

விலை ரூபா: 15.00

நாவாந்தாறு பட்டினம்
மாநார சபை, யாழ்ப்பாளை

Registered as a Newspaper in Sri Lanka

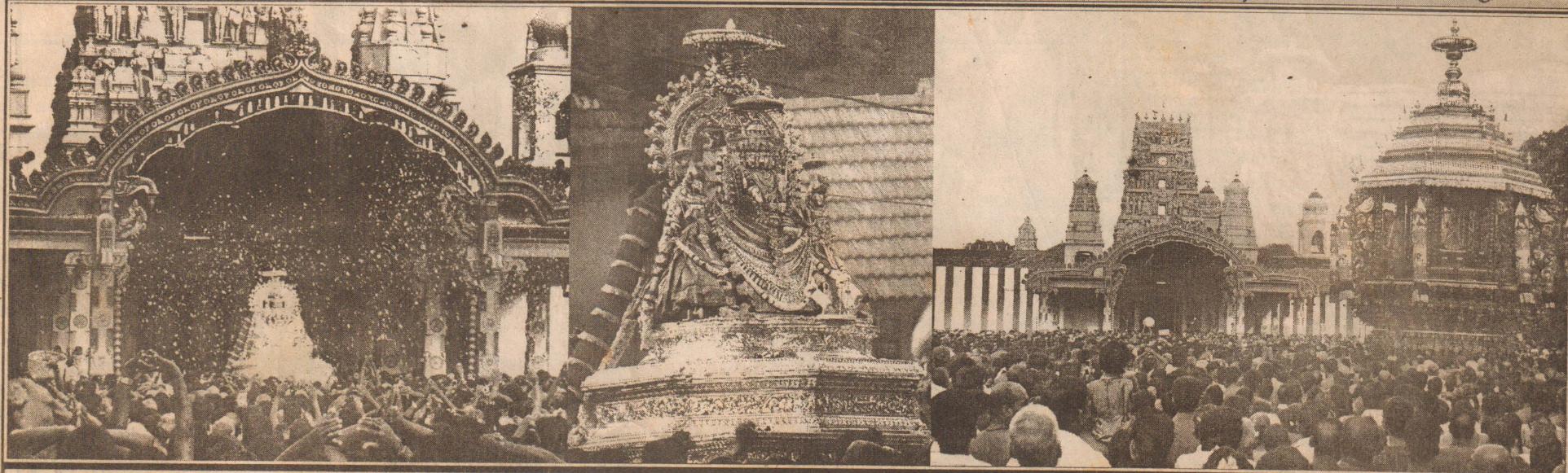


வலம்புரி

Valampurii

பக்கங்கள்: பன்னரைய்று

சங்கு 08 வள்ளுவர் ஆண்டு 2039 ஆவணி 14 சனிக்கிழமை (30.08.2008) தொலைபேசி 222 3378, 222 7829 ஓலி 255



நல்லூர்க் கந்தசுவாமி ஆலய தேர்த் தீருவிழாவில் முருகப் பெருமான் தேரில் ஆரோகணிப்பதற்காக வருவதையும் பக்தர்கள் கூட்டத் தின் மத்தியில் தேர் கிழுத்துச் செல்லப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம்.

புலிகளின் விமானத்தின் வரவை

எதிர்பார்த்திருந்த படைத் துறப்பு

கொழும்பு ஊடகம் தகவல்

(கொழும்பு)

விடுதலைப்புவிகளின் விமானத்தின் பறப்பை முன்னதாகவே ராடில் அவதானித்த இராணுவத்தினர் திருகோணமலை கடற்படைத் தளத்தின் கலை மின் இணைப்புக்களையும் துண்டித்து இருந்ததாகக் கொழும்பு ஊடகம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இடம்பெற்ற புலிகளின் விமானத் தாக்குதல் தொடர்பாக வெளியிட்ட செய்தியிலேயே இது தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இன்றும் நாளையும் ஊரடங்கு தளர்வு

(யாழ்ப்பாணம்)

நல்லூர்ப் பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குப் பட்டபகுதிகளில் இன்றும் நாளையும் ஊரடங்குச் சட்டம் முற்றாகத் தளர்த்தப்பட்டிருக்கும் என பலாவி பலைத் தலைமையகம் அறிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பாக அவர்கள் வெளியிட்டுள்ள செய்திக் குறிப்பு வருமாறு.

நல்லூர் கந்தசுவாமி வருடாந்த மஹோற்சவத்தை முன்னர் கொண்டுள்ளது.

முகமாலையில் மூவினகர்வு நேற்று முறியடிப்பு - புலிகள்

(கிளிநொச்சி)

முகமாலைக் கள முனையில் படையினரின் முன்னகர்வு முறியடிக்கப்பட்டுப் படையினருக்கு இழப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன என விடுதலைப்புவிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

முகமாலைக் கண்டல் பகுதியிலிருந்து அதிகாலை 5 மணிக்குப் படையினர் செறிவான ஏறிக்கணேச் சூட்டாதரவுடன் முன்னகர்

வினை மேற்கொண்டனர்.

இம் முன்னகர்வுக்கு எதிராக விடுதலைப்புவிகள் எதிர்த் தாக்குதல் நடத்தி படையினரின் முன்னகர்வின் முறியடித்தனர். இதை மூன்றுக்கும் அதீகமான படையினர் கொல்லப்பட்டனர். பல படையினர் காயமடந்தனர்.

இதே பகுதியில் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கற்பூரச் சடி வீழ்ந்ததில் 13 பக்தர்கள் பழகாயம்

(யாழ்ப்பாணம்)

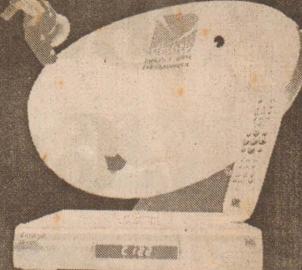
நல்லூர்க் கந்தன் ஆலயத் தேர்த் தீருவிழாவான நேற்று எரிந்து கொண்டிருந்த கற்பூரச் சடி வீழ்ந்ததில் 13 பக்தர்கள் படுகாயமடைந்தனர்.

படுகாயமடைந்த அனைவரும் உடனடியாக அம்புலன்ஸ் மூலம் யாழ் போதனா

வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு சென்று அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

நல்லூர்க் கந்தன் ஆலயத் தீருவிழா வில் பல்லாயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் கலந்து கொண்டனர். இந் நிலையில் நேர்த்திக் கடனை நிறைவேற்றுவதற்காக பக்கதை ஒருவர் கொண்டு சென்ற (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

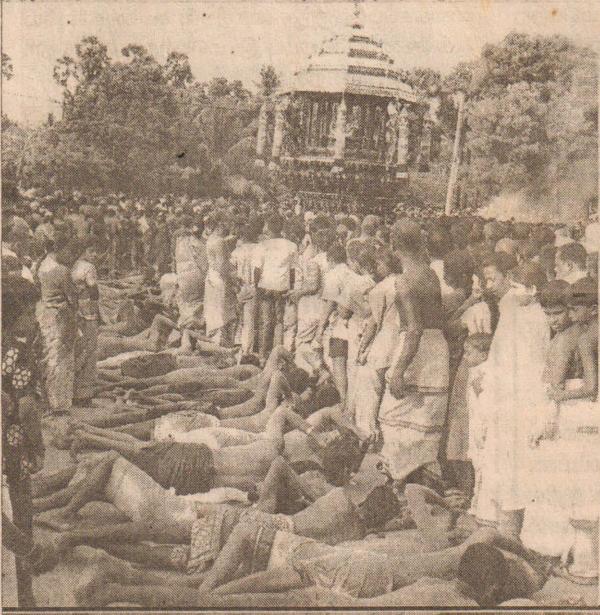
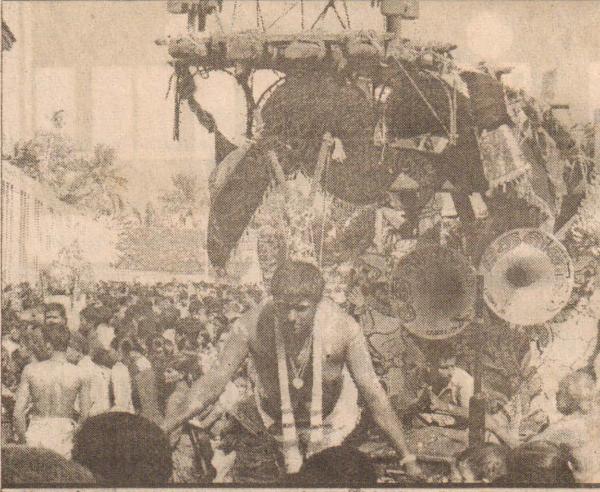
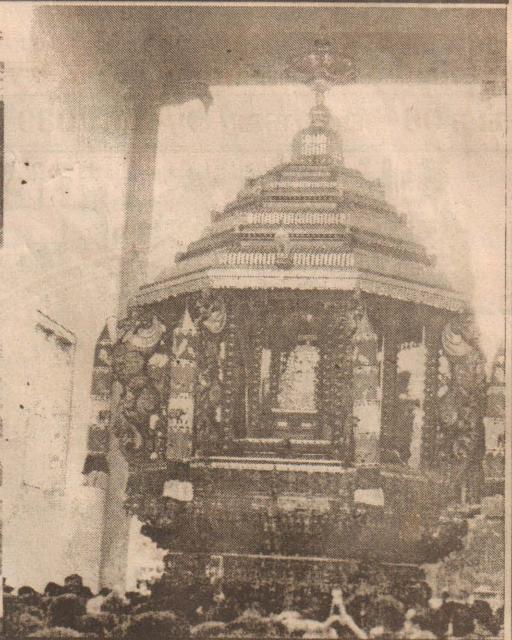
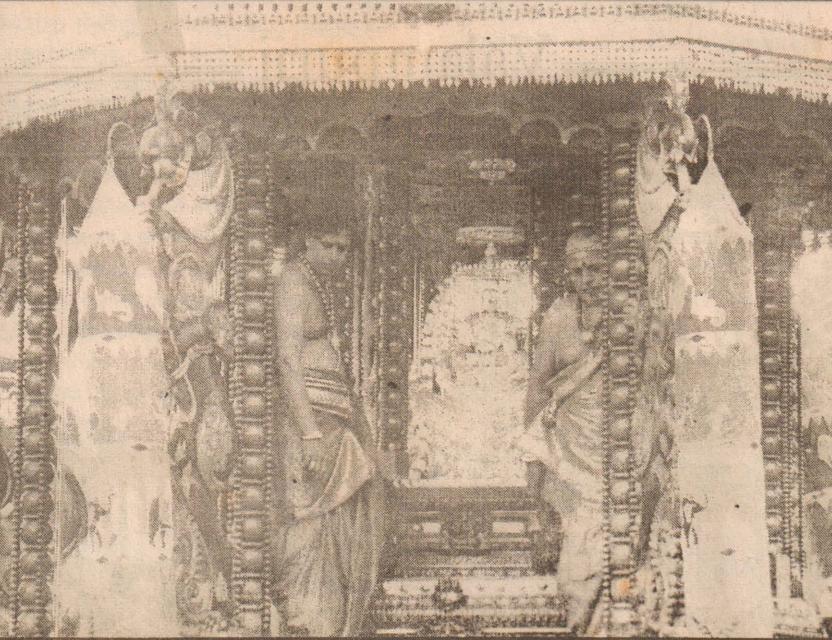
SATS-TECH ENGINEERS



NEW PACKAGES & RENEWAL
CALL: 222 5908/222 8812

நடவே நிலை தவறா நன்னை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

நல்லூர்க் கந்தசவாமி ஆலய தேர்த்திருவிழாக் காட்சிகள்



நோக்ருதல் கோபல்லவா வரை 83

சேர் முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள்



முத்துக்குமாரசுவாமியின் அறிவாற்றல் கணன் நேரி லி ரி ந்த ஆஸ்பதி அவர்கள் அவரை 18.07.1861 முதலாகச் சட்டசபையின் உத்தியோகப்பற்றிய நிலை.

அங்கத் தவராகத் தமிழருக் குமர்ஸில்களுக்குமாக நியமித்தார். முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் அன்று தொடக்கம் 4.5.1879 இல் இருக்கும் வரை சட்டசபைப் பிரதி நிதியாயே இருந்தார்.

அவருக் குப்பின் அவருடைய கோதரியாரின் மைந்தர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் அன்று தொடக்கம் 26.11.1930 இல் தமது என்பதாவது வயதில் இறக்கும் வரை ஜம்ப தாண்டுகள் சட்டசபையினை அலங்கரிப் பாராயினர் சேர். இராமநாதன் அவர்கள் சட்டசபையில் உத்தியோகப்பற்றிய அங்கத்தவராயும் உத்தியோக அங்கத்தவராயும் நியமன அங்கத்தவராயும் தெரியப்பட்ட அங்கத்தவராயும் இருந்தார் என்பது குறிப் பிடித்தும்.

சேர் முத்துக்குமாரசுவாமியின் தாயார் செல்லாச்சி அம்மையார், வைரவநாதர் என்ற பெரியாரின் பெண்.

செல்லாச்சி அம்மையார் செய்த சீரிய தீயாகத்தையும் தவத்தையும் பற்றி அருணாசலம் அவர்கள் தமது ஆங்கி ல நண்பராய்

மீன் ஸார்வை

எட்வேட்காபென் ராஞ்கு எழுதியுள்ளார். “மிக இளம் வயதிலேயே கணவனை இழந்த இக்காரிகையார் மிகுந்த பொருளும் அதை அழுகும் பொருந்தியிருப்பவும் மறுமணம் புரியாது தமது இரு பிள்ளைகளையும் வளர்ப்பதில் தீயாக வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டார்”. அவரைப் போன்ற பெண் கணை நாகரிக காலத்தில் காண்பதற்கிணங்கியே இருந்தார்.

முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் 1833 ஆம் ஆண்டிற் பிரந்தவர்கள். தகப்பானாரைக் குழந்தைப் பராயத்திலே இழந்தவரானாலும் தாயாரின் தீயாக வாழ்க்கையால் முத்துக்குமாரசுவாமி ஒரு குறையும் இன்னி வளர்ந்து ரோயல் கல்லூரியிற் சேர்ந்து பந்து வந்தார். ரோயல் கல்லூரியில் அதிபராயி ரூந்த வணக்கத்துக்குரிய போக் அவர்களுடைய அபிமான மாணவராயிருந்த முத்துக்குமாரசுவாமி படிப்பிலும் பர்டீசைகளிலும் ஆசிரியர் வியக்கும் வண்ணம் தீர்மையுள்ள வராயே இருந்தார்.

அக்காலத்தில் மாணவர் அவாவும் ரேணர் பரிசைப் பெற்ற முத்துக்குமாரசுவாமி ரோயல் கல்லூரியின் முதற் தர மாணவருள் முதலித்தைப் பெற்று விளங்கினார் என்பது சொல்லாமலே அமையும்.

முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் ஆங்கில இலக்கிய இதிகாசங்களில் தீர்மை பெற்றதோடு மையாதுவத்தீன், கீர்க்கீடுகளை மொழிப்புலமையும் பெற்று 1851 ஆம் ஆண்டின் தீர்மையான மாணவர் எனக் கல்லூரிச் சுவரில் அவர்ப்பெர்மூத்துப்பேற்றையும் பெற்றார்.

வணக்கத்துக்குரிய கலாந்தி மாகவிகார் என்ற பெரியாரிடம் தத்துவசாஸ்திரம், இயல்பு நால் என்பன கேட்டும் விற்பத்தீமானாய் விளங்கிய முத்துக்குமாரசுவாமியின் அதி விவேகத்தையும் கல்வித் தரத்தையும் அறிந்த அரசாங்கம் அவரை அமைத்து உயர்ந்த சிவில் உத்தியோகம் ஒன்றை அவருக்கு வழங்கிற்று. மேலதிகாரிகள் மெச்சும் வண்ணம் நேர்மையாகவும் தீர்மையாகவும் உழைத்த முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள் உத்தியோக உயர்ச்சி பெற்று மூல்லைத் தீவுப் பகுதியின் அரசாங்க அதிபராய் கட்டைமையாற்றினார்.

அங்கே கடமையாற்றிய காலத்தில் நோய் வாய்ப்பட்டமையால் உத்தியோக தத்தை விலகல் செய்துவிட்டு கொழும்புக்கு மீண்டும் சட்டம் பயின்று 1856 ஆம் ஆண்டு அப்புக் கோட்டை வெளியிடப்பட்ட அவர்கள் நேர்மையின் முன்முகப்புத் தோற்றுத்தையும் படங்களில் காணலாம்.



காத்தாக தொழில்நடத்த அனுமதி பெற்றார். கொழும்பில் அக்காலத்தில் சிறந்து விளங்கிய அப்புக்காத்துமாருள் சிங்கம் எனப் புழப்படும் தகுதீயைப் பெறுமளவில் அவர்தொழில் நடத்தினார்.

தமது ஒய்வுநேரங்களில் ஜரோப்பிய இலக்கியங்களையும் பிரபு நூல்களையும் நன்கு கற்றுப் பெரும் புலமை பெற்றார்.

க.சி.குவரத்தினம்

அவர் அப்புக்காத்தாகத் தொழில் நடத்திய காலத்திலே தான் சட்டசபை அங்கத்தவராக நியமிக்கப்படார்.

அவர் சட்ட சபையில் பேசிய வற்றையும் அரசாங்கத்தின் போக்கைக் கண் டித்துக்கவுரியவற்றையும், அவருடைய அஞ்சாமை, நேர்மையாகிய அரும் பெரும் குணமகிழமையாகியவற்றையும் ஜரோப்பிய அங்கத்தவரும் பிரிரும் வெகுவாகப் பாராட்டிப் பேசியும் எழுதியும் உள்ளார்கள். (தொடரும்)



சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரியின் டச்சு வீதி முன்முகப்பை தமது பெற்றோரின் ஞாபகார்த்தமாக அமைத்துக்கொடுத்த க.புலேந்திரன் நாடாவெட்டித் திறந்துவைப்பதையும்; அவரது பாரியார் நினைவுக்கல்லை திரைநீக்கம் செய்து வைப்பதையும். கல்லூரியின் முன்முகப்புத் (படங்கள்:- சாவகச்சேரி நிருபர்)

குருசிறமி நூற்றூண்டு

சமுத்தமிழ் கவிதைகளில் பெண்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுவதற்கான விளக்கத்தை மீற விரும்புகிறதோம். இருந்தான் வருமாறு கூறி யுள்ளார்.

“ஆணா தீக்க சமுதாயத் தீல் பெண்கள் ஆணின் சொத்து காகவும் அவர்களின் போகப் பொருளாகவுமே கருதப்பட்டு வந்தனர். தீக்க சமுதாயத் தீல் பெண்கள் ஆணின் சொத்து காகவும் அவர்களின் போகப் பொருளாகவுமே கருதப்பட்டு வந்தனர். அவை சமுத்துத் தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றில் ஒரு கால கட்டடத் தீன் வரலாற்றையும் புதிவு செய்துள்ளன.

தனர். இதனால் பெண் தன்மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட வன்முறைகள் அடக்கமுறைக்கொடுமைகள் அனைத்தையும் தாங்கிக்கொண்டு குடும்பத்தைக் காக்க வேண்டியவர் களாகவே இருந்தாள். இருபுதாம் நூற்றாண்டில் பெண்களுக்குக் கிடைத்த கலவி வாய்ப்பும் ஆதை மூலமாக வீட்டிற்குக் கொண்டியே சென்று பலரோடும் பழகுவதற்குக் கிடைத்த சுந்தரப்பழம் பெண்களது சிறந்தனத்தைத் தீர்த்த அகல விசாலித்தன. இதனால் இவர்கள் தமிழ்து மேற்கொள்ளப்படும் ஆணா தீக்க அடக்கமுறைகள் நியாயமற்றவை என்பதைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கெத்தராகக் கருவைப்பு முற்பட்டனர். இக் குறவின் நியாயத்தைப் புரிந்துகொண்டு ஆண்களும் இவ்வண்ணில் இவைனாந்து கொண்டனர். இதனால் இவர்கள் தமிழ்து மேற்கொள்ளப்படும் ஆணா தீக்க அடக்கமுறைகள் நியாயமற்றவை என்பதைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கெத்தராகக் கருவைப்பு முற்பட்டனர். இக் குறவின் நியாயத்தைப் புரிந்துகொண்டு ஆண்களும் இவ்வண்ணில் இவைனாந்து கொண்டனர். இதனால் இருசாராது கவிதைகளிலும் பெண்ணிய அம்சங்களைக் காண முடிகிறது”

“ஆணாதீக்கப் புயலால் அடுப்படியில்

அக்கீயாகி

தீயோடு

மெனன யத்தும் நடத்துபவளே புறப்பட்டு வா

இத்தகைய கவிதைகள் இன்னும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அவை சமுத்துத் தமிழ்க் கவிதை வரலாற்றில் ஒரு கால கட்டடத் தீன் வரலாற்றையும் செய்து வைப்பதையும்.

வெளிவந்துள்ளது. இந்துசாதனம் பத்திரிகை ஆசிரியராக இருந்த மரபுவழிச் சைவத் தமிழரினரான ம.வே. தீருஞானசம்பந்தப் பிள்ளை சமகாலப் பிரச்சனைகளையும் சீர்கேடுகளையும் பொருளாகக் கொண்டு “காசிநாதன் நேசமலர்” (1924) “கோபல நேசரத்தினம்” (1926 - 27), “துறைரத்தினம் நேசமனி” (1927 - 28) என மூன்று நாவல் களைத் தொடராக எழுதியுள்ளார். இவை சமய நோக்கும் பொது நோக்குமுடியடைவதையும் கொலத்தில் நோய் வாய்ப்பட்டமையால் உத்தியோகம் பெற்று மூல்லைத் தீவுப் பகுதியின் அரசாங்கம் அதிபராய் கட்டைமையாற்றினார்.

சுமதாய சீர்க்குருத்தும் பற்றிய நாவல் எழுதியவர்கள் நடப்பியல்போடு பொருந்த வாடவும் தருவதில் கவனம் செய்து வைத்து வெளிவந்து நாவல் களைத் தொடராக எழுதியுள்ளார். இவை சமய நோக்கும் பொது நோக்குமுடியடைவதையும் கொலத்தில் நோய் வாய்ப்பட்டமையால் பெயர்களை மாற்றிய மொழிபெயர்ப்பாளர்களிடம் கா

யாத்ரையான

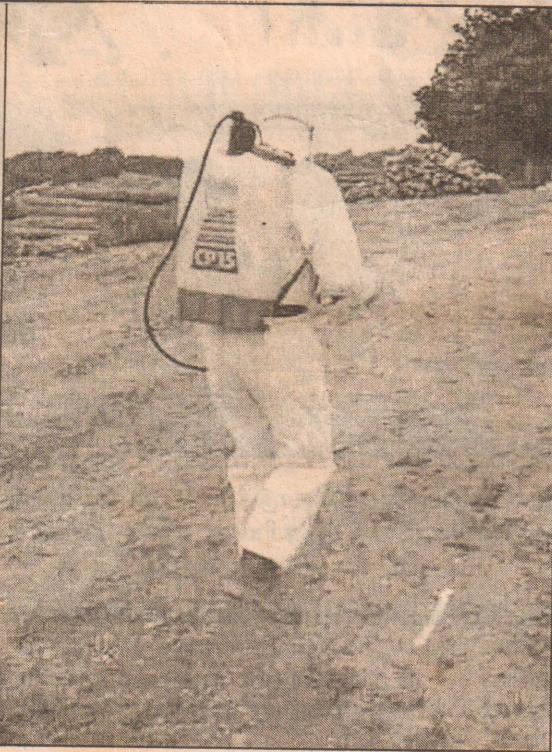
நீர்வளம், நிலவளம், மண்வளம் போன் றன விவசாயப் பயன்பாட்டிற்கு இன்றிய மையாத வளங்களாகும். நிலவளத்தைப் பொறுத்தவரை தமிழர் பாரம்பரிய பிரதேச மாதிய யாழ். குடாநாடு உள்ளடங்கிய பிரதேச சங்கள் அதீக உயர வேறுபாடின்றி சம தரையாகவே காணப்படுவதோடு வேளான் மைக்கேற்றப் வள்ளான மண்ணமைப்பைக் கொண்டிருப்பதுடன் யாழ். குடாநாடு உள்ள பங்கிய வடமேற்கு பகுதி கீழே கண்ணாம்புப் பாறைப் படைகளைக் காண்டுள்ளதால் தரைக்கீழ் நீர்வளம் கூடிய பகுதியாகக் காணப்படுகின்றது.

இந்தத் தரைக்கீழ் நீர்வளம் காரணமாக வே குடாநாட்டில் குடித்தொகை செறிவாக இருக்கின்றது.

கிணற்றுநீரை வருடம் முழுவதும் பயன் படுத்தி விவசாயம் மேற்கொள்ளுதல் இங்கு நீண்டகாலமாக இடம்பெற்று வரும் நடவடிக்கையாகும்.

இங்குள்ள உழைப்பாளிகளில் பெரும் பாலானோர் விவசாயத்தையே தமது வாழ் வாதார தொழிலாக மேற்கொண்டு வருகின்றனர். விவசாயமே இங்கு பொருளாதார நடவடிக்கையாக பாரிய மாற்றங்களுக்குட்பாமல் இருந்து வருகிறது.

ஆனால் விவசாயத் துறையில் புகுத்தப் பட்ட தொழில்நுட்பங்கள் குடாநாட்டு விவசா



யிகளினிடையே வேகமாகப் பரவாவிட்டும் இத் தொழில்நுட்பங்களில் அவர்கள் அக்கறை கொண்டுள்ளார்கள் என்பதும் உண்மையே. எது எவ்வாறிருப்பினும், தற்போது குடாநாட்டு மக்களின் உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதென்பது குடாநாட்டு விவசாயம் எதிர்நோக்கும் சவாலேயாகும்.

வேளான்மையைப் பொறுத்தவரை பயிர்களைத் தாக்கும் பீடைகள். நோயகளே பொருளாதார சீர்கேடுகளை ஏற்படுத்துவதுடன் நோய்கள். பீடைகள் தீவிரன்று தோன்றிப் பெருவாரியாகப் பரவும்போது நாட்டில் பஞ்சம் தலைவரித்தாடுகிறது.

தற்போது குடாநாட்டு விவசாயம் பாரம் பரிய கலாசார பீடைக்கீட்டுப்பாடுகளை விட்டு விலகி அசேதன விவசாயத்தில் அசேதன பீடை நாசினிகளை நோக்கி ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது.

இதனால் கழல் மாசாட்டல், பீடை ஸின் பீடை நாசினிகளுக்கு எதிர்ப்பு தீர்ந்து, நன்மைதரும் பூச்சிகள் அழிக்கப்படல் போன்ற பாதகமான விளைவுகளுடன் யாழ். குடாநாட்டு மக்கள் அதீகரித்து வரும் பீடை நாசினிப் பாவனையால் புற்று நோய்க்கு ஆளா கும் சாத்தியக் கூறுகளும் ஏற்பட்டுள்ளன.

எனவே குடாநாட்டு விவசாயப் பெருமக்கள் அசேதன பீடை நாசினிகளின் பாவனை அமையைக் குறைத்து மாற்றுவழிகளைப் பயன்படுத்துவது சாலச்சிறந்ததாகும்.

எனினும், பீடை நாசினிகளின் பாவனை அதீகியாவசியம் என விவசாயி கருதும்போது பீடை நாசினிகளைப் பாதுகாப்பாக கையாள வேண்டிய பாறாப்பும் அவரையே சாரும்.

பெரும்பாலும் விவசாயிகள், பீடை நாசினி உற்பத்தியில் ஈடுபெறுவதோரே அதீகநூலாக அதனைவிட அதீக செறி கொடுக்க விரும்புகின்றனர். அதனைவிட அதீக செறி கொடுக்க பீடைக்கப்பட்ட காய்களின் பழங்குள்ள காரணத்திற்கு அதீக செறி கொடுக்க விரும்புகின்றனர்.

என்னை உண்ணும் மக்களும் தமக்குத் தெரியா மலை பீடை நாசினிகளையும் உணவுடன் நுகர்கிறார்கள் என்பது வெளிப்படதேயே.

யாழ். குடாநாட்டுத்தரைக்கீழ் நீர்வளமும் அதீகரித்த பீடை நாசினியால் தொடுகை சுங்கள் அதீக உயர வேறுபாடின்றி சம தரையாகவே காணப்படுவதோடு வேளான் மைக்கேற்றப் வள்ளான மண்ணமைப்பைக் கொண்டிருப்பதுடன் யாழ். குடாநாடு உள்ள பங்கிய வடமேற்கு பகுதி கீழே கண்ணாம்புப் பாறைப் படைகளைக் காண்டுள்ளதால் தரைக்கீழ் நீர்வளம் கூடிய பகுதியாகக் காணப்படுகின்றது.

எனவே விவசாயப் பெருமக்களாகிய நீங்கள் பீடை நாசினிகளை விசிற முன்பு, விசிறும் போது விசிறிய பின்பு கழலையும், உங்களையும், உங்கள் மக்களையும் கருத தீர் கொண்டு தகுந்த முறை களைக்கையாள வீராக.

1. பீடை நாசினிகளை விசிறுவதற்கு முன்பு நீங்கள் செய்ய வேண்டியவை

ஒவ்வொரு பீடையைப் பற்றிய அறிவை நீங்கள் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். இதனால் ஏற்படும் பாதிப்புகள், அவற்றின் தன்மை, அளவு ஆகியவற்றை நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நீங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட நோயையோ

காற்றினால் பீடை நாசினி பரவும் தன்மை குறைக்கப்பட அத்துடன் உங்களின் பீடை நாசினி விரயமாகும் தன் மையும் குறைக்கப்படுவதுடன் வினாத் தீர்ணமைக்கப்பட வேண்டும். விசிறகால்கள், வாய்க்கால்களில் பீடை நாசினியால் பாதிக்கப்படக் கூடியது.

நீங்கள் விசிறும் போது உங்களிற்கு ஏதாவது வித்தியாசமான வழுமைக்குமாறான அறிகுறிகள் தென்பட்டால் நீங்கள் பீடை நாசினி முழுவதையும் விசிறி முடிக்க வேண்டும் என என்னி வேலையை முடிப்பதில் ஈடுபடக்கூடாது.

பீடை நாசினியை விசிறும் போது மாலை வேலையை அல்லது அதீகாலை வேலை மையத் தெரிவு செய்யவும். அப்போது தான் நீங்கள் விசிறுகின்ற பீடை நாசினி நேரடி கூரிய ஒளியால் பிரிகையழியாது இருப்பதுடன் பீடைகள் மாலை வேலையில் தமது இருப்பிடத்திற்கு அதாவது தமது பயிர்களில் தங்க வருவதாலும் அதீகாலை வேலையில் பீடைகள் பயிர்களில் காணப்படுவதாலும் பீடைகளை அடையும் பீடை நாசினிகளின் அளவு அதீகரிக்கும் சாத்தியக்கூறு அதிகமா வதுடன் இக்கால நேரங்களில் உங்களது

அல்லது பீடையையோ கட்டுப்படுத்த பீடை நாசினி தவிர்ந்த வேறு ஏதாவது முறைகளைக் கையாண்டு பீடைகளைக் கட்டுப்படுத்த தலாமா என ஆராய்ந்து அறிந்த பின் வேறு வழியில்லையேல் தகுந்த பீடை நாசினியைத் தகுந்த அளவில் பாவிக்க வேண்டும். உங்களுக்குப் பீடை நாசினி பற்றிய அறிவு குறைவாக இருந்தால் பீடை நாசினியையே ஒரு குறிப்பிட்ட பயிருக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்ட அளவில் விசிறவேண்டும்.

ஒரு நோய்க்கு அல்லது பீடைக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பீடை நாசினி விசிறலாம் எனப் பரிந்து ரைக்கப்பட்டால் அவற்றுள் நங்குத் தன்மை குறைவானவற்றை தெரிவு செய்யுக்கள். பீடை நாசினிகளின் கொள்களில் சுற்றியுள்ள உறையில் இருக்கும் அம் அறிவுறுத் தல்களை அவதானமாக வாசித்து

அறிந்த பின்பேபீடை நாசினிகளைக் கையாள வும், பீடை நாசினிகள் விசிறுவதற்கு கையாள வேண்டும் என்பது வேண்டும்.

நீங்கள் கல்கும்போது குழந்தைகளை யோ, சிறுவர்களையோ, அல்லது உங்கள்கூல் லப்பிராணி களை யோ அருகில் வருவதற்கு அனு மதிக்க வூரது.

நீங்கள் கொள்வனவு செய்த பீடை நாசினியின் உறையில் உறையில் உள்ள அறிவுறுத்தலை மீண்டும் ஒரு முறைவாசித்து உறுதி செய்து கொண்ட பின்னரே கல்க்க வும்.

தீவாப் பீடை நாசினி களை அவதானமாக வெளியில் சீந்தாது உங்களது விசிற பம்பி கொள்களினால் வேண்டும்.

தாள் அல்லது பொடி பீடை நாசினி என் றால் நீங்கள் கல்கும்போதுநன்கு காற்று வீசும் ஜிடாங்களில் வைவத்துக்க கலவை மேற்கொள்ள வூரது.

ஏனெனில் அவை காற்றினால் விசிறப் பட்டு உங்களின் உடலையே பழந்து ஓட்டிக்கூட கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் பீடை நாசினிகளைக் கையாளும்

போதும், கலக்கும் போதும், விசிறும் போதும், ஏதாவது சாப்பிடு வதை யோ வெற்றிலை குடிப்பதையோ அல்லது புகை பிடிப்பதையோ அல்லது புகை வேண்டும்.

நீங்கள் பீடை நாசினிகள் கலப்பதற்களை தனியான பாத்திரங்களைப் பாவிக்க வேண்டும். வழுமையான நாளாந்து உங்களது பாவனைக்குப் பயன்படுத்தும் எந்த உபகரணங்களையும் நன்றாகக் குழந்தைகளை வேண்டும். நீங்கள் பீடை நாசினிகளைக் கையாளும்

போதும், கலக்கும் போதும், விசிறும் போதும், ஏதாவது சாப்பிடு வதை யோ வெற்றிலை குடிப்பதையோ அல்லது புகை பிடிப்பதையோ அல்லது புகை வேண்டும்.

நல்லைக்குறூரன் தீர்த்தோறிசல் சிறப்பு மணி 2008



சுட்டுப்பே இன்பவாழ்வு

நெந்தப்பிறவி எடுத்தாலும் உன் நினைவை
தந்தருள வேண்டும் தயாபரனே - சிந்ததை
குடிகாண்ட வேலவனே கறும் இடவரல்லாம்
பொடியாவே மாய்த்து விடுவாய்

வ. மாலினி தேவி. கரவைட்டு திருக்கு

வள்ளல் வாரி வழங்குவான்

கந்தன் அருள் கிட்டவேண்டில்
கணபேனும் ஓம் முருகா
சிந்தததனில் வைத்திடுவாய்மனமே
சீக்கிரம் பலன்பெறுவாய் தினமே
சொந்தக்காரன் முருகன் துணைசெய்வான்
சொல்லிக்காள் மந்திரத்தை நாஞும்
வந்தவினை வருவினை வகையாக மாற்றிவோன்
வள்ளல் நல்லூரான் வாரி வழங்குவான்

செல்லையர் வல்லிபுரம்
கரவைட்டு

எல்லோரும் இன்புற சுருவாய் நல்லூரே!

சொல்லைணாத் துன்பத்தில் எல்லோரும் மாய்க்கிறோம்
சுருத்த
நல்லூரில் நாதனே விண்ணோரை மீட்டவா நாபினிமேல்
இல்லோரன் றில்லாது நல்கவர்மை நீங்கியே இப்புவியில்
எல்லோரும் இன்புற றிருக்க நீ நல்லருள் ஈருவையே

கொற்றவை மைந்தகைப் பொய்க்கையிற் தோன்றலைக்
சுருத்த
அற்புதக் கந்தகை மங்கையர் பாகனை அன்புடனே
பற்பல தொல்லைகள் நீக்கவும் நற்குகம் பற்றிடவும்
பொற்புற நல்லையில் கண்டவன் பாதங்கள் போற்றுவமே

வ. சின்னப்பா
தணங்கினப்பு

சொல்லூறல் கேட்கலையா சுந்தரே

நல்லூர் பதியிலே நனைந்தாடும் அடியாரின்
சொல்லூறல் கேட்கலையா சுந்தரனே வேலவனே
பால்லாவினை அறுத்துமே புனிதராய் வாழுந்திடவே
வல்லமைகள் தருவாயே வாடவேளின் துணையாலே

கவிஞர்த்துறையர் எப்போது விழயலைய்யா?

அய்யாவின் விள்ளனயே! ஆறுமுகா!
அரணார்க்கே ஒழுகரைத்த பண்டுதனே!
தப்பாதே பக்கமுடித்த தமிழ்த்தலைவா!
தரணியிலே! படைவீடு கொண்டவனே!
முப்போதும் நல்லையையுமில் பதியினிலே!
முருகா எம் மினந்தார் துதித்திடுவீர்
எப்போது எம்மினத்தீன் விழயலைய்யா?
தப்பாதே தந்தருள்வாய் தமிழ்த்தலைவா

கவிஞர் சுரசாலையூரன்

அலங்காரக் கந்தன் ஆறுகலை துந்திவோய்

ஆறு முகம் கொண்ட அலங்காரக்கந்தா
ஆறுகலை வேண்டி நின்றோம் அலங்காரக்கந்தா
நாவலர் போற்றுகின்ற அலங்காரக்கந்தா
நல்லையை அகத்திடுவாய் அலங்காரக்கந்தா
உனை நம்பியே தொழுதேன் அலங்காரக்கந்தா
நல்லூரில் உறைவனே நல்ல பெருமானே
நாள் தோறும் உன் திருவாட நாநின்றேன்

ந. கெவரி, அச்சவேலி

சிந்தையும் வைந்து நீராட வந்தன்
சிந்தையில் சேருங் கந்தன்
செய்யும் இரக்க மோடு
சிந்தையில் இருத்து வோரைச்
சேர்ந்ததாம் துயரம் மாற்ற
சிந்தையும் வைத்து நல்லூர் த
திருத்தலம் அதில் நீ ராடச்
சிந்தையர் சிந்தை தன்னால்
சிந்தையா திருப் ரோதான்

உ. மாஸ்ஸர்ரீஸ்ரமணியர்
கொடுகாமல்

எம்க்காகவே வேல் எடுத்தாய் நீ
அருள் வேல் நீ - வாடுவேல் நீ
ஞான வேல் நீ - பெருவேல் நீ
சுங்காரவேல் நீ - சுந்திதி வேல் நீ
சிவகுரிவேல் நீ - குதிர்க்காவேல் நீ
கதிர் வேல் நீ - கனகவேல் நீ
கை வேல் நீ - முறைவேல் நீ
பன்னிரு கைக்களிலும் வேலா நீ
பன்னிருண்டு ஆயுதமுடையாய் நீ

க. கனகராசா, ஈடு நல்லூர்

நிலையம் வாழக்

ஒரு பால்லாப்பும் இல்லை
என்று ஒதிய
குருபான் குஞ்சித பாதம் வாழக்
நாமறியோமெதும் நல்ல
தீருமொழி
நாமேறியோபினிச் சகத்தினில் -
வாழக்
ஆரறிவாரனும் அருமைத்
தீருமொழி
தொழுது வாழும் சுதந்திரம்
வாழக்
இன்ன தன்மையன் இவன்
என்று எவரும்
அறியா இணையாட வாழக்

வ. சிவாஜி தேநூர்



2ந்தன் புதில் பாடி

நல்லூரான் தீருவழையை
நாஞும் பணிந்தேத்த
தொல்லைகள் எமைவிட்டு
தூரவிலகி ஓடிவிடும்
ஜ ஜந்து தீருநாட்கள்
உன் வீதி வலம் வந்து
அட தொழுது தீனம் எந்தன்
புழுபாட வணங்கிடுவோம்.

நிரோஜா சிவநாதன்
ஶானிப்பார்

இன்று தீர்த்தத் தீரு
விழாக்கானும்
நல்லூர் முருகன்
அனைவருக்கும்
அ ரு ஸ்பாலி க
வேண்டுகின்றோம்.

NEW MICRO
COMPUTER SYSTEMS
COMPUTER EDUCATION
MAIN STREET, CHANKANAI.
T.P:021-4590042, 0602210727
E-MAIL:NMCSCOMPUTER@YAHOO.COM

தாயன்புதுவாய் திருமுருகா

நல்லூர் முருகனை நாடித்தேடி நிதம்
அல்லல் தீரவென்றே அடியார்வருகின்றார்
தீயவை புரிந்தாரேனும் திருமுருகா மனமிருங்கித்
தூயவராக்கி நல்ல துணையாகத் தானிருந்து
தாயன்புதுவை என்றும் தக்க நல்லறிவு உண்டுத்
தரணியில் நல்லோராகத் தலைநிமிர்ந்துவாழ வைப்பாய்

தீரவை ஈணி

சுமாதானமுருகா! நல்லூர்க்கந்தா எழைக்காப்பாடே

சினக்கார்த்தவை வெற்றிவேல்வா சிவவைந்தனே
நல்லைக்கந்தாவா சிவன்போற்ற வாழும் தெய்வமே சிவமுருகனே

வாழ்வதுருவாயே

தீண்மீனம் உணைநைபோம் தனம்மையம் நிதம் திருவாய்ப்
தானம் தவம் நீ திருவாயே தங்கவேலோனே புவிகாப்போனே
மனம் மனம் தீணம் நினைக்கும் மலராத தீர்வு மாட்சி

திருவாயே

மாநிலத்தோர் மங்கள வாழுவ மாண்புடன் வாழு

வாழவைப்பாயே

சினம் சினம் நீக்கியருள்வாய் சிந்தையைக்கும் நீ
நிறைந்தாய் சேந்து வாழும் வள்ளிதெய்வானை சுமாதான முருகா
எழைக்காப்பாயே!

என்-தயிழ்ச்சுக்குக்கூட்டு

வேலோடு தமிழ்ல்லையா

முருகா எமக்கொரு முடிவில்லையா - உன்
மக்கள் படும் துயருக்கு எல்லையில்லையா
தாய் தந்தவேலோடு தமிழில்லை - உன்
தமிழுக்கு என்றென்றும் விடிவில்லையா
கலியுக்க கலிகளைல்லாம் மலியுதுப்பா - நீ
கலியுக்கத்தை - வென்றெடுக்கும் முருகனில்லையா
தீயடன் பெரும் சத்தம் கொல்லுதையா - தமிழன்
தீவினையின் போக்கிசமா புரியவில்லையே.

தாய் தந்த வேலுனக்குச் சொந்தம்ப்பா - நீ
தமிழோடு பிறந்தும் உன் சொந்தமில்லையா
தன் மானம் உனக்குமுன்று எந்தன் முருகா - நீ
தமிழ் காக்கப் புறப்படுவாய் எந்தன் முருகா

மஹர் சின்னையா (சென்றியன் சென்வி)

நண்ணியவர் கொடும்பிறவி யகவுங்கானே

வேலானை வேல் போலும் விழியினானை
வினிக்கின்ற ஒமையாகி மணியானானை
பால்கைப் பாவையர்கள் பரிவினானை
பக்தியுனத் துதிக்கின்ற கதிரானானை
சேலானைச் சேல்படைத்த செவ்வேளானை
தீருமயிலமேல் அழகுபாதிந் தீகழுகின்ற
மேலானை நல்லூரில் உறையுந் தேவை
நண்ணியவர் கொடும்பிறவி யகவுங்கானை

கவியனி கந்தமுருகை தானார்

மயில் மேலேறிவா முருகா

மாணிக்க துவிபத்தின் மணிமுடியில் வீற்றிருக்கும் தெய்வமே!
மன்னர் முடசாய்ந்து தமிழன்களை முடிதுப்ப மயிலேறிவா!
கதிரமலை வீற்றிருந்து தர்மம் காக்க புறப்பட தெய்வமே!
கதிர்காமக் குழந்தாய் நீன் வேலும் மயிலும் வெல்க வாழக!

அன்கை பராசக்தியின் மழைத்திருக்கும் செங்கமலத் தீ

சோதனையும் வேதனையும் தோன்றுவது மனி தன் பரிபக்குவத்திற்காகத்தான். சோதனை வேதனை கடந்த பின்னர் காரிய சாதனை புரிந்து உலக்குப் போதனை புரியும் தீரனாக விளங்கலாம் - சுவாமி இராமதாஸர்



நல்லூர்க் கந்தனே நமக்குத் துறை

'பஞ்சம் பசி வந்தாலும் பாரல்லாம் வெந்தாலும் அஞ்சவமோ நாங்களால்' என்ற தவத்திறு யோகர் சுவாமிகளின் உறுதிமாழிக்கு நல்லூர் நமக்கு வந்துமான் மீது அவர் கொண்ட அளவற்ற நம்பிக்கையே காரணமானாலாம்.

நல்லூர் கந்தப்பெருமான் எம்மைப் பாதுகாப்பான் என்ற அசையாத நம்பிக்கை எல்லோரிடமும் ஏற்பட்டாகவேண்டும்.

குறிப்பாக இளம் சமூகத்திடம் நல்லூர்க் கந்தப்பெருமானின் தீவ்விய் அரூட் பிரவாகத் தீன் பெருமை எடுத்துக் கூறப்படவேண்டும்.

இன்றைய இயந்திரமான தகவல் தொழில் நுப்பம் உச்சம் கண்ணுள்ள உலகில் நாம் வாழ்வதைப்பது சர்தாரனை விடயமன்று.

பாதுவாக அபிஷீருத்தியடைந்த நாடுகளில் வாழும் மக்கள் மனதிலை பாதிக்கப்படுகின்ற பிரதாப நிலையில் உள்ளனர் என்ற தகவல் அதிர்ச்சி தருவதாகவுள்ளது.

தொடர்ச்சியான வேலைப் பஞ்சே இதற்கான காரணம் என்ற முடிகள் முன்வைக்கப்பட்டபோதிலும் அதற்கு மேலாக ஆதம் சுகம் இல்லாமையே இத்துறை அவலத்திற்கு அடித்தளம் என்ற உண்மை கண்டறியப்படுவதாகும்.

ஆனால் கடந்த ஒருபது வருடங்களுக்கு மேலாக இப்பெறும் யுத்தம் - இப்பெயர்வு என்பவற்றின் மத்தியிலும் மனிதர்களாக நாம் வாழ்கின்றோம் எனில் அதற்கான ஒரே காரணம் இறைவன் மீது நாம் கொண்ட அனுகாடந்த நம்பிக்கை என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

இந்த உண்மையை உறுதி செய்வதாக நல்லூர்க் கந்தப்பெருமானின் ஆலயமும் அங்கு இப்பெறும் வழியாகுமென்றும் அமைந்துள்ளன.

நேற்றைய தீனம் இப்பெற்ற தேர்த்திருவிழாவில் இலட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் பங்கேற்று முருகப்பெருமானை வழிபாடாற்றிய மை கந்தப்பெருமானின் கருணைப் பெருக்கை உறுதிப்படுத்துவதாக அமைகின்றது.

அதேவேளை நல்லூர்ப்பெருமானின் திருவிழா சிறப்புற நடைபெற்று நிறைவடைந்தால் அது எதிர்காலத்தின் அமைதியைக் குறிக்கும் என்ற நம்பிக்கையும் எம் உள்ளத்தில் உறைந்திருக்கும் நிலையில் நல்லூர்க் கந்தப்பெருமானின் திருவருளை நாம் இறைஞ்சி வேண்டுவது கட்டாயமானதாகும்.

அல்லவறும் எமது மக்களின் விடுவுக்காக அவலம் நீங்குவதற்காக நல்லூர்ப் பெருமானை வேண்டுவதே ஒரே வழியாகும்.

தமிழர் விவகாரம் களில் அரசு அநிகாரிகள் காத்திராக செயற்படுவதில்லை என்கிறார் பொது நிர்வாக அமைச்சர் கரு ஜயகுரிய தெரிவித்துள்ளார்.



கொழும்பு

தமிழ் மக்கள் தொடர்பான செயற்திட்டங்களின் போது அரசு அதிகாரிகள் காத்திராகச் செயற்படுவதில்லை என்பதை நிர்வாக அமைச்சர் கரு ஜயகுரிய தெரிவித்துள்ளார்.

குறிப்பாகக் கிழக்கில் முன்னகே கேட்கப்பட்டு வரும் அபிஷீருத்திப் பணிகளுக்கு அரசு அதிகாரிகளின் உதாசீனப் போக்கு பாரிய தடை

யாக அமைந்துள்ளதைன் அவர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கில் நடைபெற்ற விழாவான்றில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய போது அவர் இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமது தாய் மொழியில் பணிகளை மேற்கொள்ளும் உரிமை தமிழர்களுக்கு உண்டு என அமைச்சர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

சிங்கள அதிகாரிகள் தமிழ் கற்றுக் கொள்வது கட்டாயமாக கப்படுவது மிகவும் முக்கியமானதைனாலும், தமிழ் மொழியில் கருமாற்ற முடியாத நிலைமை பெரும் சீக்கல்களை ஏற்படுத்தியிருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். (அ-5)

கையடக்கத் தொலைபேசி பாவன தொடர்பான கட்டளைக்கு எதிராக உரிமை மீறல் மலுத் தாக்கல் விசாரணைக்கு மேன்முறையிட்டு நீதிமன்றம் அனுமதி

கொழும்பு

கையடக்கத் தொலைபேசிகளைப் பதிவு செய்த உரிமையாளர் கள் மாத்திரமே பயன்படுத்த வேண்டுமென்ற கட்டளை பிறப்பிக்கப்படுவது இயற்கையின் நியதியை மீறும் செயலை நித் தெரிவித்து தாக்கல் செய்யப்பட்ட மனுவை விசாரணை செய்வதற்கு மேல்முறையிட்டு நீதிமன்றம் அனுமதி வழங்கியது.

சட்டத்தரணியான சுதார்சினி குணவர்த்தன தாக்கல் செய்துள்ள இந்த மனுவில் தொலைத்தொடர்பு ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக்குமும் அறிவித்தல் ஒன்றை வெளியிட்டி ருந்ததாக மனுவில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தது. இது இயற்கையை மீறும் செயலை மனுவில் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

கையடக்க மற்றும் கொண்டு செல்லக்கூடிய தொலைபேசிகளை பதிவுசெய்யப்பட்ட உரிமையாளர்கள் மாத்திரம் பிரதீவாதிகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

தொலைத் தொடர்பு ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக் குழுவின் இந்த முடிவை தடுத்து நிறுத்துவதற்கான உத்தரவு ஒன்றை பிறப்பிக்குமாறு மனுவில் கோரப்பட்டுள்ளது.

இதனை அடுத்து தொலைத் தொடர்பு ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக் குழுவின் தலைவரரையும் பணிப்பாளர் நாயகத் தையும் அடுத்த மாதம் 3 ஆம் தீக்கி நீதிமன்றத்தில் ஆஜரா குமாறு அழைப்பாணை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. (அ)

கல்வியியற் கல்லூரி டிப்ளோமா ஆசிரியர்களின் தேசிய பாடசாலை நியமனத்தில் பாரபடச் செய்வதற்கு மேன்முறையிட்டு நீதிமன்றம் அனுமதி

இலங்கை தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் கண்டனம்

மாகாணப் பாடசாலைகளுக்கு நியமிக்கப்படு கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர்களை இணைநிறுத்தி அவர்களுக்கு தேசியப் பாடசாலைகளில் நியமனம் வழங்குவதற்கு கல்வி அமைச்சர் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கை பாரபடசாலை என இலங்கை தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் பயிற்சிபெற்று விசேடசித்தி பெற்ற “ஆசிரியர் டிப்ளோமா” சான்றிதழ் ஆசிரியர்களை தேசிய பாடசாலைகளுக்கு நியமிப்பதற்கு கல்வி அமைச்சர் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

இந்த விடயம் தொடர்பாக

இலங்கை தமிழர் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் ஏற்றத்தாழ்வை உருவாக்கி மாற்றப்பட சிந்தனைக்கு வகை செய்கின்றது.

தேசியமானவர்களை தேசிய பாடசாலைகளுக்கு நியமிக்க வேண்டும் என்பது தொடர்பாக எந்தவித மான சுட்ட நியாயமும் இல்லை. இதுதொடர்பாக தாபனக் கோவை விதிமுறைகளும் இல்லை. இந்த நிலையில் அடிப்படை மனித உரிமைகளுக்கு புறம்பாக இந்த நடைமுறை பின்பற்றப்படுகின்றது.

இது தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மேன் முறையிடு செய்து தமது உரிமைகளை பாதுகாக்கலாம் எனத் தெரிவித்தார். (அ-6)

தொந்த கதையும் 80 ஓலைச் சுவா தொயாத அர்த்தமும் வலது கால்வைத்துவம் நுழைய வேண்டும்?

நம் முன்னோர்கள் வலதுக்கு மிக அதிக முக்கியத்துவம் அளித்திருந்தனர்.

வலதுபக்கம் திரும்பி எழுவேண்டும், வலது கால் வைத்து நுழைய வேண்டும், வலதுகையால் உணவுருந்த வேண்டும் இவ்வாறு வலதுக்கு மிக முக்கியத்துவம் இருந்து வருகிறது.

ஒரு வீட்டிற்குள் நுழையும் போது வலது கால் வைத்துச் செல்வ வேண்டும் என்பது விதிமுறை. ஒரு நபர் வலது காலை அழுத்தி மிதித்து நடக்கும் போதே அவர் வெற்றியின் பாதையில் செல்கின் றா என்று புரிந்து கொள்ளலாம்.

ஒரு மனிதனை சோதனை செய்து பார்க்கும் போது அவனது வலது பாகத்தின் முக்கிய நரம்புகளின் செயல்பாடுகள் அவனை கூடுதல் கடமைகளைச் செய்ய வல்லவனாக்குகின்றன என்பதைக் காணலாம். அதாவது வலது பாகத்தால் திறமையுடன் செயற்படலாம் என்று பொருள். மனிதலையும் வலது பாகத்தை சார்ந்திருக்கின்றது. மன சாஸ்திரமும் இதை ஆமோதிக்கின்றது.

