









# ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ରା

கேட்கவிட வல்லி பருதிர்வ தின்னி கோட்டை  
போன.

## — தமிழ் வழக்கு மொழி

# நூனாதம்

ஸ்ரீமத்தெரு ஏழ், எடுப்பானம். 25-02-1991  
தொலைபேசி  
கிளிமீட்டர்: 028 - 2839 திருவாப்பட்டி: 2208  
ப. கு. என். 08

# அரசுக்கால் தேவ்ரூப் வினாக்களாப்போ

வ கணமுடையில் உலக பக்கம் அனுபவத்து எதிர் பார்த்து, அப்பேறியினா வகையைட்டிடுகிற முறைப்போகி ஆஸ்திர்து சீட்டது. இப்பேரரை நிறுத்த கோவியத் துறையின் ஏழேஷன் மாநான் அயுத்தியை ஜி.ஏ.ஏ தலைவரபால் இதையாற்றி கொண்டு வரவேண்டிய வேண்டியிலும் அமெரிக்கா திரான்டிக்ஷனிட்டது.

# இந்தைத் தேடி...

நான் பிரபலபத்திரியைக்  
நிறுவனம் ஒன்றில் செய்தி  
நிறுபராகக் கட்சியை நாத  
தோட்டுக் குண்டு மத்தங்  
ஞாகு மேலாகிவிட்டது. வரு  
ஷானம் ஏதோ கமராகக்  
கிடைத்தது. என்னெப்பெறு  
ததவாரயில், நான்பனத்துக்  
கொகப் பத்திரிகைத்துறையில்  
ஈடுபடவில்லை என்பது உண  
மயபே. ஒது குரிவும் தான்  
ஏன் எடுப்பதீடு தீவிரம்  
என்றும் அடிப்படைத் தீவிரம்  
இன்றைய காலைடைத்தல்லும்  
பத்திரிகையானதும் இருக்க  
வேண்டிய அவகாசமும்,  
பொறுப்புள்ளிரும் என்னிடம்  
நிறைவர்வு உண்டு என்று கூ  
ாம்.

நான் பழகிக்கூட செய்த  
நிருபராக டைமீஸாற்றி  
பகாடக்கி முறை மாதம்  
தான் எற்ற வூம், நான்  
பெற்ற எனுவதங்களோ ஏரா  
வூம். இந்த அனுபவங்கள்  
நினைவரத்துப்பட்ட பதித்திகை  
வல்லின வரசவிக் நிற்றும்  
என்ன உதவே அழைத்து  
சேல்வப்போகிறது ஜினருண்ண  
நிலையில் பதித்தினங்களை  
ஒருவாய் நன் உள்ளதற் கூட  
மட்டுமல்ல உடனாலும்

திடு பி ஆகூலை அநைச் சாத  
மொடு வைத்து அநியாயம்  
நொடரிந்து அநியாயம்  
செய்வனால் அவையும் நிபா  
யத்துடன் தான் செய்ய வேண்டும்.

அவர்கள் அடிரமாம் செய்ய  
கூலமும் எழி வகுத்துக்  
கொடுத்தது. தினமும் மர  
ணங்களும், அழிவு கூம்,  
அலைக் கழிவு கூம்  
தொடர். எக்லோர் கவனம்  
யும் அல்லது இருங்க, அப் பா  
அஶாக்டங்களுக்கு அறியப்பட  
பெய்தார்களே பத்து வயதுக்கும்  
குறைஷ்ட அந்த அஶா  
காதாகவும் நம் மீது இழுமக்கப்  
படும் அந்தியை வாசிட்டு  
சென்ற சொல்லி முறையிடு  
வார்கள்.

என்னோரும் ஒரே தினகயில்  
கண்ணவட்டாது, அதைப்  
றிப் பார்க்க, நன் செய்  
தினகயில் என் பார்வையால்  
இளையிட்டேன். ஒரு பந்தி  
வீட்டையா என்று கு அவசிய  
மாண்பு அது தான் ஏதாவது  
பார்வைவித்தியாகம் எழுது  
யார்வை விதத்தியாகம் இல்லை  
தவன் பதிரிகை-யாளனாக  
இடுப்பதில் பலனே இல்லை;  
ஒருவே வீதியான் சென்று  
யாளன்டிடுந் பெண் ஒருநதி  
விவீதத்திடு உடை நாலையை  
பறித்து கொண்டு ஒருவித  
ரான். சிலர், அவனை மட்டு  
முப் பிடித்து அவன் மடங்களை  
வரை அடித்து நொடிக்கூடிய  
ராக்கள், அந்தக் கோடியை  
இருவர் முருகின்றனர். என



ஏவோரும் இருக்கி இது  
தூணியத் தேட வல்லது  
தேவேத பப் பாசான் கு  
ரெப்ப, நன் ஒவியிருந்து  
இருந்து விடுவேன் என

உப்புத்திவராது ஒருத்தனுச்சு  
இப்படிச் செய்ய விடப்படா.  
இனி ஒருக்கனும் இப்பிடிச்  
செய்ய கணவிலையும் நினைச்சு

நூல்கள் தான் சுராக்ஷிதம் எவ்வளவு, அமெரிக்க  
நாட்பினாலேயும் உயிர்ப்பதைப் பின்னர் கணக்கட்டுக்  
கொள்ளலை முடியும். ஆனால், குறைத்தில் கீழ்க்கண்ட கால  
மெய்லிலே நூல்களோடு அட்பேல்லாமல் ராங்கி அதீபர்  
நேரத்தில் மூன்று பகுதியில் கிடைத்து கீழ்க்கண்ட பெப்புக்  
வரையுடைய பேரில் காட்டாரும் கூடும் குறிப்புகளையும்.  
அவைகளில் குறைத்தில் அழிசீலிக்குத்தால் பீப்பாக வீட்டு  
ராங்காக அழிப்பட்டு அமெரிக்காவிலின் நேராக்காம்  
என்று கேள்வியீடு மேற்கொண்டதிட்டப்பட்டது; நீராகரி ஏதிலியில்  
கிடைக்கிற வெளிப்பக்கட்டால் அமெரிக்கை ஏதிலியிலிகளுடைய  
இடயாகின்றது,

இதேவேளை, கிட்டகரப்போதில் பேரழிவுகளை ஏற்படுத்தும்கூடிய கூயங்களைப் பல குபுரத்திற்கும் என்பதிலும் சாலேயருக்கு ஆர்யாவு, மூலிகையேறியாவில் ஒன்று விரோதங்களில் நேரடிக் குணாட்கை ஏற்றுப்படுவதை அமெரிக்கா மதாப்பாஸ்ட்ரீலே உற்பதவில்கை என்பதில் இருந்து கிடைப் புரிந்து கொண்டிருப்பது. அதுவது அரசு ஒழி யுத்த அதைகு அப்பாக்கப்பட்ட கூரப் போர்க்க வித கிருக்கும் என்பது அட்டுத் தன்னுடு, கிடை அமெரிக்காவுடு ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது.

கீப்போரிக் குடியில் பெஞ்சபாலும் ஈரக் குத்தகை  
தேஷ்வரத்துக்குப் பூர்வம் என எதிர்பாக்கவூற் குவரவு  
கிடையிட ஏக்கியான விடையும் இந்தப் பொரிக் குடியில்  
ஏழு வெக்கிட அபெரிசோவிகாலும் சுடும் கட்டப்போன  
களிகாலும் தேஷ்வரத்துக்கீப்பூர்வதானும். கொவது  
உள்ளிட்டுப் போதிகைக்கு தெருக் கல்லுடியங்கை  
விட்டிற்குள் கூட்டி வருத்தகை பவுகை அரசுக்கு விகரவில்  
அனுபவிக்கப் போகின்றார்கள்.

ପ୍ରିବେଗେ ଅର୍ପୁଣ୍ଡାକିଟ୍ୟେତ ଏକମୁଖ କିମ୍ବାକ  
ଅଳ୍ପିତ୍ତରୁ ପରେବେଳେ ଯାଇବା ପାଇଁ ଆର୍ପୁଣ୍ଡା  
କିମ୍ବା ତାଙ୍କ କୌଣସି ଉଚ୍ଚ ପୋତାତୁ ଉଚ୍ଚ ଅନ୍ୟରା ଉଚ୍ଚିତ୍ତ  
ଦ୍ୱାରା ପୋତାତିଥିଲେ ଏକମୁଖ ଅର୍ପୁଣ୍ଡା ଉଚ୍ଚିତ୍ତରେ

ଦେଖିବାପାଇବାରୀ ମୁଣ୍ଡଲିକ ଉତ୍ତରିଯ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଦୋଷାନୁଭବ ହେବାରୀ କଥାକାଳରେ ଭାବିଯାଇଲି । ଗୋଟିଏ ଅନୁଭବ କରିବାରୀ ହେବାରୀ ହେବାରୀ । ଆମେ କଥାକାଳରେ ପରିଶୋଧ କରିବାରୀ ହେବାରୀ ହେବାରୀ । ଅମ୍ବିକାଙ୍କସତ୍ତ୍ଵରେ ଅନୁଭବ କରିବାରୀ ହେବାରୀ । ଅମ୍ବିକାଙ୍କସତ୍ତ୍ଵରେ ଅନୁଭବ କରିବାରୀ ।

இந்தியவையில் இந்தப் போசின் குழு நான்குபடியையும் அதுபற்றிகைப் போவது இல்லையாத்தான் கூகுத்தும், போரில் ஈடுபடாதெல்லாம்பொலியடையும் ஓடாடக் கிட்டிரேல் உள்ளது. வண்ணாடாலில் அமெரிக்காலிக் குடும்பங்கள் பேற்றுவதற்காக, அங்கு சராசாலை நாகீப்பிரட்டைபாதை இல்லாத நிலங்களில் கிடைப்பதில்லை என்பது பொய்க்காலங்களில் இரண்டாம்போட்டோடு, சேஷின் உலைகளையும் பெருமளவில் ஏற்றிக் கொண்டது. மேஜுர் தனது பிரான்ஸுத்தான்கூடியும் சிக்கையாலும் காத்துள்ளனவு. அத்தோடு ஒவ்வொரு இந்தியானும் சுதாபாட்டிக்கணையும் பெற்றுள்ளனவு.

கிழ்ச்சிகளையில், இப்போது ஒரு காலமிற்கு  
அடுத்தன தோல்ளைக் கிராது, அடு வழங்கி  
ஏற்பட ஒரு வியாகவே இருக்கும். கிழ்ச்சிகளின்கு  
ஒரு மூடிகள் விட்ட ஒவ்வு படில் காரணமாக  
அமையால் முன் அருட்களுக்கு விட்ட தலைகளுக்கே  
காரணமாக ஆகையினால் கிழ்ச்சிகளில் உரிய  
பயங்கள் கூட அடு உலக அனுபல்திதுத்தாள்  
ஆகவேண்டும்.

ஒட்ட வேணும். ஓடி எரித  
செய்திசை பத்திரிகைக்  
வாரிய வத்துக்கு கொண்டு  
போய்க் கொடுக்க வேணும்  
கொடுக்கும் செய்திசை என  
வாய் அடுத்த நால் பத்திரிகை  
வரை, முதற் பக்கங்கள்  
கொட்ட எழுதிற்கி, சுரி அது  
தான் வேண்டும். குறைந்  
தான் கடைசிப்பக்கத்திலிருந்து.  
அதனும் இல்ல மன கடுத்த  
இந்த காட்களில் வரு கட்டா  
யமாக வந்தே திரும் என்று  
நம்புவது மார் மார் உப்பு  
நூல் முதல் உருக்க செய்க

நூல் முன் எடுத்த செய்து  
இடம் பெர்த்து நீக்க வகுகி  
வளப் பற்றிவரா அமந்  
தது. முன் நான் செய்திவிடக்  
கொண்டு போய்க் கொடுத்து  
விட்டு அடேந்த நான் காலன  
நான் கொண்டு போய்க்  
கொடுத்த செய்திவைப் பற  
திரிகையில் நேடுகிழ்றன் அது  
வந்திருந்தால் தானே - சரி  
நானை வருமாக்கும் ஏன் யு  
மனவுதாசி தேவிந்தக் கொண்  
டேல். அடேந்த நானாவது  
நான் கொடுத்த செய்து வற்  
தநா எறைங் குவிகளை.  
இதிதா மெய்தியை பத்திரிகை  
க பிபாவதத்தில் கொண்டு  
ஒப்பட்டு போடுவது

போய்க் காலமுபதற்காக  
இனபுது மைல்களுக்கு மேல்  
உசங்கிள் பயணம் வேறு-மன  
தில் கொடுக் கூம் நிறம் இருந்  
த ஆம் தனிசப்பிக்கூட.  
விடாலுமத்தி, பொதுமை,  
வினா உழை கு இப்படி இன்  
நூல் ஒத்துக்கண்ணோ அதிய்  
பகட்டாலீன் என் பணியைத்  
தொடர்ந்திடன். ஒருஞ்சிராக  
நான் மூன்றாம் முறையாக  
கொண்டு போய்க் கொடுத்த  
செய்தி பத்திரிகையில் கொட்ட  
கிப் பகட்டத்தில் கொட்ட சிருகள்  
யில் வந்திருந்தன. அதைப்  
பார்த்ததும் நான் ஏடைந்த  
மகிழ்ச்சி இருக்கிறேன் எது...  
எவ்வரெஸ்ட் சிகரத்தையுடை  
த்து திருப்பிய பேடைகிங்...  
பெற்ற மகிழ்ச்சியை விடக்  
கூடுவத்தை.

நன் நிருப்பகப் பணி  
யேற்ற காமல் செய்திகளுக்  
புப் பருச்சேயிக்கூட தாலு  
தலும், மரணங்களும் அதோடு  
சேர்ந்து விகாராசில் உயர்வும்  
கலப்படமும் திட்பட்டியே செய்  
திட்பட்டியல் நன் நீற்றும்.  
எத்தனை நாட்கள் தான்  
இதைவே திட்பட்டித் திட்பட்டி  
எழுதவது. நன் சாதிக்க  
நினைந்து இவ்வளவு தானா?  
என் கணவு மூடி, சுறப்பணக  
ஆய், எதிர்பார்ப்பு களும்  
இந்தாடி முயவுகள்?

எங்கோ ஒரு முகவரில்  
பாகுக்கும் தெய்யாமல் ஒரு  
அந்தி நடத்திறது. என பேரை  
முதல்யாக அந்த அந்தியை  
வெட்ட வெளிச்சத்துக்கு  
ஏற்கட்ட அந்த நீதி கிடைக்க

எல்லோரும் இருவிலை இரு  
தீஷ ஒனியைத் தேட அல்லது  
கெடுவதைப் பாசாங்கு  
செய்ய, நன் ஒளியிலிருந்து  
இருக்காத் தேடினேன். ஏன்  
தேடினேன் என்பதுத் தன் முடி  
யை நான் தெடுக்காணும்  
இருளைச் சிற்க்கு ஒனியைப்  
றாய்வி ...

நான் ஒர்க்கை நம்பினேன்;  
 முப்புமேன் என்கொ ஒரு  
 முவையில் கொள்கையை பார்வை  
 சூத தெரியாக அறிபாயற்  
 கீல நடந்து கொண்டே இதை  
 கீறது; இருக்கும் - ஏப்படி  
 இல்லாவிட்டால், இதோ மும்  
 ராமி ஏ புபுமீ. கும், மெய்  
 சீதை; சேவையில் மறை;  
 ஏ ரியல் வெயில்; இ பே-  
 ராவு நம்புங்கள் அந்தி  
 ராகோ ஒரு முதலையில் -  
 நீதா நீது நடந்திருந்தது.  
 என் தேஷ் வெற்றியிலித்  
 து பொய்-ய, அந்தைய,  
 மூன்றாவது இத்தனை தேடுக்  
 கூடி இருந்திருக்கிறேன்.

சுழநாதம் முதலாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவை  
ஒட்டி நடாத்தப்பட்ட சிறுக்கைத் தப் போட்டியில்  
இரண்டாவது பரிசு பெற்ற சிறுக்கை.

தனே? இந்த முடிவு அவர்கள் தொடர்ந்து அஞ்சித்து வந்திருக்கலாம் அதனால் அதன் தன் உருசாத யாதை தீர்க்கப் பிருப்புவையிற்கிறுக் கூலம். அவர்கள் பிடித்து அடிந்து, உதவத்து கால வையையுமிகு வீட்டு என்று

வேலையுமாற்ற சுட்டது  
போனால்? அவன் திருந்தி  
விவரங்கள்? இதற்கு நினைவு  
நகையை மட்டும் பறிந்தவன்  
நான்கள் கொண்ட செய்து  
நகையை எடுத்துச் செலு  
ங்கி: அப்போது அவன் கை  
லில் கந்தி இருக்கும், அதை  
நேரம் இப்போது அடித்து  
நெருக்குப்பவரை களில் எதிரை  
பேர் அருகில் செலு  
வார்கள். ஒருவனும் போது  
மாட்டான் ஏன்? பயங்கரிவர்கள் அடிப்படை கெட்ட  
வணக்கம் செலும் கெட்டவாராக  
இரும் செயலே தவிர வேறு  
ஒன்று யில்லை. அவன் பசி  
யால் வாடி வதங்கி இருக்க,  
அவன் முன்பாய் படாடோப  
மாயா நின்று ஆடம்ரம்பீய  
தான். அவனுக்கு எப்படி  
இருக்கும் அவனைப் பேட்டு  
அடிப்பவர்கள் இப்படி ஏன்  
போனால் விவரங்கள்?

பே. சுக்காலை “  
இப்படி வித்தி யாசமா  
பார்வையில், பதார்த்தங்கள்  
(2 ஆம் பக்கம் பார்த்த)



