



குமாரதம்

வெள்ளி மதுகர்

எனின் இளைஞரீ
ம் இட்டி யா-
திய கும் சீரம்-மன
வறுதி கூகிய வ-
வரமைகள் கிளக்கின
நன. இவற்றை எந்
பு “ போக்கியா
லுய் ” உடைத்துவிட
முயரது. ஆதலால்
நாம் வெடவோடு
தலைவர் பிரபாகரன்



குற்புத்துரை...

பஸ்னிரண்டு வயதினிலே பால்வாயும் வதைத்தான்
பற்றிறவலாம் “இறுத்துவிட்டென் - பைப்சியின கவிஞர்களால்
காலியிலே தூணின் காலியங்கள் இவற்றிலான்
பஞ்சியிலே இவசககல்வியிலே - தீரிபுற்ற காலியங்கள்
வரல் நுழையாவோணான்கள்

இலவசப்புக்கத்தில் இவ்வசாய் சேர்த்த கடை
 எங்களின் கிராஸ்தல் தீணசரியும் கூட்டங்கள் தீராத
 கண்ணங்கள்
 ஜப்பத்திசெழுமூகல் கூதுவெதான் தொடரும் கடை
 ஆபைனான்று மின்னல அடியோன்றி நூவரை
 ஆணாலும் ஒளிக்கீற்று அடியேனுக்கிவன் தந்தான்
 பாஸ்புமு வாழுவதற்கு ஏட்டுக் வேற்றுகியவன்
 பாஸ்மீது மிழ்காக்க ஆயுதங்கள் ஏந்திலீ டான் - புரிகிறதா?
 சும்பாக்காய் போவைய் மூப் பீ ஓன் ரீவைன்

— சு. கூர்



இதியப் படையீசு வதை
முகம், காங்கேசன்துறையில்
துவன் அந்த முகமில தடுத்த
கல்க்கப்பட்டிருந்த போராளி
கணையும், ஆதரவாளர்களையை
யும் ஏப்பாவிப் பொதுக்கூ
கணையும் உறவினர்களைச்
சுற்றிக்க ஒன்றுமதிக்கூப்படுவது
உண்டு. இது எப்போதும்
என்ற சொல்லுமுடியாது.
வெளியே இராணுவம் முறை
யாக அடியாங்கினாக அதை
இல்லைதால்பழித்திரப்பட்டிருடு.
மாத்தினைக்காக உறவுகளுட
னான் சந்திப்பை தடைசெய்
வதுமுண்டு. சந்திக்கவரும் உற
வியர் கனவை எடுக்கவாதச்
சோதனைக்குட்பட்டுந்து வரி
இந்தியப் படையீரர். ஒரு சம
யம் தேங்காயை உடைத்துக்
டை வெடிகுள்ளடைத் தேடி
ஊரிகளைக்கிறால் சோதனை
இல்லை முறை எப்படி என்று
ஏற்றுக்கொள்ளாம். குப்படி
யான முகமிலேஹான் தடுத்து
கூவிக்கப்பட்டிருந்தான் வீரர்



குப்டன்

മെരുവ്വാഞ്ച

பொலிஸாராக கைத்தெய் பைப்பட்டு இதிய ரெசிய பாது காப்புச் சட்டத்தில் கீழ் கிறை வெளிப்பட்டிருந்தான். நிதி திருயிக் கிருந் திவ்வையும் இயங்க நோற்கரண்யும், இவர்கள் தங்கியிருத் வீட்டிற்கு வீட்டும் கூவலுக்காக

நித்திரயிவிருந்த
த எவ்வாறு அமைதிக்குப்
கீசப் பிளளவித்தோடின்று
உரிபாது சிறையில் இருக்க
யில், சென்னையில் இருந்த
த்த விளக்கரக்குருவுலைக்
போனார்க்கி என்ற கைத்
யான்றைக் கூறி சேசிய
தகாப்புச் சட்டத்தின்கீழ்
உதவுவதினுட்பும் உத்தர
வப் பெற்றார் இந்தியப்
ாலிஸார்.

எப்பம் விடுதலை செய்ய
வேங்கும் அல்லது ஈழத்தில்
போராடிக்கொண்டிருக்கும் எம்
எந்த தொழிற்சாலைம் ஒப்
பட்டத்தில் வேங்கும் என்ற
கொரிக்கையை முன்வைத்து
நெபதி கிட்டு உண்ணாற்ற
தந்ததை ஆரட்பிள்ளபோவ
நாக ஈழவிரததும் உண்ணா

தடி இப்போது தடுத்தால் கூறுவது அதிகமாக வருமானம் என்று பலர் சொன்னிருக்கிறார்கள். தமிழ்மீது மன்றம் வருமானம் என்று சொன்னால் அதிகமிடம் சட்டமானம் பயன்காராதி நடைச் சட்டம்பகட இங்கு சென்று வருமானது அதீத் சட்டமானம் நால் கூட மரணத்தை வழையோ, ஏதிலை இவ்வகை வாலம் உங்களுக்கு சிறப்பான வாசம் என்றோ ஒரு தீர்ப்பால்

கிடைக்க வாய்ப்பு உண்டு
எதுவுமே ஒவ்வாமல் எந்த
சட்டத்திலே தடுத்துவை
பெப்பட்டிருக்கிறோமா? , எம்மு
விடுதலை கிடைக்குமா
கிடைக்காதா? என்ற நிலை
ஆனாலும் நம்பிக்கை-யுடன்
இருந்த போராளி-ளிச் சுரு
ாகிறார்த்தால் ஹி-ர சாஜ்

விவளால் அறிய முடிந்தது
அறியும் தூவகின்றன உய
இடத்திற்கு கனுப்புவதும்
இவைனப்போறத் தவரை ஏப்
படி யொன்றும் சிரமமாக வாரி
யமாக இருக்கவுள்ளது. ஆவ்
வொருப்பில்லாத்து அம்மனுப்ப
வேண்டிய தகவல்களை காப்
பாடு எடுக்கவரும் பொராள்
வளி கையில் ஓர சியாகத்
திணிப்பது. இரண்டு புதேயாக
கூனுக்கம் இடையே தகவ
லைப பரிமாறுக தபாகி எழு
வலகமாக சமய வகுறவைப
பயன் கீத்துவது இவை என
வரம் ஹி ரோக்கி பொறுப்பிட
தான்.

போராட்டம் நடத்திடு
நாட்டின் வீடுதலைக்கு நமதுயிரை
நாம் அளிக்க வேண்டுமென்னின்
நாட்டினிலே புரிகின்ற வெட்டைபோல
காட்டயர் செய்கின்ற பாதகத்தை
படிடெனவே பாய்ந்து சென்று
பாடையிலே போடுவதீர்க்கப்
போராட்டம் நடத்தியொரு
புதிய மன்னை அமைத்திடுவோம்.

- ୩୭ -

(சிறைச்சுல்தானியம் "முர ஹீரோ எழுதிப் பவித்த)

விரதம் ஆரம்பப்பதற்குமதை
நானே விடுதலை செய்வதா
கூகறி தமிழ்முத்திற்கு
கெட்டுவத்தனர் இநியப்
படையினர்.

காங்கேசன்துறையில் தடுத்து
வைக்கப்பட்டிருப்பது எந்த
நாட்டிலும் சட்டத்தின்கீழ் என
பது எவ்வள்ளுக்கும் புரியவிக்கைவை
ஏனெனில் இதிலீயானிலீசாதாரண
ரண் சட்டத்தின்கீழ் மொத்தம்
செய்யப்பட்டதும் அமைத்திக்
குப் பங்கம் விகானவிப்பதாகக்
கூறப்பட்டது; பின்னர் விவா
கர்க்கு குடும்பத்தைக்கப்போக
தாகி இந்திய தேசிய பாத
காப்புச் சட்டத்தின்கீழ் தடுத்து
வைக்கப்பட்டதாக மறப்படு

அதனால்தான் இவனி அந்த
முகாமுக்குள்ளேயே தனது
உலவு வேலையை ஆரம்பித்து
தான். எனினு தட்டிடு வைக்க
கப்பட்டிடிருந்தோருக்கான
சமையல் வேலைகளை திடை
சமிரோந்திரான்பவர்களில் ஒரு
வராக நடினான் இவனித்துக்கீ
கொண்டான் இவனி. அந்த
முகாமுக்கு பொறுப்பான பேஜை
இன் எலுவதைத்திற்கு பின்னால்
யேயே சமையல் பகுதிக்கான
இடம் ஒதுக்கப்பட்டிடுந்தது.
சமையல் செய்யும் பாவல்வை
யில் அங்கு யார் கருகிறார்கள்?
என்ன பேசுகிறார்கள்?
வெளியிடி என்ன நிலைக்கு
உண்டு? எஃபுகதியில்லர்ம்

(6 ஆம் பகும் மர்க்க)

“முழுவிடுதலைக்கான இற திப்போர் செட்டங்கிலிட்டது; இளைஞர்கள் அனைவரும் முழு நேர யுத்தத்தைக்கு நபாராக்கி விட, குடிப் பிதர்களை அனைப் பாட்டு விடி போகுகின்றன. தானில்

இப்பிசம் எனுமதில் குமாரி¹
என ஒன்றைப் போன்றாலுமே
விளை வேட்டு நொடிகிழா
தட்டிகழிக்குத் து அவர்
வளின்வேலிக்குத்துப்பில்லொடுமே
தேஷ்.

'பரிட்டை நடப்பதென்பது
சாததியமற்றதாக்கா கும.
அப்படி நடந்தாலும் சிறந்த
பரிட்டை பெறுவீரும் என ப
பெறுமயவிற்கு பரிட்டை எழு

ஈசுகிக் கொட்டுப்பதில் ஆசிரியரின் பற்றி முடியியமாகது என்பதிக் அபருக்கிற அவையாத நபபிடிக்கே. வெறுமனை ஏற்று வழியத்துக்கால் கோடை முனை உருவாக்க நினைவும் ஆசிரியனாக விவர் இருக்கிறது.

வாக வெளியேறி கான். ‘புதி களை சாய்த்து மூம் ஏற்றும் துவக்குவதே சாய்து’ என்று பாரதி உத்திக் குரவில் பாடித் தொண்டிக்குப்பது கருணாவின் காதுகளில் மெதுவாகவேட்டுக் கொண்டிருக்க நடத்துக்கொண்ட பேரிருந்தான்.

நிலிக்கைப்

ԱՄԵՐԻԿԱ

நடவடிக்கை குறித்திட்டாக
உள்ளது தாய் மகளில்,
பின்னால்லோ காக்க, மன
விரை மீடக, ஆய்வுமா
குங்கு; இன்று ஒருந்திடம்
ஞாக சிற்றிடை வகாசம்
நடவடிக்கை என்று அறித
ல்லோ. தி பேசிட கொண்டிடும்
நார்.

சிறிப்பிராம்யமினுஷ் சிகிடன் காட்டையரதம், சிப்பாய் காதும் ஆகிரமிப்பை எதிரொடை கிடம் கிராமத்திலிக் குத்தவும் ஒன்று மாக்கூடும் நந்தகிடப்பட்டத்தில் இட்கூட்டம் நடைபெற்றுக்கொண்டிடத்து. பாட்டாலகைமாணவர்கள், பல்லக்கைக் குழு காணவரங்கள், சமுதகைக்குழுப்பிகள், வேலை பற்று அவையும் இடை குடும்பங்கள் உலகப்பட்டாலகைக் குழுமம் என்கே கூடின்றனர். எந்த நள்கிடப்பின் உணர்வு கீழே பேசு பல்கர கந்திக்கையைத் தடி. துவணப்படையில் ரெடு வதற்கான பெயர்ப்பட்டியக் கடனே தயாாக தொடங்கியது. பலர் முந்தியதித்தது கொண்டு நமது பெவரிளைப் பதிவுசெய்து கொண்டனர். துபதியன் முகம் மலர்ச்சி கொட்டது. “இல்லை குடும்பங்கள் சிந்தித்து நாளை பயிற்சிகள் புறப்படத்தக்காரர்கள் என்று கூற கூட்டத்தை முடித்துக் கோண்டார்.

இனை ஞாகி, மாணவர் கி, பயமாகிய ஆஸ்தீ அனைவர்டமும் ஒருநூல் கற சுறப்பு காணப்பட்டது. வீதி ஓரங்களையும். மரநிழல்லான பும் பொழுதுபேர்கள் நிலை பங்களாக்கின்றத் தில் இனை ஞாகி மெல்ல நழுத்ததோடங்கிரி. மாணவர்கள் பார் ஆக்காங்கு கூடிடுனிய குத்தகை திட்டனர் அகர்வளியும் திரை கங்கிருந்து உக்கிரை. ஒரு நாளுள்ள நாளைதான் மணி வரை சிற்தித்து முடிவுசெய்ய வாம் எதற்குறதி அனைவரும் கலவற்றனர். துணைப்பாட வில் சேருவதற்கான படியில் மட்டுமே முழுமையாக நயாராகியிருந்தது.

மறநால் காலையில் பாட
சால்விதகுள் நு-முந்தைணிகா
சலமாதிரியில் மாணவர்கள்
மத்தியில் ஒருவித பரஸ்ரடப
திருப்பதை அவதானித்துக்
கொண்டார். பாடபோதென
கொய்யாய்ந்தீர வகுப்புக்
து. நுட்பமந்த அவசர
காலையர்வின் சேல்விக்
கூணங்கள் பலத்திர்வீநாகி. இ.
“ஓர் இம்முறை A/L பரிசீல
நடந்துமா?”, பாடாலைஒழுங்
கால நூட்பெறுமா? இங்கும்
பாடசாலையித விமானங்கள்
குட்டு வீசுவா? இரண்ணுவம்
யது பலத்தித்துக் கு-முந்தை
விடுமா? நம் புவிப்படையில்
கேர்ந்து அடியட்டு நிதிகளைக் கரி
வற்றால் கவுனியை தொடர

ஆம் மீண்டும் மரணவரி
களுடும் அருகிலின்றது என்பது என்றேயும், யாழ் பொன்பு
பத்திரிகைப்பெற்றதோடுகள்
குண்டுவீசுக்கு இரண்டு கிழி
குகின்றன. இதுதம் எதுநடை
பெற அட்டாது சுபத்து
என்னவுதித்தரவாதப்; பொருட்டு
இன்று ஒரே நடையோடு
முடிதிற விடப்போவ
தொன்றுகில்; அவைவரும் ஆயு
தம் தாக்கும் நடை என்று
வருமோ அதிரதான் விடுத
கைக்கானமுடிவுபுக்கட்டுக்கு;
அத்தலைப் பிருநிவையில் நீங்கள்
உடன்கூட கல்வி கைப்பதிறை
தொடர் இயக்கம் நித்தியம்
கனுமதிக்குமொத்தபுகிறைகள்
நீங்கள் பரிட்சை எழுத துடிக்
கிறீர்கள் ஆணால், கிழுக்கு
போதாறர்ஸ்னன் கல்வி நிதை
பற்றி சிற்கிட தீர்களா?; இந்த
பன் உங்களுடையது; இந்த
கிராமம் உங்களுடையது; எந்த

நாளை கனவுகள்
கெளரவிக்கப்படும்

★ தேசம்
எங்கள்
கவாசம்
தீயினால்
எங்கள்
ஒகம் நான்
கருபும்!
உயர் சொல்லும்
உரிமை,
நம் ஈழத்தீக
நானோ
கிடைக்கும்!

★ அடா !
வீதித்து விட்டது
இந்த விளக்கு !
வீலகுகிறது
சோக திருட்டு !

★ வேங்கைகளின்
இருங்கம்
தமிழ்முற நக்கவனத்தீர்த்து
விடப்படுகிறது।

★ இங்கே -
வெசுவக்ஞுற்
இவலகன்
புதிய சரித்தீரம்
ஜனிப்படுற்று
சாமரம் வைகின்றன!

★ திந்தம் குருதியில்
சீவக்ஞம் ணுமி!
கிழுக்கை
கிழுத்தெழும்
தூரியனு+உ^ட
ஒளி ஏகாடுக்கிறது

* அடக்கம்
எதிரி பின்
ஆககீ மிப்பு காத்தியான்
அரித்தோக்கப்படும்
என் ஓயிய சமுக்தின்
எல்லவயில் அமர்ந்து
ஏழுகுசிறேன்....

'இன்று -
 கனவகளில்
 வர்ணமாக உதயமாகும்
 தமிழ்மும்,
 நான்
 நீஜமாகவே
 மொட்டலிழுக்கும்
 அப்போது
 என் கணவுகள் கூட
 கொரலைகலப்பும்!

வவனியா கிள்பஞ்

நான் போராளியானது காலத்தின் தேவை

தாழ்வேற ஆணையிறுவதைப் பொதுமக்களுக்கு விடுதியாக கொடுக்கவேண்டும். அதே போது சிக்காப்பு மற்றும் தூங் போராளியின் உடலை கண்ணாட நாலுறிப்பில் இருந்து சில பகுதிகளை எமது வகுக்கும்படித் தருவதே.

தனது தந்தைக்குத் தான் தெரிவிக்க விலையை குறித்து விடுதியில் கொடுத்திருக்கிற ஒரு இவன் இவர் போராளியானது உடலைக்குமுறை அவ்வளவில் நடவடிக்கையின் வெளிப்படு.

அதை நீலும் கிளகு பிபுகளாக குறித்து வைத்திருப்பதன் ஏற்றினில் சிக்கான் களின் பொன்னம் பிரி ஏரேஷன் போராளியின் கூறும் பிரபு வருமானம் மிகவே முந்தாப்பாற்றுவதற்காக இரத்தம் சிற்றுப்பட்டு. அப்படியிருந்தும் எவ்வளம் எமது ஒரு விசேஷமாக பெற்றீர்கள் உகளின் ரைவர்.

இந்த வேளை நீங்களைக் கூடும், எமது குடும்பம் இங்களும் வருமானம் போராளியின் கூறும் பிரபு வருமானம் போராளியின் கூறும் பேசுவதை என்று? அதற்கும் பெரிய காரணமுண்டு. அப்படி நாம் படிக்கின்ற வேதனை குறிகும், கஷ்டங்களுக்கும் இன்று நாம் வாழ்ந்துகொண்டும் அமைப்போது எமது வறுமை போகாற ஒரு மாங்கை நீங்கிடுமியல் வாழ்ந்துபட்டது.

06 - 01 - 91

அங்பிஸ் அப்பா,

நான் விட்டிட்டு வரும் பொது என்னுடைய நீங்களா ஒரு மாங்கை காதைப்பதில்லை. ஏதாக கை கப்பதில்லை என்ற ஒன்றுப் புரிகிறது நான் போராட்டு புதுப்பட்டது.

உலகம் முழுவதுக்குமான



துரித தூபால் சேவையை

நாம் நடாத்திவருகின்றோம்.

எமது புதிய முகவரியில் உங்கள் கடிகங்களை ஓப்பிட யுட்கள்

**DHL INTERNATIONAL
C/o. COSMOS MARKETING
SERVICES,**

120, K. K. S. Road,

JAFFNA.
(B-2853)

1-ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



வீரஜனம்

30 - 01 - 1972

வீரமரணம்

06 - 08 - 1990

திதி:

26.07.1991

பாருதி கண்ணன்

(விண்ணுகாந்தி கருணாகரன்)
ஆணையிறுவில் ஏற்பட்ட நேரடிமோதனில்
வீரமரணமடைந்த வீரவேங்கை

நெஞ்சினீல் உறுதியையும்
கழுத்தினிலே நஞ்சையும் - ஏந்தி
வந்திடுத் தீண்ணல்களை
வீருப்புடன் ஏற்ற - மாவீரரே
எமது கணவு நன்வாழும் நாள்
வெகு தூரத்திலில்கை.

கருணாகரன் வீதி,
மீசாலை தெற்கு,
மீசாலை.

-- குமேபத்தினர்

(B/2844)

நான் போராளியானது காலத்தின் தேவை

ஆணையிறவு

7 மூடு பக்கத் தொடர்பு)

★ செல்லுன்னை (தலைவர்கள் நாட்டு கல்வி தொகை வட்டு)

★ வரைன் (வெள்ளளசும் கூறும் 9 மூடு கட்டட வேலங்கும்)

★ நாட்டு (இன்றைத்தமிழ் போ சூரை வைத் தாழம் மல வந்தை அப்பாற)

★ ஜோன் (நாட்டுத்திரம் உத மகுமார் பெரியவெளி முதாரி)

★ வெபாலை கிளைத்தமிழ் ஜோராஜ் விடைவேல்வரர் வதி, சங்கானை)

★ கிலைன் (லே நட்டு தன ராஜ் உட்புகுளவிதி, ஹரி ராவற்றூறு)

★ செபு பத்மநாதன் போ நாட்டு இலைணாவத்தை மூரபாகு வல்வெட்டித் தூறு)

★ ரெமிள் (கிளைத்தை சபே கன் பெத்துவனள் அள வெட்டிவட்டு)

★ ராம் சுதாவேல் பல கிருஷ்ணன் தீவில், வல் வெட்டித்தூறு)

★ ராமீபா (பெப்பிரமணியம் உருத்திரை எப்பியிதி, கிளைத்தை மூன்று)

★ அங்கந் (ஜெயத்தினை நிலைத்து மூரக்குறை புளியநோட்டம் கல்வை ம)

★ நித்தியா-ஏற்றன் (கிளைத்தம் பரம் சிவகுமார் கல்வை மீது, சுக்காம்)

★ ராஜிகாலன் (கூறும் குமுதுசெல்வம் தூறந்தை வனை அப்பாற)

★ வாணவீரன் ராஜப்பு வேவு குருவிசைம் குண கிலை செல்ஜோப்ஸ் இன வரலை)

★ அருமை (பேபா கிளைத்தை குறிக்கும் மண்டே, நம பலவதை மட்டு)

★ சுதிரன் (குஞரப்பிள்ளை அப்பரசுக் குவாவில் வட்டுக்கு மாற்றுப்பாய்)

★ ஜென் (நீத்தாமி சரண மூலம் 3 மூடு கட்டட திருச் சேனையிலை)

★ கெப், கேணி. குட்டி இரசு செல்வே நீதிரன் கெருட்டால் காலைசெயி)

★ சிகாஸ் (போசப் ஜோ எனி, கோத்தார் நேரி கிளைனம், வானியா)

★ ஜெப்பி (பேலுப்பிக்கை மாறிமுத்து, சினிவா-கம் விதி, சொட்டிடி)

★ நகேஸ்வரன் (கிளைர எடுக்கே தவக்குமார், வல் வெட்டித்தூறு)

★ கெல் (கிரியரட்டணம் கெற்றன், சிவப்பும், வட்டு மெற்கு, வட்டுக்கோட்டை)

★ நிலைத்து (குருவானந்தம் யூட் அக்ரனி, 8 மூடு வட்டு டாரம், நெடுத்திவு மற்று, நெடுத்திவு)

★ காலைசௌன் (கவேசநாதன் குணசந்தைன், 68, கெளி அசம், காரைக்கை விதி, இனுவீக)

★ கிலைட் (போசப் ஜோனி, 681, அப்புவழிபுரம், திரு மலை)

★ ராமாபாரதி நாலைக்கும் கிறதையை நெற்றன். மகிழ் வெட்டுவான் விதி, குறை தீவியகை, மட்டக்கை, 4)

★ கால்டி (எனக்கட்டணம் கல் கேல்வரு, 688, கொத் தமிழ்யாக்குமை, தனுக் கையு)

★ வெனு (நீத்தாமி பிரபா, கல்வி கிளைத்தை மாற்றுப்பைம், மட்டட களப்பு)

★ ஆனந்தன் (போச அமல தான், 26, மறை விதி, கல்குளி)

★ கேவ (அறபுநாதன் கே தான், முப்பிள்ளை, ஏழாகை)

★ ஜேஜென் (சாத்தையா சாமு, இந்தபுரம், மற்று எனி)

★ கைலை (ராமவின்மேராஜி, எனியிரி விதி, குஞ்சா கைலை 01, குஞ்சா குஞ்சுகுடி)

★ மேன் (கூறுமூலம் கூரை எனி வெறுதி, முதாரி, திருமலை)

★ சீவி (ஞட்டி தெய்வேந்தி ரம் 8 மூடுக்கெட்டாரம், புதை ஒடியிப்பு, முகிழாத்திவு)

★ நெசை (போசலன் கந் தெரை கைவையிக்கை யார் கோவை, நெல்லூர்)

★ மிருங்கா (மிருங்கிதிரங்க கூரேதிருக்க பல்கு மூலம், திருமலை)

★ கெவீஸ் (மூது சுத்திய தேவே 53, கட்டுவரைவிதி, முதேரர்)

★ கால்ஜி (கிளைத்தை நந்தைபோகி No 67, மகையாவெளி, சான் டிக்கே, திருமலை)

★ விஜி (கெல்வெந்தை சிறை பை இ வி வெட்டுத்திவு டம், கட்டுக்கை)

★ பழனி (கிளையா கீணக மூத்தி பல்வெப்பாடுதை நிலையாமல்)

★ வெநித் (கெக்குகு விதை மூரி (குஞ்சவெளி திருமலை)

★ நெநு (காமிசமுத்தி கோ ரேஷ் புதுதாரி மெற்று, புதுதாரி)

★ பூவியல் (ஒடு கனுஷியா மரிசாலி 40 கூடுதல் நூர், கிளை க்கி)

★ நெடு. கூமிய (பிசபாகதி சுத்தை கெங்கேடை விதி, கட்டுப்பு)

★ தாகினி (நஞ்சினி அருடுமை பை உடுத்திராயும், கிளி நெராகி)

★ எல்டா (பேசுவையா நிமிலூனி 4 மூதுகெட்டாரம், புதுதாரி விதி, கட்டுப்பு)

★ விதை (கேவுதலனி துமியா பைப்பிள்ளை மூதுதாலி 40 கூடுதல் நூர், கிளை க்கி)

★ கீதி (கோமநாதன் நிதி யைந்தாலுத்தி 107, ஜெப்திநூர், கிளைநூர்கி)

★ கோவாஜ் (அமுதவிக்கம் கோவர் தமிழும் கிளி நோக்கி)

★ கூலா (கிளையா நிமிலூனி 4 மூதுகெட்டாரம், புதுதாரி விதி, கட்டுப்பு)

★ கூலா (பைப்பிள்ளை கேவுதலனி துமியா பைப்பிள்ளை விதி, கட்டுப்பு)

★ கூலா (கோவையா கேவுதலனி துமியா பைப்பிள்ளை விதி, கட்டுப்பு)

★ வானுஷி (கெவல்குடுமை, முக்குடுமை விதி, 81 மூது ஜெப்திரை விதி, 1991 மூலம் இருந்து ஜூலை மாதம் 26 மூது கிளை கட்டுப்பு வெளியிடம்)

★ வீட்டிப்பு (கெத்தி கூரை விதி, முக்குடுமை விதி, 1991 மூலம் இருந்து ஜூலை மாதம் 26 மூது கிளை கட்டுப்பு வெளியிடம்)

★ கிளேடு (மைக்கேஷன் கெவுதலனி துமியா பைப்பிள்ளை விதி, கட்டுப்பு)

★ காலுகை (வைக்காபுதி கெவுதலனி துமியா பைப்பிள்ளை விதி, கட்டுப்பு)

★ வீரம் (கெருங்கையை கெந்தாரா கெவுதலனி விதி, கட்டுப்பு)

★ கெவீஸ் (கெந்தாரா மீட்டிக்கை கெவுதலனி துமியா பைப்பிள்ளை விதி, கட்டுப்பு)

★ கூலை (கெந்தாரா மீட்டிக்கை கெவுதலனி துமியா பைப்பிள்ளை விதி, கட்டுப்பு)

★ கூலை (கெந்தாரா மீட்டிக்கை கெவுதலனி துமியா