

நமது

நமது நாடு

தமிழர் தாயகத்தின் முன்னோடி நாளிதழ்

மலர்:04

திருவள்ளுவர் ஆண்டு: 2036

புரட்டாதி- 17

ஹிணி 1428

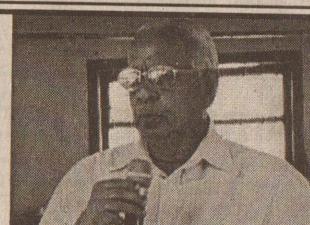
சப்பான் 28 (03.10.2005)

தீங்கட்சிமை

இதழ்:03



தமிழ்த் தேசிய எழுச்சி நிகழ்வு திருமலையில் 22 ஆம் தீக்தி!



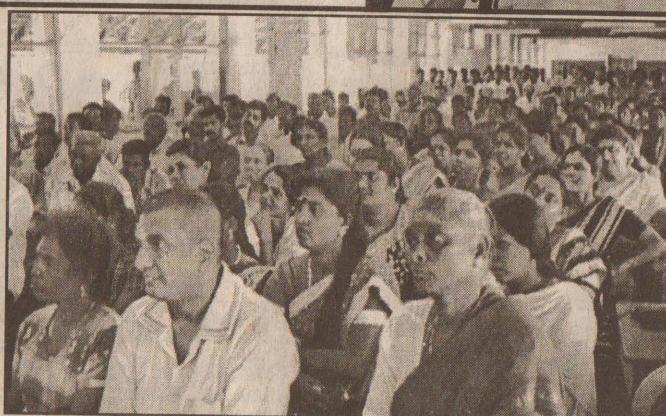
திருகோணமலை

வவுனியா பிரகடனத்திற்கு வலுச்சேர்க்கும் வகையில் எதிர்வரும் 22 ஆம் தீக்தி காலை 9 மணிக்கு நிருகோணமலை உள்துறைமுக வீதியில் அமைந்துள்ள திறந்தவெளி அராவகில் மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில் தமிழ்த் தேசிய எழுச்சி மாநாடு நடைபெறவேண்டும். இந்த நிகழ்வு தொடர்பான ஆலோசனைக் கூட்டம் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு நாடான மன்ற உறுப்பினர் இரா. சம்பந்தன் தலைவரையில் திருகோணமலை விக்னேஸ்வரா மகா யித்தியாயைத்தில் நேற்று நடைபெற்றது. இந்தக் கூட்டத்திலேயே எதிர்வரும் 22 ஆம் தீக்தி இந்த நிகழ்வை நடத்துவதற்குத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

இதற்கலை கிராமம் கிராமமாகச் சென்று தேசிய எழுச்சி நிகழ்வுக்கான விளக்கவுரை களை ஏற்பாட்டுக் குழுவின் ஒரு பகுதி நடத்துவன்னாட்டன், தமிழர்களின் உள்ளக் குழுங்கள் களை சர்வதேசம் அறிந்துகொள்ளும் வகையில் பல்ளாயிரக்கணக்கான மக்கள் ஒன்று கூடும் மேற்படி தமிழ்த் தேசிய எழுச்சி நிகழ்வுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறும், திருகோணமலை மாவட்டத்திலுள்ள பொலிஸ், இராணுவ உடயர் அதிகாரிகளுடன் ஒரிரு தீணங்களுக்குள் பேச்சுக்களை நடத்தவும் தீட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

நேற்றைய ஆலோசனைக் கூட்டத்தில் நாடானமன்ற

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



**சமாதானப் பேச்சுக்கள்
பாதிக்கப்படமாடாது!**

கொழும்பு

தமிழ்மீ விடுதலைப் புகிஞருக்கு எதிராக ஜரோப்பிய ஓன்றியத்தால் விதிக்கப்பட்ட பிரயாணத் தடை இனப் பிரச்சினை தொடர்பான சமாதானப் பேச்சு தொடர்வதற்கு குந்தமாக அமை (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**இன்று சூரிய கிரகணம்
லெங்கையிலும் காணலாம்!**

கொழும்பு

இன்று நிகழ்வுள்ள சூரிய கிரக ணம் லெங்கையின் மேற்கு வானத் தீக் தென்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த சூரிய கிரகணத்தை வெறுங்கள்ளால் பார்ப்பதை தவிர்த்து (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

7 ஆயிரம் கோடி ரூபாவை ஒதுக்கி

படைகளைப் பலப்படுத்தும் அரசு!

கொழும்பு

அடுத்த வருடத்துக்கான வரவு - செலவுத் திடப்பும் முப்படைகளையும் வலுப்படுத்தும் நோக்குடன் - பாதுகாப்பு வரவு - செலவுத் திட்டமாக நாடானமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட விருப்பதாகவும் -

இம்முறை 69 ஆயிரத்து 470 மில்லியன்

ரூபா (சுமார் 7 ஆயிரம் கோடி ரூபா) வைப் பாதுகாப்புச் செலவீனாமாக ஒதுக்கீடு செய்ய அரசாங்கம் திடப்பிடியிடமுறைப்பதாகவும் கொழும்புத் தகவல் கள் தொரிவித்தன.

பாதுகாப்புச் செலவீனங்களுக்காக 2005 ஆம் ஆண்டுக்கு 56 ஆயிரத்து 300 மில்லியன் ரூபாவை அரசாங்கம் ஒதுக்கீடு செய்திருந்தது.

உனால் அடுத்த வருடத்துக்கு 13 ஆயிரத்து 170 மில்லியன் ரூபாவை அதிகமாக பாதுகாப்புச் செலவீனத்துக்காக ஒதுக்கீடு செய்ய அரசாங்கம் திடப்பிடுவது.

முப்படைகளையும் நவீன மயப்படுத்தும் நோக்கிலேயே அரசாங்கம் பாதுகாப்புச் செலவீனத்தை அதிகரிக்கத் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**சம்பந்தன் எம்.பியின் வாகனம்
படையினரால் கடும் சோதனை!**

**பாதிக்கப்பட நுண்கலை மாணவர்
இன்று தொடக்கம் உண்ணாவிரதம்!**

படையினரால் கடும் சோதனை!

கொழும்பு
வஸ்யா ஓமந்தை சோதனைச்சாவடியில் மூலிழ்த தேசிய கூட்டுறையில் போதுமானமாக தீர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. சாவடி சம்பந்தத்தின் நாடாளுமன்றத்தில் தீர்வு செய்யப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

யாற்பூர்வாணத்திலிருந்து நேற்றுமுன்தீனாம் தீர்ம்பிலிரும்போதே அவரது உத்தியோகபூர்வ வாகனமும், உடைமைகளும் கடும் சோதனைக்

குள்ளாக்கப்பட்டதாக முறையிடப்பட்டுள்ளது.

சோதனை நடவடிக்கையில் ஈடுபோட்டிருந்த படையினரிடம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தமது அடையாளத்தை நிறுப்பித்தபோதும் சோதனைச் சாவடி ஊடாகச் செல்லும் அனைவரையும் சோதனையிமோறு தமக்கு கட்டளை பிறப்பிக் கூப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்த படையினர், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சம்பந்தத்தின் உடைமைகளை சோதனையிட்டதாக முறையிடப்பட்டுள்ளது. (01)

பன்னிரு நீபந்தனைகளையும் மஹிந்த செயற்படுத்துவார்!

நம்பிக்கை தெரிவிக்கிறது ஹெல் இறுமய

கொழும்பு
பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷி தமிழ்நாட்டின் பேரவையே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அந்தப் பேட்டியில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது -

கள் அடங்கிய உடன்படிக்கையை அமுல்படுத்துவார் என்று நம்புவதாக ஜாதிக ஹெல் இறுமய வின் நாடாளுமன்றக் குழுத் தலைவர் எல்லாவும் மேதானந்த தேரர் தெரிவித்தார்.

கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் ஆங்கில வார தீதிமான்றுக்கு அளித்த

இதுக்கீடுகளுக்கு அமையும்கள்

021-2223891, 2226297, 077-2849999, 011-2372952/3, 011-2360290/1

email: jaffna@expoavi.com, reservations@expoavi.com.

EXPOAIR

Your friend in the skies...

இன்று தொடக்கம் உண்ணாவிரதம்!

இந்தப் போராட்டம் இன்று காலை 8 மணி முதல் யாழ் பல்கலைக்கழக இராமநாதன் மணி பத்தின் முன்பாக ஆரம்பமாகவுள்ளது.

இராமநாதன் நூல்களைத்துவரையில் 2004 ஆம் ஆண்டு நான்காம் வருட கற்கைகளிற்கிய பூர்த்திசெய்த மாணவர்கள் - இறுதி வருட பரீட்சைப் பெறுபேற்றில் தமக்கு இழைக்கப்பட்ட அந்தைய கண்ணிடத்தும் அதற்கான தகுந்த தீர்வை வழங்குமாறும் கோரி பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் தொடர் உண்ணாவிரதம் போராட்டத்தில் ஈடுபட வள்ளதாக அறிவித்துள்ளனர்.

இந்த விடயம் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கைல் பக்கம் சாப்கிள்றா இறுமகள் தொண்டான்!

கொழும்பு

பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷி தேர்தலில் பிரசாரத்துக்காக கீழ்க்குப் பகுதிக்குச் சென்றிருந்தபோது - அவரது பாதுகாப்புக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருந்த ஹெல் இயந்திரக் கோளாறினால் விபத்துக் குள்ளானதாகத் தெரியவருகிறது.

அம்பாறை - உகண என்ற இடத்தில் புறந்துகொண்டிருந்தபோது கப்நத் வெள்ளிக்கிழமை விமானப்பயிற்சியின் எம்.ஐ 24 ரக தாக்குதல் ஹெலிகொப்பர் அவசரமாகத் தரவரியிக்கப்பட்டபோது விபத்துக்குள்ளாகி சேதமடைந்தது.

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

களை ஏற்க மகிந்த ராஜபக்ஷி மறுத்த தால் இந்தப் பேச்சுக்கள் தோல்வி யடைந்ததாக இ.தொ.க.வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

தீனால் ஜக்கிய தேசியக் கடசித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை தொண்டமான் ஆதரிப்பதற்கான சாத்தீயக்கூறுகள் இருப்பதை மகிந்த ராஜபக்கவின் ஆதரவாளர்களும் ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர்.

பெ.சந்தீரேகரன் தலைமை யிலான மலையக மக்கள் முன்னணி (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

விலங்கையில் முன்னணி வகீக்கும் உங்கள் உள்ளூர் விமான சேவை...



திருநெல்வேலி நீ.த.க. பாடசாலையிலுள்ள குறைகளை நிவர்த்திசெய்யக் கோரிக்கை

திருநெல்வேலி

திருநெல்வேலி இந்து தமிழ்க் கலை பாடசாலையின் குறைபாடு கணம் நிவர்த்தி செய்யுமாறு கோரி வரவேக்க கல்விப் பணிப்பாளருக்கு, திருநெல்வேலி மேற்கு கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம் கழிதம் ஒன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளது.

அந்தக் கழித்தில் -

திருநெல்வேலி இந்து தமிழ்க் கலை பாடசாலையில் அதிபர், ஆங்கீல

ஆசிரியர் இன்றி பாடசாலை இயங்கி வருகிறது. இதனால் இந்தப் பாடசாலையில் பல குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

இந்தப் பாடசாலையின் கட்டட வேலைகள் பூர்த்தியாக்கப்படாமல் அரைகுறையாக உள்ளது. பெருந்தொகை தளபாடங்கள் உடைந்த நிலையில் காணப்படுகின்றன. இதனால் பாடசாலையில் பயிலும் மாணவர்கள் பல அசைகரியங்களுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளது.

அந்தக் கழித்தில் -

திருநெல்வேலி இந்து தமிழ்க் கலை பாடசாலையில் அதிபர், ஆங்கீல

புதிய கட்டடத் திறப்புவிழா

மட்டுவில்

கடந்தகால யுத்தத்தின்போது முற்றுமுறுதாகத் தரமரமட்டமான தென்மாட்டி பிரதேச செயலகத்துக்கென உடைக வாங்கியின் நீதியுதவியுடன் சமார் 17 மில்லியன் ரூபா செலவில் அமைக்கப்பட்ட புதிய கட்டடத்தை எதிர்வரும் 7 மூடு தீக்தி நண்பகல் 12 மில்லியனில் யாழ். மாவட்ட அரசு அதிபர் க.கணேஷன் சம்பிரதாய பூர்வமாக நிறுத்துவேப்பார்.

இந்த நிகழ்வில் யாழ். மாவட்ட நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர்கள், கட்டடத்தினாக்கள் பொறியியலாளர் க.கு.க ஸேசன், தீட்டப்பணிப்பாளர் க.கேதீஸ் வரன், பிரதீத் திட்டபிடிட் பணிப்பாளர் க. குணபாசிங்கம் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினராகவும், யாழ். எச்.வசந்தகுமார் ஆகியோர் நிகழ்த்துவர். (24)

“வாசியங்கள் அகாடை திறக்கும்”

விசேட விலைக் குறைப்பில் புத்தகங்கள் மீண்டும் 31 மூடு தீக்தி வரை



BOOK LAB

பரமேஸ்வராச் சந்தி,
திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.
(C)4683

விவாயாஸ் நிகழ்வு

சங்காலை

உள்ளாட்டி வாரத்தை முன் விட்டு வலி. மேற்குப் பிரதேச சபையும், வலிமேற்கு சனசமூக நிலையங்களின் சமாச்சமும் இனைந்து விளையாடு நிகழ்வென்றை நடத்த வள்ளன.

கிரிக்கெட், கரப்பந்து, கயிறிமுத்தல், வேகநடை, பஜான் உடைத்தல், 100 மீற்றர் ஓட்டம் போன்ற விளையாட்டுக்கள் இடம்பெறுவார்கள்.

இந்த நிகழ்வில் பங்குப்பற்றும் சனசமூக நிலையங்கள் ஓட்டவேளா விளையாடுக்கும் தன 100 மீற்றர் இன்று பிரதேச சபையில் செலுத்த வேண்டும் என்றும், மற்றும் உடனடியாக ஆங்கீல ஆகியீராஜ நியமிக்க வேண்டும் என்றும், தங்கள் மேலன் கவனத்துக்கு கொண்டு வருகின்றோம் எனக்குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. (48)

உள்ளாகின்றனர். கடந்த சில ஆண்டுகளாக இந்தப் பாடசாலையில் காணப்படுகின்றன. இதைத் தங்கள் கவனத்தில் கொண்டு உடனடித் தந்த விளைக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும், அரைகுறையாகக் காணப்படும் கட்டடத்தைத் தீருத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும், மற்றும் உடனடியாக ஆங்கீல ஆகியீராஜ நியமிக்க வேண்டும் என்றும் தங்கள் மேலன் கவனத்துக்கு கொண்டு வருகின்றோம் எனக்குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சிறைஞ்சளாஸ் சங்காலை
மணிக்கண்டன், சிம்பன், ஜெய் கூகால்
மற்றும் பலர்நாக்கத்

கிச்சா விவு-ஏ

காட்சிகள் 11.30, 2.45, 5.30 (திய தேவும்)

மணோகரா யாழ்யானம்

சிறிகாந்த்,
சௌனியாக்கர்வால்
மற்றும் பலர் நடத்து
இரு நாள் இரு கிழவு

காட்சி தேவும் : (திய) 10.30, 2.30, 6.30, 8.30

சுன்னாகம் நாகம்ஸ்

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் ஒரேதன் வெளிப்படான ஜெயம் ரவி,
ஸ்ரீரோபா நடத்து

சுதாம்

காட்சிகள் : 11.00, 3.00, 7.00, 10.00
(பழையப்படும்)

பெருங்கும் யாழ்யானம் (நீர்முபிப்பட்டு)

சாதகமார்,
வைகைப்புயல்
வடிவேலு, நமதா
நடத்து

சாணக்யா

காட்சிகள் : 10.30, 2.30, 6.30, 9.30
(திய நேரம்)

ராஜா யாழ்ப்பாணம்

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் ஒரேதன் வெளிப்படான நடத்தாரா,
பிரகால்ராஜ
நடத்து

கஜிகி

கிரக்கர் முற்பதிவு செய்து கொள்ளலாம்

காட்சிகள் : 10.30, 2.30, 6.30, 9.30 (பழைய)

MICRO PC SYSTEMS

கொழும்பு - 06 15. 36th Lane, Colombo-06 Tel: 011-4516764
கொழும்பு - 13 310, George R De Silva Mw, Kotahena, Tel: 011-4619673
வவுனியா 73C, 2nd Cross Street, Vavuniya. Tel: 024 4588339, 0777308417
யாழ்ப்பாணம் 175/3 Kasturiar Rd, Jaffna. Tel: 021 2225893, 077 3126712
நெல்லியடி Main Street, (Next to Police Station) Nelliadi. Tel: 077 3039536
திருக்கோணமலை 148, Main Street, Trinco. Tel: 026 222 1054, 078 8720639

ஒட்ட ஶ்ரீ ராடஜெயம்

யாழ்.வண்ணை முரு வேங்கடேச வெறுராஜப் பெருமான்
நேவல்தூரை மஹோற்றவை வீர்ஞாயன் - 2005

விரேட அறிவித்தல்

03.10.2005 இன்று திங்கட்சிமை பிற்பகல் [பழையநேரம்] 4.30 மணி
முதல் 6.09 மணிவரை சூரியகிரகணம் இருப்பதால் அன்றையதினம்
பிற்பகல் உற்சவம் கீழ்க்கண்ட நேரப்படி நடைபெறும்.

அயுதிதமி

முதலாய்காலப் பூஷை
சாயரட்சை
ஸ்துமியப் பூஷை
வசந்தமண்டப்யூஷை

- ம.ப 1.30 மணி
- ம.ப 1.45 மணி
- ம.ப 2.00 மணி
- ம.ப 2.15 மணி
- ம.ப 3.00 மணி

} (பழைய நேரம்)

பிற்பகல் உற்சவம் நிறைவெப்பற்றபின் பி.ப 4.15 மணிக்கு தேவஸ்தான
திருக்கதவுகள் சாத்தப்படும்.

ஆதீன மகாசபை,
யாழ்.வண்ணை பூர் வேங்கடேசப்
பெருமான் தேவஸ்தானம்.

நாட்டுதாங்கல்

ஸ்ரீராமராம
வெறுப்புவூரை

கவிதை திரியாலை

இக்கால இலக்கியம் (Modern Literature) என்பதில் கவிதை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை, உரைநடை ஆகிய ஐந்தும் அடங்கும். இதில் கவிதைதான் தொன்மை வாய்ந்தது. உரைநடையில் எழுதப்பட்ட புதினம் கவிதையில் எழுதப்பட்ட போது காப்பியமாக நின்றது.

கவிதையில் பாடு பொருளும் (Content) எவ்வளவோ மாறிப்போய்விட்டது. சங்காலத்தில் காதலும், வீரமும், கொடையும், காப்பிய காலத்தில் புரவலர் சிறப்பு, தேவாரகாலத்தில் இறைமைப்பற்று (பக்தி) சிற்றிலக்கிய காலத்தில் சிற்றரசர்க்கும் பொருள் தருவார்க்கும் இன்பமளிக்கும் பல உணர்ச்சிப் பொருண்மைகள் என்றெல்லாம் மாறி மாறி வந்து, இந்த நூற்றாண்டிலே, சமூக சீர் திருத்தம் ஒன்றே மாறாத பாடுபொருளாக மேலோங்கி நிற்கின்றது.

இந்த வகையில் கவிஞர் சூரியநிலாவின் (ஆஜென் சன்றோனால்ட்) கவிதைகளை நோக்கும் பொழுது-காலத்தின் தேவைக்கேற்ற நவீன சீர்திருத்தநோக்கோடு சூரியக்குளியலாக வெளிவந்திருக்கின்றது. தற்கால தமிழ்க்கவிதை பன்முகப்பட்ட போக்குகளையுடையது. இப்போக்குகள் அனைத்தையும் நாம் வசதி கருதி இருப்போக்குகளுக்குள் அடக்கி விடலாம். ஒன்று பாரதிதாசன் கண்ணதாசன், கம்பதாசன் என்படும் தாசர்களின் அடியாக வளர்ந்து வந்த மரபு வழிக் கவிதை மரபு. இன்னொன்று இம்மரபு வழியை நிராகரித்தது. அல்லது மீறிப் புதிய முறையில் வெளியிடும் நவீன கவிதை மரபு பொதுவான தமிழ்க் கவிதையின் போக்கிற்கு ஸழத்து தமிழ்க் கவிதையும் விதிவிலக்கன்று. ஸழத்திலும் தமிழ்க்கவிஞர்கள் மத்தியில் இத்தகைய இரு சாரார்களையும் காணமுடிகிறது.

மேற்குறிப்பிட்ட இரு மரபுகளுள் எம்மரபாயினும் சமூக உள்ளடக்கத்தை முதன்மைப்படுத்தும் போக்கு தற்கால ஸழத்துத் தமிழ்க்கவிதையின் பிரதான அம்சமாக இருந்து வருகின்றது. ஏதோ ஒரு வகையிலாவது தற்கால ஸழத்துத் தமிழ்க் கவிஞர்கள் சமகாலப் பிரச்சினைகளை தமது கவிதைகளில் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

இந்த வட்டத்துள் வருகின்றார் கவிஞர் சூரியநிலா. ஏற்றத்தாழ்வுகளும், ஏமாற்றங்களும், பாரப்பட்சமும், பண்பாடின்மையும், அந்தியும், ஆக்கிரமிப்பும் நிறைந்த இவ்வுலகினை மாற்றி, புதிய உலகை வேண்டும் கவிதைகளை தமிழலகிற்கு தந்திருக்கின்றார். சூரியநிலா. அவரது சூரியக்குளியலில் வரும் ஒவ்வொரு கவிதைகளும் ஏதோவாரு வகையில் ஒரு தேடலை நோக்குவதை அவதாளிக்கலாம்.

முகாரி ராகங்கள் என்ற தலைப்பின் கீழ்வரும் கவிதை

இழந்த உரிமைகளைப்

பெறுவதற்காய்

இழந்து கொண்டிருக்கும்

எங்கள் தேசத்துச் செல்வங்கள்

ஏராளம்

என்ற வரிகள் இன்றைய தேசத்தின் போக்கை யதார்த்த உணர்வுகளோடு சித்தரிப்பதைப் பார்க்கின்றோம். அதுமட்டுமல்ல ஒரு கவிஞர் என்பவனுக்கு பாடுபொருளாக இருக்க வேண்டிய கருத்தியலும் அதுதான்.

நீள ஒழுங்கைகளில்

மீள வசதி இன்றி

நீள்ப்படங்களாக

மாள வழிசமைக்கும் - முழு

நீலத் திரைப்படங்கள்

என்ற வரிகள் கலாசார சீர்கேட்டினை படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

எமது மக்களின் தேசத்தின் உயிராக இருப்பது கலாசாரம். அதை சூரியிக்க நினைத்து செயற்படுகின்றது ஒரு கூட்டம். சமுதாய சாக்கடைகள் அதுதான். அதை கவிஞர் உணர்ந்து வைத்திருக்கின்றான்.

மறந்து போன்று என்ற தலைப்பில் ஒரு அழகான புதுக்கவிதையைப் பார்க்கலாம்.

குளத்து நீரில்

குளிக்கும் தாமரைக்கு

ஒட்டிக் கொள்ள

ஒப்பந்தமில்லை

சிறு அதிர

ரீங்காரமிகைத்து

பறந்து வருமோ

பாவிவண்டென

விரிந்து கிடக்குது

தாமரை இதழ்கள் ஒற்றை முத்தம்

ஒரு சில வருடால்

காதல்ச் சீண்டல்

ஆம்.....
வண்டின் வருகை
ஒரு வசந்த தேசத்தை
வரவழைத்தது எப்படி?
இப்போது தாமரை
கர்ப்பமாகிப் போனது
சிறந்ததோர் கற்பனை வளத்தை இக்கவிதையில் காணலாம்.

மக்களையும் மண்ணையும்
மாண்புற நேசித்த
மறவர் உங்கள் பாதங்களை
மனதாரத்தொழுகின்றோம்!

என் நெருப்புத் துண்டங்கள் எனும் பகுதியில் மாவீரர் மாண்பு சொல்லப்பட்டுகின்றது. இன்று தேசத் தில் வாழும் ஒவ்வொரு கவிஞரும் என்னத்தக்க விடயமும் இதுதான். மாவீரரின் அறம், மாண்பு பாடாத கவிஞர் மண்ணில் கவிஞரானம் இருக்க மாட்டான், பாடுவான்.

அன்பு, காதல், வாழ்வு என்பவற்றுக்குக் கூட வரவிலக்கணம் சொல்ல வருகின்றார் கவிஞர் சூரியநிலா. அவருக்கு அது கைவைத்த கவிதைக் கலையாகலாம். ஏன் நீண்டகாலமாகவே காதல் செய்து திருமணம் புரிந்தவர் சூரியநிலா. அது மட்டுமல்கு சூரியநிலாவின் துணையியார் கூட ஒரு சிறந்த கவிஞர் (திருமதி நந்தினி சூரியநிலா) இதைவிட எனக்கும் அதில் பெருமையிருக்கின்றது. காரணம் 100 இற்கு மேற்பட்ட கவியரங்கங்களால் கவிஞர் சூரியநிலா, திருமதி சூரியநிலா கவிதைபாட்டியிருக்கின்றார்கள். அவ்வரங்குகளுக்கு நான் தலைமை தாங்கியிருக்கின்றேன்.

சூரியநிலாவுக்கு அவரது மனைவிகூட அவரது குமிழிகள் மீட்டுக் கொண்டு செலத்து. இதில் இதயம் வந்து நன்னீகிறது. ஆனால் மழையல்ல குளிர்கிறது, ஆனால் பணியல்ல தூரச் சென்றாலும் புக்கத்தில் இருப்பதாக உணர்கிறேன். இதற்குள் வேகப்படுத்த முடியாத உணர்வுகளுக்குள் ஆழமாக இருப்பதாக நானும் நிறம் பார்க்கிறேன்.

தெருவிளக்குள் இரவுக்கு மட்டும் செலத்தை வரும் தரையிலும் ஒதுக்கவில்லை. கூடுதலான குடு, தனக்கென இடம்பிடிக்கின்றபோதும் வெளிமைக்குள் சேரமுடியவில்லை ஒன்று விட்டு ஒன்று மாறி மாறி என்னை புதுப்பிக்கிறது. அதற்குள் மாறுபட்டதாக என்ன உணர்கிறேன்.

இந்த தேவையில் கவிஞர் சூரியநிலாவுக்கு அவரது மனைவிகூட கவிதைகளுக்கு பொருள் மரபு-போராலும், காதலாலும் பின்னப்பட்டிருக்கிறது. என சான்றுபகர்களார். சூரியக்குளியலில் பெரும் பாலான கவிதைகள் புதுக்கவிதைகளாக மலர்ந்துள்ளன. எமக்கு புதிது, மரபு என்ற பேதம் அவசியமல்ல. சிறந்த கருத்தியல் செறிந்து காணப்பட்டால் போதும். அதுவும் தேசம், மக்கள், கலாசாரம் விடுதலை போன்ற நல்ல விழுமியக்கருத்துக்களை தாங்கி வருகின்ற பொழுது அது பூரணமான, பொலி வான் கவிதையாகுகின்றது.

சுகோதரா!
உன் கரம் பிடித்து
களம் செல்ல
என்னால் முடியாவிடினும்
உன் வீரம் நினைத்து
சிந்தகைால்
சிவிர்த்தெழுகிறேன்
கவிதைத்துளிகளாக.

ஆகக் குறைந்தது இதையாவது கவிஞர் செய்ய வேண்டியிருக்கின்றதென்பதை ஏனையோருக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றார்.

‘எங்கள்நிலம்’ எனும் கவிதையைப்படிக்கும் பொழுது ‘இந்த மன எங்களின் சொந்தமன்’ என எங்கள் தேசத்து தேசியக்கவிஞர்கள் பாடிய வரிகள் நினைவில் நீருகின்றன. எங்கள்நிலம் அனுபவித்த கைதைகளை கவிதைகளாக்கியிருக்கின்றார் சூரியநிலா. அதில் ஒரு வரி

இனப்பகையால் சிதைந்திடினும்
இதயம் உள்ள
சர நிலம்
புதிர் என்ற கவிதையில் கூட புதிதாய் ஒரு சேதி சொல்கிறார்
கவிதைத்துளிகளாக

மரணம் கேட்கிறது
மனிதனாய் நீவாழ்ந்த போது
மன்னுக்கும் மனிதர்க்கும்
என் செய்திருக்கிறாய்?

என்னிக் கணக்குகொடுக்க முடிகிறதா?
என மானுட அதட்டலை கவிதையில் காணலாம்.
கவிஞர் காதலை விட்டு வைக்கவில்லை
காதலின் கணங்கள்
காதல்களை அர்த்தப்படுத்தும் போதே
ஒலங்களின்றிய ஒன்றிப்பு
பாலங்களாக மாறி

கிளிநோச்சி மாவட்ட முன்பள்ளி மாணவர்களின் சர்வதேச சிறுவர் தின விழா நிகழ்வுகள்



கிளிநோச்சி

நேற்று முன்தினம் காலை 10 மணியளவில் கிளிநோச்சி பிரதேசத்தில் 27 முன்பள்ளி களைச் சேர்ந்த 1800 மாணவர்கள் மாணவர்கள் கிளிநோச்சி சந்திரன் பூங்காவில் இருந்து மங்கள வாத்திய இசையுடன் ஊர்வலமாக அழைத்துவரப்பட்டு கிளிநோச்சி பண்பாட்டு மண்டபத்தில் கெளரவிக்கப்பட்டனர்.

இந்த நிகழ்வு கிளிநோச்சி மாவட்ட தமிழர் புனர்வாழ வுக்கழக இணைப்பாளர் ராஜன் தலைமையில் ஆரம்பமாகியது.

முதலாவதாக அருட்சு கோதியிருப்பினா, அரசாங்கம் இன்றையத்தலைவர், கணேசபிள்ளை, பேரிகைத் தலைவர் வேள்மாலிகிதன், கிராம சேவயாளர் வைத்தில்வரமுற்றதி ஆகியோர் மங்கள விளக்கை ஏற்றிவைத்தனர். தமிழ்நாடு தேசியக் கொடியை கிளிநோச்சி பிரதேச அரசியற்துறைப் பொறுப்பாளர் போர்ப் பிரியன் ஏற்றிவைத்தார்.

வவுனியாவில் மீண்டும் எழுச்சி நாள் நிகழ்வு

வவுனியா

திருகோணமலையில் தமிழ்த் தேசிய எழுச்சிநாள் நிகழ்வு முடிவடைந்ததும், இந்தமாத இறுதியில் வவுனியாவில் தமிழ்த் தேசிய எழுச்சிநாள் நிகழ்வு பேரெழுச்சியுடன் நடைபெற்றும் எனவுனியா மாவட்ட தமிழ்த் தேசிய எழுச்சி செயல்களிக் கூடுதல் தலைவர் எஸ்.என்.ஜி. நாதன் தெரிவித்துள்ளார்.

எழுச்சிநாள் நிகழ்வை வவுனியா மாவட்டத்தில் வரலாறு

நிகழ்வின் தலைவர் தமது தலைமையூரையில் கிளிநோச்சி பிரதேசத்தில் 27 முன்பள்ளி களைச் சேர்ந்த 1800 மாணவர்கள் மாணவர்கள் கிளிநோச்சி சந்திரன் பூங்காவில் இருந்து மங்கள வாத்திய இசையுடன் ஊர்வலமாக அழைத்துவரப்பட்டு கிளிநோச்சி பண்பாட்டு மண்டபத்தில் கெளரவிக்கப்பட்டனர்.

இந்த நிகழ்வு கிளிநோச்சி மாவட்ட தமிழர் புனர்வாழ வுக்கழக இணைப்பாளர் ராஜன் தலைமையில் ஆரம்பமாகியது. அடுத்து முதியோர்கட்டு முன்னரிச் சிறார்களால் மாலை அணிவிக்கப்பட்டது. பரிசில் களஞ்சு வழங்கப்பட்டு கெளரவிக்கப்பட்டமை இந்த நிகழ்வின் சிறப்பும்சமாகும்.

கிளிநோச்சி மாவட்ட பதிவுக வெளுவகள்

பிரதேச செயலகங்களுக்கும் பன்முகப்படுத்துவது

கிளிநோச்சி மாவட்ட விவாக பிறப்பு இறப்புத் தொடர்பான வேலைகளைப் பிரதேச செயலகங்களுக்கும் பன்முகப்படுத்துவது

வேண்டும் எனப் பொதுமக்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

பளை, பூநகரி, போன்ற இடங்களில் இருந்து விவாக பிறப்பு. இறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரங்களைப் பெறுவதால் அத்தோடு சேர்ந்த வேலைகளைச் செய்வதற்கு நீண்ட தூரம் பிரயாணம் செய்யவேண்டிய நிலை உள்ளது.

கிளிநோச்சியில், கரைச்சி கண்டாவளை, பளை, பூநகரி, போன்ற நான்கு உதவி அரசாங்க அதிபர் பணிமனைகள் செயற்படுகின்றன. இவை பிரதேச செயலகங்களாகத் தரமுயர்த்தப்படுவதன்மூலம் பன்முகப்படுத்துமிடும்.

தற்போது பன்முகப்படுத்தல் வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக நம்பகரமாகத் தெரியவந்துள்ளது. இதனையொட்டிய பூர்வாங்க நடவடிக்கைகள் வெளிவரலாமெனவும் அறியப்படுகிறது.

காணாத, புதிய வரலாற்றைப் பதிப்பிக்கக்கூடியவகையில் நடத்துவதற்காக சகல அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளையும் சந்திக்கவுள்ளதாகவும், இது வரை செயலனியில் உள்ள அனைவரும் அரிப்பனிப்புடன் செய்யப்பட்டு வருகின்றனர். எழுச்சிநாள் நிகழ்வை வவுனியா மாவட்டத்தில் நடைபெற்று வரும் முடியும் வருவதற்காக சுமார் 100 முன்வந்துள்ளனர் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

(03)

இந்த மின்விநியோக நடவடிக்கைகள் பூர்த்தியானதும் அடுத்து கிளிநோச்சியில் இருந்து வட்டக்கூசி சந்திவரைக்கும், பின் அங்கிருந்து செல்லும் நான்கு பிரதான வீதிகளில் ஒவ்வொரு கிலோமீற்றர் தூரம் வரைக்கும் மின்சாரம் வழங்கும் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பமாகும் எனவும் அந்த வட்டாரங்கள் மேலும் தெரிவித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது

வவுனியா சனச அபிவிருத்தி வங்கி வவுனியால் பொது வைத்திய சாலைக்கு காவலாளிகள் தங்குமிடங்களை அமைத்துக் கொடுத்துள்ளது. இதனை வைத்திய அத்தியட்சகர் பவானி பசுவதிப்பிள்ளையிடம் மேற்படி வங்கியின் கிளை முகாமையாளர் வைபவ தீதியாகக் கையளித்தார். அருகில் வங்கியின் நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர் பரமோகரன் காணப்படுகிறார்.

படம்- கனகரவி.



நால்சு சுறையு..

இன்றைய நாளில் அன்று நிகழ்ந்தவை

ஒக்டோபர்-03

1811 : மூன்றுநாள் மகளிர் கிளிக்கெட் போட்டித் தொடர், சர்ரே அணிக்கும் ஹாம்பனையர் அணிக்கும் இடையே நியுவிஸ்டன் என்ற இடத்தில் ஆரம்பமாகியது.

1833 : இங்கிலாந்தில் முதன் முதலாக ஜோன் ஹாம்டன் என்பவர் பரகுட் மூலம் பல ஆயிரம் அடிகள் உயரத்தில் இருந்து குதித்தார்.

1841 : அமெரிக்காவின் நியு இங்கிலாந்து என்ற பகுதியில் அடித்தகுமையான சூராவளியால் நூற்றுக்கணக்கான மீனவர்கள் நீரில் மூழ்கி மாண்டனர்.

1867 : தையல் இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்த எலியஸ் ரோப் நியோர்க் நகரில் காலமானார்.

1904 : பிரான்ஸ் - ஸ்பெயின் உடன்படிக்கை ஓப்பமிடப்பட்டது. இந்த ஓப்பந்தம் மொராக்கோ சுதந்திரத்துக்கு உத்தரவாத மனிப்பதாகவே கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. மொராக்கோவை இரு நாடுகளும் சூறபோட்டுக்கொள்ள தத்தக ஏற்பாடுகளே இந்த ஓப்பந்தத்தில் மறைந்து கிடந்தன.

1906 : எஸ்.ஓ.எஸ் (S.O.S) சைகை சர்வதேச ரீதியாக விபத்துக் குறியீட்டுச் சைகையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது.

1914 : பிரான்ஸில் பங்கீட்டு அட்டைக்கான சீனியின் அளவு மாதத்துக்கு ஒருவருக்கு 510 கிராமாகக் குறைக்கப்பட்டது.

1919 : பிரிட்டனில் மக்கள் பாதுகாப்புப்படை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

1929 : செர்போ - குரோட் - ஸ்லோவென் இராஜ்ஜியம் தனது பெயரை யூகோஸ்லேவியா என்று மாற்றிக்கொண்டது.

1935 : இத்தாலி எதியோப்பியாவின் பல பகுதிகளைக் கைப்பற்றிக்கொண்டது.

1939 : ஜேர்மனியிடம் போலந்து சரணடைந்தது.

1942 : ஜேர்மனி பால்டிக் பகுதியில் மீனிமுண்டு என்ற தளத்தில் திரவ எரிபொருளைப் பயன்படுத்தி, ஏ.டி என்னும் ஏவுகணையை 85 கி.மி உயரம்வரை செலுத்தியது.

1952 : பிரிட்டன் தனது முதலாவது அணுகுண்டு சோதனையை மேற்கு அவஸ்ரேவியா அருகே மாண்டி பெல்லோதீவில் நடத்தியது.

1959 : அஞ்சல் குறியீட்டு இலக்க முறை (POST CODE) முதன் முதலாக பிரிட்டனின் நோவிச்நகாலில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

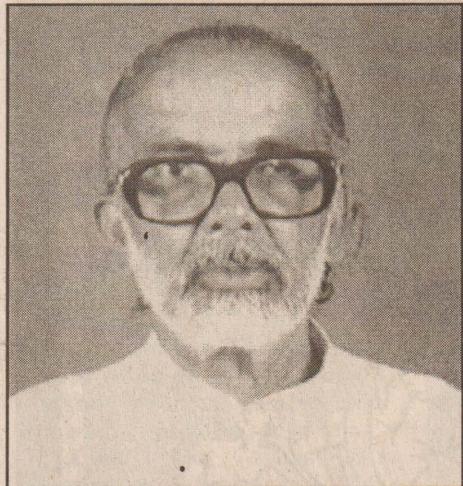
1963 : ஹோன்டுராஸில் இராணுவம் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது.

1972 : அனு ஆயுத சோதனைக் குறைப்புக்கான ஓப்பந்தத்தில் அமெரிக்க அதிபர் நிக்ஸனும், ரஷ்ய வெளிவிவகார அமைச்சர் ஆன்டரி குரோமிகோவும் வெள்ளை மாளிகையில் வைத்துக் கையொப்பிட்டனர். அனு ஆயுதத் தடைக்கான முதற்கட்டப் பேச்சுவார்த்தையின் முடிவு இது.

1977 : இந்தியாவின் முன்னாள் பிரதமர் இந்திராகாந்தி வஞ்சலும் குற்றத்துக்காகக் கைதுசெய்யப்பட்டார்.

1978 : இந்தியாவின் முதலாவதும், உலகின் இரண்டாவதுமான சோதனைக் குழாய்க் குழந்தை துர்க்கா அகர்வால், திருமதி பேலா அகர்வால் என்பவருக்கு மகளாக கல்கத்தாவில் பிறந்தது.

1985 : இராணுவ முக்கியத்துவம் மிக்கதான் 51 - ஜ



தின்று வவளவிழாக்காணும் முத்த சத்திரிகையாளர் 'கோபு' என எல்லோராலும் வாஞ்சையுடன் அழைக்கப்படும் எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம் அவர்களுக்கு எமது நல் வாழ்த்துக்கள்...

மிருந்தது.

‘ஸ்ரீகேசரியின்’ ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பழம் பெரும் பத்திரிகையாளர். இராஜ அரியரத்தினம் ‘சமுநாடு’ வாரப் பத்திரிகையாகத் தொடங்கியதும் ஆசிரியராகப் பொருத்தமாகப் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

டையே மறந்து, ‘சமுநாடு’ பத்திரிகைக் காக உழைத்தவர். அரசியல் மற்றும் சமூக இடர்பாடுகளையெல்லாம் தெரியமாக ஊடறுத்து பத்திரிகையின் இலட்சியத் துக்காக உழைத்தவர். தமிழ் மக்களின்வரி மைகளுக்காகக் குரல் கொடுத்தவர். தமிழ்

வது 75 ஆண்டு நிறைவ காணும் முத்த பத்திரிகையாளர் கோபு

முன்னோடிப் பத்திரிகையாளர்களில் முத்த பத்திரிகையாளர் ஒருவர் எம்முடன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார் என்றால், அது எஸ்.எம்.கோபாலரத்தினம் அவர்களையே சுட்டி நிற்கும். இவர் இன்றுள்ள முத்த பத்திரிகையாளர்களுக்குள் முத்தவர்.

எஸ்.எம்.ஜி. அவர்கள், ‘வீரகேசரி’ யில் தொடங்கி, சமுநாடு, ‘சமுமுரசு’, ‘காலைக் கதிர்’, ‘செய்திக் கதிர்’, சமுநாடம், ‘தினக் கதிர்’ (யட்டக்களப்பு) ‘சுட்ரொளி’ (கொழு மடுபு), ‘நிகரி’ (கொழுமடுபு) ஆகிய பத்திரிகைகளில் பணியாற்றியுள்ளார்.

பத்திரிகைத்துறையையே தன் வாழ்வாக்கிக் கொண்டாட கோபு, பத்திரிகைப் பணியில் ஜம்பத்திரெண்டு ஆண்டுகளைக் கடந்து, உடல் சுற்றுத் தளர்ந்த போதிலும் இன்றும் உள்ள தளராமல் உற்சாகத்துடன் தொடர்ந்து பத்திரிகைப் பணியாற்றி வருகிறார். இன்று (03.10.2005) கோபு தமது எழுபத்தின்து வயதை நிறைவேச்யது பவள விழாக் காண்கிறார்.

யாழிப்பாணம், சன்னாகத்திலிருந்து ஸ்ரீகேசரி என்ற மூர்ப்பத்திரிகைக் கால் நூற்றாண்டுக்கு மேலாக வெளிவந்து இலங்கையிலும், தென்னிந்தியாவிலும் இலக்கிய கர்த்தாக்களையும், சிறந்த தலை வர்களையும் உருவாக்கிப் பெயர் பெற்றது.

இதன் பின் 1959ஆம் ஆண்டில் சமுநாடு வாரப்பத்திரிகையாகத் தொடங்கப்பெற்ற போது அதைத்தினப் பத்திரிகையாகக் கொடுமென்ற சிந்தனையே அதைத்தொடங்கிய தங்கராசா - சன்முக ரத்தினம் என்ற அழுர்வக்கோதரர்களிட

‘சமுநாடு’ தினப் பத்திரிகையாக வெளி வர வேண்டும் என ஆவஸ் கொண்டிருந்த தங்கராசா ‘வீரகேசரி யில்’ பதவிப் போட்டி காரணமாக தீரு ஹான் அவர்களை நென்றேயில் விட்டார் என்ற செய்தி கிடைத்ததும் அவரை ‘சமுநாடு’ நிற்வாக ஆசிரியராக இணைத்துக் கொண்டார்.

1960இன் நடுப் பகுதியில் வீரகேசரி ஊழியர் வேலை நிறுத்தும் அதனங்க் கொடந்து நிற்வாகம் கதாவடைப்படுச் செய்ததும் கோபு என்ற கொபாலருத்துனமும், ‘சமுநாடு’ வில்வந்து சேர்வதற்குக் காரணமாக இருந்தது. கோபுவின் இளமையும், துடிப்பும், திறமையும், ‘சமுநாடு’ இதுக்கு உரமானது.

சமுநாடு தினப்பத்திரிகையை உருவாக்கி வளர்த்தார். ‘சமுநாடு’பத்திரிகையைக் கட்டி யெழுப்பிய பியபெருமையில் பெருப்புகுதி கோபுவையே சாரும். கோபு உணவை மறந்து, உறக்கத்தை மறந்து சில சமயங்களில் தன் வீடு



தமிழ்முத் தேசியத் தலைவர் மேதகு வேலுப்பின்னை பிரபாகரனால் கௌரவிக்கப்படும் ‘கோபு’ யை அவர்கள்

மக்களை விடுதலைக்காகத் தட்டி எழுப்பியதிலும் கோபுவுக்குப் பெரும்பங்குண்டு. தமிழ்முத்தின் முதல் தினப்பத்திரிகையாளர் கோபு என்பதே சரி!

கோபுவிடம் பத்திரிகைப் பயிற்சி பெற்ற வர்கள் பலர் இன்று மேலை நாடுகளிலும்,

நமது நாட்டிலும் பத்திரிகைத் துறையில் துவக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கோபுவின் அரை நூற்றாண்டுப் பத்திரிகையைத் தலைவர் மேதகு, வே.பிரபாகரன் அவர்கள் கடந்த வருடம் 2004 ஜூன் மாதம் 4 ஆண்திக்கி தேசியச் சின்னம் பொறித்தங்கெப்பத்துக்கு வழங்கிப் பாராட்டியதான் விருந்துமித்துக் கொவித்தார். கோபு இதழியலாராக மட்டும் நின்று விடவில்லை. ஸீரீங்கள் என்ற பெயரில் பல சிறுக்கை களையும் எழுதியுள்ளார். எஸ்.எம்.ஜி. பாலரத்தினம் ஊர்கற்றி எனப் பல பயிரையில் எழுதுகிறார். திரைவிமர்சனம், இசை விமர்சனம், நூல் விமர்சனம் என்று ஆய்வுத் துறைகளும் அரசியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகளும், பொதுக் கட்டுரைகளும் ஆயிரக்கணக்கில் எழுதியுள்ளார். இவை அவருக்கு கைவந்தவையாகும். சமமண் னில் ஓர் இந்தியச்சிறை, அந்த ஒரு உயிர் தாளா உயிர், பத்திரிகைப் பணியில் அரை நூற்றாண்டு ஆகிய நால்களையும் இவர் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

03.10.1930 யாழிப்பாணம், கன்னாதிட்டியில் பிறந்த பெருமான் கோயிலிடியில் வளர்ந்து, வாழ்ந்ததிருக்கோபாலரத்தினம் தமது ஆரம்பக் கல்வியை சேனிய தெரு சன்மார்க்க போதனா துவிபாஷா பாடசாலையிலும் பின்னர் இராமகிருஷ்ணமிழன் யாழில் வைத்தில்வராகக் கல்லூரி யிலும் கற்றார். மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ணமிழன், சிவானந்தா வித்தியா வயத்திலும் சில மாதங்கள் உயர் வகுப்பில் படித்தார். சுவாமி நடராஜானந்தாயாழ்ப்பாணம் வந்த சமயங்களில் தொண்டு செய்யும் பாக்கியழும் பெற்றார்.

2002, 2004 ஆம் ஆண்டுகளில் ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், லண்டன் முதலிய ஜோரோப்பிய நாடுகளுக்கும் சென்று திரும்பிய கோபு அங்கு எழுத்தாளர் சங்கங்களில் வரவேற்பையும் பெற்றார். சுடந்த வருடத்தில் ஜேர்மனின் மதிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் இவருக்கு அளித்த வரவேற்புப்சாரத்தில் ஊடகச் செல்வர் என்ற பட்டமும் வழங்கிக் கொரவில் விட்டது.

அரை நூற்றாண்டுக்கு மேல் பத்திரிகையே வாழ்வாக்கிக் கொண்டிருந்த போதலும் சொத்து எதுவும் தேவையாக இருக்காது. தாம் வண்ணை பெருமான் கோவில் நிலத்தில் கட்டியிருந்த சிறிய வீடுகூட வீதி வில்தாரனாக இடித்துத்தள்ளியதில் கட்டடப்பொருள்களும், வீட்டிலிருந்த பொருள்களும் எந்த இழப்பிடியின்றி கண்ணில்படாமலேயே போய் விட்டதென்பது கோபுவுக்குள்ள கவலை. பத்திரிகைத் துறையில் பல வாரிகளை உருவாக்கி விட்ட கோபுவின் வாரிகளுக்கு முகவரியில்லாமல் செய்யப்பட்டு விட்டது என்பது அவரது தீராத கவலை.

பேரூ

க.களைக்ஸ்

நேர்காணல்...

மலையின் கண்போன்று நூத்தப்பட்ட குத்துக்கு சுமையையில் வீற்றியீரும் மாணவுகளைச் சூதியிற்கும் பூமியாக வீற்காண்ட சந்திப்பில் மாற்றுகிறேன்.

குத்துக் கண்டை வீரர் சி.பரமுகாரன்

எனது யெயர் சிப்ரஸ்ரூபர் நான் கணேசன தோட்டம் புலோலி வாக்கு புருத்தித்துறை எனும் முகவரியில் வீற்கைத் துறை வருகிறேன். 1974 ஆம் ஆண்டு 6 ஆம் மாதம் 25 ஆம் திகிதி பிறந்த நான், இந்தக் குத்துக்கண்டைப் பயிற்சியை 15 வருட காலமாகச் செய்து வருகிறேன்.

குத்துக் கண்டையானது - அது சிறந்தவீரர்களுக்கும் முத்திரையாக வீற்காண்ட மாணதாக அமைகிறது. நான் 90 ஆம் ஆண்டு காலத்தின் பிற்பகு தியில் ஆசிரியர் கணேஷனமுற்றத்தி என்பவரிடம் பயிற்சிக்கூட்டுத் தொடர்பு இருந்தும் அவரவருக்கும் பலன்தரும் எனக் கூறி மேடையேறி புறையாலும், விவேகமான முறையிலும் அவரைத் தாக்கினேன். அவர் செயலியந்து தினாறினார். இருவருக்குமிடையில் 8 நிமிடங்களேப்பட்டு நடைபெற்றது. இதைத் தொடர்பாக வீட்டுக்கு வழங்கின்ற வர்கள் பலர் இன்று மேலை நாடுகளிலும்,

தேசிய அமைச்சில் அங்கம் வகிப்பவர். லண்டன் ஆசியப் போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றியவர். இரண்டு குத்துக்களை என்னை விழுத்தப் போதுகாக கூறி வந்தார். சில புலில் அவர் என்னைத் தாக்கியோடு, பின்வாங்கினேன். அதனால் என்னைச் சாதாரணமாக நினைத்தார். அதன் பிற்பாடு நான் எனது நுட்ப முறையாலும், விவேகமான முறையிலும் அவரைத் தாக்கினேன். அவர் செயலியந்து தினாறினார். இருவருக்குமிடையில் 17 புள்ளிகளும், எதிர் வீரருக்கு 3 புள்ளிகளும் கிடைத்தது. இருந்த போதும் வெற்றி எதிர் வீரருக்கு வழங்கப்பட்டது.

