



நமது நிமுநாடு

தமிழர் தாயகத்தின் முன்னோடி நாளீதம்

மாஸ: 04 திருவள்ளுவர்

ஆண்டு: 2037 சித்திரை 03

ஹிஜரி 1427

ந.அவ்வல் 18

(16.04.2006)

நூயிற்றுக்கீழமை

தெழு 198

H.R. HEALTH CARE

எச்.ஆர்.கெல்த் கெயார்

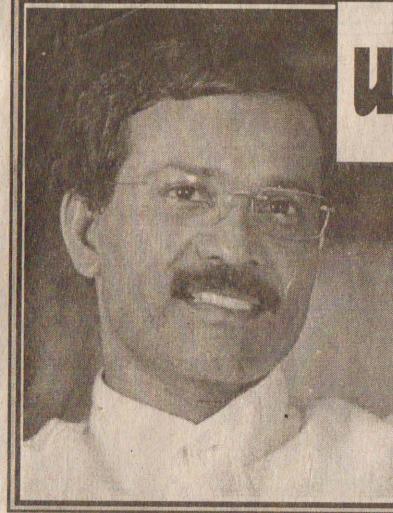
வெந்திய சேவைகள்

ஓ.பி.ஷ, கீர்த்தி, ஆஸ்ரோம்,

பார்மி, ராந்தரகுமார்

பால்மா மற்றும் இநா பொருக்கள்

518, Hospital Road,
Jaffna, T.P.: 021 2223720



நிமுநாடு உருவாக்க அரசு முயற்சி!

கண்காணிப்புக்குழுவுக்கு தமிழ்ச்சௌல்வன் கழுதம்

களினாசி

விடுதலைப் புலிகளை பேச்சுமேசைக்கு செல்ல விடாமல் தடுப்பதற்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் அரசு பலடகள் தீவிரப்படுத்தியுள்ளதால் - யந்தறிந்து கூழுலை இல்லாதாழித்து - மிக மோசமான கூழுலை உருவாக்க அரசு முயற்சிற்கு என்ற சந்தேகம் எழுந்திருப்பதாக விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பவாறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்சௌல்வன் - போற்றிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் தலைவருக்கு எழுதிய கழுத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகளின் கடற்பயண ஒழுங்கில் படைத்துப்பு தலையிட்டமை தொடர்பாக கண்காணிப்புக்குழுத் தலைவர் ஹென்றிக்கனுக்கு ச.ப.தமிழ்ச்சௌல்வன் அனுப்பியுள்ள கழுத்திலேயே இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த கழுத்தில் மேலும் -

எங்கள் தளபதிகளின் கடற்பயணம் தொடர்பாக 13 ஏப்ரல் 2006 இல் உங்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட கழுத்தில் விதந்துரைக்கப்பட்ட பயண ஒழுங்குக்கு முற்றிலும் மாறுாக - இன்று (15 ஏப்ரல் 2006) (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புலீகளின் கடற்பயணம் ரத்து; ஜனவிவா பேச்சு கேள்விக்குறி!

**எரிபாருள்
விலை உயர்வு**

கொழும்பு

எரிபாருடகளின் விலைகள் நேற்று நன்றிருவடன் எட்டு ரூபாவாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக பெற்றோலிய கூடுதல்தாபனம் அறிவித்துள்ளது.

அதிகரிக்கப்பட எரிபாருடகளின் விலையின்படி 80 ரூபாவுக்கு விற்கப்பட ஒரு வீற்று பெற்றோலின் விலை 88 ரூபாவுக்கு, 83 ரூபாவுக்கு விற்கப்பட ஒரு வீற்று கூடும் பெற்றோலின் விலை 91 ரூபாவுக்கு, (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மூல்கைத்தீவு

வன்னியில் விடுதலைப் புலிகள் மத்தீய குழுக் கூட்டத்தில் பங்கேற்பதற்காக கிழக்கு மாகாணத் தலையிடகளை கண்காணிப்புக்குழுவினர் ஏற்பாடு செய்த கப்பலில் அழைத்துவரும் பயணத் தீட்டம் கடற்படையினரின் குறுக்கீட்டால் கடைசி நேரத்தில் ரத்துச்சைய்யப்பட்டது.

இதனால் ஜனவிவா பேச்சுக்களுக்கு செல்வது தொடர்பான முழுவகைளை எடுக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் மத்தீய குழுக் கூட்டத்தை நடத்த முடியாத நிலை ஏற்பட்டிருப்பதாக புலிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

கண்காணிப்புக்குழுத் தலைவருடனான சந்தீப்பின் போது எடுக்கப்பட்ட முழுவகைளின் அடிப்படையில் - மூல்கைத்தீவு கரையில் கீருந்து (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



**வலுவனியா சின்னாமோர் தாக்குதல்
ந.பா.யினர் டாகி, ஏ.பெர் கூடும்!**

**கடற்பயணம் ரத்தானது:
இரு தாப்பமே காரணம்!**

சிவ்வன்சிறு வெப்திகள்

ஆண்டு விழாவும்
ஸ்டர் விழாவும்

யாழ்ப்பாணம்

யாழ்ப்பாணம் - மத்தியஸ் வீதி கீர்த் தீன் விளையாட்டுக் கழக மூலம், சனசமூக நிலையமும் இணைந்து நடத்தும் ஆண்டுவிழாவும், ஸ்டர் தீன் விழாவும் இன்று கழக அரங்கிலும், புதித் சாள்ள்மகா வித்தியாலத் திலும் நடைபெறவள்ளது.

காலைமுதல் மென்பந்து கிரிகெட் சுற்றுப்போடு, உதைபந்தாட்டப் போடு முதல் மற்றும் விளையாட்டு நிகழ்வுகள் புதித் தீன் மகா வித்தியாலை நடைபெறவேண்டும். (52)

பொதுக்கூட்டம்

யாழ்ப்பாணம்

சென்றவைடல் விளையாட்டுக் கழகத்தின் வருடாந்த பொதுக்கூட்டம் யாழ். மத்திய கல்லூரியில் கழகத் தலைவர் எஸ். சங்கர் தலைமையில் இன்று காலை 10.30 மணிக்கு நடைபெறவள்ளது.

இந்தக் கூட்டத்தில் பல்வேறு விளையாட்டு செயல்நார்களின் அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளதுடன், நடப்பு வருடத்துக்கான புதிய நிர்வாக சபை தெரிவும் திட்டமிடப்படவுள்ளதாக சென்றவைடல் விளையாட்டுக் கழக செயலாளர் சி.என்.மதிவுதன் அறி வித்துள்ளனர். (58)

☆ ☆ ☆

யாழ்ப்பாணம்

விளையாட்டு செயல்நார்களின் அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளதுடன், நடப்பு வருடத்துக்கான புதிய நிர்வாக சபை தெரிவும் திட்டமிடப்படவுள்ளதாக சென்றவைடல் விளையாட்டுக் கழக செயலாளர் சி.என்.மதிவுதன் அறி வித்துள்ளனர். (58)

இந்த நிகழ்வில் பிரதேச செயனார் முருவிதரன் பிரதம விருந்தினராக கலந்துகொள்வார். (72)

மனோதூரா

நூதியாவிலும் இலங்கையிலும் ஓரேதின

அந்தூரை வெளியீடு

அஜத்குமார், சதா

மற்றும் பலர் நடத்த

ரிக்கெற் மற்றதீவ செய்து கொள்ளலாம்

காட்சி நேரம்
10.30.2.30.6.30.9.30

பாரம்பரிய விளையாட்டு

யாழ்ப்பாணம்

விளையாட்டு செயல்களும் நடத்தும் மரபுவழி விளையாட்டுக்களன் போர்த்துங்காய் அடித்தல், கைக்காடி கவரி போன்ற விளையாட்டுக்கள் எதிர்வரும் செவ்வாய்க் கீழமை காலை ஓ மணிக்கு பிரதேச செயலக வளாகத்தில் நடைபெறவன் எதாக கலாசார அலுவலர் மா. அருட்சந்திரன் தெரிவித்தார். (72)

பாராட்டு விழா

இளவாகை

இளவாகை வடக்கு கீராம அபிவிருத்தி சங்க தலைவரும், விஶாய சம்மேனன் தலைவரும், தெலிப்பு பளை ப.நோ.கூ.சங்க உப தலைவரும், சமூக சேவையாளருமாகிய மயி வங்கூட்டுக் கெல்லத்துறை பத்திராதன் அகில இலங்கை சமாதான நீதிவளைக் கியமனம் பெற்றமைக்கான பாராட்டு விழா இன்று பிற்பகல் 4 மணிக்கு இளவாகை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலையத்தில் திருமலை மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி அஞ்சன் பாலசீங்கம் தலைமையில் நடைபெறவன்னது.

பரிசீலிப்பு விழாவும், கலைநிகழ்வுகளும் கிரீன் கிங்ஸ் சனசமூக நிலையம் அரங்கில் நடைபெற ஏற்பாடு செய்யப்படுவன்னது. (58)

DAIDO Mopet
48CC
Koyo
சேர்கள்
DAIDO உதிர்ப்பகங்கள் YAMATO
ஏக்குகாவி
இந்திப்போர்ட்ஸ்பிரிட் (பிள்ளை) ஸ்டில்
60B, எல் சங்கால மாண்புக்கூடம், சிவாஸ்தி - 10,
தொலைபேசி : 011-2341550-1, 2435770,
பக்கா : 011-2434605
E-mail : zme@slt.lk

(2)

மாநவ்ஸ் மாநவ்ஸ்

எஸ்.ஐ.குர்யா,

நயன்தாரா,

விவேக்

நடத்த



கீள்வனின் காநலி

கா.நே: 10.30.2.30.6.30.9.30(பி.நே)

திருவஞ்சனாலூ

சங்கால

விஜய். அசின்.

பிரகாஸ்ராஜ்

மற்றும்

பலர் நடத்த

சிவாகாசி

கா.நே: (பி.நே) 10.30, 2.15, 5.30

இண்டோன்றின் அழியா நினைவாக...

மலர்வு

21

07

1927



உதிர்வு

27

04

2005

அமர்

சபாரத்தீனம் கனகரத்தீனம் அவர்கள்

(இய்வுபெற்ற தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர்,

பெருந்தெருக்கள் தீணைக்களம்)

தலைதுநியாக் தலைவளைய தளமானம் மிக்கோளாய் மலையெனவை தோன் நிமர்த்தும் மாண்பனளாய் விலைமத்யாக் செல்வுமென மக்கள் துமைப் படைக்க கலைவடிவே! கலஞ்சிகு ஒராண்டில் எம்முள்.

பண்புபாளர், பண்யாளர்கள்.

நமது ஸமாடு.

(2)

மலர்வு

21

07

1927



உதிர்வு

27

04

2005

அமர் சபாரத்தீனம் கனகரத்தீனம் அவர்கள்

(இய்வுபெற்ற தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர்,

பெருந்தெருக்கள் தீணைக்களம்)

சிவி: சிவாகாசி

தாய்க்கையாய் தாய்க்கையாய் தாய்க்கையாய்

தாய்க்கையாய் தாய்க்கையாய் தா

பாரம்பரிய கலை ஆவணப்படுத்துவும் இறுவட்டு வெளியீடு

நந்தீவு

பாரம்பரிய கலை ஆவணப்படுத்துவும் தொடர்பான ஒலிப்பேழை இறுவட்டு அறிமுக விழா யாழ், பாரம்பரிய கலைகள் மேம்பாட்டுக் கழகத் தால் இன்று காலை 9.30 மணிக்கு யாழ். இந்து மகாவீர் கல்லூரி விசாராட்சி மண்பத்தில் இடம்பெறவள் எது.

பாரம்பரிய கலைகள் மேம்பாட்டுக் கழகத் தலைவர் வைத்திய கலை நிதி வை. தீயாகராசா தலைமையில் இடம்பெறும் இந்த நிகழ்வுகளில் -

பிரதம் விருந்தினர்களாக யாழ். மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் கே. கணேஷ், சிறப்பு விருந்தினர்களாக முன்னாள் துணைவேந்தர் பொ. பாலசுந்தரம் பிள்ளை, பேராசிரியர் சண்முகதாஸ்,

பேராசிரியர் க. கந்தசாமி, பேராசிரியர் ச. விவலிங்கராஜா, வணிகப் பீடா தீபதி க. தேவராசா, யாழ். மேஹதீக கல்வி பணிப்பாளர் திருமதி செ. மகா விங்கம், கலாநிதி க. குணராசா, மாநகர சபை ஆவணயாளர் க. சிவகுானம், யாழ். மேஹதீக அரசு அதிபர் ஆ. சிவசுவாமி ஆகியோர் கலந்து கொள்ள வள்ளனர்.

அரங்க நிகழ்வுகளாக ஆசியுரை கள், வாழ்த்துரைகள், விருந்தினர் உரைகள் ஆசியன இடம்பெறவது டன், ஒலிபேழை, இறுவட்டு விட்டு விட்டு வேழை, சிறப்பு பிரதிகள் வழங்கல், துணை அனுசரணையாளர்கள் கொரவித்தல், இசை நாடக, சிந்து நடனக்கூத்து கலைகளுக்கள் மற்றும் அனைசெய் கலைகளுக்களும்.

கொரவிக்கப்படவள்ளனர்.

காத்தவராயன், சிந்து நடனக்கூத்து, இசை நாடகங்களான - ஞான சௌந்தரி, சம்பூர்ண அரிச்சந்தீரா, பவளங்களாடி, நல்லதாங்கள், கோவலன் கண்ணகீ, சத்தியவான் சாவித் தீரி, சாரங்கதரன், ஸ்வீவள்ளி, நந்தனார், புதுத்துமி ஆகியவற்றின் ஒலிப்பேழைகளும், இறுவட்டுக்களும், கிறுவட்டுக்களும், வெளியிடப்படவள்ளதுடன்-

வெளியீடுடூரையை யாழ். பல்கலைக்கழக கலைப்பீடாதீபி பேராசிரியர் இரா. சிவச்சந்தீரன், பதிலுரையை பாரம்பரிய கலைகள் மேம்பாட்டுக்கழகச் செயலாளர் கலாபுஷ ணம் செல்லையை மற்றாலமயில் அவர்களும் ஆற்றவள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கு.

(113)



யாழ். சென். மேரிஸ் வித்தியாலய (ஐ.எல்.ஞர்.) கில்ல மெய்வன் மைப் போட்டிக்கு வருகைதந்த பிரதம விருந்தினர் அருட்டீரு எஸ். ஏ. ஹாசான் அழகன் மற்றும் பிரமுகர்களை அதுபர் ம. செபல்தியாம் பிள்ளை மாணவ, மாணவிகளின் பான்ட வாத்தியத்துடன் அழைத்து வருவதைப் படத்தில் காணலாம். (206)

முகாமைத்துவம் குறித்த பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு வழங்குவதேன்டும்

மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர்

திருகோணமலை

மாணவர்களுக்கு முகாமைத்துவம் தொடர்பான பயிற்சி வழங்கப்படவேண்டும் என வடக்கு - சிழுக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் ஆர். தியாகவிங்கம் தெரிவித்தார்.

அவர் மேஜும் தெரிவித்துள்ளதா வது -

மாணவர்களுக்கு கல்வியோடு முகாமைத்துவம் சம்மந்தமான அறி வும் அவசியமானதாகும். மாணவர்களுக்கு கல்வி கற்றுவது முக்கூட்டு செயல்பாட்டு குழுமத்துவம் சம்மந்தமான பயிற்சியும் அளிக்கப்பட்டால் அவர்கள் எது எதிர்காலம் சிறப்பானதாக அமையும்.

நீர் உயிரிலுள்ளுப்ப ஆசிரியர்களை உடன் தொடர்புகொள்ளுமாறு கோரிக்கை

திருநந்தவேலி

நீர், உயிரிலுள்ளுப்ப ஆசிரியர்களை தொடர்புகொள்ளுமாறு பாலி ஆசிரிய பயிற்சியும் தொடர்புகொலையைக் கொடுத்து வேண்டும் அதைப் படித்துவது என்பதை ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் சிந்தித்துச் செயற்பட வேண்டும். இவ்வாறு அவர் அங்கு மேலும் உரையாற்றுக்கையில் குறிப்பிட்டார்.

விண்ணப்பங்களுடன் உடனடியாகத் தொடர்பு கொள்ளுமாறு அவர் கேட்டுள்ளார்.

54 ஆவது ஆண்டு நிறைவீடு விழா

கோண்டாவில்

கோண்டாவில் சிழுக்கு ஆ. நாராயணா சனசலமக் நிறையைமும், மறுமரச்சி விளையாடுக்கழகமும், பாலர் பாடசாலையும் இணைந்துவருத்தும் 54ஆவது ஆண்டு நிறைவீடு விழா வெள்ளும். இன்றைய நிறையையில் அவசியமானதாக அமையும்.

இந்த முறை வெளியிடப்பட்ட வர்த்தமானியில் நீர், உயிரிலுள்ளுப்ப ஆசிரிய கற்கை நெரிக்கு விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இந்த முறை வெளியிடப்பட்ட வர்த்தமானியில் நீர், உயிரிலுள்ளுப்ப ஆசிரிய கற்கை நெரிக்கு விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை தொடர்புகொண்டதற்கும் சுற்றுப்பாடு கொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமைத்துவார்கள். தீவுதொடர்பாக அவர் அனுப்பியுள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவிக்கப்படுள்ளதா வது -

இதையெடுத்து கல்வியை ஆசிரியர்களை கிளையுடன் தொடர்புகொண்டதற்கும் விண்ணப்பம் கோரப்படவில்லை. ஆனால் இந்தப் பாடத்துறையைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் பலர் தொடர்புகொலையை அறநிறைவேலி அமை

விலைன்

புதுக்குறி பள்ளித்து போடு



வேண் வோன் - கார்த்தியில் கலையும் வார்த்தைகள்

த

ர்வதேச கிரிக்கெட்டில் முடிக்டா மன்னர்களாக விளங்கும் அவஸ்ரேவியர்கள் - வார்த்தையாடல்களில் ஓட்டுவேதியும் வல்லமை பெற்றவர்கள் என்பது தலாம் பரமான விடயம். இது போன்ற செயற்பாடுகளாலேயே 'இறுப்பிடித்த குறுமணால் குறைந்து வருவது மாதிரி' அவஸ்ரேவிய அணியின் நல்லபிப்பிராயமும் அவ்வப்போது சர்ச்சைக்குள்ளாவதும் சகஜமானதே.

பங்களாதேஸ்க்கு சுற்றுப்பயணம் செய்துள்ள அவஸ்ரேவிய அணி முதல் டெஸ்ட் போட்டியை கடுமே பிரயத் தனத்தின் மத்தியில் வென்று தன் பயயரைக் காந்துக்கொண்டது.

அவஸ்ரேவிய அணி பங்களாதேவில் கால் பதித்துமே சுழற்பந்து வீச்சாளர் வேண் வோன் - முரளிதரனை மனதிருத்தி பங்களாதேல் அணி குறித்து வெளியிட்ட தர்க்குறைவான கருத்தொன்றை மறுதவித்திருந்தார்.

சிரீ குடும் அணிகளுக்கெதிராக அதிக விக்கெட்டுக்களை கைப்பற்றி எனது சாதனைகளை விரைவிலேயே முறியடித்து விடுகிறார்கள் என்பதையே அவர்களுத்திருந்தார்.

ஓட்டங்கள் குவிப்பது எவ்வாறு துடுப்பாட்ட வீரர்களின் கடமையோ அவ்வாறே அதிக விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்துவதும் பந்துவீச்சாளர்களின் கடமை. இதே டெஸ்ட் அந்தன்று பெற்ற அணிகளுக்கிடையே பேதம் எதுவும் பார்க்க முடியாது என்றும் தத்துவார்த்த ரீதியில் கருத்துக்களை அள்ளிவீசினாரா.

வோன் முதல் இனியில் 20 ஓவர்களில் 112 ஓட்டங்கள் கொடுத்து ஒரு விக்கெட்டையும் கைப்பற்றாத நிலை வரும் என்பதை ஞான தீருஷ்டியால் முன்பே உணர்ந்தோ தெரியவில்லை, இப்படியாக மாற்று சிந்தனை அவருக்கு தீவிரன தலையெடுத்திருந்தது.

ஜோசப் கிருஸ்ணாவின்

இப்பிடியுக்கப்பாலி ஒரு மனினி

ஷாமி அள்கிய மைதானத்தில் இலங்கை அணி பாகிஸ்தானை தனது இரண்டாவதும், இறுதியுமான டெஸ்ட் போட்டியில் சந்தித்தவேளை, அது சனத் ஜெயகுர்யவின் டெஸ்ட் வாழ்வின் இறுதியாட்டமாக அமைந்திருந்தது. 36 வயதையடைந்துள்ள சனத் 1990/91இல் நியூசிலாந்துக்கெதிரான

இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் அறி முகமானார். அன்று முதல் இன்றுவரை 103 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 174 இனியில்கள் விளையாடி 6618 ஓட்டங்கள் சேகரித்தார். அதிகமிய ஓட்டமாக இந்தியாவுக்கு எதிராக 340 ஓட்டங்கள் பெற்றார். 14 சதங்கள் 29 அரைச் சதங்கள் என்றவாறு படியல் நீண்டு செல்கிறது.

இந்தப் படியல்கள்



க்கு அப்பால் சனத் என்ற ஒரு மனிதம் ஓங்கீ நின்றதை அன்றுமுதல் இன்றுவரை சகல் கிரிக்கெட்டு ரசிகர்களும் நன்றாக அறிந்துகொண்டிருப்பார்கள். விவரது ஒரும்பம் சுகமானதாக இருக்கவில்லை. ஆனால், அவரது புனரை மாறவில்லை. இடையில் பல ஏற்ற இறக்கங்கள், தனிப்பட்ட வாழ்வில் கூடத்தான். மனிதர் மாறவில்லை. எந்தளவு கௌரவத்துடன் இலங்கை அணித் தலையை கீட்டத்தோ, விவர் அந்தப் பதவியில் இருந்து இரங்கும் போதும் அதே கௌரவத்துடன்தான் இரங்கினார். (கங்கலியின் ஞாபகம் ஏனோ சுமையாக வருகிறது) தன் தகுதிநிலை வீழ்ச்சி கண்டபோதும் அது தொடர்பில் ஊடகங்களில் விமர்சனக் குரல்கள் எழுந்தபோதும் கூட யாரையும் குறைக்கிறபோதும் அதே கௌரவத்துடன்தான் இரங்கினார்.

இன்று ஒவ்வு பெற்ற - போது விவரது கடந்தால் செயற்பாடுகள் என்னம் அசைபோட்டப்படும் போது சனத் எத்தகையதொரு நல்ல ஆத்மா என்பதே பேச்சாக இருக்கிறது. இறுதி டெஸ்ட் போட்டியின் முதல் இனியிலில் பெரிதாக சனத்தால் சாதிக்க கியவில்லை. இரண்டாவது இனியிலில் துடுப்பெடுத்தாட கியவில்லை. மேலும் ஒட்டம் இலங்கையளிக்குத் தோல் வியாக முழுந்தது. இருந்தும் கிவை எல்லாவற்றையும்விட சனத்துக்கு கடும் காயத்துக் குள்ளாகியது ரசிகர்களுக்கு வேதனையாக இருந்தது.

ஏனோனில் தீர்கு முக்கியமானதொரு காரணம் இருக்கிறது. முன் எனாரு சுந்தர்ப்பத்தில் இந்தியாவுக்கு எதிரான ஆட்டமொன்றில் கையில் ஏற்பட்ட உபாதையால் இடையில் வெளியேறிய சனத், பின்னர் தன் பங்களிப்பு அணிக்குத் தேவை என்ற நிர்ப்பந்தத்தில் மீண்டும் மைதானத்துள்ள நுழைந்து தாங்குமுடியாத விணியுடன் துடுப்பெடுத்தாடி ஆட்டமிழுக்காமல் 49 ஓட்டங்கள் பெற்று அணியை வெற்றிப் பாதைக்குத் தீருப்பிய சம்பவம் ஒன்று இருக்கிறது. சனத் என்றும் தன்னை முதன்மைப்படுத்த விரும்பியவர் அல்ல. அதேபோல விவரது பக்குவும் நிறைந்த நல்லியல்புகள் வீருக்கு எல்லாத் தீக்கைளில் இருந்தும் அழிக்க முடியாத செல்வாக்கை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

இருந்தும், அவரது இறுதி டெஸ்ட் போட்டி பலவகைகளிலும் அவருக்கு மனச்சமையாகப் போய்விட்டது என்பதும் உண்மைதான். எல்லாம் எப்போதும் நினைப்பதுபோல் நடந்துவிடுவதைதொகையான கீரிக்கெட் சகாப்பும் டொட்டான் பிரடமன் ஒரு சகாப்பும் தான். அதேவகையில் பார்த்தால் சனத் ஜெயகுர்ய எதையும் இழுந்து விடவில்லை. அவரது கிரிக்கெட் வாழ்வின் பெரும்தங்களுடனேயே விடை பெற்றுள்ளார். சனத் என்ற மனிதம் ரசிகர்களைப் பொறுத்து இதையில் பதிந்த ஒன்று.

ஆனாலும் வேண் வோன் விடயத் தீல் திதுகுறித்து ஆச்சரியப்பட்டத் தேவையேயில்லை. சொந்தமண்ணீரில் வைத்து குறிப்பிட அணிகள், வீரர்களைப் பற்றி குறை குற்றம் கூறுவதும் பின்னர் அவ்வீரர்களின் நாட்களுக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற்கொள்ளும் சுந்தர்ப்பத்தில் - ஊடகங்கள் அதுகுறித்து விளைவும்போது, தாம் அவ்வாறு கூறவில்லை எனவும் ஊடகங்கள் தான் அவற்றை தீரிபுபடுத்தியிட்டன என்று கூறுவதும் வோனுக்கு கைவந்த கலை.

தீற்கு சிறந்த உதராணமாக முரளி குறித்து அவஸ்ரேவியாவில் எதிர்மறைக் கருத்துக்களை வெளியிடுவதும், கொழுப்பு வந்தும் நான் அவ்வாறு கூறவில்லை என்று மழுப்புவதும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு.

அவ்வாறே அவஸ்ரேவிய அணித்தலைவர் றிக்கி பொண்டும் சில மாதங்களுக்கு முன் பங்களாதேவில் டெஸ்ட் அந்தஸ்தை நீக்க வேண்டும் என்று போர்க் கொடுத்தாகினாலும் - அவ்வாறு தான் கூறியது தவறென்பதை தற்போது தான் உணர்ந்துள்ளதாகவும் பெருந்தன்மையுடன் ஒப்புக்கொண்டார்.

எனவே வாக்கு சுத்தமில்லாத வேண் வோனை விட, றிக்கி பொண்டும் ஒரு படி மேலே நீற்கிறார் என்றே தோன்றுகிறது.

பங்களாதேவி உடனான இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளில் அவஸ்ரேவியா இனியில் வெற்றி பெற்று, வெறும் மூன்றே நாட்களில் போட்டியை முடிவுக்கு கொண்டு வந்து விடும் என்ற நினைப்பேரசிக்களிடம் தூக்கலாக இருந்தது.

ஆனாலும் அதை பொய்யாக்கும் விதத்தில் முதல் நாள் ஆட்டத்திலேயே - கங்காருக்கள் பாணியிலேயே 355 ஓட்டங்களை குவித்து ரசிகர்களை கப்பீகரம் செய்து விட்டனர் பங்களாதேவி அணியினர். ஆனாலும் டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஒரு நாள் மாதிரிம் சிறப்பாக ஒடி எந்தப் பிரயோசனமும் இல்லை. 5 நாட்களும் சிறப்பாக ஒடினாலேயே போட்டி முடிவை துவக்க மாக முடியும் என்ற நிதர்ச்சனத்தை இந்தப் போடி மீளவும் அவர்களுக்கு உணர்ந்தியிருக்கிறது.

எது எப்படியோ, உகை சம்பியனுக்கு 5 நாட்களும் நெருக்கடி கொடுத்த எமது ஆசியப்பிராந்தியத்தின் குடும் அணிக்கு 'ஒரு சாம்' போட்டு எமது பாராட்டை தெரிவித்தே ஆக வேண்டும்.



ஜோசப் கிருஸ்ணாவின்

நாடுகள் வேறு கதை ஒன்று

வேற்கூல் நடந்து முடிந்த கொமன்வெல்லத் போட்டிகளில் 62kg எடைப்பிரிவில் தங்கம் வென்ற சிந்தனைகே பற்றி பேசும் போது - வெள்ளப்பதக்கம் வென்ற இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டு வீரர் அருண் முருகேசன் ஞாபகமும் கூடவே வரும். 62kg பிரிவில் ஒரே அளவு பலாவை இருவரும் தூக்கினாலும் அருண் முருகேசனின் நிறை 62kg வீட கீரும்கள் அதிகமாக விதத்தில் முதல் நாள் ஆட்டத்திலேயே - கங்காருக்கள் பாணியிலேயே 355 ஓட்டங்களை குவித்து

யசோஷன்

சுனில்வன் பார்த்தல் சரியில்வன்



வேஷாக் - இணையில் முறியும்.

அண்ணமைக்காமாக இந்திய கிரிக்கெட் அணி முன்னேற்றப்பாதையில் சென்று கொண்டிருப்பதற்கு பயிற் சீயாளர் சப்பல் மற்றும் அணித்தலைவர் ராவிட்டின் அனுஞ் முறைகள், வழி நடத்தல்களே காரணமானத் தெரிவிக்கப் படுகிறது. எனினும் பிரச்சினைகளில் சீக்குப்படாமல் அவற்றை சுமகமாக தீர்ப்பவர் என அனைவராலும் பேசப்படும் ராவிட்டின் அண்ணமைக்கால பேச்சுக்களும், செயற்பாடுகளும் திருப்திகரமான தாக இல்லை.

ஏனைனில், அணியில் இடம் கிடைக்க வேண்டுமெனில் வீரர்கள் தமது தீர்மையை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென குறிப்பிட அவர், கங்கலி மீண்டும் அணியில் இடம் பெற வேண்டுமாயின் உள்ளுர் போட்டிகளில் விளையாடி தனது தீர்மையை நிருப்பிக்க வேண்டுமென்றார்.

அதே நேரம் தற்போது அணியில் மோசமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்த தீவுரும் வேஷாக், கைவு இருவரும் அணியிலிருந்து நீக்கப்பட்டாட்டார்கள் என்கிறார். கிடைக்கவும் தூட்ட பாட்டத்தில் கோட்டை விட்டாலும்

களத்தடுப்பில் கெட்டுக்காரர். ஆனால் வேஷாக்கோ இரண்டிலுமே

கோட்டை விட்டு வருகின்றார்.

அவ்வாற னில் ராவிட்டின் கூற்றுப்படி தீர்மையானவர்கள் அணியில் இடம் பெறுவதன்றால்

வேஷாக் மற்றும் கைவு இருவரும் அணியிலிருந்து கிடைக்கிறதீ, உள்ளுர் போட்டிகளில் ஆடி தீர்மையை நிருப்பிக்க ஏன் விடவில்லை? கங்கலிக்கு ஒரு நியாயம், வேஷாக், கைவுவிற்கு ஒரு நியாயத்தை ராவிட்ட ஏன் கடைப்பிடிக் கீன்றார்? அப்படியெனில் ராவிட்ட எடுப்பார் கைப்பிள்ளையாகவா செயற்படுகின்றார்.

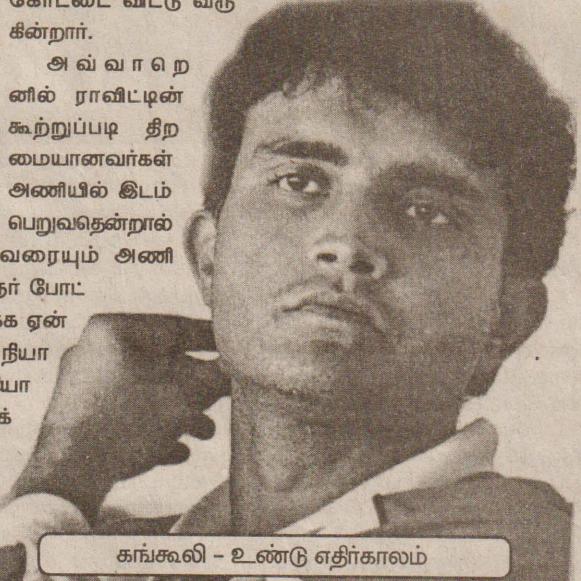
இந்த நிலையில் இங்கி ளாந்துடன் நடைபெற்ற ஒருநாள் தொடரின் கிருண்டு ஆடு

பங்களில் ராவிட்டுக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்பட்டு மோசமாக ஆடுவரும் வேஷாக்கீர்க்கு கப்பன் பதவி வழங்கப்பட்டது எந்த வகையில் என்பது புரியாமல் உள்ளது. அவ்வாறு கப்பனாக நியமிக்கப்பட்ட வேஷாக் அணித் தலைவர் என்ற சிறிதளவு பொறுப்புணர்வுமின்றி வெறும் 4 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார்.

அணி நெருக்கடியான நிலையில் இருக்கும்போது அணித்தலைவர் தனது அணியை காப்பாற்ற வேண்டியவாக உள்ளார். இதற்கு பாகிஸ்தானின் இன்னமாம் உறவுக் கிரந்து தாரணம்.

இந்த நிலையில் தனது மோசமான ஆட்டத்தை வேஷாக், கைவு, எவ்வளவு காலத்துக்கு தொடரப்போகின்றார்கள்? தீர்மையான வீரர்களுக்கு அணியில் முன்னுரிமை எனக்கூறும் இந்தீய தொவிளார்கள், இவற்களை கடியங்களிடத்துக் கொண்டு எவ்வளவு காலத்தான் தமது நந்தபள்ளி யைத் தொடரப்போகின்றார்கள் என்பதே. இன்றுள்ள கேள்வி என்பதுடன், அணித்தலைவர் ராவிட்டும், இதற்கு எத்தனைகாலம் தான் தனது ஆட்டரவுயும் தெரிவிக்கப் போகின்றார் என்பதுதான் இன்னொரு கேள்வி.

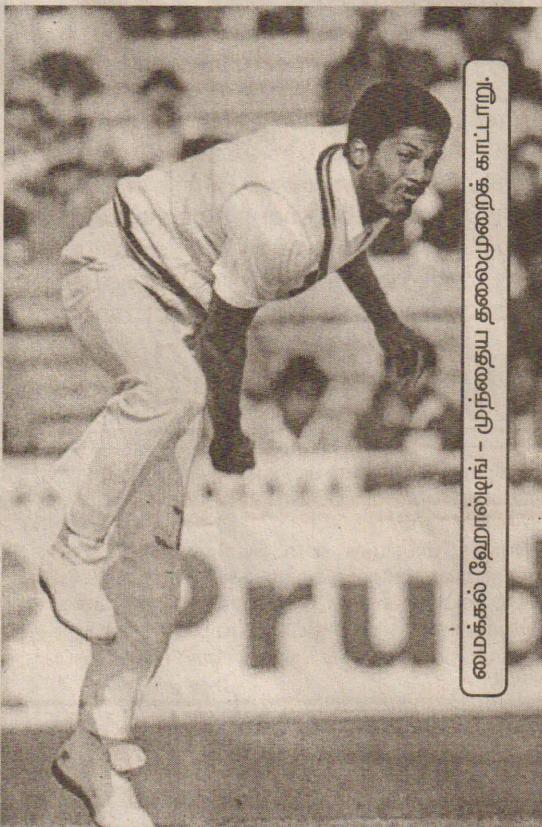
கங்கலி - உண்டு எதிர்காலம்



லவ்ஸ்ரன்

கலைச்சு பேர்த்த வீரி

மைக்கல் ஹோல்டிங் 70 கள், 80 களில் வேகப்பந்து வீச்சில் கலக்கியவர். தற்போது தொலைக்காட்சி வர்ணனையாளர். இவர் வேகப்பந்து வீச்சைப் பற்றிப் பேசினால் அதில் ஒரு அர்த்தம் இருக்கும். அவர் ஒரு கருத்தை அழுத்தமாகக் கூறுகின்றார். ஒரு வேகப் பந்து வீச்சாளர் முறை தவறிப் பந்து. வீச் வதையும், சரியான வேகப் பந்து வீச்சாளரையும் வெறும் கண்களால் இலகுவாக இனம்கண்டு கொள்ளலாம். இதற்காக நவீன் இலத்திரனியில் கருவி களுடன் போராட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. மேலும் பிழை என்கிறார்கள், பின்னர் சரியான முறைக்கு பந்துவீச்சை மாற்றுகிறோம் என்கிறார்கள். பின்னர் மீண்டும் பிழை என்கிறார்கள். இந்த விடயத்தில் உண்மையில் சம்பந்தப்பட்ட அதீகாரிகள் முறை தவறும் வீரர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு படிக்கிறார்கள் என்றே எனக்குத் தோன்றுகிறது என்கிறார். எனவே, தெரியும் மிகக் அதிகாரிகள் இங்கு தேவைப்படுகிறார்கள் என்பது அவருடைய வாதம்.



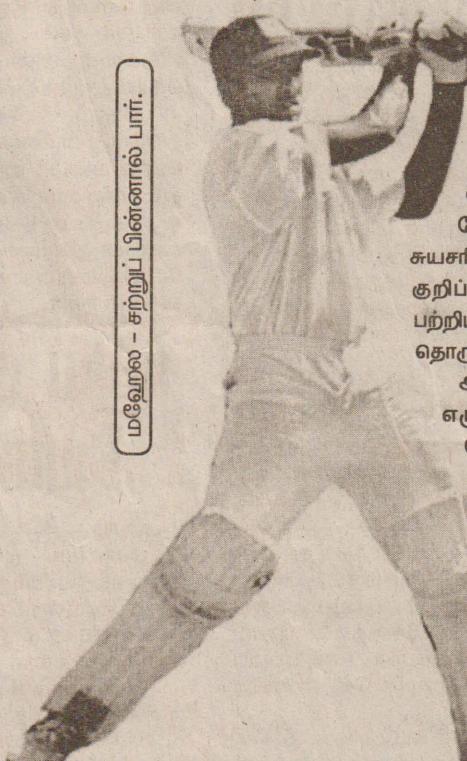
கலைக்கல் ஹோல்டிங் - முந்தைய தலைமுறைக் காட்டாறு.

ஹோல்டிங் 60 டெஸ்ட் போட்டி களில் விளையாடி 249 விக்கெட்டுக்கூடி கள் சரித்தவர். இன்றைய அட்டவணைகள் பற்றிப் பேசும் போது வெறுப்படைகிறார். இன்றைய நிலை போல் அன்றிருந்தால், என்னால் அதற்கு ஈடுகொடுத்திருக்க முடியாது என்பவர் - இன்றைக்கு கிரிக்கெட் அட்டவணைகள் வீரர்களுக்குப் பெறும் சமையாகப் போட்டிப்படுத்து என்கிறார்.

மேலும் அன்றைய துடுப்பாட்ட வீரர்கள் இன்றைய வீரர்கள் போல கவசங்கள் பல அணிகளுக்கு மைதான த்துக்கு வருவதில்லை. இதனால் சில செக்கன்களில் பந்தைச் சரியாகக் கவனித்தே விளையாட வேண்டும். ஆனால், இன்று அப்படியில், கவசங்களின் பாதுகாப்பு இருப்பதால் கவனிக்கலாம். அதாவது சரியான நுட்பத்துடன் ஆடுவில்லை என்று கூறலாம் என்பவர். இன்றைய நிலையில் சரியான துடுப்பாட்ட நிலைக்கத்தை அறிந்திருப்பவர் நிக்கி பொண்டியான் தான். சுக்கிள் ஏற்றதாழ மூன்று மூன்று கூடுதலாக இருக்கிறார். ஆனால் இன்று கவனிக்கலாம். அதாவது சரியான நுட்பத்துடன் ஆடுவில்லை என்பதை தெரிவித்து என்கிறார்.

தான் ஒரு நடு நடுங்கலைவக்கும் வேகப் பந்து வீச்சாளராக இருந்தும் கூட, தன் காலத்துச் சிறந்த பந்து வீச்சாளர்களாக டெஸ்ட் லிலியையும், மீறான் காணையும் குறிப்பிடுகிறார்.

மலை - சுற்றுப்பின்னொல் பார்.



மொத்தத்தில் ஒரு நல்ல புத்தகம் பற்றி கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு எடுத்துக்கூறியிருக்கும் வீரர் - இன்னொரு புறம் இலங்கை கிரிக்கெட் தெரிவுக்குமின்வீரர். இந்த விடயங்களை பிரசுரித்திருந்த DAILY MIRROR பத்திரி கைக்கு நன்றி.

இவிசுறி சதித்ரிசிதிசை

வதுன்னிலங்கை கிரிக்கெட் ரசிகர் ஒருவர் இலங்கை கிரிக்கெட் அணியை எவ்வாறு நியிர்த்தலாம் என்பது பற்றி தன் கருத்துக்கை மிகத்துக்காலம் பார்த்ததை வேஷாக், கைவு, எவ்வளவு காலத்துக்கு தொடரப்போகின்றார்கள்? தீர்மையான வீரர்களுக்கு அணியில் முன்னுரிமை எனக்கூறும் இந்தீய தொவிளார்கள், இவற்களை கடியங்களிடத்துக்கூடிய காலத்தான் தமது நந்தபள்ளி யைத் தொடரப்போகின்றார்கள் என்பதே. இன்றுள்ள கேள்வி என்பதுடன், அணித்தலைவர் ராவிட்டும், இதற்கு எத்தனைகாலம் தான் தனது ஆட்டரவுயும் தெரிவிக்கப் போகின்றார் என்பதுதான் இன்னொரு கேள்வி.



மலைப் போர்ட் சோபார்ஸ் - யார் டடாவரா?

நிலையில் இருக்கும் போது வேண்டும், இன்ம் காணப்பட்டு புறந்தன் எப்படிட்டிருக்கும் தீர்மைசாலிகளுக்கு எவ்வாறு கதவுகளை தீர்ந்துவிடவேண்டும் என்றும் கூறுகிறார். அதுவும் கைவுக்குமுனில் அங்கம் வகைக்கை வேண்டும் தீர்மையில் பீர்க்களை எழுப்பி சீல கேள்விகளை எழுப்புகிறார். இந்த வகையில் மலை மற்றும் சமிந்தவால் இருவரையும் உபதலைவர் பதவியின் பொருட்டு பிழையாக காம் நகர்த்தி தன்மூலம் இருவருக்குமே மனுக்களைச்சை ஏற்படுத்திய பிழையான அனுகூ முறையைச் சாடுகின்றார். தொடர்ந்து, இன்று உள்வாங்கப்பட இருக்கும் இளம் தலைமுறை வீரர்களை எவ்வாறு பக்குவப்படுத்த வேண்டும், இன்ம் காணப்பட்டு புறந்தன் எப்படிட்டிருக்கும் தீர்மைசாலிகளுக்கு எவ்வாறு கதவுகளை தீர்ந்துவிடவேண்டும் என்றும் கூறுகிறார். மேலும் கிரிக்கெட் வீரர்கள் அவசியம் வாசிக்கவேண்டிய ஒரு புத்தகம் என்று சேர்.காபீல் சோபார் எழுதிய எனது சயசரிதம் MY AUTO BIOGRAPHY நூலை குறிப்பிடுகின்றார். கிரிக்கெட்டுப் பார்த்து எந்த நூலாக வீரர்களுக்கு கூறிப்பிடுகிறார். அந்த நூலின் ஒரு பக்கத்தில் பந்து வீச்சுப்பற்றி எழுதியுள்ள சோபார் - எனது பந்துவீச்சின் போது உத்தி ஒட்டங்கள் பற்றி மிகக் கவன மாக இருந்துள்ளன. எனது கிரிக்கெட் வாழ்வில் நான் பத்து பன்னிருப்பு பேனா என்பது க

