

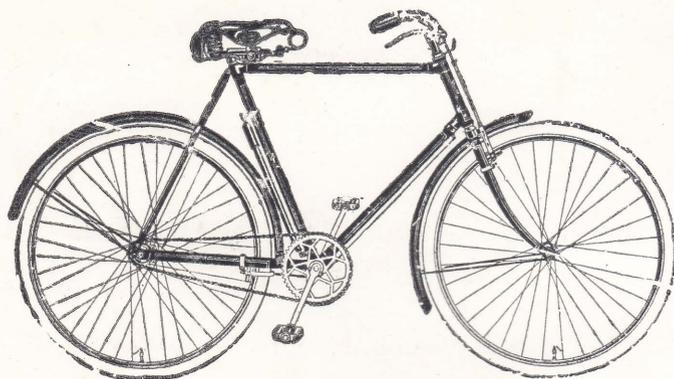
கலைமலர்

1996

**கோப்பாய்
அரசினர் ஆசிரியர்
கலாசாலை
31-12-1996**

★ சேது களஞ்சியம் ★

மிதிவண்டி, அதன் உதிரிப்பாக விற்பனையாளர்
கலைமலரை மலர்க் என வாழ்த்துகிறோம்.



யாழ் நகரில்

- ★ ஆண்கள் பெண்கள் யுமாலா மிதிவண்டி.
- ★ ஆண்கள் பெண்கள் ஏசியா மிதிவண்டி
- ★ மற்றும் சிறுவர்களுக்கான மிதிவண்டி
- ★ மிதிவண்டி உதிரிப்பாகங்கள்
எப்பனவற்றை

மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்
நிலையான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

சேது களஞ்சியம்

356, K. K. S. வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

கலைமலர் 1996



மலர்: 29

மலர் வெளியீட்டுக் குழு

பெருங் காப்பாளர்: கலாநிதி காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளை

காப்பாளர்: செல்வி நி. நல்லையா

- ஆலோசனைக் குழு: 1) திரு. மு. பரஞ்சோதி
2) செல்வி வி. வேலுப்பிள்ளை
3) வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை

மலர்க்குழு:

தலைவர்: திரு. தி. நொபேட்

செயலாளர்: செல்வி ஜெ. நி. ஜெயரட்ணம்

பொருளாளர்: திருமதி சா. சிவபாலன்

மலர் ஆசிரியர்: திரு. ஆ. சூசைநாதர்

கலாசாலைக் கீதம்

இராகம்: மோகனம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

யாழ்நகர் கீதமர் கோப்பாய் அரசினர்
ஆசிரியர் கலாசாலை வாழ்க

அநுபல்லவி

அறிவொளி பெருக்கியே வாழ்க
ஆசிரியர் மாணவர் வாழ்க

சரணங்கள்

அறிவியற் கலையுடன் அழகியற் கலைகள்
அறிந்திடும் பான்மையை அறிவோம்
அருந்தமிழ் அகநூல் அறிவுறு கணிதம்
ஆவன நிறைந்தீடப் பயில்வோம். (யாழ்)

ஒழுக்கமும் நேர்மையும் உடலுறு பலமும்
உண்மையில் ஒங்கிடப் பயில்வோம்
ஒரிரண் டாண்டாய் ஒர்ந்திடும் கலைகள்
உலகினில் ஒங்கிடப் பயில்வோம். (யாழ்)

தண்டமிழ் ஒங்கவே தொண்டுகள் புரிந்து
தரணியிற் காப்போம் எம்மானம்
எண்டிசை புகழுவெங் கலாசாலை வாழ
இயன்றநற் பணிகளைப் புரிவோம். (யாழ்)

அரசினர் ஆசிரியர் ஆற்று நல்லுதவி
அகிலத்தில் என்நென்றும் மறவோம்
அதிபரும் ஏனைய ஆசிரியர் குழாமும்
ஆண்டவனால் என்றும் வாழ்க. (யாழ்)

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

திரு. எம். எம். உமர்லெப்பை அவர்களின்
(ஆசிரிய கல்வி நிர்வாகக் கிளை கல்வியமைச்சு)

ஆசிச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் முத்தமிழ் மன்றம் வெளியிடும் வருடாந்த சஞ்சிகை கலைமலருக்கு ஆசியுரை வழங்குவதில் மிக மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். ஆசிரிய கலாசாலை ஆசிரிய மாணவர்களின் கலைப்படைப்பாய் ஆண்டு தோறும் வெளிவரும் இம்மலர் இவ்வருடமும் பல்வேறு இடர்ப்பாடுகளுக்கும் மத்தியிலும் மிகக் குறைவான ஆசிரிய மாணவர்கள் கற்கின்ற போதிலும் வெளிவருவதையிட்டு நாம் பாராட்டுகின்றோம், பெருமைப்படுகின்றோம். இவ்வாசிரிய கலாசாலைக்கும் அங்கு ஆண்டு தோறும் மலரும் கலைமலருக்கும் பெருமை மிகு பாரம்பரியம் உண்டு.

ஆசிரிய மாணவர்களின் படைப்பாற்றலுக்கு வழிவகுத்துக் கொடுத்த பெருமை கலைமலருக்கும் உண்டு.

இச் சஞ்சிகையை வெளியிடுவதற்கு துணிவும் ஒழுங்கமைக்குமாற்றலும் கொண்ட அதிபர் கலாநிதி. செ. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களையும், அவருக்குத் துணையாக நின்று உதவுகின்ற விரிவுரையாளர்கள், பயிற்சி ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுவதில் நான் பெருமையடைகின்றேன்.

பல்வேறு இடையூறுகளுக்கு மத்தியிலும் இக் கலாசாலையைச் சிறப்புற நடத்துகின்ற அதிபரினதும், விரிவுரை யாளர்களினதும் சேவையை பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. இக் கலாசாலை மேலும் மேலும் சிறந்து ஒங்குவதற்கும் கலைமலர் நன்றாக மலர்வதற்கும் எனது ஆசிகளைக் கூறுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

உமர்லெப்பை

ஆசிரிய நிர்வாகக் கிளை,
கல்வியமைச்சு,
இசுறுபாய்,
பத்தறமுல்ல.
1996. 12. 20

கலாசாலை அதிபரின்

வாழ்த்துச் செய்தி

“எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு”.

கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை வழமையாக வெளியிடும் ‘கலைமலர்’ 29 ஆவது இதழாக வெளிவருவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இக்கலாசாலை ஆரம்பித்த எழுபத்தியைந்தாவது வருடம் இதுவாகும். கோலாகலமாக வைர விழா எடுக்க வேண்டிய நாம் இம்மலரை மட்டும் வெளியிட்டு ஆத்ம திருப்திகொள்ள வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருப்பது இதயத்தை நெருடுகின்றது. எனினும் அடுத்த வருடம் இவ்விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவோம் என்ற நம்பிக்கை எமக்குண்டு.

கடந்த வருடம் இடம்பெற்ற இராணுவ நடவடிக்கை காரணமாக கட்டிடங்கள் சேதமுற்ற நிலையில், தளபாடங்களும், சுற்றற் பயிற்சிக்குரிய முக்கிய பொருள்களும் அழிந்தும் காணமற் போயு முள்ள நிலையில் எமது ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு கல்வியூட்டி வருகின்றோம். அதேவேளை கலாசாலையின் வழமையான செயற்பாடுகளையும் விழாக்களையும் நடத்தியும் வருகின்றோம், அந்த வழியில் தான் இவ்விதழும் மலர்கின்றது.

தாம் கலாசாலையிற் பெற்ற அனுபவங்களை வெறுமனே மனதில் மட்டும் பதித்துச் செல்லாமல் அவற்றை ஏட்டிலும் பதித்துச் செல்ல விழைந்த எம் கலாசாலைச் சமூகத்தினரை உள்ளூர் தொறும் உவகை பூக்கின்றது.

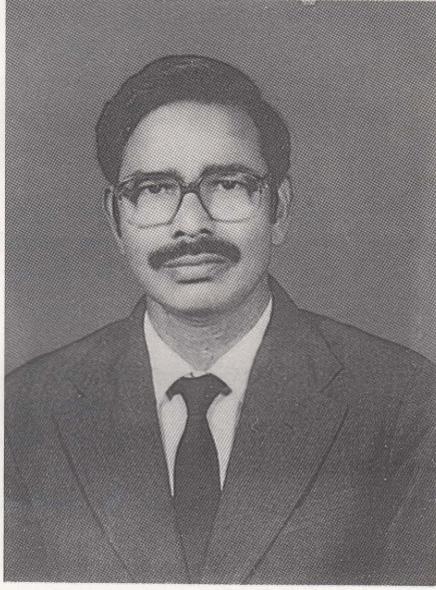
இம்மலர் வெளிவரப் பெரிதும் உதவிய கலாசாலை முத்தமிழ் மன்றத்திற்கும், விரிவுரையாளர்களுக்கும், ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும், எனது பாராட்டுதல்களைத் தெரிவிப்பதோடு இம்மலர் சிறப்புற மலர்ந்து மணங்கமழ வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை,
கோப்பாய்.

செ. சுந்தரம்பிள்ளை
அதிபர்

1996-12-20

எங்கள் அதிபர்



கலாநிதி காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை

உங்களுடன்

அன்பான இதயங்களே!

இக் கலைமலர் பற்றி உங்களுடன் பேசுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். ஆண்டுக்கொருமுறை மலர்ந்து அறிவுச்சுடர் பரப்பி சுற்றார் நெஞ்சத்தில் மஞ்சங்கொண்ட “கலைமலர்” வெளியீடானது கடந்த வருடம் வெளிவராதது எமது துரதிஷ்டம் என்றே கூறவேண்டும். ஆயினும் எமது கலாசாலையின் அதிபர் கவிஞர் கலாநிதி செ. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் அதிபரானதன் பின், இவ்வருடம் வெளிவரும் இம் மலர் கலாசாலையின் இருபத்தொன்பதாவது இதழ் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதனை வெளியிடுவதில் நாம் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

தமிழ் மக்கள் அனுபவித்து வரும் வேதனைகள், சோதனைகள் என்பவற்றின் மத்தியில் நின்று கொண்டு ஊசலாடும் நிலையிலும் கலாசாலை நிகழ்வுகள் செவ்வனே நடைபெற்று வருவது மகிழ்ச்சிக்கும் பெருமைக்கும் உரிய செயலாகும்.

தமிழ் சிறந்து, தமிழ் மக்கள் சிறந்து, நமது கலாசாலை சிறப்படைந்திருந்த காலங்களில் மாணவரின் நிகழ்வுகள் பரந்து விரிந்து காணப்பட்டன, ஆனால் இன்று எதை நடாத்தினோம் - எதைப் பதிப்போம் என்ற ஏக்கப் பெருமூச்சுடன் இடர்களின் மத்தியில் நிகழ்ந்த எம் நிகழ்வுகள் இமயத்தை மிஞ்சியனவாகக் கொண்டு எம் மனங்களில் மகிழ்ச்சியூட்டுகின்றன. இம் மலரில் எமது ஆக்கங்கள் யாவற்றையும் உள்ளடக்க முடியாத நிலையில் கலாசாலையின் முக்கிய விடயக்குறிப்புக்களுடன் வெளியிடுகின்றோம். இது எமது கலாசாலை வாழ்க்கையை நினைவூட்டி நிற்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

குறைந்த மாணவர்களுடன் குறுகிய காலத்தில் பல இடர்களின் மத்தியில் சிறிய இம் மலரை உருவாக்க உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறிக்கொள்வதுடன், இம்மலரை உங்கள் கரங்களில் மகிழ்ச்சியுடன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்

நன்றி

திரு. ஆ. சூசைநாதர்
மலர் ஆசிரியர்.

கலாசாலையின் கல்வியாளர்கள்

- 1) அதிபர்: கலாநிதி செ. சுந்தரம்பிள்ளை
M. Ed, M. Phil, Ph. D, Dip - in - Drama and
Theatre Arts. S. L. E. A. S. II
- 2) திரு. மு. பரஞ்சோதி
B. Sc (Maths Sp.), Dip - in - Ed, S. L. E. A. S. II
- 3) செல்வி வி. வேலுப்பிள்ளை
B. Sc (Home Sc), Sp. Tr. (Home Sc.), Did - in - Ed,
S. L. E. A. S. II
- 4) திருமதி க. பொன்னம்பலம்
B. A. (Geog), M. A. (Hindu civil), Dip - in - Ed,
S. L. E. A. S. II
- 5) திருமதி த. சிதம்பரநாதன்
Sangeetha Booshanam, B. Music, Sp. Trd - Music
- 6) திரு. சி. சண்முகராஜா
Dip - in - Art, Sp. Trd, Art.
- 7) திரு. J. J. அற்புதராஜா
B. A. (Cey), P. G. D. E. (English Methodology)
- 8) திரு. செ. செந்தில்மணி
B. Sc. (Cey), Dip - in - Ed, Sp - Trd, (Maths),
- 9) திருமதி சா. சிவநேசன்
Dip - in - Bharatham, Kathakaly, Sp - Trd, (Dance)
- 10) திருமதி ஜெ. தியாகலிங்கம்
B. A.. Dip - in - Ed,, Sp - Trd. (Social Studies)
- 11) செல்வி நி. நல்லையா
B. A. (Hons), Dip - in - Ed
- 12) திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை
P. T. - Sp - Trd.

பகுதி நேர விரிவுரையாளர் திரு. ப. சின்னராசா - மிருதங்கம்

இடமாற்றம் பெற்ற எம் விரிவுரையாளர்கள்

- 1) திரு. தி. கமலநாதன்
M. A. (Ed), Dip-in-Ed.
(வவுனியா கல்வியியல் கல்லூரி)
- 2) திரு. வே. அருளானந்தம்
Dip-in-Dance, Sp-Trd (Dance)
(வடக்குக்கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சு)
- 3) செல்வி. பு. வை. முருகேசு
B. A. (Hons)
(கொழும்பு)

அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள்

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. திரு. சோ. பால சுப்பிரமணியம் | எழுதுவினைஞர் தரம் 1 |
| 2. செல்வி செ. சுமதி | தட்டெழுத்தாளர் |
| 3. திரு. த. மனோகர் | நூலகர் |
| 4. திருமதி ச. தம்பித்துரை | விடுதிமேற்பார்வையாளர் |
| 5. திருடி தி. தில்லைநாதன் | அலுவலகப்பணியாளர் |
| 6. செல்வி அ. நீலலோசனி | கட்புல செவிப்புல |
| | உத்தியோகத்தர் |
| 7. செல்வி விக்னேஸ்வரி | நோயாளர் அறைப் |
| | பொறுப்பாளர் |
| 8. திரு. க. சோதிலிங்கம் | காவலாளி |
| 9. திரு. ஐ. கதிர்காமநாதன் | ,, |
| 10. திரு. ஐ. ஞானச்சந்திரன் | ,, |
| 11. திரு. ஐ. ரவிச்சந்திரன் | ,, |
| 12. திரு. ந. சுப்பிரமணியம் | அலுவலக ஊழியர் |
| 13. திரு. ந. கேதீஸ்வரநாதன் | கலாசாலைத் தொழிலாளர் |
| 14. திரு. ஐ. உலகநாதன் | ,, |
| 15. திரு. ச. தேவராசா | சுகாதாரத் தொழிலாளர் |
| 16. திரு. க. கார்த்திகேசு | ,, |
| 17. திரு. நா. கிருஷ்ணமூர்த்தி | சமையல் தொழிலாளர் |

கலைமலருக்கு ஆசீகூறும்

ராஜா ஸ்ரோர்ஸ்

(பழக்கடை)

* பலசரக்கு, பழவகை, காய்கறி *
விற்பனையாளர்

இருபாலைச் சந்தி, கோப்பாய்.

கலைமலரை வாழ்த்தி நிற்கும்

* துவிச்சக்கர வண்டிகள் *

* பழுது பார்க்குநர்கள் *

* நீண்டகால *

* அனுபவமானவர்கள் - நிதானமானவர்கள் *

டானியல் யோசுவா

சைக்கிள் கடை

உரிமையாளர்: திரு. யோ. இராசன்

இருபாலைச் சந்தி, கோப்பாய்.

கலைமலரை வாழ்த்தும்!

இராசதுரை பத்திரிகை

விற்பனை நிலையம்

* பாடசாலை உபகரணங்கள் *

* அடிசாதனப் பொருள்கள் *

* மலீஷியாவில் பெற்றுக் கொள்ளலாம் *

பருத்தித்துறை வீதி,

இருபாலைச்சந்தி - கோப்பாய்.

கலாசாலை நிகழ்வுகளின்

பகிர்வுகள் - 1996

நீண்டதொரு கல்விப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டு விளங்கிய கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் வரலாற்றில், 1995 இன் இறுதிப் பகுதி, எதிர்பாராத நிகழ்வுகளைக் கொண்ட ஒரு காலமாகும். யாழ்ப்பாண வரலாற்றில் என்றும் அழியாத பதிவாக இடம்பெற்றுள்ள வலிகாம இடப்பெயர்வினைத் தொடர்ந்து எமது கலாசாலையின் கல்விப் பணிகளும் 31. 10. 1995 இல் இருந்து 19. 02. 1996 வரை முற்றாகத் தடைப்படலாயின.

இதனை ஒரு தற்காலிக தடையாகவே கொள்ள முற்பட்ட கலாசாலை நிர்வாகத்தினரின் முயற்சியால் கலாசாலையின் கல்விப் பணிகள் 19. 02. 1996 இல் பருத்தித்துறை வட இந்து மகளிர் கல்லூரியில் மீண்டும் ஆரம்பமாகின. அங்கு வெளி மாவட்ட மாணவர்களின் தங்குமிடப் பிரச்சனைகளைக் கருத்திற் கொண்டு விடுதி வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டமையும் 1996 ஆம் ஆண்டிற்கான முதலாம் தவணைப் பரீட்சை நடத்தப்பட்டமையும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கன.

பின்னர் 21. 04. 1996 இல் ஆரம்பமாகிய வலிகாம மீள் குடியமர்வினைத் தொடர்ந்து எமது கலாசாலையை அதன் சொந்த இடத்திலேயே இயக்க முயற்சி எடுக்கப்பட்டது. எனினும் கலாசாலை இராணுவ முகாமாகச் செயற்பட்டமை காரணமாக 06. 05. 1996 முதல் 19. 05. 1996 வரை அதன் செயற்பாடு, கையெழுத்துப் பதிவு என்ற நிலையில் மட்டும் கலாசாலைக்கு அண்மையிலுள்ள ஒரு வீட்டில் இடம்பெறலாயிற்று. இந்நிலை தொடர்ந்து நிலவுதல் எமது ஆசிரிய மாணவர்களின் பயிற்சி நிறைவை பின்னடைவுக்கே இட்டுச் செல்லும் என்பதால், கலாசாலையின் கல்விச் செயற்பாடுகள் 20. 05. 1996 இல் யா / செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இவ்வாறாக வலிகாமத்திற்குத் திரும்பிய பின்னரும் கலாசாலை வளவிற்குள் காலடி வைக்க வழியற்றிருந்த நிலையில் 21. 06. 1996 இல், எமது கலாசாலை அதன் சொந்த இடத்திலேயே இயங்க இறை அருள் கிட்டியது. இவ்விடத்தில், ஏறத்தாழ 7 மாதங்களாக இயங்க இடமற்றிருந்த எமது கலாசாலைக்கு தேவைப்பட்ட காலத்தில் இடந்தந்ததுடன் வேண்டிய வசதிகளையும் தந்துதவிய யா / வட இந்து மகளிர் கல்லூரி, யா / செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரி

ஆகியவற்றின் உதவிகள் நன்றியுடன் நினைவுகூரப்பட வேண்டியன வாகும்.

கால ஓட்டத்தில் 13.08.1996 அன்று கலாசாலையின் புதிய அதிபராக கலாநிதி. செ. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் கடமையேற்றார்கள். முன்னைய அதிபர் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார். புதிய அதிபரின் தலைமைத்துவத்திலும் வழிகாட்டலிலும் கலாசாலையின் கல்விச் செயற்பாடுகள் சிறப்பாக இடம்பெறலாயின.

இவ்வாண்டுக்கான கல்விச் செயற்பாடுகளில் முக்கியமாக செயன்முறைக் கல்வியிலும், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் ஒரு தேக்க நிலை இருந்தமை ஒப்புக் கொள்ளப்பட வேண்டியதே. இவற்றின் அளவுசார், பண்புசார் அம்சங்களைத் தீர்மானிப்பனவாக கல்விப் பருவங்களின் தொடர்ச்சியின்மை, மிகக் குறைந்த அளவிலான ஆசிரிய மாணவர் எண்ணிக்கை ஆகியன அமைகின்றன. இருந்தும் பலவித வசதியினங்கள், வளப் பற்றாக்குறைகளின் மத்தியிலும் ஓய்வு பெற்ற பிரதி அதிபர் திரு. க. குககுமாரராஜா அவர்களுக்கான பிரிவு பசார விழா, நவராத்திரி பூசை, வாணி விழா, ஒளி விழா, அதிபர், விரிவுரையாளர், ஆசிரிய மாணவர் ஆகியோரது ஆண்டிறுதி ஒன்று கூடல் ஆகியன மிகவும் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டதுடன், ஆண்டு தோறும் பல்வேறு ஆக்கங்களைத் தாங்கி புதுப் பொலிவுடன் வெளிவரும் 'கலைமலரும்' இன்று காலத்தின் போக்கிற்கேற்ப மிகச் சிறியளவில் வெளியிடப்படுகின்றது.

1996 ஆம் ஆண்டின் இறுதிப் பகுதியை அண்மிக்கும் இந்நேரத்தில், தனக்குரிய பெளதிக வளங்களில் பெரும்பகுதியை இழந்த நிலையில் முதலாம் ஆண்டு மாணவர்கள் எவரும் இன்றி இரண்டாம் ஆண்டு மாணவர்களை வழியனுப்பிக் கொண்டிருக்கும் எமது கலாசாலை, மலரப் போகும் புதிய ஆண்டில் எல்லாவித வளங்களையும் பெற்று புதியதோர் உத்வேகத்துடன் செயற்பட இறை ஆசிகளை வேண்டி நிற்போமாக.

செல்வி நி. நல்லையா
விரிவுரையாளர்

“ கற்கக் கசடறக் கற்பவை; கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக ”

— குறள் 391

எமது முன்னாள் பதில் அதிபர்

திருமதி சி. இராமநாதன்

திருமதி சி. இராமநாதன் அவர்கள் செல்வி சிவயோகநாயகி செல்லையாபிள்ளையாக 1960 ஆம் ஆண்டில் எனக்கு அறிமுகமானவர். நாம் இருவரும் இந்தியாவில் கோவை ஸ்ரீ அவினாசிலிங்கம் மணையியல் கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டோம். நான் கோவை சென்ற போது அவர் அங்கு பட்டப்படிப்பின் முதலாம் ஆண்டில் கற்றுக்கொண்டிருந்தார். விருந்தோம்பலில் பின்நிற்காத இயல்புடைய சிவயோகநாயகி அவர்கள் புதிதாகக் கல்லூரிக்கு வரும் தனது நாட்டவர் எல்லோரையும் அன்புடன் அரவணைத்து உறவினரைப் பிரிந்து வருந்தும் அவர் தம் மனக்கவலையைப் போக்கிவிடுவார், புதிய மாணவியாக அங்கு சென்ற எனக்கு நல்ல தோழியாகவும் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்ந்தார். ஏறும்பு போல ஒரு நிமிடத்தையும் விணாக்காது சுறுசுறுப்பாகச் செயல்படுவார்.

1963 ஆம் ஆண்டு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பகுதி நேர விரிவுரையாளராகத் தனது சேவையை ஆரம்பித்த இவர் 1968 இல் நிரந்தர விரிவுரையாளராகி பலாஷி, அளுத்தம ஆகிய கலாசாலைகளில் பணிபுரிந்து மீண்டும் இக் கலாசாலைக்கு வந்து சேவை புரியலானார். சிறிது காலம் பதில் அதிபராகக் கடமையாற்றிய பின் யாழ்ப்பாணம் கல்வித் திணைக்களத்துக்கு (வலயம் 11) இட மாற்றம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார்.

இக் கலாசாலையைத் தனது சொந்த வீடாகவே கருதிச் செயற்பட்டுவந்த இவர் பாராட்டுக்குரியவர். அவர் வாழ்க.

செல்வி வி. வேலுப்பிள்ளை
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்.

“ கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு
புண்ணுடையர் கல்லாதவர் ”

— குறள் 393

உப அதிபர்

க. குககுமாரராஜா

திரு. க. குககுமாரராஜா அவர்கள் எமது கலாசாலையில் விரிவுரையாளராகவும் பின்னர் உப அதிபராகவும் பணிபுரிந்து 13-08-96 இல் ஓய்வு பெற்றார். ஆரம்பத்தில் கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலையில் போதனாசிரியராகப் பணி புரிந்த இவர் கல்விமாணிப்பட்டமும் (B. Ed.) குண்டசாலையில் விவசாயப் பயிற்சியும் பெற்றவர். விவசாயம், கல்வியியல், கல்வி உளவியல் ஆகிய பாடங்களைப் பயிற்றி ஆசிரிய மாணவரிடையே புகழ் பெற்றவர்.

இவர் அமைதியானவர். பழகுதற்கு இனிமையானவர். எவர் மனதையும் நோக வைக்கும் இயல்பில்லாதவர்; எவர்க்கும் உதவும் பண்புடையவர்.

ஈழத்தில் சிறந்த ஓவியரும், கல்வியதிகாரியும் இக் கலாசாலையின் முன்னாள் விரிவுரையாளருமாக விளங்கிய அமரர் கனகசபையின் புதல்வர் குககுமாரராஜா என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

திருமதி கலாதேவி பொன்னம்பலம்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்.

“ கல்வி கரையில்; கற்பவர் நாள்சில
மெல்ல நினைக்கின் பிணிபல; தெள்ளிதின்
ஆராய்ந்து அமைவுடைய கற்பவே நீர்ஓழியப்
பால்உண் குருகின் தெரீந்து ”

— நாலடியார் 135

கலைமலருக்கு நல்லாசி கூறும்

★ “துளசி வர்த்தக நிலையம்” ★



நிதான விலை, மலிவுவிலை
சகல பாவனைப் பொருள்களும் - மொத்தவிலையிலும்
சில்லறை விலையிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
இருபாலைச் சந்தி - கோப்பாய்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை - கலைமலரை
வாழ்த்துகிறோம்.

பலசரக்கு, தானியவகை, மருந்துச்சரக்கு
கண்ணியமான விலையில்
உடனுக்குடன் பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

“ச து ர் த் தி க ா ஸ் ரோ ர் ஸ்”

(ஐயர்கடை)

உரிமையாளர் - தி. சற்குணராசா ஐயர்

இருபாலைச் சந்தி - கோப்பாய்

நீர்ணய விலையிலு
எரிபொருள் வகைகளைப் பெற
நாடவேண்டிய இடம்.



எரிபொருள் நிரப்பு விற்பனை நிலையம்

உரிமையாளர்:- திரு. A. M. தனநாயகம்

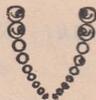
இருபாலைச் சந்தி,
கோப்பாய்.

For GOLDEN

Brilliant Photograph

Both Black and Coloured.

Always Patronize



GOLDENDUKK (STUDIO)

PHOTOGRAPHERS

Irupalai Junction,

KOPAY.

விளையாட்டுப் போட்டியும் பயனும்

நவீன கல்வித்திட்ட அமைப்பிலே உடற் கல்விப் பரப்பு முக்கிய அங்கம் வகிக்கிறது. எட்டுக்கல்விக்கும் செயன் முறைக்கல்விக்கும் எத்துணைச் சிறப்பு உடையதோ அத்துணைச் சிறப்பு விளையாட்டுக்கும் உண்டு. விளையாட்டானது கலைத் திட்டத்தில் முக்கியம் பெறுவதோடு மாணவர் மத்தியிலும் உடல், உள, சமூகரீதியில் விரும்பப்படத்தக்கதொன்றாகும். எந்தக் குழந்தையும் ஓடியாடி விளையாட விரும்பாவிட்டால், அது குறைபாடுள்ளது என்பது கல்விசார் ஆய்வாளர் கருத்தாகும். விளையாட்டு நேரம் மாணவருக்கு மகிழ்வான நேரமாகும். இதற்கமையவே மனமகிழ்வோடும் சுலபமாகவும் செய்யக் கூடியது விளையாட்டென்றும், விருப்பின்றி சிரமத்தோடு செய்வது வேலையென்றும் கூறுவர். ஒரு வேலையை விருப்புடனும் சுலபமாகவும் செய்யும் போது அது விளையாட்டாகின்றது. விளையாட்டை சிரமமாக செய்யும் போது வேலையாகின்றது. இறைவனும் இவ்வுலகை மனவிருப்புடனும் இலகுவாகவும் படைத்தார். எனவே அவருக்கும் இப்படைப்பு ஒரு விளையாட்டாக இருந்திருக்கலாம்.

விளையாட்டென்று கூறும் போது அதற்குரிய சில பண்புகளை அவதானிக்கலாம். மனமகிழ்வுடனும் உடலுக்கு உரமளிப்பதாயும் அமையும். அத்தோடு குழுமுறையிலோ, தனிமுறையிலோ போட்டியுணர்வை ஏற்படுத்தும். இவைகள் நிறைந்து, பல விதிகளுக்கமைய ஏற்படுத்தப்பட்ட விளையாட்டுக்கள் பல நாடுகளிலும் நடைபெறுகின்றன. தாச்சிமறித்தல், கிட்டியடித்தல், கெந்தியடித்தல், சடுகுடு போன்ற சுதேச விளையாட்டுக்கள் எமது நாட்டில் விளையாடப்படுகின்றன. உதைபந்தாட்டம், வலைப்பந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், கிரிக்கட் போன்றன சர்வதேச விளையாட்டுக்கள் என எல்லாராலும் விரும்பி விளையாடப்படுகின்றன. இவ் விளையாட்டுக்கள் திறமையாக அமைக்கப்பட்ட இரு குழுக்கள் விளையாடி வெல்ல எத்தனிப்பது போட்டியாகும். அந்நேரம் மற்றக்குழு அந்த எதிர்ப்பைத் தாங்கி விளையாடுவது மனங்கொளத்தக்க காட்சியாகும். இவை நாடுகளுக்கிடையிலும் நடைபெறுவதுண்டு. இலங்கை, பர்மா, பிரேசில், ஆர்ஜன்டீனா, மேற்கு ஜேர்மனி, நியூசிலாந்து போன்ற நாடுகளுக்கிடையில் உதைபந்தாட்டமும், இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா, மேற்கிந்திய தீவுகள் போன்ற நாடுகளுக்கிடையில் கிரிக்கட் போட்டியும் உலகமட்டத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டதா

கும். பல ஆண்டுகளுக்கு முன் கிரேக்க நாட்டில் அந்நாட்டு வீரர்களிடையே தோன்றி இன்று வரை விளையாடப்படுவது ஒலிம்பிக் ஆகும்.

ஓடி விளையாடுவதால் சீரான குருதிச்சுற்றோட்டம் நடைபெறுகின்றது. உடலின் வேகம், பலம், துரிதம் என்பனவும் அதிகரிக்கும். விளையாட்டுப் போட்டிகள் உடற்கட்டு, உடல் வனப்பு, நோயற்ற வாழ்வு போன்ற உடல் சம்பந்தமான பரிசை அளிக்கின்றது.

விளையாட்டு உளத்திறனையும் அளிக்கிறது. மனிதன் தன்னலமுள்ளவன். ஆனால் குழுமுறை விளையாட்டில் தன்னலமற்று குழுநலம் என்ற முறையில் ஆடுகின்றான். “குறிக்கோளின் சிறப்பு அதனை அடையும் வழியின் சிறப்பில் தங்கியுள்ளது.” என்ற மேற்கோளின்படி, வெற்றி பெறுவது விளையாட்டின் குறிக்கோளென்றாலும் அதனை நேர்மையாகப் பெறுவதே சாலச்சிறந்ததாகும். கட்டளைகளுக்கு கீழ்ப்படிதல், தலைமை தாங்குதல், சகிப்புத்தன்மை, தாங்குமியல்பு என்பவையும் வளர்க்கப்படுகின்றன. இப்பண்புகள் வாழ்விலும் கலக்கின்றன. வெற்றியையும் தோல்வியையும் சமனாக மதிப்பவனே சிறந்த வீரனாவான். “இடுக்கண் வருங்கால் நகுக” எனவே உள்ளத்தைத் திருத்தி நற்பண்பெனும் விதையை விதைத்து வளர்க்கும் நல்லதொரு உழவனாகவும் விளையாட்டு அமைகின்றது.

வாழ்க்கையென்பது மலர்ச் சோலையல்ல. மேடுள்ளங்கள் நிறைந்த மலை வழியாகும். அதில் தினந்தோறும் போட்டிகள் ஏற்பட்டாலும் அதை விளையாட்டாகக் கருதி வெல்ல முயலவேண்டும். குழந்தைகள் கோபத்தை உடனே மறக்கும் சபாவமுடையவர்கள். இதுவே குழந்தையுள்ளம். இவ்வாறான குழந்தையுள்ளத்தையும் எமக்குத் தருவது விளையாட்டாகும்.

விளையாட்டு சமூகத்தோடு ஒட்டி உறவாடிக் கொண்டிருக்கின்றது. அதை சமூகத்திலிருந்து பிரிக்கவே முடியாது. அது மனித வாழ்வில் புகுந்து மனிதப் பண்புகளையும், சமூகப்பண்புகளையும், உடற் சுகத்தையும் இன்னும் பல விழுமியங்களையும் பயிற்றிவிடும் ஆசான் ஆகின்றது.

திருமதி செ. சாம்சன் லூர்த்திஸ்
தமிழ்நெறி
1995 / 1996

“ தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு ”

— குறள் 396

தாய்

என்றைமைத் தாய் யாழ்ப்பாணமே
உன் மடியில் தவழுவதே எனக்கின்பம்
தாயே உன்னைப் பிரிந்து வாழ்வதென்றால்
சேயால் எவ்வாறு முடியும்? நீயே கூறு
அன்றொரு நாள் இரவிலிலே
உன்னைப் பிரிந்து போன போது
என் மனம் எப்படி வாடியது
இருந்தாலும் என்றோ ஒருநாள்
மீண்டும் உன்மடியில் தவழவேன்
என்ற நம்பிக்கையில் உறுதியோடு சென்றேன்
அந்த நம்பிக்கை இன்று வீண் போகவில்லை தாயே!

திருமதி செ. சாம்பன்
தமிழ் நெறி 1995/96

ஏன் இந்தப் பாகுபாடு

எமது நாட்டில் பலபல இனங்கள்
எமது நாட்டில் பற்பல மதங்கள்
அதிலுமோ பெரும்பான்மை சிறுபான்மை
என்றெல்லாம் பாகுபாடு
நாடோ சிறிது
துவேசமோ பெரிது
பிரச்சனைகளை எதிர் கொள்வதோ தழிழன்
தழிழன் படும் இன்னலோ பெரியது
முன்பு செய்த பாவ புண்ணியமா இது
அப்பப்பா அப்பப்பா
சொல்ல முடியாத இன்னல்கள்

திருமதி கு. யோகேஸ்வரன்
ஆரம்பக்கல்வி
1995/96

'Mind' - the mode of greatness

Mind should develop
As long as you live
Every stage in life,
Adds to its expansion
Train your mind
To see
Visions of greatness!
Visions of goodness!
A new world enfolds
Through an activated mind
Education happens
In a receptive mind
Mind is the master—key
That elevates humanity!!

S. Punithavathy

Primary Ed - Course 1995/96

எங்கு போய் நிற்பானோ

ஓடுகின்றான் ஓடுகின்றான் — மனிதன்
ஓடுகின்றான் ஓடுகின்றான்
கல்வி தேடி ஓடுகின்றான்
வேலை தேடி ஓடுகின்றான்
பொருள் தேடி ஓடுகின்றான்
உறவு தேடி ஓடுகின்றான்
வீடு தேடி ஓடுகின்றான்
உயிர் காக்க ஓடுகின்றான்
ஓடுகின்றான் ஓடுகின்றான் — மனிதன்
ஓடிக்கொண்டே இருக்கின்றான்
எங்கு போய் நிற்பானோ—அவன்
எங்கு போய் நிற்பானோ.

திருமதி சி. யஸ்ரஸ்
தமிழ்நெறி
1995/96

கலைமகள் பொலிவுற வாழ்த்தும்
சுவாஸ்திகை ரெக்ஸ்
SWASTHIKAI TEX



எல்லாவித
புடவை விற்பனையாளர்

பருத்தித்துறை வீதி — இருபாலைச் சந்தி,
கோப்பாய்.

கலைமலரை வாழ்த்தும்

சபா விற்பனை நிலையம்

பருத்தித்துறை வீதி, — இருபாலை

பருத்தித்துறை வீதி, — அச்சவேலி

- ★ துவிச்சக்கர வண்டிக்குரிய சகலவகை
- ★ உதிரிப் பாகங்கள், வீவசாய மருந்து,
- ★ உரவகை, கட்டிடப் பொருள்கள்,
- ★ பெயின்ற் வகை எரிபொருள்,
- ★ உடனுக்குடன் மலிவு விலையில்
- ★ பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

துயரங்கள் யாவும் பனித்துளிகள்

மாணிக்க தீவின் சிகரமான யாழ்ப்பாணமே பொலிவிழந்து விட்டதா? செழிப்புடைய நீர்வேலியா வெறித்திருக்கின்றது? வீதிகள் யாவுமே சொறி நாய்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதா? வாழைப்பழம் என்றால் நீர்வேலியை நினைக்கும் யாழ் மக்கள் அன்று என்ன செய்தனர்? எங்கு சென்றனர்? ஆனால் ஊரே இன்று வாழை நாட்டி விட்டதே! இடப்பெயர்வுக் களைப்பு நீக்க குளிர்ச்சிக்காகச் செய்த ஏற்பாடா இது?

சித்தப்பா வீட்டு முற்றத்து றோஜா மூன்று மொட்டுக்களை மலரவிட்டு, பனித்துளி படர்ந்திருக்க சுமந்து நின்றாள். வைகறையை மூந்திக் கொண்டு, நீராடிய மஞ்சள் நிறமேனியை மூடியுடுத்திய நீல புடவையுடன் வந்த சோபிகா, கிள்ளியெடுத்த றோசாவை கூந்தலிலே பூக்கவிட்டுப் புறப்பட்டாள். வன்னியால் வந்த களைப்பும், இரவு கண்ட கனவின் மனச் சமையும் அவளை எங்கோ அழைத்துச் சென்றன. “என்பதில் நான் கொழும்பு போன போது எந்த அலுவலகத்தைப்பார்த்தாலும் யாழ்ப்பாணத்தான் தான் இருக்கிறான்” என்று பாலத்திலிருந்த வயதானவர் மற்றவருக்குக் கூறியது அவளது காதுகளில் புகுந்தது. “ கொழும்பில் மட்டுமா வன்னிக்காட்டிலேயும் பார்த்தேனே! அப்போ அறிவாளி, இப்போ அகதி, இது தான் வேறு பாடு ” என உள்ளத்தில் நினைத்துக் கொண்டே துவிச்சக்கரவண்டியை மிதித்துச் சென்றாள். அனைவரும் சுமையிறக்குமிடம் கோவில் தானே! சோபிகாவிற்கு மட்டும் இது விதி விலக்கல்ல. நல்லூர் முருகனருள் கிடைத்தது போல் சுமை குறைந்து நீர்வேலியை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தாள். காலைப் புத்துணர்வு அவள் மனதில் பூரித்தது. “ புல்வெளி புல்வெளி தன்னில் பனித்துளி வந்து தூங்குது பாரம்மா, அதை சூரியன் வந்து செல்லமாய் கிள்ளி எழுப்புது ஏனம் மா..... ” என்ற கவிஞர் வைரமுத்துவின் பாடலடிகளை அவளது சிவந்த இதழ்கள் முணு முணுத்துச் சென்றன.

“ என்ன தேநீர் குடிக்காமலே ஓடிவிட்டாயா ” எனக் கூறிக் கொண்டு கதிரையிலிருந்த சோபிகாவீடம் தேநீரைக் கொடுத்துச் சென்றாள் அம்மா. சோபிகா கண்ட கனவு மீண்டும் அவளது மனத்திரையிலோடியது. கிளாஸ் கம்பனிக்குள் செல்வதற்கு மனம் பயந்தது. மெதுவாக உள்ளே சென்றாள். வேலையாட்கள் கொட்டுகின்ற

திட்டையெல்லாம் சுமந்து சீற்றத்துடன் இருப்பவர் போல் தோற்ற முடைய மனேஜர், நடு மேசையின் முன் இருந்தபடியே அவளை ஏத இறங்கப் பார்த்தார். ஏற்கனவே அவரது ஆசைகளுக்கு இணங்காமையால் உண்டான ஆத்திரம் பார்வையில் புலப்பட்டது. “ பாட்டு வாய்த்தால் ஊமையும் பாடுவானே ” என்பது போல் தொடங்கினார். “ ஆறு மாசம் கழித்து வர வேலை தர அப்பனா மனேஜராயிருக்கிறான். அழகுடையவர்கள் எப்படியும் பிழைக்கலாம். உயிருக்கு பயந்தால் உற்பத்தி நடக்காது நீ போகலாம் ” என்று உலகிற்கே கிளாஸ் உற்பத்தி செய்பவர் போல் திமிருடன் கண்டபடி பேசி வெளியேற்றினார் மனேஜர். கணக்காளர் வேலையை இழந்தநிலையில் “ எனக்கு மட்டுமா? ஏழைகள் எல்லோருக்குமே இக்கெதிதானே ” என தனக்குத்தானே ஆறுதல் கூறிப் புறப்பட்டார். கண்களில் வேதனையின் வேர்கள் வெளிப்பட்டன. “ என்னம்மா கனவையா நினைத்து மௌனமாக கலங்குகிறாய்? வீணாக மனதை குழப்பாதே. எல்லாவற்றையும் இறைவன் பார்த்துக் கொள்வான் ” என்று, இரவே சோபிகா சொன்ன கனவை அறிந்திருந்த அம்மா ஆறுதல் கூறினார். எடுத்து வந்த கம்பனிப் பயிலை சோபிகாவிடம் கொடுத்தார். பிரயாணக் களைப்பும் கனவின் சுமையும் சோபியைக் கதிரையுடன் கட்டிப் போட்டது. வேலை என்ற வேங்கை படுத்திருந்தால் பாய்ந்து விடுமல்லவா என்று எண்ணியவாறே பயிலைப் பெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டார். “ மனேஜர் என்ன சொன்னாலும் எதிர்த்து கதைத்து விடாதேயம்மா ” என்று தாழ்மையாக, கஷ்டத்தின் அலை மோதுகின்ற குரலில் அம்மா கூறியனுப்பினார். கம்பனி நெருங்க நெருங்க வியர்த்துக் கொட்டியது. இரத்தக் கண்ணீர் விட்டது போல் கரைந்த சாந்துப்பொட்டு சிவந்த சொக்கில் படிய அதைத் துடைத்துக்கொண்டே. மனதைத் திடப்படுத்தியபடி உள்ளே நுழைந்தான். அவளுக்கு ஆச்சரியம் ஒன்று காத்திருந்தது.

மனேஜரின் மேசையருகே சேதுப்பிள்ளை அண்ணன் எதையோ புரட்டிப் புரட்டிப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். அந்தக் கம்பனியிலேயே அதிகம் படித்தவரும், அனுபவ சாலியும், அன்பானவரும் அவரே தான். அவரது துரதிஷ்டம் உதவியாளராக பணியாற்றினார். “ மனேஜராக இருக்க வேண்டியவர் இவரல்லவா ” என்று பலரும் பேசுவது வழமை. “ அண்ண மனேஜர்..... ” என்று இழுத்தார் சோபிகா “ அட வாம்மா சோபி, என்ன நேற்று வந்த கப்பலிலையா வந்தாய் ” ஆமெனத் தலையை அசைத்தார். அவரைக் கண்டதே மனதுக்கு ஆறுதலைக் கொடுத்தது. “ அண்ண... ” என்றபடி அதிகம் சத்தமிடத் தயங்கியவாறு மெதுவாக மனேஜர் எங்கே யென்பது போல் கண்கள் அங்குமிங்கும் சுழன்றதைப் புரிந்து கொண்டார். “ நான்தானம்மா இப்ப மனேஜர், அவர் மாறி விட்டார் ” என்று

மெதுவாகச் சிரித்தார். “ அண்ண நீங்களா...! ” என ஆச்சரியமும் ஆனந்தமும் பொங்கக் கேட்டாள். “ ஏன் சுழல் கதிரை எனக்கு நல்லாயில்லையா? ” என்று பகிடியாகக் கூறியபடியே பதவிக் கதிரையில் அமர்ந்து கொண்டார். எதையோ சிந்தித்தவர் இரு வெள்ளைத்தார்களை எடுத்துக் கொண்டு மீண்டும் எழுந்தார். தட்டச்சு இயந்திரத்தை தானே இயக்கி அதில் சோபிகாவிடம் கையொப்பம் பெற்றுத் தானும் ஒப்பமிட்டார். “ இது உன் சம்பளத்திற்கு, உனது கஷ்டம் எனக்கு நன்றாகத் தெரியும். எதற்கும் யோசிக்காதே. நீ களைப்புடன் வந்திருப்பாய். போயிற்று நாளைக்கு வாம்மா ” என்றபடியே அவளைப் பார்த்தார். ஆண்டவனுக்கு நிகரான மனம் படைத்தவரை ஆனந்தக் கண்ணீர் சொட்ட, இருகரம் கூப்பி நன்றி கூறிப் புறப்பட்டார்.

முற்றத்து ரோஜா அவள் விட்டுச் சென்ற இரு மலர்களுடன் குளிர்ச்சியாகக் காணப்பட்டது. அதில் படர்ந்திருந்த பனித்துளிகள் இருக்கவில்லை. “ உனக்கும் சமை குறைந்து விட்டதோ ” என்று முக மலர்ச்சியுடன் உள்ளே சென்றாள். அவள் நிலை கண்ட அம்மா அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டாள். குளிர்பானம் குடித்த சோபியை தன்மடியில் வைத்து தலையை வருடிவிட்டாள். தாயின் அரவணைப்பு அவள் மனச்சிறையில் மறைந்திருந்த பழைய நினைவுகளை ஊசலாடச் செய்தது. ஒக்டோபர் 30இல் ஒலிபெருக்கி அலறியதும், வன்னிக்கு இடம் பெயர்ந்து வேதனையின் உச்சியைக் கண்டபின் வீடு திரும்பியமை, தனது திருமணத்திற்கு போதாத சீதனம், அதில் ஒன்றாகக் காணப்பட்ட சொந்த வீடு இடித்துப் பாதுகாப்பரணாக மாற்றப்பட்டமை, வேலையும் இல்லையேல் உயிர் விடுவதென தான் எடுத்ததற்கொலை முடிவு, என்ற நினைவுகளைத் தொடர்ந்தன. அவள் நினைவுகளைக் கலைப்பதற்காக போடப்பட்டது போல், வன்னியின் நெருப்புக்காச்சலால் வாடியிருந்த அப்பா வானொலியைத் திருகினார்

“ ஒரு வாசல் மூடி மறு வாசல் வைப்பான் இறைவன்... நலம் வாழ... ” என்ற பாடல் ஒலித்துக் கொண்டே சென்றது.

“ உலகத்தில் மனிதர்கள் இப்போது மனிதர்களாக இல்லை - ஆனால் உலகத்தில் மனிதர்களே இல்லை என்பதற்கில்லை ”

ஆ. சூசைநாதர்
(தமிழ் நெறி 1995/96)

“ கல்லாரே யாயினும் கற்றாரைச் சேர்ந்தொழுகின்
நல்லறிவு நாளும் தலைப்படுவர் — தொல்கிழப்பின்
ஒண்ணிறப் பாதிரிப்பூச் சேர்தலால் புத்தோடு
தண்ணீர்க்குத் தான் பயந்தாங்கு ”

— நால்டியார் 139



அதூபர், விரிவுரையாளர்கள், 1995/1996 ஆம் ஆண்டு ஆசிரிய மாணவர்கள்.

ஆசிரியப் பயிற்சியாளர்களின் பெயர் முகவரி

தமிழ்நெறி

- 1) திரு. தி. றொபேட் 48, 3ஆம் குறுக்கு வீதி,
பாசையூர், யாழ்ப்பாணம்.
- 2) திரு. ஆ. சூசைநாதர் 7ஆம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு,
முல்லைத்தீவு.
- 3) திருமதி செ. சாம்சன் லூர்த்திஸ் 18 பேரின்பநாயகன் லேன்,
நல்லூர் கிழக்கு, நல்லூர்.

4. தலை தி. யாழ்ப்பாணம். 78. கண்டி. யாழ்ப்பாணம்
மனையியல்

- 1) செல்வி ஜெரின் நிரஞ்சலா ஜெயரட்ணம் "புஸ்பகிரி"
மானிப்பாய் மேற்கு, யாழ்ப்பாணம்.
- 2) திருமதி இ. மடுத்தின், ஆட்காட்டிவழி, அடம்பன், மன்னார்.
சித்திரம்

- 1) திருமதி சாந்தகௌரி சிவபாலன்
32/1, 141, 3ஆம்குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம்.
- 2) திரு. நா. கோணேஸ்வரன், 2 ஆம் வட்டாரம்,
புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.

ஆரம்பக்கல்வி

- 1) திரு. க. ரவீந்திரன் வில்லடி, பூநகரி.
- 2) திரு. ய. கிறிஸ்தியன் கொக்குப்படையான்,
சிலாவத்துறை, மன்னார்.
- 3) செல்வி தொ. உருசலா 6 ஆம் வட்டாரம், விடத்தல்தீவு,
மன்னார்.
- 4) செல்வி சா. புனிதவதி 5A, பலாலி வீதி,
2ஆம் குறுக்குமூங்கை, யாழ்ப்பாணம்.
- 5) திருமதி பு. சத்தியமூர்த்தி, விவசாயக் கல்லூரி,
தாண்டிக்குளம், வவுனியா.
- 6) திருமதி ஜெ. சுகிர்தராஜன், லவ் லேன், உடுவில், சுன்னாகம்.
- 7) திருமதி தி. மனோகரநாதன் 201, மூத்தவிநாயகர் லேன்,
நல்லூர் கிழக்கு, நல்லூர்.
- 8) திருமதி நா. வீரசிங்கம் சிவவாசம் மீசாலை, வடக்கு,
மீசாலை, புத்தூர்ச்சந்தி.
- 9) திருமதி கு. யோகேஸ்வரன், நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி

உடனம்

23

செல்வி. ஜே. டெய்வி. ஆரம்பக்கல்வி. யாழ்ப்பாணம்
செல்வி. ஜே. டெய்வி.

நன்றியுரை

“நன்றி மறப்பது நன்றன்று” என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகையின் வாக்கிற்கிணங்க, எமது கலாசாலை மலரை நிறைவு செய்ய உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறக் கடப்பாடுடையோராவோம். இம் மலர் சிறிய வெளியீடாயினும், இக்காலச் சூழ்நிலையை அடிப்படையாக வைத்து நோக்குவோர்க்கு இம் மலரின் தரமும், வெளியீட்டு முயற்சியின் உயர்ச்சியும் புரியுமென நம்புகின்றோம்.

எமது நன்றிகள் பலருக்கும் பரந்துள்ளமையே. ஆயினும், இம் மலரை வெளியிட அனுமதித்ததுடன் எமது பெருங்காப்பாளராக செயல் ஆற்றிவரும் அதிபர் அவர்கட்கும், இவ் வெளியீட்டுக்கான பண உதவி வழங்கிய அனைவர்க்கும், விளம்பரதாரர்கட்கும், நிதியை பெறுவதற்காக, பல சிரமங்கள் மத்தியிலும் செயலாற்றிய எமது விரிவுரையாளர்களுக்கும், அனைத்து வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கி அரும்பாடுபட்ட எமது மன்றக் காப்பாளர் அவர்கட்கும், மற்றும் தமது ஆலோசனைகளைத் தந்ததுடன் தேவையானவிடத்து உதவிய ஆலோசனைக் குழுவிற்கும், எமது விருப்பிற்கேற்ப குறுகியகாலத்தில் அச்சிட்டு உதவிய அச்சக உரிமையாளர், அச்சகப்பணியாளர்கட்கும், எமது மலர்குழுவினர்க்கும், மலர்க்குழுவால் நடத்தப்பட்ட போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட ஆசிரிய மாணவர்க்கும், மற்றும் தொகுப்பு முயற்சிகளில் சகல வழிகளிலும் உதவி வழங்கிய அனைத்து அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

வணக்கம்

அன்புடன்

செல்வி. ஜெ. நி. ஜெயரட்ணம்

செயலாளர்

“காலத்தினால் செய்த நன்றி சிறிதெனினும்
ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது”

— குறள் 102

பாரதி பதிப்பகம், 430, காங்கேசந்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கலைமலர் நறுமணம் பரப்பிட
நல் வாழ்த்துக் கூறும்



டேனி ரேட்ர்ஸ்

டேனி கூல் அன் கோப்பி பார்

- * பலசரக்கு வியாபாரம்
- * வைபவங்களுக்கு வேண்டிய
- * சிற்றுண்டிகள் வாங்கிக்கொள்ளவும்
- * குறித்த தவணையில் கேக் வகை
- * கேக் தயாரிப்பு பொருள்கள் யாவற்றையும்
- * மலிவு விலையில்
- * பெற்றுக் கொள்ளலாம்

பருத்தித்துறைவீதி, இருபாலைச் சந்தி
கோப்பாய்.

DANI TRADERS

&

DANI COOL AND COFFEE BAR

Irupalai,

KOPAY.

THARUVAYIN

MULTIPLEX DEALERS

தருவயின்

யாழ் நகரில்

- அலுவலகங்கள்
- பாடசாலைகள்
- தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள்

மற்றும் அச்சகங்களுக்குத் தேவையான

- * காகிதாதிகள்
- * அப்ரியாசப் புத்தகங்கள்
- * அலுவலக உபகரணங்கள்

யாவையும் ஒரே இடத்தில்

குறைந்த விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

THARUVAYIN

தருவயின்

27, ஸ்ரான்லி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.