

அறவுக் களஞ்சயம்

11

ஏராதோஸ்தீவிலின் உலகப்படம்

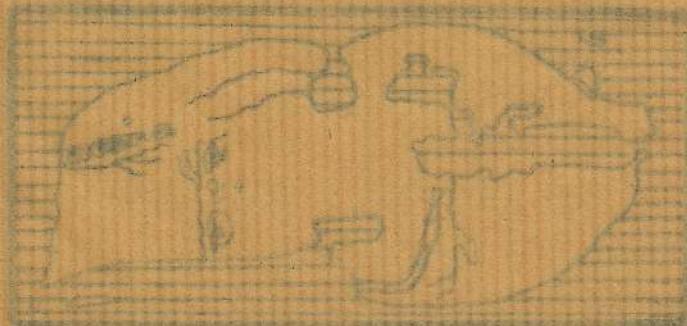


(இதும் பக்கம் பாரிக்கு)

காந்தியர் முத்து சுவாமி

11

காந்தியர் முத்து சுவாமி



களஞ்சியம்

11

பொது அறிவை
வளர்க்கும்
நோக்குமையது

O
ஆசிரியர்:
வரதர்

O

இணை ஆசிரியர்:
S. குமாரசா M.A., S.L.A.S
(செங்கை ஆசிரியர்)

O

ஆணை ஆசிரியர்:
கல்வயல், வே. குமாரசாமி

O

அறுவலகம்,
226, காங்கேஸ்துறைத்துறை,
யாழ்ப்பாணம்.

O

அறிவுக் களஞ்சியத்தில்
வெளியாகும் உட்டுப்பொகு
ளின் கருத்துக்கணக்கு
அவற்றை ஏழுதிய எழுது
தாளரே பொறுப்பாவார்.

— ஆசிரியர்.

O

- ★ திருமதி. ச. அருள்நங்கை B. A. (Hons)
- ★ திரு. கா. வை. இரத்தினசிங்கம் (கொக்கர்ஜிமார்)
- ★ திரு. ஆ. இராஜகோபால், B. A. [Hons], Dip. in Ed (செம்பியன் செல்வன்)
- ★ திரு பெர். ஜக்கரநேசன், பி. எஸ்.எல்.
- ★ திரு. க. குமாரசாமி, B. Sc., Dip. in Ed.
- ★ முதமிழர் ச. சி. குஸரத்தினம்
- ★ பேராசிரியர், அ. சண்முகதாஸ்
- ★ திரு. நா. கா. சண்முகநாதபிள்ளை B. Sc., Dip. in Ed., S.L.A.E.S.
- ★ திரு. ஐ. சாந்தன்
- ★ பேராசிரியர், செ. சிவஞானசுந்தரம் (நந்தி)
- ★ திரு. சி. சிவசுரவணபவன் M. A., Dip. in Ed (சிற்பி)
- ★ திரு. இ. ஜெயராஜ்
- ★ கலாநிதி, காரை. செ. சுந்தரம்.ரிஸ்னை.
- ★ வித்துவான் க. சொக்கலீங்கம் M. A. (சொக்கன்)
- ★ திரு. நா. சோமதாந்தன் (அழத்துச்சோமு)
- ★ திரு. டொமினிக் லீவா.
- ★ திரு. த, துரைகிங்கம் B. A., Dip. in Ed.
- ★ திரு. அநு. வை. நாகபூரஜன்
- ★ திரு. அ. பஞ்சவிங்கம் B. Sc., Dip. in Ed.
- ★ வண. பிரான்சிஸ் அடிகளார். M. A., Dip. in Ed
- ★ கவிஞர் சோ. பத்மநாதன், B. A., [Hons] Dip. in Ed
- ★ திரு. ச. பாலகந்தரம் B. A. (Hons)
- ★ மருத்துவ கலாநிதி, மீ. செ. முருகானத்தன்.
- ★ கவிஞர் இ. முருகையன், M. A.
- ★ திரு. கோ. சி. வெள்ளுத்தம் B. Sc., Dip. in Ed.

திருக்குறள் முத்துக்கள்



உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் பல கற்றும்
கல்லார் அறிவிலாதார்.

உலகத்தோடு - ஊர்மக்கங்கள்; ஓட்ட ஒழுகல் - ஒத்துப்
பழகுதல்; அறிவிலாதார் - அறியாதவர்கள்; பல கற்றும் -
பல நூல்களைக் கற்றவராயினும்; கல்லார் - கற்றறிவில்
லாதவர்களே.

நன்னேச் சேர்ந்து வாழும் மக்களுடன் ஒத்து வாழுத்
தெரியாதவன், எவ்வளவு தான் நூல்களைக் கற்றவனா
னுயிர் அறிவுற்றவுண்ணயாவான்.

ஏராதோஸ்தினிவின் உலகப்படம்

புவியின் சோள வடிவத்தைத் தட்டுவான் தாளில் வரைகின்ற
முயற்சி பன்னடநாளில் ரூந்தே நிகழ்ந்து வருகின்றது. கிரேக்க அறிஞர்
கள் படப்போர் கலைக்கு ஆர்நிய தோண்டு அளப்பியது. கிரேக்க க
அறிஞர்கள் நடாத்திய வானியல் ஆய்வுகள் தேசப்படம் வரைகலைக்குத்
துண்ணயாசவிருந்தன. கி. மு. கி. ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த கிரேக்க
அறிஞரான ஏராதோஸ்தினில் என்பவர் புவியின் பருமண யிக நுட்ப
மாக மதிப்பீடு செய்தார். நவீன கருவிகள் உபயோகத்தில் இருக்காத ஒரு
காலசட்டத்தில், அதாவது இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த
एராதோஸ்தினில் புவியின் சுற்றுள்ள ஏற்குறைய சரியாகக் கண்ட
தமை விஸ்திப்புக்குரியதாகும். அத்துடன் அன்று உலகமென அறியப்பட்ட
ஒருந்த பகுதியை ஒரு படமாக வரைந்தார். அவரது படமே இந்த
தெயின் அட்டையிலுள்ளது. அவர் வரைந்த உலகப்படமே மிகப்புரா
தனமானது.

ஆரோப்பா, இலிபியா, (ஆரிக்கா), ஆசியா, இந்தியா, அரே
பியா முதலான பிரதேசங்களை அவர் படத்தில் காணலாம். இலங்கை
மும் குறித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது, வட அமெரிக்கா, தென்ன
மெரிக்கா, அவஸ்திரேவியா, அந்தாண்டிக்கா என்பன பற்றி அன்றைய
உலகத்தினருக்குத் தெரிந்திருக்க வில்லை..

— க. கு

எங்கிருந்தோ வந்த

மிளகாய்!

* * அனு. வை. நாகராஜன் * *

தறிக்கு, உப்பு-பளி-காரம் மூன்றும் இருக்க வேண்டும். இவற் றில், ஒன்று கூடினாலும், அல்லது குறைந்தாலும் அக்கறி கூவக்காது. இது கூவயைப் பொறுத்த விஷயம் ஆளால், சிலருக்கு இவற்று ஸ் முதலிரண்டு குறைந்தாலும், பாதக மிழுவை, காரம் மத்தும் குறையக் கூடாது. அது, உச்சப் புள்ளிக்கு யேல் இருந்தால் இருப்பது. அதிலும், எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு அது காந்மோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அவருக்கு மகா திருப்பதி!

இந்தக் காரத்துக்கு மூலத்தானியாக இரண்டு மூலப் பொருள்களே எம்மவர்கள் தேடி வைத்திருக் கிறார்கள். அதில் ஒன்று கொடியினாக என்ற சாதாரண மனது, மற்றது, கொச்சிக்காய் என்ற மிளகாய் (இந்த மிளகாயின் காயந்தவற்றைச் ‘சீத்தல்’ என்றும், இளங்காய் களை பிர்சுசு மிளகாய் என்றும் கொள்வோம்).

இந்த மிளகாய் அந்தியரால் நமக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது என்பதற்கு, இதன் பெயரில் இருக்கும் ‘கொச்சி’ என்ற முன்வெள்ளட்டுப் பதம் காண்ற பாந்து சிற்றிரது ‘கொச்சி’ என்பது. இந்தெய மேற்கூர்க்குப் போர்தாான் கோசிசின் என்ற பறுவியாகும். அங்கிதழ்து

தான், இச்காய் இங்கு அந்தியரால் (மனையர்விகள்) முதலில் கொண்டு வரப்பட்டது என்பது ஒரு கரண்பரம்பரைக் குறிப்பு.

எது எப்படி இருந்த போதிலும், ‘கொச்சிக்காய்’ என்ற இந்த மிளகாய், எமது நீளாந்த உணவில், தலையாய் ஆதிக்கம் பெற்று - கறிச் சரக்குகளின் முதல்வராகத் திகழ்ந்து, கார ஆட்சி புரிகிறது.

அறிவியல் நோக்கில் இதனை நோக்கும் போது - மிளகாய் ‘கப்பிசீம்’ என்ற சேடு வகையைச் சேர்ந்த ஒரு வகைத் தாவரத்தின், ‘காய்’ அல்லது பழம் ஆகும். இதில் ‘கப்பிசீம்’ (Capatisium) என்ற ஒது வகைக் காரப்பொருள் (Alkali-Alkaloid) இருக்கிறது. மிளகாய், பல வடிவிலும், பல்லினத்திலும் இருக்கிறது. குடை மிளகாய் முதல் கானத்துத் தீவு மிளகாய் வளர் அவை இருக்கின்றன. பொதுவாக நாம் கருதுவது போல் - காரம் மிளகாயின் விதையில் இன்னை அந்த விதையை மூடியிருக்கும்பிருது வரவு சுவல்புப்பகுதியிலே காரம் அபிகம். ‘ஹாஜா’ மலருக்கு மூன்போல், மிளகாய் விதையை விலங்குகள் உண்ணாதிருக்க, இவற்றைக் கொடுத்து இரு காப்பாச் சாஸ், இந்தக் காப்பாச் சாஸ்.

வினாக்களும் விடைகளும்

- 'ரேடியோ கார்பன் டெந்றிங்' (Radio - Carbon Dating) என்றால் என்ன?

தொகை பொருட்களின் வயதைக் கண்டு சிடிக்கப் பயன்படும் விஞ்ஞான பூர்வமான முறை. இதனை வில்லியர்ட் விபி (1949) என்பவர் கண்ட நிந்தார். ஒரு பொருளிலுள்ள கார்பனின் அளவைக் கொண்டு, அது எத்தனை ஆண்டு காலத்துக்கு முந்பட்டது என்பதைக் கணிக்கலாம். தொகையிலாய்வாளர்களுக்கு இப்ருறை உதவுகிறது.

- நீர்யாணங்கள் தரையில் வாழுக்கூடிய அமைப்பைக் கொண்ட டிள்கின்ற போதிலும் நீரில் வாழ வே விரும்புகின்றது என்ன?

அவை தமது பெரிய உடலைத் தரையில் சமநிலைப்படுத்த முடியாமல் யாரும். அவை தமது உடற்புகளைக் கொண்டு செல்வதற்கும், அதிக மூற்றுசீயை எடுக்க வேண்டியிருக்கும். அதனால் நீரில் தமது பெரிய உடம்பை அவை எளிதாக அமைத்துக் கொள்ள முடிகிறது. உடம்பின் நிலநடைத் தாங்கவதில் அவற்றினால் நீர் உதவு சீன்றது. அத்தோடு அவை தமக்குத் தேவையான உணவை நீரிலிருந்தே பெறுகின்றன.

மிளகாய் (முற்பக்கத் தொடர்ச்சி)

கறிக்குச் சுவையுட்ட இருக்கும் இக்காரச் சுவை, எமக்கு ஓரளவு தேவை தான்! ஆனால் அது ஏல் தீங்கு களையும் எமது டடலுறுப்புகளுக்கு தரும் என்பதை எடுமிற் பலர் தீந்திப்பதில் வையே! மிளகாய் அரைக்கும் ஒரு வரிடம் கேட்டால், தெரியும். அதன் ஏரிச்சல் பற்றி! அரைக்கும் கை அப்படி எரிகிறது என்றால், உள்ளா வாங்கும் வாய் - இரைப்பை - குடல் எவ்வாறெல்லாம் ஏரிந்து

மாயுமோ? மிளகாய், உணவைச் செரிக்க உதவும் என்றும்; வியர்வையை வெளியேற்ற உதவும் என்றும் சிலர் கூறிய போதிலும்; அவை வேண்டாத தொண்டல்களுக்கும், சுரப்புகளுக்கும் இடமளிக்கும் என்பதை அவர்கள் அறியாரோ?

பழக்க தோட்டத்தால், மிளகாயை அதிகம் உண்கிறோம் அதைக் குறைத்தால், நன்மைகள் பல உண்டாகும் என்பதை அறி வோமாக.

○ விமானங்களிலுள்ள கறுப்புப் பெட்டி (Black Box) என்பது என்ன?

தியாலோ, அரிசிஸ்டியாலோ அழியாத ஒரு பேணம். விமானம் பறக்கும் போது சுசவி ஸ்டீரங்சர்ஸ் யும் உணர்பாட்டு கணங்கள் யும் பதில் செய்து கொள்ளும். தற்கொலைக் விமான வ்பத்து ஏற்பட்டால், அழியாது இருக்கும் இந்தக் கறுப்புப் பெட்டியிலிருந்து விபத்துக்கான காரணத்தை அறிந்து கொள்ள விடும்.

○ ஹெர்மிட் காஸ் (Hermit Crab) ஏன் கால் நத்தைக் கிணி என்றால் கிணிஞ்சல்களின் ஒடுக்கூள்ள வாயுகின்றது? ஹெர்மிட் காஸ் கால் பேஸ்ஸையானது, அதனால் அது உண்ணை வதிரிக்கால் மிகுந்து எத்தக் கொள்வது நடவடிக்கைகளில் ஒடுக்கூள்ள கண்ணை நாயுத்தக் கொள்கின்றது.

○ நிறம்மாறும் பச்சோந்திகளைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். நிறம் மாறும் கேறினங்களுள்ளனவா?

உள்ளன. அய்சோப் பிரால் (Aesop Prawn) நிறம் மாறுமீயல்பினது. இது இளஞ்சிவப்பு நிரப்பாதது. எதிர்களைக் கண்டால் குழங்குள்ள கால் தாரைத்தின் நிரத்துறை பச்சையாகவோ, கஷை நிறமாகவோ கண்ணை மாற்றிக் கொள்ளும்.

(1) பூரானுக்கு (Centipede) எத்தனை கால்கள்?

(11) பூரானுக்கும் மரவட்டைக்கும் (Millipede) என்ன வேறு மாறு?

(1) பூரான நூர்த்தாலி என்பார். ஆனால் 15 கோடி கால்களிலிருந்து 173 கோடிக் கால்கள் வரையில் பூரான்களுள்ளன. (11) ஒடு பூரானிலும் நீளமான பரவட்டை இருமடங்கு கால்களைக் கொண்டிருக்கும். மெதுவாக நகரும். விஷமற்றது.

○ உடலைக் கொமல் வைத்திருப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற திடுவம் யாது?

பீபர்பலின் ஒற்ற திருவெம் பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

○ 1 ஒரு மாநிதன் தன் வாழ்நாளில் எவ்வளவு காலம் தூங்குகிறான்?

11 தூங்கம் ஏன் அவசியம்?

(1) கமார் இருபத்திலிருந்து ஆண்டுகள். (11) உடலும் மூணங்களும் புதுப்பித்துக் கொள்வதற்கும் நூக்கம் அவசியம்.

கடல்டை

கடல்டையானது இலங்கையைப் பொறுத்தவரை மிகவும் முதன்மைவாய்ந்த கடல் அங்கியாகக் காதப்பெறுகிறது. இக்கடல்டைகள் இலங்கையின் கடற்பரப்பில் பிழிக்கப்பட்டு பகுப்படுத்தப்பட்டு வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.

கடல்டைப் பகுப்படுத்தவின் பொழுது அங்கடலிருந்து தனி சிறப்பு வாய்ந்த முறைகள் மூலம் மீனவரால் கடல்டைகள் பிழிக்கப்படுகின்றன. பின்னர் அவற்றின் வாயில் ஆணைகளிடப்பட்டு, உள்ள ரூப்புக்கள் அகற்றப்பட்டு, நன்றாகக் கழுவி துரிய கடல் நீரில் அவிக்கப்படுகின்றன. அவிக்கம் பொழுது அளவொந்த கடல்டைகள் ஒருங்கு சேர்த்து அவிக்கப்படும். இங்காறு செர்வதனால் ஓராண்டு முறையில் கடல்டைகள் அவிகின்றன. இது 20 முதல் 40 நிமிடங்கள் வரை நீடிக்கும். இதன்பின் அலிந்தகடல்டைகள் நீரில் குளிர்ப்படுத் தப்படுகின்றன. பின்னர் பாயிற் பரவிச் சூரிய வெப்பத்தில் 2 முதல் 4 நாட்கள் வசை உலர்த்தப்பெறுகின்றன. நன்றாயுலர்ந்த கடல்டைகள் பொலித்தீன் கை

களிவிட்டுச் சேயிக்கப்படும். இவை பேஷ்டமேர் (Beche - de - mer) என்ற பெயருடன் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.

கடல் வாழ் கம்பளிப்பூச்சியான இவற்றைச் சீனா, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் விழாக்கால உணவாக மக்கள் விரும்பி உண்ணின்றனர். அமெரிக்காவில் 'குப்' தயாரிக்க இவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்நாடுகளில், பாலுணர் வைத் துண்டும் உணவாக இது கருதப்படுகிறது.

இதில் 43 சதவீதம் புரதம், 3.2 சதவீதம் கொழுப்பு, 27 சதவீதம் நீர், 2.1 சதவீதம் கணியப்புக்கள் 7 சதவீதம் கரையக் கூடிய உப்புக்கள் கணப்படுகின்றன. மிகுந்தளவு புரதம் கொண்டிருப்பனால் இது சிறந்த உணவாகக் கருதப்படுகிறது.

யாழ்ப்பானத்தில் சீ. நோர் (சிலோன் - நோர்வே) நிறுவனத் தினால் பெருமளவில் தயாரிக்கப்பெற்ற இது, அண்மைக் காலம் வரை வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்று மதி செய்யப்பட்டு நெருக்கடிவந்தது. நிலமை இம்முறையைப் பெரிதும் பாதித்துள்ளது.

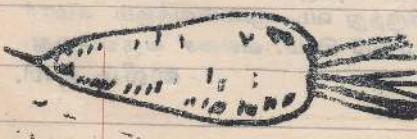
— த. கபானந்தி

நீலை ஒவியர் பிக்காசோ 1881 நாட்டில் மலாகா என்ற ஊரில் பிறந்தார். சிறு வயது முதலே ஊரியத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். இவர் தமது வாழ் நாளில் 20 ஆயிரத்துக்கும் மேலான கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கியுள்ளார். பிக்காசோவின் படைப்புகள் உலகிலேயே அதிக விலை மதிப்புள்ளனவ.	அக்டோபர் 25 திகுதி ஸ்பெயின் நிறந்தார். சிறு வயது முதலே ஊரியத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். இவர் தமது வாழ் நாளில் 20 ஆயிரத்துக்கும் மேலான கலைப் படைப்புகளை உருவாக்கியுள்ளார். பிக்காசோவின் படைப்புகள் உலகிலேயே அதிக விலை மதிப்புள்ளனவ.
--	--

நமது உணவில்

காய் கனிகள்

- உண்ணும் உணவில் பல்வேறு வகையான வேர்கள், தண்டுகள், இலைகள், பூக்கள், கனிகள், விதைகள் என்பனவற் றைச் சேர்த்து உண்டுவருகின் நோம்.
- பீட்ரூட், கரட், முள்ளங்கி என்பன தாவரத்தின் வேர்பகுதி கள். ஆனால், உருளைக்கிழங்கு, சேனைக்கிழங்கு, கருளைக் கிழங்கு, இராசவள்ளிக்கிழங்கு, என்பன நிலத்தினடியில் விளைந் தாலும் அவை வேர் பகுதி யல்ல. அவை தாவரங்களின் தலை ஆகும்.
- கிரை, கோவா, கறிவேப்பிலை என்பன இலைகளாகும். காலி பிளவர் தாவரத்தின் பூ ஆகும், மாங்காய், தக்காளி என்பன காய், கனிகளாகும். வெங்காயம், அவரை, பூண்டு, மல்லி, என்பன விதையாகும்.
- உடல் கலைத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் காய்கறிகள் இன்றிப்பழையாதவை, மலச்சிக்கல் இல்லா திருக்கக் காய்கறி உண்ண வேண்டும். விற்றமின் A, C இரும்பு, கல்சியம், முதலான சத்துகள் காய் கறிகளிலுள்ளன. மாச்சத்துகள், புரதம், கொழுப்பு முதலான ஊட்டச் சத்துகளும் காய் களிலுள்ளன.



மந்திரச் சொல்

கிருபாஞ்ச வாரியார் சிறு பையனாக இருந்த போது - ஒரு நாள் வீட்டின் தரையில் உட்கார வேண்டி வந்த போது வேட்டியை மடித்துக் கட்டிக் கொண்டு உட்கார்ந்தார். அதை பார்த்த அவருடைய தாயார், "மகனே, சிறு பையனாகிய நீ அழுக்குத் தசையில் உட்காரக் கூச்சப்பட்டு வேட்டியைமடித்து உட்காருகிறாய். நல்லது, உண்ணுடைய மனத்திலும் அழுக்குச் சேராமல் நீ பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் அழுக்குப்படிந்த மனத்திலே இறை வண் வந்து அமர்வதற்குக் கூச்வான்" என்றார்.

கிருபாஞ்ச வாரியார் தாயாரின் அந்த வார்த்தையை மந்திரச் சொல்லாக ஏற்று வாழ்ந்து வருகிறார்.

தமிழ் நாட்டில் மிகவும் ஈக்தி வாய்ந்த ஒரு பேச்சாளர் கிருபாஞ்ச வாரியார், அவருடைய சொற் பொழிவுகளைக் கற்றவர் களும் கல்லாதவர்களும் விரும்பிக் கேட்பார்கள்.

வல்லசை

வரும்

பறவைகள்

பறவை உலகத்தில் இடம் பெயர்தல் வியப்புக்குரிய செயல். இதன் காரணங்களை எவ்வாறு விளக்கினும் இன்னும் விளக்கம் பெறாத பல அம்சங்களுள்ளன.

ஆண்டுக்கு ஒரு முறையோ இரு முறையோ பல்லாயிரக்கணக்கில் பல வித பறவைகள் கிலோ மீற்றர்களில்குந்து ஆயிரக்கணக்கான் கிலோ மீற்றர்கள் வரை வடக்குத் தெற்குமாக வல்லசை செல்கின்றன.

இப்பயணத்தை மேற் கொள்ளப் பறவைகளைத் தூண்டுவது எது? சரியான மார்க்கத்தை அவை எவ்வாறு எண்டறிகின்றன? பறவைகளின் இடப்பெயர்ச்சியின் முக்கிய இயல்பு ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஒரு பிரதேசத்திலிருந்து மற்றொரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்துக்குப் போய்த் திரும்பி வருகின்றன. வரும் நேரம், இடம் முதலியலை சிறிதும் மாறுவதில்லை. இந்தப் பறவைகளுக்கு இடப்பெயர்ச்சி இயற்கையுடன் ஏற்படும் போராட்டத்தில் வெற்றியடைய அவசியமாகவுள்ளது. பொதுவாகத் தாம் வாழும் பகுதிகளில் குளிர் காலம் ஏற்பட்டதும், பறவைகள் வேப்பமான பகுதிகளுக்கு இடம் பெயர்கின்றன.

வல்லசை புறப்படுவதற்குப் பல நாட்களுக்கு முன்னதாகவே பறவைகள் பயணத்திற்குத் தங்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்கின்றன.

அதிகமாக உணவை உண்டு கூடுதலாக ஓர் அடுக்கு கொழுப்பை உடலில் சேர்த்துக் கொள்கின்றன இதான் பறந்து செல்லும் பல நாட்களின் போது அவற்றிற்கு உணவாகும். குரியனுடைய திசையை அடையாளமாக வைத்து அவை ஒழுங்கு வரிசையில் அளிவிகுத்துப் பயணம் செய்கின்றன. இரவில் விண் மீன்களை அடையாளம் கொண்டு பறக்கின்றன என ஆயுவகள் மூலம் அறிந்துள்ளன. சீடு மணி நேரம் தெடர்ந்து பறக்கின்ற பறவைகள் வல்லசையிலுள்ளன. புயவில் சிக்கியும், பகைப் பறவைகள்டம் அகப்பட்டும் மாஞ்சம் பறவைகள் பிலாரூர். சுருங்கச் சொல்லின் பறவைகளின் இடம் பெயர்தல் கடினமானது; ஆயத்து நிறைந்தது.

ஐரோப்பா, வட ஆசியா பது திகீரில் 40 சதவீதப் பறவைகள் வல்லசை செல்கின்றன. முக்குளிப்பான், கூழைக்கடா, வழுவாங்கி. சிறகி, சைபரியன் வாத்து; முதலியன் வல்லசை வரும் பறவைகளாகும். இலங்கைக்கும் புல பறவைகள் மார்பில் வல்லசை வருகின்றன. ஆக்டுக்டெரின் எண்ப்படும் ஆஸாப் பறவை வடமுனைவிலிருந்து தென் முனைவுக்கும், மென் தென்முனை விருந்து வடமுனைவுக்கும் கமார் 35000 கி.மீ. வல்லசை வருகின்றது.

ஸ்லீம் அலி.

இடி அமீன்

1925 இல் ஆபிரிக்க நாட்டின் மேற்கு நெல் நதிக்கரையில் பிறந்த இவர், இராணுவத்தில் சேர்ந்து 1949 இல் இராணுவ கோப்சலாக பதவி உயர்வு பெற்றார். 1963 இல் மேஜராகவும், 1964 இல் கேன் ளாகவும், அவ்வருடத்திலேயே இரண்டுவரும் அதிகாரியாகவும் பதவி உயர்வு பெற்றார். பின் 1964 இல் மேஜர் ஜூனரலாகவும், 1971 இல் இராணுவச்சதி மூலம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டார்.

இவரது ஆட்சியில் குறைந்து 100,000 பேர் வரையில் கொல்லப்பட்டார்கள். பாடசாலையில் கூட கல்வியை மேற்கொள்ளாத இவர், தனது ஆட்சியின் போது தாமாகவே தமக்கு 'டாக்டர்' பட்டம் வழங்கி பஸ்கலைக் கழகத்திற்கு தலைவராயும் இருந்தார். 6 அடி 4 அங்கு உயர்

முள்ள இவர், 9 தடவைகள் குத்துச் சண்டை வீரனாக விளங்கிய வர். மனித மாமிசத்தை குளிரேற்றியில் வைத்து புதித்து உண்டபயங்கர மனி தரி. இவர் தமது வாழ்க்கையில் பல பெண்களைத் திரும்பம் செய்து கொண்டவர்.

இவருடன் நன்பாக்களாகவிருக்கும் பலரும் இவைடன் கடைத்து கூட்டு வெளியே செல்லும் மறுகணமே தமக்கு மரணமும் எந்தேரும் சம்பாத்கலாம் என்பதை நன்கு அறிந்தவர்கள். இப்பயங்கரமனிதர் 1976 இல் எவருக்குமே தெரியாது நாட்டை விட்டு வெளியேறினார். இப்போது அவருக்கு என்ன தடந்தது என்பதே தெரியாது!

— தி. ஜெயவிஜயா
மாதகன்.

சாணக் கோளம்

ஒருவகைக் கறுப்பு நிற வண்டுகள் தமது பின்னால் கால் சாணக் கருண்டைகளை உருட்டித் தள்ளிச் செல்வதைப் பொதுவாக அவதாளிக்கலாம். வண்டு உருட்டு கிணற சாணக் கருண்டை அதன் வடிவத்திலும் பெரிதாக இருக்கும். சில வேளைகளில் ஒரு ரெண்ணில் பந்தின் அளவில் இருக்கும். இது வண்டுக் கிழமத்தோடு ஏன் அந்த வண்டு உருட்டுச் செல்லின்றது? இந்த வண்டு, தான் வசிப்பதற்கு ஏற்ற ஒரிடத்தைக் கண்டு பிடித்ததும் ஒரு நிலவரையை அகஸ்ரு அதனுள் தான் உருட்டு வரும்



சாணக்கைப் பாதுகாப்பாக வைக்கின்றது. அதன் மீது முட்டையிடுகின்றது. முட்டைகள் பொரித்து குஞ்சகள் வெளியுந்ததும், அவற்றின் உணவாக இச்சாணம் பயன்படுகின்றது. பெண் வண்டு ஒருவருடத்தில் ஆகநான்கே நான்கு முட்டைகளையே இடும். அதனால் அது சேர்க்கின்ற சாணக் கருண்டை குருங்கள் வளர்ப் போதுமானது.

புழக்கொடியல் மா

“சொக்கன்”

புலவர் ஒங்கள் தம் நண்பரை நோக்கி “என்பிலது” என்ற தொடர்ச்சி “பாருக்கொடியல் மா” என்று முடியுமாறு ஒரு வெண்பா பாடும் என்றார்.

நன்புநேரா வெண்பாவிற் புனி. “இம்” என்னும் முன்னே எழுந்தும் என்னுக்கும், “அம்” என்றால் ஆசிரமாய்ப் பாட்டியற்ற வல்ல காலமேகம்... புலவர் கூறுமது முடிய முன்னாரே அவரின் வாயிலிருந்து உதிர்ந்த வெண்பாதான் இது!

என்பிலதுவும் எழிற்கொம்பில் ஏறுவதும்

அன்புறுபெண் ஆணையை ஆக்குவதும் - இன்னுறுதி துன்னுகுர் ஆண்மை தொலைத்ததுவும் இந்நான்கும் மன்னு புழக்கொடியல் மா.

இதன் பொருள்:-

என்பில் “அது - புழு; எழிற்கொம்பில் ஏறுவது - கொடி அன்புறுபெண் ஆண் அணையை ஆக்குவது - அல(இவு)

இன்னுறுதி துன்னும் குர் ஆண்மை தொலைத்தது - மா(மரம்) நான்கும் கூடிப் ‘புழக்கொடியல் மா’ ஆயின!

என்பிலது - என்பிலதனை வெயில் போலக் காடியுமே எஸ்பது திருக்குறள். எழிற்கொம்பு - மரக்கொம்பு. அதில் ஏறிப் பட்டவது கொடி. அன்பால் இணையும் காதலர் தமது இன்பத்தை முற்றாய் அனுபவிப்பது இரவுக் காலம். சூரப்பூம் முருகப்பிரானுக்குத் தோற்று மாமரமாய் நின்றான். அவனுடைய மாய உருவிலைத் தமது வெற்றிவேல் கொண்டு பிளந்து மயில் வாகனமாகவும் சேவற் கொடியாகவும் ஆக்கிக் கொண்டு வண்டுருகன் - விரிந்த பல சுருத்துக்களையும் உள்ளடக்கிய இப்பாடல் எக்காலப் புலவர்களின் ஆற்றலை ஒரு பாணை சோற்றிற்கு ஒரு சோறு பதமாகக் காட்டி நிற்பதோடு, ‘நிறனிறை அணி’ என்ற அலங்காரத் திற்கும் எடுத்துக் காட்டாய் விளங்குகின்றது.

நிறனிறை “அணியாவது” சொல்லவையும் பொருளனையும் நிரல்பட நிறுத்தி நேரே பொருள் கேள்வவது. எடுத்துக் காட்டு:

அஸ்பும் அறஞும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை

பண்பும் பயனும் அது

அஸ்புக்குப் பண்பும், அறஞுக்குப் பயனும் நிரல்பட அலமந்தன இது போலவே மேற்குறித்த பாட்டின் சொற்களையும் பொருள்களையும் நிரல்பட வைத்து நோக்கலாம்.

(இப்பாடல், என் சிறுவயதுக் காலத்தில் என் சிறிய தகப்பானார் அயர்ந்தார். பொன்னம்பை கூறக்கேட்டது.)

யாழிப்பாணத்திலிருந்து தமிழ் நாடு சென்று புகழ் நிறுவிய முன்னோடி முனிவர் - க. சி. குலரத்தினம்

சமுத்துப் புலவர்கள் பலர் தமிழ் நாட்டிலே ஒரு காலத்தில் மிகவும் பிரசாரித்தார்கள் - சமுத்து ஒளி மனி களுள் வட்கோவைச் சபாபதி நாவலர் அவர்களும், உடுப்பிடிடிச் சிவசம்புப் புலவர் அவர்களும் பாளிகர சேதுபதி மகாராசா அவர்கள் சமுகத்திற் சொற்பொழிவுகள் செய்தும், பிரபந்தம் பாடியும், தமிழுலமையின் வலிமை காட்டிப் பரி சிறும், வரிசையும், பட்டமும் பெற்று சமுத்துக்கும் தமிழ் பேசும் நல்லுலகத்துக்கும் என்றுமழியாப் புகழ் கேள்கிற தார்கள். மூவேந்தரும் முச்சங்கமும் பொய் மற்றுந்த பின் தென்னாட்டில் நான்காம் தமிழ்ச் சங்கத்தைப் பாஸ்கர சேதுபதி மன்னர் தாபிப்பதற்கு உடந்தொயாய் உறுதுணைவராய் இருந்தவர்கள் சமுத்துப் புலவர்களோயாவர். நான்காம் சங்கம் தாபிக்கப்படுவதன் முன்னிர நல்லுரியும், வண்ணார் பண்ணையிலும் சமுத்துப் புலவர்கள் செந்தமிழ்ச் சங்கங்களை நிறுவித் தமிழ்க் கொண்டு செய்வாராயியர்.

இவர்களுக்கு முன்னோடியாக நஷ்டவாரில் இருந்து நானுராய் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஞானப்பிரகாரி என்றும் பெரியார், போத்துக்கீய அதிபருக்கு இறைச்சியின் பொந்துப் பசுக்கன்று கொடுப்பதற்கு இன்காமல் இங்கிருந்து இரவொட்டிரவாக வள்ளுமேறி இந்திபாவுக்குச் சென்று, அங்கே கைவழிம் தமிழும் வாழுத் தம்மரலான கொண்டு செய்துள்ளார். அவர் இந்தியாவில் மிக

வடக்கே காசிவரையுஞ் சென்ற பொள்க்காகமத்துக்கு வடமொழி யிலேயே உரை எழுதியேதோடு, சிவஞானசித்தியார் உரை, சிவஞானபோக விரிவுரை என்பவற்றைக் கூட தமிழிலும் எழுதியுள்ளார். இன்னும் வடமொழியில் சிவபோக சாரம், சித்தாந்த சிகாமனி, பிரமாண தீபிகை, பிரசாத தீபிகை, அஞ்ஞான விசேஷங்கள், சிவயோகரத்தினம், சிவாகமாதி மகாண்மிய சங்கிரகம் முங்களாய பல நூல்களை இயற்றி அவற்றையெல்லாம் திருவண்ணாமலை ஆதீனத்துக்கே காணிக்கையாகக் கொடுத்துச் சிதம்பரத்திலே தமது பெயர் விளங்க ஞானப்பிரகாரர் குளமுந் தொட்டார். அக்குளமும், அதைசுகும் யாழிப்பானத்தோர் களின் மடாலயங்களும் இன்றும் சிதம்பரத்திலுள்ளன.

திருப் பெருந்திரு ஞானப்பிரகாச சுலாமிகளைப் பின்பற்றி ஆறுமுந்காவலரின் மாணவராய் குப்பிளான் செந்திநாதையர் அவர்கள் வடக்கே சென்ற காசியில் உறைந்து எசுவசித்தாந்தத்தைப் பேணி வளர்த்தார். அவர் கேதவாரம், வேதசாரம், கந்தபுராண நவநிதம் முதலாய பல நூல்களைச் செய்ததோடுமையாது ஸ்ரீ நீலகண்ட சிவாசாரியர் அருளிச் செய்த பிரமாகுத்திர சிவாத்துவித சைவ பாடியத்தைத் தேவ சோட்டை அரு. சோமசுந்தரஞ் செட்டியார் அவர்கள் வேண்டுகோளின் படி தமிழில் சொழுதிடப் பதித்தும் புகழ்பெற்றார்.

கேடு செய்யும் எண் - 13?

வாண்ணை, சே. சிவராசா, பி: எஸ்எஸ்

மேற்கூலச் நாடுகளில் ஏன் நம் மவர்களில் கூட பலர் 13 ஆம் எண் தானிக்டமானதே ஒன்று நம் பவின் மனைர். ஓவியர்ஸ்னை அல்லது சொல்லப்படும் கொண்ட எத்தனை யுப் கண்டு பயிற்படுகின்றனர் பலர்:

பெப்பியாக இந்த எண் ஏன் கருகின்டமானதாகக் கருதப்படுகின்றது.

யேசுநாதரின் காலத்தில் இவரது போதனைகளைக் கண்ட ஆசனி வெளர்க் கொலை செய்ய மயற்கித்தான். யேசுநாதர் அவதரித்த பெதிக்கலேஸ் நகரில் ஆரூப்பு கூரும் ஒருவன் பிற்காலக்கில் அரசனுக்குச் சுவாலாக அழையக் கடிய ஒருவன் பிறக்கிறக்கின்றான் என்கிற அந்தப் பிள்ளையாரோன் அறிய முடியாத அரசன் எரிராத முன்று வயதிற்குட்பட்ட சில்லாளர்களைத்தையும் கொண்டு விடும்படி கட்டளையிட்டார்.

இருந்தும் கூட அக்கண்டத்திலிருந்து தப்பி விட்ட யேசுநாதர் பிற்காலத்தில் அவரது பொதனைகள் மன்னை பிலாத்துவிற்கு சுவாலாக அழைந்தன. எனவே யேசுநாதனுக்கொண்டு விட அரசன் பிளைத்து முயற்சித்தான். யேசுநாதரும், அவரது சீடர் கணும் ஒரோ தோற்றுக்கொடு. ஒன்றாகவே செயற்பட்ட படியால், அவரை உறிந்து கொள்ள அரசனின் பண்விடால் முடியவில்லை.

ஒரு நாள் யேசுநாதரும் சீடர்களுமாக 13 பேர் இரவு உணவுன் ஜூம் வேளையில் யேசுநாதர்

"உங்களில் ஒருவன் சில வெள்ளிக் காக்கஞ்சீகாக என்னைக் காட்டிக் கொடுக்கப்போனின் நால்ஸ்" எனக் கூறினார். அதே போன்றே அவரது சீடர்களில் ஒருவனான யுதாவுக்கியக் 30 வெள்ளிக் காக்கஞ்சீகாக யேசுநாதரைக் காட்டிக் கொடுத்தான். அதன் பின்பே யேசுநாதர் சிறுவனுமில் அறைப்பட்டார்.

13 பேர் கூட அந்திய அந்த ரெள்ளைவு இராதிஉணவாக யேசுநாதருக்கு அமைக்கது. அங்கிலை நாது எதிரும் 13 வரும் விடயங்களை மக்கள் கருகின்றதை ஒதுக்கக் கொடுக்கின்றனர்.

மேலும் 13 என்ற எண் பற்றிய வேறொரு விபரம் ஒன்றும் 6. நம்கெல்லாம் 13 சில என்றால் 12 என்னும் தொகையே நீத் தெரிந்தோம். ஆனால் 13 வையும் டின் எனச் சில சந்தர்ப்பங்களில் குறிப்பார். பாஸ் விற்பனையாளர்க்கு, பாண் உற்பத்தியாளன் வழங்கும் ஒவ்வொரு டின் பா ஞாக்கம் । பாணை மேலதிதமாக வழங்குவான் அதாலும் உற்பத்தியாளன், விற்பனையாளர்க்கு வழங்கும் ஒவ்வொரு பதின்மூன்று பாண்களுக்கும், பாண்விரண்டு பாண்களுக்கே பணம் அறவிடுவான். அந்த பேலதிக்பாணை விற்பனையாளவின் இவாபமாகும். எனவே தான் 13 என்னும் தொகைபை பேக்கர்ஸ்டிடின் (Bakers Dozen) எனக் குறிப்பு பது வழக்கம்.

இரு பெரியோரின்

பொறுமையோ பொறுமை!

“புத்தொளி”

சோக்ராசுக்கும் ஆபிரகாம் விங்கனுக்கும் ஓர் ஒற்றுமை உண்டு. கிறிஸ்தவுக்கு முன் பிறந்த சோக்ரட்டைக்கும் கி. பின் பிறந்த ஆபிரகாம் விங்கனுக்கும் வாய்த்த மனைவிகளின் குணாதி சயங்கள் ஒத்திருந்தன. இருவரும் தம் கணவர்களுக்குக் கோப மேற்பட்ட போது அபிஷேகம் செய்தார்கள்.

சோக்ராசின் மனைவி பெருங் கோபக்காரி. ஒரு நாள் அவர் தியானத்தில் அழுந்திருந்தார். அவரது மனைவிக்கு அது பிடிக்கவில்லை. “நீங்கள் என்ன எக்கவனிப்ப தில்லை. எந்தேரும் தியானம் தான் உங்களுக்குப் பெரிதாயிருக்கிறது” எனக்கற்றப் பத்திரிகை வாசித்தாள், அவர் அவள் பேசுக்குச் செவி சாய்ப்பதில்லை. ஒரு நாள் அவள் தியானத்திலிருந்த எனவை வாயில் வந்த படிச்சினாள்.

அவள் ஏசியும் பேசியும் பயனற்றுப் போனதை மனைவி உணர்ந்தாள். பெரும்சிலம் கொண்டாள். நேராகச் சமைபஸ்ரக்குள் சென்றாள். ஒரு குடம் நிறைய தன்னை ரைக் கொண்டு வந்து சோக்கிரட்டைசின் தலையில் அபிஷேகம் செய்தாள்! அப்பொது அவர் சாந்தமாக “இடியும் மின்னலும்

மழைக்கு அறி குறி என்று சொல்கிறார்களே அது உண்மை தான் போவிருக்கிறது” என்று சொல்லி விட்டுத் தம் தியானத்தைத் தொடர்ந்து நடத்தவானார்.

ஆபிரகாம் விங்கனின் மனைவியும் மகா கோபக்காரி. எந்தேரும் விங்கனிடம் குற்றம் கண்டு பிடித்தபடி இருப்பாள் “நீங்கள் அறிகாக இல்லை. உங்கள் நடை சரியாக இல்லை. நீங்கள் வியாதி வந்தவர் மோல் இருக்கிறீர்கள், உங்கள்கைகளும் கால்களும் நீளமாக இருக்கின்றன ஆணால் தனையீர மிகவும் குட்டையாக இருக்கிறது” இப்படி ஏதோ சொல்லிக் கொண்டே இருப்பாள். இவர்கள் து இல்லற வாழ்வில் தொல்லைகளே அதிகம்.

ஒரு நாள் காலை உணவாகுறித்துக் கொண்டிருந்தார் விங்கன். தன் மனைவி சொன்ன கருத்தொன்று அவருக்குப் பிடிக்க வில்லை. அவன்றைய கருத்தை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்து விட்டார். வெட்டை டெழுந்த மனைவி மேரிடாட்ட, குடாள் காப்பியை அவர் முகத்தில் விசினாள்.

விங்கன் ஒன்றும் பேசவில்லை எழுந்து தன் வேலையைக் கவனிக்க சென்று விட்டார்!

வண்ணத்துப் பூச்சி

முட்டை



வண்ணத்துப் பூச்சிகள் தமது முட்டைகளைத் தேர்ந்தெடுத்த இடங்களில் இருகின்றன. முட்டைகள் பொரித்து கூட்டுப் புழுக்கள் வெளி வந்ததும் உண்வாகக் கூடிய இவைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றின் பின் பறக்கில் முட்டைகளையிடுகின்றன. கரியான் காவரத்தைக் கண்டு பிடிப்பதில் பெண் வண்ணத்துப் பூச்சி வெளுவாக முயலுமியல்பினது. இலங்கையில் முருங்கை, பூவரச மரங்களில் வண்ணத்துப் பூச்சிகள் முட்டைகளையிடுகின்றன. வண்ணத்துப் பூச்சிகளின் முட்டைகளின் மத்தியில் கட்புலனாகாத துளைகளுள்ளன. அவை முட்டைக்குள் உருவாகும் கூட்டுப் புழுக்கள் சுவாசிப் பகுற்கு வளி செல்ல உதவுகின்றன. முட்டையிலிருந்து வெளியே யீறிய கூட்டுப் புழு மயிர்க் கொட்டியாகும் போது, தான் வெளி வந்த முட்டை ஒட்டை உண்டு விடும்.

தலைமயிர் நரைப்பது

தலைமயிர் நரைப்பதற்குப் பல காரணங்களுள்ளன. அவற்றுள் முக்கியமானது மூப்படைதலே. தலைமயிரின் கரு நிறம் மேலானின் என்ற பொருளிலிருந்து கிடைக்கிறது. மேலானின் குறைந்தாலோ இல்லாமற் போனாலோ தலைமயிரின் நிறம் மாறும். மேலானின் என்பது மயிர்க் கால்களிலுள்ள செல்களில் காணப்படும் கறுப்பு அல்லது தவிட்டு நிறப் பொருளாகும்.

தி தி

பெற்றோலியக் கிணறுகளில் பற்றும் நெருப்பும், மின் சாரம் மூலம் பிடிக்கும் தீயும் தண்ணேரால் அணைவதில்லை. இதற்கு காரிபங் - டை - ஆக்ஸைட் நிறைந்த தீயணைப்புக் கருவி பயன் படுத்தப்படுகிறது. கார்பங் - டை - ஆக்ஸைட் ஐதரசனைக் கடுத்து வீடுவதால் தி அணைகிறது.

பறக்க முடியாத பறவைகள்

இன்றைய உலகில் வாழுகின்ற சில பறவைகள் பறக்க முடியாதவை; வேகமாக நடக்கக் கூடியன். தீக்கோழி, எழு, காசோவாரி, திலிஸி, பென்குவிஸ் என்பன பறக்க முடியாதவையாக விளங்குகின்றன. இவை பருத்த, குண்டான உடலைக் கொண்டுள்ளன. அதனால் காற்றில் கிளம்ப முடியாதவை. இவை பறப்பதை மறந்து விட்டன. அவை வாழுகின்ற பருத்திகளில் அவற்றைப் பிடிக்கும் ஏனில் உயிரினங்களின் அராயம் குறைவு. அதனால், அவை தமது இறக்கைகளைப் பயன் படுத்தாது விட்டதால், அவை காலக்கிடியில் தமது செயற்பாட்டை இழந்து விட்டன. ஆனால் அவற்றின் கால்கள் வேகமாக ஓட்டத் தக்கங்களை வழுப் பெற்றுள்ளன.

கிண்ணஸ்ப வெற்றிகள்

அசிய சாதனங்கள்

००

இலங்கையின் புத்தனத்தைச் சேர்ந்த கே. ரங்கநாதன் என் பவர் 1979 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரில் 20, 21 ஆம் திகதி களில் ஒற்றைக் காலில் 27 மணிகள் 3 நிமிடங்கள் தொடாச்சியாக நின்று சாதனை புரிந்தார். கே. ஆணந்தன் என்பவர் 1980 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 15, 17 ஆம் திகதிகளில் 33 மணி நேரம் ஒற்றைக் காலில் நின்றார். ஆனால், இடையில் 5 நிமிட நேரம் ஒய்வு எடுத்துக் கொண்டார்.

நீந்தியாவின் உத்தரப் பிரேசெத்ததைச் சேர்ந்த சவாமி மவுத்திரி மகாராஜ் என்ற துறவி 17 ஆண்டிகள் நின்ற படி தபச் செய்துள்ளார். 1955 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1973 ஆம் ஆண்டு வரை நின்ற படி தவம் செய்துள்ளார். உறங்கும் போது அருகில் நாட்டிய தூணில் சாய்ந்து தூங்கியுள்ளார்.

யப்பானேச் சேர்ந்த அங்கிறா நாகாமுறா என்பவர் 1978 திசம்பர் 21 ஆம் திகடி ஒரு சிகரட்டைப் புதைத்து 44 புதை வளையங்களை வெளி விட்டுள்ளார்.

1963 இல் யப்பானில் நறுற்றோ நகரில் உலகின் மிகப் பெரிய காற்றாடி (பட்டம்) கட்டிப் பறக்க விடப்பட்டது. அது $\frac{8}{3}$ தொன் நிறை கொண்டதாக இருந்தது.

டெல்கியைச் சேர்ந்த ரோமேஸ் சர் மா என்பவரின் கை நகம் ஒன்று 25 $\frac{1}{2}$ அங்குல நீளமிருந்தது. 1979, பெப்ரவரி 15 ஆம் திகடி அளக்கப்பட்ட போது, அந்த நகம் வளரத் தொடங்கி 13 ஆண்டுகளாகியிருந்தது.

உலகிலேயே மிகக் குறுகிய காலம் ஆட்சி செலுத்திய மன் என் இரண்டாம் விக்கிரமபாரு ஆவான், கலிங்க வம்சத்தைச் சேர்ந்த இலங்கை மன்னன், 1196 ஆம் ஆண்டு, முடி குடிய சொற்ப மணி நேரத்துள் கொல்லப்பட்டான்.

பேர் முடா முக்கோணி

க. கு. ராமா

அத்திலாந்திக் கழுத்திரத்தில், கரீயன் கடலையெத்து, மேற்கிட தியத் தீவுகளான கியுபா, யெர்கா, போட் டோ றிக்கோ முதலான தீவுகளுக்கு வடக்கே கொ முக்கோணப் பரப்பு அசிசங்க ணையும் பயங்காங்களையும் உள்ளடக்கிய பிரதேச சமாக விளங்கி வருகின்றது. ஜிக்கிய அமெரிக்கா வின் புளோரிடாக் குடா நாடு - போட்டோறிக்கோ தீவு - பேர்முடாதீவு ஆகிய மூன்றிடங்களை இணைத்துப் பார்க்கில் இந்த மரீம் புதைந்த பேர் முடா முக்கோணி (Bermuda Triangle) தோன்றிவிடும். 250 வட அகலக் கோட்டிற்கும் 400 வட அகலக் கோட்டிற்கும், 550 மேற்கு நெடுஞ்கோட்டிற்கும் 85 மேற்கு நெடுஞ்கோட்டிற்கும் இடையில் பேர் முடா முக்கோணி அமைந்துள்ளது. ஏறத்தாழ 40 இலட்சம் சதுர கிலோ-மீற்றர் சமூகத்திலைச்சுப்பு பரப்பினை பேர்முடா முக்கோணி உள்ளடக்கியுள்ளது.

பேர் முடா முக்கோணப் பிரதேசத்தினுள் நுழையும் கப்பல்கள் எங்கு சென்றன என்று அறிய முடியாத விதத்தில் மறைந்து போய் வைாம். பேர் முடா முக்கோணப் பிரதேசத்தின் வான் பரப்பில் பறந்த விமானங்கள் மரையாக மறைந்து போயிவைாம். கடந்த ஒருநூறாண்டிலில் இங்கு ஜம்புதுக்கும் மேற்பட்ட கப்பல்களும் இடைபுதுக்கும் அதிகமான விமானங்களும் வந்த கவுடே தெரியாமல் மாயமாக மறைந்து போயின.

அதன் பின் இந்த முக்கோணப் பிரதேசம், 'பிசாக முக்கோணி' (Devils Triangle) எனப் பயத் போடி அழைக்கப்படலாரிற்று. இந்கு முக்கோணப் பரப்பிலுள்ள அடங்க கின்ற தீவுக்கூட்டங்கள் பல வாகூட், புளோரிடா வையும் போட்டோறிக்கோவையும் இணைக்கும் தோட்டில் பாசா மாத்தேவுகள் உள்ளன. முக்கோணப் பிரதேசத்தில் ஒர் ஒரு முறையான பேர்முடாத் தீவு, 16 ஆம் நூற்றாண்டில் யு.எஃ. பேர்முடா என பவரால் கண்ணிடக்கப்பட்டது. பேர்முடாத் தீவுக்கூட்டத் தில் சுமார் 360 மிக் ஸிரிய தீவுகளுள்ளன. இவற்றில் அமெரிக்கக் கடற்படைக் கார்ப்பரன்ஸ்கள், எளவே, தீவுக்கூட்டங்கள் எல்லைகளாகக் கொண்ட பேர்முடா முக்கோணி பீண்டகாலமாக மர்த்தி கொண்டதாக விளங்கி வருகின்றது.

1945 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் பேர்முடா முக்கோணிக்கு மேல் வானத்தில் பறந்த இந்த குண்டு வீச்சு விமானங்கள் மாயமாக மறைந்து போயின. இந்த விமானங்களில் மறைவுடன் பேர்முடா முக்கோணி உலகத்தின் கவனத்தாக கவர்ந்து கொண்டது. அதனைத் தொடர்ந்து பல ஊகங்கள், பரப்பரப்பான வத்தீசுகள் என்பன அடிக்கடி உருவாகிப் பரவின. கப்பல்கள் இக்கடற் பகுதியை அடைந்ததும், அவற்றில் ருத்து வரும் சிக்கங்கள் மறைந்து விடுகின்றன. அதனையுத்துக்

கா. எம்.ஏ.

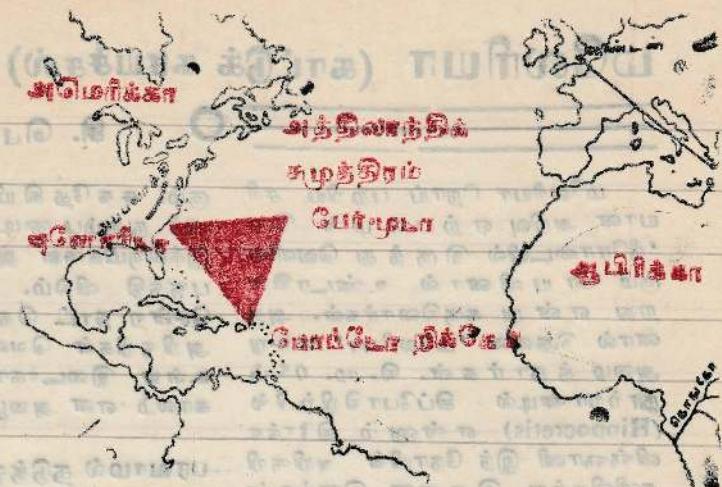
பல்கள் காணாமல் பாய் விடுகின்றன. 1968 ம். ஆண்டு மே மாதம் மீரிக்காவின் நீர் மூத்து ஆக்கப்பல் 'ஸ்கோர்பன்' பேர் மூடா முக்கோணியில் ஆள் காணாமற விற்று. அதன் விடுதலை ஒழிந்திருந்த இந்த மூடா முக்கோணியின்

மர்மம் மீண்டும் புத்துவிர் பெற்றது. அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்தில் காணாமற் போன கப்பல்கள் எல்லாவற்றினதுறை மறைவுக்குப் பேர் மூடா முக்கோணி பறிஞா சுற்றுக் கொண்டது.

பேர் மூடா முக்கோணிப் பிரதேசத்தின் மர்மத்துத் தில்குவதற்கும், அதற்கான காரணத்தை விவரிக்கவதற்கும் பலர் முயற்சி பார்த்து விட்டனர். திருப்புத் தாக்குடியூடிவு இன்னமும் காணப்படவில்லை. எனினும்,

1) இப்பிரதேசத்தில் குடா நீரோட்டமெனப்படும் அத்திலாந்திக் கங்கவு என்ற வெப்பநீரோட்டம் பாய்கின்றது. சமுத்திர அடிலில் அதே போன்ற வேகமான நீரோட்டம் கஞ்சளை. அவை கப்பல்களின் மறைவிற்குக் காரணமாகின்றன;

2) பேர் மூடா முக்கோணிப் பிரதேசம் கரீபயன் கடற் பகுதியாக கும். இப்பகுதியில் ஹரிகிக்கேன் எண்பட்டும் குராவளிகள் அடிக்கடி பரசுஷ்டமாகுதமாக வீசுகின்றன. அவை கப்பல்களையும்



விமானங்களையும் இழுத்து சென்று அழித்து விடுகின்றன; 3) அத்திலாந்திக் சமுத்திர நீரோட்டங்களால் அத்திலாந்திக்கில், பேர் மூடாத் தீவைய உத்து ஒரு சுறுசுறு நீர்ப்பரப்பு உரவாகின்றது. இதனை காகோசாக்கடல் என்பர். அது கப்பல்களைத் தண்ணுள் அடக்கிக் கொள்கின்றது;

பேர் மூடா முக்கோணிப் பிரதேசத்தில் கடுமையான காந்த ஈர்ப்புள்ளது. அது இப்பரப்பில் செல்லும் கப்பல்களையும் விமானங்களையும் ஈர்த்துக் கொள்கின்றது. அவற்றின் வாரெணாவிச் சிக்கங்களையும் துண்டித்து விடுகின்றது.

4) பேர் மூடா முக்கோணிப் பிரதேசத்தில் நீர்ச் சுழிகளோடு கூடிய 'தொணாடோ' எனப்படும் நீர்த் தம்பக்கள் உருவாகின்றன. அவை விமானங்களையும், கப்பல்களையும் தம் முள் விழுங்கி விடுகின்றன.

காரணம் மேற்கூறிய ஜூலை மாதமாக வீசுகின்றன. அது விழுங்கி விடுகின்றா?

மலேரியா (காட்டுக் காய்ச்சல்)

O தி. பெர்ஸன் எடுபலம்

மலேரியா நோய் பற்றிய சரியான அறிவு ஏற்படுத்துவது இது 'தீராட்டுவில் ஒரு நிதி வெளிவரும் வாய்வினால் உண்டாகின்றது' என்று கூறுகின்ற கார்கள். அதனால் தென்தொழை 'மலேரியா' என்று அழைத்தார்கள். சி. எம். ரெப் நூர்ஹாஸ்டில் கிப்போரெதிர்விஸ் (Hippocratis) என்னும் கிடோக்கலின்ஜூவில் இந்நோயின் அறிக்கை வெளிவருந்து இதனை இனங்கள் மூன்றார்.

நோயின் அறிக்கறிகள்

- (1) உடலுள்ளவு, குளிர், நடுக்கம் - சரசசரி 45 நிமிடங்கள்.
- (II) கடும் காய்ச்சல் - 104° - 105° பாகை
- (III) கடும் வியர்வை - காய்ச்சல் அற்ற ஒரு சிறு இடைவெளிக்குப் பின் மறுமறை இப்பருவங்கள் இடம்பெறும். ஒழுங்கான சிகிச்சை அளிக்க காவிட்டால் இந்திலை தொடரும்.)

தொற்றும் முறை

நோயாளியின் இரத்தத்தை அனோபிலில் வர்க்கப் பெண் நூல்ம்பு குடிக்கும் பொழுது பல விருத்திப் பருவங்களிலுள்ள கிழமிகளையும் உட்டொல்ளஞ்சும். அக்கிநிமிகள் நூல்மின் உடலில் சில மாற்றங்கள் நடைவின்றன. முதிர்ச்சி அடைந்த கிழமிகள் நூல்மின் உமிழ்நீர்க் காப்பிரில் தங்கிவிடுக்

கும். சுக்தே கியின் இரக்கத்தை அந்நூல்ம்பு குடிக்கும் பொழுது இக்கிருமிகளை அவரின் உடலிலுள்ள புதக்கி விவரம். சிகிச்சை உட்பெசர்வா நாட்ட தொடக்கங்கொசின் அரிசுகிள் வெளிவரும் வரையும் உள்ள இணைக்காலம் தோயநூபுகாலம் என அழைக்கப்படுகின்றது.

பரவாமஸ் தடுக்கல்

- (1) நோயின் அறிக்கறிகளில் ஒன்றாவது காணப்பட்டால் உடலுடையாக அங்கமையிலுள்ள அரசாங்க வைக்கிய காலைக்கு, சென்று இரத்தப் பரிசொதனை செய்ய வேண்டும்.
- (II) மலேரியா எனத் காணப்பட்டால், வைத்திய ஆலோசனைப்படி தொடர்ச்சியாகச் சிகிச்சை பெறுதல் மிக மிக அவசியம்.
- (III) அனோபிலில் (Anopheles) நூல்ம்பு குத்தமான நீரில் மாத்திரம் முட்டையிடும். ஆகையால் எமது வீட்டில் சுற்றுப் புறங்களில் சுத்தமான நீர் தங்கக்கூடிய சிரட்டை, இளநீர் க்கோம்பை, பேணி போன்ற வற்றைப் புதைக்கு விடல் வேண்டும். நீர் ஒடைகளிலிருந்து வாய்க்கால் மூலம் நீரை ஏடியது செய்தல் வேண்டும். பெரிய குழிகளில் உள்ள நீர் வடிந்து (மறுபக்கம் பார்க்க)

விஞ்ஞானத்தின் ஆரம்பகால வரலாறு

பத்மினி கோவால், பி.எஸ்ஸி

மனிதர் நிலையாக ஓர் இடத் தில் இருந்து நாகரிக வாழ்வு வாழுத் தொடங்கிய காலத்துக்குச் சுற்று முந்திய காலமே விஞ்ஞான வரலாற்றின் ஆரம்ப காலம் எனத் துணிந்து கூறலாம். ஏ வெள்ளில் ஆர்ப்ப கால விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புக்களாக நெருப்பை உண்டாக்குதல், கல் அயுதங்கள் செய்தல், சக்கரத்தை உறவாக்கிப் பயன்படுத்தக் கண்டு பிடிக்கமை ஆகியன் ஆய்வாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. மீண்டும் வெற்றறை அறிந்த பின்னரே மனிதர் நிலையாக ஓர் இடத்தில் தங்கி நாகரிக வாழ்வு வாழ ஆரம்பித்தனர் என்றும் அவ்வாழ்வுக்கு இவ்விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புகள் உதவியாக இருந்தன என்பதும் வரலாற்று ஆய்வாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட விடயம்.

(முற்பக்கத் தொடர்)

தோடச் செய்ய முடியாவிட்டால் அந்நீரை அசுத்தம் டையச் செய்ய வேண்டும்.

V மலேரியாத் தடைப்பாகுதி மினர் நுளம் பெண்ணை தெளிக்க வரும் பொழுது அவர்களிற்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தல் அவசியம்.

V நுளம்புவளை உபயோகித்தல் விழும்பத் தக்கது; ஆனால் இன்றைய குழநிலையில் இது சாத்தியமில்லை.

VI தடை மருந்தாக சில மாத திரைகளை வைத்திய ஆலோசனைப்படி உபயோகிக்கலாம்.

மிகவும் ஆதி நாகரிகங்களான இந்து நதிக்கரைத் தொவிட நாகரிகம், எகிப்திய நாகரிகம், ஆதி சௌ நாகரிகம், பாரிலோனிய நாகரிகம் ஆகியனவற்றில் வாழ்ந்த மக்கள் தனித் தனியாக என்ன விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புகளாக செய்த தனர், அவற்றை எவ்வாறு பயன்படுத்தினார்கள் என்ற நாம் பகுதி தறிய முடியாது இருக்கிறது அவர்களுக்கு இன்ன இன்ன விடயங்கள் கூறிந்து கொடுத்தன என்று மட்டுமே நாம் இன்று அறியக் கூடிய தாக இருக்கிறது.

அக்காலத்திலேயே இந்த ஆதி நாகரிகங்களுக்கு இடையே தொடர்பு இருந்ததாக ஆய்வாளர் கள் கருதுகிறார்கள், ஆதி நாகரிகங்களுக்குப் பின் தோன்றிய நாகரிகங்களுக்கும் இடையேயும் தொடர்பு இருந்ததாகவும் இதனால் விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புகளும் அவை தொடர்பான எண்ணக் கருக்களும் பரிமாறப்பட்டிருக்கலாம் என வும் சில வரலாற்று அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள்.

தனி மனிதர்களின் விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புகளும் குழநிலைத் தன்டு பிடிப்புகளும் இன்னவை என வரலாற்றில் தெளிவாக படியப் படத் தொடங்கியது கிரேக்க நாகரிக காலத்திலேயேயாகும். கிரேக்க நாகரிகக்குதுக்குச் சமாகல நாகரிகங்களான இந்திய ஆரிய நாகரிகம் சௌ நாகரிகம் ஆகியனவற்றில் சிற் சில கணித வானியல் கண்டு பிடிப்புகள் காணப்பட்டாலும் அவை தெளிவாக இன்னா

ரால் மேற் கொள்ளப்பட்டன
என்று காட்ப்படவில்லை. இரு
நாகரிகங்களிலுமே மருத் துவத்
துறை ஆய்வின் அந்புதப் பெறு
பேறு கள் மிகவும் இரகசியமாக
வைத்திருக்கப்பட்டன.

கிரேக்கரில் கல்வி கேள்விகளில்
சிறந்தவர்கள் தத்துவ ஞானிகள்
என்று அழைகப்பட்டனர். இவர்
களே மக்களின் கல்விக்கும் பொறுப்
பாக இருந்து கல்விக் கூடங்களை
நடத்தினார்கள். இத்தத்துவ ஞானி
கள் சமயத்துவம், கணிதம்,
விஞ்ஞானம், மருத் துவம், அரசியல்,
பொருளாதாரம், சுகாதாரம்
போன்ற சுகல விடயங்களிலும்
கவனம் செலுத்தினார்கள்.

விஞ்ஞானத் துறையில் கூடிய
கவனம் செலுத்திய தத்துவ ஞானி
களை விஞ்ஞானிகள் என்று நாம்
கூற முற்பட்டாலும் விஞ்ஞானமா
னது ஒரு பக்கத்தில் கணிதத் துறை

யோடும் மறு பக்கத்தில் மருத்து
வக் க்காதாரத் துறைகளோடு
பின்னிப் பினைந்து காணப்படுகிறது
என்பதை நினைவில் கொள்ள
வேண்டும். மேலும் அக்காலத்தில்
அத்தத்துவ ஞானிகள் இத்தகைய
தான் எந்தப் பாருபாட்டையும்
கருத்தில் கொள்ளாது கல்விய
றிவை மக்களுக்கு உட்டுவதையும்
சமூக மேம்ராட்டையும் மட்டுமே
கருத்தில் கொண்டு செயலாற்றி
வந்தனர்.

கிறிஸ்துவுக்கு முக்கிய காலத்
தில் விஞ்ஞானிகள் என்று கூறத்
தக்கவர்களாக இக்கிரேக்க தத்துவ
ஞானிகள் மாத்திரமே திகழ்கிறார்கள்.
இவர்களும் இவர்களது
கண்டு பிடிப்புகளும் உருவாக்கல்க
ருமே விஞ்ஞானத்தின் ஆரம்ப பகால வரலாற்று ஏட்டினை நிறைப்
பண்வாகும்.

வாழை

வாழை மரத்தின் தாயகம்
தென்சிழக்கு ஆசியா ஆகும். இன்று
உலகெங்கும் பரவலாக வளர்க்கப்
படுகின்றது. வருடம் மூலவதும்
வளர்ந்து பயன் தரும் பயிர் வாழை.
வாழைப் பழத்தில் 74% தண்ணீர்
20%, சர்க்கரை, 2% புரதச் சத்து
1, 5% கொழுப்புச் சதை. 1%
செல்லுகோஸ் என்பனவள்ளன.
இவற்றை விட A, C, B, B2
ஆசிய விற்றபின்களும் அடங்கியுள்ளன.



❖ மனிதன் இறந்த பிறகும் மயிர் வளரும் அதற்குக் காரணம் உடலிலே இருக்கும் உயர்மங்கள் இயங்கிக் கொண்டிருப்பதாகும். உயிர்
மங்களிலுள்ள எர்பொருள் தீர்த்தும் அவை மட்டந்து போகின்றன.
பிறகு மயிர் வளரவது நின்று போகிறது.

தூய ஒகஸ்டன்

(கி.பி. 354 - 430)

○ ○ ○ “கொக்கூர் கிழார்” ○ ○ ○

வட அப்பிரிச்காலில் ரகால் டி.எனும் சிற்றுரில் கி.பி. 354 இல் ஒகஸ்டன் பிறந்தார். தாய் சிறித் தவ சமயிஃ; தந்தையோ புற்சுமாயி. மெந்தனை நல்ல கிறித்தவளாக் கத் சாய் மொனிக்கா அரும்பாடு பட்டாள். தந்தையோ சிறந்த கல்விமாணாக்கப் பெருமயற்சி செய்தார். இருவர் முயற்சிகளும் எளிதில் கடேறாவண்ணம் ஒகஸ்டன் வளர்ந்து வந்தான்.

மணித்தீசுக் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பெற்ற அவன் இளவுமப்ப கவும் எய்கியது ம் சிற் றி ஸ் ப வேட்கை மிக்கவ னாய் மாதர் வலையிற் கிக்கிக் காமக்கிழத்தி யொகுத்தியைக் கூடிப் புதல்வன் ஒகவனுக்கத் தந்தையுமான். இஃதற்றிந்த தாய் மணமிக் கொந்து மணமுடித்து வைக்க முயன்றாள். அம்முயற்சி கைக் கூடுமுன் பிறி கொருத்திபால் மனம் போக்கிக் காலம் கழித்தான்.

முதலில் ரோமுக்கும் பின் மிலானுக்கும் கென்ற அவன் மணிக் கீச த் திலி ருந்து சிறிது சிறிதாக விலகி ஜூபுவுக் கோட்பாட்டைத் தழுவிக் கொண்டான். மிலானில் ஆசிரியனாகப் பணி புரியும் பொழுது தூய அம்புரோசின் உரை னால் கவரப் பெற்றுக் கிறித்தவ சபயத் தின் மீது நம்பிக்கை கொண்டு உள்ளக்கிளாச்சிகளில் நீதும் விடுபட்டான். தன் முப்பத் திரண்டாவது ஆண்டில் தூய அம்

புரோசினால் திருமுழுக்குச் செய்யப் பெற்றுக் துறவியாகிய ஒகஸ்டன் பிறந்தகமான ரகால் டி. சென்று கி.பி. 396 இல் ஹிப்போ பிழப் பூனார்.

மெய்யியலர்கள் பினே ட்டோவைப் பெரிதும் போற்றிய ஒகஸ்டன் கிறித்தவ சமயக் கோட்பாடுகளுக்கும் பினே ட்டோவின் மெய்யியற் கோட்பாடுகளுக்கும் டையோன் ஒற்றுமை வேற்றுமை களை நிறுவி ஆய்வு தில் மிகந்த கூபாடு காட்டனார். அதாதியான பிரகிருதியொன்றுண் டென்றும் வெறும் பாழிவிருந்து படைப்பு வரவில்லையென்றும் பினே ட்டோ கூறியதை மறுதவித் துப் பாழிவிருந்தே இறைவன் பிரகிருதியைப் படைத்தான் என்றும் படைப்புக்கள் யாவும் அவன் மிதே தங்கியள்ளன என்றும் கூறி னார். ஆண்டவனுக்குத் தொடக்கமுயில்லை, முடிபுமில்லை. இடத்தால் பாதிப்புமில்லை, காலத்தால் மாற்றமுமில்லை எனும் ஒகஸ்டன், காலமெஸ்பது மனத்தில் தான் உண்டென்றும் மனத்தின் நிலைக் கேற்பக் காலமும்மையுமென்றும் ஹோகாலந்தான் மனவியல்புக்கேற்ப முன்றுகாலங்களாகத் தோன்றுகின்றதென்றும் கூறுகிறார்.

ஆதி பாவம் உங்கெடன்பதை மறுக்கும் பெலஜியஸ் அறவழி நிறபவர் அறிவொளி ஓரள்ளு உயர் (மறுபக்கம் பார்க்க)

கிறேஸ்

விந்கணைச் சந்திக்கின்றாள்!

“என் ஏ, கே.”

நியூ யோர்க், வெஸ்ட்பீல்ட் என்னும் டெத்தில் வசித்த கிறேஸ் பேடல் என்ற படி னோரு வயதுச் சிறுமி 1860 ஒக்டோபர் 15 ம் நாள், ஐனாதிபதி தேர்தவில் வேட்பாளராக நின்ற ஆட்சிகாம் விங்கனுக்கு ஒரு ஆலோசனை சொல்லும் கடிதத்தை எழுதினாள். நீங்கள் தாடி வளர்த்தால் நன்றாகத் தோற்றமளிப்பீர்கள், பெண்கள் உங்களுக்கு வாக்களிப்பது நிச்சயம் என்று அதில் இருந்தது. விங்கன் அச்சிறுமிக்கு நன்றி கூறி பதில் எழுதினார். தேர்தவில் வெற்றி பெற்றார்.

அடுத்த பெப்ரவரி 16 ல்

(முற்பக்கத் தொடர்ச்சி)

குணங்களால் விடுதலை பெறுகின்ற ஏர் என்று கூறியதை மறுக்கும் இவர் அநாதியான பாவமொன்றுண்டு என்றும் சிலதுக்குத்தான் விடுதலையுண்டென்றும் உபர்குணமிருந்தால் மட்டும் ரோதாது. ஆண்டவன் அருளும் வேண்டுமென்றும் அவ்வருளால் மட்டுமே கிறித்தவனைகிறுவன் பாவத்தினின்றும் விடுதலை பெறலாமென்றும் அதுவும் அவன் இறைவனால் தெரிவு செய்யப்பட்டவாறா யுமிருத்தல் வேண்டுமென்றும் கூறுகிறார். இத்தகைய மீட்கப்பட்டவாரே திருச்சபைப்பலுள்ளைச்செர்விறும் அவாக ஞகு இது புதிய மதிப்பளிக்கிற தென்றும் அதிக ஆற்றல் கொடுக்கிறதென்றும் கூறுகிறார்.

வெற்றி பெற்ற விங்கனை வெள்ள மாளிகைக்கு அழைக்குச் செல்லும் விசேட ரயில். வெஸ்ட்பீல்ட் அருகில் ஒரு நிலையத்தில் நிற்கும் என்ற செய்தி வெளியாயிற்று பேடல் குடும்பம் அங்கு சென்றனர்.

ரயில் நிலையத்தைச் சூழ திரும்பிருந்த மக்கள் கூட்டத்தை கிறேஸ் அதிசயமாகப் பார்த்து நிற்க, ஒரு திமர் ஆரவாரம் எழுந்தது “இநோராட்சி வருகிறது” என்ற பேரொலி ஆயிரம்காதுகளில் ஒவித்தது. கிறேஸ் இயன்றவரை குதிக்காவில் எழுந்து எட்டிப் பார்த்தாள்.

மக்குயரமான கடும் கறுப்புத் தொப்பி ஒன்று பல கறுப்புக் தொப்பிகளிடையே தெரிந்தது. அதை மட்டும் கிறேஸ் பார்க்க முடிந்தது. “பேசங்கள் பேசங்கள்” என்ற சத்தம் கேட்டது. சிலரேன் அமைதி.

“சீமாட்டிகளே! சீமான்களே! பேசுவதற்கு ஒன்றும் இல்லை. பேசநேரமும் இல்லை. நான் உங்களைப் பார்க்கவே உங்கள் முன் தோன்றுகிறேன். நீங்களும் என்னைப் பார்க்கலாம்” என்று அவர் கொல்வது கேட்டது. மேலும் சிலவார்த்தைகள் பேசிய பின் அவர் கொண்டார்.

“எனக்கு இந்த இடத்தில் ஒரு சிறிய சிநேகிதி இருக்கிறான். இந்தச் சிறுமி தொடக்கத்திலிருந்தே என் தோற்றத்தில் ஒரு பெரும்மாற்றத்தை செய்ய உதவியளவு.

பச்சைஆழமகள்

கடலில் வாழுகின்ற பச்சை ஆழமகள் கடற் கரைகளிலுள்ள மணலைத் தோண்டி அதற்குள் முட்டைகளையிட்டு முடிவிடுகின்றன.. அவை குறிய வெப்பத்தால் தாமாகவே பொரித்து வெளிவர கின்றன. முட்டையிடக் கரையில் ஏறி நகரும் போது இந்தக் கடல் ஆழமகளின் விழிகளிலிருந்து கண்ணீர் கொட்டும். 300 இறாத்தல்

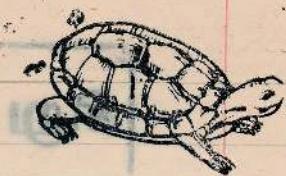
கிறேஸ்..... (முற்பக்கத் தொடர்ச்சி அவள் இங்கு சமூகமாயிருப்பின் அவர்ணுடன் பேச விரும்புகிறேன்; அவள் பெயர் கிறேஸ் பேடல்.)

கிறேசின் தந்தை அவளின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு முன்னே சென்றார். ‘ஆகா..... இதோ..... இவள்.....’ என்ற வியப்போல் அவர்களுக்கு வழி விட்டது.

தகப்பன் அவளைத் தூக்கி மேட்டயல் நின்ற கறுப்பு சப்பாத் துக்களின் முன்னால் விட்டார். அவன் தழைக்கு மேல் “நான் தாடி வைத்தால் நன்றாகத் தோற்றும் விடபேன் என இவள் எனக்கு எழு தலாவ்” என்ற வார்த்தைகள் மேல் விய தொனியில் கேட்டன. ஒருநின் கைகளை இருப்பெற்றன, கைகள் இறுகப் பற்றுவதை அவள் உணர்ந்தாள். அவளைத் திடீரென மேலே தூக்கியெடுத்தார் விங்கன். இரு சன்னங்களை ஒம் முத்தம் கொடுத்து மீண்டும் கிழே விட்டார். அவளது கண்ணங்கள் மலிழ்ச்சியால் தக்கடக்கத்தன. கிறேஸ் மிழுஷ்சியல் சிரித்தாள். மேல் கூட்டு உள்ள முத்தின் ஏண்ண

பாரமான உடலோடு அவை மணவில் நகர வேண்டும்! இடையிடையே நின்று நின்று ஓய்வெடுத்ததே நகருகின்றன.

அதன் நுறைச்சுறவளியால்நிரம்பிக் கொள்கிறது. விழுகள் நீரைச் சொர்கின்றன. காரணம், அவைகடலில் உணவாயும் நீராயும் உட்கொண்ட மேலதிகாப்பைக்கண்ணீராக வெளிவிடுகின்றன. O



பகுதி கருமூரடாக இருந்த விங்கனை அவள் நிமிர்ந்து பார்த்தாள்.

“நீ கேட்டுக் கொண்டபடி நான் அதை வளர விட்டேன்” என்றார் விங்கன். அவள் எதுவும் பேசவில்லை. உயர்ந்து அச்சுமூடும் எளி மையான அந்த நிலைத் தொப்ப பார்த்து நின்றாள். அவள் கையை அவர் மீண்டும் பற்றி வாரா. “மீண்டும் சந்திக்க வாய்ப்புக் கிடைக்கும்” என்றார். அவளை கிழே படிகளில் இறக்கி விட்டார்.

ரயல் புறப்பட்டது. மக்கள் கையைச்சுத்து வாழ்த்தி வழியறையும் பினர். ஆவால் கிறேசின் நெஞ்சல் நிலைத்தலை “என் கிறிய கிடேகிடு.....” என்ற மூன்று வார்த்தைகளை.

ஸ்பிரிங்பீஸ்ட் பகுதியில் ஏப்ரகாம் விங்கனின் எளிமையான வீடு அன்று இருந்தது. போலவே இன்றும் உள்ளது.

ஒரு அறையின் சுவரில் சட்டமிட்டபடி ஒரு கடதாசித் துண்டு தொங்குகிறது. அதில் “அங்குள்ள ஜயா நான் ஒரு 11 வயது சிறுமி” என்ற வெளையாட்டுத்தனமான எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன. O

சிறு - சிறு - செய்திகள்

பண்டாரவன்னியனை
வெள்றவனுக்கு நினைவுட்க
இன்னம்?

- O விசர் நாய் கடித்தவர்களுக்கு ஏற்புத்தடை உணரி, விசர் நாய்க்கடி உணரி இரண்டும் போடவேண்டும்.
- O காவகச்சேரி 'டி. றி. பே.க்' கல் ஹாரி பண்டார வன்னியனைத் தோற்கடித்த ஆங்கிலேயத் தளபதியின் பெயரை நினைவுட்டுகின்றது.
- O அதுரங்க ஆட்டம் முதன் முதல் இந்தியாவில் தோன்றி யது.
- O காபனீரோக்கெட்டை அதிக எவ்வில் புளியமரம் வெள்ளிடுவது கவசத்திற்கு தீங்கு விளைவிப்பதால் இரவில் புளியமரத்தின் கீழ் உறங்கக் கூடாது.

— ஆணாந்தி சிவராசா,
யா/இந்துமகளிர் கல்லூரி.

புதன் பற்றி

புதன் கதிரவனேச் சுற்றிவர எடுக்கும் நாள் 88. பூமி குரிய வைச் சுற்றிவர எடுக்கும் நாள் 365. புதன் தன் சுழற்சிக்கு 59 பூமி நாள் எடுக்கி ரது. குரிய உதயத் திற்கும் அடுத்த குரிய உதயத் திற்கும் இடையே யூள்ள இடைவெளி 176 பூமி நாள் ஆகும்.

குரியச் சுதாகள் பூமியைவிட-

7 மடங்கு சக்தியுள்ளதாக இருக்கின்றன. பகவில் புதன் கிரகத்தின் வெப்பம் 648 பாரன் கிறம் 315 பாரன் சிற்றுமாகும்.

— அ. தமிழ்தேவி

A. K. — 47

A.K என்பது இத்துப்பாக்கி தயாரித்தவரின் முதல் எழுத்துக்களாகும். 47 என்பது இத்துப்பாக்கி தயாரித்த ஆண்டு ஆகும். இத்துப்பாக்கிக்கு முப்பது தோட்டாக்கள் (Cartridge) நிரப்புதல் வேண்டும். இதன் தோட்டாக்கள் 900 அடிவரை போகும். இதன் மொத்த தீளம் 87 Cm. எடை 4 Kg இதை முதலில் அதிகளவு பயன்படுத்திய நாடு சீனா. ஆணால் தற்பொழுது இந்தி யா ஆகும். இது மற்றவை துப்பரக்கிகளையும் கட்டு வீழ்த்தும் தன்மை உடையது.

— செ. அருட்குமரன்
நடராச இராமலிங்க,
வித்தியாலயம், ஆவரங்காட்.

நீரழிவு நோய்

இது பரம்பரை காரணத்தாலும் வேறு காரணங்களாலும் ஏற்படுகின்றது. பெரும்பாலும் 35 வயதிக்கு மேற்பட்டவர்களில் இது காணப்படுகின்றது. சிறுவர்களில் (Juvenile Diabetes) அரிதாக ஏற்படலாம். இதை ஆரம்பத்தில் கட்டுப்படுத்துவது நன்று. இதை அறிவதற்கு மாநந்துக் கண்டாலில்

கிளடக்கும் பெண்டிக்ஸ் சோதனை டெக்ஸ்ட்ரோஸிக்ஸ் கடதாசி, விளினி ரெஸ்ற் மா த் திரை மூலம் முன்னவை தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இந்த நோயினால் பல உறுப்புகளின் செயற்பாடுகள் பாதிப்படன்றது. சில உறுப்புகள் உயிரற்று அழிகிப் போகவும் கூடும். பொது வாக பாதுகங்களைக் கவனி ப்பது அவசியம். இந்த நோய் ஏற்பட்ட வர்கள் உணவு களில் மாச்சத்து. சினி, இவிப்பு உணவு களை குறைச்க வேண்டும். ஆரம்பத்திலேயே வைத்தியர் ஆலோசனை பெறவேண்டும். இவங்களையில் இந்த நோயினால் அதிகமானோர் பீடிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

—அ. சண்முகதாஸ் யாழ்/ மத்திய கல்லூரி.

‘தந்தையர்’

ஓ நவீன மருத்துவத்தின் தந்தை:

கிப் போக் சிரெட்ட்ஸ்

ஓ பார்டோதனை முறை வினாக்களின் தந்தை: பிரான்சிஸ் பேக் ஷன்

ஓ கேத்திர கணத்தத்தின் தந்தை:
ஆக்சினிட்

ஓ அருகுலெதிர் அறுவை மருத்துவத்தின் தந்தை: பேயாசேப் ஃல்டர் (Lister)

ஓ பற்றிரியலியல் தொழில் நுட்பத் தந்தை: ரோபோ. கோச்

ஓ பற்றிரியலியலின் தந்தை: ஓய்வி பாக்ஸர்

ஓ உயர் இரசாயன வியலின் தந்தை: பிரடெரிக் ஜி. கோப்கின்ஸ்

— நவி

கட்டட மரும்

உலகிலேயே கட்டடயான மரங்கள் என்று கருதப்படும் ‘வில்லோ’, மரங்கள் கிரின்லாந்தில் இருக்கின்றன. இவை எத்தனை வருடங்களானாலும் இரண்டு அங்குல உயரத்திற்கு மேல் வளர்வது இல்லை! இதுதான் உலகிலேயே கட்டட மரம் எனப்படும்.

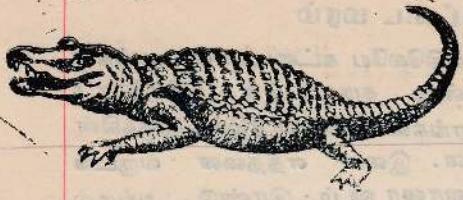
—சுரேந்திரன் -வண்ணராஜா

கறையான்

ஓ கறையான்கள் (வள்ளளையமுடிகுள்ள) கூட்டமாக வாழும் சமூகப்பண்பின் மரத்தை யுண்டு வாழும் பூச்சி கறையான்: அதனால் அயனமண்டலத்தில் மரத்தனமாடங்களுக்கு இவற்றால் ஏற்படும் சேதம் மிக அதிகம். சிலவைகைக் கறையான் கள் மரப்பட்டைகளுள்ளும் சில நிலத்தினடியிலும் வாழும் இயல்பின். சில வகை பிரமாணமான புற்று களைக் கட்டி வாழும் பூச்சி சில கறையான் புற்றுக்கள் 6 மீற்றர்கள் (18 அடி கள்) வரையிலான உயரத்தைக் கொண்டவை. இவற்றை ஆபிரிக்கா, அவுண் ரோயியாப் பிரதேசங்களிலும் காணலாம்.

சிலந்தி

ஓ சிலந்திப் பூச்சி ஓர் ஆச்சரியமான பிரமாணி. எந்தக்கால நிலையிலும் வாழுக்கூடிய து. எட்டுக்கால்களுள்ளன. அதன் அடிவயிற்றில் இங்கும் சரப்பிகளிலிருந்து மிக நுட்பயான துவாரங்கள் மூலம் தீரவு வடிவில் நூல் வெள்ள வருகின்றது. அது காற்றுப் பட்டதும் இறுகிலிடும். சிலந்திவகை பின்னுவது தன் இரைவை அசப்படுத்துவதற்காக!



முதலை

ச. குமாரசாமி, பி. எஸ்லி.

கங்காதேவியின் வாகனமாக வுட். காமதேவனின் கொடியாகவும் பெருமை பெற்ற பிராணி முதலை !

முதலைகள் வெப்ப மண்டலத் திலும், சமசீதோஷ்ண மண்டலத் திலும் அதிகமாகக் காணப்படுபவை. இது நீரில் வாழும் பிராணி; மாயிச பட்சனி! ஜாவாவுக்கு அரு சில உள்ள கடல்களிலும் முதலைகள் காணப்படுகின்றன.

நீரில் இருக்கும் போது இதற்கு வளிமம் அதிகம். இரையைக் கண்ட விடத்து தரையிலும் இது விரைந்து ஒடும் இயல்பு கூடியது.

பெரும்பாலான முதலை இனங்கள் மனிதர்களைத் தின்பவை அல்ல, மத்திய அமெரிக்காவிலும் தென் அமெரிக்காவிலும் உள்ள 'கேமேன்' என்ற முதலை இனத்தைக் கண்டு மக்கள் சிறித ஸவும் பயன்படுவதில்லை. ஆனால் இந்தியாவிலுள்ள கங்கை, பிரமபுத்திரா ஆகிய நதிகளில் வாழும் முதலைகள் மனிதர்களைக் கண்டால் விடுவதில்லை!

சிந்து, கங்கை, பிரமபுத்திரா ஆகிய நதிகளில் இருப்பது அடி நீளமுள்ள முதலைகளும் உள்ளன. ஆனால் சாதாரணமாக பத்து முதல் பதினெண்து அடி நீளமுள்ள முதலைகளே பல இடங்களிலும் காணப்படுகின்றன. ஆகியிருக்காவின் சில குறிப்பிட்ட பகுதிகளிலும், ஆனாவில் மாங்கிக்கியாக

என்ற நதியிலும் மூன்று அடி நீளமுள்ள சிறிய முதலைகள் இருக்கின்றன.

முதலையினால் ஐந்தாறு மணி நேரம் முச்சுத் திண்றாமல் நீரினுள் இருக்க முடியும். தண்ணீரில் அதன் வேகம் மிகவும் அதிகமாகவும் இருக்கும். வாத்தைப் போல பாதங்களில் ஜவ்வுகளால் இணைந்துள்ள விரல்களினாலும் வாளின் உதவியாலும் முதலை, நீரில் நன்றாக நீந்தும்.

முட்டையிட அது கரைக்கு வருகிறது. இருபது முதல் எழுபது முட்டைகள் இடும். ஆனால் இவற்றில் பல முட்டைகள் இயற்றக்காலை அழிந்து விடுகின்றன. பிற பிராணிகளும் சில சமயங்களிலே அவற்றை அழிக்கின்றன. முதலையே சிறு முதலைக் குட்டிகளை இரையாகத் தாப்பிட்டுவிடும்! நதிக்கரையின் மறைவில் சூரியனின் வெப்பத்தாலும் மக்கிய தாவரங்களின் ஆசியாலும் முட்டைகள் பக்குவமடைகின்றன. அவற்றின் மீது பெண் முதலை மிகக் கவனம் செலுத்தி வரும். ஆனால் மூன்று மாதக் குட்டியான தும், பெண் முதலை அவற்றை விட்டுப் பிரிந்துவிடும்.

முட்டையிலிருந்து வெளிவரும் போது இரண்டு மூன்று அங்குலங்களும் தொழுதான் இருக்கும். இயற்றக்கியின் தூண்டுதலால் அந்தக் குட்டிகள் நீரை நோக்கிக் கொல்லும்;

நீரில் நீந்தி இ ரை தேடவும் தொடங்கும். முதலைகள் சாகும் வரை வளர்ந்து கொண்டே வரும்.

இது கண்டு இரையை அப்படியே விழுங்கி விடும். முதலையென்று திட்டம் கூடினால் ஆகவே குண்டு பட்டாலும் முதலை எளிதில் உயிர் இழப்ப தில்லை. ஆனால் வயிற்றுத்தோல் மிகவும் மிகுந்துவானது. அதைக் கொண்டு ஆடம்பரப் பொருட்கள் செய்கிறார்கள். இந்தத் தோலின் பொருட்டு முதலைகளைக் கொல்லு சிறார்கள்.

தன்னீரில் வெருத்துரத்தில்

இருக்கும் இரையையும் தன் தலையின் மேற்றளமுள்ள கண்களினால் முதலை கண்டு பிடித்துவிடும்.

பெரிய முதலைகளின் சப்தம் ஒரு மைல் தூரத்திற்கு மேல் கேட்கும்.

இரண்டு முதலைகள் சண்டையிடும் போது அவை ஏழுப்பும் சங்தம், நாயும் பசுவும் ஒன்றாக ஒரையிடுவதைப் போல இருக்கும். பெரும்பாலும் பெண் முதலையைத் தன் வசப்படுத்த அல்லது இரையில் தன் பங்கைப் பெற வதற்காக இரண்டு ஆண் முதலைகளுக்கிடையே சண்டை ஏற்படுவதுண்டு. ஒ

எண் கோலம்!

142857 ஐ 1 கொட்க்கல் 6 வரையுள்ள எண்களால் பெருக்கும் போது அதே இலக்கங்களைக் கொண்ட விடையே வருகிறது.

142857	\times	1	=	142857
142857	\times	2	=	285714
142857	\times	3	=	428571
142857	\times	4	=	571428
142857	\times	5	=	714285
142857	\times	6	=	857142

அத்துட்டு 1089 ஐ 9 ஆல் பெருக்க (அதே எண்கள்) 9801 வருகிறது.

—ப. போசுந்தி
வண்ணார் பண்ணனை, யாழ்.

மொழிகள் ० ० ०

உலகெங்கும் 5000 மொழிகள் வரையில் பேச்சு வழக்கிலுள்ளன. இந்தியாவில் மட்டும் 845 பேச்சு மொழி களை என, உலகிலேயே தொல்லுள்ள மிகுந்தது ஆங்கிலம்; 790, 000 சொற்கள் இதிலுள்ளன.

ஸ்பெயின்

1492 ஆம் ஆண்டு ஜூவரி யில்தான் 'ஸ்பெயின்' என்ற பெயரில் ஒரு நாடு உருவாக்கப்பட்டது. அதற்கு முன் அதன் முக்கியமான ஒரு பகுதிக்கு 'அல் - அண்டலாஸ்' என்று பெயர். கமார் 300 ஆண்டு களாக 'ஹாஸ்' என்ற முஸலீ மயன்னர்கள் அதை ஆண்டு வந்தார்கள். சிறந்த நாகரிகமுள்ள நாடாக அது விளம்பிக்கிறது! கிரேக்க, அரேபிய நாகரிகங்களும் அறிவியலும் அங்கு போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட்டன. யூதர்களும், கிறித்தவர்களும், முஸலீம்களும் அங்கே ஒற்று மொயாக வாழ்ந்தார்கள். ஒரு குடும்பத்திலேயே ஒரு வன்முஸலீ மாங்கும், இன்னொருவன் கிறித்தவனாகவும், மற்றொருவன் யூதனாகவும் இருந்தார்கள்.

பேர்டினஸ்ட் எஸ்பென், அரசிசிசபெல்லாவுடன் சேர்க்க அஸ்-அண்டலாஸ் மீசுநடத்திப் போரில் அந்த நாடு அறிந்தது. அங்கே நூத்த பல்லாயிரக் கணக்கான அறிவியல், கணிதவியல், வாவனியல், இலக்கிய நாஸ்களைல்லாம், தமது மார்க்கத்துக்கு விழோதமானவை என்ற கூறுக கிறித்தவ பாதிரிமார்களால் தீவிட்டு அழிக்கப்பட்டன! முப்பு வட்சம் மூர்ஸ்களும், மூன்று வட்சம் யூதர்களும் நாட்டுவிட்டுத் துரத்தப்பட்டார்கள். ஆரேக்கணக்கான யூதர்கள், கிறித்தவர்களாக மதமாற்றம் செய்யப்பட்டார்கள். பின் சீர் அருகிலிருந்த ஆரகான் காலஸ்டில் என்ற இடங்களுடன் அல் - அண்டலாஸ் சேர்க்கப்பட்டு 'ஸ்பெயின்' என்று பெயரிடப்பட்டது. — க. ம.

சீட்டாட்டம்! ○ ○ ○

உலகில் என்கூ நாடுகளிலும் பலர்க்கான சீட்டாட்டங்களை விளையாடிப் பொழுதைப் போக்கு திறாச்கள். இவற்றுள் பிரிட்ஜ் (BRIDGE) எண்டபடும் சீட்டாட்டம் அனைத்துவகையினான யாட்டு ஜலும். இந்த எண்ணாட்டு எப்போது, எங்கு அரம்பித்ததென்பது தேர்வலிவடல்.

சீட்டாட்டத்திற்கு கப்போத டார்ட்ஸ் (TAROTS) என்று பெயர், கஷாலத்திய சீட்டுக்கட்டில் பலர் மான் படங்கள் பொறிக்கப்பட்ட

22 சீட்டுகள் பயணபடுத்தப்பட்டன. பின்னர் சீட்டுக்களின் எண்ணக்கை 78 ஆக உயர்ந்தது. இதனால் 52 சீட்டுக்களாகக் குறைந்த வகுக்கள் பிரான்சிஸ்ராவர். இந்த 52 சீட்டுக்களும் 19 ஆக நான்கு இன்னுள்ளங்களாக கொண்டுள்ளன. எ. ஸ்பேட் (Spade) தூாட் (Heart) டைமண்ட் (Diamond), கிளாவர் (Club) என்பன அனைவாம். சீட்டாட்டம் குதாட்டமாக மாறுதல் வரை ஒன்றைக்கு நல்ல பயிற்சி மாகும்.

— இதுயன்

★ கம்பன் விழா ★ ★ ★

யாறுப்பான்தது நல்லூரிலே கடந்த ? - 4 - 93 தொடக்கம் 6 - 4 - 93
வரை ஜந்த நாட்களாக கம்பன் விழா நடைபெற்றது. அதைப்பற்றிக்
சற்றே எழுதாமலிருக்க முடியாது.

இதற்கென்றே அமைக்கப்பெற்ற மிகப்பெரிய மாநாட்டு மண்டபம்.
அலங்காரமண்டம். அந்த மண்டபத்தையும் நிறைந்து வழித்த மக்கள்
கூட்டம்!

எத்தனை எத்தனை விதமான நிகழ்ச்சிகள்!

அத்தனையும் சுவைனுர்களுக்குப் பெருவிணுந்து!

ஏதால் நான் மகர யாழ் விருது கொடுத்து ஒரு சிறந்த மனிதரைக்
கொரவித்தார்கள்.

குடை கொடி ஆலவட்ட மரியாதைகளுடன் வெண்டங்கு முழுங்க
அந்த மாமனிதரை, யாழ் மக்களின் சார்பாக நகர ஆணையாளர்
கோடைக்கு அழைத்து வந்த போதே விழா 'ஓடோ' என்று!

விருது பெற்றவர் மருக்குவகலாநிதி சபாரத்தினம் சிவகுமாரன்.

இந்த மதிப்புரிக்க விருதைப் பெற்றதனால் அவர் பெருமையற்றார்.

இந்த விருது முதன் முதலாக அவரைச் சேர்ந்ததால் அதுவும் முகம்
பெற்றது!

சிறந்த சல்லிமான்கள் அறுவரும் அன்று கொரவிக்கப் பெறி
நார்கள்.

- இலக்கணவித்தசர் இ. நமசிவாயப்பேதிரீசுவர்
- பண்டிகர் இ. கிருஷ்ணராமன்
- பண்டிதர் மு. கந்தையா
- பண்டிதர் க. சுசிதாவனந்தன்
- பண்டிதர் ச. பொன்னுத்துரை
- சிரித்திரன் இரு சி. சிவஞானசுந்தரம்

இந்த ஆறு பேருக்கும் பெரு வெளிச்சம் போட்டு மக்கள் முன் வைத்
தது கம்பன் கழகம்.

நேரம் தவறாமையும், நிகழ்ச்சிகளின் ஒழுங்கமைப்பும் - நிகழ்ச்சிகள்
நடத்துவோர் கம்பன் கழகத்தைப் பார்த்துப் படிக்கவேண்டியவை.

எதைச் செய்தாலும் ஒரு நேர்த்தி - நன்கு திட்டமிட்ட அமைப்பு.
எல்லாவித வசதிகளும் அருகிப் போயிருக்கும் இஸ்றைய யாழிப்
பாணத்தில் இப்படி ஒரு விழாவா' என்று திகைக்கத் தோன்றுகிறது.

கம்பன் கழக அமைப்பாளர் ஜெயராஜ் அவர்களும் அவரு
கடைய துணைவர்களும் வாஸ்ஸவர்கள். - அவர்கள் புலி ஹு சு
பூமாஸல் கெய்வார்கள் !

பொது அறிவுப் போட்டி - 3 பரிசு ரூ. 100/-

கிழேயுள்ள வினாக்களுக்கான விடைகளைத் தவித் தானில் எழுதி. அந்தத் தாளி மேலேய உங்கள் பெயர் முகவரி கணவும் எழுதி. 18 - 5 - 93 க்கு முன் கிடைக்கும் படி அனுப்பி வையாங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி அசிரியர் அல்லது களஞ்சியம், 226, காங்கேசன் துறைச் சாலை, யாழ்ப்பாணம்.

1. 'அமிக்கண்ணாம்பு' என்ற பெயர் எவ்வாறு வந்தது?
2. பெற்றோள்கள் இயங்கும் காலை முதன் முதல் செய்தவர் யார்?
3. முதன் முறையாக மணித இருதயத்தைப் பெயர்த்து இன்னொரு வகுக்குப் பொருத்திச் சாதனை புரிந்த மருத்துவர் யார்?
4. முதலாவது அனுக்குண்டு எங்கு எப்பொழுது வெட்க்கப்பட்டது?
5. திறைங்கர அமைச்சரவையில் திரு அத்துவத் முதலி கடைசியாக விதித்த அமைச்சர் பத்தி எது?
6. இரட்டையர் வடினில் அமைந்த உடுத்தை குடியினங் என்னால் அழைப்பார்? (மிகுஷம் விடத்திற்கு)
7. இனேற் தோலின் சிறந்த மரணாக்கள் யார்?
8. பிரேசினின் தேசிய செல்வமைக் கழுப்பட்டி வினாயாட்டு வீரன் யார்?
9. மாவிட்டபுரத்துடன் தொடர்புள்ள ஒர் இளவரசியிருந்துள்ளான் அவன் பெயர் யாது?
10. சட்டநாதர் கோயிலை அமைத்த மன்னன் யார்?

பொது அறிவுப் போட்டி - 2 (விடைகள்)

1. உர்கா மேஜர் என்ற பெருங்காடி உடுக்களைக் கீழ்க்கேசுத்தவர் அம்தானி மாண்டலம் என்று அழைப்பார்.
2. H - என்ற நெல் விதை ஹாங்குராங்கொடி ஜாராய்ச்சி நிலை பத்தாறும், MI - மகா இலுப்பிள்ளை ஜாராய்ச்சி நிலையத்தாறும், BG - பத்துல் கொட்டுராய்ச்சி நிலையத்தாறும் காண்டியப்பட்டுள்ளன.
3. கூர்ப்பாணக்குடா நாட்டின் ஒழேயொரு ஆறு வழுக்கியாறு

ஆகும்! அதன் அருகில் சிறப்புற நு விளக்கிய தலைநகர் கூத்து ரோட்டை ஆகும்.

4. உலகின் ஏழு அதிகயண்கள் வருமாறு: எகிப்திய பிரமிட்டுகள், பாபி ஹோன் தொங்கு பூந் தோட்டம், ஜூபிபிட்டர் சிலை, டயானா கோயில், மாகோலஸ் மன்னன் கல்லறை, ரோட்டை பேருருவுச்சிலை அலெக்சாந்திரியா கலங்கரை விளக்கம்.
5. ரூடோல்ப் ஹசல் (1892) என்பவரே ஹசல் எஞ்சினீன் உருவாக்கினார்
6. தொலமி வரைந்த உலகப்படத்தில் இலங்கைக்கு இடப்பட்ட பெயர் தூப்பிரிடன் ஆகும்.
7. இந்தியப் படையர்ஸ் அடக்கு முறைக்கு எதிராக உண்ணா விரதம் இருந்து தன்னையே தற்கொடையாக்கிக் கொண்ட பெண் மணி அன்னைபூபதி.
8. அருச்சனா வீதி.
9. அரிச்சந்திர மயான காண்டம் என்றழும் நினைவுக்கு வரும் நடிகர் வி. வி. வைரமுத்து ஆவார்.
10. முதனியார் இராசநாயகம் எழுதிய வரலாற்று நூல் 'யாழ்ப்பாணத்துச் சரித்திரம்' ஆகும்.
பொது அறிவுப் போட்டி - 2 இந்கு முற்றிலும் சமீயான விடையை எழுதி ரூபா 100/- பரிசு பெறுபவர்:
து, பிரஷாந்தன், யாழ். இந்தக் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.
ஒன்பது விவாக்களுக்குச் சரியான விடையெழுதிப் பாராட்டுப் பெறுவோர்:
- 11) சி : செந்துரன், புனித பத்திரிகையார் கல்லூரி, யாழ் 2) நா. வோகு ஸன், யாழ் | பரியோவான் கல்லூரி 3) சா. செந்திஸ்குமார், யாழ் | ஸ்கந்த வரோதயாக் கல்லூரி, 4) சி. கெளரிதரன், யாழ் | ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, 5) சு. சுபேந்திரன், மாவிட்டபுரம், 6) கே. இராஜ கோபால், தொல்புரம், குறிபுரம் 7) நா. வலணன், யாழ் | பரி யோவான் கல்லூரி, 8) வா. வி. ஜெயக்குமார், யா | சாவக்கேரி இந்தக்கல்லூரி 9) நிலாமகன், ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி.
- 10) சி. கூரேச சுர்மா, சி. சி. த. க. பாட்சாலை, இருபாலை.
- 11) நந்தினி புவனேந்திரன், இராமலிங்கம் வீதி, நிருநெ வெலி திழக்கு.
- 12) பு. செல்வேந்திரன், இந்துக்கல் லூரி, யாழ்.
- 13) அ. அறிவரசன், 563, ஆஸ்பத்திரி வீதி யாழ்.

வள்க்கம்.

சென்ற இதழில் நான் எழுதிய குறிப்பைப் பார்த்துவிட்டுப் பல வாசகர்கள் மிகுந்த கவனம்யடைந்திருப்பதாகத் தெரிகிறது.

'12 ஆவது இதழுடன் அறிவுக்கான்சியத்தை நிறுத்தி விடுவீர்களோ என்று பலர் தமது அச்சத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

நியாயமான அச்சத்தான்.

அந்தக் குறிப்பை எழுதும்போது, 13 ஆவது இதழை வெளியிட முடியுமா என்று நான் ஜெ ஐயம் கொண்டிருக்கிறேன்.

இப்போது அந்த அச்சம் நீங்கினிட்டது!

கொப்பிகள் வந்துவிட்டன!

எனவே அறிவுக் களஞ்சியம் 13 ஆவது இதழும், அந்த அடுத்த இதழ்களும் தொடர்ந்து வெளிவருமிடப்படு நிச்சயமாகிவிட்டது!

அனால் ஒரு சிறிய இடப்பொடும் உண்டு. அறிவுக் களஞ்சியத்தின் விளையைப்பத்து ரூபாவுக்கு மேல்உயர்த்துவதில்லையென்று தீர்மானித்திர ந்தேன். அந்த தீர்மானத்தை இப்போது கைவிடவேண்டிய நிர்ப்பந்தகம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. கொப்பிகளின் விளைத்திக்காக இருப்பதால் அ.க.வின் விளையையும் சுற்றே உயர்த்த வேண்டி வரும் — அடுத்த இதழில் வினாவை பற்றி விபரமாக எழுதுவேன்.

அடுத்த 12 வது இதழ். அதோடு ஓராண்டு நிறைவு ஏற்றுகிறது.

13 ஆவது இதழ் — புதிய இரண்டாவது ஆண்டின் முதல் இதழ். அந்த இதழிலிருந்து அ.க.வி. மேலும் சிறப்பாக அமைக்க எண்ணியிருக்கிறேன். அடுத்த இதழில் அதுபோன்ற எழுதுவேன்.

அ.க.வுக்கு வாசகர்கள் காட்டி வரும் பேராதரவும் அறிஞர்கள் வைய ஒத்துநழைப்பும் நிறைவு இருக்கிறது. ஆகவே எனது பலம்

— வார்த்தை

“ஒரு மொழியின் உயர் அதன் எழுத்திலும் கொள்ளிலும் இருப்பதாகது. அது வாக்கிய அமைப்பிலேயே வாழ்வதாகும்” — மு.வ

தறிவுக் களஞ்சியம் - 11, யாழிப்பாளம், காங்கேசன் துறை ச.ஏ.வி.வ 226 ஆம் இலங்கத்திலுள்ள ஆண்டா அட்சகத்தின் அச்சிட்டு வெளியிடவே: இ.ச. வெறுப்பாகன். பேம் '93.

திருவின் கீழி

காலகால பூர்வ வகையை

போன்ற

@@ பாகை நிலைமேண்டு

ஏற்கும் செய்தி

ஏற்கும் செய்தி என்ற நிலைமேண்டு
ஏற்கும் செய்தி

ஏற்கும் செய்தி

ஏற்கும் செய்தி

ஏற்கும் செய்தி என்ற நிலைமேண்டு

ஏற்கும் செய்தி என்ற நிலைமேண்டு

ஏற்கும் செய்தி என்ற நிலைமேண்டு

ஏற்கும் செய்தி

மிகச் சிறந்த
ஆங்கில தமிழ் அகராதி

வரதி

மாணவர் அகராதி

தொடுப்பு

கா. வை. இரத்தினசிங்கம்
(கெக்கர் ஜியா)

18,400 சொற்கள்

4,100 மரபுக் கூறுகள்

மாணவருக் கேற்ற நல்ல தமிழ்ச் சொற்கள்

600 பக்கங்கள் - ரூபா 95/-

எல்லாப் புத்தகசாலைகளிலும்
கிடைக்கும்