



# வடமாகாண தமிழ்த்தீனப் போட்டியில் யாழ்ப்பானத்தீற்கு 27 முதலிடங்கள்

## முடிபுகள் இணையத்தளத்தில் வெளியாகின

(யாழ்ப்பானம்)

வடமாகாண கல்வித் தீணைக்களத்தீணால் நடாத்தப்பட்ட 2007 ஆம் ஆண்டுக்கான மாகாண நிலை தமிழ்த்தீனப் போட்டியில் யாழ்மாவட்டத்திலிருந்து பங்குபற்றியதனிமற்றும் குழுச் செயற்பாடுகளில் 27 முதலிடங்கள் கிடைத்துள்ளன.

தமிழ்த்தீனப் போட்டியில் வெற்றியீடிய யாழ்மாவட்ட பாடசாலைகளின் விபரங்கள் வருமாறு;

வாசிப்பு:- முதலாம் பிரிவு-இரண்டாமிடம் ம.துவிதா (கரவெட்டி மாணிக்கவாசகர் வித்தி); இரண்டாம் பிரிவு- மூன்றாமிடம் உ.குணக்கி (கொடிகாமம் தீருநாவுக்கரசு வித்தி).

ஆக்கம்-எழுத்து:- முதலாம் பிரிவு-இரண்டாமிடம் கு.கெளசிகா (கொடிகாமம் தீருநாவுக்கரசு ம.வி).

கட்டுரை வரைதல்:- இரண்டாம் பிரிவு -இரண்டாமிடம் த.கோகுலன் (ஹாட்லிக் கல்லூரி). மூன்றாம் பிரிவு- இரண்டாமிடம் ஸ்ரீ.கேதிகா (தும்பளை சிவப்பிரகாசம் வித்தி)

கட்டுரை வரைதல், இலக்கியம் நயத்தல்:- நான்காம் பிரிவு-முதலாமிடம் தே.பிரணவன் (ஹாட்லிக் கல்லூரி).

தமிழியற் கட்டுரை வரைதல், இலக்கியம் நயத்தல்:- ஜந்தாம் பிரிவு -இரண்டாமிடம் சி.ம.மா.வி. (உசன் மகா.வித்தி).

இலக்கணப்போட்டி:- நான்காம் பிரிவு-முதலாமிடம் ச.தாரணி (வேம்படி மகளிர் உயர் தரப்பாடசாலை).

இலக்கணப்போட்டி:- ஜந்தாம் பிரிவு- முதலாமிடம் கு.யஸ்மின் கிறிஸ்டரலா (அரு

ணோதயா கல்லூரி).

குறுநாடக ஆக்கம் :- நான்காம் பிரிவு-முதலாமிடம் அ.கோகுலன் (வரணி மகா.வித்தி). ஜந்தாம் பிரிவு-முதலாமிடம் வி.இமா.ஜினி (ஸ்கந்தவரோதயா கல்லூரி).

கவிதை ஆக்கம் :- நான்காம் பிரிவு -முதலாமிடம் ஸ்ரீ.ரஜிபவன் (ஹாட்லிக் கல்லூரி). ஜந்தாம் பிரிவு -மூன்றாமிடம் ந.மதனிகா (பண்ணாகம் மையகண்டான் ம.வி).

பேச்சு:- முதலாம் பிரிவு -இரண்டாமிடம் பா.சௌமியா (வதிரி தீருகிருதயக் கல்லூரி) இரண்டாம் பிரிவு-முதலாமிடம் கி.சுஞ்ஜீவ் (கொடிகாமம் தீருநாவுக்கரசு ம.வித்தி) மூன்றாம் பிரிவு- முதலாமிடம் அ.உமாகரன் (யாழ்.இந்துக் கல்லூரி). நான்காம் பிரிவு -முதலாமிடம் உ.திருமாறன் (மகாஜனாக் கல்லூரி); ஜந்தாம் பிரிவு -முதலாமிடம் ச.கோபி நாத் (யாழ்.மத்தியக் கல்லூரி).

பாவோதல்:- முதலாம் பிரிவு -மூன்றாமிடம் வெ.நிஷேஹதன் (புனித பொஸ்கோ வித்தி); இரண்டாம் பிரிவு -இரண்டாமிடம் ஜ.மதுஷகன் (கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி); மூன்றாம் பிரிவு -மூன்றாமிடம் செ.அருளராஜ் (புனித அந்தோனியார் கல்லூரி, ஊர்காவற்றுறை); நான்காம் பிரிவு-முதலாமிடம் ந.துனாசி (யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி); ஜந்தாம் பிரிவு -இரண்டாமிடம் ஸ்ரீ.காயத்தீரி (வேம்படி மகளிர் உயர் தரப்பாடசாலை).

இசையும் அசைவும்:- முதலாம் பிரிவு -மூன்றாமிடம் ம.ம.ம்யா (ஞானசாரியார் கல்லூரி).

இசை தனி:- இரண்டாம் பிரிவு -இரண்டாமிடம் ந.நி.ஷா (இராமநாதன் கல்லூரி); மூன்றாம் பிரிவு -மூன்றாமிடம் பு.பானுப் பிரியன் (சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி); நான்

காம் பிரிவு -முதலாமிடம் ச.தசாங்கன் (யூனி.கல்லூரி); ஜந்தாம் பிரிவு -முதலாமிடம் செ.நந்திரிக்கா (யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி);

இசை:- குழு I - முதலாமிடம் - ஹாட்லிக் கல்லூரி; குழு II - முதலாமிடம் - சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

நடனம் - தனி :- முதலாம் பிரிவு - முதலாமிடம் ந.அபிராமி (மகாஜனாக் கல்லூரி); இரண்டாம் பிரிவு முதலாமிடம் க.கெளதமன் (யாழ்.மத்தியக் கல்லூரி); மூன்றாம் பிரிவு - முதலாமிடம் லோ.மயூரதி (சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி); நான்காம் பிரிவு - முதலாமிடம் கி.பிரவீனா (யாழ்.இந்து மகளிர் கல்லூரி) ஜந்தாம் பிரிவு - இரண்டாமிடம் பா.தர் சனா (வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை).

நடனம் :- குழு I - முதலாமிடம் - யாழ்.மத்தியக் கல்லூரி.

நாட்டுப்பாடம் :- குழு II - (தீ.போ) இரண்டாம் இடம் - இராமநாதன் கல்லூரி.

நாடகம்:- (தீ.போ) மூன்றாமிடம் - உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.

வில்லுப்பாட்டு :- (தீ.போ) முதலாமிடம் - கோழும்பு

### க.பொ.த(சா/த) பார்ட்சை முடிபுகள்

உ.ஏவில் மகளிர் கல்லூரி

பவிதா கமலேந்தீரன் (பே.பி.சி); கலையரசி கணேசலிங்கம் (பே.பி.சி); ராஜினி இராஜேந்தீரன் (பே.பி.சி); சுஜானி சந்திரகுமார் (பே.பி.சி); விதுஞா ராஜ்மோகன் (பே.பி.சி).

சிவாஞ்சலி சிவசண்முகம்பிள்ளை (பே.பி.சி); சாலினி பாலசிங்கம் (பே.பி.சி); லக்ஷ்மி பிரதாபன் (பே.பி.சி); நிதர்ச்சினி தர்மலிங்கம் (பே.பி.சி); மோகிளா மயில்வாகனம் (பே.பி.சி); தயானி கந்தையா (பே.பி.சி.என்).

யூனியன் கல்லூரி).

தமிழ்நிலை வினா விடைப் போட்டி :- (தீ.போ) முதலாமிடம் - மகாஜனாக் கல்லூரி.

மூஸ்லிம் நிகழ்ச்சி:- (தீ.போ) இரண்டாமிடம் - யாழ்.ஒஸ்மாலியா கல்லூரி.

வடமோடு:- முதலாமிடம் - கைதுடி நாவற குழி அ.த.க.பா.

தென்மோடு:- முதலாமிடம் - யாழ்.தீருக் குமேப் கண்ணியர் மடம் ம.வி.

சிந்துநடை:- இரண்டாமிடம் - சண்டிலிப் பாய் இந்துக் கல்லூரி.

இசை நாடகம்:- முதலாமிடம் மகா ஜனாக் கல்லூரி.

விசேட கூத்து:- முதலாமிடம் - யாழ்.விக் ரோறியா கல்லூரி.

(ச-5)

### ஐப்பிக்கள் ஓயில் வெங்கையில் 2 ர்பத்தி

கல்லூரி வித்தி வெற்றோலியக் கூட்டுத் தாபனம் லூப்பிக்கண் ஓயில் எனப்படும் உராய்வு நீக்கி எண்ணெய் உற்பத்தியில் ஈடுபடவுள்ளதாக நிறுவனத்தின் பிரதிப்பொது முகாமையாளர் சுருவல்ல தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டில் இப்பெறும் மொத்த உராய்வு நீக்கி எண்ணெய் வித்தோயாகத்தீல் 40 சதவீதமான வித்தோயாகத்தீல் மேற்கொள்ளவள் எதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த எண்ணெய் உற்பத்தி நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவதன் மூலம் பெற்றோல் விற்பனையால் ஏற்படும் நட்தத்தீண சடுசெய்து கொள்ள முடியும் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

(ச-2)

கல்லூரி வித்தீய இந்தீய அரசு வெற்றோலியக் கூட்டுத் தாபனம் லூப்பிக்கண் ஓயில் எனப்படும் உராய்வு நீக்கி எண்ணெய் உற்பத்தியில் ஈடுபடவுள்ளதாக நிறுவனத்தின் பிரதிப்பொது முகாமையாளர் சுருவல்ல தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டில் இப்பெறும் மொத்த உராய்வு நீக்கி எண்ணெய் வித்தோயாகத்தீல் 40 சதவீதமான வித்தோயாகத்தீல் மேற்கொள்ளவள் எதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த எண்ணெய் உற்பத்தி நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவதன் மூலம் பெற்றோல் விற்பனையால் ஏற்படும் நட்தத்தீண சடுசெய்து கொள்ள முடியும் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

(ச-2)

கல்லூரி வித்தீய இந்தீய அரசு வெற்றோலியக் கூட்டுத் தாபனம் லூப்பிக்கண் ஓயில் எனப்படும் உராய்வு நீக்கி எண்ணெய் வித்தோயாகத்தீல் 40 சதவீதமான வித்தோயாகத்தீல் மேற்கொள்ளவள் எதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த எண்ணெய் உற்பத்தி நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவதன் மூலம் பெற்றோல் விற்பனையால் ஏற்படும் நட்தத்தீண சடுசெய்து கொள்ள முடியும் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டில் இப்பெறும் மொத்த உராய்வு நீக்கி எண்ணெய் வித்தோயாகத்தீல் 40 சதவீதமான வித்தோயாகத்தீல் மேற்கொள்ளவள் எதாக தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த எண்ணெய் உற்பத்தி நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவதன் மூலம் பெற்றோல் விற்பனையால் ஏற்படும் நட்தத்தீண சடுசெய்து கொள்ள முடியும் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

# இன்று ஒரு தகவல்

## ஆறுவகைப் பயம்

“எதிர்காலத்தை நினைத்தால் பயமாக இருக்கிறது” என்று சொல்லவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். பயப்படாத மனிதர்கள் யாருமே கிடையாது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் பயம் இருந்தாலும் ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும் பொழுது மனிதருக்கு ஆறுவிதமான பய உணர்வு ஏற்படலாம் எனப்பொரியவர்கள் கவறுகிறார்கள்.

அந்த ஆறுவகைப் பயமும் ஆறு எதிரிகள் மாதிரி. இந்த ஆறு எதிரிகளையும் புரிந்து கொண்டால் வாழ்க்கையில் சலபாக வெற்றியடையலாம்.

இந்த ஆறு பயங்களையும், “வறுமை பற்றிய பயம்; பழிச்சொல் பற்றிய பயம்; உடல் நலப் பாதிப்பு பற்றிய பயம்; காதல் தோல்வி பற்றிய பயம்; முதுமை பற்றிய பயம்; மரணபயம்” என வரிசைப் படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

பயப்படுவது என்பது ஒரு மனநிலை. இந்த மன நிலையைக் கட்டுப்படுத்த முடியும். திசைத்திருப்பழுதியும். இந்த ஆறு வகைப் பயங்களின் அறிகுறிகள் யாவை என்பதை முதலில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

எதிரேயும் அக்கறை இல்லாமல் இருப்பது; ஒரு குறிக்கோள் இல்லாமல் இருப்பது; வறுமையைச் சுகித்துக் கொள்வது; வாழ்க்கையில் கிடைப்பது எதுவாக இருந்தாலும் ஆட்சேபனை இல்லாமல் ஏற்றுக்கொள்வது; மனதாலும் உடலாலும் சோர்ந்து போய் இருப்பது; ஆர்வம், முனைப்பு, கற்பனைத் திறன் எதுவுமே இல்லாமல் இருப்பது என்பன வறுமை பற்றிய பயத்தின் அறிகுறிகளாகும்.

“அடுத்தவர்கள் நம்மைப் பற்றிக் குறை சொல்லி விடுவார்களோ என்றபயம்; புதியவர்களைச் சந்திக்கப் பயம்; முடிவு எடுக்க முடியாமல் குழும்புவது; பிரச்சினை களைத் தவிர்க்கவிரும்புவது; தாழ்வு மன்றான்மை; வரவுக்கு மீறி செலவு செய்து “இமேஜை” உயர்த்திக் கொள்வது; குறிக்கோள் இல்லாத வாழ்க்கை” என்பன பழிச்சொல் பற்றிய பயத்தின் அறிகுறிகள்.

அடுத்தது நோய்பற்றிய பயம். டாக்டரைச் சந்திக்கிற மனிதரில் 75 சதவீதத்தினர் தங்களுக்கு நோய் வந்து விட்டது என்கிற கற்பனையில் இருப்பவர் என்பது உண்மை. “வியாதிக்கான அறிகுறிகள் தன்னிடம் இருப்பதாக நினைத்துக் கொள்வது; எந்நேரமும் வியாதையைப் பற்றிப் பேசிப் பேசி மனதை அங்கேயே வைத்திருப்பது; நோய் சம்பந்தமான செய்திகளைப் படித்து நமக்கு இப்படி ஆகிவிடுமோ என்று வேதனைப்படுவது என்பன நோய்பற்றிய பயத்துக்கான அறிகுறிகள்.

காதல் தோல்வி பற்றிய பயம் மிகவும் வேதனையானது. உடலையும் மனதையும் சீரடித்துவிடும். ஆண்களை விடப் பெண்கள்தான் இந்தப் பய உணர்வில் அதிக மாகப் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். ஜந்தாவது முதுமைபற்றியபயம். ஆறாவது மரணபயம். வயதான காலத்தை சமாளிய்து எப்படி? சுதந்திரமாக சுயமாக செய்தப் பழியாதே என்ற நினைப்பு.

மரணபயம் எல்லாருக்கும் பொதுவயமும் தானாக விலகிச் சென்றுவிடும். வாழ்க்கையின் முன்னேற்றத் துக்கு இந்தப் பயங்கள் முட்டுக்கட்டையாக ஆகிவிடக் கூடாது.

உற்சாகமாக மனதை வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். மனதைக் கட்டுப்படுத்துகிற மார்க்கத்தைத் தெரிந்துகொண்டால் போதும். எல்லாம் சரியாக வந்து விடும்.

ஒருவன் சொன்னான்—“சார்! எனக்கு வறுமை பற்றிய பயமான் இருந்தது. ஒரேராத்திரியில் முப்பதாயிரம் ரூபா தயார் பண்ணிவிட்டேன். இப்போது எனக்கு இன்னொருபயம் வந்துவிட்டது”

“என்ன பயம்?” என்று கேட்டேன். “பொலிஸ் கண்டு பிடித்துவிடுமோ என்கிறபயம்” என்றான் அவன்.

தென்கச்சி கோ சுவாமிநாதன்

# தேசிய தினாஞ்சு சேவை மற்றும் விளம்பு விருது வழங்கல் போட்டிகள்

தேசிய தினாஞ்சு சேவைகள் மன்றம் நாடாத்தும் 2008ஆம் ஆண்டிற்கான மாவட்ட இளம் விருது வழங்கல் போட்டிகளை துழிப்பொழுது மாஷு மூல விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

இப்போட்டிக்கு 2008-05-05 அன்று 15 இலிருந்து 29 வயத்திற்கு உட்பட்ட இளாஞ்சு யுவதிகள் விண்ணப்பிக்கலாம். விண்ணப்பங்கள் மே மாதம் 05ஆம் தீக்திக்கு முன் னர் கிடைக்கக்கூடியதாக உதவி இயக்குநர் தேசிய தினாஞ்சு சேவை கள் மன்றம், மாவட்ட அலுவலகம், வாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பப்படுகின்ற வேண்டும்.

போட்டிகள் பற்றிய விபரங்கள் வருமாறு,

நாவல்:- குறைந்தது 25ஆயி மூலம் சொற்கள்.

சீறுக்கதை:- 1250-1500க்கும் இடைப்பட்ட சொற்கள்.

கவிக்கதை:- 50-60 வரிகளுக்குள் அல்லது 15-20 கவிதைவரிகள்.

பொதுக்க்குறை:- 750-1500க்கு இடைப்பட்ட சொற்கள்( விண்ணப்பம் கிடைத்த பின்னர் தலையங்கம் அறிவிக்கப்படும்).

பாடல் இயற்றுதல்:- எந்த வொரு தலையங்கத்தின் கீழ் இயற்றப்பட்ட பாடலையும் முன்வைக்கக் கூடியது, கவிதை, கட்டுரை, சிறுக்கதை, நாவல், பாடல் இயற்றுதல் அனைத்திலும் 03 பிரதிகள் விண்ணப்பத்துடன் அனுப்பி வைக்கப்படுவேண்டும்.

கட்டுரை, சிறுக்கதை, நாவல், பாடல் இயற்றுதல், கவிதை- தமிழ் மாஷு மன்றம் நடத்தப்படும்.

சாஸ்திரிய இசை:- தபேலா, புல்லாங்குழல், சித்தார், பாடல் இயற்றுதல், கவிதை- தமிழ் மாஷு மன்றம் வேண்டும்.

மேற்கத்தீய இசை:- கிட்டார், ஒக்கன், பூர்மஸ், செங்கள்போன் போன்ற துறைகள்.

மேளம் இசை:- கண்ணடிய மேளம்,

**நீராசியலை**

15.04.2008

(இத்திரு 03, செவ்வாயக்கிழமை)

ஆயிலியம் முற்பகல் 10.39மணிவரை

சௌமி பிற்பகல் 01.56 மணிவரை

இராகுகாலம் 03.04-04.34 மணிவரை

சுப்ரேம் 10.34-12.04 மணிவரை

தேக ஆரோக்கியம், எடுத்த காரியம் கைகளும், மனமிழிச்சி.

முறந்தி தாமதம், குடும்பக்கலை, வேலைச்சுமை.

உடல்சோர்வு, தொழில் ஆர்வம், வாகனக்கும், உறவினர் சந்திப்பு.

பிரயாண் நன்மை, நினைத்தகடம் காரியம் கைகளும், தன்னாபம்.

கற்பனையிகுதி, விவாதம், சிவுக்கம் காரியதாமதம், அதிகசெலவு.

நன்பர்கள் சந்திப்பு, விருந்துபாரம், நல்லமுயற்சி, போசனக்கும்.

உறவினர் மனஸ்தாபம், எதிர்பாரதநன்மை, சுயங்குக்கரைவு.

எடுத்த காரியம் கைகளும், உறவினர் உதவி, போசனக்கும்.

துயிய விடயம், தொழில் மேள்கை, நன்பர்கள் உதவி, பணவருவாய்.

அதிகப்பிரயாசை, எதிர்பாரத செலவு, பிரயாணம், முறந்தி தாமதம்.

புனல் வியாதி, வீண் பிரச்சினை, வாகனப்பயம், வேலைச்சுமை.

தீவிர பயணம், செல்வாக்கு, பொருள் மின்மீது.

கரையோர மேளம், தவில் மற்றும் தம்பட்டம்.

மக்கள் பாடல்:- தனி குறைந்தது 6 நிமிடங்கள்

சித்திரம்:- வெளியீட்டு சித்திரம், சம்பிரதாய சித்திரம் மற்றும் கிராபிக் துறைகளில் எண்ணெய் சாயம், வோட்டர் கலர்ஸ் அல்லது கலப்புத் துறையை பயன்படுத்தலாம்

அளவு அங்குலம் 17X24 ஆகு இருக்கவேண்டும். கண்ணாடி பிழேம் போாது கையளிக்கப்பட வேண்டும்.

சிலை சிறப்பம்:- மரம், உலோகம், அல்லது சுதாசுப்பமன்றோப்பு போன்ற தொழில் துறையை பயன்படுத்தலாம்.

புகைப்பத்துறை:- கறுப்பு வெள்ளை, வர்ணம் போன்ற இரண்டின் கீழ் நடைபெறும்.

அளவு அங்குலம் 10X12 கூடியது 10X20 ஆக இருக்கவேண்டும்.

சிறுக்கதை:- 1250-1500க்கும் இடைப்பட்ட சொற்கள்.

விசேட நாடகத்துறை:- நடிப்பு 3 நிமிடங்கள் மற்றும் 5 நிமிடங்களுக்குள் அடங்க வேண்டும் (வசனங்கள் பேசப்படாத அபிநாய நடிப

## மணவாளக் கோலம்

(பருத்தித்துறை)

புற்றுவளசுக் சித்திலிநாயகராலையவருடாந்த மணவாளக் கோலக் சங்காபிழேகம் எதிர் வரும் 19ம் தீக்தி சனிக் கீழமை நடைபெற வள்ளது. அன்றைய நீண்ட காலம் 1008 சங்குகளில் அபிழேகம் நடைபெறும். சிவபூரி சோ. ஜெயபாலசுந்தரக் குருக்கள் சங்காபி ழேகத் தைநாபாத்திலைப்பார்.

நன்பகல் விநாயகப் பெருமான் வீதி உலாடிம்பெறும். (இ-52)

## மூலிகை மருத்துவ கண்காட்சி பிற்போடப்பட்டு

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். மாவட்டத்தில் ஜக்கியநாகேள் அபிவிருத்தித்திட்டத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ். பல்கலைக் கழக சித்தமருத்துவத்துறை நாடாத்தும் மூலிகை மருத்துவக் கண்காட்சி இம் மாதம் 25ஆம் தீக்தி முதல் 30ஆம் தீக்தி வரை நாடாத்துப்படும் என சித்தமருத்துவ ஒன்றியம் அறி வித்துள்ளது.

21ஆம் தீக்தி முதல் 25ஆம் தீக்தி வரை நாடாத்துப்படவிருந்து இக்கண்காட்சிபாடாலை களில் 21ஆம் தீக்தி ஆரம்பமாக உள்ளதால் மாணவர்கள் இக்கண்காட்சியைப் பாரவை யிடுவதில் சில அசைனரியங்கள் ஏற்படும் என்பதைக் கருத்திற் கொண்டு பிற்போடப்பட்டுள்ளதாக சித்தமருத்துவ ஒன்றியம் கீத் தீர்மானத்தை எடுத்துள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளது. (இ)

## அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கான திட்டமிடல் கருத்தரங்கு

வலிகாமம் கல்வி வலயப் பாடாலை அதிபர்களுக்கு முதன்மை அசிரியர்களுக்கு மாணகல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பான திட்டமிடல் கருத்தரங்கு 16 ஆம் தீக்தி புதன்கிழமை காலை பமணிக்கு சுன்னாகம் இராமநாதன் கல்லூரியில் நடைபெறவள்ளது.

இக்கருத்தரங்கில் மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் வி. இராசையா, கல்வித்திட்டமிடல் பணிப்பாளர் வி. மகேந்திரன் ஆசிரியோர் கல்வுக்கு கருத்துவரை வழங்க உள்ளனர்.

அதிபர்கள், முதன்மை ஆசிரியர்கள் அனைவரும் கலந்துகொள்ளுமாறு வலிகாம் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் ப. விக்னேஸ் வரன் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார். (இ)

## வங்சைல்களால் உயிரிழுந்தவர்களின் மரண செலவுக்கு கொடுப்பவு

(யாழ்ப்பாணம்)

கபந்த காலத்தில் இடம்பெற்ற வங்சைல் கள் காரணமாக இறந்தவர்களின் குடும்பத்திற்கு மரணச்செலவுக் கொடுப்பனவாக 10ஆயிரம் ரூபாவை வழங்குவதற்கு புனர் வழங்கு, புனரமைப்பு அமைச்சு நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

யாழ். மாவட்டத்திலிருந்து 11.08.2006 க்குப் பின் இடம்பெற்ற வங்சைல்களின் காரணமாக இறந்தவர்களின் குடும்பத்திற்கே இத்தொகை வழங்கப்படவள்ளது.

இது சம்பந்தமான விபரங்களையும் மற்றும் இறந்தவர்களுடைய உரித்தானவர்களிடம் உறுதிச் சீப்ளிஸ் கையொப்பம் பெற்று செயலக்குத்திற்கு அனுப்பும் படியும் பிரதேச செயலக்கங்கள் மற்றும் உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுகளுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (அ-6)

## பருத்தித்துறை பிரதேச செயலக் கலை இலக்கியப் போட்டி முடிவுகள்

பருத்தித்துறை பிரதேச செயலகத்தால் நடாத்தப்பட்ட கலை இலக்கிய விழாப் போட்டி கள் பிரதேச செயலகத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அக்கலை இலக்கிய விழாப் போட்டி களின் முடிவுகள் வருமாறு.

சிறுக்கதை (ஆங்கிலம்-திறந்த பிரிவு) 1ஆம் இடம்-இரா. பஞ்சலிங்கம்-பருத்தித்துறை.

சிறுக்கதை (திறந்த பிரிவு)

1ஆம் இடம்-ஆர். சக்திதாண்தும் (ஞப்பனை), 2ஆம் இடம்-தீருமதி. ஆ. குதேவுகுமார் (ஞப்பனை தெற்கு), 3ஆம் இடம்-கே. கோகுரலரதன் (ஞப்பனை தெற்கு).

கட்டுரை (சிரேஷ்ட பிரிவு)

1ஆம் இடம்-எஸ். பிருந்தா (வட-இந்த மகளிர்கல்லூரி), 2ஆம் இடம்-எம். நிரோசா (வட-இந்துமகளிர்கல்லூரி), 3ஆம் இடம்-ஆர். கிருஷ்ணப்பிரியா (புற்றுளை மகாவித்தியாலயம்).

கவிதை (கனிவிடப்பிரிவு)

1ஆம் இடம்-எம். மிதுஷா. மெ. ப. உயர்தரப் பாடாலை, பருத்தித்துறை).

2ஆம் இடம்-எம். நிரோசா பாடாலை, பருத்தித்துறை), 3ஆம் இடம்-எம். ஜீவநாயகி- (சென்தோமாஸ் ரோ. க. ப. ப. சென்தோமாஸ் பாடாலை பருத்தித்துறை).

கவிதை (திறந்த பிரிவு)

1ஆம் இடம்-பி. வேதநாயகம் (ஞப்பனை தெற்கு), 2ஆம் இடம்-ஆர். தீருத்துவராஜா (அல்வாய்), 3ஆம் இடம்-கே. கோகுரலரதன் (ஞப்பனை தெற்கு). (இ-52)

யாழ். செய்திகள்

Administrative Boundary  
Jaffna District



முக்கிய சந்தேக நூபர் வழங்கிய குவல்களையுடைய மேலும் மூவர் கைது

முக்கிய சந்தேக நூபர் வழங்கிய குவல்களையுடைய மேலும் ம





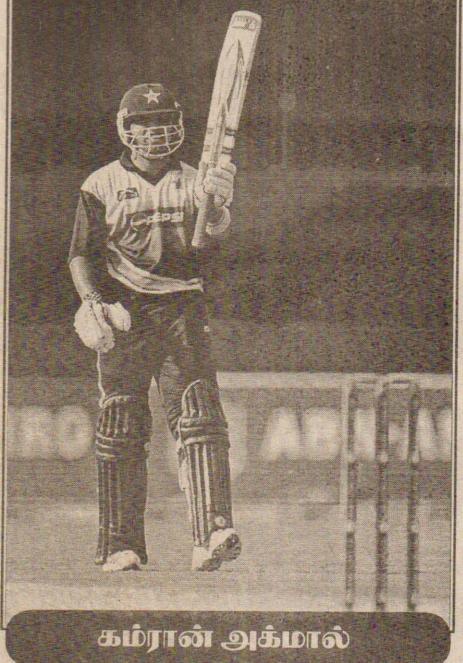


# முன்றாவது ஒருநாள் போட்டியில்

## பங்களாதேவ் அணி போராட்டுத் தோல்வி; தொடரைத் தனதாக்கியது பாகிஸ்தான்

(லாகூர்)

மூன்றாவது ஒருநாள் போட்டியிலும் பங்களாதேவ் அணி போராட்டுத் தோல்வி அடைந்தது. இதன் மூலம் 5 போட்டிகள்



கம்ரான் அக்மால்

கொண்ட ஒருநாள் தொடரை பாகிஸ்தான் அணி 3:0 என்ற கணக்கில் தனதாக்கியது.

பாகிஸ்தானுக்கு சுற்றுப்பயணம் மேற் கொண்டுள்ள பங்களாதேவ் அணி 5 ஒருநாள் போட்டி, ஒரு இருபது-20 போட்டி கொண்ட தொடரில் விளையாடுகின்றது.

இத்தொடரில் முதலிரண்டு போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற பாகிஸ்தான் அணி தொடரில் 2:0 என்ற கணக்கில் முன்னிலை வசீக்க, மூன்றாவது ஒருநாள் போட்டி நேர்று முன்தினம் லாகூரில் நடைபெற்றது.

இப் போட்டியில் நாணயச்சுழற்சியில் வெற்றிபெற்று முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய பாகிஸ்தான் அணி ஆரம்பத் துடுப்போட்டி வீரர்களான சல்மான் பட், கம்ரான் அக்மாலின் அதீரடி சுத்தின் மூலம் 50 ஓவர்கள் நிறைவில் 8 விக்கெட்டுக்களை இழுந்து 308 ஓட்டப்பக்களை எடுத்தது.

இதீல் சல்மான் பட் 127 பந்துகளில் 132 ஓட்டப்பக்களையும் கம்ரான் அக்மால் 81 பந்துகளில் 100 ஓட்டப்பக்களையும் எடுத்தனர்.

பந்துவீச்சில் மேமாட்டாஷா, சகீப் அல் ஹசன் ஆகியோர் தலை 2 விக்கெட்டுக்களையும் வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்கு 50 ஓவர்களில் 309 ஓட்டப்பக்களை எடுத்தால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் துடுப்பெடுத்தாடிய பங்களாதேவ் அணி 50 ஓவர்களில் 7 விக்கெட்டுக்களை இழுந்து 285 ஓட்டப்பக்களை மாத்திரம் எடுத்து 25 ஓட்டப்பக்கால் போராட்டுத் தோல்வியடைந்தது.

இதீல் சகீப் அல் ஹசன் 75 ஓட்டப்பக்களையும் தமிழ் இக்பால் 63 ஓட்டப்பக்களையும் மற்றும் அகமட் 42 ஓட்டப்பக்களையும் எடுத்தனர்.

பந்துவீச்சில் சபீட் அப்ரிடி 2விக்கெட்டுக்களையும் தான்வீர், இத்தீக்கார் அன்கம் மற்றும் மலிக் ஆகியோர் தலை ஒரு விக்கெட்டையும் வீழ்த்தினர்.



சல்மான் பட்

ஆட்டநாயகனாக சல்மான் பட் தெரிவானர். இவ்வெற்றியின் மூலம் 5 போட்டிகள் கொண்ட தொடரை பாகிஸ்தான் அணி 3:0 என்ற கணக்கில் தனதாக்கியது. (5)

## இந்தியா தொடர்ந்தும் கிரண்டாம் கிடத்தில்

(துபாய்)

சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை (ஐ.சி.சி) டெஸ்ட் அணிகளின் தரவரிசை பட்டியலை வெளியிட்டுள்ளது.

கான்பூர் டெஸ்டில் இந்திய அணி தன் னாபிரிக்காவை 8 விக்கெட்டுக்களால் வென்று தொடரை சமன் செய்ததால் 2-ஆவது கிடத்தை தக்க வைத்துக்கொண்டது.

தொடரை இழுந்து கிருந்தால் 3-ஆவது கிடத்திற்கு பின்தங்கி கிருக்கும். இவ்வகையில் அவஸ்திரேவியா 141 புள்ளிகளை பெற்று தொடர்ந்து முதல் கிடத்தில் உள்ளது. இந்தியா 111 புள்ளிகள் பெற்று இரண்டாமிடத் திலும் தன்னாபிரிக்கா 109 புள்ளிகள் பெற்று மூன்றாவது இடத்திலும் உள்ளன.

இங்கீலாந்து 108 புள்ளிகளுடன் 4-வது இத்திலும், இலங்கை 106 புள்ளிகளுடன் 5-ஆவது இத்திலும், பாகிஸ்தான் 94 புள்ளிகளுடன் 6-ஆவது இத்திலும், நியூசிலாந்து 91 புள்ளியடன் 7-வது இத்திலும் உள்ளன. மேற்கிந்தியத்தெங்கள் 8-வது இத்திலும் பங்களாதேவ் கடைசி இத்திலும் உள்ளன. (5)

## ஹர்பஜன் சீர்ஸ் மகிழ்ச்சி

இந்திய -தென்னாபிரிக்க டெஸ்ட் தொடர் சர்ச்சைகள் எதுவும் இல்லாமல் முழுந்திருப்பது மகிழ்ச்சியைத் தருவதாக இந்திய அணி யின் சூழ்நியூல்களார்.

தென்னாபிரிக்க அணிக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரில் அதீக விக்கெட்டுக்களை கைப்பற்றிய ஹர்பஜன் சீர்ஸ் தொடர் நாயக னாக தெரிவு செய்யப்பட்டார். பின்னர் செய்தீயாளர்களிடம் பேசிய அவர் கவரியதாவது,

இத்தொடர் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இரு அணிகளுமே சிறப்பாக விளையாடின. சர்ச்சைகள் எதுவுமில்லாமல் போட்டிகள் நடந்து முழுந்தது மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது என அவர் கவரினார். (5)

## கோனியின் தலைமையில் விரைவட ஆர்வம்-பிளாஸ்

(சென்னை)

இந்தியா-தென்னாபிரிக்க அணிகளுடன் நடந்த 3 டெஸ்ட் கொண்ட தொடர் 1:1 என்ற கணக்கில் சமனிலையில் முடிபடைந்தது.

இதீல் இந்திய வீரர் வீரேந்திர சேவாக் அதீக ஓட்டம் குவித்து முதலிடம் வகிக்கிறார். அதீக விக்கெட்டு வீழ்த்திய பந்துவீச்சாளர் பட்டியலில் இந்திய வீரர் ஹர்பஜன் சீர்ஸ் முதலிடம் பிடித்துள்ளார். அதன் விபரம் வருமாறு;

### துடுப்பாட்டத்தில்

சேவாக் மூன்று போட்டிகளில் 372 ஓட்டப்பக்கள், மக்கன்சி மூன்று போட்டிகளில் 341 ஓட்டப்பக்கள், அம்லா மூன்று போட்டிகள் 307 ஓட்டப்பக்கள், டி வில்லியர்ஸ் மூன்று போட்டிகளில் 304 ஓட்டப்பக்கள்.

சிமித் மூன்று போட்டிகளில் 246 ஓட்டப்பக்களையும் எடுத்தனர்.

### பந்துவீச்சில்

ஹர்பஜன் சீர்ஸ் மூன்று போட்டிகளில் 19 விக்கெட்டுக்கள், ஸ்ரையன் மூன்று போட்டிகளில் 15 விக்கெட்டுக்கள், நிற்னி மூன்று போட்டிகளில் 10 விக்கெட்டுக்கள், மோர்கல் மூன்று போட்டிகளில் 8 விக்கெட்டுக்களையும் வீழ்த்தியுள்ளனர்.

(5)



நோகான் இராஜசிங்கம் ஞாபகார்த்த ஹோக்கித் தொடரின் இறுதிப் போட்டிகள் இன்று பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு யாழ்.பல்கலைக்கழக மைதானத்தில் நடைபெறவேண்டுது. இவ் இறுதிப் போட்டியில் கிராஸ் கொப்பேர்ஸ் அணியை எதிர்த்த யாழ்.பல்கலைக்கழக உடற்கல்வி அணி விளையாடவேண்டுது. இறுதிப் போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் யாழ்.பல்கலைக்கழக அணியை முதலாவது படத்திலும் கிராஸ் கொப்பேர்ஸ் அணியை இரண்டாவது படத்திலும் கண்ணலாம்.





