

இந்துக் களாந்தியம்

14



செல்வாப் பத்ரிகை மண்டலம்
(வெள்ளூர் சட்டத்தோடு ஒத்துக் கொண்டு)

வாசகர் கருத்து

அறிவுக் களஞ்சியத்தின் உடை பிறகு நாளிறது எனது நல்லாம் கூன். அறிவுக் களஞ்சியமே, பஸ்ஸான்டு வாய்ம் வாழ்வதற்கு எனது நல்லாகிள். உடை பிறந்த நாளில் நிறைப் பிடியங்கள் வரும் என ஆவ ஜோடு எனிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

— க. குமுதினி,
யா / மீனாகலை ஏரசிங்கம் ம. வி.

அறிக்கைப் பெருக்கி வரும்
அறிவுக் களஞ்சியம்
ஆண்டான்டு காலங்கள்
வாழ்வாங்கு வாழ்ந்திட
எம் இதயம் கனிந்த ஆசிகள்!

— கக்ஞாயா வைற்றி
வாழி திருக்குடும்பக் கனவியர் மடம்

அறிவுக் களஞ்சிய மன்றே, நீ தன்மையில் தான்
எபது வீட்டில் வந்து மன்றதாய் குறுகிய
நாட்களில் எம் குடும்பத்திலுள்ள அவனவரது உள்
ளங்களிலும் நீங்காத இடம் பிடித்து விட்டு
அடி எடுத்து வைக்கவும் தொடர்ச்சி விட்டாய். உங்கு
வளர்ச்சிக்கு எனது வாழ்ந்துக்கணும், ஆசியும்.

— எஸ். குருசா.

முதலாவது அகவை எட்டியிருக்கும் அறிவுக் களஞ்சியம் மேலும் பல நாற பிறந்த நாளை கொண்டாட எல்லாம் வகில் இறைவனை பிரார்த்தி கீழ்க்கிண்றேன்.

அறிவுக் களஞ்சியமானது இந்த பொருளாதார நெருக்கடியிலும் மிக ஏம் சிறப்பாக வெளிவருவது பெருமைக்கு உரியது. அடுத்த இதழில் இருந்து அறிவுக் களஞ்சியத்தின் விலையை சுற்று உயர்த்தி உள்ளிர்கள். ஆணால் இதற்காக பத்திரிகையின் தரத்தை உயர்த்துவதோடு, பக்கங்களின் எண்ணிக்கையையும் கூட்டி முன்பு போல 40 பக்கங்களில் வெளியிடுகின்றன.

பா. பாரத்தினன்,
நாவலர் இல்லம், கரவெட்டி மேற்கு.

ஆற்றிரு திங்கள் எம் கரங்கள் தனில்
தவறந்து வளர்ந்த மழையைப் - அறிவுக் களஞ்சியமே
ஏததிக்கும் தித்திக்கும் மதி அதனை ஆட்டி
சிறப்புடன் வளர வாழ்ந்துகிறேன்.

— டி. ஜெய விஜயா
மாதகல்.

ஓ அறிவுக் களஞ்சியத்தின் முன்பு இருந்து போல கல்லத, கட்டுஷர,
கலதப் போட்டிகளைக் காணவில்லையே? தொடர்ந்து நடத்தவும்.

— ஸோ. சிரிதான்.

அறிவுக்

களாஞ்சியம்

14

ஆசிரியர்: வரதார்

O

இணை ஆசிரியர்:

க. குணராசா M.A., S.L.A.S
(செங்கை ஆழியான்)

O

துணை ஆசிரியர்:

“புதுதொளி”

O

அலுவலகம்,

226, காங்கேசன்துறை காலை, யாழ்ப்பாணம்.

காப்பாளர்கள்:

★ திருமதி. ச. அருள்நங்கை B. A. (Hons)

★ திரு.கா.வெ. இரத்தினசிங்கம்

(கொக்கூர்கிழார்)

★ திரு. ச. குமாரசாமி, B. Sc.,

★ முதறினர் க. சி. குரரத்தினம்

★ பேராசிரியர், அ. சண்முகதாஸ்

★ திரு. நா. கா. சண்முகநாதபிள்ளை B. Sc.

★ பேராசிரியர், செ. சிவநூலாங்கந்தரம் (நந்தி)

★ திரு. சி. சிவசரவணபவன் M. A., (சிற்பி)

★ வித்துவான் க. சௌக்கலிங்கம் M. A.

(சொக்கன்)

★ திரு. அறு. வெ. நாகராஜன்

★ திரு. அ. பஞ்சவிங்கம் B. Sc.,

★ திரு. ச. பாலசுந்தரம் B. A. (Hons)

★ வண. பிரான்சில் அடிகளார். M. A.,

★ மருத்துவ கலாநிதி, எம். கே. முருகாண்தன்.

★ திரு. கோ. சி. வேலாயுதம் B. Sc..

சதுரர்

“தந்தது உன்தன்னை.

கொண்டது என்தன்னை

சங்கரா ஆர் கொலோசதுரர்?”

மாணிக்க வாசகரின் திருவாசகப் பாடல் ஒன்றின் முதல் வரி இது.

இது என்ன சதுரர்? — சதுரர் என்றால் யார்?

சதுரர் என்றால் அறிவாளி, திறமைசாலி (கெட்டிக்காரர்) என்று பொருள்.

பழைய காலத்திலே பணப் புழக்கம் இல்லை. ‘பண்டமாற்று’ முறையில்தான் தமக்குத் தேவையான பொருட்களை மக்கள் பெற்றுக் கொள்வார்கள். தன் ஸ்டாமுள்ள பொருளைக் கொடுத்து அதற்குப் பெறு மதியான தனக்குத் தேவையான பொருளை பெறுவேண்டும். அதற்கு மிகவும் திறமை வேண்டும். குறைந்த பெறுமதியுள்ள இரண்டு ஆடுகளைக் கொடுத்து, அதை பெறுவதியுள்ள ஒரு மாட்டைட வாங்கினால் அது கெட்டித்தனம். ஒரு மாட்டைட் கொடுத்து இரண்டு ஆடுகளை வாங்கினால் அது திறமைக் குறைவு.

மாணிக்கவாசகர் கேட்டிரார்: “சிவபெருமானே, உன்னை எனக்குத் தந்தாய், என்னை எடுத்துக் கொண்டாய். இந்தப் பண்டமாற்றில் யாரையா சதுரர்? — கெட்டிக்காரர்?” (நீயா — நாலா?)

இந்த திருவாசகப் பாடலை மனங் கொண்டால் ‘சதுரர்’ என்ற சொல்லின் பொருள் மனதில் நிலை கொண்டிரும்.

திருக்குறள் முத்துக்கள்



அஃகி அகன்ற அறிவென்னாம் யார் மாட்டும் வேங்க வெறிய செயின்.

யார் மாட்டும் - எவ்விடத்திலும்; வேஃகி - பொருளைக் கவர நினைத்து; வெறிய செயின் - பொருந்தாதனவற் றைச் செய்தால்; அஃகி அகன்ற - நுட்பமாகவும் விரிவா கவும்; அறிவென்னாம்? - பெற்ற அறிவினால் என்ன பயன்?

பிறர் பொருளைக் கவர எண்ணித் தகாத செயல்களை ஒருவன் செய்தால், அவன் நுட்பமாகவும் விரிவாகவும் கற்ற கல்வியினால் யாதுபயன்?

அண்டம்! பகிரண்டம்!!

எமது பூமிக்கு ஆகக்கிட்டிய தூரத்திலுள்ள ஒரு நட்சத்திரத்துக்குப் போவதானால் நாலரை ஒளி வருடங்கள் செல்லும். மிகத் தூரத்தி லுள்ள நட்சத்திரத்துக்குப் போவதானால் பலகோடி ஒளி வருடங்கள் செல்லும். இப்படியான கோடானுகோடி நட்சத்திசங்களைக் கொண்டதுதான் நமது பூமி இருக்கும் பால் வெளி!

'அடியப்பா, எவ்வளவு பிரமாணமான வெளி!' என்று திகைக் கிறீர்களா? சந்தே போறுங்கள்.

இப்படிப் பல பால் வெளிகளைக் கொண்டதுதான் அண்டம்!

இப்படிப் பல அண்டங்களைக் கொண்டதுதான் பகிரண்டம்!

'அண்ட, பகிரண்டமும் அடங்கலும்' என்று மிகச் சாதாரணமாகச் சில வார்த்தைகளில் சொல்லினிடுகிறோம். - சுற்றே நிதானித்து, கண்களை மூடி அந்தப் பகிரண்டத்தின் அளவை நினைத்துப் பார்த்தால்.....ஓ.....அது கற்பணங்கு அடங்காமல் கிடக்கிறது!

பல் சுவை விருந்து

○ ○ ○ ○ ‘சொக்கன்’ ○ ○ ○ ○

1. “நாங்கள் பழம் விற்பதில்லை”

நான் சிறுவனாய் இருந்த காலத்தில் என் விருப்பங்கள் யாவும் உடனாக்குடன் நிறைவேறல் வேண்டும் என்று பேராசை கொண்டிருந்தேன். எங்கள் தேவாலய மதகுரு ஒரு நாள் தாம் கண்ட கணவினை எடுத்துச் சொல்லும்வரை இந்த நிலை தொடர்ந்தது. அவரின் கனவு இது தான்:

“எங்களின் வீதிப்பீலை ஒரு கப்பல் நிற்கிறது. அந்தக் கப்பலி வே ‘நீங்கள் விரும்புவன எல்லாம் இங்குக் கிடைக்கும்’ என்ற பெயரிப் பலகை தூங்கிறது. உள்ளே தேவதை ஒருத்தி நிற்கிறான்.

“நான் கேட்பன எவற்றையும் தருவீர்களா?” என்று அவ்வளக் கேட்கிறேன்.

“கேளும். உமது மனம் நிறையும்படி எதனையும் தருவேண்டும் என்கிறான் தேவதை.

“உலசில் அமைதி நிலை வேண்டும். துண்பம் தொலைய வேண்டும் வறுமை, நோய்

தேவதை என்னை இடை நிறுத்திச் சொல்கிறான்: “நாங்கள் பழம் விற்பதில்லை. விதைகள் தாம் இங்குக் கிடைக்கும்”

2. “சம்பளம் கொடுப்பதால் நாங்கள் தப்பினோம்”

தமது நகைச்கவை நடிப்பினாலும் சொற்சாதுரியத்தினாலும் உலகின் பலசோடி மக்களது நெஞ்சஸ்கவைக் கவர்ந்தவர் பொப் ஹோப் (Bob Hope). சிரிப்பை மூட்டும் அவர் பேச்சுச் சில சமயங்களில் ஏரிச் சனல் மூட்டினாலும் அவற்றைக் கேட்போரும் அவற்றின் கர்மமொலே தாக்கப்படுவோரும் கூடச் சிரித்துச் சமாளிக்கும் அளவிற்கு அவரின் உள்ளத்தில் அன்பிருந்தது. ஒருமுறை அந்நாளைய அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஐசன் ஹோவரின் இருவு விருந்தின் போது ஹோப் உதிர்த்த நகைச்சுவை இது “ஜனாதிபதி அவர்களுக்கு நாம் சம்பளம் வழங்குவது நல்லது தான். அவர் பயணம் செய்யும் மைல்களின் (அக்காலத்தில் கிலோ மீட்டர், மீட்டர் வழக்கிற்கு வரவில்லை) அளவினைக் கணக்கிட்டுப் பணம் வழங்குவது பற்றி எண்ணிப் பாருங்கள் ஜனாதிபதி சாதாரண மாதக விமான நிலையம் சென்று விமான ஒட்டிடிக்கு ‘எங்காவது கிளட்டு’ என்று சொல்பவர். அத்தகையவருக்கு மைற்க கணக்கில் சம்பளம் வழங்க முற்பட்டால். நாங்கள் தொலைந்தோம்!!”

3. “ஒருவரும் பிடித்திருக்கவில்லை”

நெற்ஜீரியாவில் வீட்டுத் தலையில் ஒருத்தியின் பெறுமதி வாய்ந்த noolaha.org | aavanaham.org

தேநீர்க் கோப்பையை அவளின் வேலைக்காரரில் ஒருவன் தவறி நிலத் தில் போட்டு உடைத்து விட்டான். தலைவி அதனை உடைத்தவன் என்று தான் நிச்சயித்தவனை நோக்கிக் கோபத்தோடு கேட்டாள்:

‘யார் இதை உடைத்ததற்குப் பொறுப்பு?’

‘ஒருவரும் இல்லை அம்மா. அதை ஒருவரும் கையிலே பிடித்திருக்கவில்லை. எனவே அது நிலத்தில் விழுந்து உடைந்தது!’

4. அது செய்யப்பட்ட காலத்தில் அமெரிக்கா இல்லை ஸ்பெயினுக்கு உல்லாசப் பயணம் சென்றோருக்கு வழி காட்டி வந்தவன் ஒரு மண்டபத்துக்கு அழைத்துச் சென்று வினோதமான மணிக் கூடோன்றைக் காட்டினான். அது பிகப் பழையமையானது. ஆனால் அதன் சிறப்பு என்னவென்றால் அது குறித்த நேரத்தை மட்டுமல்லது, ஒவ்வொரு நாட்டின் தலை நகரத்தினது நேரத்தையும் காட்டியது. ஆசால் அதில் ஜக்கிய அமெரிக்கத் தலை நகரான வாஸிங்டனின் நேரம் காட்டப்பட வில்லை. இது பற்றி உல்லாசப் பயணிகளில் ஒரு வர்க் கேட்ட போது வழிகாட்டி சொன்னான்:

‘இந்த மணிக்கூடு செய்யப்பட்ட காலத்தில் அமெரிக்கா இல்லை! ’

(Readers Digest - பழைய பிரதி ஒன்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்டனவு)



புலிகளின்

உடலில்

என் வரிகள் உள்ளன?

புலிகளின் உடலில் ஏன் வரிகள் கூடும் வன?

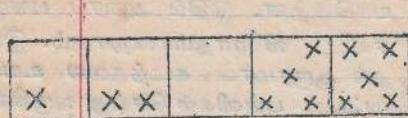
விலங்குகள் தமிழைப் பாது காத்துக் கொள்ள இயற்கை, குழுவிலிருந்து மாறுபடாத நிறத்தையும் அமைப்பையும் மூங்குகின்றது புலிகள் மூங்கில் காடுகள், உயர்ந்த புல் வெளிகள் என்பவற்றில் வாழ-

கின்றன. அவற்றின் உடலிலுள்ள மருசன் கறுப்பு வரிகள் அவற்றிற் கும் அவை மறைந்துள்ள சூழலிற் கும் ஏற்ப அமைந்துள்ளன.

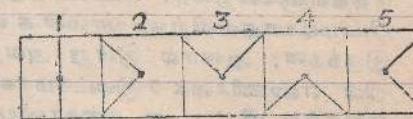
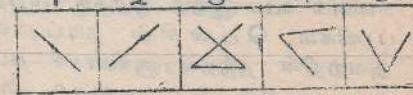
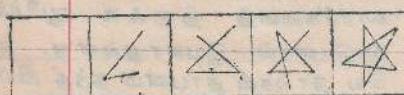
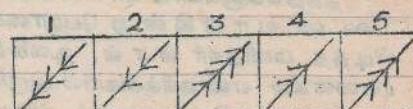
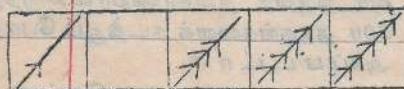
- தரசினி இராசரத்தினம் திருநாவுக்கரசு ம. வி சொடிகாமம்.

கட்டுலனறிவு

ஒவ்வொரு நிரையிலும் ஜந்து உருக் கூடுகளுள்ளன. ஒரு கூடு வெற்றிட மாகவுள்ளது. அங்கட்டில் பொருத்தமாகக் கூடிய உரு 1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கமிடப்பட்ட உருக் களில் ஒன்றாகும். கண்டு பிடியுங்கள். விடை அடுத்த இதழில்.



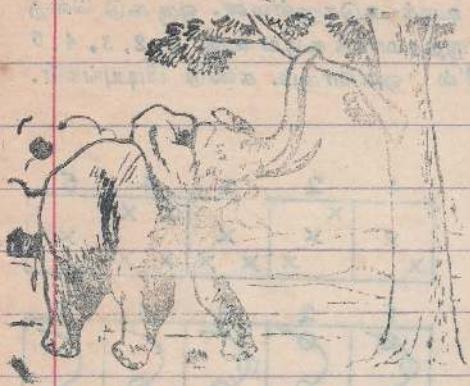
1	2	3	4	5
X	X X	X X	X X	X



பெருங்கரம் — இன்று பாலைவனம்!

உலகத்து ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்றாக எடுத்திய ‘பிரமிட’ கொல் லப்படுகிறது. கூர்ங்கோபுர வடிவில் மிகப் பிரமாண்டமாக இது கட்டப் பட்டிருக்கிறது. இதன் மூன்னால் ஆயிரக்கணக்கான சதுர மைல் விளைகிற ணமுள்ள ஒரு பெரிய பாலை வனம் இருக்கிறது. இப்பாழைந்தந் மனைர் பிரதேசத்தைப் பார்த்துக் கொண்டு சிங்கத்தின் உடலும், மனித முகமும் கொண்ட ஒரு பெரிய உருவச்சிலையும் இருக்கிறது. இச் சிலை ‘ஸஃபின்ஸ்’ (Sphinx) என்ற பெயரால் உலகப் புகழ் பெற்றது. இவற்றின் மூன்னே காணப்படும் பெரிய பாலைவனம் ஒரு காலத்தில் எல்லா வளங்களும், சிறப்புக்களும் மிக்க நகரமாக விளங்கியது!

யானைகளைக் காப்பாற்றுவோம்!



தந்தங்களுக்காக யானைகளை வேட்டையாடுகின்ற பேரானை பிடித்த மனிதர் எால், உலகில் யானைகள் எண்ணிக்கையில் அருடி வாகின்றன. சிறு யானைக் கண்று கணைக் கூட இந்த இரக்க மற்ற பாலிகள், பென்சில் தடிப்பான் அவற்றின் தந்தங்களுக்காகச் கட்டுத்தன்னுகின்றனர். எண்ணி மதிப் பிடமுடியாதளவிற்கு யானைகள் இருந்தன; அனால் இன்று அவற்றின் எண்ணிக்கை ஒலைச்சமாகக் குறைந்து விட்டது. தன்சாவையா விலைநந்து 174 ஆயிரம் யானைகளிலின்று எஞ்சியிருப்பவை 87 ஆயிரம் தான்; கென்யாவில் 130 ஆயிரம் யானைகளிருந்தன. இன்று அவை 20 ஆயிரமாகக் குறைந்து விட்டன. 'தந்தங்களுக்காக ஆயிரிக்க யானைகள் வேட்டையாடப்பட்டன.' தொடர்பாடு கூட வேட்டையாடப்பட்டன.

இவது தொடர்மாயின் ஆயிரிக்கா வில் யானைகள் அழிந்து போக வாய்ப்புள்ளது, என ஒக்கிய நாடுகள் தாபனம் எச்சரித்துள்ளது. எனினும், யானைத் தந்தங்களுக்கு நினைவு உயர் நிலையில் யானைகளுக்கு எம்மோகளுள்ளது. தூரகிழுக்கில் ஒரு

டோலர்களாகவுள்ளது. ஏறத்தாழ 800 தொன் தந்தங்கள் உலகச்சுற்று வருடாவருடம் விற்பனையாகின்றன. இதில் அரைப் பங்கு சட்ட விரோதமானதாகும். இந்தக் குருரமாலை கடத்தலை உயர் மட்டப் புள்ளிகள் செய்து வருகின்றனர். மச்திய ஆயிரிக்கா அரசான புருண்டியில் ஒரிடத்தில் 110 தொன் தந்தம் பதுக்கி, கடத்தலுக்கக் கைக்கப்பட்டிருப்பது கண்டு பிடி கப்பட்டது. இந்தோனேசிய தூது வர் ஒருவர் தன்சாவையாவிலிருந்து 200 தந்தங்களைக் கடத்தும் போது அகப்பட்டார்.

சட்ட விரோத வேட்டைக் காரர்களைத் தடுக்க ஆயிரிக்கநாடுகளால் இயலாதுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் தாபனம் தந்த விபாபாரத்திற்குக் கூட விதித்தும், கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. ஆயிரிக்கநாடுகள் ஒன்று சேர்ந்து நடவடிக்கை எடுத்தால் ஒன்றும் ஆயிரிக்க யானைகளை அறிவிலிருந்து காப்பாற்ற முடியாது யானைகளை வேட்டையாடபாரிய எந்திரத் துப்பாக்கி+ஸ்பயன் படுத்தப்படுகின்றன. அன்மையில் கென்யாவில் 'அன்றிராக்கன்' கூட பயன் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

யானைச் சர்ஜனாலும்களை அமைப்பதும் உயர் யானைகளைக் காப்பாற்றி விடாது. அடுத்த நூற்றாண்டில் அழிந்து போன யீலங்குகள் ஆயிரக்கணில் யானைகளும் இடம் கொண்டும் என எதிர்பாக்கப்படுகின்றது.

— தவே.

அமெரிக்காவில் - திராவிட மொழி ஆய்வு

ஓ ஓ ச. பாலசுந்தரம், பி. ஏ. (சிறப்பு) ஓ ஓ

கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகத் திராவிடமொழிக் கல்வி யும் திராவிடமொழிகள் பற்றிய ஆய்வும் அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழகங்களில் நடைபெற்று வருகின்றது. பல

ஆய்வுகளில் வரலாற்று அடிப்படையிலும் ஆராய்ந்து பெறும் தியிக்க ஒரு நூலினை வெளியிட்டன. இதற்கு முன்னின்று உச்சரத்தவர் டாக்டர் எஸ். அஸ்தியலிங்கால் ஆர்.

தற்காலத்தில் உலகெங்கிலும் பல பல்கலைக் கழகங்களில் ஏதோ ஒரு வகையில் திராவிடமொழிக் கல்வி பற்றிய ஆய்வு நடைபெற்று வருகின்றது. பல புகழ் பூத்த பல்கலைக் கழகங்களில் மட்டுமன்றி, அண்மையில் ஆரம்பித்த பல்கலைக் கழகங்களிலும் மொழியியற் றுறை (Department of Linguistic) ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்தியாவில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பூனா நகரில் டெக்கார் கல்லூரியிலுள்ள மொழி ஆராய்ச்சி நிலையத்திலுமே திராவிட மொழியாராய்ச்சி ஆரம்பமாயிற்று.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் அக்காலத்தில் டாக்டர் எஸ். அசல்தியவிங்கம் மொழியியற் குறைக்குக் குறைவாக இருந்தார். இவரே அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழகங்களிடத் திராவிட பொழியாராய்ச்சியிலும் இதன் ஊடாகத் தமிழ் மொழி ஆய்விலும் நாட்டுப் பொதுமக்கள் கொண்டு வர.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் அமெரிக்காவிலுள்ள மிசிகின் பல்கலைக் கழகம் ஆய்வு இன்னத்து சோழர் காலச் சாசனங்களை மொழியியல் அடிப்படையில்

இல்லை இல்லை போக்கில் நகரி மூன்று கல்லூரியார்களைக் கழகமும் பெண்சில் வேணியார் பல்கலைக் கழகம் மாத்திரே தமிழ் தற்பித்து வந்தது. 1963 இலகிக்காக்கா பல்கலைக் கழகமும் தமிழ்ப் படிப்புக்கு வித்திட்டது.

தற்பொது ஹரவாய், வாஷிங்டன், மிஸ்கோட் டா வின்கான்ஸின் ராக்செஸ்ட்டர் மிதுரி - மிசிகன் அரசாங்கப் பல்கலைக் கழகம் முதலிய பற்பல பல்கலைக் கழகங்களிலே திராவிட மொழிக் கல்லூரோ, அங்கி இதனோடு தொடர்புடைய வேறு படிப்புத்துறையோ, இயங்கி வருகின்றது.

இல் ஆண்டுகளுக்கு முன் பெண்சில் வேணியார் பல்கலைக் கழகத்து மாணவர் ஒருவர் திருவாசகத்தை யும் தேவாரத்தில் சில பாடல்களையும் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த் துண்ணார். இம் மொழி பெயர்ப்பு மூல மொழியிலுள்ள பக்திச் சூவையானத்து உணர்த்தி நிற்கின்றது என அறிஞர் பலர் பாராட்டியுள்ளனர்.

அமெரிக்கத் திராவிட மொழி ஆய்வாளர்களில் மிசிகன் தெற்று ஆசிய - தென் கிழக்கு ஆசிய நிலையத்தை சௌந்த பேராசிரியர் தோமஸ்ட்ராட்ட்மன் சிறப்பு மிக்கால ஆய்வாளர் ஆர். பேராசிரியர் தோமஸ் கவுடில்லியரின் அர்த்த

சாஸ் திரத்தைப் பற்றி நன்கு ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டவர். பண்ணடைய இந்திய வரலாற்றில் மிக் காஜர்வம் உள்ளவர். சோழர் சாலச் சாகனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சோழர் வரலாறு பற்றியும் பல ஆய்வுக் கேள்வைப் புலப்படுத்தியுள்ளார்.

1963 இல் அமெரிக்காவில் தமிழ்க்கணவிக்கு வித்திட்டவர் டாக் டெர் எஸ். அகல்தியவின்கம் ஆவர். அப்போது அவர் இந்தியானா பல்கலைக்கழகம் மாணவராக இருந்தார்.

பின்பு 1970 இல் மிச்சிகன் பல்கலைக்கழகத்தில் அழைப்புப் பேராசிரியராகச் சென்று திராவிட மொழிக் கணவிவளர்ச்சிக்கு உழைத்தார். இரண்டு ஆண்டுகள் சிகாகோ பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுறையாளராகவும் இருந்துள்ளார்.

இதன் வளர்ச்சியே அமெரிக்காவில் இன்றைய தமிழ் கல்வியாகும்.

கல்கண்டு

இந்தச் சொல்லைப் பிரி த்தால் இரண்டு சொற்றுகள் வரும். கல் + கண்டு, இந்தச் சொற்களை முன் பின்னாக மாற்றிப் போட, ‘கண்டு + கல்’ என்று வரும்: ‘கறக் கேள்வியா வதக்கண்டு கற்பாயாக!'

— காஞ்சிபு
பெரியவர்.

செவ்வாயில்

உயிர் வாழு

இயலுமா?

நாம் வரும் பூழிக்கு அடித்துள்ள கோளாகத் திகழும் செவ்வாய் சிரகம் குரியனில் இருந்து 1417 இலட்சம் மைல் தூரத்தில் இருக்கிறது. மிக அண்ணமைய கால ஆய்வுகளின் பிரகாரம் கெவ்வாய்க் கிரகத்திலும் வளிமண்டலம் காணப்படுவதோடு கால நிலை மாற்றங்களும் நடைபெறுகிறது. இப்பகுதியில் மணல் பிரதேசமான புழுதி படிந்த தறையுள்ளதாம். அத்தரையில் தாவரங்கள் வாழும் அறிகுறிகளாக கோடையில் கபில நிறத் தோற்றமும் மாரிப் பருவத் தில் பசிய தோற்றமும் தென்படுகிறதாம்.

காவரப் பகுதி காணப்படும் சாத்தியம் ஒன்றே மனிதவர்க்கம் வாழுக்கூடிய ஒரு நிலைமை செவ்வாய்க் கிரகத்தில் உண்டு என்பதைப் புலப்படுகின்றது. இனிவரும் சில வருடங்களின் பின்னர் வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான முன் சென்றத்தினால் சென்வாய்க் கிரகத்தில் மனிதர்கள் நிச்சயமாகப் போய் வாழுக் கூடிய நிலை உண்டாகும்.

அப்போது எமக்கெல்லாம் ஒரு மகிழ்ச்சி தரும் எட்டயம் எவ்வள தெரியுமா? வளர்ந்து வரும் சனத் தொகைப் பெருக்கத்தினால் இடநெருக்கடி ஏற்படப் போகிறத் தன்ற பெரிய கவுசல் நீங்கி நாலுமில்லாம் செய்வாய் கிரகத்திற்கு காத்தி திரட்சு வாழுப் போகலாமல்லவா!

— வதனி

மூலிகைகளுக்கு ஒரு முறை

— கலாநிதி க. கனகராசா

வீட்டில் அழகுக்காகப் பற்பல செடிகளை விலை கொடுத்து வாய்கும் நாம், ஆரோக்கியத்தை அளிக்கும் செடிகளை என்னர்க்கு முன் வரவதில்லை?

துளசி, ஓமவல்லி, சீழாதெல்லி. செம்பருத்தி போன்ற செடிகளின் பெருமையும் பயணமுட்ட நாம் முழுவதும் அரசியலில்லை.

ஓமவல்லியின்சார குழக்கதைகளின் வயிற்றுக் கோளாறுகளையும், பெரியவர்களுக்கு ஏற்படும் அஸ்ரணம், புளித்த ஏப்பம், ஆசியவற்றையும் குணப்படுத்தும் அருமையான மூலிகையாகும்.

சீழா நெங்ளி, மஞ்சள் காமா வையை குணப்படுத்தி கணையம், கல்லீரல் ஆசியவற்றை நன்றாக வேலை செய்யத்துண்டும். இந்த மூலிகைகளில் கவர்ச்சியான இவைகளோ, பூக்களோ இல்லை. நல்ல நெடியுடன் கூடிய மணம் இருக்கிறது கண்ணேக்கவாம் மலர்ச் செடியான செம்பருத்திச் செடி அதன் அழகிய பூக்கள்குஞ்சம் போன்ற குசமங்களையும் உடையது. இதை வட்டமாயியில் “ஜபாகுசமாம்” என்பர். ரத்தசோகை உள்ளவர்கள், இப்பூக்களை பறந்து உடனே பச்சைப்பகுதியை நீக்கி விட்டு, வெந்தீரில் போட்டு கொதித்த பின் அந்த நீந்தர 40 நாட்கள் அருந்தி ஜால் ரத்தசோகை குணமடைந்து முகத்தில் புதுப்பொலிவு ஏறும். இதயம் வளிமை பெறும். புதகம் புதிய ரத்தம் எங்கும் ஊற்றெனப் பயந்து உடலைச்சோன நிலையில் வைக்கும்.

தில்லியில் உள்ள மருத்துவ அராய்ச்சிக் கழகம் செய்கிறத்திப்

பூவைத்தினமும் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் கருத்தடைக்கு வழி கோலுகிறது எவ்வில் கண்டறிந்து வெளியிட்டுள்ளது. இரண்டு செம்பருத்திப் பூக்களை அரைத்துப் பிறகு எலுமிச்சைச்சாற்றில் கலந்து பருகிவர மாத விலக்கு ஒரு முங்காக வரும். மாதவிலக்குக்கு பத்து நாட்களுக்கு முன் இதைத் தொடர்ந்து சாப்பிட்டுவர கர்ப்பத் தடையாகவும் இருக்கிறது.

பூக்களுக்கு இந்தனை சிறப்பென்றால் இதன் இலைகளோ ‘ஷாம்பூ’ விற்குப்பதிலாக மிக எளிதில் பயன்படுத்தக் கூடிய முறையில் செயல்படுகிறது. பத்துச் செம்பருத்தி இலைகளை அரைத்து சீயக் காய் பொடி சேர்த்துத் தலையில் பரவலாகத்தடவில் பின்னர் நீரால் அலிசிட் பட்டுப் போன்ற மிகுநுத்தன்மையுடன் கூந்தல் பளபளப்பதைக் கண் கூடாகக்காணலாம்.

நாம் துளசி, அந்திமந்தாரை, ஓமவல்லி, செம்பருத்தி போன்ற மருத்துவப் பயனுள்ள செடிகளை வரைப்பது நல்லது. தூதுவளை, அரைக்கிரை, மணத்தக்காளி, பசளைக்கீரை, அந்தக்கீரை ஆகிய வற்றைப் பயிர்களும் போது நமக்கு மருந்தும், உணவும் ஒருங்கெடுதைக் கிடைக்கின்றன. வேப்பமரம், பப்பாளி மரம் ஆசியவற்றையும் வளர்க்கலாம் வீட்டைட்க்கட்டி உட்பற அழகிற் காக பல ஆயிரங்களைச் செலவளிக்கும் நாம், ஆரோக்கியத்திராகவும் சில நூறு ஆபாய்களை சேலவளி கிட்க கலாம் அல்லவா? இந்த மூலிகைகளை ஒரு முறையில் நட்டுவைத்து முழுமையான ஆரோக்கியம் பெறவாம்.

ஆகாரம்—“சுமங்கலி”

வெடி மருந்து

வெடி மருந்திற்கான இரசாயனக் கலவையை எவர் உலகில் முதன் முதல் கண்டறிந்தவர் என் பதற்கு அதாரங்களில்லை. கி. பி. 1044 இல் எழுதப்பட்ட சின நூ வொன் றில் பொட்டாசியம் நெத்திரேற்று கல்பர் காபன் (கரி) ஆகியவர்த்தின் சேர்க்கையால் வெடி மாந்து செய்யலாம் என விளக்கம் உள்ளது. கி. றி. ஸ் து பிறப்பதற்கு முன்னரேயே பட்டாக வெடிகள் செய்வதில் சீரர் பிராஸ்யம் பெற நிருந்தனர். எனவே வெடி மருந்தினை அவர்களே கண்டறிந்தனர் என்பதில் ஜூயியில்லை. 13 ம் நூற்றாண்டில், ரோகர் பேகோன் (Roger Bacon) என்ற ஆங்கிலேயர் வெடி மருந்தின் இரசாயனக் கலவையைக் கண்டறிந்தார். 14 ஆம் நூற்றாண்டில் பேர்த் ரேநால்ட் சேர்வார்ஸ் என்ற ஜேர் மாந்தக் குரு ஒருவர், சில இரசாயனால் பொருட்களைக் கவந்து ஏதோ ஒரு புதிய உண்மையை அறிய முயன்ற போது, அது வெடித்து கிடைப்பியதால் குருவும் சேர்ந்து பலியாகினார். உண்மை வெளியில்லை கிற குத்த தேரியவராது போன்று.

முதன் முதல் வெடி மருந்தைப் பயன்படுத்தி ஆயுதத்தை யெக்கியவர் அராபியர் ஆவர். அவர்கள் 'மட்பா' (Madfaa) என்ற சிறபேரங்கியைச் செய்தனர். இது ஒரு மரக் குற்றியில் செய்யப்பட்ட நீள்பானையாகும். அதில் வெடிமருந்தையும் உருண்ணைக் கந்தகளையும் நிரப்பி, அந்த நீள்பானையின் அடிப்பாக மேற்புறத்திலுள்ள சிறுதுவாரத்தில் நெருப்பு வைத்தனர். அது சீறிப்பாய்ந்து இலக்கைக்தாக்கியது. இந்த 'மட்பா'வை பின்பற்றியே பிற்காலத்துப் பீங்கிகள் இருப்பிலும் உருக்கிலும் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. வெடி மருந்தின் கண்டுபிடிப்போடு யுத்த முறைகளே மாற்றங் கண்டன. உடற்பலத்தில் தங்கியிருந்தத வெந்திய 'கண்பவுடரில்' தங்க நேரந்தது. புதிய கண்டங்களான அமெரிக்கா, அவுள்திரேவியா என்பனவுற்றில் ஜேராப்பியர்கள் தமது குடியேற்றங்களை நிறுவிக் கொள்வதற்கு துப்பாக்கி மருந்துகளே உதவின. இல்லாவிடில் அக்கண்டங்களின் கடேரிகளால் ஜீராப்பியா விரட்டப்பட்டிருப்பார்கள்.

— செ. ஆ.

பூதர் ~~~~~

பூதரிகள் மேலை நாடுகள் பலவற்றிலும் பரந்து வாழ்கிறார்கள். பல துறைகளில் மிகச் சிறந்த அறிவாளிகளாயும் இருக்கிறார்கள். ஜூர் மனிய சுவிஞரும் தத்தவு அராய்ச்சியாளருமான 'ஹம்' என்பவர் ஒரு பூதர். இங்கிலாந்தில் ஒரு முறை பிரதம அமைச்சராக விளங்கிய பீக்கின்ஸ் பீல்ட் (Beaconsfield) முறை பிரபு டிஸ்ரேவி (Disraeli) என்பவரும் ஒரு பூதர். சமீப காலத்தில் அமெரிக்காவில் புதற் மிக அரசியல் அதாரக் கிளிங்கிய கிள்ளிங்கரும் ஒரு பூதரே.

புதுத் தரையாக மாறும் ஏரல் கடல்

உலகின் உண்ணாட்டு ஏரிக் விலொன்று, சோனியத் ருசியாவில் ஆஸ்தால் ஏரல் ஆகும். இதன் பரந்த அளவைக் கருதி இதனை ஏரல் கடல் என்பார். 66, 457 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பினையும் 428 கி. மீ நீளத்தினையும் 68 மீற்றர் ஆழத்தையும் கொண்டதாக ஏரல் கடல் அமைந்துள்ளது. இது ஒர் நன்னீர் ஏரியாகும். இப்பெரும் இயற்கையான ஏரி படிப்படியாக வற்றி வருகின்றது. கடந்த இரு தசாப்தங்களாக பிக்கக் கூடுதலாக குழாய் நீர்ப்பாசனத்திற்குப் பயன் படுத்தியித்தால் வற்றி வருகின்றது. எரியினுள் அமைந்திருந்த மியுநாக் மீன்பிடித்தீவு இன்று பாலை நிலத் தின் நடவில் காணப்படும் நகரமாகக் காட்சி தருகின்றது.

ஒரு காலத்தில் உலகின் ஆறா வது பெருங்கடலாக ஏரல் விளங்கியது. இன்று தனது நீரில் மூன்றி விரண்டை இழந்து விட்டது. ஒரு வருடத்திற்கு மூன்றிடங்கள் வீதம் நீர் ஆவியாகி வற்றி வருகின்றது. இந்த அளவில் இழப்பு நிகழ்த்தி 2010 ஆம் ஆண்டு ஏரல் கடல் மறைந்து புதிதி பறக்கும் பாலையாகி விடும். ஏரல் நிரம்பியிருக்க வேண்டுமாயின் 35 கனக்கி. மீ. நீர் இருக்க வேண்டும்.

1960 ஆம் ஆண்டு குசியா மத்திய ஆசியா வில் பருத்தீப் பரிசுச் செய்கையை ஆரம்பித்தது. ஏரல் கடலுக்கு நீரை வழங்கி ய அழுதாரியா நடை, சீர் தாரியா நடை இரண்டிலும் அணைகளையாய்வதற்கு நீர்ப்பாசனத்திற்குக் கொண்டு வந்தது. இந்த நடவடிக்கை ஏரல்

கடலை வந்துசெய்யும் நடவடிக்கையாக மாறிவிட்டது. ஏரல் வற்றுவதால் பரிசுச் செய்கையில் அதன் தாக்கம் தெரிகின்றது. கராகல்பாக் பகுதியில் மண் உவராக மாறிவருவதும் 11 பஞ்சப் பொதுக் கள் விளைந்த பருத்திச் செடிகள் இன்று 7 பொதிகளைத் தருவதும் அந்தத் தத்தின் ஆரம்பக்காரருகும். ஏரல் கடல் வற்றுவதால் சுற்றாடல் வெப்பநிலை உயர்ந்துள்ளது. 116°F). உவர்ப் புழுதி மாற்றில் பைலோருகியா வங்கா பறக்கிறது. ஏரல் கடலில் மீன் பிடித்தவர்கள் அவ்விடத்தை விட்டு இடம் பெயரத் தொடங்கி விட்டார்கள். 'மனி தரது கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பால் நிலமை கென்று விட்டது' என உயிர்ச் சூழனியல் அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

— க. கு.

ஆளி

'ஆளி' என்று ஒரு கொடிய விலங்கு பழங்காலத்தில் தமிழ்நாட்டிலும் இருந்தது. இதை 'யாளி' என்றும் சொல்வார்கள். கோயிற் சிற்பங்களிலே இவ் உருவத்தை இன்று காணலாம்.

இது மிகப் பயங்கரமான மிருகம்; சிங்கமும், யானையுடைய இதைக் கண்டால் அஞ்சி ஒரிமாம்!

"அளி நிரைத்துலானைகள் தேடியிருஷல்" என்பது திருக்கோவை யாரின் ஒருவரி. 'அளி என்ற மிருகங்களின் கூட்டம் உணவுக்காக யானைகளைத் தேடுத் திரிகின்ற இரசில்' என்பது இதன் பொருள்.

சிறுசிறு - செய்திகள்

போர் ஆயுதங்களும் கண்டு பிடிப்புகளும்

டைனமட் வெடிமருந்து	—	அல்பிறட் நோபல்
சுழல் துப்பாக்கி	—	கொல்ட்
துப்பாக்கி வெடிமருந்து	—	நோஜர் பேக்கன்
யுத்த டாங்கி	—	சுவின்டன்
இயந்திரத் துப்பாக்கி	—	ஜெ.டி. கொக்-நோல்ட்
பரகுட்	—	லெனோர் மாண்ட்
ஏவாயுதம்	—	நோபேட் எச் கொடாட்
கப்பலை உடைக்கும் கருவி	—	ஆர். வெட் ஹூட்
அனுக்குண்டின் தத்துவம்	—	எட்டோஹான்
பறக்கும் குண்டுகள்	—	ஜேர்மன் நாட்டினர்
— சி. கரேந்திரன் வண்ணராஜா, சென் பற்றிக்ஸ் கல்லூரி.		

ஓ எஸ்கிமோக்கள் சர்ப்பிளீயராக இருக்கும் போதே பிறக்கப் போகும் குழந்தைக்கு பெயர் வைத்து விடுவார்கள். பிறக்கும் குழந்தை ஆணாக இளந்தாலும் சரி, பெண்ணாக இளந்தாலும் சரி குழந்தைக்கு மூன்பு எவ்கட்டப்பட்ட பெயர் தான்.

ஓ லாலில் விசித்திரமரன் உறவுமுடைய பறவை ஒன்று கண்டு பிடிக் கப்பட்டுள்ளது. இது 'சலங்கா' எனும் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. இது ஒரு வகை கடல் பாசிகளைக் கொண்டு கூடு கட்டுகிறது; அந்தக் கூடுகளை அங்கே உள்ளவர்கள் எடுத்து உணவாகச் சமைத்து உண்ணிறார்கள்.

— ச. நிரோஸ், கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி.

ஓ அண்மையில் யாழ் மாவட்டத்தில் மூன்று மாதத்தில் மரணமடைந்த சிகங்களின் எண்ணிக்கை யாது? 84 சிக்கள்.

ஓ லீனியல் என்பவரது பெயரீட்டின் பாடி பூணையின் விஞ்ஞானப் பெயர் யாது? Felis domesticus (ஃபெவில் டொமெஸ்டிக்கா)

— சின்னத்தம்பி றஜனி சீரசிங்கம் ம. வி. மிசாலை

ஓ உலகின் பிகப் பெரிய புத்தகம் "தலிட்டில் ரெட் லில்லியம் பிரைட்" என்பவரால் எழுதி வெளியிடப்பட்டது. 7 அடி 2 அங்குலம் உயரம் கொண்ட இப் புத்தகம், இதை திறந்தால் 10 அடி நீளத்தில் விரியும். இதன் நிறை 364 மெட்ரிக்டோன் ஆகும். விலை 5 லட்சம் ரூபாய். வெளியிடப்பட்ட காலம் 1976 - 1971 கால பகுதியாகும். இதை தின

மும் 10 மணி நேரம் படித்தால் முழுவதையும் படிக்க வேண்டு காலம் எடுக்கும்.

— அ. சண்முகதாஸ்
பாம் மத்திய கல்லூரி

○ சமாதானத்தின் சின்னமாக வெண்டுறை வை அமைத்தவர் “புது முறை ஓவியத்தின் தந்தை” என்று சிறப்பிக்கப்படுபவரான இரு. பரிசீலப் பிக்காலோ ஆவார்.

குரிய ஒளியில் குளித்தால் பெண்டுமத்தை பிரக்குமா? பிரக்கதம்-நீங்கள் மிரிவிலிபி ஆமையாக இருந்தால்! விஸ்தாரங்களின் சர்வகலாகாலை விஞ்ஞானிகள், சேற்றில் புதைந்த ஆமை மூட்டைகளுக்கு கூட டிகிரி பாரன் ஹீட்டுக்கு மேல் வெப்பம் விடைக்கு மானால் அதிக வெண்டுமைகள் அஞ்சுட்டைகளில் இருந்து விளிவிடுவதாகவும் அதிக வெப்பமற்ற டிகிரி ஃபரன் ஹீட்டை எட்டாத இடங்களில் புதையுண்ட ஆமை மூட்டைகளில் இருந்து அதிக ஆமைகள் வெளிவருவதாகவும் ஆராய்ச்சி மூலம் நிருப்பித்திருக்கிறார்கள்.

— த. தவசுபான்
யாழ் இந்துக்கல்லூரி

○ நீல் ஆமல் நோக் சந்திரனில் நின்று பூமியைப் பார்த்த போது பூமியில் கிழமாக இருந்தது வானம் கலைப்பாக இருந்தது.

○ தீவிரம் உணவை நிரவமாக்கி உறுஞ்சிக் குடிக்கும் விளங்கு ஈ.

○ நுண்ணாக்கியால் பழியும் போலுத்தினின் பொரு பயோ பொனுத் தீவ்.

— டி. காயத்துரீ

சண்டிலி பாய் வடக்குத் தி. க. பாடசாஸ்ந

○ தமிழ்நாட்சியின் தோற்றுத்திருத் துறைகாட்டிடங்கள் வீரமா முனிவர் என்ற ஜிரோப்பியத் தமிழரினார். இரா. இந்தாவிநாட்டின் குத்தோலிக்கு மத்துருவான வண். பிதா பெள்கி ஆவார்.

○ “உதய தாரகை” எனப்படுவது ஈழத்தில் முதன் முதல் தோன்றிய தமிழ்ப் பத்திரிகை ஆகும்.

○ உகிளேயே அதிகாடிய மதையிலிழ்ச்சி இந்தியாவில் உள்ள அப்பாம் மாநிலத்தின் செருப்பு என்ற இத்தில் கிடைக்கின்றது. அதிகாலத்து மதை வீழ்ச்சி அமெரிக்காவில் உள்ள சிசிபி பிரதேசத்தின் “டெர்சி பேரமா அட்டகாமா” என்ற இடத்தில் கிடைக்கின்றது.

○ யாழ் பொணத்தில் முதன் முதல் தமிழ்நாட்சியத்தை தொடக்கத்தவர் ஆற்றும் நாவலர்ன் மாணவரும்; யாழ் மாநில கஷ்டாரியின் ஸ்தாபகருமான பிற்றார் பார்சில் பாதியார் ஆவார்.

— ப. சேயோன்
பூனியன் கல்லூரி, தெல்லிப்பள்ளி

வாய்ப் புற்று நோய்

ப. சேயோன்

புற்று நோய் என்பதைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு எமது உடலையெப்பைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். கலம் (Cell) எஃபது எமது உடலை உருவாக்கும் அடிப்படையே பொருளாகும். அதாவது கலமானது ஒரு உயிரியின் கட்டடமைப்பு, தொழிற்பாடு, விருத்தி என்பவற்றின் அடைப்படை அல்காகும். பல கலங்கள் இணைக்கப்பட்டு இழையங்களையும் ஒத்த இழையங்கள் சேர்ந்து அல்கல் களையும் அல்ல சேர்ந்து தொகுதி களையும் உருவாக்குவதன் மூலம் ஒரு உயிர் பெறப்படும்.

ஒரு உயிர் வளர்ச்சி அடைய கலப்பிரிவு நடைபெற வேண்டும். கலப்பிரிவானது ஆரம்பத் தில் இருந்தே ஒரு சீரான முறையில் நடைபெறும். சாதாரணமாக நமது உடலில் கலங்கள் அழிவதும் புதிய கலங்களின் சேர்க்கையுமாக ஒரு சீரான திருத்தப் நடைபெற்றுவரும். இந்த சீரான திருத்தம் சில காரணிகளினால் தொடர்ச்சி அற்ற, ஒழுங்கற்ற முறைக்கு மாற்றப்படுகின்றது. அதாவது உடலில் சில வேண்டக் காத பதார்த்தங்களின் தொழிற் பாட்டால் கூடிய அளவு கலங்கள் அழிவதும் மீன் சீர்ந்த முறையில் கலப்பிரிவு நடைபெற்று கலங்களின் வடிவம், வெவ்வேறுபட்ட பருமன் அடுக்கப்பட்ட ஒபுங்கு என்பவற்றில் மாற்றமேற்பட்டு புது வளர்ச்சிகள் உருவாகலாம். இத் திங்கான வளர்ச்சிகளே புற்று நோய் (Cancer) என்பதும்.

வாய்ப் புற்று நோய் பெளதைக் காரணிகளாலும் கிருவி களாலும் ஏற்படுவது மிகமிகக் குறைவு. எனினும் எமது நாட்டில் புற்று நோயால் பாதிக்கப்பட்டோரில் (50%) ஜப்பது விதமானோர் வாய்ப்புற் குறையான்டோ. தேவையற்ற வேண்டத்தகாத பழக்கங்கள் சிலவற்றி ஓரளவேயே வாய்ப்புற்று நோய் ஏற்படுகின்றது. புற்று நோயானது ஒரு வாகும் கலத்தைக் கொண்டு பல வகைப்படும். வாயில் ஏற்படும் புற்று நோய் பெறும்பாலும் ‘ஸ்குவோமஸ் காசினோமா’ (Squamous Caricroma) என்ற வகையைச் சார்ந்தது. புற்று நோயின் உக்கிரமானது, நோயின்வகை, நோய் ஏற்பட ஏதுவாக அமைந்த காரணி, நோயாளியின் உடல்நிலை என்பவற்றைப் பொறுத்திருக்கும்.

வாய்ப் புற்றுநோய் ஏற்படக் காரணங்கள்.

- புகைபிலை மெல்லுதல்
- வெற்றிலை பாக்த சாப்பிடல்
- மதுபானம் அடுந்ததல்
- புகைத்தல்
- ‘பபிள் க்கம்’ (Bubblegum) மெல்லுதல்
- பந்தகளைத் தீட்டுவதற்கு மகால், செங்கற்பொடி, உமி என்ப வற்றைப் பயன்படுத்துதல்.
- புற்று நோய் என்பது ஒரு பரம் பறை வியாதி அல்ல. அத்துடன் அது ஒரு மொடிய தொற்று நோயுமல்ல. ஆகையால் அது குடும்பத்தில் ஒரு வருக்கு ஏற்படின் மற்றையோர் ஆச்சமடைய வேண்டியதில்லை. ○

கலைக் களஞ்சியத்தின் கதை

• “புத்தொளி” •

(சென்ற இதழிக் தொடர்ச்சி)

சீன சக்கரவர்த்தியான் காங்லியின் உக்தரவின் பேரில் தயாரிக்கப்பட்ட முன்றாவது சீனக் கலைக் களஞ்சியமே இதுவரை வெளியிந்தவற்றில் மிகப் பெரிதாகக் கருதப்படுகிறது. பிரிட்டிஷ் அருங்காட்சியகத்தில் இந்துஸ் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த இரண்டு பேரரிஞர்களான டெனிஸ் டிட்டார்டிம், ஜீ.எட்டி ஆஸ்ம் பெர்டும் 1775ம் ஆண்டில் சேர்ந்து 28 தொகுதிகள் கொண்ட கலைக்களஞ்சியமோன்றை வெளியிட்டனர். அதில் வால்டீர், ரூசோ பேரரிஞர்களின் கருத்துரை கள் அடங்கியுள்ளன. இந்தக் கலைக்களஞ்சியம் தான் 1789ல் ஏற்பட்ட பிரான்சியப் புரட்சிக்கும் 19ம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சிக்கும் காரணம் என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். பாரசீகம், சீனா போன்ற நாடுகளிலும் கலைக்களஞ்சியங்கள் இருந்திருக்கின்றன. பாக்தாத்தில் 800ம் ஆண்டில் இபின் குத்தாயிப் என்பவர் முதன் முதலில் அராபியக் கலைக் களஞ்சியநாலை வெளியிட்டார். அதை அடுத்து 990ம் ஆண்டாலில் மற்றுமொரு பாரசீக அறிஞன் அங்குவாரினி பி என்பவர் ‘விஞ்ஞானத்தின் திறவுகோல்’ என்ற தொகுப்பை வெளியிட்டார். சீனாவின் மாடுவான்றின் என்னும் அறிஞர் 1273ம் ஆண்டில்

348 தொகுதிகள் கொண்ட ‘இலக்சியப் பொதுக் திறனாய்வு’ என்ற கலைக் களஞ்சியத்தை எழுதி முடித்தார்.

மிகப் பிரபலமான ‘என்னைக்கி னோ பிடியா பிரிட்டானிக்கா’ என்னும் கலைக்களஞ்சியம் முன்று தொகுதிகளாக முதன் முதலில் ஸ்காட்லாந்தில் 1768ம் ஆண்டில் வெளியிந்தது. இந்தத்தொகுதி மற்ற கலைக்களஞ்சியப்பக்களை விட எல்லாத்துறைகளிலும் உள்ள கருத்துக்களைத் தாங்கி வந்தது. ஆனால் இதில் ஒரு வேடிக்கை பிரிட்டானிக்கா என்ற பெயரைத் தாங்கி இந்தக் கலைக் களஞ்சிய நூல் இருந்த போதிலும் இன்னும் அந்த நூல் தொகுதி அமெரிக்காவிலிருந்து தான் வெளிவருகிறது.

சுமார் ஏழு அல்லது எட்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே பாரதத்தில் சமஸ்கிருதக் கலைகளஞ்சியம் இருந்திருக்கின்றது. ‘வாஸ்துரத்தின் கோசர்’ எனும் கலைக்களஞ்சியமானது பாரதத்தில் முதன்முதல் எழுதப்பட்டதாகவும் பத்தாம் நூற்றாண்டில் அந்த நூல் வெளியிந்தது. அதைத் தொடர்ந்து ஆறு கலைக்களஞ்சியங்கள் இருந்திருக்கின்றன. இன்று பாரதத்தில் பலவேறு மொழிகளில் 48 கலைக்களஞ்சியங்கள் வெளிவிக்கப்படுகின்றன. தமிழில் 2 கலைக்களஞ்சியங்கள் வெளிவர்த்துகின்றன. கலைக்களஞ்சியங்கள் கல்வியில் ஆர்வம் கொண்டுள்ளவர்களுக்கு வழிகாட்டி மட்டுமல்ல, போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய கருவுல்நாடுதும். O

உயிரினம் அழியப் போது தொன்றுப் போவது செல்

‘குரியன்’ என்ற நமது உடுக்குடும்பத்தில் ஒன்பது கோள்கள் உள்ளன. 8,65,000 எமல்கள் விட்டமும் 4. 5 பிள்ளியன் ஆண்டுகள் வருதும் கொண்ட குரியனின் மேற்பரப்பு வெப்பநிலை இன்று 600°C ஆகும். ஆனால் குரியனின் வெப்பநிலை காலத்திற்குக் காலம் அதிகரித்து வருகின்றது. மூலச் குரியன் உருவாகிய போது அதன் நிறம் கீட்பாகவும் வெப்பநிலை 300°C ஆகவும் குஞ்சத்து. பின்னர் குரியனின் வெப்பநிலை அதிகரி த்தது. அதனால் அதன் நிறம் கெம்பஞ்சரைச் சுவும் வெப்பநிலை 400°C ஆகவும் மாறியது. பின்னர் குரியனின் நிறம் மஞ்சளாகவும் மேற்பரப்பு வெப்பநிலை 600°C ஆகவும் மாறியது. அது தான் இன்றுள்ள குரியனின் நிலை. ‘நாளை’ குரியனின் நிறம் வெண்மையாக மாறும். அதன் வெப்பநிலை 1100°C ஆக உயரும். அதன் பின்னர் குரியனின் நிறம் நீலமாக மாறுப; அதன் வெப்பநிலை 2500°C ஆக உயரு. இது உடுக்களின் கூர்ப்பு அளிக்க முடியாத ஒழுங்கு.

குரியனை வலம் வருகின்ற புதன், வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய், வியாழன், சனி, யுரேனஸ், நெப்ரி யூன், புனுட்டோ ஆகிய ஒன்பது கோள்களுக்கு குரியனிலிருந்து சீரான தூரத்தில் விலகியுள்ளன. எனவே, குரியனுக்கு அருகிலுள்ள புதன் கோளில் நிலைமை வெப்பநிலைக்கும் சேய்மையுள்ள புனுட்டோ வில்லி லில் வேறுபாடு நிலவும்.

எனவே, உயிர்வாழ் வெப்பம் என்பது குரியனின் மேற்படிப்பு

வெப்ப நிலைக்கும், கோள்களின் மேற்பரப்பு வெப்பநிலைக்கும் இணங்கியதாகும். இவற்றினை மனதிற் கொண்டு நோக்கில், குரியன் தோன்றிய போது அதாவது அதன் நிறம் சிவப்பாகவும் மேற்பரப்பு வெப்ப நிலை 3000°C ஆகவும் இருந்து போது, குரியனின் அண்மைக் கோளான புதனில் தான் ‘உயிர் வாழ் வெப்பநிலை’ நிலவியிருக்க வேண்டும். குரியமன்றத்தின் அக்கோள்களிலோன் நாகிய புதன் 4850 கிலோ மீற்றர் விட்டத்தையும் குரியனிலிருந்து 58 மில்லியன் கிலோ மீற்றர் தூரத்தையும் கொண்டது. முதன் முதல் புதனில் உயிரிக் கீகாளம் அமைந்தி ருக்க வேண்டும். குரியனின் வெப்பநிலை அடுத்த கட்டத்திற்கு 4000°C ஆகவுயர்ந்து செமுஞ்சளாக மாறிய போது, புதனியிர்கள் அறிந்து போயின். அதன் இன்றைய வெப்பநிலை குரியனை நோக்கியிருக்கும் போது ஈயத்தை உருக்கக் கூடியளவிற்கு 510°C ஆகவும் மறுபக்க வெப்பநிலை வளிமன்றத்தையே உறைய வைக்கக் கூடியளவிற்குத் தாழ்வாகவும் உள்ளது.

குரியனின் வெப்ப நிலை 4000°C ஆகவுயர்ந்து செமுஞ்சளாக மாறிய போது, இருங்காலது அக்கோளான வெள்ளியில் ‘உயிர் வாழ் வெப்பநிலை’ நிலையது குரியனிலிருந்து 108 மில்லியன் கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் அமைந்துள்ள வெள்ளிக் கோள் 12000 கிலோ மீற்றர் (7020 மைக்ரோ) விட்டம் கொண்டு புதனிற்குப் பின்னர் உயிர்

து பூமியில் வாயில்!

க. குணராசா, எம்.டி

கள் வாழ்ந்த கோள் வெள்ளியாகும். இன்றும் வெள்ளா - 9 என்ற செய்ம்மதி எடுக்கதறுப்பிய புளக்கப்பட்டுள்ள விருத்து வெள்ளியைச் சுற்றி கல்பியரிக்கம்பை முகிஸ்கலையும் காபவீராக்கைட்டு சூழலையும் கொண்ட தென் அறியப்பட்டுள்ளது. வெள்ளியை மேற்பறப்பதுட்டுடையானதாகவும் எரியலை இயக்கம் காணப்படும் பாறைச் சமவெள்ளாகவும் வெள்குகின்றது. உயிர்கள் அழிந்த கோளாக இன்று வெள்ளியை வெள்குகின்றது. குரியன்தாது வெப்பநிலையில் 60000°C ஆகவேயர்ந்து தாது நிறத்தை மஞ்சளாக மாற்றிக் கொண்ட போது வெள்ளியை வெப்பநிலையும் அழிந்து அழிந்து வெள்ளியை வெள்குகின்றது.

இதை மூன்றாம் கட்டத்தில் பூமியே உயிர்வாழ் வெப்பத்தில் வைக் கொண்ட கோளாக மாறியது. 13739 கிலோ மீற்றர் விட்டுமும் அமியனிலிருந்து 149 மில்லிடன் கிலோ மீற்றர் தாரத்தையும் கொண்ட பூமியை உயிர்க் கோள் முன்னது. உயிர்வாழ் உகந்த உவப்பான வெப்பநிலை (25°C), ஒட்டு சன் வாழ், நீர் என்பன பூமியை உயிர்வாழ்த்தக் குழலை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆனால், மனிதர் இன்று இயற்கையான பிரபஞ்சக்கார்ப்பை தாங்கு நடவடிக்கையால் ஆரிதப்படுத்தி யுள்ளார். வளரிடண்டும் மாச்சடைந்து, ஒரோ ஒன்றைச் சூழி கூழி துவாரம் ஏற்பட்டுள்ளது. பூமியை வெப்பநிலை அதிகரித்து வருகின்றது. அதாவது, ஆரியன் தாங்காவது கட்டு நிலையான 11000°C வெப்பநிலை மும் வெண் நிறத்தையும்

வதற்கு முன்னாலே பூமியை உயிர்வைகள் அழியும் நிலை தோன்றி விடும். நியோட் ஜெனி ரேச வீன் புவியுச்சி மாநாடு இந்த அச்சுறுத்தலையே வற்பு வூது கிள் ராது. வெப்பநிலை அதிகரிப்பால் பூமியை முன்னால் பகுதிகளிலுள்ள பணிக்கட்டி உருகி சமுத்திர நீர்மட்டம் உயரும். பின்னர் வெப்பநிலை அதிகரிப்பால் முழுநிரும் ஆனியாகி வான் வெளிக்குத் தப்பிச் சென்று விடும். பூமியை உயிர்கள் அழிந்து, சந்திரன் போன்ற புழுதித் தரையாக மாறவிடும்.

எனவே, குரியனின் நான்காவது கட்ட நிலையில் (1100°C . வெண்ணாறும்) ‘உயிர்வாழ் வெப்பநிலை’ நிலைக் குடிய தூரத்தில் அழிந்த கோளாகச் செவ்வாய் இருக்கும். 6755 சி. மீ. விட்டமும் குரியனிலிருந்து 226 மில்லியன் கி. மீ. தூரத்திலும் அழிந்துள்ள செவ்வாயில் தடிப்புக் குறைந்த வளி மண்டலம் காணப்படுகின்றது. கபிலநிற மண் வெளியாகக் காணப்படுகின்றது. வடமுனைவிலும் தென் முனைவிலும் பணிக்கட்டிக் கலிப்புஸ் பூமி போல உள்ளன. உயிர்கள் தோன்றுவதற்கான மூல உருவாகி வருகின்றது. பூமியின் உயிர் அழிவிற்காகச் செவ்வாய் காட்டிருக்கிறதோ?

இவ்வாறு நோக்கும் போது, ஆரியனின் ஐந்தாம் கட்ட நிலையில் ($25000^{\circ}\text{C}/\text{தீவிற்காலம்}$) செவ்வாயிலும் உயிர்னம் வாழ்ந்து மூடிந்திருக்கும். அக்கட்டத்தில் வியாழன் உயிர்வாழ் வெப்பநிலை நிலையும் கோளாக பாறலாம்.

(இக்கட்டுரையைச் சுடுத்துக் கட்டுரை ஆசிரியர்கள் மனு)

நுண் கிருமி

மனிதர், விண்கு, தாவரம் முதலான உயிரிகளுக்கு நோய்களை உண்டாக்கும் நோய்க்கிருமி வளில் வெரசுகள் ஒழுவதை. வெரசுக்கிருமிகள் மிக நுண்ணியவை. 'எலெட்ரான்' மைக்ராஸ் கோப்' களினால் தான் இவற்றைப் பார்க்க முடியும். வெரசுகள் உயிருள்ளனவா, உயிரற் றனவா என்பது இன்னும் கண்டிப்பிட்கப்பட்டுள்ளது. வெரசுகள் ஒரு படிகம் போலக் காணப்படும். இதற்கு ஓர் உட்கரு உள்ளது. வெரசுகள் உருசில் நுண்ணியவையாயினும் அஷ்றினால் உண்டாக்கும் கேட்ட கிப்பெரியது. வாய், மூக்கு, காது, சிறந்த புண்கள் என்பன்னுடாக இவை உடலுக்குள் நுழைவின்றன. உயிரனுவிலுள்ள உயிர்கள் உயிர்ப் பொருளை உறிஞ்சிக் கொண்டு பல்லாயிரக்கணக்கில் பெருகுகின்றன. இதனால் மனிதருக்கு இராம்பிரஸ்ளா வாதம்,



தடுமன், மஞ்சள் காய்ச்சல், கக்குவான் முதலிய நோய்கள் உண்டாகின்றன. விலக்தகளுக்கு கோமாரி, சாய்ச்சல், காலரா ஏற்படுகின்றன. தாவரங்களுக்கு இலைச் சுருட்டை, செடிச்சுருள் நோய்கள் உண்டாகின்றன.

— வைத்தி

ஓ உண்ண எதிர்த்துக் தாக்கபவன் உண்ணிலும் வனிமை உள்ளவாயின், நீ எதிர்க்காயல் அவனுக்குப்பணிந்து விடு. வலிமை உள்ளவன் போரிஸ் வெற்றி பெறுவது இயற்கை, உண்கும் ஒரு சந்தாரப்பம் வரும். அப்போது நீ அவனை வெல்லவாம்.

— படாஹ் ஹோட்டெட்
(ஒரு பழைய எவிப்பிய மன்னன்)

கொங் கொங் (19 ஆம் பக்கத் தொடரிச்சி)

30 ஆம் திகதி கொங்கொங் சீனக் குடியரசின் இறைமைக்குள் வரும். அவ்வாறு வந்தாலும் கொங்கொங் துறைமுகமுள்ள தீவு இன்றுள்ள வாறு தொடர்ந்து தலது சமூக பொருளாதார், சட்ட நிலைகளைப் பேண அனுமதிக்கச் சீனக்குடியரசு ஒத்துக் கொண்டிருக்கிறது. கொங்கொங்கள் வாழ்க்கை முறை 50 வருடங்களுக்குத் தொடர்ந்து நிலவும்.

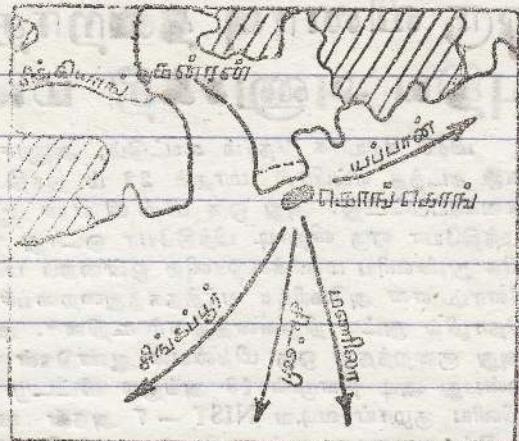
அதாயதி 1997 இல் 'ஒரு நாடு இந்ஆட்சிமுறை' அமைப்பு நிலவும்.

கொங்கொங்கின் பிரதான உற்பத்திப் பொருட்கள் அரிசி, பாற்பண்ணை, காய்கறி, செக்குப் பொருட்கள், விலையாட்டுச் சாமான்கள், ரான்சிஸ்ரர் நேடியோக்கள், கடிகாரங்கள், எலெக்ட்ரோநிக் பொருட்கள் என்பனவாகும். கொங்கொங் பிரதான துறைமுகம்; முங்கியமான கடற்படைத் தளமுமாதும். O

கொங்

கொங்

ஏற்றுப்படாத சுற்



கொங்கொங் சினக்கடலிலுள்ள ஒரு சிறு தீவு நகரமாகும். இது பிரித்தானியருக்குச் சொந்தமாக இருந்து வருகின்றது. கொங்கொங் ஆஸ்டிலிம் தீவையும் பெருநிலத்தில் சிறு பகுதியையும் உள்ளடக்கியதாகும். கொங்கொங் தீவின் பரப்பு 83 சதுர கி.மீ. ஆகும். கொங்கொங் குழப்பேற்றம் இத்தீவையும், ஸ்ரோன்கட்டேர்தீவு, கெள்வலுன் குடாநாடு பெருநிலப்பரப்பில் சிறு பகுதி என்பவைற்றாக் கொண்டுள்ளது. கொங்கொங் தீவு போல் நடு முகத்துவாரத்தில் அமைந்துள்ளது. கன்றன் துறையிலிருந்து 145 கி. மீ. தென் கிழக்கே யுள்ளது.

கொங்கொங்கீலி 1841 இல் பிரித்தானியர் வசமாகியது. 1860 இல் ஸ்ரோன் கட்டேர் தீவும் கெள்வலுன் குடாநாடும் பிரித்தானியர் வசமாகின. 1898 இல் 'நீயுரெற்றந்தரில்' என்ற பெருநிலப்பகுதியைச் சீனா விடமிருந்து பிரித்தானியா 99 வருடக்குத்தகைக்கு வாங்கி கொண்டது. 1941, டிசம்பர் 7 ஆம் திகதி கொங்கொங்கை யப்பான் கைப்பற்றி, 1945 ஆகஸ்ட் மாதம் வரை தன்வசம் வைத்திருந்தது. பின்னர் பிரித்தானியர் வசமாகியது.

பிரித்தானியரவும் சினக்குடியரசும் 1981 இல் ஓர் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டன. அதன்படி 1997, மூன்று

பரப்பு:- 1031 சதுர கிலோ மீற்றர்.

இடுக்கொசை:- 5491000.

தலைநகர்:- விக்டோரியா.

கல்வியறிவு:- 75%

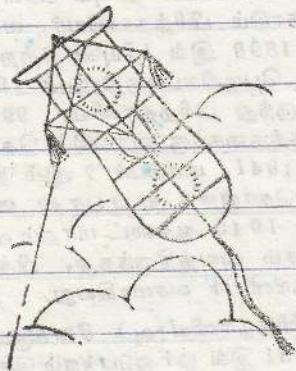
பணம்:- கொங்கொங்கோலர்.

தலைவருமாணம்:- 4210 டொலர்.

ஒரு வினாடி தறைாத புதிய அனுசங்கி மனிக்ஷு!

மிகச் சரியாக நேரம் காட்டும், அனுசங்கியில் இயல்கும் மனிக்ஷு கடந்த ஏப்ரில் மாதம் 22 ம் திதி அமெரிக்காவில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அது ஒரு மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு ஒரு விநாடி முந்தியோ ஒரு விநாடி பிந்தியோ ஓடாது என்று தெரிகிறது. உலகின் மிக நுண்ணிய மனிக்கூடுகளில் ஒன்றைப் பயன்படுத்தக் கொட்டிசெய்ய வோம் என அமெரிக்க வர்த்தகத்துறைபைச் சேர்ந்த நேரிப் பாதுகாக்கப்பட்டது. அதன் பெயர் NIST - 7. அது குறைந்தது ஒரு மில்லியன் ஆண்டுகள் குறைந்து நேரம் காட்டும். ஒன்பது அடி நீளமும் 18 அங்குல விட்டமும் உடைய நீண்ட அலை மினிய குழாய் வடிவ NIST - 7 அதன் ஊடை செல்லும் அனுசங்கி அதிர்வலைகளை என்னுவதன் மூலம் நேரங் காட்டுகிறது.

— எஸ். பி. கே.



பட்டம் பறக்கிறது!

பட்டம் ஏற்றுதல் உல்நாடுகள் பலவற்றிலும் கைக்கொள்ளப் படுகின்ற ஒரு விளையாட்டாகும். மாழிப்பாளைக்குடாநாட்டில் கோள் கம் பெயர்ந்ததும் பட்டம் ஏற்று வோர் தொகை மூன்றர் அதிகம், பட்டங்களைக் கவையழுகோடும், தொழில் நுட்பத்தோடும் கட்டு

ஏற்றி மகிழ்வின்ற கலை ஞர் கள் பலர் இருந்துள்ளனர். எட்டு மூலை, பருந்து, கொக்கு முதலான பட்டங்களை ஆளுயர்த்திற்குக் கட்டி, விண்ணபூட்டி விண்ணவில் பறக்க விட்டார்கள். எங்களுக்கு விண்ணவில் பட்டங்களைப் பறக்க விடத் தெரிந்தது; மேலைத் தேசத்தவர்களுக்கு விமானங்களைப் பறக்க விடத் தெரிந்தது எங்களுக்கு நீராவியில் பிட்டு அவிக்கத் தெரிந்தது அவர்களுக்கு நீராவியால் புகையிரதம் ஒட்டத் தெரிந்தது நாங்கள் கலையாகவும் உணவாகவும் பார்த்ததை, அவர்கள் தொழிலாகவும் சாதனையாகவும் பார்த்தனர்.

— தலை.

இரகசியம்

உற்ற நண்பன் என்று கருதி வனது இரகசியத்தை அவரிடம் கூறிவிடாதே, ஏனெனில் அந்த உற்ற நண்பனுக்கும் இன்னொரு உற்ற நண்பன் இருப்பான். அந்த நண்பனுக்கும் வேறொரு வன் நண்பனாக இருப்பான்!

சிறு குறிஞ்சா இலையும் நீரிழிவு நோயும்

சித்த / ஆயுர்வைத் மருத்துவ முறைகளில் நீரிழிவிற்குப்பல மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. பாகற்காய், வெந்தயம், நாவற் கொட்டை, ஆவாரம் பூ போன்ற பல தூவர மருந்துகளும் பயன் பாட்டிவிருந்து வருகின்றன. இவ் வகை மூலிகைகளில் ஒன்றாகிய சிறு குறிஞ்சா இலை நீரிழிவு நோய்க்கூக்கு குறிப்பிடத்தக்க வகையில் நிவாரணம் அளிக்கிறது என்று பல ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

நீ. சிறு குறிஞ்சா (Gymnema Sylvestre) ஒரு வகைப் படரும் கொட்டியாகும். இதனை போஷி ருங்கி என வடமொழியில் அழைப்பர். இதன் இலைகளும் வேர்களும் மருந்தாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

சிறு குறிஞ்சா இலையைப் பொடி செய்து கருப்பஞ்சாறுடன் கலந்து வைத்திருந்த போது 18 மணி நேரத்தில் அந்தச்சாறு தனது இனிப்புத் தன்மையை இழந்து விட்டது கண்ணப்பிக்கப்பட்டுள்ளது இதே போன்று குஞக்கோல் கரை சலுபுன் கலந்து வைத்த போது குஞக்கோல் விகிதம் 2. 3% இல் ருந்து 0.66%க்கு வந்து விட்டது.

சிறு குறிஞ்சா இலையானது நேரடியாக இரத்தத்திலுள்ள சர்க்கரையைக் குறைப்பதுடன் உடலிலுள்ள பாங்கிரியால் என்னும் சுரப்பியைத் தூண்டி இங்கிலினையும் அதிகமாகச் சுரக்கச் செய்கிறது என் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். நீரிழிவுக் காரர்களின் இரத்தத்திலுள்ள அதிகமான சர்க்கரையைச் சிறு குறிஞ்சா இலை குறைக்கிறது என்று திட்டவட்டமாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் யாழிப்பானம் இந்துக் கல்லூரியில் நிகழ்ந்த சித்தமருந்துவக் கண்காட்சியில், தெங்குபணம் பொருள் கூட்டுநவுச் சங்கத்துள்ளினர் சித்தங்கேணிரிஹுள்ளான் மூலிகை மருந்து உற்பத்தி நிலையத்தினர் வைத்திருந்த 'கோபாம்' மருந்துகளில் ஒன்று மதுமேகச் சூரணம் ஆகும். இது சிறுகுறிஞ்சா மூலிகையை ஆகாரமாகக் கொண்டது. அடையாறு 'போர்மூலா'வின் படி இம்மூலிகை மநந்து தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. நீரிழிவுக் காரருக்கு இலதுவில் கிடைக்கக் கூடிய கைமருந்து 'கோபாம்' நிறுவனம் பாராட்டிற்குரியது.

— தலம்

உடல் நலம் தரும் பழம்

உடல் நலம் தரும் பழங்களில் அப்பிள் முக்கியமானது. உடலுக்கு வேண்டிய ஏல்லாச்சுச்சத்துப்பொருட்களும் இதில் உள்ளன. இடை வெப்பக் கால நிலைப்பிரதேசங்களில் அப்பிள் பயிராகின்றது. அப்பிளில் சுமார் 10 ஆயிரம் வகைகள் உள்ளனவாம். வடிவம், சுவை, நிறம், மணம் முதல்யவற்றில் இவை வேறுபட்டுள்ளன. வெத வைத்து உண்ணுகின்ற அப்பிள் பழங்களும் உள்ளன. ஒட்டு மாங்கன்றுகள் மாதிரி, நல்ல விளைச்சு அக்காக அப்பிள் மரத்தை யும் ஒட்டிப் பெறுவர்.



— ஹம்ஸ்



பரதக் கலை

• கவிதா •

குறிக்கிறது.

பரத முனிவரின் நாட்டிய சாதி இரத்தை அடிப்படையாக்க கொண்டிருப்பதால் இக்கலை இப்பெயர் பேற்ற பொழுதும், பிறநூண்களை களிலும் ஏனைய வாழ்க்கைத் துறைகளிலும் ஏதோவொருவகையில் தொடர்பு கொண்டே வந்திருக்கிறது. சமயநிழலில் குறிப்பாக இந்து சமயநிழலில் நினைவுக்கெட்டாக் காலமுதல் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறது.

தேஷ்ற தோட்டுவரும் இவ் ஆடங்களைச்சுப் பரதம் எனும் பெயர் மிக அண்ணமய்யல் வழங்கப் பெற்றிருக்கும். பரதநாட்டியம் என்பதும் இதுவே இக்கலையின் அரிசமான பாவம், ராகம், தாளம் என்பவற்றை பரத என்ற மூன்று எழுத்துக்களும் குறிக்கும் என்பர்.

சிறி து காலம் தளர்ச்சியிற்றி ருந்த இக்கலைக்கு ஏறத்தாழ 175 ஆண்டுகளின் மூன்றட்டுவ சகோதரர்களான போன்னையர் சின்னையா, வடிவேலு சிவானந்தன் அகிய ஆடலாசிரியர் புதுதுயிரளித்துப் புதுப்பெருகவுட்டினரென்னாம்.

இந்தியாவில் முகிழ்தது மலர்ச்சியற்ற நுண்கலைகளுள் முதன்மையானதாகக் கருதப்பெறும் பரதக்கலை ஒரு சாத்திரமுமாகும் இந்து இலக்கணம் செயல்முறை வரலாறு மூன்றுமூன்டு.

பரத எனுஞ் சொல் சிறப்புப் பெயரங்க நாட்டிய ஆசிரியரையும் இப்பெயருள்ள அச்சளவையும் மக்கள் மூலவையும் குறிக்கும் என்பர். சிலர் இச்சொல் நடிகள், நடக்கந் தயாரிப்பாளன், உருத்திரன் ஆகியோரையுங்காக் குறிக்குமென்பர். பொதுவாக இந்திய சாத்திரீய நடனத்தையும் குறிப்பாகத் தமிழகச் சாத்திரீய நடனத்தையுமே இது இது தமிழ் நாட்டினை முதன்மை

தமிழகத்தின் சாத்திரீய நடனமாகிய இப்பரதக்கலை நாட்டிய சாத்திரத்தை அடிப்படையாக்க கொண்டிருந்த பொழுதும் அதிலுள்ள அழிநியல் அம்சங்களில் ஒரு பகுதியும் தமிழக மரபிற்கே பெரிதும் பொருந்துபவையாகும்.

சைவ சித்தாந்தமும் நடராஜ திருவுருவமும் பரதநாட்டியமும் ஓரே அடிப்படையினையே கொண்டுள்ளன என்பர். சைவசித்தாந்தத்தின் கலை வெளிப்பாடுகளாகவே நடராஜ திருவுருவமும் பரதநாட்டியமும் விளக்குகின்றன வென்னால்.

அங்கம், பிரத்தியங்கம், உபாங்கம் பசதம் எனுஞ் சொற்கள் பரதநாட்டியத்துங்கும் சைவசித்தாந்தத்துங்கும் பொதுவானவையே. சைவசித்தாந்தத்தின் குறியீடாகிய கலை வெளிப்பாடே பரதநாட்டியம் எனப்படுகிறது. மிகவும் கவர்ச்சியான நூன்களி வொன்றாயிப்

யாக & கொண்டியங்கினும், இந் தியா முழுமைக்குமே பொதுவான நுண்களை வடிவங்களிலோன்று.

சிந்து வெளியில் கண் டெடுத்த நடவடிக்கைகளை வென்கலச் சிலை தயிழ் நாட்டியமான பரத நாட்டியத்தின் தொன்மைக்குச் சர்வநாரிகரது. பின்வந்த இருக்கு வேதக்கிலும், பிராமணங்களிலும், அர்த்தசாத்திரத்திலும், புத்தஜாத கக்கதைகளிலும், சிலப் பதிகாரத்திலும், ஒவியங்களிலும், சிறபங்களிலும், காளியங்களிலும், சாததிரங்களிலும், அகழ்வாய்வுகளிலும் பரத நாட்டியச் சிறப்பை விளக்கப் போதிய காண்றுகளுண்டு.

பரதத்தில் காணப்படும் கரணங்கள் பல சித்திரங்களில் சித்திரிக்கப்

பட்டிருப்பதுடன் அவற்றிற் குரிய கலோகங்களும் சில விடைகளில் காணப்படுகின்றன.

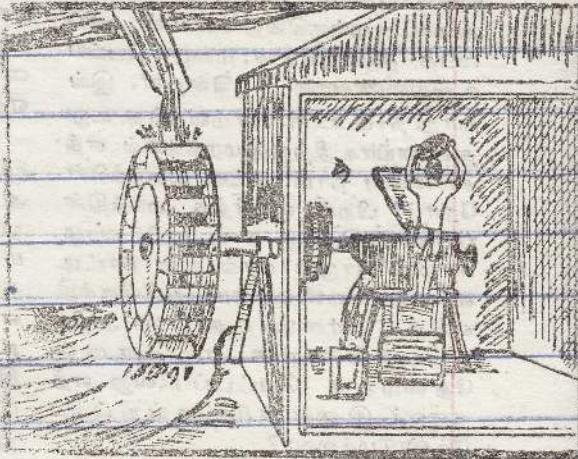
உலகியலின்பம் பயக்கும் கலை யாகத், தொடங்கிக் காலப்போக்கில் சமபக் காயல் பெற்ற இக்கலைநடவேளாராலும் தேவதாசிராராலும் வளர்க்கப்பெற்று. தஞ்சாவூர்ப் பாணியிலி நூத்து பந்தணை நல்லூர்ப்பாணி, வழூர்ப் பாணி என இரு வகையாக வளர்ந்து வரும் இப்பரதக்கலை முழுமையான கச்சேரியில் அலாரிப்பு, ஐஷ்ணரம், சப்தம், பதம், வர்ணம், தில்லானா, கலோகம் ஆகிய ஏழு பகுதிகள் கொண்டு திகழுகிறது. O

மாவரக்கும்

ஆஸகள்

காலத்திற்குக் காலம் சக்தி மூலவளங்கள் மாறி வருகின்றன. காற்று, நீர், விரைக் என்பன பல்லடைய சக்தி வளங்களாக விளங்கின. இன்று நிலக்கரி, பெற்றோவியம், இயற்கை வாயு, குரிய சக்தி, அணுச்சக்தி, ஒதுச்சக்தி, நீர் மின் சக்தி, உயிரியற்சக்தி என்பன சக்தி வளங்களாக மாறவிட்டன. புராதன மாவ

ரைக்கும் ஆஸகள் நதிக் கரையோரங்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. சமூர்சிலில் மீதுவீற தின்ற நீர் சமூர்சிலில்லை உந்துச் சமூர்றுவதால் ஏற்படும் விவச, மாவரக்கும் யந்திரத்தை இயக்கி யது. ஜோப்பிய நாடுகள், அமெரிக்கா, குசியா முதலான நாடுகள்



வில் நீர்ச்சக்தி இவ்வாறு மாவரக்கும் ஆஸகளை இயக்கி வந்தது. இன்ஷு இந்த ஆஸகளை நீர் மின்சக்தி இயக்கி வருகின்றது. குழலை மாசனைய வைச்சாத, செலவு குறைந்த சக்தி யாக முன்னெண்ய நீர் சக்திப் பயன்பாடு அமைந்திருந்தது.

— ராமி

சூழல் மாசடைதல்

— தி. மைக்கல்

கற்காலம் முதல் இக் கண்ணிக் காலம் வரை மனிதன் இவ்வள்ளுகை வளமாக்கியும், தெர்ந்தோ தெரியாமலோ மாசபடுத்தியும் வருகிறான். மனிதன் தனது மாண்பற்ற செயலினால் தறை, நீர், காற்று போன்றவற்றை மாசடையச் செய்கின்றான்.

உயிர்கள் உயிர் வாழ்வதற்கு ஒட்சிசன் அவசியம். ஒட்சிசனின் அவை காற்றில் கறையாது இருப்பதற்கு மரங்கள் உதவுகின்றன. மற்றும் உயிரினங்களுக்கு உணவை நேரடியாகவும் மறைந்துகொக்கவும் அவை வழங்குகின்றன. மன் அறிப்பைத் தடுக்கின்றன, மழை பெய்ய உறுதுணையாச இருக்கின்றன. இவ்வாறு நாம் உயிர் வாழ்வதற்கு உறுதுணையாக நிற்றும் மரங்களில் எத் தனினை நாம் நாட்டி வளர்க்கின்றோம்? பிறர் வளர்த்த மரக்கின் யெனைப் பெற்று நாம் உயிர் வாழ்வாமா? நாமும் மரங்களை நாட்டி வளர்க்க விவண்டாமா? அபிவிருத்தி என்ற போர்வையில் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன, ஏன் பொருள் தேவைக்கு வெட்டப்படுவது எத்தனை? இவை எடு செய்யப்பட வேண்டுமல்லவா?

அபிவிருத்தியின் எதிர்மாறான வினைகளில் ஒன்றுதான் ஒரோன் படலத்தின் ஒட்டு. இது மேற்கெலின் தவறு. ஆனால் தண்டிக்கப்படுவது முழு உலக கழுமாகும். அன்னை நாடான இந்திபாவின் வான் பாப்பிலுள்ள ஒரோன் படலத்திலும் ஒட்டையுண்டாகி உள்ளதாக. இதன் வினைகாக வெப்பநிலை இயல்பையிட வெகுவாக அதிகாலை வேகமாய்வுக்கு காலம் மட்டும் கூடும். மனிதர் புற்று நோயால் பிழிப்பது அதிகமாகும். வெப்பத்தினால் ஏர்படுத்த நோய்கள் அதிகரிக்கும். இது நீதியா?

காற்று த்தான் மாசபாட்டை சிற்றுகின்றால், தன்ற அதை விடக் கூடுதலாய் மாசடைகின்றது தொழில்சாலைக் கழிவுப் பொருள்கள், நாளாந்தமனித பாவனைக் கழிவுப் பொருட்கள் போன்ற வதறையில் புதைக்கப்படுகின்றன. இரசாயனப் பசுளைகளின் யப்பாட்டினால் பயன் தாழ்ம் அரிய நுண் உயிர்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. மன்னின் வளம் குற்றுகிறது. இவை ஏற்படுத்தபதாகுமா?

மனிதன் மனிதனை வெல்ல முபல்கின்றான். அதன் வினைகாக அனுக்குண்டை ஆயுதமாகப் பெற்றான். பெற்றதன்பயனை யப்பான் மக்கள் மீது, பரிட்சித்துப் பார்த்தான். பல வட்சம் மக்கள் தமக்கு என்ன நடந்தது என அறியாது உயிரிழந்தனர். பயிர் பசுசை கருகின, உயிரின வாடையே அங்கு இல்லாத போப்பிட்டது. வினைக்குப் பார்க்கக்கூட முடியாத அவை அறிவினைச் செய்யி அனுக்குண்டுதே வைய்கர, மனித வாழ்வுக்கு? அபிவிருத்தி என்ற பொருளைப் பில் அனுவின் ஆதிகம் தொடர்வின்றது. அண்மையில் ரவுபாவில் அனுஉடையில் சிறு நீத்து. அதனால் அந்திலுள்ள ஆபிருக்கங்கள் மக்கள் நிதித்தெரயில் கொல்லப்பட்டனர். இதன் வினைகாக ஆபாட்சூராட்டில் ஆடுகளின் பால்களில்

கூட கதிர்வீசு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது! இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டிலும் ஒர் மின் சக்தி நிலையத்தில் அனு உலை உள்ளது. அதில் விபரா தம் ஏற்பட்டால் அதனை அறிய இங்கு உழிநின்ற இருக்காது. இவை அபிவிருத்தியா? மனி தமுன்னேற்றமா?

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற நண்பன் பெற்றோவியம்மாகும். இதன் மிகையான பயன்பாட்டாலும் இதில் ஏற்படும் விபத்துக்களினாலும் அமில மழை பெய்கின்றது. மேலும் பெற்றோவியப் பொருள்களை கடவினுடாக எடுத்துச் செல்கையில் கப்பல்களில் விபத்துக்கள் ஏற்படும் போது பெற்றோவியப் பொருள்கள் கடவில் கலக்கின்றன. பல ஆயிரக்கணக்கில் மீண் இனம் அழிகின்றது. கடல்

மாசடைகளின்றது.

விவசாயத்திற்காகவும் மற்றும் தேவைகளுக்காகவும் இயற்கை நதி களைத் தடுத்து அணைக்கட்டுகின்றான். இதனால் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படுகின்றது. மக்கள் வருடாவருடம் குடிபெயர்கின்றனர். குடிநீரும் சூழலும் வெள்ளத்தினால் மாசடைகின்றன. இதனால் மனி தன் குடிப்பதற்கு நீர் தேடி வெள்ள நீரினுடாக பயணம் செல்கிறான். இவ் அவசிகள் தேவையா? மனித ஆற்றல் இயற்கையை மாக்கப்படுத்தவா? தாய்மைப்படுத்தவா?

சட்டங்கள், தடைகள் போன்றவை குழல் மாசடைவதை தடுக்க முடிந்தாலும் மனி தமனம் மாற வேண்டும், அது மாறுமா? அல்லது குழல் மாசடைவதை தடுக்க மனித மனம் மாற்றப்படுமா? O



ஆட்டுக்கும் மாட்டுக்கும் நான்கு வயிறுகள்!

மனிதர்கள், பன்றி, கோழி என்பவைற்றிற்கு ஒரு வயிறு மட்டுமே உள்ளது. ஆனால், மாடு, ஆடு போன்ற அசைபோடும் விலங்குகளுக்கு நான்கு வயிறுகளுள்ளன. அசையுண் வயிறு (Rumen), சிறு விலை வயிறு (Reticulum), துந்தம் (Omasum), கமிக்கும் இரைப்பை (Abomasum) என்பன அவையாம். ஆவற்றுள் அசையுண்வயிறே முதலாவது. இதில் போதியாவும் பக்கரியாக்கள் காணப்படுகின்றன. இவை உணவுப் பொருட்களை இலகுவாகச் சிதைத்துச் சீரணிக்க வைக்கின்றன. சமிக்கும் இரைப்பையே மாட்டின் உண்மையான வயிறாகும்.

— ச. ஜி.வானந்தன், நுணாவில்,
அ. த. க. பாடசாலை, சாலக்கேரி.

◎ உங்கள் ஜியம் ◎

- உங்கள் ஜியம் பகுதியில் Titan சர்க்கோவின் துணைக் கோவோனக் குறிப்பிட்டுள்ளிருக்கா? ஆனால் Titan வியாழ வின் துணைக் கோள் அல்லவா?

— தி. ஜெயாவிஜயா, மாதுகஸ்

சர்க்கோவின் துணைக்கோள் Titan ஆகும். வியாழவின் துணைக்கோள் Triton ஆகும்.

- பேயக் கண்டேன் என்கிறார்களே? அவ்வாறு பேய், பிசாக் எதும் உண்டா?

— அ. ஜெயரஞ்சன்.

பேய்கள், பிசாக்கள் என்பன வெறும் கற்பணையாகும். அவை திரிபுக் காட்சிகள் அல்லது பொய்த்தொற்றங்கள். உள்ளதான் ஒரு பொருள் கண்ணுக்கும் புலனுக்கும் வேறு விதமாகக் காட்சி தருவது திரிபுக் காட்சியாகும். உதாரணம் - கானல் நீர். பொய்த் தோற்றத்தில் உண்மையில் எப்பொருளும் இருப்பதுல்ல. மனதிலை குறையும் போது பொய்த் தோற்றம் ஏற்படும்.

- உயிரற்ற உடல் ஏன் நிலை மிதக்கிறது?

— இ. புனிராஜ், மீசாலை.

சடலத்தின் அடித்தத்தால், இடம் பெயரும் நீரின் நிறையும் சடலத்தின் நிதையும் சமமாக இருப்பதால்.

- நிறுவன் ஸ்ரீ வர் ஆண்டை ‘உதயன்’ 2023 எனவுட் ‘சமநாதம்’ 2024 எனவும் பிரசுரிக்கின்றன. எனு சரி?

— நா. ஸ்வணான், சாவக்சேரி.

ஈ. பி ஆண்டிற்கும் திருவன்நாவர் ஆண்டிற்கும் இடையில் 21 வருடங்களே வெறுபாடு, ஆகவே 2024 என்பதே சரியானது.

- தொலை நோக்கியைக் கண்டு பிழித்தவர் ஹாஸ்ஸ் லிப் போர்ச்சா? காரிசி பொக்கி பியா?

— செ. அருட்குமரன், புத்தூர்.

கண்டு பிழித்தவர் ஹாஸ்ஸ் லிப்பேர்சி; வடிவமைத்தவர் கலிவியோ கலிவி.

O தைக்கிள் கரியலில் உங்காரும் போது ஏன் இடுபக்கம் இரண்டு கால்களையும் போடவேண்டும்? வலது பக்கம் திரும்பிக் கால்களைப் போட்டுக் கொண்டிருந்தால் என்ன?

- பி. விஜயாந்த, திருநெல்வேலி.

சமநிலையைப் பேணிக் கொண்டு எப்படியிருந்தாலும் சரி. ஆளால் வாக்ஞங்கள் எப்பொழுதும் நமது நாட்டில் இடது பக்கமாகச் செல்ல வேண்டும் என்பது விதி ஒழுங்கு. இடது பக்கமாகக் கால்கள் இருக்கில் அவைபாதுகாப்பு. வலது பக்கமாக இருக்கில் விரைந்து வரும் வாகனங்கள் நமது கால்களைக் கழற்றிச் செல்ல வாய்ப்புண்டு.

O அஜன்டா 21 என்பது யாது?

சி. மணிவாணன், கன்னியாகம்:

இருபக்கிபோராக் ஆண்டிற்கான புவிச்சயல் திட்டமாகும். ரீதோழி தேவனிரோவில் நிகழ்த்த புரியுச்சி மாநாட்டில் (1992) வைக்கப்பட்ட 900 பக்கங்களைக் கொண்ட ஒரு திட்டம். மக்கள் தொகைக் கட்டுப்பாடு, அடிப்படைச் சுகாசார வசதி, நிலவுற்ற பிரிவினரைப் பாதுகாத்தல் சுற்றுச் சூழல் மாசுபடுதலைத் தவிர்த்தல், காடு, கடல், நீர் வளப்பாதுகாப்பு முதலான பஸ்வேறு உலகப் பாதுகாப்பு விடயங்களை அதேண்டா 21 கொண்டுள்ளது.

-க. கு

O துமிழிழுத்தில் போர்க்காலச் சூழ் நிலையில் மக்கள் சொல்லொணாக் கந்தங்கள் படிம்போது, அலங்கார விழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் அவசியம் தானா?

கு. பரந்தேநி, நல்லூர்

அவசியமில்லையென்ற சொல்லத் தாஸ்தும். ஆளால் இன்னொரு பக்கத்தையும் பார்க்க வேண்டும். விழாக்களில் காணப்படும், இயல், இசை நாடகங்களும், அலங்காரங்களும் மனிதனுடைய கலைபுணர்வுக்கு விருந்துள்ளது இன்பச் சுவையைப் பூரிக்கி வரன். மனிதன் வாழுவதற்கு உணவு, உடை போன்ற அதித்யாவசியப் பொருட்கள் மட்டும் போதா. அவனுடைய உள்ளத்தை மசிழ்விக்க கலை நிகழ்வுகளும் அவசியமானதையும் அளவறிந்து செய்ய வேண்டும். நான்யத்தில் இரண்டு பக்கங்களும் சரியாக இருந்தால்தான் செல்லு படியாகும்.

● உஷ்ண மண்டலப் பிரதேசங்களில் 80 கோடிப் பேர் கொக்கிப் புழுவால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்தப் புழுகள் மனிதனின் குடல்லவாசம் செய்கின்றன. ஒரு நாளைக்கு 5000 முட்டைகள் போட்டு இனவிருத்தி செய்து பஸ்மடங்காக வியாபித்து மனிதனங்கள் போகங்கம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தின்தின்றன.

யോചെപ്പ് പിറിസ്റ്റ്‌ലി

പത്മിനി കോഷ്ടൽ B.Sc.

യോചെപ്പ് പിറിസ്റ്റ്‌ലി 1733 ലു നേച്വാളിൻ മകനാക ഇങ്കി ലാന്തി തില ലീറ്റ്‌സ് നുകർ അരുകേ ഉം എഴിയ പട്ടണക്കിലു പിരുന്താര്. ചിരു വയ തിലേ യേ പെറ്റ രോരെ ഇമുന്തു മാ മി യി ഞാല് വണ്ണർക്കപ്പട്ടാർ. ഇവരു മൊழി മാർത്തലു വിധിപ്പുട്ടുകൂടിയതാക ഇരുന്തതു. പിരങ്കു, ഇത്താരിയം, ജോർമൻ മൊழിക്കുന്നുന്ന അരാപിയ മൊழിയെയുമു കർത്തു തേരന്താര്. പ്രിൻസർ മത പോതകരാകപ്പ പയിര്സി പെറ്റുപു പോതകരാണാർ.

ബെഞ്ചസ്മിൻ പിരാ നു കി ലി ണ അമെരിക്കർക്കുന്നുകൂചു സ്ക്യാട്സിവുന്നു കുക കോറി പിരി ചാര മു ചെമ്പവത്ര കൂക ഇങ്കിലാന്തു ചെൺര പോതു ദ്രീസ്റ്റ്‌ലി അവരൈകു ചന്തിത്തു നു പുക കോൺടാർ. പിരാങ്കിസിനിൻ ആധ്യക്കണാപ് പത്രി പിറിസ്റ്റ്‌ലി ഒരു നൂല് വെണിപ്പിട്ടാർ. മിൻ ഞാപ പാർപ്പിയ അന്തൂലു പിറിസ്റ്റ്‌ലിക്കു അരച കുകത്തിലു ചേര വാധ്യപബിത്തു.

പിറിസ്റ്റ്‌ലിയിൻ മുതല ചാതണു കാപൻ സർ ഓട്ടിസ്ക്കെട്ടൈതു തയാരിതു തമ്മേയാകും. അവരു ലീറ്റ്‌ടിർതു അരുകേ മതു വടി ചാലൈ യിലു ഇരുന്തു വെ സി യേ റിയ തുരമ്മന വാധ്യവൈ ആരാധന്താര്. അതു തീയൈ അങ്ങുകുകുമു തഞ്ചെയുണ്ണാതു എൻരു കണ്ടാർ. അവബാധുവൈതു താനേ തയാരിത്താർ. അതൻ തഞ്ചെക ഞാകു കണ്ടാറിന്തൂസാർ. അതെ നീരിലു കരൈത്തു മെൻ കുസിരപാണമാക ചോടാ തയാരിപ്പതത്രം കു വളി കോണക്കാർ. ഇതർ കൊക അവരുകു തന്കുപ പതകകമു വയുകുപ്പട്ടു.

ഇവർ പിരങ്കു വിങ്കുനാഞകു കു കത്തിന രാലു മു കെളരവിക്കപ്പട്ടാർ. കെല്ലപേര്സി എൻഡുമു ചെല്ല വന്തരാൻ പിരപു തന്തു നൂലകരാക പിരിസ്റ്റ്‌ലിവൈ നിയമിത്തശ അവരതു പാവണൈക്കുചു ചിരിയ വച്ചി ധാണ ആധ്യകുടുമു ഒൻരൈയുമു ഏർപ്പുത്തികു കോടുത്താർ.

ലവോസിയരേ പിറിസ്റ്റ്‌ലി കണ്ടു പിഥിത്ത പുതിയ തക്കണമാകാതു തക ഞ്ചുവൈയിയാൻ വാധ്യവുകു ഒട്ടി ചിസിൻ എൻ റു നൊമകരണമു ചെയ്താര്. ഓട്ടിസ്ക്കെട്ടൈ പലവർത്തൈ വിങ്കുനാഞകിൻ ഏർപ്പുവേ അരിന്തി ഗുന്താൻ. ഇതണാലു ലവോസിയരു ഓട്ടിസ്ക്കെട്ടുക്കണൈതു തനുവാതു എൻരു പൊരുസ്പട്ടു പെയസ്ട്ടാർ.

ഓട്ടിസിൻ ഉധിര വാധ്യക്കൈകു ഇൻരി അമൈയാതു എൻപതൈ എടുത്തുകു കാട്ടിനാർ. മേലു മു ആരാധന്തു താവരങ്കൾ കുസിതു തൊകുപ്പിലു കാപണി സർ ഓട്ടിസ്ക്കെട്ടൈ ഉം എടുത്തു ഓക്കിജിനൈ വെളി വിടുകി നു റണ എൻപതൈയുമു ഇതണാലു താൻ വബിപിലു ഇവർ റിൻ വികിതമു മാരാമാലു ഇരുക്കിന്റെ നെപതൈയുമു എടുത്തുകു കാട്ടിനാർ.

പിരങ്കുപ്പുരാട്സിയൈ പിറിസ്റ്റ്‌ലി ആകിരിത്താർ എൻപതാലു അങ്കിരുന്തു തപ്പി വന്ത പിരപുകു കുടുമ്പങ്കണിസു താൻടുതലാലു ഇവരതു ലീറു താകു കപ്പട്ടു ഇവർ ആരാധന്തു എമുതിയ കുറിപ്പുകൾ ധാവു മു അമീക്കപ്പട്ടാൻ. പിറിസ്റ്റ്‌ലി വെന്നുമു കൈയുടണു അമെരിക്ക കാവുകു കു ചെന്നരാർ. അങ്കു ധാവരാലുമു വിനുമു പി വരവേന്നുപ്പട്ടു മതിപ്പുടണ വാധ്യന്തു മഹേരുന്താർ.

“அறிவுக் களஞ்சியம்” அளிக்கும் சிறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டி

பரிசு ரூபா 3000/-

1. இப் போட்டிக்கு 25 வினாக்கள் தரப்பட்டுள்ளன. இவ் வினாக்கள் பெரும்பாலும் அறிவுக் களஞ்சியம் 1 – 12 வரையுள்ள இதழ்களில் குந்தே பெறப்பட்டுள்ளன.
2. வினாக்களைத் தனி தொளில் எழுதி, 32 மீட் பக்கத்திலுள்ள போட்டி நறுக்கை நிரப்பி, வெட்டி எடுத்து விடை தொடர்ண்டன் இணைத்து, அத்துடன் ஒரு ரூபா பெறுமதியான பழுதுறாத முத்திரையையும் வைத்து அனுப்ப வேண்டும்.
3. அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: சிறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டி அறிவுக் களஞ்சியம், 226, காங்கேசன்துறைச் சாலை, யாழ்ப்பாணம் வசதியுள்ளவர்கள் நேரிலும் கொடுக்கலாம்.
4. அஞ்சல் மூலம் அனுப்பினாலும், நேரில் கொடுத்தாலும் 12. 8. 93 பி. ப. 5 மணிக்கு முன் மேற்படி முகவரியில் கிடைக்க வேண்டும். பின்திக் கிடைக்கும் வினாக்கள் போட்டியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட மாட்டா.
5. ஒருவர் எத்தனை வினாக்களையும் அனுப்பலாம். ஆணால் ஒவ்வொரு வினாய்டினும் ஒரு போட்டி நறுக்கும், ஒரு ரூபா முத்திரையும் இணைத்திருக்க வேண்டும் (2 வினாக்களை அனுப்பும் ஒருவர் தனித் தனி ஒரு ரூபா முத்திரை வைக்க வேண்டுமென்பதில்லை. இரண்டும் சேர்த்து இரண்டு ரூபா முத்திரையையும் வைக்கலாம்)
6. முற்றிலும் சரியான வினா எழுதியவர்களிடையே அதிர்ஷிடம் பார்க்க பட்டு ரூபா 100- வீதம் ஐந்து பேருக்கு பரிசு வழங்கப்படும். அத்துடன்,

சரியான வினா எனது அனுப்பியவர்கள் அனைவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட நாளில் யாழ் நகரிலுள்ள ஒரு மண்டபத்துக்கு அழைக்கப்பட்டு. அங்கு சமூகமளித்தவர்களிடையே வாய் மொழி மூலமான ஒரு தேர்வு நடத்தப்படும். அதில் துதிக மதிப்பெண்கள் பெறும்,

முதலாமவருக்கு பரிசு ரூபா 1000/-

இரண்டாமவருக்கு பரிசு ரூபா 500/-

மூன்றாமவருக்கு பரிசு ரூபா 300/-

நாலாவது தொடக்கம் பத்தாவது வரை வரும்

ஏழாமவருக்கு ரூபா 100/- வீதம்

ஏட்டாமவருக்கு ரூபா 700/- பரிசு வழங்கப்படும்.

இவற்றுடன் முதலில் அதிர்ஷ்டம் பார்க்கப்பட்டு தெரிவு செய்யப்பட்ட ஐவருக்கு ரூபா 500/- சேர்த்து மொத்தம் பரிசு ரூ. 3000/- ஆகும்.

இப்போட்டி சம்பந்தமாக எழும் ஜயங்களில் ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானதாகும்.

- ஆசிரியர்

வினாக்கள்

1. பூமியே ஞாயிற்றுத் தொகுதியின் மையம் என்ற கிரேக்க அறிஞர் யார்? சூரியனே ஞாயிற்றுத் தொகுதியின் மையம் என்ற போவிஸ் அறிஞர் யார்?
2. சலிபோர்னியாவில் இன்யோ என்ற விடத்தில் இருக்கும் ஆழமான இறக்கத்தினை எப்படி அழற்பர்?
3. இலங்கையில் சோயா அவரை ஆராய்ச்சி நிலையம் எங்குள்ளது?
4. ஒசோன் பட்டயில் துவாரம் ஏற்படக் காரணமான வாயு எது?
5. கசகசாச் செடியின் இளம் காயைக் கீறி ஆசிரியருந்து வடியும் பாலைக் காற்றில் உலர்த்திப் பெறப்படும் லாகிரிப் பொருள் யாது?
6. குட்டி போடுகின்ற மரத்தைத் தெரியுமா? இம்மரத்தின் கனிகள் உதிர்சாமல் இருக்கும். அந்நிலையில் விதைகள் முனைத்து விடும். அவை தாய்மரத்திலிருந்து சத்துக்களைப் பெற்றுக் குட்டிக் கள்றுகளாக வளரும். பின்னர் தக்க பருவத்தில் இக்குட்டிகள் உதிர்ந்து உகந்த இடத்தில் தங்கி வேர்களைப் படித்து வளர்கின்றன. இவ்வாறு குட்டி என்ற வக்கத்தை நிலைநாட்டும் மரம் யாது?
7. உலகிலேயே மிகப் பெரிய விலங்கு எது?
8. ஏறத்தாழ 27 மீற்றர்கள் நீளமான ஒரு பறவை அலகுகளில் பறக்கின்ற கொண்டிருந்தது. பூமியில் வாழ்ந்து அழிந்து போன பறவை இது. இதன் பெயர் யாது?
9. ஒனியர், சிற்பி, கட்டிட விற்பனைர், பொறியியலாளர், பாடகர் எனப் பல்வேறு இயல்களிலும் புகழ்பெற்று வாழ்ந்த இத்தாலிய அறிஞர் யார்?
10. ஹோமர் என்ற மகாசவியால் எழுதப்பட்ட கிரேக்க காவியங்கள் எவை?

11. கிரிக்கட் ஆட்டத்திறமைக்காகப் பிரித் தானியர் சேர் பட்டம் வழங்கிக் கொரவித்தவர் யார்?
12. சதுரங்க விளையாட்டிற்கு வழங்கி வரும் 'Chess' என்ற சொல் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது?
13. O 'நான் அடிமையாயிருக்க விரும்பவில்லை. எனவே மற்றவர்களை அடிமையாக வைத்திருப்பதையும் விரும்பவில்லை' இவ்வாறு கூறியவர் யார்?
14. O 'ஆழகசந்தர தேசிகா' என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்ட தமிழ் நினர்கள் பெயர் யாது?
15. O 'யாழ்நூல்' என்ற நாளின் ஆசிரியர் யாவர்?
16. O குளத்தூர் முன்சிப் வேதநாயகம் பிள்ளை எதனால் போற்றப் படுகிறார்?
17. O திசையைச் சரிவரக் காட்டுகின்ற உலகப்படத்தினை வரைந்த வர் யார்?
18. O விண்வெளியில் நடந்த முதலாவது அமெரிக்க விண்வெளி வீரர் யார்? அவர் சென்ற விண்கலம் யாது?
19. 1783 இல் மொன்ற்கோஸ்பர் என்ற பலூனில் முதன் முதல் பூரியிலிருந்து விண்ணற்குப் பயணம் செய்தவை ஒரு செம்மறி ஆடு, ஒரு சேவல், ஒரு வாத்து என்பனவாகும். அதே போல விண்கலமொன்றில் ருளியா அனுப்பிய விலங்கு யாது? அதன் பெயர் என்ன?
20. சந்திரன்கள் இல்லாத கோள்கள் எவை? புதன் என்ற கோளி ஒரு பார்க்கப் பருமன் கூடிய சந்திரன் (துணைக் கோள் யாது)

அநேக வாசகர் களின் வேண்டு கோருக்கிணங்க சுறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டியின் விபரங்களும், வினாக்களும், போட்டிநிறுக்கும் இந்த இதழிலும் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன,

O முடிவு நாள் 14 - 8 - 93 நண்பகல் 12 மணி வரை நீடிக்கப் பட்டுள்ளது.

O பரிசளிக்கும் அண்பர்களின் பெயர்களும், போட்டிமுடிவுகளும் அதை இதழில்.

வணக்கம்.

சென்ற வாரம் ஒரு நல்ல நண்பர் வந்தார். “இந்த முறை அந்வக் களஞ்சிய இதழ் விற்பனை எப்படி?” என்று கேட்டார்.

“என்ன சந்தேகம்? எல்லாப் பிரதிகளும் விற்று விட்டன. ஏன் கேட்கிறீர்கள்?”

“இல்லை. இந்த இதழ் 13 ஆவது இதழாயிற்றே; 13 என்பது தூர திர்ஷ்டம் பிடித்த எண்ணல்லவா? அது உங்களை ஏதும் பாதித்திருக்குமோ என்று நினைத்தேன்.”

எனக்குச் சிரிப்பு வந்தது.

அதை நண்பரைப் போன்றோரை நினைத்துக் கவலையும் வந்தது.

யாரோ ஒருவர் எப்போதோ, எங்கேயோ, “13 என்பது தூரதிர்ஷ்டம் பிடித்த எண்” என்று சொல்லி வைத்தார். அந்த மூட நம்பிக்கை உலகமெல்லாம் பரவி நிற்கிறதே!

எங்கள் நாட்டிலும் இப்படி எத்தனை மூட நம்பிக்கைகள்! பதத் தறிவுக்கு ஒவ்வாதவைகள்!

படித்தவரைகள் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் பலர் கூட அவைகளை நம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்!

ஏதாவது ஒரு நல்ல நிகழ்ச்சி நடக்கும் போது விளகு அணைந்து விட்டால், அது தூர்ச்சுனம் என்பார்கள். என், எப்படி அணைந்தாலும் என்று சிந்திக்க மாட்டார்கள்!

எங்காவது புறப்படும் போது காவில் ஏதாவது தடக்கி விட்டால் போதும்; ‘போகிற காரியம் எப்படி ஆகுமோ’ என்று கலங்குவார்கள்!

எதையும் ஆராய்ந்து சிந்திக்கிற அறிவு எமக்கு வேண்டும். மனத் திலே உறுதியும் தெளிவும் வேண்டும். எந்த இடர் வந்காலும் அதை எதிர்த்து நின்று சமாளிப்போம் என்ற திட சித்தம் வேண்டும்.

— வரதர்

அறிவுக் களஞ்சியம் சிறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டி

போட்டி நறுக்கு

பெயர் _____

(முகவரி)

பாடசாலை (மாணவர் முயின்)

திதி

கையொப்பம்

புதினம்

★ யாழ் கிளிநோச்சி மாவட்டங்களில் மே மாதத்தில் மாத்திரம் 1183 பேர் மலேரியாவினால் பீடித்துள்ளனர்.

★ வடக்கு கிழக்கில் ஆயுதப்படையினர் கைது செய்வோரை 60 நாட்கள் தடுத்து வைக்கலாம் என்ற புதிய சட்டப்படி நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது

★ யாழ் மாவட்டத்தில் மூன்று வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளில் 18.9 வீதம் அண்மைக்கால போசாக்கின்மையும், 40 வீதம் நீண்டகால போசாக்கின்மையும் உள்ளனர் என்று அரசு சார்பற்றி நிறுவனங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

★ பெண் வேடமிட்டி சேலை, நகைகள் அனிந்து கன்டா செல்ல எத்தனித்த தமிழ் இளைஞர் கட்டுநாயக்காவில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

★ இரசாயன மருந்து ஏற்றிய பழவகைகள் கல்வியங்காட்டுச் சந்தையில் விற்பனை செய்தது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

★ ஐப்பானில் நில நடுக்கம் 240 பேர் உயிரிழப்பு - 160 பேரை காணவில்லை.

★ உள்ளூர் எழுத்தாளர்களை ஊக்குஷிக்தம் பொருட்டு புத்தக விற்பனை நிலையமொன்றை ஆரம்பிக்க உள்ளூராட்சிக் தினைக்களுடத்தில் ஆணையாளர் டிவிக்காலா முயற்சி செய்து வருகின்றார்.

★ சர்வதேச முதியோர் ஆண்டை முன்னிட்டு அகில இலங்கை ரீதியான கட்டுரைப் போட்டியில் கோப்பாய் கிறீஸ்தவக் கல்லூரி மாண்பி செல்லி பிரேமாண்தி முதல் இடம் பெற்று 2000 ரூபா பரிசு பெற்றுள்ளார்.

★ சௌதி அரேபியாவுக்குள் போதைப் பொருள் கடத்திச் சென்ற குற்றத்துக்காக இரு பாகிஸ்தானியர்களுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அவர்களுடைய தலைகளை வெட்டி மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டது.

★ 2000 ஆண்டளவில் உலக சௌத்தொகை 1000 கோடியாகும்.

★ முதல் கணவரிடமிருந்து விவாகரத்து பெராமல் மீண்டும் திருமணம் செய்த பெண்ணை கல்லால் ஏறிந்து சொல்ல பாகிஸ்தான் அரசுத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

★ ஹேமா பிரேமதாசாவின் பாதுகாப்புக்காக கீ பொள்ளாரும் 4 வாகனங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரேமதாசா ஜனாதிபதியாக இருந்தாலும் காலத்தில் 135 பொள்ளி 22 வாகனங்கள் பாதுகாப்புக்காக ஹேமா ஆக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது.

- மணிசேகரன்.

வரதி கந்த மஸி — 1

சிறுவர்கள் ஆலோடு யாசிக்கிறார்கள்!
‘அருமையான கதை’ என்ற பாராட்டுகிறார்கள்!

அவன் பெரியவன்

அ.நு. வ.வ. நாகராஜன்
எழுதியது.

விலை ரூபா 12/-

வரதி கந்த மஸி - 2

இராமன் கதை

(இராமராயனம்)

ஏழ்த்தின் முதல் எழுத்தானார்
“சம்பந்தன்” எழுதியது.

விலை ரூபா 12/-
இந்த மாதத்தில் வெளிவருகிறது!

மிகச் சிறந்த ஆகவில் தயிழ் அகராதி

வரதர்

மாணவர் அகராதி

(1840 சொற்கள்)

த.வ.வ. இரத்தினமிஷ்கல் (கொக்கர் இந்தா)

600 பக்கங்கள் - விலை 95/-