியல் தொடர்பாக எழுதப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல். - என்.செல்வராஜா ISBN 955-8913-28-6
- 213 அடையாளம். கவிதைத் தொகுதி. - எஸ்.கதாகினி. ISBN 955-8913-29-4
- 214 இல்லாமியக் கதைகள்.(3<sup>ஏ</sup> பதிப்பு) சிறுவர்களுக்கான இல்லாமியக் கதைகள். - ஜேம்ராமோஹரிதீன். ISBN 955-8913-06-5
- 215 மனங்களின் ஊசல்கள்: உணர்வுட்டும் கட்டுரைத் தொகுதி. தாரிக்கா மர்ஸை. ISBN 955-8913-18-9

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 216 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 1. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். ISBN 955-8913-31-6
- 217 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 2. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். ISBN 955-8913-32-4
- 218 ஒவியக் கலைச்சுடர். (2<sup>ஏ</sup> பதிப்பு) க.பொ.த சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - எஸ்.எல்.எம். மஹ்ரூப். ISBN 955-8913-04-9
- 219 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 3. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். ISBN 955-8913-33-2
- 220 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி: தொகுதி 4. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல் - பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன். ISBN 955-8913-34-0
- 221 ஜேர்மனியில் தடம் பதித்த தமிழர்கள். இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து ஜேர்மனியில் வசித்து வரும் தமிழ் எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், கல்விமான்களின் ஒரு தொகுதியினர் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்பு. வ.சிவராஜா, க.அருந்தவராஜா, பொ.ழீ.ஜீவகன், அ.புவனேந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). ISBN : 955-8913-35-9

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

222 புலமைப் பரிசில் புலமைத் தீபம். (3வது பதிப்பு)  
தற்ம 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.

ISBN 955-8913-17-0

223 அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை  
நிலை 01. (2வது பதிப்பு)  
அரும்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்  
- கிருபாதேவி பொன்னம்பலம்.  
ISBN 955-8913-48-0

224 அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்: முதன்மை  
நிலை 02. (2வது பதிப்பு)  
அரும்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்  
- எம்.ஏ.சீ.எம்.பரீட்.  
ISBN 955-8913-25-1

225 வாய்மொழி மரபில் விடுகதைகள்.  
இலங்கைபின் வடபுலத்தின் வாய்மொழி மரபில் காணப்பட்ட விடுகதை  
களின் தொகுப்பு. இதில் இடம்பெற்றுள்ள கட்டுரைகள் இலண்டன்  
தமிழ் ஊடகங்களில் பிரசுரமானவையாகும்.  
- என்.செல்வராஜா.  
ISBN 955-8913-37-5

226 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 01).  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-50-2

227 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 02).  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-51-0

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

228 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 03).  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்,  
ISBN 955-8913-52-9

229 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 04).  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN 955-8913-53-7

230 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 05).  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN 955-8913-56-1

231 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 06).  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்,  
ISBN 955-8913-57-x

232 பொது அறிவுக் களஞ்சியம்..  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- S.L.M. மஹந்தூப்.  
ISBN : 955-8913-49-9

233 பொது அறிவு - நிகழ்காலத் தகவல் துளிகள்  
(தொகுதி 01).  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல்  
திரட்டு நூல்  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-58-8

234 Some Basic Techniques for a Modern Librarian  
Collection of Articles on Library and Information Science  
- Komathy Murugadas.  
ISBN 955-8913-41-3

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 235 விஞ்ஞான வினாச்சரம்.  
க.பொ.த. சாதாரண தர மாணவர்களுக்கான விஞ்ஞான பாட வழிகாட்டி நூல்  
- மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 955-8913-54-5
- 236 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 4.  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 25 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-55-3
- 237 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1).  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-42-1
- 238 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 2).  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-43-x
- 239 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 5.  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 18 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-63-4
- 240 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 6.  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 13 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-64-2

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

- 241 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 7.  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 30 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 955-8913-65-0
- 242 நூல்தேட்டம்: இலங்கையின் தேசிய இலக்கிய நிரோட்டத்தில் சங்கமிக்க வேண்டியதொருபெருந்தி. நூலகவியலாளர் என். செல்வராஜா அவர்களினால் தொகுத்து வெளியிடப்படும் நூல்தேட்டம் நூன்கு தொகுதிகள் பற்றிய அய்வுக் கட்டுரை. இக்கட்டுரை கண்டாவிலிருந்து வெளிவரும் விளம்பரம் பத்திரிகைகளிலும், இலங்கையில் ஞானத்திலும் பிரசரமானது.  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 978-955-8913-68-0
- 243 நவீன பொது அறிவு சுடர். சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல்  
- எஸ்.எல்.எம். மஹ்ருப்.  
ISBN : 978-955-8913-70-3
- 244 நூல்தேட்டத்தில் கலாபூரித்தும் பீ.எம்.புன்னியாமீன்: ஒரு நூல்விபரப் பட்டியல். பன்னாலாசிரியர் கலாபூரித்தும் புன்னியாமீன் அவர்களினால் குயமாக எழுதி வெளியிடப்பட்ட 110 நூல்கள் பற்றிய நூலியல் பதிவு.  
- என்.செல்வராஜா.  
ISBN : 978-955-8913-69-7
- 245 புதிய புலமைத் தீபம். (5வது பதிப்பு) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.
- 246 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 8. இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 25 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- பீ.எம். புன்னியாமீன்.  
ISBN : 978-955-8913-66-6

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

247. **தமிழ்-முஸ்லிம் இன உறவுகள்.**  
இலங்கையில் தமிழ், முஸ்லிம் இன உறவு தொடர்பாக தேசம் சஞ்சிகையில் பிரசுரமாகி இலங்கையில் நவமணியில் மறுபிரசுரமான இன உறவுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல்.  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன் (தொகுப்பாசிரியர்)  
ISBN : 978-955-8913-83-3
248. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி  
(தொகுதி 3).  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-10 : 955-8913-44-8
249. கனவு மெய்ப்பட வேண்டும்.  
ஜெர்மன் எழுத்தாளரின் கன்னிக் கவிதைத் தொகுதி.  
- பாரதி (இயற்பெயர்: சக்திதேவி சத்தியநாதன்).  
ISBN : 978-955-8913-73-4
250. சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி: தொகுதி 1.  
இலங்கையில் சிறப்பு மலர்களில் இடம்பெற்ற கட்டுரை தொடர்பான ஒரு நூலியல் பதிவு.  
- என்.செல்வராஜா.  
ISBN : 955-8913-59-6
251. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 04)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-10 : 955-8913-45-6
252. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 05)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-10 : 955-8913-46-4
253. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 06)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-10: 955-8913-47-2

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

254. **சிறகு விரிந்த காலம்**  
எழுத்தாளர் அந்தனீ ஜீவாவின் சுய வாழ்க்கை வரலாற்று சுருக்கக் குறிப்பு நூல்.  
- அந்தனீ ஜீவா  
ISBN-13 : 978-955-8913-77-2
255. **2007 புலமைச் சூடர் (தொகுதி 04)**  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-8913-85-7
256. **மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 01)**  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13: 978-955-8913-87-1
257. **மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 02)**  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13: 978-955-8913-88-8
258. **மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 03)**  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13: 978-955-8913-89-5
259. **மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 04)**  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13: 978-955-8913-90-1
260. **மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 05)**  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-8913-91-8
261. **மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 06)**  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-8913-92-5

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

262. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 07)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-8913-93-2
263. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 01)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-01-7
264. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 02)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-02-3
265. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 03)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-03-0
266. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 04)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-04-7
267. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 01)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-05-4
268. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 02)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-06-1
269. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 03)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-07-8

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

270. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 04)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-08-5
271. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 05)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-09-2
272. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 06)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN-13 : 978-955-1779-10-8
273. திருக்கோணமலைப் புலவர் வே. அகிலேசபிள்ளை  
நூற்றிரட்டு -  
முதுபெரும் புலவர் அகிலேச பிள்ளை அவர்களின் நான்கு நூல்களின்  
தொகுப்பு நூல்.  
- புலவர் வே. அகிலேசபிள்ளை  
ISBN-13 : 978-955-8913-84-0
274. ஜெர்மனியில் இலங்கை எழுத்தாளரின் நூற்றாவது நூல்  
வெளியீட்டு விழா.  
கலாபூஷணம் புன்னியாமீன் அவர்களின் 100வது நூல் வெளியீட்டு  
விழா ஜெர்மனியில் நடைபெற்றது. அந்த வெளியீட்டுவிழா  
நிகழ்ச்சிகளின் பூரண தொகுப்பு நூல்.  
வ.சிவராஜா, க.அருந்தவராஜா,  
பொ.சிறிஜ்வகன், அ. புவனேந்திரன். (தொகுப்பாசிரியர்கள்)  
ISBN 13:978-955-8913-79-6
275. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,  
கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு தொகுதி 09  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 15 எழுத்தாளர்கள்,  
ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக்  
குறிப்புகள்.  
- புன்னியாமீன்.  
ISBN 13:978-955-8913-67-3

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

276. மலையக இலக்கிய கர்த்தாக்கள் (தொகுதி 01) மலையக இலக்கிய கர்த்தாக்கள் பதினொருவரின் சுருக்க வரலாற்றுக் குறிப்புகளையும், அவர்களது பணிகளையும் விளக்குகின்றது. இந் நூலில் இடம்பெற்ற அனைத்துக் கட்டுரைகளும் லண்டன் கூடரோ ஸிபிலும், ஐ.பி.ஸி. (தமிழ்) வானொலியிலும் இடம்பெற்றனவே.  
- என். செல்வராஜா  
ISBN 13:978-955-8913-80-2
277. நூல் தேட்டத்தில் சிந்தனைவட்டம் சிந்தனைவட்டத்தினால் இதுவரை எழுதி வெளியிடப்பட்ட 275 நூல்கள் பற்றிய நூலியல் பதிவு. நூல்தேட்டம் தொகுதி 1 முதல் 5 வரை இடம்பெற்ற சிந்தனைவட்டம் பற்றிய பதிவுகளின் தொகுப்பு.  
- என். செல்வராஜா  
ISBN 13:978-955-8913-82-6
278. புலமைப்பரிசில் புதிய பாதை (தொகுதி 01) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-8913-94-9
279. புலமைப்பரிசில் புதிய பாதை (தொகுதி 02) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-8913-95-6
280. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் புலமை விழி - தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-1779-00-9
281. அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் (முன்றாம் பதிப்பு) ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்  
- கி.பொன்னம்பலம்  
ISBN 955-8913-48-0
282. ஆவதறிவது..... (கவிதைத் தொகுதி) கையிட எம்.எம். பஷீர், எஸ்.எம்.எம். நலீர்  
ISBN 978-955-8913-86-4

**சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்**

283. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 10 இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஒரு எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- புன்னியாமீன். ISBN 978-955-1779-11-5
284. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 01) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-8913-96-3
285. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 02) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-8913-97-0
286. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 03) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-8913-98-7
287. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 04) தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பீ.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-8913-99-4
288. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 11 இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 01) இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 10 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-1779-12-2

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

289. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 12 இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 02)  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 15 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-1779-13-9
290. புலமைச்சுடற் - 04 (திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பி.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-8913-85-7
291. தரம் 02 அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் முதன்மை நிலை 01- (திருத்திய நான்காம் பதிப்பு)  
அரும்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்  
- கி. பொன்னம்பலம்  
ISBN 955-8913-48-0
292. ஆரம்பக்கல்வி அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் முதன்மை நிலை 02 தரம் 04 - (மூன்றாம் பதிப்பு)  
அரும்ப வகுப்பு மாணவர் பயிற்சி நூல்  
எம்.ஏ.ஸ்.எம். பரீட்  
ISBN 955-8913-25-1
293. பொது அறிவுடன் சமகால நிகழ்வுகள்  
சமகால பொது அறிவுத் தகவல்களுடன் கூடிய பொது அறிவு தகவல் திரட்டு நூல்  
- எஸ்.எல்.எம். மஹராப்  
ISBN 978-955-1779-14-6
294. நிறங்கள் (சிறுக்கைத் தொகுப்பு)  
ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த 14 எழுத்தாளர்களின் சிறுக்கைகளின் தொகுப்பு  
தொகுப்பு: ஜெர்மன் எழுத்தாளர் சங்கம்  
ISBN 978-955-1779-18-4

சிந்தனை வட்ட வெளியீடுகள்: 300 நூல்களின் பட்டியல்

295. மஹரந்தும் மறையாத நவமணி அஸ்ஹூர் நவமணி பிரதம ஆசிரியர் மற்றும் அல்ஹாஜ் எம்.பி.எம். அஸ்ஹூர் அவர்களின் 40வது நாள் கத்தமுல் குருதுன் நிகழ்வையொட்டி வெளியிடப்பட்ட நினைவுவேடு புன்னியாமீன் - ISBN 978-955-1779-19-1
296. புலமைப்பரிசில் தரம் 04 வழிகாட்டி (தொகுதி 01)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பி.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-1779-20-7
297. புலமைப்பரிசில் தரம் 04 வழிகாட்டி (தொகுதி 02)  
தரம் 5 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டி நூல்  
- பி.எம்.புன்னியாமீன், மஸீதா புன்னியாமீன்.  
ISBN 978-955-1779-21-4
298. முடுதிரை -  
சிறுக்கைத் தொகுதி  
- மஸீதா புன்னியாமீன்  
ISBN 978-955-1779-26-9
299. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 13 இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 03)  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 10 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- புன்னியாமீன்
300. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு தொகுதி 14 இவர்கள் நம்மவர்கள் (பாகம் 04)  
இலங்கையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட 15 எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் சுருக்க வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள்.  
- புன்னியாமீன்.



## 1979 நவம்பர் முதல் 2008 நவம்பர் வரை

### சிறுக்கூதுத் தொகுத்துகள்

01. தேவைகள்  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : நவம்பர் 1979  
வெளியீடு : KIWS - KATUGASTOTA
02. நிழலின் அருமை  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : மார்ச் 1986  
வெளியீடு : தமிழ்மன்றம்
03. கரு  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : பெற்றவரி 1990  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
04. அந்த நிலை  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : ஜனவரி 1990  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
05. நெருடல்கள்  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : பெற்றவரி 1990  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
06. யாரோ எவரோ எம்மை ஆளா.....  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : ஜூலை 1996  
வெளியீடு : குமரன் வெளியீட்டகம் (இந்தியா)



07. இனி இதற்குப் பிறகு  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : ஜூலை 2003  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-03-0

### நாவல்

08. அடிவானத்து ஒளிர்வுகள்  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : அக்டோபர் 1987  
வெளியீடு : அல்பாஸி பயனிகேஷன் (இந்தியா)  
2<sup>ங</sup> பதிப்பு : ஜூலை 2003  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-00-0

### இலக்கியத் திறனாய்வுகள்

09. இலக்கிய விருந்து  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : ஏப்ரல் 1987  
வெளியீடு : தமிழ்மன்றம்
10. இலக்கிய உலா  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : மே 1987  
வெளியீடு : மில்லத் பப்ளிகேஷன் (இந்தியா)
11. நால்தேட்டம் இலங்கையின் தேசிய நீரோட்டத்தில் சங்கமிக்க வேண்டியதொரு பெருந்தி  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : பெற்றவரி 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-8913-68-0
12. கிராமத்தில் ஒரு தீபம்  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : நவம்பர் 1988  
வெளியீடு : பொன் விழாக்குழு
13. மர்ஹும் எம்.வெ. அப்துல் ஹமீத்  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : மார்ச் 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
14. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்கு - தொகுதி 01  
1<sup>ங</sup> பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-14-6

**புன்னியாமின் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்**



15. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 02  
1ஏ பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-16-2
16. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 03  
1ஏ பதிப்பு : செப்டம்பர் 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-20-2
17. மத்திய மாகாண முஸ்லிம் கலாசார, கலைஞர்கள் கெளரவிப்பு விழா 1999  
1ஏ பதிப்பு : டிசம்பர் 1999  
வெளியீடு : மத்திய மாகாண முஸ்லிம் கலாசார அமைச்சு
18. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 04  
1ஏ பதிப்பு : நவம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-55-3
19. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 05  
1ஏ பதிப்பு : டிசம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-63-4
20. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 06  
1ஏ பதிப்பு : ஜூன் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-64-2
21. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 07  
1ஏ பதிப்பு : பெப்ரவரி 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-65-0

**புன்னியாமின் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்**



22. இலங்கை முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 08  
1ஏ பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-8913-66-6
23. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 09  
1ஏ பதிப்பு : 11.11.2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-8913-67-3
24. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 10  
1ஏ பதிப்பு : பெப்ரவரி 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-1779-11-5
25. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 11  
இவர்கள் நம்மவர்கள் பாகம் 1  
1ஏ பதிப்பு : ஜூன் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-1779-12-2
26. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 12  
இவர்கள் நம்மவர்கள் பாகம் 2  
1ஏ பதிப்பு : ஜூன் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-1779-13-9
27. இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு - தொகுதி 13  
இவர்கள் நம்மவர்கள் பாகம் 3  
1ஏ பதிப்பு : நவம்பர் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-1779-15-3



28. இலங்கை முழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத் திரட்டு - தொகுதி 14  
இவர்கள் நம்மவர்கள் பாகம் 4  
1வது பதிப்பு : 11.11.2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-1779-16-0
29. மறைந்தும் மறையாத நவமணி அஸ்ஹர்  
1வது பதிப்பு : ஒக்டோபர் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-1779-19-1

### அசீய வரவாறு

30. ஆப்கான் மீதான அமெரிக்கத் தாக்குதல்கள்.  
1வது பதிப்பு : நவம்பர் 2001  
2வது பதிப்பு : மார்ச் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்

### விளையாட்டு

31. Wills World Cup 96 நினைவுகள்.  
1வது பதிப்பு : மார்ச் 1996  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
2வது பதிப்பு : மே 1996  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்  
3வது பதிப்பு : ஜூன் 1996  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்

### இன உறவு

32. தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவு  
1வது பதிப்பு : பெப்ரவரி 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 978-955-8913-71-0

### கவிஞரு

33. புதிய மொட்டுக்கள்  
1வது பதிப்பு : பெப்ரவரி 1990  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்



34. அரும்புகள்  
1வது பதிப்பு : நவம்பர் 1990  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
35. பாலங்கள்  
1வது பதிப்பு : நவம்பர் 1996  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்

### வரவாறும் சமூகக்கல்வியும்

36. வரலாறு - குறிப்புகள் (ஆண்டு 9)  
1வது பதிப்பு : அக்டோபர் 1991  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
37. வரலாறு - குறிப்புகள் (ஆண்டு 10)  
1வது பதிப்பு : அக்டோபர் 1991  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
38. வரலாறு - குறிப்புகள் (ஆண்டு 11)  
1வது பதிப்பு : அக்டோபர் 1991  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
39. சமூகக்கல்வி குறிப்புகள் (தொகுதி 1)  
1வது பதிப்பு : அக்டோபர் 1993  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
40. சமூகக்கல்வி குறிப்புகள் (தொகுதி 2)  
1வது பதிப்பு : நவம்பர் 1993  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
41. வரலாறு (ஆண்டு 9) வினா விடைத் தொகுதி  
1வது பதிப்பு : நவம்பர் 1991  
2வது பதிப்பு : ஜூன்வரி 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
42. வரலாறு (ஆண்டு 10) வினா விடைத் தொகுதி  
1வது பதிப்பு : நவம்பர் 1991  
2வது பதிப்பு : பெப்ரவரி 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
43. வரலாறு (ஆண்டு 11) வினா விடைத் தொகுதி  
1வது பதிப்பு : அக்டோபர் 1991  
2வது பதிப்பு : ஜூன்வரி 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்



### அரசியல் துறைய்வுகள்

44. இலங்கையின் தேர்தல்கள் (அன்றும், இன்றும்)  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 1994  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
45. 94' பொதுத் தேர்தலும், சிறுபான்மை இனங்களும்  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : நவம்பர் 1994  
2<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 1995  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
46. 94'சனாதிபதி தேர்தலும், சிறுபான்மை இனங்களும்  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : நவம்பர் 1994  
2<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 1995  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
47. 21ம் நாற்றாண்டின் இலங்கையின் தலைமைத்துவம்  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 2000  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
48. 2000 பாராஞ்மன்றப் பொதுத் தேர்தலும், சிறுபான்மை சமூகத்தினரும்  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : நவம்பர் 2000  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
49. சிறுபான்மை பிரதிநிதித்துவ விகிதாசாரம் பேணும்  
12<sup>ஏது</sup> பாராஞ்மன்றம்  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
50. மத்திய மாகாண சபையின் முஸ்லிம் அமைச்சுப் பதவிக்கு சாவுமணி  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 2002  
வெளியீடு : மத்திய இலங்கை பட்டதாரிகள் ஒன்றியம்

### அரசநிலீயல் நூல்கள்

51. அரசநிலீயல் மூலதத்துவங்கள் (பகுதி 1)  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 1990  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்



52. அரசநிலீயல் மூலதத்துவங்கள் (பகுதி 2)  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : செப்டம்பர் 1990  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
53. அரசநிலீயல் கோட்பாடுகள்  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : நவம்பர் 1992  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
54. இலங்கையின் அரசியல் நிகழ்கால நிகழ்வுகள் 1995  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : மே 1995  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
55. பிரித்தானியாவின் அரசியல் முறை  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 1988  
7<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : பெப்ரவரி 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
56. அரசநிலீயல் கோட்பாடுகளும், எண்ணக்கருக்களும் Political Science Supplementary Series - 01  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 1992  
7<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : பெப்ரவரி 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
57. இலங்கையில் அரசியல் திட்ட வளர்ச்சி Political Science Supplementary Series - 02  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : மே 1993  
7<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
58. தெரிவ செய்யப்பட்ட நாடுகள் 3 Political Science Supplementary Series - 03  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 1993  
6<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஒக்டோபர் 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
59. உள்ளுராட்சி முறையும், கட்சி முறையும், வெளிநாட்டுக் கொள்கைகளும் Political Science Supplementary Series - 04  
1<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : ஜூன் 1991  
6<sup>ஏது</sup> பதிப்பு : பெப்ரவரி 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்

**புன்னியாமீன் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்**



60. பல்தேர்வு மாதிரி வினா-விடைத் தொகுதி 1  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
61. பரிடசை மாதிரி வினா - விடை  
1ஷ பதிப்பு : பெப்ரவரி 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
62. B.A. அரசுறவியல் (பொதுக் கலைத் தேர்வு)  
1ஷ பதிப்பு : ஜூன் 1999  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
63. G.A.Q. அரசுறவியல் (முதல் கலைத் தேர்வு)  
1ஷ பதிப்பு : ஜூன் 1999  
வெளியீடு : E.P.I. புத்தகாலயம்
64. அரசுறவியல்  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2003  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்

**பொது அந்வி நூல்கள்**

65. பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 1)  
1ஷ பதிப்பு : செப்டம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-50-2
66. பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 2)  
1ஷ பதிப்பு : செப்டம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-51-0
67. பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 3)  
1ஷ பதிப்பு : செப்டம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-52-9
68. பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 4)  
1ஷ பதிப்பு : ஒக்டோபர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-53-7

**புன்னியாமீன் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்**



69. பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 5)  
1ஷ பதிப்பு : ஒக்டோபர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-56-1
70. பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 6)  
1ஷ பதிப்பு : ஒக்டோபர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-56-x
71. பொது அறிவு நிகழ்காலத் தகவல்கள்  
1ஷ பதிப்பு : ஒக்டோபர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN : 955-8913-58-8

**தனது மனவை மனதூ புன்னியாமீனுடன்  
இணைந்து புன்னியாமீன் ஏழைய்  
புலமைப்பரிசில் நூல்கள்**

72. அறிமுகத் தமிழ்  
1ஷ பதிப்பு : பெப்ரவரி 1997  
9ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
73. புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினாவிடைகள் (தொகுதி1)  
1ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
74. புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினாவிடைகள் (தொகுதி2)  
1ஷ பதிப்பு : மே 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
75. அறிமுக கணிதம்  
1ஷ பதிப்பு : மே 1997  
9ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
76. சுற்றாடலும், பொதுஅறிவும்  
1ஷ பதிப்பு : ஜூன் 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்

புன்னியாமீன் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்



77. அறிமுக வின்னானமும், ஆங்கிலமும்  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : ஜூலை 1997  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
78. அறிமுக வின்னானம் (தொகுதி 1)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : பெப்ரவரி 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
79. அறிமுக வின்னானம் (தொகுதி 2)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
80. நாமும் சுற்றாடலும் (தொகுதி 1)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 1998  
2<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : பெப்ரவரி 1999  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
81. நாமும் சுற்றாடலும் (தொகுதி 2)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
82. புலமைப்பரிசில் வெற்றி வழிகாட்டி (தொகுதி 1)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
83. புலமைப்பரிசில் வெற்றி வழிகாட்டி (தொகுதி 2)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
84. புலமைப்பரிசில் வெற்றி வழிகாட்டி (தொகுதி 3)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 1998  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
85. புலமைப்பரிசில் முன்னோடி வழிகாட்டி  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : நவம்பர் 1998  
3<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : அக்டோபர் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
86. புலமைப்பரிசில் வழிகாட்டிக் களஞ்சியம்  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : ஜூன் 1999  
3<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : அக்டோபர் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்

புன்னியாமீன் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்



87. புலமைப்பரிசில் அறிவு ஒளி (தொகுதி 1)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 1999  
3<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2000  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
88. புலமைப்பரிசில் ஆரம்ப வழிகாட்டி  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : ஜூன் 2000  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
89. புலமைப்பரிசில் அறிவு ஒளி (தொகுதி 2)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 2000  
2<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2000  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
90. புலமைப்பரிசில் அறிவு ஒளி (தொகுதி 3)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 2000  
2<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2000  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
91. புலமைப்பரிசில் வெற்றி ஒளி  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2000  
2<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : நவம்பர் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
92. புலமைப்பரிசில் அறிவு ஒளி (தொகுதி 4)  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2000  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
93. புலமைப்பரிசில் சுடர் ஒளி  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : ஏப்ரல் 2001  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
94. 2002 புலமைப்பரிசில் புலமை ஒளி  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : அக்டோபர் 2001  
2<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : மார்ச் 2002  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
95. 2002 புலமைப்பரிசில் வெற்றி வழிகாட்டி  
1<sup>ஒ</sup>சு பதிப்பு : நவம்பர் 2001  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்

**புன்னியாம்பீர் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்**



96. 2002 புலமைப்பரிசில் விவேகச் சுரங்கம்  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : டிசம்பர் 2001  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
97. மாதிரிக் கட்டுரைகள் (தரம்5)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஏப்ரல் 2002  
7<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : மே 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
98. 2003 புலமைப்பரிசில் விவேகக் களஞ்சியம்  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : நவம்பர் 2002  
7<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : மார்ச் 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-05-7
99. 2003 புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினா விடை  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஜூன் 2003  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
100. புலமைச்சுடர்  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஏப்ரல் 2003  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
101. 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி1)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : மார்ச் 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-09-x
102. 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி2)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஏப்ரல் 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-10-3
103. 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி3)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : மே 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-11-1

**புன்னியாம்பீர் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்**



104. 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழி  
காட்டி (தொகுதி4)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : மே 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-12-x
105. புலமைச் சுடர் (தொகுதி 2)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஜூலை 2001  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்
106. 2005 புலமைப்பரிசில் புலமைத்தீபம்  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : செப்டம்பர் 2004  
4<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : செப்டம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-17-0
107. தரம் 4 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : அக்டோபர் 2004  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-38-4
108. 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி1)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஏப்ரல் 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-39-1
109. 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி2)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஏப்ரல் 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-40-5
110. 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி3)  
1<sup>ஒ</sup> பதிப்பு : ஏப்ரல் 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-22-7

புன்னியாமன் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்



111. 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழி காட்டி (தொகுதி4)  
1ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-23-5
112. புலமைச் சுடர் 03  
1ஷ பதிப்பு : ஜூலை 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-24-3
113. தரம் 4 புலமை விருட்சம்  
1ஷ பதிப்பு : செப்டம்பர் 2005  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-27-8
114. 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி1)  
1ஷ பதிப்பு : பெர்வரி 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-31-6
115. 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி2)  
1ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-32-4
116. 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி3)  
1ஷ பதிப்பு : மே 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-33-2
117. 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி4)  
1ஷ பதிப்பு : மே 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-34-0

புன்னியாமன் நூல்கள் - 150 : நூல் பட்டியல்



118. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழி காட்டி (தொகுதி1)  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-42-1
119. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி2)  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2006  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-43-x
120. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி3)  
1ஷ பதிப்பு : மார்ச் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-44-8
121. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி4)  
1ஷ பதிப்பு : மே 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-45-6
122. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி5)  
1ஷ பதிப்பு : மே 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-46-4
123. 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி6)  
1ஷ பதிப்பு : மே 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 955-8913-47-2
124. 2007 புலமைச்சுடர் (தொகுதி 4)  
1ஷ பதிப்பு : ஜூலை 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-85-7
125. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 1)  
1ஷ பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-87-1



126. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 2)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-88-8
127. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 3)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-89-5
128. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 4)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-90-1
129. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 5)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-91-8
130. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 6)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-92-5
131. மாதிரி வினாத்தாள்கள் (தொகுதி 7)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-93-2
132. தரம் 05 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 1)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-01-7
133. தரம் 05 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 2)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-02-3

134. தரம் 05 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 3)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-03-0
135. தரம் 05 புலமைப்பரிசில் ஒளி விளக்கு (தொகுதி 4)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-04-7
136. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 1)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-05-4
137. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 2)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-06-1
138. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 3)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-07-8
139. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 4)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-08-5
140. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 5)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-09-2
141. தரம் 05 புலமை விளக்கு (தொகுதி 6)  
1<sup>ங</sup>சு பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-10-8



142. புலமைப்பரிசில் புதிய பாதை (தொகுதி 1)  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-94-9
143. புலமைப்பரிசில் புதிய பாதை (தொகுதி 2)  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-95-6
144. தரம் 5 புலமைப்பரிசில் புலமை விழி  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2007  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-1779-00-9
145. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 1)  
1ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-96-3
146. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 2)  
1ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-97-0
147. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 3)  
1ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-98-7
148. புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி 2008 (தொகுதி 4)  
1ஷ பதிப்பு : ஏப்ரல் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம்  
ISBN 978-955-8913-99-4
149. புலமைப்பரிசில் தரம் 4 வழிகாட்டி (தொகுதி 1)  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம் ISBN 978-955-1779-20-7
150. புலமைப்பரிசில் தரம் 4 வழிகாட்டி (தொகுதி 2)  
1ஷ பதிப்பு : நவம்பர் 2008  
வெளியீடு : சிந்தனைவட்டம் ISBN 978-955-1779-21-4



## ISBN எண் இலக்கம் பெறப்பட்ட ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்

சிந்தனைவட்ட புத்தக வெளியீடுகள் 1988ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதிலும்கூட தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையின் கீழ் பதிவிசெய்யப்பட்டு சர்வதேச தராதர புத்தக இலக்கம் ISBN 2003ஆம் ஆண்டிலிருந்து பெறப்பட்டது. ISBN இலக்கம் பெறும்போது ஒரு புத்தகம் வெளியீட்டு சட்ட அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றது. அத்துடன், தேசிய நூலக ஆவண வாக்கல் சேவைகள் சபையினால் மாதந்தோறும் வெளியிடப் படும் உத்தியோகபூர்வமான வெளியீடிலிரும் பதிவாக்கப்படுகின்றன. விசேஸ்டாக் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகளுக்கு ISBN இலக்கத்தைப் பெற வேண்டுமென்று அடிக்கடி வலியுறுத்தி வந்த பிரித்தானியாவில் வசித்துவரும் முத்த நூலகவியலாளரும் பன்னாலாசிரியருமான திரு. என். சௌகர்யாஜா அவர்களுக்கும், ISBN இலக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதில் எனக்கு ஒத்து மூற்பாக இருக்கும் பொல்கொல்ல வத்தேகெதறரயில் வசித்து வருபவரும், தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபையில் பணி புரிபவருமான சகோதரர் ஸி.எம். சபீக் அவர்களுக்கும் என் உளமாற்ந்த நன்றிகள்.

இதுவரை சிந்தனைவட்டம் 127 புத்தகங்களுக்கு (ISBN) இலக்கத்தைப் பெற்றுள்ளது. இவற்றுள் ஒருசில புத்தகங்கள் இன்னும் அச்சாகவில்லை. அவை வெகு விரைவில் வெளிவரும்.

- புன்னியாமீன் -

**ISBN எண் இலக்க ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்.**

01. ISBN : 955-8913-00-6 அடிவானத்து ஒளிர்வுகள்
02. ISBN : 955-8913-01-4 எண்ணச் சிதறல்கள்
03. ISBN : 955-8913-02-2 திசை மாறிய தீர்மானங்கள்
04. ISBN : 955-8913-03-0 இனி இதற்குப் பிறகு...
05. ISBN : 955-8913-04-9 ஓவியக் கலைச்சுடர்
06. ISBN : 955-8913-05-7 புலமைப்பரிசில் விவேகக்களஞ்சியம்
07. ISBN : 955-8913-06-5 இல்லாமிய கதைகள்
08. ISBN : 955-8913-07-3 தங்கப் பாலம்
09. ISBN : 955-8913-08-1 நெற்றிக்கண்
10. ISBN : 955-8913-09-x 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (பகுதி 1)
11. ISBN : 955-8913-10-3 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (பகுதி 2)
12. ISBN : 955-8913-11-1 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (பகுதி 3)
13. ISBN : 955-8913-12-x 2004 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (பகுதி 4)
14. ISBN : 955-8913-13-8 மலைச்சுவடுகள்
15. ISBN : 955-8913-14-6 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 1)
16. ISBN : 955-8913-15-4 வாழ்க்கை வண்ணங்கள்
17. ISBN : 955-8913-16-2 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 2)
18. ISBN : 955-8913-17-0 புலமைப்பரிசில் புலமை தீபம்
19. ISBN : 955-8913-18-9 மனங்களின் ஊசல்கள்
20. ISBN : 955-8913-19-7 பொது அறிவு நிகழ்கால நிகழ்வுகள்
21. ISBN : 955-8913-20-0 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 3)
22. ISBN : 955-8913-21-9 மர்ஹாம் மஷூர் கதைகள்
23. ISBN : 955-8913-22-7 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 3)
24. ISBN : 955-8913-23-5 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 4)
25. ISBN : 955-8913-24-3 புலமைச்சுடர் (தொகுதி 3)
26. ISBN : 955-8913-25-1 அந்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் முதன்மைநிலை 02

**ISBN எண் இலக்க ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்**

27. ISBN : 955-8913-26-x நவீன பொது அறிவுச்சுப்பர்
28. ISBN : 955-8913-27-8 தரம் 04 புலமை விருட்சம்
29. ISBN : 955-8913-28-6 நூலியல் பதிவுகள்
30. ISBN : 955-8913-29-4 அடையாளம்
31. ISBN : 955-8913-30-8 இரண்டாவது சுவடு (இன்னும் வெளி வரவில்லை)
32. ISBN : 955-8913-31-6 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1)
33. ISBN : 955-8913-32-4 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 2)
34. ISBN : 955-8913-33-2 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 3)
35. ISBN : 955-8913-34-0 2006 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 4)
36. ISBN : 955-8913-35-9 ஜெர்மனியில் தடம் பதித்த தமிழ்கள்
37. ISBN : 955-8913-36-7 உருமாறும் பழமொழிகள் (இன்னும் வெளிவரவில்லை)
38. ISBN : 955-8913-37-5 வாய்மொழி மரபில் விடுகதைகள்
39. ISBN : 955-8913-38-4 தரம் 4 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை வழிகாட்டி
40. ISBN : 955-8913-39-1 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1)
41. ISBN : 955-8913-40-5 2005 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 2)
42. ISBN : 955-8913-41-3 Some Basic Techniques for a Modern Librarian
43. ISBN : 955-8913-42-1 தரம் 4 - 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 1)
44. ISBN : 955-8913-43-x தரம் 4 - 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 2)
45. ISBN : 955-8913-44-8 தரம் 5 - 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 3)
46. ISBN : 955-8913-45-6 தரம் 5 - 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 4)
47. ISBN : 955-8913-46-4 தரம் 5 - 2007 புலமைப்பரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 5)

**ISBN எண் இலக்க ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்**

48. ISBN : 955-8913-47-2 தம் 5 - 2007 புலமைப்பிரிசில் மாணவர் வழிகாட்டி (தொகுதி 6)
49. ISBN : 955-8913-48-0 அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சி முதன்மைநிலை 01
50. ISBN : 955-8913-49-9 பொது அறிவுக் களஞ்சியம்
51. ISBN : 955-8913-50-2 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 1)
52. ISBN : 955-8913-51-0 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 2)
53. ISBN : 955-8913-52-9 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 3)
54. ISBN : 955-8913-53-7 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 4)
55. ISBN : 955-8913-54-5 விஞ்ஞான வினாக்சரம்
56. ISBN : 955-8913-55-3 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 4)
57. ISBN : 955-8913-56-1 பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 5)
58. ISBN : 955-8913-57-x பொது அறிவுச்சரம் (தொகுதி 6)
59. ISBN : 955-8913-58-8 பொது அறிவு நிகழ்கால தரவுகள் (தொகுதி 1)
60. ISBN : 955-8913-59-6 சிறப்பு மலர்களுக்கான வழிகாட்டி
61. ISBN : 955-8913-60-1 பொது அறிவு நிகழ்கால தரவுகள் (தொகுதி 2) இன்னும் வெளிவிரவில்லை.
62. ISBN : 955-8913-61-8 பொது அறிவு நிகழ்கால தரவுகள் (தொகுதி 3) இன்னும் வெளிவிரவில்லை.
63. ISBN : 955-8913-62-6 பொது அறிவு நிகழ்கால தரவுகள் (தொகுதி 4) இன்னும் வெளிவிரவில்லை.
64. ISBN : 955-8913-63-4 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 5)
65. ISBN : 955-8913-64-2 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 6)
66. ISBN : 955-8913-65-0 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 7)
67. ISBN : 978-955-8913-66-6 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 8)
68. ISBN : 978-955-8913-67-3 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திரட்டு (தொகுதி 9)
69. ISBN : 978-955-8913-68-0 நூல்தேட்டம் தேசிய நிரோட்டத்தில் சங்கமிக்க வேண்டியதொரு பெருந்தி

**ISBN எண் இலக்க ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்**

70. ISBN : 978-955-8913-69-7 நூல்தேட்டத்தில் கலாபூஷணம் புன்னியாமீன்
71. ISBN : 978-955-8913-70-3 நலீன பொது அறிவுச்சுடர் 2007
72. ISBN : 978-955-8913-71-0 தமிழ் - முஸ்லிம் இன உறவு
73. ISBN : 978-955-8913-72-7 புலமைப்பரிசில் புலமைதீபம்
74. ISBN : 978-955-8913-73-4 கனவு மெய்யப்படல் வேண்டும்
75. ISBN : 978-955-8913-74-1 மெல்லக் கசிந்த கதைகள் (இன்னும் வெளிவரவில்லை)
76. ISBN : 978-955-8913-75-8 ஆரம்ப நூலாகக் கைநூல் (இன்னும் வெளிவரவில்லை)
77. ISBN : 978-955-8913-76-5 நூலும் நூலாகமும் (இன்னும் வெளிவரவில்லை)
78. ISBN : 978-955-8913-77-2 சிறஞ விரிந்த காலம்
79. ISBN : 978-955-8913-78-9 விடுகதைக் களஞ்சியம் (இன்னும் வெளிவரவில்லை)
80. ISBN : 978-955-8913-79-6 ஜெர்மனியில் இலங்கை எழுத்தாளரின் 100வது நூல் வெளியீட்டுவிழா
81. ISBN : 978-955-8913-80-2 மணையக் இலக்கியக் கருத்தாக்கள்
82. ISBN : 978-955-8913-81-9 இலண்டனில் 19 நாட்கள் (இன்னும் வெளிவரவில்லை)
83. ISBN : 978-955-8913-82-6 நூல்தேட்டத்தில் சிந்தனை வட்டம்
84. ISBN : 978-955-8913-83-2 தமிழ் முஸ்லிம் இன உறவு (தொகுதி 2) (இன்னும் வெளிவரவில்லை)
85. ISBN : 978-955-8913-84-0 திருகோணமலை புலவர் வே. அகிலேசப்பிள்ளை நூல் திரட்டு
86. ISBN : 978-955-8913-85-7 புலமைச்சுடர் (தொகுதி 4)
87. ISBN : 978-955-8913-86-4 ஆவதறிவது....
88. ISBN : 978-955-8913-87-1 புலமைப்பிரிசில் மாதிரி வினாக்கள் (தொகுதி 1)
89. ISBN : 978-955-8913-88-8 புலமைப்பிரிசில் மாதிரி வினாக்கள் (தொகுதி 2)
90. ISBN : 978-955-8913-89-5 புலமைப்பிரிசில் மாதிரி வினாக்கள் (தொகுதி 3)
91. ISBN : 978-955-8913-90-1 புலமைப்பிரிசில் மாதிரி வினாக்கள் (தொகுதி 4)

**ISBN எண் இலக்க ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்.**

92. ISBN : 978-955-8913-91-8 புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினாக்கள் (தொகுதி 5)
93. ISBN : 978-955-8913-92-5 புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினாக்கள் (தொகுதி 6)
94. ISBN : 978-955-8913-93-2 புலமைப்பரிசில் மாதிரி வினாக்கள் (தொகுதி 7)
95. ISBN : 978-955-8913-94-9 புலமைப்பரிசில் புதிய பாதை (தொகுதி 1)
96. ISBN : 978-955-8913-95-6 புலமைப்பரிசில் புதிய பாதை (தொகுதி 2)
97. ISBN : 978-955-8913-96-3 புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி (தொகுதி 1)
98. ISBN : 978-955-8913-97-0 புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி (தொகுதி 2)
99. ISBN : 978-955-8913-98-7 புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி (தொகுதி 3)
100. ISBN : 978-955-8913-99-4 புலமைப்பரிசில் வெற்றிப்படி (தொகுதி 4)
101. ISBN : 978-955-1779-00-9 புலமை விழி
102. ISBN : 978-955-1779-01-6 புலமைப்பரிசில் ஓளிவிளக்கு (தொகுதி 1)
103. ISBN : 978-955-1779-02-3 புலமைப்பரிசில் ஓளிவிளக்கு (தொகுதி 2)
104. ISBN : 978-955-1779-03-0 புலமைப்பரிசில் ஓளிவிளக்கு (தொகுதி 3)
105. ISBN : 978-955-1779-04-7 புலமைப்பரிசில் ஓளிவிளக்கு (தொகுதி 4)
106. ISBN : 978-955-1779-05-4 தரம் 5 புலமை விளக்கு (தொகுதி 1)
107. ISBN : 978-955-1779-06-1 தரம் 5 புலமை விளக்கு (தொகுதி 2)
108. ISBN : 978-955-1779-07-8 தரம் 5 புலமை விளக்கு (தொகுதி 3)
109. ISBN : 978-955-1779-08-5 தரம் 5 புலமை விளக்கு (தொகுதி 4)

**ISBN எண் இலக்க ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்**

110. ISBN : 978-955-1779-09-2 தரம் 5 புலமை விளக்கு (தொகுதி 5)
111. ISBN : 978-955-1779-10-8 தரம் 5 புலமை விளக்கு (தொகுதி 6)
112. ISBN : 978-955-1779-11-5 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு (தொகுதி 10)
113. ISBN : 978-955-1779-12-2 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு (தொகுதி 11) இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 01
114. ISBN : 978-955-1779-13-9 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு (தொகுதி 12) இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 02
115. ISBN : 978-955-1779-14-6 சமகால நிகழ்வுகள்
116. ISBN : 978-955-1779-15-3 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு (தொகுதி 13) இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 03  
Barcode 9 789551 779153
117. ISBN : 978-955-1779-16-0 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு (தொகுதி 14) இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 04  
Barcode 9 789551 779160
118. ISBN : 978-955-1779-17-7 இலங்கை எழுத்தாளர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கலைஞர்களின் விபரத்திற்டு (தொகுதி 15) இவர்கள் நம்மவர்கள் - பாகம் 01 (இன்னும் வெளிவரவில்லை)  
Barcode 9 789551 779177
119. ISBN : 978-955-1779-18-4 நிறங்கள்  
Barcode 9 789551 779184
120. ISBN : 978-955-1779-19-1 மறைந்தும் மறையாத நவமணி அஸ்ஹூர்  
Barcode 9 789551 779191
121. ISBN : 978-955-1779-20-7 புலமைப்பரிசில் தரம் 4 வழிகாட்டி (தொகுதி 1)  
Barcode 9 789551 779207
122. ISBN : 978-955-1779-21-4 புலமைப்பரிசில் தரம் 4 வழிகாட்டி (தொகுதி 2)  
Barcode 9 789551 779214

ISBN எண் இலக்க ஒழுங்கில் சிந்தனைவட்ட வெளியீடுகள்

123. ISBN : 978-955-1779-22-1 புலமைப்பிரிசில் சர்ந்த செயற்பாடுகள்  
(தொகுதி 1) இன்னும் வெளிவரவில்லை  
Barcode 9 789551 779221
124. ISBN : 978-955-1779-23-8 புலமைப்பிரிசில் சர்ந்த செயற்பாடுகள்  
(தொகுதி 2) இன்னும் வெளிவரவில்லை  
Barcode 9 789551 779238
125. ISBN : 978-955-1779-24-5 புலமைப்பிரிசில் சர்ந்த செயற்பாடுகள்  
(தொகுதி 3) இன்னும் வெளிவரவில்லை  
Barcode 9 789551 779245
126. ISBN : 978-955-1779-25-2 புலமைப்பிரிசில் சர்ந்த செயற்பாடுகள்  
(தொகுதி 4) இன்னும் வெளிவரவில்லை  
Barcode 9 789551 779252
127. ISBN : 978-955-1779-26-9 மூடுதிறை

இறைவன் நாட்டியால்  
நல்விதியங்களான  
நீங்கள்  
திராட்ர்ந்தும்  
இத்தழைப்பு நல்கினால்  
இப்பயணம்  
திராட்ரும் .....

பின் னினைப்பு

**சிந்தனைவட்டத்தின் 300<sup>ஆ</sup> நால்  
வெளியீடும்,  
உடத்துவங்களை மன்றும்**

இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் 300 தமிழ் நால்களை வெளியீடுவதும், தனிப்பட்ட முறையில் 150 நால்களை எழுதி வெளியீடுவதும் ஒரு சாதனைக் குரிய விடயமாக இருந்தபோதிலும்கூட, சாதாரண மக்களின் பார்வையில் இது ஒரு வெறும் எண்ணிக்கை மாத்திரம் தான் என்பதை நன்கு உணர்த்துவதைப் போல 300வது நால் வெளியீட்டு விழா நிகழ்வுகள் அமைந்துவிட்டமை குறித்து சில குறிப்புகளை பிற்சேர்க்கையாக இணைக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. ஒரு காலத்தில் சிந்தனைவட்டப் பதிவுகள் பற்றியும், எனது நால்கள் பற்றியும் ஆய்வுக்குட்படுத்தும் ஆய்வாளர்களுக்கு இக்குறிப்புகள் பயனுள்ளமையாக அமையலாம்.

சிந்தனைவட்டத்தின் இந்த 300<sup>ஆ</sup> நாலான தனிப்பட்ட முறையில் என்னால் எழுதப்பட்ட 150<sup>ஆ</sup> நாலையும் என் மனைவி திருமதி மஸ்தா புன்னியாமீனால் எழுதப்பட்ட “மூடுதிறை” சிறுகதைத் தொகுதியினையும் 2008 நவம்பர் 11ஆந் திகதி வெளியீடுவதற்காக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தேன். தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினாலும், குறிப்பாக நாட்டின் பாதுகாப்பு காரணங்களினால் அத்திகதியை பின்போட வேண்டி ஏற்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் இவ்விரு நால்களையும் கண்டி ஸ்ரீபுஸ் பதான மண்டபத்தில் வெளியீடுவதற்கான ஏற்பாடுகளே மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஆனால், என்னுடைய உடத்தலவின்னை கிராமத்தைச் சேர்ந்த சில நண்பர்களினது அன்பான வேண்டு கோருக்கினங்க என் இதற்கு முந்திய இலக்கியக் கூட்டங்களில் போன்று. இம்முறையும் இன்னும் சில பிரபலமான இலக்கிய

வாதிகளிடையே உடத்தலவின்னைக் கிராமத்தின் பெயரையும், புகழையும் இனம்காட்ட, உடத்தலவின்னைக் கிராமத்திலேயே இந்நால்களை வெளியிட வேண்டும் என்ற முடிவில், இதற்கான பூர்வாங்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டேன். 2008 நவம்பர் மாதம் 16ஆந் திகதி உடத்தலவின்னை க. ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி அதிபருடன் தொடர்புகொண்டு அதற்கான அனுமதியையும் பெற்று இவ்விழாவுக்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்துவந்தேன். என் மனைவி மஸீதா புன்னியாமின் உடத்தலவின்னை க. ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரியில் கற்பிப்பவர். கல்லூரி முன்னேற்றும் கருதிய பல செயற்பாடுகளில் முன்னின்று ஒத்துழைப்பவர். எனவே, விழாவை கண்டியில் நடத்துவதைவிட தான் கற்பிக்கும் பாடசாலையில் நடைபெறுவதையே பெரிதும் விரும்பினார்.

சிந்தனைவட்டத்தின் 200வது புத்தக வெளியீடின்போது ஹோட்டல் அமைப்பில் மண்டபத்தை ஒழுங்கு செய்து முழு நாள் விழாவாக அவ்விழாவினை நான் மேற்கொண்டேன். அதேபோன்ற அமைப்பினை இவ்விழாவிலும் நிகழ்த்துவதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தேன். விழா பற்றி தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் செய்திகளும் வெளிவந்தன. இவ்விழாவில் இலங்கையில் பிரபல்யமிக்க சில பிரமுகர்களை கொரவிக்கவும் திட்டமிட்டிருந்தேன். இவ்வாறு சகல ஏற்பாடுகளும் நிறைவெட்டந்த தருணத்தில் கடந்த 2008.12.19ஆந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை இரவு எமது கிராமத்தைச் சூரு முத்தகவிஞரும், இலக்கியவாதியும், எனது ஆரம்ப கால இலக்கிய நடவடிக்கைகளின் போது ஒத்துழைப்பாக இருந்தவருமான கோட்டகொடை ரவும்மான் என்னை சந்தித்தார்.

எமது கிராமத்தின் முன்னேற்றும் கருதி உடத்தலவின்னையில் செயற்பட்டுவரும் ஜக்கிய சகோதரத்துவக் கூட்டமைப்பு (UBA) பைஸர் முஸ்தபா பவுன்டேஷனுடன் இணைந்து உடத்தலவின்னையில் தொழில்நுட்பப் பயிற்சி நிலையமொன்றை திறக்க இருப்பதாகவும், அத்திறப்புவிழா முடிந்த பின்பு

கூட்டத்தை உடத்தலவின்னை க. ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி மண்டபத்திலே நடத்த திங்கள் ஏற்பாடு செய்துள்ளதாகவும் கௌரவ உல்லாசப் பிரயாணத்துறை பிரதியமைச்சர் பைஸர் முஸ்தபா அவர்கள் இவ்விழாவில் கலந்து கொள்வது நால் ஏற்கனவே ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த சிந்தனைவட்டத்தின் 300வது நூல் வெளியீட்டு விழாவையும், மஸீதா புன்னியாமினின் முடுதிரை சிறுக்கைத்த தொகுதி வெளியீட்டு விழா மற்றும் முக்கிய பிரமுகர்களின் கொரவிப்பு நிகழ்வையும் பிற்போடுமாறு ஜக்கிய சகோதரத்துவக் கூட்டமைப்பு (UBA) விரும்புவதாகவும் அவர் என்னிடம் கூறினார்.

உடத்தலவின்னை ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி அதிபர் ஏற்கனவே 2008.12.05ஆந் திகதி பாடசாலை காலைக் கூட்டத்தில் தனது கல்லூரி ஆசிரியை மஸீதா புன்னியாமினின் நூல் வெளியீட்டு விழா பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல் விடுத்ததையும், விழா தொடர்பான சகல ஏற்பாடுகளை நிறைவு செய்திருந்ததையும் ஆதாரபூர்வமாக அவருக்கு எடுத்துக் காட்டியதுடன் சகல ஏற்பாடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளமையினால் எனக்கு விழாவை பின்போட முடியாதென்றும் கிராமத்தின் முன்னேற்றும் கருதிய எந்த நடவடிக்கைக்கும் நான் தடைக்கல்லாக இருக்கமாட்டேன் என்றும் அவ்வாறே அவசியம் தேவைப்படின் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை மாற்றும் செய்யாது இடத்தை மாற்றிக் கொள்வதாகவும் நான் அவரிடம் எடுத்துக் கூறினேன். பின்பு இது விடயமாக கல்லூரி அதிபருடன் தொடர்பு கொண்டபோது அதிபர் அவர்கள் என்னுடைய நிகழ்வு ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்டிருந்தமையினால் அதில் மாற்றும் செய்யத் தேவையில்லையென குறிப்பிட்டார்.

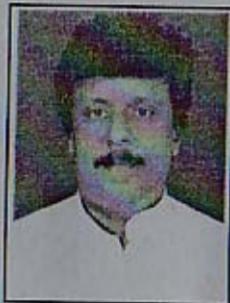
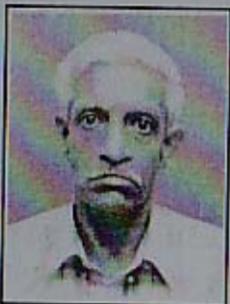
2008.12.21ஆந் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு 8.45 மணியளவில் கல்லூரி அதிபர் என்னுடன் தொலை பேசியில் தொடர்பு கொண்டு ஜக்கிய சகோதரத்துவ கூட்டமைப்பின் சில முக்கியஸ்தர்கள் அமைச்சர் பைஸர் முஸ்தபாவின் விழா பாடசாலையிலேயே நடைபெற வேண்டுமெனவும், கல்லூரி

மண்டபத்தைத் தராவிட்டால் அமைச்சர் பைஸர் முஸ்தபாவின் கூட்டத்தை பாதையில் நடத்துவதற்கு முடிவு செய்திருப்பதாகவும் தெரிவித்தார். அவ்வாறு நடைபெறும் பட்சத்தில் தனக்கும், தனது கல்லூரிக்கும் இழுக்கு ஏற்படும் என கருதுவதாக அவர் கருத்துக்களிலிருந்து எனக்குப் புலப்பட்டது.

இதனால் என்னுடைய சகல ஏற்பாடுகளையும் மாற்றி எனது கிராமத்தை அண்மித்த வத்தேகெதர கிராமத்தில் இந்த விழாவினை நடத்த வேண்டியேற்பட்டது. வத்தேகெதர முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தில் இவ்விழாவினை நடத்துவதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் முழு மனதுடன் செய்துதந்த முன்னாள் பிரதேச சபை உதவி தலைவர் ஜனாப் எம்.எச்.எம். நஸீம்தீன், கல்லூரி அதிபர் அல்ஹாஜ் கே.இஸ்கந்தர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர் அல்ஹாஜ் ஏ.ஜே.எம். சியாம் மற்றும் அல்ஹாஜ் ஏ.ஜே.எம். ஹாஸென் உட்பட பல விதங்களிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய வத்தேகெதர கிராம மக்களுக்கும் என்றென்றும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். அதேநேரம், உடத்தலவின்னை கிராமத்தைச் சேர்ந்த சில நல்லிதயங்களும் பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்கு பின்னிற்கவில்லை. அவர்களுக்கும் என் இதயபூர்வமான நன்றிகள்.

என்னால் எழுதப்பட்ட 100<sup>ஆ</sup> புத்தகம் ஜெர்மனி - டியூஸ் பேர்க் நகரில் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தினரால் மிகப் பிரமாண்டமான முறையில் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. ஆனால், என்னுடைய 150<sup>ஆ</sup> நூலை எனது சொந்த செலவில் எனது கிராமத்தில் வெளியிட ஆசைப்பட்டு, சகல ஏற்பாடுகளையும் புரிந்த பின்பும் அதற்கான வாய்ப்பு கிட்டாமை உண்மையிலேயே மன வேதனைப்படக் கூடிய ஒரு விடயமே. எனவே, தற்போது 300, 150 என்பது என்னைப் பொறுத்தமட்டில் ஒரு இலக்கமாக மாத்திரமே தென்படுகின்றது. இதில் சந்தோஷப் படவோ, சாதனையாக குறிப்பிட்டுக் கூறக் கூடியதாகவோ ஒன்றுமில்லை.

**பிற்குறிப்பு:-** 2008.12.23ஆந் திகதி பதிப்பிக்கப்பட்டு, ஏற்கனவே பைன்டங் பண்ணப்பட்ட இப்புத்தகம் மீளக் கழற்றப்பட்டு இச்சேர்க்கை இணைக்கப்பட்டது.



---

ISBN:978-955-1779-16-0