

To: dookh... (Handwritten note)



ரஷிநாதம்

THE EELANAATHAM Weekly வெள்ளி மஞ்சரி

தா. 42

ஏப்ரல்

(19 - 04 - 1991)

வெள்ளிக்கிழமை

ஒசை 60

பரப்புக்கூடந்தானுக்கு முன்னேறும்

இரு நாள் முயற்சி

பிரவணக்கம்

மன்னாள் நால்வர்

எடுத்த செவ்வய்ச்சிழமை ஆட்டாட்டி வெளிப்பகுதியில் சிறிதகால இராணுவத்தினருடன் ஏற்பட்ட மோதலில் 2-வது மணி. கரகம், துள்ளோடிய இரு போராளிகளும் உடல் இடத்தில் காயம் ஏற்பட்ட போதிலும் ஜீவா (மட்டக்களப்பு) நாயன் (வெளிப்பா) ஆகிய இரு போராளிகளும் வீரமரணமடைந்தனர். இவர்களுக்கு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தலைநகரில் நினைவுச் சின்னம் கட்டப்படும்.

ஷெல்லுக்கு முவர் காயம்

(மாழ்ப்பாணம்)

பலாவி சிறிதகால இராணுவ முயர்விருந்த வனலாப்ப பகுதியில் உள்ள பொதுமக்களின் குடியிருப்புகள் மீது தொடர்ச்சியான ஷெல்லு குண்டுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதில் முக்துமேர் காயமடைந்தார்.

தேற்கால 11-00 மணி முதல் மாலையில் இரண்டு மணி வரை நடந்த போட்டி ஷெல்லு குண்டுகளில் பொது மக்கள் பலர் காயமடைந்தனர்.

நிவாரண ஆட்டைகள் மீளாய்வு

(மாழ்ப்பாணம்)

மாழ்ப்பாணம் பக்கலைக் கழகத்தின் கமிட்டியும் செவ்வய்ச்சிழமை மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட இடம்பெயர்ந்தோடுகளை நிவாரண ஆட்டைகள் நகரளசன்க்கிழமை மணிமயலில் பக்கலைக் கழகத்தின் கமிட்டியும் மீளாய்வு செய்யப்பட்டது. எனவே அனைத்து தென் தமிழீழ மாணவர்களும் தமது ஆட்டைகளை மீளாய்வு செய்து கொள்ளும் மீளாய்வு செய்யாதவற்றையவர்களின் நிவாரணங்கள் இடைநிறுத்தப்படும் என்றும் இதில் தமிழ் மாணவர்களுக்கும் சிறிதளவு உதவி உள்ளது.

கண்டெடுக்கப் பட்டுள்ளது

(மாழ்ப்பாணம்)

மாழ்ப்பாணம் பகுதியில் பவுசை சகலியோன்று விடுதலைப் புலிகளின் கண்டெடுக்கப்பட்ட ரேண்டலின் மகன் முன்னணி மாவட்டம் செயலகத்தில் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ள டிரைவர்கள் பகுதி ஆசாரம் காட்டி பெற்றுக்கொள்ளும் விடுதலைப் புலிகள் கேட்டுள்ளனர்.

முறியடிப்பு!

(மன்னார்)

சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் விமானப்படை யின் உதவியுடன் இருதினங்கள் பரப்புக்கூட நான்கு நோக்கி முன்னேற மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் விடுத்த பைப்புகளின் கீழும் எதிர்த்தாக்குதலினால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது. கடந்த செவ்வாய்க்கிழமையும், புதன்கிழமையும் இராணுவத்தினரால் இந்த முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோதே இவ்வாறு நிகழ்ந்தது.

எடுத்த செவ்வய்ச்சிழமை காலை 6:30 மணி முதல் ஆட்டாட்டி வெளிப்பகுதியில் பரப்புக்கூடத்தை நோக்கி முன்புறம் சென்ற இராணுவத்தினருக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் மோதல் இடம் பெற்றது. விடுதலைப் புலிகளின் எதிர்த்தாக்குதல் இராணுவத்தினர்களின் முன்னேற்றத்தைத் தடுத்த நிகழ்விடது. அதேவேளை மோதலிடம் பெற்றுக் கொள்ளும்போது இராணுவத்தினர் உடலியாச சிறிதகால விமானப்படை விமானங்கள் பலமான குண்டு வீச்சு தாக்குதலை மேற்கொண்ட இத்தாக்குதலில் ஒரு அவ்ரோ விமானம் மூன்று குண்டுகள் மீளானது. எனும் தாக்குதலில் சிறியளவு செவ்வய்ச்சிழமை இம்மோதலில் போது அழிவுகள் வீரமரணமடைந்தார்கள்.

நானாட்டானிலும் மோதல் அதேவேளை, நானாட்டானிலும் இருந்து முருகி நேச்சி இராணுவத்தினர் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஐசாதிபதி பிரேமதாசா

பாராளு. உரையை பகிஷ்கரிக்க நவசமசமாஜக்கட்சி கோரிக்கை

(கொழும்பு) ஐசாதிபதி பிரேமதாசா இன்று பாராளுமன்றக் கூட்டத்தொடரில் கொடக்கி வைத்து ஆண்டு திட்டம் தெரிவிப்பார் என்றும் உரையை அனைத்து எதிர்க்கட்சிகளும் புறக்கணிக்க முன்

வர வேண்டுமென நவசமசமாஜக்கட்சி வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. நாட்டில் ஐசாதிபதி உரிமைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்ற நகரமியையும், எதிர்க்கட்சி உள்மீதான பேரமுட்டுணர்வு உதித்திருக்கின்றதால், சரிவிரதிசார்பேசுதலை தாக்கியுள்ளதாவும் நவசமசமாஜக்கட்சி தனது அறிக்கையில் க்குக்கரட்டியுள்ளது. இக்கையிற் போதமக்கக் கொடுப்ப படுவதையும், ஆயிரக்கணக்கான இளஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ள சரணில் வைக்கப்படுவதையும், எடுத்த ப்புவகையும் நவசமசமாஜக்கட்சி எடுத்துக்கொண்டிருக்கிறது. கடந்த கிழக்குப் பகுதியில் நடைபெறும் போரினால் பொதுமக்கள் துன்புபடுவதையும், விவசாயிகள் உயர்வுபற்றியும், நவசமசமாஜக்கட்சியின் அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது சிறிதகால கத்திரக் கட்டியும் ஐசாதிபதியின் உரையைப் புறக்கணிக்க முடிவு செய்துள்ளது.

தமிழர் பிரச்சினைக்கு கெளரவமான ஒப்பந்தம் - ஜெயலலிதா

(சென்னை) இக்கால தமிழர் பிரச்சினையில் புதிய கெளரவமான இடம் - இலங்கை ஒப்பந்தம் மொத்த அகில இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் இனத்தை தீர்க்க இன்றியமையாதது என்றும் இ. அ. தி. ச. இன் தேர்தல் பரப்புரையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேசமயம் போராளிகள் தமிழக மண்ணைத் தளமாக்கப் படுவதற்கு அனுமதிக்கப்பட

மரட்டாசர்களின் என்றும், இலங்கைப் போராளிகளின் தவறான நடவடிக்கைகளை அவர்கள் தமிழக மக்களின் ஆதரவையும், இக்காலத் தமிழர்களின் ஆதரவையும், மத்திய அரசின் ஒத்தொழிபையும் இழந்து விட்டார்கள் என்றும் அதேநேரத்தில் இலங்கை மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

குர்திஷ் அகதிகளுக்கு உதவ ஐ. நா- ஈராக்க உடன்படிக்கை

(ஜெனீவா) குர்திஷ் அகதிகளுக்கு உதவுவதற்காக உடன்படிக்கை ஒன்றி ஈராக்கம் ஐ. நாவும் உடன்படிக்கிட்டிருப்பதாக ஈராக்கிய அதிகாரிகள்கறியுள்

சார் ஈராக்கின் தென்பகுதியிலும், ஈராக்க உட்பகுதி குர்திஷ் பிரச்சினைகளில் ஈராக்க துருப்புகள் அடக்கியபின்னர் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

திருமலை காட்டுப்பகுதியில் நான்கு இராணுவப் பலி

(கொழும்பு) திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் காட்டுப்பகுதியில் ரோந்துசென்ற சிறிலங்கா இராணுவத்தினர்கள் நேற்று கைதுசெய்யப்பட்டிருப்ப

தலில் நான்கு இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டதாக கொழும்பில் பாதசாப்பு வட்டாரத்தின் செய்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

கிழக்கில் 61 தமிழர் இராணுவத்தால் கைது

(கொழும்பு) திருக்கோணமலை மாவட்டம் மட்டக்களப்பு பகுதியில் தமிழ் பொதுமக்கள் சிறிதகால இராணுவத்தினர்கள் நேற்று கைதுசெய்யப்பட்டிருப்ப

நான்கு தெரிவகுகிறது. மேலும் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் கைதுசெய்யப்பட்ட இப்பகுதி பொருட்புகும் கைதுசெய்யப்பட்டதாக தெரிவகுகிறது.

வாடிக்கையாளர் கைவிசேடம் வங்கிக்கு வரவில்லை

(மாழ்ப்பாணம்) வங்கிகளின் வருடப்பிறப்புக் கொண்டாட்டிகளுக்குள்ளே அனுப்பிக்கொடுக்கும் பணம் இச்சமூகம் உட்பகுதிக்கு அனுப்பிக்கொடுக்கப்படவில்லை என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவர வருடம் அனைத்து

வங்கிகளுக்கும் அனுப்பிற்றி வருடப்போது அதனை முன்னிட்டு கைவிசேடம் வழங்கவும், புதிய கணக்குகள் ஆம்பிதிக் புதிய வாடிக்கையாளர்களை இணைத்துக்கொள்வதற்கும் ஏதாவது குறிப்பிட்ட தொ (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வருமானம்

[6 ஆம் பக்க தொடர்ச்சி]
டத்திலும் சேவல் தொழிலாளர் எய்வும் உதவிக்குக் கிடைக்காது...

அவர் மேலும் தொடர்ந்தார்: சங்கத்தின் காகிலுவாதலர்கள் பாடுஷ்டம்தான்...

தமிழகத்தின் ஓர் ஏதும் வந்து விடுமோ என்ற பதத்தில் அவரது மனைவி குறுக்கிட்டு...

அல்போர்தின் வருமானம் பற்றிய சந்தேகங்களைப்பற்றி அவரால் மென்று பண்டத்தரிப்பு கோவிற்பற்று...

1990 ஆவணி 6-12 ஆம் தி.தி.வரை வழங்கிய கட்டுரை 805 ரூபத்தல். மொத்தப் பெறுமானம் ரூபா 3648.75

1991 மார்சி 1 ஆம் வாரம் 508 போத்தல். திரட்டிய மொத்த வருமானம் ரூபா 3810.00.

1991 பஞ்சனி 13-19 ஆம் தி.தி.வரை 780 போத்தல் திரட்டிய மொத்த வருமானம் ரூபா 4680.00.

ஒய்லு செய்துக்கொண்ட 100க்கு ஒரு விதமும் மற்றும் சேமலாபத்திற்கும் வரும்படி சிவசெய்வதாக மேலாளர் எம்மிடம் தெரிவிக்கவிட்டுக் கூட்டத்தில் கலந்துகொள்வதற்காக அவசர அச்சமாத எம்மிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டார்.

இது ஒரு புறமிருக்க: "அகிலம் சம்பாதிக்கிறார்கள், வீட்டிலும் சிறிது வேலாங்கிரி... ஆக்கும" என்றே "அதில் என்ன சந்தேகம்?" என்ற எம்முடன் நின்ற விளிவாக்க அதிகாரி பதிலுக்குக் கேட்டார்...

சந்திப்பு ந.ஆர்.தி:

யாழ்ப்பாணம் இந்து கல்லூரி நூற்றாண்டு விழா நிறைவாக முன்னோர், மூத்தோரைக் கௌரவித்தல்

யாழ்ப்பாணம் இந்து சமூகம் தனது முன்னோர் மூத்தோர்களைக் கௌரவிக்க சூனிய விழாவொன்றினை எடுக்கின்றது.

தேதி: 1991-04-20 அனி.கிழமை பி.ப.3-00 மணி இடம்: குமாரசுவாமி மண்டபம்

★ மாழ் இந்தியின் வெள்ளிவிழாக்கள் சரண சேவை நடைபெற்றுள்ள போன்றவை போன்றவை...

★ நூற்றாண்டு காலத்தின் போன்ற விருந்தினர் உள்ள உருவ ஒய்வகளைத் திரை நீயம் செய்தல்.

யாழ். இந்துக் கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும் அதன் பெருமையிலும் அக்கறை கொண்டுள்ள ஒவ்வொருவரையும் மூல கரம் கூப்பி அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

சுந்தரம் இவ்.லாலா
சே. சிவராசா
இணைப்பெயர்:
க. சி. குகதாசன் ஆ இராஜிகாபாவி
தலைவர் சேவல், வொசார்க்குமடி
(B 2381)

6ஆம் மாத நினைவுஞ்சலி



தமது உறவினர்களின் உதவியால் சிவசெய்வதாக மேலாளர் எம்மிடம் தெரிவிக்கவிட்டுக் கூட்டத்தில் கலந்துகொள்வதற்காக அவசர அச்சமாத எம்மிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டார்.
இது ஒரு புறமிருக்க: "அகிலம் சம்பாதிக்கிறார்கள், வீட்டிலும் சிறிது வேலாங்கிரி... ஆக்கும" என்றே "அதில் என்ன சந்தேகம்?" என்ற எம்முடன் நின்ற விளிவாக்க அதிகாரி பதிலுக்குக் கேட்டார்...

வனா துரை... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி

(5 ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)
வனா துரை... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி...

இக்கலை நிர்வாக சேவை... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி...

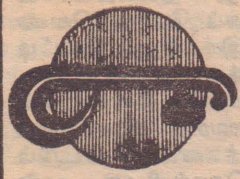
வனா துரை... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி...

இக்கலை நிர்வாக சேவை... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி...

வனா துரை... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி...

இக்கலை நிர்வாக சேவை... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி... அதிகாரிகளுக்கு பயிற்சி...

Advertisement for 'நினைவு கூடுகின்றோம்...' (We Remember...) featuring a portrait of a man and text about a memorial service on 1991-04-19.



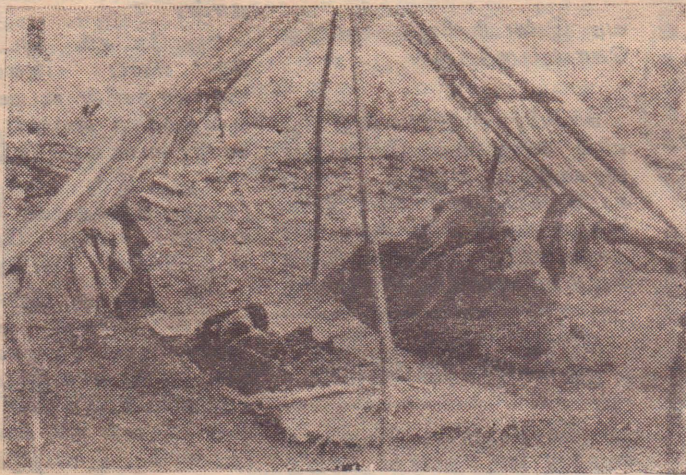
நாமநாதம்

வெள்ளி மஞ்சரி

பற்போன உரிமைகளைப்
 சீசசையாகப் பெறமுடி
 யாது. தீர்மானங்கள் மூல
 மோ மன்றாவேதன் மூல
 மோ நியாயம் சீறக்காது.
 ஆடுகளைத்தான் கோயில
 களின் முன் வெட்டுகிறா
 களே ஒழிய, சிங்கங்களை
 அல்ல. சிங்கங்கள் போல
 ன்று கொண்டு எழுங்கள்!
 - டாக்டர் அம்பேத்கார்



துயரத்தைத் தொலைத்தீடு!



துளிர் வீடும்
 கிளை ஒன்று
 தூக்கம் கொள்கிறது.
 உன் துயரத்தின்
 கதை தனை
 கனவுகளில் வாசிக்கிறது!

கூட்டன்
 சொந்தக் குருவியே!
 உன்
 குரல்பக்
 கொண்டுத்தப்பட்டதா?
 உன்
 குடிசை
 கொள்ளையாடப்பட்டதா?

மணலையே -
 நேசிக்கும்
 குற்றத்திற்காக
 மனிதனுக்கு

மாடுகளின்
 பட்டியா?

கிழக்கிலிருந்து
 வந்த -
 கிளியே -
 உன் பிரதேசம்
 அமாவாசையுடன் அல்லவா
 ஐக்கியமாகிவிட்டது!

நீ எழு!
 உன் தேசத்தின்
 ரத்தம் -
 நம் தேசத்தின்
 வரலாற்றுப்
 புத்தகமாகட்டும்!

தூக்கமும்,
 துக்கமும்
 தொலையட்டும்! தொலையட்டும்!

- வவுனியா தீர்ப்பு



வழித்துகள்

வன்மணலையில் இரணைப்
 பாலை என்ற பகுதி. இரண்டு
 சிறுவர்கள் விளையாடிக்
 கொண்டிருந்தனர். தடிகளால்
 செய்யப்பட்ட விளையாட்டுத்
 துப்பாக்கி அவர்கள் கைகளில்.
 "நான் மொக்கன்றோ மாமா;
 நீ குலத்தார் மாமா" என்
 றான் ஒரு சிறுவன். "டேய்
 டேய் ஆமி வாறான்" என்
 றான் அடுத்த சிறுவன். குப்
 புறப் படுத்தபடியே துப்பாக்கி
 கையை நீட்டிய இவர்களது
 வாய் டேய் டேய் என உச்சரித்த
 தது அந்தளவுக்கு சிறுவர்கள்
 மனதில் ஒரு பதிலை ஏற்படுத்தி
 தியவன் மொக்கன்றோ. இவ
 னது பெயரைச் சரியாக உச்சரிக்கத்
 தெரியாத மக்கள் கூட்டத்தினிடையேதான் இவன்
 வாழ்ந்தான்; இன்றும் வாழ்
 கின்றான் மொக்கன்றோ.

கூம் அந்தச் சொல் தற்போது
 மிகத் துணிச்சலானவனைக்
 குறிப்பிடுகிறது. அதனால்
 தான்மக்கன்றோ என்று குறிப்பிடப்பட்ட
 கண்கரையன் குளத்தி
 சேர்ந்த சதா சிவம் புலேந்திரன்
 காலப்போக்கில் மொக்கன்றோ என்று அழைக்கப்பட்டான்.

மொக்கன்றோ! குழப்படி
 என்பது இவனது இரத்தத்தில்
 ஊறிய குணம். ஒவ்வொரு
 குழப்பத்திலும் குழப்படிகாரப்
 பிள்ளைகள் இருப்பதுபோல
 புலிசன்களுக்கு ஒரு குழப்படி
 காரன் மொக்கன்றோ குழப்படி
 களாலேயே இயக்கத்தில்
 மிகவும் பிரபலமானவன் என்றால்
 இவன்தான். ஆனால்
 வன்னி மக்களைப் பொறுத்த
 வரையோ இவன் ஒரு சதா
 நாயகன்தான்.

இவனை நினைவுகூரும் ஒவ்வொரு
 போராளியும் ஒவ்வொரு
 சட்டத்திலும் இவனது குழப்படிகளைச்
 சொல்லும்போது கூடவே மொக்கன்றோ
 என்ற காரணப் பெயருக்குரிய
 இவனது திறமையை ஆபத்துக்களை
 தானே ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப்பான்மை
 என்பனவற்றை இன்னும் நினைவு
 கூருகின்றனர். இவனை, இவனது
 திறமையை இனக்காட்டிய காலம்
 புலிகள் - இத்திபே போர் நிகழ்ந்த
 காலமாகும். இவனது பிரிவுக்குப்
 பொறுப்பாக இருந்த தாடிபாலாவின் மரணம் இவனைப்
 பாதித்தது உண்மை

தான். அதற்குப் பதிலடி
 கொடுத்தே ஆகவேண்டும்
 எனத் தீர்மானித்த இவன்
 தொலைத் தொடர்புக் கருவியினூடாக
 இந்தியப்படைபின் ரோடு
 தொடர்பு கொண்டான்.

"பொறு பொறு இதக்கு
 ரெண்டுமூண்டுநாளில் உனக்கு
 அடிக்காமல் விடமாட்டன்"
 என்று குளுரைத்துவிட்டு
 நாலாம் நாளை கண்கரையன்
 குளத்தில் இந்தியப்படைக்க
 பாரிய இழப்பை ஏற்படுத்தியவன்.
 இம்மாதிரியான ஒர்
 மம் புலிகளுக்கு உரிய தனிக்குணம்.
 போராடத்தூணிவில்
 லாதவர்கள் இப்பண்பைக்
 கொச்சையாக விமர்சித்தாலும்
 புலிகளைப் பொறுத்தவரை,
 அவர்களது வெற்றியின்,
 தனித்துவமான பண்பின்
 அடையாளம் இப்படியான
 பதிலடிகள்தான்.

தானே பொறுப்பெடுத்தமை,
 இரவு நேர சண்டையின் போது
 விமானிகளின் கவனத்தைத்
 தவிர்த்துக்கொண்டிருப்பது
 இவன் தலைமைத் திறமை.
 தலைமை முன்னே நிற்கும்
 போது எந்தப் போராளியுமே
 பின்னிழக்க மாட்டான். இப்படித்
 தான் புதியபுதிய புலிகள்
 உருவாகின்றார்கள். இதுதான்
 புலிகளின் வெற்றியின் இரகசியம்.

மக்களைப் பொறுத்தவரை
 குடிசைகளே இவனது மாளிகைகள்.
 மொக்கன்றோ செல்லும்
 இடமெல்லாம் அவனைச் சுற்றி
 ஒரு கூட்டம் இருக்கும்.

வழக்கம். இந்தியப்படையினர்
 கணிசமான ஆயுதங்களை இவனிடம்
 இழந்துள்ளனர். யாழ் நகரில்
 இருந்து வன்னியின் அனேக
 பகுதிகள்வரை இவன்
 இந்தியப்படையினரிடமிருந்து
 போர் மூலம் ஆயுதங்களைப்
 பெற்றுக்கொண்டான். அதுபோலவே
 கணிசமான இந்திய
 ஜவான்களை இவனது துப்பாக்கி
 குறிப்பிட்டுள்ளது. புலியியல்
 ரீதியாகவும், இராணுவ ரீதியாகவும்
 இயக்கத்திற்கு சாதகமில்லாத
 இடங்களையே இவன் தனது நடவடிக்கை
 களுக்கு ஏற்ற இடமாகத்
 தீர்மானிப்பான். அந்த இடங்களில்
 இராணுவத்தினரின் கை
 ஒங்காது தடுக்கவேண்டும்;
 அப்பிரதேசங்களை மீட்டெடுக்கவேண்டும்
 என்பதே இவனது குறிக்கோள்.
 அதே போல யாராவது இவனது
 திறமைக்கு சவாலாக ஏதாவது
 கூறு இவனைச் சீண்டிவிட்டால்
 போதும்; அடுத்த நாளை
 தனது திறமையை மீண்டும்
 உறுதிப்படுத்திக் காட்டுவான்.
 இவனது திறமை உறுதிப்படுத்தப்படும்
 அந்த மாதிரியான சமயங்களில்
 அனேக எண்ணிக்கையான
 கூலிப்படைகளின் மரணம்
 உறுதிப்படுத்தப்படும்.

அனால் போர் முனைக்குச்
 சென்றவர்களை வென்றுண்டு
 வந்ததில்லை என்பது இவனது
 வாழ்விலும் உறுதியாயிற்று.
 இவனது போராட்ட வரலாற்றில்
 பல்லாயிரக் கணக்கான
 ரவைகள் இவனை நோக்கி
 வந்துள்ளன. ஒரே சமயங்களில்
 வேறு ரவைகள் இவன் மீது
 பட்டின. அச்சமயங்களில்
 இவன் காயமடையத் தப்பி
 விட்டான். ஆனால் ஒரு
 ஷெல் இவன் மரணத்துக்குக்
 காரணமாகிவிட்டது.

மொக்கன்றோ இம் மண்ணைப்
 பிரிந்த இடம் ஆகையிற்றுவு.
 ஆனையிறவில் சிறிலங்காப்
 படைகளுடன் ஏற்பட்ட மோதலில்
 போது இவனது வீர மரணம்
 சம்பவித்தது. 24.01.91
 ஆன்று இவனது உயிரை
 ஒரு ஷெல் குடித்தது. ஆனால்
 இவன் வன்னியின் மண்ணில்
 வாழும் மக்களைப் பொறுத்தவரை
 ஒவ்வொரு குடிசைக்கும்
 சொந்தக் காரணம் உலாவி
 வருகின்றான்.



இழப்பதற்கு உயிரைத் தவிரவேறு
 எதுவுமேயில்லை என்ற நிலையிலுள்ள
 மக்கள் கூட்டத்தில் ஒரு குடும்பத்தவருடன்
 கேஜர் மொக்கன்றோ.

வற்றாப்பளையில் இவன் தங்கி
 யிருந்த காலம் இவன் ஒரு நக
 முகாம் சுற்றிவளைக்கப்பட்ட
 போது தன்னோடு பத்திப்பே
 ரைமட்டும் வைத்துக் கொண்டு
 ஏனையோரைப் பாதுகாப்பாக
 அனுப்பி முற்றுகைக்கு
 வந்த இந்தியப்படையினரை
 பத்திப்பேருடனே நின்று
 சமாளித்ததிரும் மாங்குளம்
 முகாம் இராணுவத்தினருடனான
 மோதலில் பகல் நேர சண்டையைத்

அவர்களின் இப்பதுன்பங்களில்
 இவனும் ஒரு பங்காளன்...
 ஆதலால் இவனை எல்லாக்
 கிராமத்தவர்களும் சொந்தம்
 கொண்டாடினர். ஒவ்வொரு
 இடத்திலும் இந்தியப்படையினருடன்
 மோதும் இவனது திறமையை
 நேரில் கண்ட மக்கள் "மொக்கன்றோ
 என்பதா மொக்கன்றோ தான்"
 என்று குறிப்பிடுவது

இந்த வாதம்! பூணூல் அறையிலிருந்து சாமட்சிவக் குருக்களின் குரல்கேட்டு வாசலருகே சப்பாத்துக்குள் காலைத் துணித்துக்கொள்ள சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்த பிரகலாதன், அதை அப்படியே விட்டுவிட்டு மெல்ல எழுந்து தந்தையிடம் சென்றான். காலை நேரச் சிவபூசையை முடித்துக்கொண்ட குருக்கள் இழுப்புப்பட்டியிலிருந்து விழு திப்பையிலிருந்து சிறிதளவு விழுதியை எடுத்து பிரகலாதனின் நெற்றியில் பூசியபடி, "கோயிலை சுத்திக்கூம்பிட்டுப் போ. இந்த வேலை கட்டாயம் கிடைக்கும்" என ஆசி கூறினார். கண்களை ஒரு தரம் மூடி மௌனமாகப் பிரார்த்தித்துக் கொண்ட பிரகலாதன் சப்பாத்துக்களினுள் காலைத் துணித்து சுழுத்துப் பட்டியையும் சீச்சுத்து கொண்டு தனது சைக்கிளில் ஏறிக்கொண்டான். "கவன மாய் பார்த்துப் போட்டு வா மோனை" பாட்டி வீட்டுக்குள் எழுந்து குரல் கொடுத்தான். "ஆமா நாளை போட்டு வாறன்" என்றபடி சைக்கிளை மிக்கைத் தொடங்கவும் "சேரி டிபிசுக்கெட்டுகள் எல்லாமெடுத்திட்டியா அண்ணா" எனக் கேட்டுக்கொண்டு ஓடி வந்த தாய் தங்கைகளை "ஓயோய!" எனக் கூறிக்கொண்ட பிரகலாதன் தன் பயணத்தைத் தொடங்கினான்.

"சப்பாத்தும், ரையுத், வேலு கப், சேட்டுமாய் பெடியன் வெண்சிட்டுப் போறதை ஆறும் கண்டாலும் கண்ணாறு பட்டுமோ. அவன் உந்த உடனையே திஷ்டசுத்திப் போடவணும் பிணை" ன் டிப்பா" பட்டி பெய்விய குர லிய தன் மனக்குக் கூறிக்கொண்டான்.

"இதுதான் அவனுக்குமுதல் இடவியூ என்கடாலும் இந்த வேலை கிடைத்திட வேணும். அப்பாளுக்கு நாள் நோத்தி வைச்சிருக்கிறன். இந்த இடமபத்தரண்டு வருஷ மாய் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு படிச்சது பிணை" அம்மா தலைக்குத் தானே சொல்கிறீக் கொண்டான்.

"அவையள் கேட்டதிலும் பாரிக்க அண்ணாவுக்கு தாதி கூட இருக்கு" மறிந்து "கோசலா எண்டர் பிரசஸ்" மறிவிட டைரக்டர் அப்பாவுக்கும் தெரிஞ்சவர்த சே. ஆனபடியான ஆந்த வேலை கட்டாயம் கிடைக்கும் நீங்க கண்ணுக்கும் போக்கக் கேண்டாம" என்றா கங்கா. அப்பாவுக்கு இருக்கிற பிரஷர் வருத்தம் தேவையில்லாத யோசனைகளால் கூடிவிடுமோ என்ற பயம் அண்ணாக்கு.

குடும்பத்தவர்களின் கறி பணைகளுக்கு கணம் அமைத்த ஆந்த நேர்முகப் பரிசைக் காண அழைப்புக் கிடைத்த முந்தாநாள் முதல் வேலையே கிடைத்தவிட்டது போன்ற தொரு மகிழ்ச்சி பிரகலாதனுக்கு.

யானத்தின்போது உதவும். இப்படியே எண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் இவை அனைத்துக்கும் அவ்வளவுகாசுதேவைப்படுமா? அம்மாவின் சாற்கந்த முன்னூறு தங்கச்சிக் குமுன்னூறு சப்பாத்துக்கு இரு அவசியமற்ற மஜிட்டல் சடி காரம் எட்டுநூற்பத்தைந்து எனத் துல்லிபமாகக் காட்டிற்று. இன்னும் பரிணந்து நிமிடம் தான் இடக்கு தெயியப் போய்ச் சேரவேணும் என்ற சிந்தனை பிறந்த வேளையிலேயே கால்கள்

நூறு இவ்வளவிற்குமே ஆயிரத்து நூற்றைம்பது ஆகுது. எவ்வளவு சம்பளம் தருவார்கள்? கோசலா எண்டர் பிரசஸ் பெரிய நிறுவனம்தானே. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கலாம் என்றுதானே விளம்பரப்படுத்தினவர்கள். எவ்வளவு சம்பளம் கேட்கலாம்.

எனது தேவைகளோடெண்ணக்குப் பார்த்தால் குறைஞ்சது மாதம் ஆயிரத்து ஐநூறு ரூபாயாவது வேணும். அவ்வளவு தருவீனோ. பெரிய எக்ஸ்டன்டென்மாருக்கே ஆயிரத்து ஐநூறு, உரண்டாயிரம் தானே கெட்டுப்பினம். நான் தேடிக் கொள்வது கூடிப்போச்சு தெண்டாவ சில வேலை வேலை ஆல்லை என்று சொல்லிப்போட்டா என்ன செய்யறது? எதுக்கும் எவ்வளவு

வெகமாக உதைக்கத்தொடங்கின. சைக்கிளின் வேகத்தையும் கடந்து பிரகலாதனின் மனம் கோசலா எண்டர் பிரசஸின் வாசலுக்கு விசார்த்தி.

யாழ்ப்பாண நகரத்தின் மத்தியில் சே. நேட்டிலிருந்து உடனேதள்ளி மூன்று மாடிக் கட்டிடமாய் உரு பெற்று திற்கிறது "கே.சலா" எண்டர் பிரசஸ்". உயர்ந்த மதிலின் முன்பாக ஒரு காலைக்கொண்டு போல பாதுகாப்பு உத்தி போகத்தரிசு இருப்பிடம். அதற்குச் சமீபத்தில் கணமான் ஆரும்புகில் சேற்று. இரப்புகேற்றில் ஒரு ஓரத்தில் ஆட்களான நடைபாதைவழி வரிசையாக சிற்குருரோட்டன்களும் அசோக மரங்களும்மனதைக் கொள்ளையிடும் கோலம் தேற்றுக்குண்டாகத் தெரியு. ஒரு ஓரமாக உயர்ந்து நிற்றும் கரஜ் கொட்டகை. அதனுள்

வர இண்டர்வியூ நடந்து கொண்டிருந்தது.

சா. பிரகலாதன் என்ற பியூனின் அழைப்புக் கேட்டதம் பிரகலாதன் எழுந்து தனது சுழுத்துப்பட்டி சரியாக இருக்கிறதா எனச் சரிபார்த்தான். தலைமயிர் ஒழுங்காக இருக்கிறதா எனத்தடவிப்பார்த்த

அவருக்கு வலக்கைப் புறமாக இருந்தவரது தலைமயிர்களை உள்ளத்தைப் போல வெண்மையாக இருந்தது. வேட்டியணிந்திருந்தார். கோயிலை, பத்திரிகவாசம் உள்ளவர் என்பதனை அவரது திக்நிற்ப்பூச்சும், சந்தனப் பொட்டும் எடுத்தச் சொல்லியது. மூன்றாமவர் இடையிடையே வெள்ளிக்கம்பிகளாய் நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் மெல்லிய தாடி வைத்திருந்தார். சற்றுப் பருமனான உடம்பும் அவருக்கு இருந்தது.

"குட்மோர்னிங்" என்ற படி உள்ளே நுழைந்தவன் "ஐ ஆம் பிரசஸ்தன்" எனக் கூறிக்கொண்டு இண்டர்வியூ மேசையை நோக்கி நடந்தான்.

"ஓ. கே. கம் டெக் யுவர் சீத்" எனப் பதிலளித்தவர் பிரகலாதனின் பைலை வாங்கி குவதற்காக கையை நீட்டினார். பைலைக்கொடுத்தான்.

"வட். இஸ் யுவர் பாதர்" (உமது தந்தையின் தொழில்தான்?) என்று கேசுவையை எழுப்பினார் வேட்டிக்காரர்.

"கி. இஸ் ஏ பிறிஸ்ற் அட் அராலி" எனக் கூறினான் பிரகலாதன். (அராலிப்பகுதியில் மதஞரவாக இருக்கிறார்) சாம்பலிவக் குருக்கள் ஐயாவன் மகனா நீர் என வயப்புடன் கேட்டார் நடுவில் இருந்தார்.

ஆம் எனக் தலையைசைத்தான் மனதில் ஒருவித மகிழ்ச்சியுடன், உம்மை வேலைக்கு எடுத்தால் பெயர் சொல்லிக் கூப்பிடுவதையா ஐயா என்று கூப்பிடுவதையா, நீர் ஏற்றுக் கொள்ளுவீர்? எனக் கேட்டார் வேட்டிக்காரர்.

மற்றவர்களை அப்படி அழைப்பீரோ அந்த போக என்னையும் அழைக்கலாம் சட்ட (2 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஆறாத காயம்

நூறு இவ்வளவிற்குமே ஆயிரத்து நூற்றைம்பது ஆகுது. எவ்வளவு சம்பளம் தருவார்கள்? கோசலா எண்டர் பிரசஸ் பெரிய நிறுவனம்தானே. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கலாம் என்றுதானே விளம்பரப்படுத்தினவர்கள். எவ்வளவு சம்பளம் கேட்கலாம்.

வெகமாக உதைக்கத்தொடங்கின. சைக்கிளின் வேகத்தையும் கடந்து பிரகலாதனின் மனம் கோசலா எண்டர் பிரசஸின் வாசலுக்கு விசார்த்தி.

வர இண்டர்வியூ நடந்து கொண்டிருந்தது.

சிறுவயது

சம்பளம் எதிர்பார்க்கிறீர்? என்ற கேள்வி வந்தால் ரேடியாய் மறுபொழி சொல்லக்கூடாது. ஒர்தீர்மனம் பிறந்தது. ஆனால் அன்றை ஐ சி எம். ஏ பெஸ்ட்பாட்டு சார்பிக் கேட்டை பார்த்த உடன் கட்டாயம் வேலைப்போடிக் தருவினம் அதோட புகிப்பிங் செய்திருக்கிறன். இங்கிலீசில் சேர்ந்தான். ரைப்பிங் செய்வன் தமிழ் ரைப்பிங் செய்கும் கொஞ்சம் செய்யலாம். அதோட கொம்பு 'நாணயக்கார' கப்பெனியில் 'எக்ஸ்டென்ட்கிளார்க்காக ஒரு வருடம் வேலை செய்த அனுபவம் இருக்கு. இதுக்குமேல எக்ஸ்டென்ட்கிளார்க் வேலைக்கு என்ன தகுதி வேணும்? ஆயிரத்து ஐநூறு ரூபாய்க்கு குறைவ எண்டால் வேலைக்கு போய்வரக் கூட்டுப்படியாகாது. முதலில் சம்பளத்தில் கொஞ்சம் இறுக்கிப் பிடிக்கப்பார்த்தாலும் எனது திறமையைக் கடைபிற்றுக் கட்டாயம் கூட்டித் தருவினம். இப்படியே எண்ண அலைகளில் மிந்தப்படி அராலியிலுள்ள தனது வீட்டிலிருந்து புறப்பட்ட பிரகலாதன் அராலிப் பாலம், கல்லுண்டாய் வெளி கடந்து துரீபணம் வீசி வரவேற்கும் பொம்மைகளின் பகுதிக்கு வந்தடைந்த போது வசந்தபுரம் என்ற பெயர்ப்பலகைகண்ணில் தன்பட்டது குப்பை. கழிவுகூட வீதியின் இருமருங்கும் நிறைந்து கிடக்க குப்பைப் பட்டாக காட்சி ஒரு இப்பகுதிக்கு வசந்தபுரம் என்ற ஏன் தான் பெயர் வைத்தார் களோ?

இதைப்பற்றி நாள் போசித்து என்ன பயம்? நேரம் என்னாச்சுதோ என மனம் நினைக்கவும் கண்கள் சைக்கிளாரத்தை நோக்கிப் பார்ப்பதை செலுத்தின. சின்னக் கம்பியையும், பெரிய கம்பியையும் தாண்டி வேகமாய் ஓடும் செக்கன் கம்பி பற்றி வடல்லரம் கவலைப்படும

ஒடாக வாசனங்களினை அரித்த இழந்துவிட்ட ஆடம்பரக் களாக வனிப்பாரற்றுக்கிடக்கிறது.


அங்குமிங்குமாய் பலர் போய்வந்து கொண்டிருந்தனர். மெல்லிய குரலில் பேசுவதும் சந்தக்கேற்று நடந்து செல்வதாக ஆருகும் வெளிப்புறத் தோற்றமே ஒரு பிரமையை ஏற்படுத்தும் முன்பாக இருந்த சைக்கிள் பார்த்து சித்தி தனது சைக்கிளை நிறுத்தி பூட்டிக் திறப்பைக்கையிடு எடுத்தக் கொண்டு பாதுகாப்பு அலுவலரிடம் வந்தான் பிரகலாதன். அவனைக்கண்ட மாத்திரத்தில், தம்பி என்ன 'இண்டர்வியூ' வந்தனீர்? லெட்டர் கொண்டு வந்தனீரோ? கேள்வி எழுப்பினார் பாதுகாப்பு அலுவலர்.

சையிலிருந்து பைலைப் பிரித்து கடித்ததை அலுவலரிடம் காட்டியபோது அதனை வாங்கிக் கொண்டு, உள்ளே சென்று இருக்கும்படி கூறினார். இவனைப்போல இன்னும் பலர் கதிரகர்களின் கதிரகந்தனர் கொத்தக்கொத்தாகப் பூக்கிருக்கும் ரோஜாச் செடிகளிலோ, பாவேறு விதமான குரோட்டகையிலோ மனம் இடப்போது லயிக்க விலலை. மல்லிகைப் பதலின் நிழலில் போய் நின்றல் இந்த வேக்கை கவிச்சலு கு இதுமாக இருக்கலாம். ஆனால் முடப்பட்ட அமைக்கூட இறந்து வரும் அழைப்புக்கு ஏவிக் இடக்க வேகடியிருக்கிறீர். எட்டி இந்த இண்டர்வியூ நடக்குமா? பார்ப்பார் இந்த கேழுக்கப்பரிசையை நடத்துகிறார்களா? என்னென்ன விதமான கேள்விகள் கேட்பார்கள்? எப்படிப் பதிலளிக்க வேண்டும் என்ற அண்ணன் மேலெழுந்தது. சூறில் இறுப்போர் எட்டும் முன் அறி முகமாக உக்கலாதது பேச்சுக் கொடுக்க சங்கடமாக இருந்தது. நிசபத்தத்தை குலைக்கும் பேச்சுக்குரல்களால் விவம்பு நேரலாம் என்ற அச்சம்மனத்

இளையவன்

துக் கொண்டான். மெதுவாக எழுந்து ஒருவிதமான கர்வத்துடன் தலை நிமிர்ந்து கம்பிரநடை நடந்து அந்த முடிய அறையின் உள்ளே புகுந்தான். பெரியபொரு மேசையின் பின்புறமாக மூவர், சுமார் முப்பத்தைந்து வயது மதிக்கத்தக்க மோதறம், முற்றாக சவரம்செய்த முகம் எண்ணெய் தடவி ஒழுங்காக வாரி விடப்பட்டதலை மடிப்புகளை தெளிவாகக் காட்டும் சேர்ட், சுழுத்துப்பட்டி ஆகிய நடுவில் இருந்தவருக்குப் பொருத்தும்.

ஆடம்பன் கோடியும்...



கவிஞர்

எதிரீ
எமது தேவீக்கு
வெள்ளைச் சேகை
உடுத்திப்பார்க்க ஆசைப்படுகிறான்!
துரோகியோ
அவன் வெட்டிய குழிக்குள்ளே
சொலாபம் அடிக்கின்றான்!
வீட்டைச் சுற்றியோ
ககோடு!
அந்நியப்பட முடியுமா?
அடக்கு முறைகள்
எமது தலைமயிரைக்கூட
அசைத்துவிடாது!
கவாசப்பை
மேலும் மேலும்
வீதேகையை நோக்கியே
விரிவடையும்!
வாருங்கள்
கீழுவர் கீழவிகள்
கூண்ட நீயிர்த்தி
குறிபார்க்க வைப்போம்!
பூனைகளையும் புலிகளாக்குவோம்!
புறக்களையும்
கோழிக்குஞ்சுகளையும்
வல்லூறாய் நிமிர்த்துவோம்!
யாரும் அந்நியப்படமுடியாது
இந்த மண்ணில் முனைக்குத்
புல்லும்
சுகந்திரத்தை
கவாசிக்க வைப்போம்!

— சந்திரமோஸ்

தியாகசுடர் அன்னை பூபதி

அன்னை பூபதி மக்களின் கரைகடந்த உற்சாகத்துக்கு மத்தியில், ஒரு சொட்டுத் தண்ணீர்கூட அருந்தாமல் தமது ஆயுட்கால உண்ணாவிரதத்தை உறுதியோடு கடைப்பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்.

நாளாடி ஆக அன்னை பூபதியை சோவு தட்டுகிறது. தலை சுற்றலும் ஆரம்பிக்கின்றது. கோகடோச திடீர் மயக்கத்தில் சரிக்கின்றார்.

என்னும் மறுகணமே தன்னைச் சுதாகரித்துக்கொண்டுகிறார்.

வைத்தியர்கள் அவரைத் திரும்ப வந்து பரிசோதித்துச் செல்லுகின்றனர். முறைப்படி வைத்திய அறிக்கைகளா நாள்நாள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

அன்னை இவ்வாறு உயிருக்குப் போராடிக்கொண்டிருக்கின்றார். உடையில் அமைதிப்படை அதிகாரிகள், இந்திய வீரர்கள் வந்து போகின்றனர்.

அன்னையிடம் சமாதானம் சொல்லப் பார்த்தனர். அன்னையோ இந்திய வீரர்களைக் கண்டால் காளியாக மாறினார்.

மிரட்டினார், பாய்ச்சா, பலிக்கவில்லை.

கணவரி சணபதிப்பிள்ளை, மக்கை, மருமகளை என்று உறவினர்களுக்கு தூண்டில் போட்டு வைத்துக் கொடுத்த பிடியடிக்க எத்தனித்தனர். உ... முடிபவிலலை.

சணபதிப்பிள்ளை சகிக்காணியார் குடும்பம் இவ்வெசுபட்ட தல்ல வீரத் தாயின் பராம

ரிப்பில் வளர்ந்தவர்களை அல்லவா?

இந்தியப் படையினர் போட்ட இரையை தவிர்த்துள் முக்குவதாவது. இந்தியா வின சாண்கியத் கந்திரங்கல் யாவும் தோல்வியிலேயே முடிந்தன.

மகாத்மா காந்தியின் உண்ணாவிரதங்கள், மறிபல் ஆயுத்கங்கல், சத்தியாக்ரிகர்கள் மூலம் வெண்ணையனை வெளியியறிச் சுதந்திரம் ஈட்டிய நவ பாரதத்திலிருந்து வந்த ஜவான்களா அண்ணல் வழியில் அன்னை பூபதி நடாத்தும் அகிரசைப் போராட்டத்தை அலட்சியம் செய்கிறார்களா? உழப்பிடிக்க முனைவின்றார்களா?

உண்மையிலேயே இவர்கள் இந்திய மண்ணில் பிறந்தவர்களா? அந்த இராமர ஜ்ஜியத்திலிருந்து தன் வந்தவர்களா? தமிழ்த் திருநாடுமன் னைப் பெற்றந்த அத்தாய்க்கத்திலிருந்து புறப்பட்டவர்களா?

இப்படித் தழீச்சுழ நாட்டரைக்கு மத்திரமல்ல, மனித உரிமை பாராட்டுபவர்களா, ஏன் மகாத்மா காந்தியின் அகிரசைத் தத்துவத்தைய மதிப்பும் - மரியாதையும் வைத்து உலகமக்களுக்கும் முக்கியப் பேல் விரல் வைத்து வயடபுறி நனா; ஐயுற்றனர்.

அமைதி காக்க வந்து மிஞ்சியிருந்த அமைதியையும் குலைத்த

துக்கொண்டிருந்த அமைதிப் படையினர் மீது சர்வதேசிகளிலும் வரமும் மனிதாபிமானிகள் அருவருப்புக்கொண்டனர்.

நாட்கள் நகர்கின்றன. அன்னையில் நாடித்துடிப்புடன் அச்சத்தைத் தருகின்றன. வைத்தியர்கள் பார்வையில் சந்தேகம் நிழலாடுகிறது.



இனிமேல் ஊசிரமருந்துபாய்ச்சுவதை தவிர வேறு வழியில்லை என்று வைத்தியர்கள் எச்சரிக்கின்றனர்.

அன்னை பூபதியோ 'எந்த பொரு மருந்தும் எனக்குத் தேவையில்லை. நீங்க போய் விடுங்கள்' என்று நத்தனக்கக கூறி மறுக்கிறார்.

அந்த மயக்கவேளையிலும் தன்னை வைத்தியர்கள் நெருங்கி ஊசி போடாதவாறு எச்சரிக்கையாகவே உள்ளார். அன்னையின் பிடிவாதமே வெல்கிறது.

ஒரு பக்கம் மக்களின் கரைகடந்த உச்சவேகம்; மறுபக்கம் மனித ஜீவனைக் காப்பாற்றியாக வேண்டும் என்ற வைத்தியர்களின் முஸ்தீபுகள் இடையிடையே உண்ணா நோன்பைக் குழப்பியடிக்கும் இந்திய வீரர்களின் தந்திரோபாயங்கள்.

இத்தனைக்கும் மத்தியில் அன்னை பூபதி கமத இலட்சியத்தை நிறைவேற்றிக் கோரிக்கைகளை வென்றெடுக்கத் தமது இன்னுயிரைத் துச்சமென மதித்துச் சத்திய யுத்தத்தைத் தொடர்கின்றார்.

அன்னை பூபதியின் முன்றாவது நினைவு தினத்தையாட்டி மட்டக்களப்பு - அம்பாறை மாவட்ட தொடர்பகம் வெளியிட்டுள்ள "தியாகசுடர் அன்னை பூபதி" என்ற நூலில் இருந்து சில பகுதிகள்

ஒன்று, இரண்டு மூன்று நான்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து, பதினொன்று, பன்னிரண்டு, பதின்மூன்று... இந் வார்த்தைகள் எல்லாம் முழுமையாக மீட்கப்பெறாமல் போகும் நேரத்தில் நாளின் திடுதிப்பென்று ஒய்கிறது.

அங்க குழுமி நின்ற மக்கள் பேசவில்லை. அசையவில்லை. அத்தனை மக்களின் மனங்களும் நிரைச் சொரிக்கின்றனவே!

அன்னை பூதியே பிரிந்து விட்டாயா? அத்தனை நாளும் இதைப் பண்ணிப் பஸ்தலத்தில் உறுதியுடன் இருந்த உன் எழில் உடல் என்ன சாய்ந்துவிட்டதா? தாயே? எத்த உயிரைப் பணயம் வைத்து தமிழ் ஈழ மண்ணுக்கு சமாதானத்தைக் கொண்டுவர எனத்தில் இறங்கினீரா அந்த உன்னக் "பணயம்" பறிபோய் விட்டதா அம்மா? உன் சத்தியப் பயணம் பாதியில் முடிந்துவிட்டதா தாயே?

மட்டுமா நன்றம் தறி சழு கிறது தமிழீழம் எங்கும் சோகமாகியது. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் மரண ஒலிமேட்கிறது.

அன்னை பூபதி உண்ணாவிரதம் பற்றியும், மக்கள் எழுச்சி தொடர்பாகவும் நாளந்தம் முதல் பக்கச் செய்திகளாக வெளியிட்டு வந்த ஈழத்து அனைத்துப் பத்திரிகைகளுக்கும் கடந்த நாடுகளில் வெளியாகும் தினசரிகளும் தங்கள் நடுநடுங்கிய கரங்களால் அன்னையின் ஆரு

யிர் 19-04-1988 செல்வாய்ச்சி கிழமை காலை 8 45 மணிக்குப் பிரிந்த நெஞ்சைத் துணுக்குறச் செய்த அந்தச் செய்தியை சோக வரிகளில் எழுதி வெளியிட்டன.

'பூபதி உயிர்த்தியாகம் தமிழீழத்தில் சோக வெள்ளம்'

இப்படி ஒரு தமிழ்த் தினசரி குறிப்பிடுகிறது. எங்கும் கறுப்புக் கொடிக்கும், வெண்ணைக் கொடிக்கும், தெருக்கள், ஒழுங்குகள் எல்லாம் வாழை மரங்களை நட்டு தக்கம் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. முக்கிய சந்திகளே தோறும் அன்னை பூபதியின் மறைவு இரங்கல்பதான்கள் தொங்கவிடப்படுகின்றன.

தத்தம் அலுவல்களை அப்படியப்படியே எட்டவாறு ஊழி

யாளும், கடைக்காரர்களும் அன்னைக்கு அஞ்சலி செய்ய திரங்கின்றார்கள் வகுப்பறைகளில் புத்தகங்களை விட்டு விட்டு அக்கணங்களில் ஒடிவந்த மாணவர்களும் மாணவியர்களும் அங்க சிவலாகினர் சமையல்கட்டில் மரக்கறியும், கையுமாக இருந்த அன்னையர்களுக்கும் அப்படித்தானே அன்னை பிரிந்ததை எப்படித்தான் தான்குமோ இவ் ஈழ பூபதியம்மா ...

உயிர் பிரிந்த பிற்பாடும் இத்தியப் படையினர் சுமாவ விட்டார்கள்னா? உயிரற்ற அந்த உடலுக்கு உபத்திரவம் தர முயலுகின்றாரே!

நாட்டின் அமைதிக்குப் பதகம் ஏற்படும் எனச் சாக்குப் போக்குச் சொக்வி அன்னையின் உடலைத் தாக்கீதெ பொறுப்பேற்றுப் புதைக்க எத்தனிப்புகின்றனர்.

கணவர் கணபதிப்பிள்ளையைத் தனிமைக்குக் கூட்டிச் சென்று ஒரு வீரர் மிரட்டுகின்றார்

"நியாயம் தேடித்தான் என்க மனைவி உயிர் விட்டாள்"

கணபதிப்பிள்ளை கண்காணியாரின் அச்சொட்டானபதில் இது அமைதிப்படையினருக்கு.

அன்னையர் முன்னணி உறுப்பினர்களும், உறுவினர்களும், பொதுமக்களும் அன்னையின் உடலைக் குழந்தை பாதுகாத்துக் கொண்டதால் பிரேதத்தை அப்புறப்படுத்தி குட்டோடு குடாக அழித்துவிடும் இந்தியப் படையினரின் முயற்சிகள் முறியடிக்கப்பட்டன. (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வளைகுடாப் போரில்

மின்னணு ஏவாயுதங்கள்

வளைகுடாப் போரின் போது பரபரப்பாகப் பேசப்பட்ட ஸ்கட், குறாஸ், பேட்ரியட் ஏவுகணைகள் மின்னணுப் போர்ச் சாதனங்கள் ஆம். இதில் ஸ்கட்டும் குறாஸ்ஸும் இலக்குகளைத் தாக்கி அழிக்கும் ஏவுகணைகளாகும். வேட்ரியாட் ஏவுகணை எதிர்ப்பு ஏவுகணையாகும்.

இவ்விதம் பணத்திற்கு இந்த ஏவுகணைகள் ஒவ்வொன்றும் பலகொடி ரூபா பெறும் தியாகவையு ஸ்கட்

மின்னணு யுத்தத்தில் ஸ்கட் ஒரு புரட்சிகரமான ஆயுதம். இந்த ஏவுகணையில் இரசாயன ஆயுதங்களை நோக்கி குண்டுகள், அணு குண்டுகள் என்று பலவகைக் குண்டுகளை வைத்து ஏவமுடியும். இந்த ரக ஏவுகணைகளை ராக்கெட்டுகளைப் போல ஏவ முடியாது. இவற்றிற்கெனத் தனி மேடைகள், நடமாடும் மேடைகள் எப்பன உள்ளன. பறக்கவேண்டிய தூரம், உயரம் இலக்கு. காற்று தகை என உள் ஸ்கட்டில் கொடுத்த பட்டமருக்கும் கண்ணிகளுக்குச் செலுத்தப்படும்.

ஸ்கட் - A, ஸ்கட் B என இரண்டு வகை ஏவுகணைகள் வளைகுடாப் போரில் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஸ்கட் - ஸ் என்பது 1950 களில் சோவியத் யூனியன் கண்டுபிடித்த R-11 என்பதின் புதிய வடிவமைப்பாகும். ஸ்கட் - A யை மேலும் நவீனமயமாக்கி A-1 சதாம் ஹுசைன் என்ற பெயரில் ஈராகுகிறது சோவியத் யூனியன் தயாரித்து வழங்கியுள்ளது. இது 600 கி.மீ தூரம் வரையிலும் தாக்க

ஸ்கட் என்பது சோவியத் யூனியனின் புதிய தயாரிப்பு. இது 900 கி.மீ வரை பறந்து சென்று இலக்குகளைத் தாக்கும். சாதாரண வெடி மருந்துகளை ஒரு தொன்வரை இதில் அனுப்பலாம். அணு குண்டு என்றால் 5 தொன்களை இது சுமக்கும். 1988 இல் ஈரானுடனான போரில் இந்த வகை ஏவுகணைகளை ஈராக் உபயோகித்தது.

பேட்ரியட் சத்தியாயந்த அஸ்திரங்களை வழிமறித்து அழிக்கும் பாசுபதாஸ்திரங்களை எமது

மகன்

தொக்சீர் இலக்கியங்களில் நாம் கேள்விப்பட்டிருக்கலாம். அந்த வகையைச் சேர்ந்தது அமெரிக்காவின் பேட்ரியட்.

1966 முதல் பல தோற்றங்களை எடுத்து இன்று பேட்ரியட் என்ற பெயரில் யுத்த முனைகளில் பாவிக்கப்படுகிறது. 1970-ல் வியட்நாம் யுத்தத்தில் அமெரிக்கா இதனை முழு அளவில் பாவித்தும் உயட்நாம் கெரிஸ்லாக்களை வெற்றி கொள்ள முடியவில்லை.

எல்லாக்கார நிலைகளிலும் இது செயற்படக் கூடியது. வளைகுடாப் போரில் ஸ்கட் ஏவுகணையை ஈராக் ஏரியது என்ற தெரிந்ததும் அதை வழிமறித்து அழிக்க கண்ணிப் பொறிகள் பொருத்தப்பட்ட பேட்ரியட்டை அமெரிக்கா இரானுயம் முடிக்கி விடும். ஆனால் விந்நப் போசுபதம் இந்நப் பேட்ரியட் அனை குடாப் போரில் பல சந்தர்ப்

பங்களில் இலக்குத் தவறிய செய்திகளும் உண்டு. இதுக்குக் கண்ணிளில் ஏற்பட்ட கோளாறுகள் காரணம் என்று அமெரிக்கா சமாதானம் சொல்லிச் சமாளித்து விட்டது.

பேட்ரியட்டின் சராசரி நீளம் 5 மீ மீ. எடை .7 தொன். ஒலியை விட ஐந்து மடங்கு வேகமுள்ளது. புறப்பட்ட 2 நிமிடங்களில் ஸ்கட்டை அழிக்க வல்லது. எந்த ஸ்கட்டும் தனக்கு 80 கி.மீ தூரத்துக்குள் வந்ததும் தாக்கி அழிக்கும்.

பேட்ரியட் எப்படிச் செயல்படுகிறது?

அமெரிக்க செயற்கைக் கோள் ஈராக்கில் ஸ்கட் ஏவு வசந்த ஆயத்தமானால் அவுஸ் ரேய்லாஸில் உள்ள நிசலயத்துக்கு அழிக்கு செய்யும். அந்த நிலையம் உடனே ரியாதிவில் உள்ள அமெரிக்க இரானுயத் தலைமைச் செயலகத்தை எச்சரிக்கும். அதனைத் தொடர்ந்து அபாயச் சங்கு ஒலிக்கும். மக்கள் பாதுகாப்பைத் தேடிக்கொள்வார்கள்.

ஸ்கட் வானவெளியில் கிளம்பியதும் அந்தத் தகவலையும் செயற்கைக் கோள் அனுப்பும். சமாளத்தில் ஸ்கட் வானத்தில் 150 கி.மீ வரை பாய்ந்து வாயு மண்டலத்துக்குத் திருப்பி மணிக்க 9500 கி.மீ வேகத்தில் நாகாஸ்திரத்தைப் போல் பாய்ந்து வரும்.

பேட்ரியட் ஏவுகணைத்தள அதிகாரிகள் ஸ்கட்டின் கடத்தைக் கண்ணி மூலம் அணித்து அத 80 கி.மீ தொலைவை நெருங்கியதும் அதனை வழிமறித்து தாக்க கோரியட்டை அழிவிடுவார்கள். இதில் (7ஆம் பக்கம் பார்க்க)

விரல்களின் சங்கீதம்

அமெரிக்காவின் ஹமருசர் செல்வர் என்னும் நிறுவனம் பதியாதாரு "சங்கீதக்கையறை" யைத் தயாரித்துள்ளது. இக்கையறைகளை அணிந்துகொண்டு ஒரு கடின மேற்பரப்பில் ஒவ்வொரு விரல்களையும் தட்டும்போது வெவ்வேறு சுரம் வெளிப்படுகிறது. ஒவ்வொரு கையறையும் இலத்திரனியல் மின்சுற்றுக்கள் ஒலி பெருக்கி என்பவற்றைக் கையறையின் மேற்புறத்திலும் வீசை கூளிகைய வீரல நுனிகளிலும் கொண்டுள்ளது. 15 வேலற்றறு மின்னழுத்தம் கொண்ட மூன்று சிறிய கைக் கடிக்காரங்களில் பாவிக்கப்படும் மின்சுரங்கள் கையறைகளிலே பொருத்தப்பட்டுள்ளன. பெரியவர்களுக்கும் சிறியவர்களுக்கும் வெவ்வேறு அளவுகளில் இவை விறகப்படுகின்றன. விலை 20 அமெரிக்க டொலர்கள்.

வருமானம் போதியளவில் உள்ளது

பண்டத்தரிப்பில் மிகவும் அமைதியான பகுதி. பலமாநிகளையும், கோடைகளையும் தாங்கி நிற்கும் கிறிஸ்தவக் கோயிலைத் தாண்டிச் சென்றால் கவிளிறக்கும் தொழிலாளி றப்பியேல் அல்போன்சுசின் வீடு. அவரைச் சந்திப்பதற்காக அவர் உள்ளினுள்ளே நுழைந்த சமயம் மு.ப.பதினொரு மணிக்கும்கூட. அல்போன்சஸ் வீட்டில் இல்லை. தொழிலுக்குப் போயிருந்தார்.

தடையின்றிப் பேசினார். தவ்வல்கள் அத்தனையும் அல்போன்சஸ் சொன்னவை; ஒவ்வொரு நாளும் காலை ஆறு மணி போல் தொழிலை ஆரம்பிக்கிறேன். ஒரு மைல் சுற்றளவில் எனது சீவல் பனைகள் உள் என, கூடியது மதியம் பன்னிரண்டு மணி யுடன் காலைச் சீவல் முடி

சீவல் தொழில் எமது பரம்பரைத் தொழில் தோட்ட வேலை, தச்சுவேலை போன்ற தொழில்களும் தெரியும் ஆனால் அந்தப் பக்கம் கூட நான் தலையை வைத்துப் படுப்பதில்லை. எக்லாத்துக்கும் நேரமேது எனக்குப் பனையில் நான் கள்ளிறக்கத் தெரியும். தென்னை சீவத் தெரி

வழங்குகிறது திட்டிய வருமானம்கிழமைக் தகவார்ப்பா 5500 கிடைக்கிறது மொத்த வருமானத்தில் அரைவாசிக் காசு ரூபா 2750 சங்கம் தருகிறது. மிகுதிப்பணம் சங்கத்தில் வைப்புப்பணமாக உள்ளது அதைக் கணக்குப்பாத்து வருட முடிவில் மொத்தமாகத் தருவார்கள். எப்படியும் மாதாந்தம் ரூபா 25,000 வரை உழைக்கலாம் சில காலங்களில் கள்ளிறக்க போது மாதிரம் குறையும். எப்படியும் மாதம் 20,000க்

டாகி 'வம்புப் பனை' (காலம் தவறி இடையில் வரும் பனை) வரும் ஐப்பசி, கார்த்திகை மட்டும் தொழில் செய்யலாம். ஆனால் காய்வெட்டும் பனை வாய்க்கவேண்டும் என்றார். இப்போதெல்லாம் சீவல் தொழிலாளர் குறைவு. இன்றைய சந்தி இந்தத் தொழிலை விரும்புவதில்லை வெட்கம் ஒரு காரணம்; என்னதான் இருந்தாலும் சமூக அந்தஸ்து இத் தொழிலுக்கு இல்லை என்று இந்தச் சந்தி என்னு கிறது சமூகத்தில் ஒதுக்கி வைக்கினம் என்ற யோசனையும் துருக்கிறது எனது நாலு பிள்ளைகளில் மூன்று ஆண்பிள்ளைகள். பிள்ளைகளில் ஒன்று தொழில் பழகுவது எனக்கு விருப்பம் ஆனால் அவர் களை விரும்புகிறார்கள் இல்லை. - இவ்வாறு நினைக்கிறார் அல்போன்சஸ்.

தொழிலில் ஈடுபட மக்கள் தயாரில்லை



அல்போன்சஸ்

யாது நான் தென்னை சீவப் பழகவில்லை என்றார் அவர். எல்லாச் சீவல் தொழிலாளர்களையும் போல அல்போன்சஸ் பண்டத்தரிப்பு கோவிற்பற்று தெங்கு பனப்பொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுற

குக் குறையாது. 1990 ஆனி மாதத்தில் சண்டை தொடங்கியபோது கூடச் சாப்பாட்டுக்கும் பஞ்சமில்லை சங்கமும் இயங்கியது என்றார் அவர். தனது பத்தொன்பதாவது வயதில் சீவல் தொழிலை

“அவர் வரும் நேரத்தைச் சரிவரச் சொல்ல முடியாது” என்றார் மனைவி. நாங்கள்தலையைத் தொங்கப் போட்டபடி விதியைப்பார்க்க. அயலில் உள்ள பனங்கூடலில் சீவலை முடித்துக்கொண்டு சைக்கிளில் வந்துகொண்டிருந்தார் அல்போன்சஸ். ஒற்றை நாடிச் சாரம். சீரூ நிறைந்த பரல் ஒன்று சைக்கிள் ஹன் டியில் இருந்தது. சைக்கிள், பரல், கத்திக்கூடு, ஏதனங்கள்-இத்தியாதி எல்லாவற்றையும் ஒதுக்குப்பற மாய் வைத்து விட்டுத் தங்கு தடையின்றி நேராக எம்மிடம் வந்தார். என்னநினைத்தாரோ எழுந்துசென்று ஷேர்ட்டைப் போட்டுக்கொண்டு அருகில் வந்து உட்கார்த்துகொண்டார். எம்மை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு சொல்லாடலை ஆரம்பித்தோம். பண்டத்தரிப்பு கோவிற்பற்று தெங்கு பனப்பொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச்சங்கமேலாளர், விரிவாக்க உத்தியோகத்தர் உடனிருக்க, இவர மட்டும்

வாது நான் தென்னை சீவப் பழகவில்லை என்றார் அவர். எல்லாச் சீவல் தொழிலாளர்களையும் போல அல்போன்சஸ் பண்டத்தரிப்பு கோவிற்பற்று தெங்கு பனப்பொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுற

வுச் சங்கத்தில் ஓர் உறுப்பினர் பண்டத்தரிப்பு யசித்தா பாட்சாலையில் ஆராம் வகுப்பு வரை படித்துள்ளார். குடும்பத்தில் நான்கு பிள்ளைகள். மூவர் ஆண்கள். கண்ணே கண்ணே என்று ஒரு பெண். எல்லோரும் பாட்சாலை செல்கிறார்கள். “உங்களுடைய வருமானம் எப்படிவென்று கேட்டோம்” கிழமைக் கணக்கில்தான் சங்கம் எங்களுக்குச் சம்பளம்

குக் குறையாது. 1990 ஆனி மாதத்தில் சண்டை தொடங்கியபோது கூடச் சாப்பாட்டுக்கும் பஞ்சமில்லை சங்கமும் இயங்கியது என்றார் அவர். தனது பத்தொன்பதாவது வயதில் சீவல் தொழிலை

ஆரம்பித்ததாகச் சொல்லும் அல்போன்சஸ் தனக்கு இப்போது 43 வயது என்கிறார். தொழில் நுட்பத்தைப்பற்றிப் பெருமையுடன் கூறுகிறார். இப்போது பெண்பனை ஆரம்பிக்கட்டம். ஆண்பனையில் கள் ஒழுக்கும் காலம் முடிவடைகிறது தை தொடங்கிச் சித்திரை மட்டும் ஆண்பனையில் கள்ளிறக்கலாம். வைகாசி ஆனியிலும் சீவலாம் ஆண்பனையில் காய்வெட்டி விட்

சங்கமும் தொழிலாளியும் அயலில் சீவல் தொழிலாளர்கள் இக்கிறார்கள் தோட்டவேலை, மேசன்வேலை, தச்சுவேலை தெரிந்தவர்களும்துக்கிறார்கள். இந்தத் தொழிலாளர்களுக்கெல்லாம் அதி-வருமானம்வந்துசேராது ஆனால் சங்கத்தில் சீவல் தொழிலாளர்களுக்குப் பொதுவாகவருமானம்பரவாயில்லை ஆனால்சங்கத்தினால்தொழில் அடிப்படையில் உதவிகள் எதுவும் இல்லை சங்கத்தில் நான் ஒரு தனிமரம். அப்படித்தான் மற்றவர்களும் என்று கங்கலாய்க்கிறேன் அல்போன்சஸ். போனவருடம் ஆனிமாதம் எனக்குக் காலில்வருத்தம், ஒரு வருடம் படுத்தபடுக்கைதான் சங்கத்தில் நானும் ஒரு அங்கம். எனது மரங்களைச் சீவத் தொழிலாளி இல்லை. எனது குடும்பவட (2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழீழ மண்ணுக்காய் தன்னுயிர் நீத்த அன்னை பூபதிக்கு எமது அஞ்சலிகள்

தமிழீழ மண்ணில் 3-11-1932



தமிழீழ மண்ணுக்காய் 19-4-1988

சகல விதமான பலசரக்கு சாய்ப்புச்சாமான்களுக்கும் நாடவேண்டிய இடம்
K. K. ஸ்ரோர்ஸ்
க. கனகராசா
வாடியடி, பூநகரி

மக்கள் தினசரி ஈழநாதம் பாட்சாலை உபகரணங்கள், சஞ்சிகைகள் யாவற்றையும் நிதான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள
“முனீஸ்வராஸ்”
க. தெய்வேந்திரம்
வாடியடி, பூநகரி

சகல விதமான சாய்ப்புச் சாமான்களையும், அழகு சாதனப் பொருள்களையும் ஒருங்கே பெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள்

கான்டபன் ஸ்ரோர்ஸ்
இ. குமாரகுலசிங்கம்
வாடியடி, பூநகரி

குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின்

புதிய அணுகுமுறை

ஈராகின் வட பகுதியிலுள்ள குர்திஷ் அகதிகளுக்கு உதவிக்கும் முயற்சியில் அமெரிக்கா நிர்வாகம் இறங்கியுள்ளது. இந்த முயற்சிக்கு 10,000 அமெரிக்க டாலர்கள் 1,810 சிவில் அகதிகள் புகளும் தரவர்ப்பு பாதகம் - அளிக்கும்வகையில், அமெரிக்கா அரசு உதவியளிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடும்.

குர்திஷ் அகதிகளுக்கு ஏற்பட்டது போன்ற அவலம் இரக்டாம் உடையதில் தனித்தனியாக மனித குலத்திற்கு ஏற்படக்கூடிய அளவுக்கு அதிகமான துன்பத்தை உண்டாக்கிவிட்டது. குர்திஷ் அகதிகள் உடைய அவலம் உலகம் முழுவதும் பரவிக்கொண்டிருக்கிறது. குர்திஷ் அகதிகள் உடைய அவலம் உலகம் முழுவதும் பரவிக்கொண்டிருக்கிறது. குர்திஷ் அகதிகள் உடைய அவலம் உலகம் முழுவதும் பரவிக்கொண்டிருக்கிறது.

இதற்கு பிராண்டிஸ் அதிபரும் மனிதநேயம் காட்டுகிறார். என - அமெரிக்கா அரசு இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது.

குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை.



ஜோர்ஜ் புஷ்

குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை.

இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது. இதற்கு உதவிக்கிறது.

குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை.

திருநெல்வேலி... (5 ஆம் பக்கத்திலிருந்து) படைப்பின் தலைப்பைத் தொகுப்பிட்டபடி, முகாம் திரும்பினார். அண்ணையர் முன்னணியின் கையேடு ஒப்பிட்டு. முகத்துவாரம் வீதியில் உள்ள மட்டக்களப்பு அண்ணையர் முன்னணியின் அலுவலகத்திற்கு அண்ணையர் பூதவுடல் கொண்டு வரக்கூடாது என்று துள்ளிவிட்டிருந்த நிலை. திறுவப்பட்டு விட்டே - பந்தரில் அவ்வுடல் பொதுமக்களின் இயல்பு அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டது.

ஏராளமான இரங்கல் பிரகடனம் பல்வேறு சமய, பொது, கல்வி ஸ்தாபனங்களால் வெளியிடப்பட்ட வண்ணம் இந்நகரம். முழு மத குழுக்கள் அண்ணையர் நினைவு நிகழ்ச்சி நடத்தி தனது செப்கின்றனர் கவிதாஞ்சலியும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. ஒரு சாமான்யப் பெண்ணின் மறைவுக்கு இத்தகைய மரியாதையா? அந்தியப் படைப்பினால், கைகவிக்கொடுக்கும் பொருளினால், மீண்டும் அண்ணையர் பூதவுடலைக் கொண்டு செல்லும் ஒரு உபாயத்திற்குப் பற்றி அண்ணையர் முன்னணியினர் தீவிரமாக கவனிப்புடன் முன்னணியினர் அஞ்சலிக்காக அண்ணையர் பூதவுடல் கைப்பற்றிவிட்டது. அன்ற 23-04-1978 வெண்கிழமையன்று.

சமீபத்தில் நடைபெற்ற பொது அணுகுமுறை குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை. குர்திஷ் அகதிகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் புதிய அணுகுமுறை.

புத்தியுடைய பொருள் கொடுக்க கார்ப்பரேஷன் காணப்படுகிறது. அண்ணையர் அடக்கம் செய்யப்படும் சமுதாயம். அண்ணையர் அடக்கம் செய்யப்படும் சமுதாயம். அண்ணையர் அடக்கம் செய்யப்படும் சமுதாயம்.

உரைகள் நிழ்த்தியபோது... ஒரு கிராமத்துக்கு குடும்பப் பெண் தமிழ் ஈழ விடுதலைப் போராட்டங்களில் தனது மைந்தர்கள் இரங்கல் பொருத்தவர் சிலவகையில் தியானம் செய்து வருவது, அவர்களது கைகவினராலும் தாமதம் குடும்பம் கொடுக்க வசதிகளைக் கட்டியவர்கள் இப்போது பெண் அண்ணையர் ராமம் தம்பியை தியானம் செய்து வந்திருக்கிறார். தாய் தந்தை கொடுத்த விட்டார்' என்றார்.

முதலின் வளைகுடாப்போரின்... கட்டுரை தொடர்ச்சி பக்கம் 2 இல்

