

உலகத் தமிழர் குரல்



ULAGA THAMILAR KUTAL

அன்பளிப்பு விலை ரூபா 10.00

ஒலி 12

சித்திரை 1993

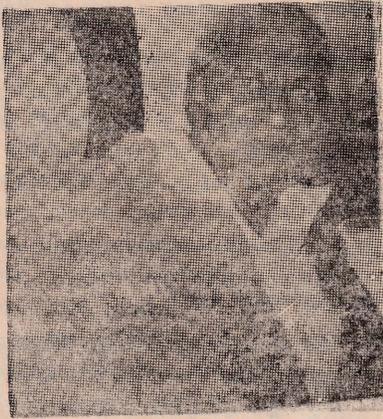
இதழ் 14

சிட்னியில்

உ. த. ப. இன் 5 வது சர்வதேச மகாநாடு

அவுஸ்திரேலிய அமைச்சர் மகாநாட்டைத் திறந்து வைத்தார்
விழாவில் மொறியசியஸ் தூதுவர்

சிட்னி அக்டோபர் 5 1992



திரு. இர. ந. வீரப்பன்

இந்த மகாநாட்டில் பெருந்தொகையில் அறிஞர்கள், பேராசிரியர்கள், தமிழ் மக்கள் கலந்து கொண்டார்கள். மகாநாட்டுச் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளின்மீது பல்கலைக்கழகத்தின் இறசல் மண்டபத்தில் ஆரம்பமாகி நடந்தது சிறப்புப் பேச்சாளர்களாகத் தஞ்சாவூர்ப் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர், பேராசிரியர் திரு. சி. பாலசுப்பிரமணியன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் திரு. எஸ். பத்மநாதன், மெல் போர்ன இளைப்பாறிய பேராசிரியர்

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் 5 வது சர்வதேச மகாநாடு இந்த ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 3ம் நாள் ஆரம்பமாகி 5ம் நாள் வரை நடைபெற்றது. அவுஸ்திரேலியாவில் சிட்னி மாநகரில் உள்ள பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் அமைந்த வலஸ் கலையரங்கில் மகாநாட்டு நிகழ்ச்சிகள் வெகு விமரிசையாக நடந்தேறின. அவுஸ்திரேலிய தேச அமைச்சர் மாண்புமிகு பீற்றர் ஸ்ரெப்பின்ஸ் மகாநாட்டைத் திறந்து வைத்தார். மகாநாட்டுக்குமுன் தலைவர் டாக்டர் நா. சிறீஸ்கந்தராசா அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்திய பின்னர் மகாநாட்டுக்குத் தலைமை தாங்கினார். மாண்புமிகு அமைச்சர் திரு. பீற்றர் ஸ்ரெப்பின்ஸ் அவர்கள் சிறப்புரையாற்றினார் மகாநாட்டு மலர் வெளியீட்டு நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்ட மொறியசியஸ் தூதுவர் திரு. கிருஸ்னா பலிகாடு அவர்கள் மலரின் முதல் பிரதிஷே பெற்றுக் கொண்டார்.

சி. ஜே. எலியேசர், திருச்சிப் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் எஸ். முத்துக்குமரன், பாண்டிச்சேரிப் பல் கலைக்கழகப் பேராசிரியர் க. ப. அறவாணர், ஆக்மிடேல் பல்கலைக்கழக அறிஞர் கலாநிதி கெலன் பிறேசர் பிரஞ்சு அறிஞர், கவிஞர் சக்தி புயல், தென்னாபிரிக்கா அறிஞர் வீத்துவான் செல்லப்பா, மைசூர் கலாநிதி வீரப்பன் மலேசியப் பேராசிரியர் இர. ந. வீரப்பன் கனேடியப் பதிப்பாளர்

(8க் பக்கம் பார்க்க)

உலக நாடுகளில் கிடைக்கும் ஒப்பற்ற தமிழேடு

உலகத் தமிழர் குரல்

எண் 12

ஒலி 12

சித்திரை - 1993

இதழ் 14

தாழ்ந்த தமிழகமும்
தளம்பும் அரசியலும்

உலகில் பழம் பெருமை வாய்ந்த ஆதிக்குடிகளென்றும், தொன்மைச் சிறப்புடையவர்களென்றும், சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்கு மட்டுமின்றி, அதற்கு முந்திய நாகரிகம், பண்பாட்டுக்குச் சொந்தக்காரரென்றும், இறைவன் தோற்று வித்த மொழியாம் தமிழைப் பெற்றவர்களென்றும், உலகைக் கட்டியாண்ட புகழ்பெயர்வர்களென்றும், திராவிடர், தமிழர் என்றும் பலவாறு புகழப்பட்டு வரும் சமுதாயமாக தமிழர் வாழ்கின்றார்கள். இந்தப் புகழ்ப் பெருமை எல்லாம் வெறும் புகழ்ச்சியாகவே போய்க் கொண்டிருக்கின்றது.

காரணம் தமிழர்கள் ஆதியிலும், அதற்குப் பின்னரும் முப்பேரரசுகளையும், பின்னர் தனித்தனியான அரசுகளையும், குறுநில ஆட்சிகளையும் வைத்துக் கொண்டு அதிகாரம், இறைமை, தன்னாதிக்கம் போன்றவற்றுடன் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். இவை வரலாற்று உண்மைகளாகும். இப்படியான வரலாற்றுக்குச் சொந்தமான தமிழர்கள் இன்று தாய்நாடு என்று சொல்லப்படும் தமிழ் நாட்டிலும் தந்தையர் நாடாம் ஈழத்திலும் மற்றும் வெளியூக தேசங்களிலும் என்ன மாதிரியான நிலைமையிலிருந்து வருகின்றார்கள்? இதைச் சிந்தித்துப் பார்க்கும்போது, சீரழிந்து சிதைந்து போய்க் கொண்டிருக்கும் சமுதாயம் ஒன்று நம் கண்முன்னே காட்சி தருகின்றது.

மேலைத் தேசத்திலிருந்து நர்ப்பிடிக்க வந்த அந்நியர்கள், முதலில் போர்த்துக்கேயர், பின்னர் ஒல்லாந்தர் இறுதியில் ஆங்கிலேயர் என்ற முறையில் நமது நாடுகளையும் நாம் கொண்டிருந்த வலுவான அதிகாரங்களையும், கபனீகரஞ் செய்து நம்மை நாதியற்றவர்களாக்கி விட்டார்கள். ஆங்கிலேய ஆதிக்கத்தார் செய்த அரசியல் சதிகளால் குதுகளால் இன்று உலக நாடுகளில் பல இனமொழி வேறுபாடு கொண்ட சமுதாயங்கள் அடிமைத் தனத்தில் சிக்கி அநாவசியமான முறைகளில் தகைமை, உரிமை, தன்னாதிக்கம், இன்ன பிறவை பறிகொடுத்துப் பரிதவிக்கின்றன.

அன்று தனித்தனியாக விளங்கிய தேசங்கள், அதி காரப்பகுதிகள் பலவற்றை வெள்ளையர்கள் நிர்வாக வசதிக்காக ஒன்றிணைந்தது மட்டுமின்றி அவற்றைச் சுதந்திரம் என்ற பெயரில் யார் யாரிடமோ கைமாற்றிக் கையளித்து விட்ட கையிலாகாத தனத்தை புரிந்து விட்டனர். இதன் காரணமாக இன்று உலக அரசியல் அரங்கில் இனமொழி

மதக் கலவரங்களும் பூசல்களும் வளர்ந்து பூதாசரமாகி மனித வாழ்வுக்கு அச்சுறுத்தலாகி விட்டன. சுதந்திரம் என்ற பெயரில் கையளிக்கப்பட்ட நாடுகள் எல்லாவற்றிலும் அடக்கு முறையும், அடிமைத்தனமும் அதிகார துஷ்பிரயோகமும் மனித உரிமை மீறல்களும் குடிக்கொண்டு போகும், கிளர்ச்சியும் மனித நேயமற்ற செயல்பாடுகளும் நடந்து வருகின்றன.

இதே நேரம் தமிழர் சமுதாய வாழ்நிலையை சற்றுப் பின்னோக்குவோம், இந்தியாவில் விடுதலைக்குப் பின்னால் தமிழகம் அதிகாரமில்லாத சமஷ்டி என்ற மாநில அரசாக அதிகாரம் படைத்த மத்திய அரசின்கீழ் அடிமைப்பட்டுக் கிடக்கின்றது. அன்று திராவிடின் இழந்துவிட்ட உரிமைகளை மீட்பதற்குத் தந்தை பெரியார், அறிஞர் அண்ணா, கலைஞர் கருணாநிதி போன்ற தலைவர்கள் திராவிட நாடு கோரி அரசியல் நடாத்தி வந்தனர். "வடக்கு வளர்கிறது தெற்குத் தேய்கிறது" என்றார்கள் இந்தி மொழித் திணிப்பு, சுதந்திரத்துக்கு முன்னதாகவே ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத் தொட்டு பெரியாரும், அண்ணாவும் தம்பிமாரும் வன்மையாக எதிர்த்துப் போராடி வந்தார்கள். ஏ! தாழ்ந்த தமிழகமே என்று தமிழர்களைத் தட்டி எழுப்பி வீர உணர்வு கொள்ளச் செய்தார்கள். எழுச்சியுடைய காணுதற்கு எழுந்து வந்த காளைகளை விழுச்சியுற்ற திராவிடத்தின் வீரமிக்கக் குழந்தைகள்! என்ற போர்முரசுகள் அன்று ஒலித்தன. மாடமாளிகையில் வாழ்ந்த தமிழா! நீ மரத்தடியில் தூங்குவதேன்? வந்தாரை வாழவைத்த வண்டமிழ் நாடே நீ சொந்த ஊராணைச் சுரண்டி நசுக்குவதேன்? போன்ற அடுக்கு மொழி எழுச்சிச் கோசங்கள் இன்று வரை பயந்தரவில்லை.

இன்று தமிழர்கள் மரத்தடியில் மாத்திரமல்ல தாய் நாட்டிலும் தந்தையர் மண்ணிலும் வெளிநாடுகளிலும் அகதிமுகாம்களில் ஏதிலிகளாகத் தூங்கிக் கொண்டு வாடுகிறார்களே!

திவிரமான இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் மூலம் அரசியல் வளர்ச்சி கண்ட அறிஞர் அண்ணாவும், தம்பி மாரும், 1966ல் தமிழ்நாட்டில் மாநில ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முடிந்தது. மும்மொழித் திட்டம் என்ற அடிப்படையில் இந்தித் திணிப்பு ஓரளவுக்குக் கட்டுப்பட்டிருந்தாலும் அது இன்றும் பேயாட்டம் தருகின்றதே. அன்று துவங்கிய திராவிட எழுச்சியை மாற்றார் வெல்ல முடியவில்லை. அண்ணாவுக்குப் பிறகு, உடன்பிறப்புக்களின் (கலைஞர் கருணாநிதி, எம். ஜி. ஆர்) ஆட்சிகளிலும் சரி மக்கள் திலகத்தின் வாரீசான செல்வி ஜெயலலிதா அவர்களின் அரசியல் தலைமையிலாயினும் சரி, தமிழ்நாடு இழந்து மறந்து விட்ட இன்னமும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டிய அரசியல் அதிகார உரிமைகளை பெற்றுக் கொள்ளும் முயற்சிகள் பேச்சளவிலே நின்றுவிட்டன. இதுகாறும் அதற்கான செயற்பாடுகள் செய்யப்படாமை விசனத்துக்குரியதாகும்.

அங்கே தொழில் வளங்கள் பெருகியிருக்கலாம். மக்களின் வாழ்க்கை வசதிகள் அதிகரித்திருக்கலாம். கல்வி, விஞ்ஞான, விவசாய முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கலாம். ஆனாலும்

(7ம் பக்கம் பார்க்க)

உ- த- ப- இன் 5 வது அவுஸ்திரேலிய மகாநாட்டுத் தீர்மானங்கள்

1. சிட்னீயில் 5 வது மாநாட்டை மிகச் சீரும் சிறப்புமாக, நடாத்திய மாநாட்டு ஒருங்கிணைப்புக் குழுவுக்கும், இதில் பாங்குடன் பங்கு பற்றிய தமிழ்க் கழகங்களுக்கும் உ. த. ப. இயக்கத் தலைமையகம் நன்றி பாராட்டுகிறது.
2. பேராசிரியர் இ. ஜே. எலியேசர் முன்மொழிந்து, (தலைவர் ஆஸ்திரேலிய தமிழ்க்கழகங்களின் பேரவை, (மெல்பர்ன்) டாக்டர் எ. இராசலிங்கம் வழிமொழிந்த (நியூசிலாந்து தமிழர் கழகத் தலைவர், ஆக்லந்து) நாண்கு தீர்மானங்களை யும் கூட்டம் ஏற்கிறது.
3. 1994ன் மத்தியில் கனடா தொரண்டோவில் 6 வது உலக மாநாட்டை நடத்த வேண்டும் என திரு. எட்வர்ட் நிழல் சந்திரா (கனடா, செயலாளர் உ. த. ப. இ.) முன்மொழிய மலேசியாக் கிளை திரு. பி. கு. வேலு வழிமொழிந்தார். இதுபோல் 7 வது மாநாட்டை 1996ல் பீஜி தீவில், தென் னீந்திய சன்மார்க்க ஐக்கிய சங்க சார்பில் நடத்துவோம் என பீஜி பேராளர் டாக்டர் பொன்னுசாமி கவுண்டர் முன் மொழிய, நியூசிலாந்து கிளை பேராளர் எம்மாள் பாலகணபதி வழிமொழிய ஏற்கப்பட்டது.
4. உலகமெங்கினுமிருந்து வெளிவரும் தமிழேடுகளுக்குள் ஓர் இணைப்பும், ஓர் பிணைப்பும் ஏற்படுத்தும் பொறுப்பான்மையை ஏற்படுத்தி, இவற்றில் தமிழினத் தன்னுரிமைக்கும் தமிழியக் காப்புக்கும் ஆதரவுடன் செயல்படும் தொடர்புறவுகளை இதனுடன் வலுவாக்கும்.
5. பீஜியில் தமிழ்க் கல்வித் தொடரை எட்டாம் வகுப்புவரை நீடிக்குமாறு பீஜி அரசாங்கத்தை இம் மாநாடு வேண்டுகிறது. பீஜியைவிட்டு வெளியேறக்கூடாது என அத்தமிழர் களை வேண்டிக் கொள்கிறது.
6. ஆஸ்திரேலியா - நியூசிலாந்து முதலிய பசிபிக் தீவுகளில் வாழும் பழங்குடி மாந்தர்களுக்கும், இடப்பெயர்களில் வழங்கும், தமிழடி வேர்களை ஆராய்ந்தும், பழந்தமிழர் வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டாய்வு செய்யுமாறு, ஆய்வாளர்களை மாநாடு வேண்டுகிறது.
7. சிறுவர் தமிழ்க்கல்வியைத் தளருமுகமாக்குவதைப் போக்கி, தமிழகம், இந்திய அரசுகளைக் கனிவுடன் வேண்டி, தமிழைக் கட்டாயம் பயிற்சி மொழியாக்கிப் பள்ளிகளில் சட்ட திட்டம் செய்வது உடனடி அவசியம் என மாநாடு உணர்கிறது.
8. கோச்சைத் தமிழ் பேச்சு மொழிக்கு இலக்கண விளக்கம் வேண்டும் என சில தமிழாசிரியர் ஒலங்களை இம்மாநாடு கண்டனம் செய்கிறது.
9. தலைமையகம் பரிந்துரைத்து வழங்கிய தீர்மானங்களையும், மாநாட்டு ஆய்வாளர்கள் பரிந்துரைத்தவற்றையும் கிளைகள் அனுப்பிய பரிந்துரைகளையும் இப்பேரவைக் கூட்டம் ஏற்கிறது.
 - அ. தமிழீழம் மற்றும் தமிழகத்திலும் தமிழர் வாழ்வுரிமைகளை அவற்றின் கோட்பாடுகளை இம்மாநாடு ஆதரிக்கிறது.
 - ஆ. எழுத்துத் திருத்தம் செய்து வருவதைக் கண்டனம் செய்வதுடன், இத்திட்டத்தை இக்கூட்டம் புறக்கணிக்கிறது.
 - இ) உ. த. ப. இன் இலங்கைக் கிளையின், தமிழீழப் போர் அமைதிப் பிரகடனத்தை மாநாடு ஒப்புக் கொள்கிறது. ஏதிலிகளாக்கப்பட்ட தமிழீழத்து மக்களின் உணவு, மருந்து, பாதுகாப்புக்கு உத்தரவாதம் வழங்கி, சர்வதேச ரீதியில் இதற்கு மனிதவுரிமைகளைப் பெறுவது.
 - ஈ) உ. த. ப. இன் நியூசிலாந்து கிளையின் தமிழ் மொழி பாடத் திட்டமும், பாடநூலும் சரிபாண ஒருங்கிணைப்புடன் உருவாக்கித் தருதல் வேண்டும் என்றும், இதற்குத் தலைமையகமும் உதவ வேண்டும் என்பது முடிவு.
 - உ) தமிழர் தகவல் மயம் அல்லது உ. த. ப. நூலகத்தை தமிழர் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் அமைக்கவும், இதற்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் தந்து ஒத்துழைத்தல் அவசியம். இது நூலகமாக மட்டுமல்லாமல், தமிழ் ஆவண காப்பகமாக பாதுகாப்புடன் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும்.
 - ஊ) உலகமெங்கும் ஒரே வகையான (அகவை 7-12 தமிழ்மொழிப் பாடத் திட்டமும், (தொடக்கப்பள்ளி முதல்) பாடநூல்களும், உலகளாவிலான தமிழ்த் தேர்வும் ஆண்டுதோறும் நடத்தும் இவற்றை உருவாக்குதல்.
 - எ) உ. த. ப. இன் கிளைகளும், தலைமையகப் பொறுப்பாளரும், தலா ஓராண்டுக்கு இருபது பவுன் நன்கொடைக் (ஸ்டெர்லிங் பவுன்) கட்டணம் வழங்க வேண்டும் என்றும், எல்லா நாட்டுக் கிளைகள் சட்டப்படி பதிவு செய்யப்பட்டுவிட வேண்டும் எனவும், புதிய கிளைகளை அமைக்கவும், பழைய கிளைகளையும், தொடர்புக் குழுக்களையும் புதுப் பித்துவிட வேண்டும் என மாநாடு வேண்டுகிறது.
 - ஏ யூனெசுகோவை, உ. த. ப. இயக்கத்தை அங்கீகரிக்குமாறும் இதன் சட்டதிட்டப்படியே உ. த. ப. இ. யை இதன் தலைமையகச் செயலவையை உருவாக்குமாறும் இம்மாநாடு வேண்டுகிறது. யூனெசுகோவும் UN னும் உலகெங்கும் தாய்மொழிக் கல்விக்கு வழி செய்யுமாறு அந்தந்த அரசாங்கத்திற்குப் பரிந்துரைக்குமாறு வேண்டுகிறது, எந்தக்

சங்கத்தமிழும் சான்றோர் நீர்மையும்

தமிழ் நாட்டின் இறத்தகால வரலாற்றைத் தெளிவாக இதுவரை எந்த ஆராய்ச்சியாளராலும் அறுதியிட்டு உரைக்க முடியவில்லை. அறுதியிட்டு உரைக்க ஆசிரியனார் அகத்தியனார் காலத்துக்கு அப்பால் செல்ல முடியவில்லை.

அகத்தியனார் காலந்தான் முதற்சங்கம் இருந்த பொற்காலம். அகத்தியருக்கு முன்பாகத் தொன்முதுமொழியாம் தமிழ்மொழி பல்வளஞ் செறிந்து நல்லிலக்கியங்கள் பல வற்றைத் தன் செல்வமாகக் கொண்டு விளங்கியது இவ் இலக்கியச் செழுஞ்சாற்றைப் பிழிந்து எள்ளில் எண்ணெய் எடுப்பது போல உருவமைத்து இலக்கணம் கண்ட பேராசிரியர் அகத்தியராவர்.

அகத்தியம் முத்தமிழ் அடைவுடையது. முத்தமிழில் இயற்றமிழின் கூறுபாடுகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு தொல்காப்பியர் தொல்காப்பியம் என்னும் இலக்கண நூலை யாத்தனர். அகத்தியம் முதலாக ஏனைய நூல்கள் இருந்தனவாக இன்றுகாரும் சிதைவுறாது எஞ்சி நிற்பது தொல்காப்பியமே.

ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டதாகக் கருதப்படும் சிந்துவெளி நாகரிகம் திராவிடர் நாகரிகத்தைக் கொண்டுள்ளது. அதற்கு முற்பட்டது. சங்ககாலம் தமிழ் நாட்டின் தென் எல்லை குமரிகண்டம்.

“ப...றுளி யாற்றுடன் பன்மலையடுக்கத்து குமரிக் கோடுங் கொடுங்கடல் கொள்ள” என்பது சிலப்பதிகாரம். புறநாநூற்று நூல்களினால் அறியக் கிடக்கின்றன. தலைச் சங்க காலத்தில் நூல்கள் உள்ளனவென்பதை, தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தில் “என்மனார் புலவர்” “என்ப” என்ற சொற்றொடர்களினால் புலனாகின்றன.

தொல்காப்பியம் எழுத்தையும், சொல்லையும் ஆராய்வதோடு பொருள் இலக்கணத்தை நிரம்பவும் ஆராய்கிறது. பொருளியல் எந்த மொழிகளிலுள்ள நூல்களிலும் இல்லை. தொல்காப்பியத்துக்கு முதன்மையைத் தருகின்றது.

பொருள் இலக்கணம் ஒன்றே தலைச் சங்கத்திலும் அதற்கு முற்பட்ட நூல்களிலும் உள்ள கவிகளின் பாடல் களால் அமைந்த பழம்பொருளைத் திறந்து காட்டவல்ல திறவுகோலாகின்றது பொருள் இலக்கணம் அகம், புறமென இரு பாகுபாடுடையது. பழங்குடிமக்கள் சமுதாயம் காலப் போக்கில் பழக்க வழக்க நெறிகளால் வளர்ச்சியடைந்து உயிர் உணர்ச்சிகளால் பஞ்சேந்திரியங்களின் இன்பத்தை அகம் புறத்திலுள்ள வாழ்வில் அனுபவித்தனர்.

ஆதிமனிதர்கள் விலங்குணர்ச்சியில் வேறுபடாத காலத்தில் பசியினால் மிருகங்களை வேட்டையாடியும், கனி கிழங்குகளையும் உண்டும் குறிஞ்சி நிலத்தில் வாழ்ந்து வந்தனர். பின் அலைந்து திரிந்து மிருகங்களை வளர்த்து வந்த இடம் முல்லை நிலம். மிருகங்களின் உதவியுடன் கமத்தொழில் செய்த இடம் மருதம். கடற்றொழிலை நெய்தல் நிலமக்கள் செய்தனர். நான்கு நிலம்க்கள் சமுதாயம் உலகியல் வாழ்வுக்கு வழிகாட்டியது.

அகப் பொருளாவது காதலர் அனுபவிக்கும் காதலின்பம் உள்ளத்துணர்வினால் மட்டும் அனுபவிப்பது. புறப் பொருளாவது எல்லாராலும் அனுபவிக்கப்படும் அறமும் பொருளுமாம். இதனால் சங்கப்புலவர்கள் அறம், பெருள் இன்பம் என்ற மூன்றையும் பாட்டில் அமைத்துப் பாடிய நூல்கள் எட்டுத் தொகையும் பத்துப்பாட்டும் என்று சொல்லப்படுகின்றன. இப்பாடல்கள் ஐந்திணை ஒழுக்கங்களையும், வீரதீரச் செயல்களையும் பொதிந்திருக்கின்றன.

தொகுப்பு:

மாதகல் ஆறு. பொன். அம்பலம்

அவ்வைந்திணை ஒழுக்கங்களுக்குரிய கருப்பொருள்கள் உரிப்பொருள்கள் ஆராய்ந்து அமைக்கப்பட்டன. இவைவாயிலாக அறம்பெரிநூள் இன்பங்கள் விளக்கப்பட்டன.

சங்க காலத்துக் கவிஞர்கள் எதுகை மோனை முதலிய இலக்கணங்களையமைக்காது பிரபஞ்ச விலாசத்தை ஒட்டி தாங்கள் கூறவிரும்பும் பொருளை மாத்திரமே நன்கு கவனித்தார்கள். உலகத்தோர்க்குநன்மை பயத்தற்கு நல்லோர்க்குள்ளவற்றை ஒழிந்தோர் அறிவது ஒழுக்கல் அறமெனக் கருதி அமைத்தனர். இவர்கள் நன்மைநவிற்சி அணியை விரும்பினர். அதனால் அழகும் காணப்பட்டது. பொருட்சுவை செறிந்து விளங்கின. அழியா இலக்கியங்களாயின. அவை சங்கப்புலவர்கள் நிறைகுடங்களாகும்.

சங்க இலக்கியங்கள் சொற்றொடர் நிலைச்செய்யுள் பொருட்டொடர் நிலைச்செய்யுள் என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன. ‘அம்மை முதலிய எட்டும் தொடர் நிலைச் செய்யுள்களுக்கு இலக்கணம். தெய்வப்புலவனுக்கு நாடணரும் சித்திர ஓடாவிருக்கக் கை உணரும் என்ற பழமொழியால் கவிதா தரும் தமிழர் நன்கு உணர்ந்ததே. இந்த தர்மங்கள் உணர்ந்தவரே ‘என்றுங் கிழியா தென்பட்டு’ என்ற உறுதி உடையோர் இவர்கள் புனைந்துரை வகையால் இல்லன கூறாத செந்நாப்புலவர்கள் பொய்யடிமையில்லாதவர்கள் ‘பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்குமடியேன்’ என்ற அருள்வாக்கு சங்கப்புலவர்களையே குறிக்கும்.

அடைமொழிகளையும் உவமைகளையும் அடுக்கடுக்காகக் கூறாது ஈரசை மூவகைச் சீர்களால் செந்தமிழ்ச் சொற்களால் பெரும்பாலான பாடல்கள் சருத்துச் செறிவுள்ளவாகப் பாடப்பெற்றன. அக்காலத்தில் வழக்கத்திலுள்ள தூய செந்தமிழ்ச் சொற்கள் இவை. இயல் தமிழ் மொழிகள் பொருள் புலப்பட செழித்துப் பாடப்பட்டன, அறிவியல் நுணுக்கமுடையன.

“ஆவும் ஆனியல் பார்ப்பன மாக்களும் பெண்டிரும் பிணி யுடையீரும் பேணி தென்புல வாழ்நருக்கு அருங்கடன் இறுக்கும் பொன் போல் புதல்வர்ப் பெருஅ திரும்”

(புறநாநூறு)

சங்ககாலப் பாடல் மனதின் விகற்பங்களையும் மனோ தத்துவங்களையும் நன்குணர்ந்தவர்கள் ஆக்கிய பாடல்கள் கவி லட்சணத்தைப் பெற்றுள்ளன. இவைகளைப் பன்னிப் பன்னி படிப்பதால் கவிநயத்தை நன்குணரலாம்.

புலவர்களில் பாணர், விறலியர், கூத்தர், பொருநர் என பல பிரிவினர் வாழ்ந்தனர் அவர்கள் அரசரோடும் பிற ரோடும் நெருங்கிப் பழகியவர்கள். காடும் மேடும் நாடும் திரிந்துமுன்று சுகதுக்கங்களையும் கஷ்ட நட்டங்களையும் அநுபவ சித்தமாக அறிந்தவர்கள். மனப்பண்பும் கல்வியின் விரிவும் சுற்பொ சத்தியும் மிக்கவர்கள் அதனால் அவர்கள் வாக்கு வன்மை பெறுகின்றது. சொல்லும் பொருளும் பருந்தும் நிழலும்போல பிணைந்து செல்கின்றன. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் தீதும் நன்றும் பிறந்தரவாரா' என்ற உயரிய கொள்கையுடையவர்களாய் பல ஊர்களிலும் சுற்றித்திரிந்தார்கள். தாம் கண்ட உயிரினத்தையும் செயற்கைப் பொருள்களையும் கண்டறிந்து பாடல்களிற் தெளிவுறக்காட்டியுள்ளனர். இக்காலத்தில் விஞ்ஞானக் கல்வியில் நுண்கலைகள் நுனித்து ஆராய்வுடன் அறிந்த கலாநிதிக்களைப்போல் அகத்திணை இலக்கியப் பாடல்களில் கரி உரிப் பொருள்களைத் தழுவி உள்ளுறை உவமம் இறைச் சிப் பொருள்கள் பொதிந்து பாடப்பெற்ற பாடல்கள் நுண்ணிதின் சிந்திக்கத்தக்கன.

'வினையே ஆடவர்க் குயிரே வாணுதல் மனையுறை மகளிர்க்கு ஆடவர் உயிரென' என்பது இல்லற வாழ்வை புலப்படுத்துகின்றது.

'செந்தார்ப் பைங்கிளி முன்கையேந்தி, இன்று வரல் உரைமோ' என்று தலைவி தலைவன் வரவை எண்ணிக் களிக்கு பேச்சு பழக்குகின்றாள்; தலைவி சோலையிடத்தில் தங்குமிடம் குறியிடமாகும் தோழி தலைவிக்கு இவ்விடம் தெய்வமுடைத்து நின்னல்வரப்பட்டது என்று கூறுவதாக இறையனர்களவியல் உரையில் சொல்லப்படுகின்றது.

புறவாழ்வில் "நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே மன்னர் உயிர்த்தே மலர் தலை உலகம்" என்று அரசனின் ஆட்சிசிறப்பையும் யான்போரில் வெற்றி பெற விடின் புலவர் எனது நாட்டைப் பாடாதொழிக. எமது அரசன் கொடியவனென்று புறங்கூறுக. என்பதால் நடுவு நிலைமையையும் அறியமுடிகின்றது, மூதின் மகளிர் போரீலே கணவனும் தமையனும் இறக்க தன் ஒரு மகளை போருக் கனுப்பி அவன் நெஞ்சில் விழுப்புண்பட்டதைக் கண்டு பேருவகை கொள்ளுகின்றாள் வீரத்தாயர். பெண்களுக்கு இது கடமையாகவிருந்தால் வேந்தருக்கு வேல்வடித்துக் கொடுத்தல் கடமையாகும்.

'பாவீன்று எழுந்த கிளவியானும்' என்று தொல் காப்பியம் களவியலில் கூறப்படுகிறது. கிளவி என்பது உரை நடை. இறையனார் களவியலுக்கு உரை கண்ட காலந் தொடங்கி உரைநடை வளர்ச்சி பெற்றது. சங்க காலத் தமிழில் இயற்றமிழைப் போலவே இசையும் நாடகங்களும் பெருக்கமடைந்தன, அதனால் முத்தமிழ் என்று வழங்கப் பட்டது. ஒளவையாரும் 'சங்கத் தமிழ் முன்றுந்தா' என்று பாடினார். இசைத் தமிழ் நூலாக பெருநாரை, பெருருகு பஞ்ச பாரதியம் முதலியனவும் இருந்தன. நாடகத்தமிழ் நூலாகிய பரதம் அகத்தியம் முதலாய தொன் நூல்களும் இருந்தன.

அறவாழ்வில் அகம் புறம் என்ற ஒழுக்க நெறியில் ஆன்மீக உணர்ச்சி பெற்று சிவ சிந்ததியினால் இன்பத்தை பெற்று வீடுபேறு எய்தினர்.

"அறம்புரிசுற்றமொடு கிழவனும் கிழத்தியும் சிறந்தது பயிற்றல் இறந்ததன் பயனே"

என்று தொல்காப்பியத்திலும் யாமிரப்பவை.

"பொன்னும் பொருளும் போகமுமல்ல அன்பும் அருளும் அறனுமே"

என்று பரிபாடலிலும் சொல்லப்படுகின்றது. வாழ்வில் இறைவனிடம் வேண்டத்தக்கன பெற்று இல்லறம் நடாத்தி வீட்டுநெறியில் தலைப்பட்டனர். "அறம் பொருள் இன்பத்தினால் வீடு அடைதல்" நூற்பயன் என்க.

சங்கப் புலவர்கள் முக்காலமும் உணர்ந்து அழியாத வாழும் இலக்கியங்களைப் படைத்தனர். அதனால் எல்லோரும் வண்டமிழின் சுவைகண்ட வள்ளல்களாக விளங்கினர்.

மிகவும் ஆபத்தான சூழலில் தமிழர்கள்

யாழ். மார்ச்சு 10

இலங்கையில் வடக்குக் கிழக்குத் தமிழ் மாநிலங்களில் இரண்டரை ஆண்டுக்கு மேலாக கொடுமையான போர் நடந்து வருகின்றது. எல்லா வழிகளிலும் வாழ்வியலில் பாதிக்கப்பட்டு வரும் தமிழ் மக்கள் இப்போது மிகவும் ஆபத்தான சூழ்நிலையில் சிக்கியுள்ளார்கள். வட மாநிலத்துக்கான அத்தியாவசியப் பொருட்களில் 48 பொருட்களின் விநியோகம் அரசாங்கத்தால் தடை செய்யப் பட்டுள்ளது. இவற்றில் மசல், பெற்றோல் மற்றும் டோர்ச் பற்றிகள், பத்திரிகைத்தாள், பாடக் கொப்பிகள் சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள் போன்றவையும் தொற்று எதிர்ப்பு மருந்துகள் (அன்றிவயட்டிக்ஸ்) போன்றவையும் அடங்குகின்றன. இப்போது தரை மார்க்கமாக வரும் உணவுப் பொருள் விநியோகமும் தடைக்குள்ளாகிவிட்டது யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கு வெளியே போகும் தரைப் பாதைகள் போக்கு வரத்துக்கு தடுக்கப்பட்டுவிட்டது. 10 மைல் தூர ஆழக்கடல் வழியாக மக்கள் இரவில் பயணஞ் செய்து வந்த கடல் பாதை (கிளாலி) யை அரசு கசற் அறிவித்தல் மூலம் தடுத்து விட்டது தை 93ல் அவசியப் பயணங்களை இந்தப் பாதையில் மேற் கொண்ட பொது மக்கள் பலர் கடல் நடவடிக்கையில் காவுகொள்ளப்பட்டனர். போக்கு வரத்துப் பாதைகள் தடையினால் தனியார் மூலம் வரும் உணவு விநியோகம் ஸ்தம்பித நிலைக்கு வந்துவிட்டது. கப்பல் மூலம் அரசாங்கம் அனுப்பும் உணவு மாதமொன்று க்கு 10 நாட்களுக்குப் போதுமானதல்ல. இதனால் இங்கே பெரிய அளவிலான உணவுப் பஞ்சம் ஏற்பட்டுள்ளது. பஞ்ச நிலைமையை யாழ்ப்பாண அரசு அதிபர் திரு. க. மாணிக்கவாசகரும், வெளிநாட்டுத் தொண்டர் ஸ்தாபனங்களும் பகிரங்கமாக அறிவித்து விட்டன. அத்தியாவசிய மருந்துகள் விநியோகத் தடையினால் நோயாளிகள் குழந்தைகள் கஸ்ரப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தரைப் போக்குவரத்தை ஏற்படுத்த ஆங்கிலிக்கன் ஆயர் யு. என். என். எச். சி. ஆர். பிரதிநிதிகள் அரசாங்கத்துடன் பேச்சு நடத்திக் கொண்டு வருகின்ற போதிலும். நன்மையான மாற்றங்கள் இதுவரை ஏற்பட்டதாகவில்லை.

தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும்

தேமதுரத்த தமிழ் இசை - உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும் என பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி அன்று ஆணையிட்டான். மூவேந்தர் வளர்த்த தமிழை உலகமெல்லாம் அறிமுகப்படுத்தவும், தமிழன் என்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா. என்ற உணர்வை ஊட்டுவதற்கும், தாய் மொழியாம் தமிழை மறந்து வரும் எமது சகோதரர்களை தட்டியெழுப்பும் நோக்கத்தோடும் இனிய தமிழ் உணர்வோடு ஒன்றுபடுவோம் என்ற நோக்கத்தோடும் இந்த உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் எழுச்சி பெற வேண்டுமென்று அறைகூவல் விடுகின்றேன்.

தமிழ் தொன்மையும், திண்மையும் நாகரிக வளர்ச்சி பண்பாட்டின் மேம்பாடு என்பனவற்றையும் உலகுக்கு உணர்த்த உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் இதுவரை ஐந்து மாநாடுகளை நடாத்தியுள்ளது. எனவே பண்பாட்டு இயக்கத்தில் புற்றுள்ள எவரும் தமிழ் இனத்திற்கும், தமிழ் மொழிக்கும் தக்கதோர் தொண்டு புரிந்தோம் என பெருமிதம் கொள்வதில் தவறில்லை.

உலகத்தில் எத்தனையோ நாகரிகங்கள் தோன்றி மறைந்துள்ளன. ஆனால் இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக குமரிக் கண்டத்தில் தோன்றிய தமிழ் நாகரிகமே முதன்மையானது என வரலாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். உலக நாட்டிலுள்ள பல்வேறு மக்களின் அருமை பெருமைகளையும் சீர்சிறப்புக்களையும் அளவிட்டுப் பார்போமேயானால் எமது தமிழ் நாகரிகமே உயர்ந்தது என்ற உண்மை வளங்கும்.

ஒன்று நாகரிகம் மற்றொன்று பண்பாடு! மனிதன் தன் அறிவுத்திறனாலும், அற்றலினாலும், உணர்வாலும் பேணி வளர்த்து வரும் சுவையான உணவு, அழகான ஆடை, வசதியான வீடு, இசை, நாடகம், நாட்டியம், ஒவியம், சிற்பம், விளையாட்டுக்கள் என்பன நாகரிகத்தின் நலன்களை குறிப்பவை யாகும்.

உள்ளுணர்வுத் திறத்தாலும் அன்புடையவன், அருள் உடையவன், தன்னலங்கருதாது பிறர் நலம் பேணுவோன், நற்குணமுடையோன் என்று புகழ் பெறுவது யாவும் பண்பாட்டுச் சிறப்பேயாகும்.

உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் தமிழர் குடியேறி பல நூற்றாண்டுகளாக அந்த நாடுகளின் வளர்ச்சிக்குச் சிறப்புக் குக் தமது பேருழைப்பை - நல்கி வருகின்றார்கள். ஆனால் தாய் மீழியாம் தமிழை மறந்து வருகிறார்கள். இந்நிலை மாறி தமிழ்க் கல்வி கற்று உண்மைத் தமிழர்களாக உலகிலே பவனி வர உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் தமது ஐம்பது நாட்டுக் கிளைகளையும் கேட்டுக் கொள்வதோடு சமீபத்தமிழர்களின் அவலநிலையைப் போக்க உடனே நடவடிக்கைகளில் இறங்க வேண்டும்.

வாழ்க! தமிழ் வளர்க தமிழ்ப் பண்பாடு

கவிஞர் செ. பரமநாதன்
செயலாளர் உ. த. ப. இயக்கம்
(இ: கிளை)

உ. த. ப. இன்

33ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

- தேசிய அரசாங்க சார்பற்ற உலக நிறுவனமாக இதனையே (I.M.T.C. ம் கிளைகளும்) ஏற்குமாறு யூனெசுக் கோவை இம்மாநாடு வலியுறுத்துகிறது.
- ஐ. தமிழீழ மக்கள் வாழ்வுரிமைகளுடன் சமூகத்தின் வடக்கு-கிழக்குப் பகுதிகளைப் பாதுகாத்து வரும் மாண்புள்ள மக்கள் நடவடிக்கைகளைப் புரராட்டுகிறது. இம் மாநாடு.
- ஓ. உலகத் தமிழர் குரல் ஏடு, தமிழியம் ஏடுகளை இலவசமாகப் பதிப்பிட்டு, உலகெங்கும் அனுப்புவதை மாநாடு பாராட்டுகிறது.

We request that the following resolutions be passed at the 5th International Conference of Tamil Culture:

1. That Tamil Associations in Australasia urge the Federal and state Governments in Australia and the Government of New Zealand to include Tamil Culture as a subject in the school curriculum and eventually as a field of study in the universities.
2. That Tamil Associations explore the possibility of establishing a chair for Tamil studies in a university in the Asia Pacific region-such as the ANU.

3. That Tamils living in the Asia Pacific region actively maintain their cultural links with their brethren in Tamil Nadu and Tamil Eelam.
4. That Tamils living in the Asia-Pacific region extend their support to the struggle of the Tamil Nation in Eelam.

PROPOSED BY :

Prof. E. J. Eliezer - Chairman, Australian Federation of Tamil Associations.

SECONDED BY :

Dr. N. Rasalingam - President, New Zealand Tamil Society Auckland.

உ. த. ப. இன் இலங்கை முகவரி:

33, பருத்தித்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

Point Pedro Road,
JAFFNA.

சிசெல்ஸ்தத் தீவுகள் நவசக்தி விநாயகர் ஆலயம்

இந்து மாக்கடலில் உள்ள சிசெல்ஸ் தீவுகள் நாட்டில் சென்ற ஆண்டில் அங்கே வாழும் தமிழர்களில் இந்துக்கள் சங்கம் விநாயகர் ஆலயம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்பி விட்டனர். 1984 ல் யுனெஸ்கோ ஆலோசகராக அங்கே சென்ற இலங்கை மறவன்புலவு திரு. க. சச்சிதானந்தம் அவர்கள் இந்த ஆலயம் நிர்மாணப்பதற்கு செரிதும் ஊக்கமும் ஆலோசனைகளையும் வழங்கியிருந்தார். இந்தக் கோவிலுக்கு நவசக்தி விநாயகர் ஆலயம் எனப்பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது. 1992 ல் மே மாதம் 6ம் நாளிலன்று ஆலயத்தில் அநார்த்தன மகாகும்பாவிசேகம் வெகு விமரிசையாக நடந்தேறியது. இந்த நிகழ்ச்சிக்கு சிசெல்சு நாட்டின் சனாதிபதி மாட்சிமை தங்கிய எப். ஏ. ரெனே அவர்களும் அமைச்சர் திருமதி கிறிஸ்தெர்பிறிகொட் அவர்களும் விழாவினை வாழ்த்தி கும்பாவிசேக மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி கள் அனுப்பியிருந்தார்கள்.

இந்த மகா கும்பாவிசேக வைபவத்தைக் கௌரவித்து மொறீசியசு கல்வி விஞ்ஞான அமைச்சரும் உ. த. ப. இன் மொறீசியஸ் பேராளுமசான மாண்புமிகு ஆறுமுகம் பரசு ராமன் அவர்களும் மலேசியப் பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு டத்தோ ச. சாமியேலு அவர்களும் வாழ்த்துச் செய்திகளை அனுப்பி வைத்துள்ளனர். இந்தக் கும்பாவிசேகம் தொடர்பான சிறப்பு மலர் ஒன்றை இந்துக் கோவில் சங்கத்தினர் அழகான முறையில் வெளியிட்டுள்ளனர். அதில் உலக அறிஞர்கள் பலர் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் எழுதியிருக்கின்றார்கள். இந்தத்தீவுகளில் தமிழர்கள் குடியேறி 209 ஆண்டுகள் முடிந்து விட்டது. தமிழர்கள் சுமார் 500 குடும்பங்கள் வரை வாழ்கின்றனர். இவர்கள் பலர் வர்த்தகம், அரசியல், கல்வி, விஞ்ஞானம் போன்ற முக்கிய துறைகளில் முன்னணியில் திகழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

தன்றி: வீரகேசரி

சொல்மாற்றம்

2800 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ரோமாபுரியை ஆண்ட ஏழாவது சாலமோன் காலத்திலேயே தமிழ் நாட்டிலிருந்து தமிழ் நாட்டுக் கப்பல்களில் தமிழ் நாட்டுப் பண்டங்களை தமிழ்நாட்டு வணிகர்கள் கிரேக்க நாட்டுக்குக் கொண்டு சென்று தமிழ்மொழியிலே விலையேசி விற்றுவந்திருக்கின்றனர் அப்பொருள்களுக்கு இன்னும் தமிழ் சொற்களே வளங்கப் பெற்று வருகின்றன, அரிசி றைஸ் எனவும், மயில்தோகை டோகை எனவும், சந்தனம் சாண்டல் எனவும், தேக்கு டக்கு எனவும், கட்டுமரம் கட்டுமரான் எனவும், இஞ்சி இன்சர் எனவும், அணைக்கட்டு அணைக்கட் எனவும், ஒலை ஒல்லா எனவும், கயிறு காயர் எனவும், வெற்றிலை வெற்றில் எனவும், மாங்காய் மெங்கோ எனவும் ஆயின. காலக் போக்கில் இத் தமிழ்ச்சொற்கள் அவர்களின் சொற்களாக மாறி பிரஞ்சு ஆங்கில அகராதிகளிலும் புகுந்து கொண்டு விட்டன.

முத்தமிழ்க்காவலர் கி. ஆ. பெ. விசுவநாதன்

தாழ்ந்த தமிழகமும்

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மாநிலம் இன்று மத்திய அரசின் அதிகாரத்தின்கீழ் மண்டியிட்டுக் கிடக்கின்றதே; மத்திய அரசு நினைத்த மாத்திரத்தில் மாநில அரசை எந்த நேரத்திலும் கலைத்துவிட முடியும். ஆகையால் அதிகாரமில்லாத மாநில நிர்வாகம் வெறும் பெயர்மே அதிகாரம் கொண்டதென்பதை திராவிட இயக்கங்களும் மற்றத் தமிழ்க் கட்சியினரும் அறிந்திருக்கின்றனர்.

இலங்கையிலும் வெள்ளையனால் பறிக்கப்பட்ட தமிழினின் சுதந்திரம், அவன் திரும்பவும் விடுதலை வழங்கிய போது கள்ளத்தனமாகவும் சிறுபிள்ளைத்தனமாகவும் நடந்து தமிழினத்தை அடிமைத் தனத்தில் தள்ளிவிட்டான். அதனால் சுதந்திரம் என்ற மாயையில் வீழ்ந்து 45 ஆண்டுகளாகியும் தமிழன் அரசியல் உரிமை பெறமுடியாதிருக்கும் ஆரத்தியரிவான வாழ்நிலைச் சூழ்நிலை இன்று உலகம் அறிந்த கதை. இதை அறிந்தும், உணர்ந்தும் உணராத செயல்படும் தமிழக அரசியல் தலைவர்கள் பலர் வரலாற்றில் கரீபூசிக் கொள்வார்கள்.

எனவே, சுதந்திர வாழ்வியல் மனிதனின் பிறப்புரிமை உலகமெலாம் உள்ள எல்லா இன, மொழி கலாச்சார சமூகங்களும் இதை பெற்றிட வேண்டும். அதை மறுக்கும் மடமைத்தனம் ஒழிக்கப்பட வேண்டும். மாந்தருரிமையை மதித்து வாழும் மனித சமுதாயங்களின் உதவியும் ஒத்துழைப்பும், ஆதரவும் நம்மினம் பெற்றுய்ய உலகெலாம் செறிந்து பரந்து வாழும் நமது தக்கோர் பணி செய்ய வேண்டும்.

மேலும், தமிழகத்தில் தம்மை வலுப்படுத்தி, உரப்படுத்தி, நிமிர்ந்து நிற்கும், திராவிட இயக்கங்களும், தமிழின நலம் பேணி உழைக்கும் மற்றைய அரசியல் கட்சிகளும் உட்பூசல்களை உதறித் தள்ளிவிட்டு, இனம் இழந்து விட்ட அரசியல் அதிகாரங்களை மீட்டிடும் செயல்பாடுகளில் இறங்குதலும் உழைத்தலும் சிந்தனைக்குரியதாகும்.

ஆகவே தமிழகத்தில் அரசியலில் பதவி மோகங்கள் சுயநலன்கள், தேசிய மாயைகள் போன்றவற்றை இனங்கண்டு புறம்போக்கி துறந்து விட்டு தமிழர் தலைமைத் துவங்கள் உண்மை, விசுவாசத்துடன் ஊக்கம் பெற்று உழைக்க வேண்டியது இனத்தின் வாழ்வியலைக் காப்பாற்றுவது மட்டுமல்லாமல் இழந்து விட்ட உரிமைகளை மீள்பெறவும் வழிகோலுமென்பதில் ஐயமில்லை.

மகாநாட்டு நூற்கண்காட்சி

முதல் நாள் நண்பகலில் பண்பாட்டுப் பொருட்கள் உட்பட நூல்கண்காட்சியை குத்துவிளக்கேற்றி திறந்து வைத்தார் விருந்தினர்.

இதனை சிட்னி தமிழர் தகவல் மய்யம் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. ஆயிரக்கணக்கான நூல்களும், ஏடுகளும் வரலாற்றுப் படங்களும் இதில் இடம் பெற்றன.

உலகின் பல நாட்டுத் தமிழ்ப் படைப்புகளுடன் ஈழத்து வெளியீடுகள் ஆயிரக்கணக்கான வகை ஏடுகள் வைக்கப்பட்டு இருந்தன. சிறந்த நூலாக்களின் கடுமுயற்சியால் இதனை விரிவாக மற்ற இருநாட்களிலும் பேராளர்கள் சண்டனர் தமிழீழ அகதிகளின் அவலக் காட்சிகளும் உலகில் தமிழர் வாழும் உலகப்படமும் இருந்தது மிகச் சிறப்பு ஆகும்.

சிட்னியில் . . .

8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

நிழல் சந்திரா, கல்கண்டு ஆசிரியர் லேனா தமிழ்நாணன் இதயம் பேசுகிறது மணியன் மற்றும் பல வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் மகாநாட்டிற்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். அவர்களில் பெரும்பாலானோர் மகாநாட்டில் கலந்து சிறப்பித்தார்கள்.

முத்தமிழ் விழா

இந்த மூன்று நாள் மகாநாடு மிகச்சிறப்பாக முத்தமிழ் விழா போன்று அமைந்து விளங்கலாயிற்று.

மகாநாட்டின் தொடக்கத்தில் தமிழுக்கு உயிர் நீத்தோருக்கான அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது.

திருமதி தேவி பாலசுப்பிரமணியன் வாழ்த்துச் செய்தி களைப் படித்தார். மாண்புமிகு பீற்றர் ஸ்ரெப்பின்ஸ் திறப்புரை ஆற்றினார். இன நல விவகாரக் குழுத்தலைவர் ஸ்ரெபான் கோக்கசாரியன் சிறப்புரையாற்றினார்.

உலகத்தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத் தலைவர் (மலேசியா) பேராசிரியர் இர. ந. வீரப்பன் புதுவைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழியல்துறைத் தலைவர் கலாநிதி க. ப. அறவாணன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத்துறை பேராசிரியர் எஸ். பத்மநாதன் மெல்பன் பேராசிரியர் சி. யே. எலியேசர் ஆகியோர் சிறப்புரை ஆற்றினர். மகாநாட்டுச் செயலாளர் திரு. சி. பாலேந்திரா நன்றியுரை கூறினார்.

2. மாநாட்டு மலர் வெளியீடு

சிறப்பு மலர் ஆசிரியர் மாத்தளை சோமு அவர்கள் முதல் மலரை வழங்க அதை மோரிசியசு தூதர் திரு. எஸ். கே. பாலிகாடு பெற்றுக் கொண்டார்.

3. தென்றல் இசையும், அழகர் குறவஞ்சியும்

தென்துருவத் தென்றல் இசை நிகழ்ச்சிகளை நால்வர் படைத்தனர் அடுத்து அழகர் குறவஞ்சி என்ற கிராமிய நடனம் நிகழ்ந்தது.

4. சிறப்பாய்வரங்கம்

திருமதி லோகா சுப்பிரமணியம் தலைமையில் கெலன் பிறேசர் தமிழின மொழியியலும் ஒலியமைப்பும் என்ற விளக்கவுரை ஆற்றினார். க. ப. அறவாணன் தமிழரில் கடற்பயணம் என்ற தலைப்பில் ஆய்வு படித்தார். கலாநிதி வி. முத்துக்குமரன் எழுதிய கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது.

5. நல்லதீர்ப்பு நாடகம்

ஹோமபுஷ் ஈஸ்த்லூட் தமிழ்க் கல்வி நிலைய மாணவர்கள் அறுவர் நடித்துச் சிறப்பித்தனர். திரு. நா. மகேசன் கணபதிப் பிள்ளை இருவரும் இதனைத் தயாரித்தளித்தனர்.

6. வில்லுப்பாட்டு- குழுநிகழ்ச்சி

தேமதுரத் தமிழும் தென்துருவத் தமிழரும் என்ற வில்லுப் பாட்டு நிகழ்ச்சிகளை இதில் நிகழ்த்தினார்கள். தமிழரசி என்ற பெண் தென்துருவ நகராம் சிட்னியில் தமிழ் வளர்க்கப்பாடு பட்டகதை இதில் சொல்லப்பட்டது ஒன்பது பேர் இதில் நயமுடன் பாடினர்.

7. வாக்குசாதுரியம்

எழுவர் நடித்த வாக்குசாதுரியம் என்ற நாடகம் சிறப்புடன் நடைபெற்றது.

8. கணியரங்கம்

பாப்புலா நியூகினி கவிஞர் அம்பிகைபாகர் தலைமையில் நால்வர் மாநாட்டுக் கருப்பொருள் சிறக்கப் பாடினார்கள்.

9. இரவு நிகழ்ச்சி வசத்தமலை

03.10.1992 இரவில் எண்மூர் தியேட்டரில் மாபெரும் முத்தமிழ்க் கலைப்படைப்பாக, இசை, நாட்டிய, நாடகங்களும், பல்வேறு வாத்திய இசை முழக்கங்களும் படைக்கப்பட்டன. "வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி" என்ற சீதம் பாடிச் சிறப்பித்தனர்.

10. பதினான்குபேர் கூட்டு சப்தஸ்வரா இசை

பதினான்கு பேர் கூட்டு சப்தஸ்வரா இசை நிகழ்வுகளை நடத்தினார்கள். சலதரங்கம் வாசித்தனர். விணை, வயலின், மீட்டினர், புல்லாங்குழல் ஊதப்பட மேளதாளம் முழங்கியது. சலதரங்கம் ஒலித்தது. மிருதங்கம் வாசிக்கப்பட்டது. கடமும் நடனம் புரிந்தது.

11. நாட்டியநாடகம்

"அணங்கின் ஆதங்கம்" என்ற நாட்டிய நாடகமும், வில்காலய நடனமணிகளின் ஆடல் பாடலும் கதையாக மிளிர்ந்தது. தெய்வானை முருகன் கதையாக இது சிறந்து தளிர்த்தது. நாட்டிய இசையமைப்பு சிறப்புற்றது.

உ. த. ப. இன் (இலங்கை) புதிய ஆட்சிக்குழு

1993 - 1994

18. 04. 93ல் இலங்கைக் கிளையின் தலைமைச் செயலகத்தில் ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டம் நடந்தது. அதில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்கள் விபரம் பின்வருமாறு.

தலைவர் :- திரு. ஆ. சண்முகலிங்கம்

துணைத் தலைவர் : திரு. வெ. தே. தனபாலன்

இணைச் செயலாளர்கள் : திரு. சி. வ. ஆறுமுகசாமி

திரு. சி. சி. வரதராசா

பொருளாளர் : திரு. செ. பரமநாதன்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு. பொன் பூலோகசிங்கம் திரு. இ. சற்குருநாதன்

திரு. நா. பத்மநாதன்

திரு. மு. ஜெயந்திகுமார் (விக்கு)

திரு. S. I. தனபாலசிங்கம்

திரு. ஆ. பொன்னம்பலம்

திரு. க. பொன்னம்பலம்

திரு. R. இராஜ்குமார்

உ. த. குரல் ஆசிரியர் : ஆ. சண்முகலிங்கம்

வெளியுறவுச் செயலர் : இ. தவகோபால்

மத்திய குழு உறுப்பினர் (தலைமையகம்)

துணைத்தலைவர் : ஆ. சண்முகலிங்கம்

துணைச் செயலாளர் : இ. தவகோபால்

இலங்கைப் பிரதிநிதி : மு. ஜெயந்திகுமார்

EDITOR: A. SHANMUGALINGAM

PUBLICATION: I.M.T.C

PRINTED AT: SRI SAAIYEE, JAFFNA.