

நமது

செய்வது துணிந்து செய் சொல்வது தெளிந்து சொல்



முரசொசாஸி

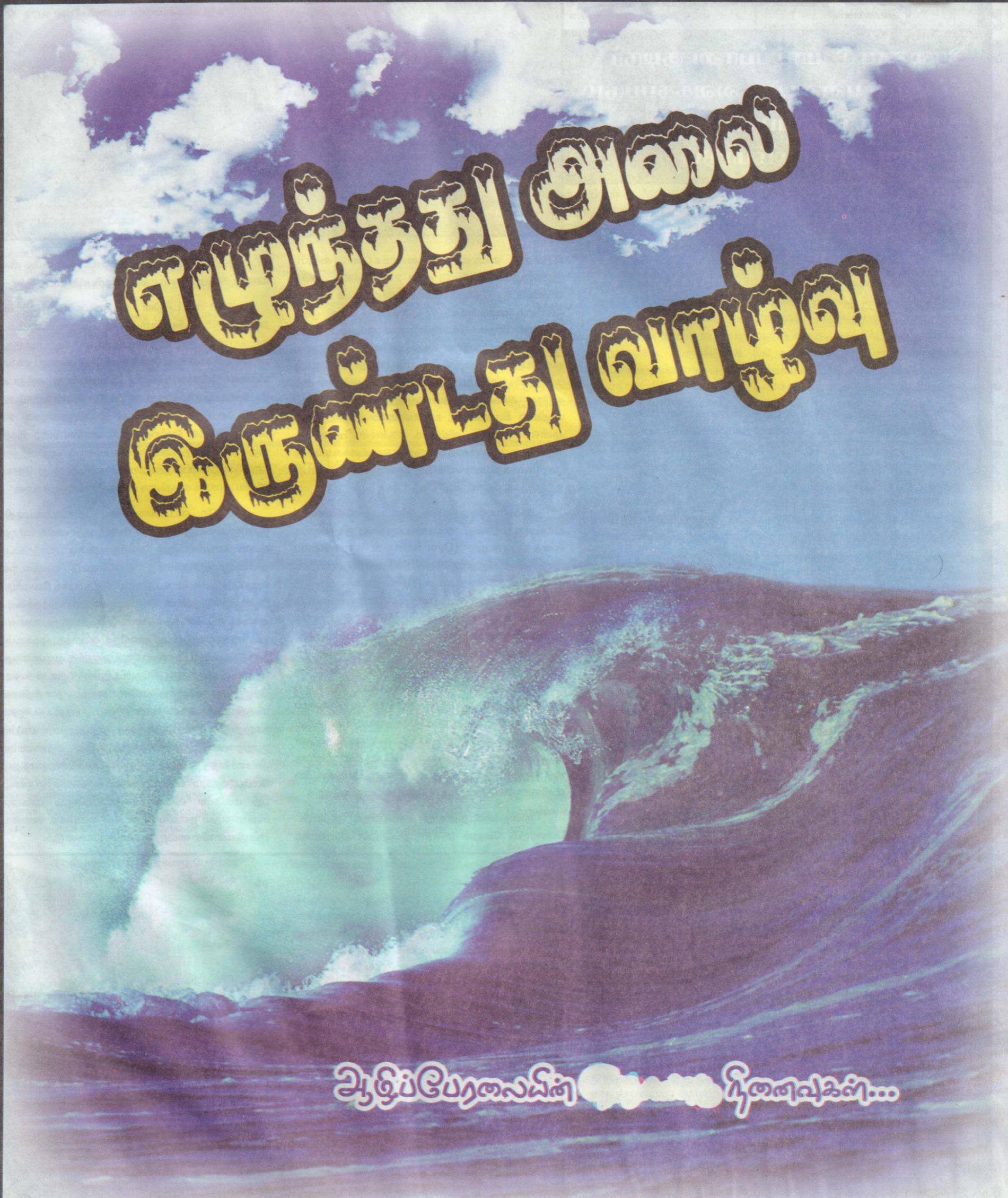
ஊதே இர஑ைலே

Namathu Murasoly

பா஑ ஓ஑ுத்

முரசு - 01 (26.12.2013 - 03.01.2014) திருவள்ளுவர் ஆண்டு: 2044 முழக்கம் - 17

எழுந்தது அஸல் இருண்டது வாழ்வு



ஆடிப்பேரலையிற் றுள்ள நிறைவுகளி...

இரணமடு யாழ்ப்பாண குடிநீர் திட்டம்

குடிநீர் திட்டம்

இரணமடு யாழ்ப்பாண குடிநீர் திட்டமும் பணயம் வைக்கப்படும் இரணமடு நீர்ப்பாசன புனரமைப்பும் மேம்பாடும்

இரணமடுக் குளத்தின் புனரமைப்பையும் மேம்பாட்டையும் குடிநீர் விநியோகத்திட்டத்துடன் தொடர்புபடுத்தி இத்திட்டத்திற்கு விவசாயிகள் சம்மதம் தெரிவித்தால்தான் இதனைச் செய்ய முடியும் என்று சில அதிகாரிகளும் நிபுணத்துவ சேவைாளர்களும் கூற முயல் வது எவ்வளவு ஆபத்தானது. போருக்குப் பின்னரான விவசாய வாழ்வாதாரத் தைக் கட்டியெழுப்புவது எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதை ஒரு கணம் சிந்திக்க வேண்டும். அத்துடன் இது விவசாயிகளை முட்டாளாகக் குடும் ஒரு கருத்து எனப் பதுடன், அதிகாரிகளின் கடமையுணர்ச்சியற்ற தன்மையை யும் காட்டுகின்றது இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மாகாணசபையில் மக்கள் வைக்கும் நம்பிக்கையை இழக்கச் செய்துவிடுகின்றன.

இரணமடுக் குளத்தின் மேம்பாட்டினதும் புனரமைப்பினதும் வரலாற்றை எடுத்துக்கொண்டால் 1920களில் நிர்மாண வேலைகள் நடைபெற்றிருந்தன. இது முற்றுமுமுதாக மனித வலுவைக் கொண்டே செய்யப்பட்டு 26 அடி என்ற கொள்ளளவு என்று தீர்மானிக்கப்பட்ட போதும் 22அடி கொள்ளளவு நீரே தேக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. 1950களில் குளமானது மேம்பாடு செய்யப்பட்டு அத்துடன் வலது கரை சலுகை என்பன அமைக்கப்பட்டு பல குடியிருப்புத் திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. பின்னர் 1970களில் குளத்தின் நீர்மட்டம் 36 அடியாக இருக்கும் வண்ணம் சுழற்சிக் கதவுகள் அமைக்கப்பட்டபோது அணைக்கட்டின் பலமின்மையால் 34அடி நீர் கொள்ளளம் விதமாக கலங்கு பகுதி அமைக்கப்பட்டு பாரிய மேம்பாடு நடைபெற்றன. 1983ம் ஆண்டு குளக்கட்டின் நடுப்பகுதியில் ஏற்றப்பட்ட பாரிய கசிவைத் தொடர்ந்து பல இலட்சம் மண்மூட்டைகள் அடுக்கப்பட்டு குளம் காப்பாற்றப்பட்டது. இதனையடுத்து குளத்தின் நீர் மட்டம் 30-32 அடியாக இருக்குமாறு இன்றுவரை நீர் மட்டம் பேணப்பட்டு வருகின்றது. இக்காலப்பகுதியில் நீர்ப்பாசன வசதிகளைப் புனரமைக்கும் விதமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட MIRR என்ற திட்டமும் யுத்த சூழ்நிலைகளால் முற்றுப்பெறாமல் நிறைவுறுத்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் இன்றுவரை எந்த புனரமைப்பும், மேம்பாடும் குளத்தில் இடம்பெறவில்லை. இவ்வாறான சூழ்நிலையால்தான் 8000 ஏக்கர் வரையான காணி மானாவாரிச் செய்கையாகவும் கைவிடப்பட்ட நிலையிலும் சில பகுதிகள் உவர்த தன்மையாக மாறிய நிலையிலும், குறைந்த சிறுபோக விஸ்தீரணச் செய்கையிலும் காணப்படுகின்றது.

குளத்தின் ஆரம்ப கட்டுமானம் மனித வலு மூலம் நடைபெற்றதாலும் அதன் அத்திவாரம் 100 ஆண்டுகள் நெருங்கும் நிலையில் பலவீனமானதாக இருக்கலாம் என பல நிபுணர்களால் கூறப்படுகின்றது. 1983ல் நடைபெற்ற பாரிய கசிவு மற்றும் 2006ம் ஆண்டு இலங்கை கட்டிட ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தால் செய்யப்பட்ட துளையீட்டு ஆய்வின்போதும் பலமான களி மண் சுவர் (Clay Core) காணப்படாமல் என்பன குளக்கட்டின் ஆபத்தான நிலையைக் குறித்து நிற்கின்றன. பிரித்தானிய வாழ் பேராசிரியர் குகனேஸ் வரராஜா என்பரால் 2005ம் ஆண்டளவில் இரணமடுக் குளத்திற்கான Dam Break Alalysis (குளம் உடைந்தால் என்ன நடக்கும் என்ற பகுத்தாய்வு) செய்யப்பட்டது. அவரின் வரைபடத்தின்படி இரணமடுவேயும், பரந்தனையும் இணைக்கும் நேர்கோட்டுக்கும் இரணமடுவேயும், புளியம் பொக்கணையையும் இணைக்கும் நேர்கோட்டுக்கும் இடைப்பட்ட முக்கோணப்பகுதியில் சுனாமி போன்ற அனர்த்தம் நிகழும் என்று சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

2002ம் ஆண்டு சமாதான உடன்படிக்கையை அடுத்து உலக வங்கி நியாய் திட்டத்தின் ஊடாக RDC நிபுணத்துவ சேவை மூலம் இரணமடுவுக்கான Productivite Enhancement Study (உற்பத்தியை மேம்படுத்துவதற்கான ஆய்வு) மேற்கொண்டு அப்போதைய விலைக்கூற்றின்படி புனரமைப்பிற்காக ரூபா 3000 மில்லியன் தேவை என மதிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இவ்வறிக் கையைத் தொடர்ந்தும் குளத்தின் அபாயநிலையையும், விவசாய நலனையும் கருத்திற் கொண்டு உலக வங்கியானது ரூபா 1000 மில்லியனை நியாய் திட்டத்தின் ஊடாக வழங்கியிருந்தது. பின்னர் உள்ளூர் நிபுணர்களால் சர்வதேச நிபுணர்களின் வழிகாட்டலின் கீழ் குளத்தின் கொள்ளளவு 36 அடியாக



- பார்த்தீபன் -

இருக்கும் வண்ணம் அணைக்கட்டை வலுப்படுத்துவதற்கான மதிப்பீடு ரூபா 250 மில்லியனுக்குச் செய்யப்பட்டு, தேசிய கேள்விப் பத்திரத்தின் ஊடாக ஒப்பந்தம் வழங்கப்பட்டு, அப்போதைய வடகிழக்கு மாகாண பிரதம செயலாளரினால் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது பின்னர் யுத்தசூழ்நிலையால் வேலை நடைபெறாமல் அவ்நிதி ஏனைய 05 திட்டங்களுக்கு பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது. இந்நாள் மற்றும் அந்நாள் அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் தெரிந்திருக்கும் இக்காலப்பகுதியில் இரணமடு யாழ்ப்பாணம் குடிநீர்த்திட்டம் முன்மொழியப்பட வில்லை. ஆனால் விவசாயத் தேவைக்காக குளத்தை 36 அடி நீர் கொள்ளளக்கூடியதாக புனரமைக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது என்பது குறிப்பிடப்பட வேண்டியுள்ளது.

இக்காலப்பகுதியில் உலக வங்கியானது இலங்கை அரசுக்கு "அணைப்பாதுகாப்பு நீர் வளங்களைத் திட்டமிடலும்" (Dam Safety & Water Resources Planing Project - DSWRP) என்றபெயரில் 100 தொடக்கம் 50 வருடங்கள் பழமையான குளக்கட்டுகளை அவற்றின் அபாயகரமான நிலைமையையும் அனர்த்த முன்னெச்சரிக்கை என்ற கருப்பொருளில் மிகப்பெரிய தொகையை கடனாக வழங்கியிருந்தது. இலங்கையில் உள்ள மிகப்பெரிய 48 அணைக்கட்டுகளில் இரணமடுக் குளக்கட்டும் ஒன்றாகும். எனவே குடிநீர்த்திட்டத்தினூடான புனரமைப்பை ஆரம்பத்திலேயே கைவிட்டு DSWRP திட்டத்தின் ஊடாக புனரமைப்பிற்கு முன்மொழிந்திருந்தால் இரணமடுக் குளத்தின் அபாயநிலை, நிர்மாணிக்கப்பட்ட காலப்பகுதி, அதன் உயரம் என்ற முன்னுரிமை அடிப்படையில் நிச்சயம் நிதி ஒதுக்கீடு நடந்திருக்கும். இன்று இலங்கையில் உள்ள அபாயம் குறைந்த கட்டுகள் கூட வலுப்படுத்தல்

நிறைவடைந்துள்ளது என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும். மேலும் DSWRP திட்டத்தின் இரண்டாம்

கட்டம் தற்போது ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள நிலையில் இனி யாவது விழிப்பார்களா என்பது தெரியவில்லை.

IFAD திட்டத்தின் ஊடாக தற்போது நடைபெற்றுவுள்ள கிளை வாய்க்கால் புனரமைப்பைக்கூட யாழ்ப்பாண நீர் விநியோகத்துடன் தொடர்புபடுத்தி பணயம் வைப்பது போல் சிலர் பேசியிருந்து விவசாயிகளை வேதனையடைய வைக்கின்றது அத்துடன் வடக்கின் வசந்தத்தின் ஊடாக பல திட்டங்கள் வந்தபோது பகுதி பகுதியாக புனரமைப்பு செய்திருந்தாலும் அது இன்று நிறைவு பெற்றிருக்கும். எனவே யாழ் குடிநீர் விநியோகத்திற்கு விவசாயிகள் சம்மதம் தெரிவித்தால் தான் புனரமைப்பு நடைபெறும் என்பது "ஒரு நோயாளியை பணயக் கைதியாக வைத்திருப்பதற்குச் சமன்"

ஆகவே, வடமாகாணசபை உடனடியாக மத்திய நிதியமைச்சுடனும், ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி மற்றும் உலக வங்கியுடனும் கலந்துரையாடி கருத்திட்டங்களை மாற்றியமைத்து இரணமடு குளக்கட்டின் வலுப்படுத்தலினை உடனடியாக ஆரம்பிக்க வேண்டும் அபாயத்துக்குள்ளான அனர்த்தத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய குளக்கட்டை வைத்துக்கொண்டு எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்காமலிருப்பது சர்வதேச அனர்த்த முகாமைத்துவ (Disaster Management) நெறிமுறைக்கு முரணானது. மேலும், குளத்தை இதேமட்டத்தில் தொடர்ச்சியாகப் பேணுவது விவசாயிகளின் வாழ்வாதாரத்தினை மாத்திரமல்ல, வடமாகாணத்தின் உற்பத்திப் பொருளாதாரத்திலும் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதால் நூற்றாண்டினைக் காணவிருக்கும் இரணமடு நீர்ப்பாசனத் திட்டத்தை முற்று முழுதாக புனரமைத்தும், மேம்படுத்தியும் விவசாயிகளின் கைகளில் ஒப்படைப்பது மாகாண விவசாய அமைச்சினதும் மாகாண சபையினதும் தலையாய கடமை என்பதை அனைவரும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.



நமது முரசொலி

சென்னை நமது முரசொலி வார இதழ்
Namathu Murasoly 16

இல.: 18/1, இளையதம்பி ஒழுங்கை, செம்மணி வீதி, நல்லூர்.
E-Mail: namathumurasoli@gmail.com, Tel: 0773673829

ஏறச் சொன்னால் எருதுவுக்கு கோயம் இறங்கச் சொன்னால் முடவனுக்குக் கோயம்

இவ் வார ஆசிரிய செய்தியின் தலைப்பு தமிழ்த் தேசிய அரசியலின் பல செல்நெறிகளுக்குப் பொருத்தமானதாக அமைகின்றது. கூட்டமைப்பின் வசமுள்ள உள்நாட்சி சபைகளின் வரவு செலவுத் திட்டங்கள் ஆளும் தரப்பினராலேயே தோற்கடிக்கப்பட்டமை, முதலமைச்சருக்கும் தவிசாளருக்கும் இடையிலான சந்திப்புகள், கொடும்பில் இரகசியமாக நடைபெற்ற கூட்டமைப்புத் தலைவர்களின் குழக்கூட்டம், வவுனியாவில் தொடர்ந்த வழமையான சந்திப்பு என அத்தனை விடயங்களுக்கும் பொருந்தும் இத் தலைப்பு, அண்மைக்காலமாக அதிக கவனம் கொடுக்கப்படும் இரணைமடு நீர் விநியோகத்திட்டத்துக்குக்கூட முற்றிலும் பொருத்தமாக அமைகின்றது.

ஆசிரிய அபிவிருத்தி வங்கியின் நிதியுதவியில் விடுதலைப்புலிகள் வலுவாக இருந்த காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இரணைமடுத்திட்டம் இழுப்பட்டு இன்னும் முடிவுக்கு வராதபடிக்கலை. திட்டநிதி திரும்பப்போகின்றது என்படியாவது முடிவு விட வேண்டும் என்று ஒரு அணியும், முறையற்ற இத்திட்டத்தில் தமிழர் எதிர்காலம் தங்கியிருக்கின்றது என ஒரு அணியும் எதிர் எதிராக களத்தில் நிற்கின்றனர்.

அரசியல், ஆழம், விவசாயப் பொருளாதாரம், சமூக கலாசாரம் என அத்தனை விடயங்களிலும் அதிகம் தாக்கம் செலுத்தும் இரணைமடுத் திட்டம் தொடர்பான சமூகவிழிப்புணர்வு இன்னும் இவ் விடயத்தில் முரண்டுபிடிக்கும் இரண்டு தரப்புகளினாலும் செவ்வனவே செய்யப்படவில்லை. சமூகப்பொறுப்புணர்வுடன் செயற்படவேண்டிய ஊடகங்களும் இவ் விடயத்துக்கு அதிக முக்கியத்துவம் இதுவரை கொடுத்ததாகத் தெரியவில்லை. இருந்தும் நமது முரசொலி ஆரம்பித்த சில நாள்களிலேயே இரணைமடுத் திட்டத்தின் சாதகம் பாதகம் தொடர்பில் விவாடாபாயாக ஆராய்ந்து பல கட்டுரைகளை தொடர்ச்சியாக வெளியிட்டு இவ்விடயத்தில் ஊடகங்களின் பொறுப்புணர்வுக்குப் பின்னையார் சுழி போட்டது.

இருந்தும் புதிய பத்திரிகை, சிறுபிள்ளை வேளாண்மை என நமது முரசொலியின் கருத்துக்கள் அதிகாரிகள் மட்டத்தில் செவிடன் காதித் துடிக்க வேண்டிய ஆரம்பத்தில் இருந்தன. அல்லது நமது கருத்துக்கு கதை சொன்னால் அது முரசொலியின் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாக அமைந்து விடும் என்ற கம்புப்புணர்வும் காரணமாக இருந்திருக்கலாம். இருந்தும் தனது சமூகப் பொறுப்புணர்வைச் சரியாகச் செய்த முரசொலியின் கருத்துக்கள் இத் திட்டத்தால் நேரடியாகப் பாதிக்கப்படும் வன்னி விவசாயப் பெருமக்களுக்கு புதிய உத்வேகத்தைக் கொடுக்க அவர்களின் தொடர்ச்சியான அழுத்தங்களினால் தற்போது முதலமைச்சர் ஒரு தனிக்குழுமைத்து இத்திட்டம் தொடர்பில் ஆராயும் நிலையை உருவாக்கியுள்ளது.

ஆரம்பம் முதலே முரசொலியின் கருத்துக்களுடன் இணைந்து பயணித்த நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரளின் சாவகச்சேரிச் செய்தியும் அதற்குப் பதிலளித்த முதலமைச்சர் விக்கியின் செய்தியும் இரணைமடு விடயத்தை அரசியலாக்கி இப்போது பேசப்படும் விடயமாக்கி விட்டுள்ளது. ஊடகங்களும் முரண்பாடுகளில் தங்கள் முதலமைச்சர் கட்டியெழுப்பும் உத்தியைப் பயன்படுத்தி இப்போது இரணைமடுத்திட்டம் தொடர்பில் பேசத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

இதற்கு முன்னதாக நமது முரசொலியின் கருத்துக்களைப் பின் தொடர்ந்து, சில தேசிய ஊடகங்கள் இவ் விடயத்தை ஆராயத் தொடங்கியுள்ள மையம் வரவேற்கத்தக்கது. தற்காலிகமாக இரணைமடுத் திட்ட செய்திகளை நிறுத்தியிருந்த நமது முரசொலி மீண்டும் இவ் வாரம் முதல் பேசத் தொடங்குகின்றது.

இத் திட்டம் விளைவிக்கப்போகும் சாதகம்-பாதகம் தொடர்பில் மக்கள் மத்தியில் இன்னும் தெளிவுபடுத்தப்படாமையால் வராத தண்ணீருக்கான யுத்தத்தை இரு பிராந்தியங்களையும் சேர்ந்த இளைஞர்கள் இப்போதே முகப்படுத்தத்தக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அவர்களது கருத்து மோதல்கள் மிகவும் யோசமான நிலைகளை நோக்கியும் தனிப்பட்ட மனிதர்கள் மீதான காழ்ப்புணர்வாகவும் திசை திரும்பி வருகின்றன. இத்தகைய ஆபத்தத்தான் இரணைமடுத் திட்டம் எதிர்காலத்தில் விளைவிக்கும் என்பதே எல்லோருடைய அச்சமும் ஆகும். வராத தண்ணீருக்கான கருத்து மோதல் தண்ணீர் வந்தபின்பு நிறுத்தப்பட்டால் வன்முறை மோதலாக வெடித்துவிடும் வாய்ப்புகள் உருவாகும்.

அதிலும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த விளையும் அதிகாரிகளும் தமது சுயலாபங்களை முன்னிறுத்தி செயற்படுகின்றார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டும் மறுப்பதற்கில்லை. மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபை இத் திட்டம் குறித்து வழங்கியுள்ள அறிக்கையில், யாழ்.குடாநாட்டுக்கான நீர் விநியோகமா அல்லது தீவப் பகுதிகளுக்கான நீர் விநியோகமா என்பது தெளிவுறுத்தப்படவில்லை என்பதையும் (18.02.2013 அன்று அனுப்பி வைத்த கடிதத்தில் திட்டப்பணியாளருக்கு) சுட்டிக் காட்டியுள்ளது. இவ்வாறு பல தில்லுமுல்லுகள், மறைமுக நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் இரணைமடுத்திட்டத்துக்குள் ஒளிந்து கிடக்கின்றன. எனவே அவை எவ்வாற்றையும் சீர் செய்துவிட்டு திட்ட அமுலாக்கம் குறித்து சிந்திப்பதே நலமானது.

அதனை விடுத்து பா.உ. சிறிதரன் பிரதேசவாசம் பேசுகின்றார் என்பதும், யாழ்ப்பாணத்துக்கு வரும் தண்ணீருக்கு வரம்பு கட்டி மறிக்கின்றார் என விமர்சிக்க விழைவதும் எமக்குள் உள்ள ஒற்றுமையுணர்வைச் சிதைப்பதாகவே அமையும். ஒரு சமூகப்பொறுப்புணர்வுள்ள ஊடகம் என தன்னை நிலைநிறுத்த எத்தனிக்கும் நமது முரசொலி தனது பங்கை இவ்விடயத்தில் காத்திரமாகச் செய்யத் தயாராகவுள்ளது. இரணைமடுத்திட்டம் தொடர்பான வாதாபிரதிவாதங்களுக்கு இனிவரும் வாரங்களில் பக்கங்களைத் திறக்கும். அதில் பதிவுசெய்யப்படும் கருத்துக்கள் இத் திட்டத்தின் உண்மைத் தன்மையை வெளிச்சம் போடுவதாக அமையும். ஏனெனில் இது தண்ணீர் பிரச்சினையல்ல, ஒரு இனத்தின் கண்ணீர் பிரச்சினை.

"ஒரு சிறு தீப்பொறி ஒரு ஊரையே கொழுத்தும் வல்லமை மிக்கது"

ஜெனீவாவில் திறக்கும் களம் புனிதர்களுடையதா? - வளவன் -

ஈழத்தில் தமிழர்கள் மீது நிகழ்த்தப்பட்டது போர்க்குற்றமா? இன அழிப்பா? என்பதை வரையறுப்பதற்காகவும், இலங்கை அரசு மீதான குற்றச் சாட்டினை சர்வதேசம் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்றதா? இல்லையா? எனத் தீர்மானிப்பதற்காகவும் தமிழர்களின் அரசியல் தலைமைகள் இன்னமும் ஒரு புள்ளியில் சந்தித்துவிடாத கருத்தியல்களோடு



போராடிக் கொண்டிருக்க சர்வதேசம் ஜெனீவாவில் அரசாங்கத்தை கடுமையான பொறிக்குள் சிக்க வைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறது.

இவ்வாறு குறிப்பிடுவதன் அர்த்தம் புலிகள் மீதான போருக்காக சர்வதேசம் வருந்துவதாக கொள்ளப்படுமாயின் அதைவிடத் தவறான பொருள் கொள்ளல் இருக்க முடியாது. சர்வதேசம் இன்று இலங்கை அரசின் மீது பிரயோகிக்கும் அழுத்தத்திற்கு மனித உரிமைகள், மனிதகுலத்தின் மீதான அக்கறை, பொறுப்புக்கூறலுக்கான கடப்பாடு போன்ற பல லேபல்கள் ஒட்டப்பட்டாலும் அதன் உண்மை உள்ளடக்கம் இலங்கை அரசினை ராஜீகரீதியில் கையாள்வதில் போருக்கு உதவியவர்களும், இலங்கை அரசுக்காக போரை நடாத்தியவர்களும் எதிர்கொள்ளும் தோல்விக்கான புழிவாங்கல்களே.

அடுத்த ஆண்டு மார்ச் மாதம் ஜெனீவாவில் ஆரம்பமாகவுள்ள ஈ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவையின் 25ஆவது கூட்டத்தொடரில் இலங்கை அரசின் மீது எவ்விதமான அழுத்தங்கள் பிரயோகிக்கப்படலாம் என்பது ஏறத்தாள வெளிப்படுத்தப்பட்டு விட்டது.

இலங்கையில் இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல்கள், போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பில் எதிர்வரும் மார்ச் மாதத்திற்கு முன்னர் சர்வதேசம் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய சுயாதீன விசாரணையை இலங்கை அரசு நடத்தாவிட்டால் சர்வதேச விசாரணையைக் கோருவோம் என ஈ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவநீதம்பிள்ளை, ஈ.நா. அதிகாரிகள், பிரிட்டிஷ் பிரதமர், கனேடியப் பிரதமர் மற்றும் அமெரிக்க உயர் அதிகாரிகள் உள்ளிட்ட சர்வதேச தலைவர்களும், பிரதிநிதிகளும் ஏற்கனவே எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

ஈ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவநீதம்பிள்ளை, பிரிட்டிஷ் பிரதமர் டேவிட் கமரூன், ஈ.நாவின் விசேட அறிக்கையாளர் பெயானி மற்றும் அமெரிக்காவின் உயர் குழுவினர் ஆகியோரின் இலங்கை விஜயமும் இலங்கை அரசிற்கு சாதகமானதாக அமையவில்லை.

ஏற்கனவே இரண்டு தடவைகள் நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானங்களை இலங்கை அரசு நிறைவேற்றத் தவறியதால் இம்முறை ஜெனீவாவில் இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானம் மிகவும் கடுமையானதாக இருக்கும் என்பது பொதுவான எதிர்பார்க்கை.

இதுவரை காலமும் இலங்கை மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் கடைப்பிடித்து வந்த இந்திய நிலைப்பாடும் வெளித்தோற்றத்தில் மாறி விட்டது போலவே காட்சி தருகின்றது. ஆரம்பத்தில் இலங்கையை குற்றச்சாட்டுக்களில் இருந்து காப்பதற்காகவும், பின்னர் இலங்கைக்கு நொந்து விடாத மென்போக்கான அழுத்தங்களை ஆதரித்தும் வந்த இந்தியா இப்போது 65000 பேர் கொல்லப்பட்ட இனப்படுகொலை இலங்கையில் நடந்தது என்கிறது.

இலங்கைக்கு எதிராக குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைக்கும் தரப்புகள் ஏறத்தாள நான்கு ஆண்டுகளின் முன்பு அவர்கள் குறிப்பிடும் இனப்படுகொலை நடந்தபோது என்ன செய்தனை என்பதை தமிழர்கள் மறந்து விடவில்லை. பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர், மனிதாபிமான மீட்டி யுத்தம் என்றெல்லாம் பெயர் சூட்டப்பட்ட தமிழினப் படுகொலையை இவர்களே முன் நின்று நடத்தினார்கள் என்பது அனைவரும் அறிந்த ரகசியம். போருக்கான நேரடியான, மறைமுகமான உதவிகள், ஆளணி, ஆயுதம், தொழில் நுட்பம், உளவுத்தகவல் என அத்தனையையும் வழங்கி போரை வழிநடாத்தியவர்கள் இவர்களே. இலங்கை அரசு தனித்து நின்று போரிட்டு தோற்கடித்து விடக்கூடிய அளவிற்கு பலவீனமானதாக தமிழர்களின் விடுதலைப்போர் இருக்கவில்லை.

சமாதான அனுசரணையாளர்களாகவும், இணைத் தலைமைகளாகவும், ஊடுருவி பலவீனப்படுத்தல், துரோகங்களை விதைத்தல், பிரிவினைகள், நம்பிக்கையினங்கள், பிரதேச வாதங்களைத் தோற்று வித்தல் என்பவற்றினை மிக நுட்பமான திட்டமிடலின் மூலமாக நடைமுறைப்படுத்தி ஈழ விடுதலைப் போரை நலிவடையச் செய்தவர்கள் யாரென்பதையும் வரலாறு அறியும்.

ஆனால் இன்று போரின் போது மேற்காலத்திற்கும், இந்தியாவிற்கும் வழங்கிய வாக்குறுதிகளுக்கு அமைவாக நடந்து கொள்ள முன்வராத இலங்கையின் ராஜீகரீதவறு தமிழர்களுக்கான புதிய வாய்ப்புகளை வழங்கும் போலத் தோற்றமளிக்கின்றது. பொஸ்பரஸ் குண்டுகளும் கொத்துக் குண்டுகளும் வன்னி மண்ணில் கொட்டப்பட்ட போது மௌனம் காத்த தரப்புகள் இப்போது மனிதாபிமானம் பேசுவது வேடிக்கையானதே. எனினும் இந்த வேடிக்கை விநோதங்களையாவது சரிவரப் பயன்படுத்திக் கொள்ள தமிழர்ப்பு தம்மைத் தயார் படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். கூட்டுக்கொலையாளிகள் தமக்குள் முரண்பட்டு நிற்கும் வாய்ப்பினைப் பயன்



படுத்திக் கொள்ளாவிட்டால் தமிழர் தரப்பு "ராஜதந்திரம், அரசியல் சாணக்கியம்" போன்ற சொற்களைப் பேசுவதை எதிர்காலத்தில் தவிர்ந்தல் நலம். பொருளறியாத சொற்களை உச்சரித்தல் ஆபத்தானது கூட.

ஈ.நா.சபை, அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, கனடா, இந்தியா போன்ற நாடுகளின் இலங்கையுடனான உறவின் இன்றைய நிலையினை மதிப்பிடுபவர்கள் இலங்கையுடன் இராஜீகரீதவறவில் வெளித் தெரியாத ஒரு இடைவெளி புலப்படுவதனை அவதானிக்கலாம். இந்த அவதானம் இந்தத்தரப்புகள் இலங்கையுடன் பகைமை கொண்டவையாக மாறி விட்டதாக கற்பிதம் செய்யப்படமுடியாதவை. ஏனெனில் இலங்கையுடனான இராணுவ, பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பு நிலையில் இத்தரப்புகள் இன்னமும் இலங்கையின் ஆன்மார்த்த நண்பர்கள், ஆயுதம், பயிற்சி, உளவுத்தகவல், கூட்டுஒத்துகை, போர்க்கப்பல் விஜயம், என இவற்றின் தேனிலவு தொடர்கின்றது.

அப்படியாயின் இலங்கைமீது மேற்சொன்ன தரப்புகள் சுமத்தும் குற்றச்சாட்டின் பெறுமானம் என்ன? நோக்கம் என்ன? அது எதுவரையில் தொடரும்? என்ற கேள்விகள் தவிர்க்க முடியாதவை. இலங்கைக்கு எதிராக அதன் கூட்டுக்கொலையாளிகளே குற்றப்பத்திரம் சமர்ப்பிப்பதற்கு பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன.

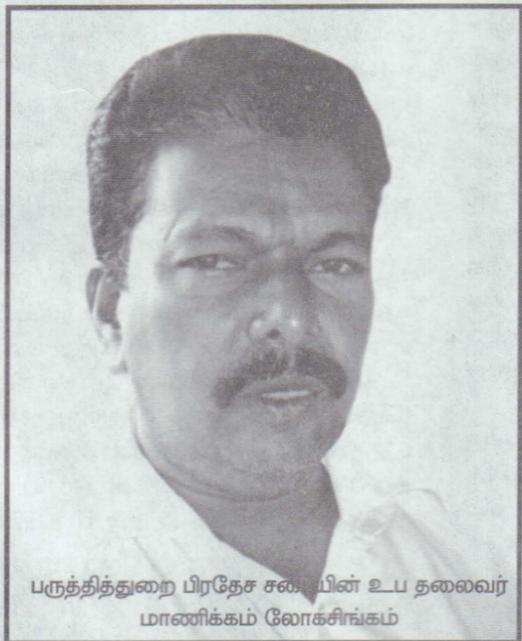
(தொடர்ச்சி பக்கம் 10)

அகழம் புழுமம்

கூட்டமைப்பிற்குள் சாதி வேறுபாடு தமிழ் தேசியம் என்பது அரசியலுக்கே! முன்னாள் பருத்தித்துறை பிரதேச சபை உபதலைவர் குற்றச் சாட்டு

பருத்தித்துறை பிரதேச சபையின் உபதலைவர் மாணிக்கம் லோகசிங்கம் மீது ஒழுக்காற்று விசாரணை ஒன்றை மேற் கொள்ளவுள்ளதாக தமிழ் முரசுக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் மாவை சேனாதிராஜா எம்.பி. தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக அவரால் லோகசிங்கத்திற்கு கடிதம் ஒன்றும் கடந்த 13.12.2013ல் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் லோகசிங்கம் மாவை சேனாதிராஜாவிற்குப் பகிரங்கப் பதில் கடிதம் ஒன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளார். "நாட்டில் சிறுபான்மையினராக இருக்கும் தமிழர்களுள் ஒரு பிரிவினரை இன்றும் சிறுபான்மைத் தமிழராக அதாவது தீண்டத்தகாதவர்கள் எனப் பிரித்துப் பார்க்கும் உங்களது கட்சியின் தலைமைகள் குறித்தே முதலில் விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும்" என



பருத்தித்துறை பிரதேச சபையின் உப தலைவர் மாணிக்கம் லோகசிங்கம்

லோகசிங்கம் தனது கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பல நியாயமான விடயங்களைக் குறிப்பிட்டு, அவர் அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில் இவ்வாறு ஆதங்கப்பட்டுள்ளார் திரு. லோகசிங்கம்.

"நான் மாணவனாக எனது கிராமப் பாடசாலையில் கற்றுவிட்டு 6ஆம் வகுப்புக்காக உயர் சாதியினரின் பாடசாலையில் சேர்ந்தேன். முதல் நாளிலே சத்தமிட்டு வாசிப்பதற்காக எனது வகுப்பாசிரியையான ஆங்கில ஆசிரியர் 10 சொற்களை கரும்பலகையில் எழுதினார். 10 சொற்களையும் நான் ஒருவரே சிறப்பாக வாசித்தேன். என்னை அணுகிய ஆசிரியை என் வசிப்பிடத்தையும் எனது தந்தையின் தொழிலையும் விசாரித்தார். அதன்பின்னர் "நீ உன்னுடைய தொழிலைச் செய்வதற்கு ஏன் இங்கு வருகின்றாய்" எனத்தான் இணக்கி வைத்திருந்த வடலி மட்டையால் என் உடலெங்கும் சுற்றிச்சுற்றி அடித்தார். இந்நிகழ்வு 8ஆம் வகுப்பு வரை 3 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்தது. இன்று தமிழ் இளைஞர்கள் வாடும் அரசாங்க சிறைக் கூடத்தை விடக் கடினமானதாகவே எனக்குப் பாடசாலை அமைந்தது. 1979ஆம் ஆண்டு உயர்தரம் கற்றுக் கொண்டிருந்த பொழுது என் சக மாணவர்கள் 6 பேரும் பிரத்தியேக வகுப்புக்களுக்காகத் தனியார் ஆசிரியர் ஒருவரின் வீட்டுக்கு செல்வார்கள். அங்கு நானும் படிப்பதற்காகச் சென்ற பொழுது அவ் ஆசிரியர் என் சாதியைக் கேட்டு கிண்டல் செய்து வீட்டுக்கு அனுப்பினார். இதனால் நான் பிரத்தியேக வகுப்புக்காகப் பருத்தித்துறையிலிருந்து நெல்லியடிக்கு நடந்து சென்று கற்றேன்.

2011 ஆண்டில் நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தலில் தெரிவு செய்யப்பட்டு பருத்தித்துறையில் பிரதேச சபையின் உப தவிசாளராக உங்களால் நியமிக்கப்பட்டேன். நான் அப்பொழுது என் ஆசிரியர் சேவையைக் கொழும்புப் பாடசாலையில் செய்திருந்தேன். இந்தசெய்தியைக் கொழும்பு கல்வித் திணைக்களத்துக்கு அறிவித்ததும் அவர்கள் என்னை யாழ்ப்பாணத்துக்கு இடமாற்றம் செய்து அனுப்பி வைத்தார்கள். தாபன விதிக்கோவையின் படி எனது சபைக்கு அருகிலுள்ள பாடசாலை எனக்கு தரப்பட்டிருந்தல் வேண்டும். ஆனாலும் பல பாடசாலைகளைக் கடந்து தொலைவில் உள்ள பாடசாலையைத் தந்து என் தொழிலுரிமை பல்வேறு வழிகளில் மறுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு ஆயிரம் துயரங்கள் சொல்ல முடியாதவை.

நடைபெற்று முடிந்த வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்பிய நான் என்னைப் பலப்படுத்த ஆயத்தமானேன். ஆனாலும் வேட்பாளர் தெரிவு தொடர்பாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்குள் என்ன முடிவு கிடைக்கப் போகின்றது என்பதை முன்னரே உணர்ந்தமையினால் அந்த எண்ணத்தைக் கைவிட்டு கொழும்பில் தங்கியிருந்தேன். இந்தக் காலப் பகுதியில் அண்ணன் சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் பா.உ வடமராட்சியில் ஆங்காங்கே இடம்பெற்ற மக்கள் சந்திப்புகளில் என்னை வேட்பாளராக நிறுத்துமாறு மக்கள் ஆணை தந்ததாக என்னை அழைத்தார். நான் அவரிடமோ அல்லது உங்களிடமோ அல்லது ஏனைய தலைவர்களிடமோ என்னை வேட்பாளராக நிறுத்துமாறு எழுத்து மூலமோ, அல்லது தொலைபேசியூடாகவோ கோரவில்லை. அண்ணன் சுரேஸ் அவர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க சம்பளமற்ற லீவையும் கல்வித் திணைக்களத்திடம் கோரியிருந்தேன். ஆனால் இறுதியாக நியமனப் பத்திரம் தாக்கல் செய்யும் இறுதிநாள் வரை காத்திருந்தும் என் பெயரை நீக்கிய விவகாரத்தை நீங்கள் யாரும் அறியாததற்கு இவ்வளவு எந்தவித கோரிக்கையும் விடாத சாதாரண பிரதேசியின் அரசியல் உரிமையை மாத்திரமல்லாமல் வாழ்வாதார உரிமையையும் மறுத்துள்ளார்கள் என்பதையிட்டு வேதனை அடைகின்றேன்.

இறுதியாக அண்ணன் சுரேஸிடம் தொலைபேசி மூலம் தொடர்புகொண்டபொழுது "மற்றுமொரு சிறுபான்மைத் தமிழனாகிய திரு. சிவயோகன் அவர்களை வேட்பாளராக நிறுத்தியமையால் அவருடைய சமூகத்தைச் சேர்ந்த உங்களை நிறுத்தமுடியாது" என மாவை அண்ணன் கூறியதாக சொல்லியிருந்தார்.

தேர்தலுக்கு முன்பதாக, உள்ளூராட்சி மன்றப் பிரதிநிதிகளாக இருக்கும் சிறுபான்மைத் தமிழர்களுக்கு நீங்கள் இரு கூட்டங்களை நடத்தினீர்கள். அக்கூட்டத்திலே கலந்து கொண்ட நான் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் எனக்கு சாதிப்பிரச்சினை உண்டு என்று நான் கூறவில்லை. ஏனெனில் என் பிரதேசமாகிய வடமராட்சியில் மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் எனப்பலரும் எனக்கு உயர் மரியாதையையும் அன்பையும் தந்தார்கள். எவ்வாறாயினும் அவ்விரு கூட்டத்திலும் நீங்கள் பங்கு பற்றியதன் மூலம் சிறுபான்மைத் தமிழர்களுக்குப் பிரச்சினைகள் உண்டு என்பதனை ஏற்றுக்கொண்டீர்கள். அது மாத்திரமல்லாமல் வட மாகாண சபைக்குரிய யாழ்ப்பாணம் பிரதிநிதிகள் 16 பேரில் 8 பேர் எமக்குத் தரப்படல் வேண்டும் என்று அக்கூட்டத்தை நடத்தியவர்கள் கோரிக்கை விட்டபொழுது உங்களுடைய பிரதிநிதித்துவம் உங்களுக்குத் தரப்படும் என்று உயர்ந்த மனதோடு, நீண்ட அரசியல் அனுபவத்தோடு திரும்பத் திரும்பக் கூறினீர்கள். அத்தோடு உங்கள் கூட்டமைப்பில் பல கட்சிகள் இருப்பதனால் கடந்த தேர்தல்களில் அது சாத்தியமாகவில்லை.

இந்த முறை அவர்களுடனும் பேசுவேன் என்று கூறினீர்கள். ஆனால் இறுதியில் நடந்ததென்ன? சுரேஸ் அண்ணன் ஒதுக்கிய இடத்தைக்கூட நீங்கள் தருவதற்கு தயங்கி விட்டீர்கள். சிறுபான்மைத் தமிழர்களுக்கு 3 ஆசனம் ஒதுக்கீடு செய்வதாக அவர்களின் பெயர்களைப் புதினப் பத்திரிகையிலும் பிரசுரித்து விட்டு, அவற்றிலும் ஒருவரின் பெயரை நீக்கி 19 இல் 2ஆகக் குறைத்தீர்கள். இதற்கு உங்கள் மனச்சாட்சி என்ன கூறுகின்றது? இதற்கு சில சிறுபான்மைத் தமிழர்களும் துணை போனார்கள் என்று அறிகின்றேன். ஆகவே அவர்களின் செயல்திறன் பற்றி நீங்களே எடைபோட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

எங்களுடைய உரிமைகளைத் தருவதில் உங்களுக்கு எவ்வளவு இடர்பாடுகள் உண்டோ அதேபோன்றுதான் சிங்கள அரசாங்கத்திற்கும் தமிழர்களின் உரிமையை வழங்குவதில் இடர்பாடுகள் உண்டென்பதை அறிந்து "உண்மை நல்லிணக்கம் என்பதற்கு வழிவகுப்பீர்கள்" என எண்ணுகின்றேன்.

மாற்றுத்தெரிவு கிடைத்த தமிழ் மக்களுக்கு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் இவ்வாறான தெரிவுகள் தெரிந்திருந்தாலும் கூட வேறு வழியில்லை என்பதனால் மக்கள் ஆதரவு என்றமே உங்கள் பக்கம் உண்டு. ஆனால் கடந்தகால அனுபவங்கள், யதார்த்தங்கள் உணரப்பட்டதால் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சாதி வேறுபாடுகள் ஏறத்தாழ கிடைக்காமல் இருக்க வேண்டும். ஆனாலும் ஒழுக்கான முறையில் பதிவு செய்த கூட்டமைப்பாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கிடைக்காமையின் காரணமாக மேலிடத்தில் செல்வாக்குள்ளவர்கள் தாம் விரும்பியவரை ஒதுக்கித் தள்ளவும் விரும்பியவரை முன்னிலைப் படுத்தவும் முடிகின்றது. இதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டதே சாதி முறையாகும்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்பது 5 கட்சிகளின் கூட்டாகும். அண்ணன் சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் தனது பிடியையும், கட்சியின் முக்கியத்துவத்தையும் கை நழுவிவாமல் பார்ப்பதற்கு தனது சகோதரனுக்கு வடக்கு மாகாண சபையில் ஒரு அமைச்சர் பதவியைக் கோரியிருக்கலாம். தான் கட்சியில் ஓரங்கட்டப்படுவதனை அறிந்திருந்த படியால் அதனை முறியடிக்கும் முகமாக கிண்கிண்கையை விட்டிருக்கலாம். ஆனால் இறுதியில் நடந்ததென்ன. தமிழ் மக்களின் மீது பற்றுக் கொண்டு பல இடர்களுக்குள் போராட்டம் செய்து, ஆற்றலும் அனுபவமும் கொண்ட உண்மையான தலைவரைத் தமிழரசுக் கட்சி தெருவில் போட்டு விற்றுத்தள்ளியது. சாதாரண தமிழ் மக்கள் மாத்திரமல்லாமல் அறிவுத்திறன் கொண்டவர்கள் எனக் கருதப்படும் தமிழ்த் தலைவர்களும் "சுரேஸ் தனது தம்பியாருக்கு அமைச்சுப் பதவி தாருங்கோ எனக் கேட்கிறார்" என்று சொற்ப கண நேரத்துக்குள் அவரைக் கொச்சைப்படுத்தியுள்ளனர். ஆகவே என் போன்ற சிறிய அடியேனை ஒதுக்கித்தள்ளுவது பெரிய காரியமாக இராது. இறுதியாக ஒன்றைக் கூறி வைக்க விரும்புகின்றேன். உங்களது கட்சிக்காரர்கள் தமிழ் மாநிலத்தை சுயாதீனமாக ஆட்சி செய்திருந்தால் எனது முகாமைத்துவப்பட்டம், பட்டப்பின், கல்வி, பொருளியல், பொது நிர்வாகம் போன்ற டிப்ளோமாக்களையும் நான் பெற்றிருக்க முடியாது என்ற கசப்பான உண்மையைத் தெரிவிக்கின்றேன்" என்று தனது கடிதத்தில் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ்த் தேசிய விடுதலைக்கான சமூக அணிதிரள்வினைக் கொச்சைப்படுத்தும் தமிழரசுக் கட்சியினர் சாதியம் பேசுவதும், அதனை மீளவும் புத்துயிர் கொடுக்க நினைப்பதும் தமிழ்த் தேசிய அரசியலில் அனுமதிக்க முடியாத ஒன்று என்றே நமது முரசொலி கருதுகின்றது. இது தொடர்பில் தமிழரசுக் கட்சியின் நிலைப்பாடுதான் என்ன?

-யதார்த்தன் -



நாடு

முரசொலி

வார இதழின்

பிள்ளைகளுக்கான அன்புப் பரிசு

வெற்றி முரசு 04

வினாப்பத்திரம் - II

01) பின்வரும் பந்தியை வாசிக்குக

ஒரு நாள் பாரி தன் தேரிலேறிக் காட்டு வழியே சென்றான். செல்லும் வழியில் செழித்து வளர்ந்த முல்லைக் கொடியைக் கண்டான். அக்கொடி பற்றிப் படர்வதற்கு கொழு கொம்பு இன்றித் தவித்தது. வேகமாக வீசும் காற்றினால் அங்குமிங்கும் அசைந்தாடியது.

கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்குரிய விடைகளைப் பந்தியிலிருந்து தெரிந்தெடுத்துப் புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக

- (1) பந்தியில் விபரிக்கப் படும் கொடி எது?
- (2) தேரிலேறிச் சென்ற மன்னனின் பெயரை எழுதுக?
- (3) “தெரு” என்பதன் ஒத்த கருத்தைக் குறிப்பிடுக
- (4) மெதுவாக என்பதன் எதிர்க்கருத்தை எழுதுக?
- (5) பந்தியில் உள்ள இணைமொழிச் சொல் யாது?
- (6) “தேரிலேறி” என்ற சொல்லைப் பிரித்தெழுதுக?

02) முதலில் தரப்பட்டுள்ள சொல்லிற்குப் பொருத்தமானஎதிர்க்கருத்துச் சொல்லை அடைப்பினுள் இருந்து தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக

- (1) நாடு (தேசம், வீடு, காடு) (2) குன்று (சிகரம், குழி, மலை)
- 03) பழமொழியின் கருத்தை உமது மொழி நடையில் எழுதுக
(1) ஆணைக்கும் அடி சறுக்கும்
- 04) மடக்கேறும், அரவும் அமைந்த சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக (1) நுளம்பு, போட்டி, நூல், சுகம்)
- 05) தனிச்சொல்லை எழுதுக (1) கணவனை இழந்த பெண்
- 06) சரியாக எழுதப்பட்ட சொல்லின் கீழ்க் கோடிடுக (1) மாகானம், மாகாணம், மாகாணம், மாகணம்)
- 07) மரபுத்தொடரின் கருத்தை எழுதுக (1) முன்னுக்கு வருதல்
- 08) பொருத்தமான நிறுத்தற் குறிகளை இடுக (1) தோட்டத்தில் வெண்டி மிளகாய் நடப்பட்டுள்ளது
- 09) அடைப்பினுள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி கருத்துள்ள வாக்கியம் ஒன்று எழுதுக

நோயற்ற	செல்வம்	மருந்து
வாழ்வே	வாழ்வது	குறைவற்ற

- 10) பின்வரும் ஒவ்வொரு வாக்கியத்தினதும் கருத்தை ஆங்கில எழுத்துக்களில் எழுதுக
(1) எப்படி சுகம்? (2)என்னை மன்னிக்கவும்
- 11) பின்வரும் ஒவ்வொரு ஆங்கில வாக்கியத்தினதும் கருத்தைத் தமிழில் எழுதுக
What is this Be Careful
- 12) ஒவ்வொரு படத்திற்குமான பொருத்தமான பொருத்தமான ஆங்கிலப் பெயரை எழுதுக



- 13) பின்வரும் வாக்கியங்கள் சிங்களத்தில் கூறப்படும் விதத்தைத் தமிழில் எழுதுக
(i) தண்ணீர் குடியுங்கள் (ii) வேகமாக ஓடுங்கள்

14 தொடக்கம் 43 வரையிலான வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்து இதன் கீழ்க் கோடிடுக

- 14 இலங்கை நாட்டின் விளையாட்டு
(1) உதைபந்து (2) கபடி (3) கரப்பந்து (4) வலைப்பந்து

- 16)  அருகிலுள்ள உடுக்கோலத்தின் பெயர்

- (1) பெருங்கரடி (2) வேட்டைக்காரன் (3) தென்சிலுவை (4) சிம்மம்

- 17) புத்தகங்களைச் சேதப்படுத்தும் பூச்சி

- (1) கரப்பான் பூச்சி (2) வெட்டுக்கிளி (3) மூட்டைப்பூச்சி (4) இராமபாணம்

- 18) தேசப்படத்தில் நதியினைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தும் நிறம்

- (1) கபிலம் (2) நீலம் (3) ஊதா (4) பச்சை

- 19) இலங்கையிலுள்ள வேடுவரின் பிரதான நடனம்

- (1) கிரிகொரஸ்க (2) கதகளி (3) கும்மி (4) கண்டிய நடனம்

- 20)  உருவில் காணப்படும் பறவையின் பெயர் (1) பருந்து (2) கழுகு (3) ஆந்தை

- 21) எமது சுற்றாடலைச் சுத்தமாக வைத்திருக்க உதவும் பிராணி

- (1) பூனை (2) கிளி (3) கோழி (4) காகம்

- 22)  இவ்விதச் சமிக்ஞை எதனைக் குறிக்கின்றது?

- (1) சிறுவர் கடவை (2) வழக்கும் வீதி (3) பாதசாரி கடவை (4) வழி விடவும்

- 23) நீரிலும் நிலத்திலும் வாழும் பிராணி (1)மீன் (2) தவளை (3) ஓணான் (4) நுளம்பு

- 24) இலங்கை அமைந்துள்ள கண்டம் (1) அவுஸ்ரேலியா (2) ஆசியா (3) ஆபிரிக்கா (4) ஐரோப்பா

- 25) அசுத்தமான நீரைப் பருகுவதால் ஏற்படும் நோய்

- (1) டெங்கு (2) மலேரியா (3) வாந்திபேதி (4) யானைக்கால் நோய்

- 26) சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பாக முறையிட அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்

- (1) 1919 (2) 1929 (3) 110 (4) 118

- 27) பின்வருவனவற்றுள் தனியாள் மாத்திரம் பயன்படுத்தும் உபகரணம்

- (1) தொலைக்காட்சி (2) தொலைபேசி (3) கைக்குட்டை (4) கரும்பலகை

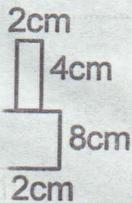
- 28) எரிபொருள் பயன்பாடற்ற போக்குவரத்துச் சாதனம்

- (1) முச்சக்கரவண்டி (2) துவிச்சக்கரவண்டி (3) பேருந்து (4) புகையிரதவண்டி

- 29) பின்வருவனவற்றுள் புரதத்தைக் கொண்ட உணவு

- (1) கோவா (2) கடலை (3) குரக்கன் (4) சோளம்

- 30) அரசு இலச்சினையில் மலரிதம் குறிப்பது (1) செளபாக்கியம் (2) நிலைத்திருத்தல் (3) தூய்மை (4) தென்னிறைவு
- 31) இவ்வுரு எந்த விளையாட்டினைக் குறிக்கின்றது (1) வலைப்பந்து (2) காற்பந்து (3) கர்ப்பந்து (4) கூடைப்பந்து
- 32) மீன்களை வலையிலிருந்து பிடித்துப் போடும் கூடை (1) பெட்டி (2) மடி (3) உறி (4) பறி
- 33) சூரியனுக்கு மிகவும் அண்மையிலுள்ள கோள் (1) புதன் (2) புவி (3) வெள்ளி (4) வியாழன்
- 34) மாச்சத்து மிகவும் அதிகமாகவுள்ள உணவு (1) நெத்தலி (2) கீரை (3) பிட்டு (4) மீன்
- 35) பலகைகளை அளவாக அரியப் பயன்படுத்தும் உபகரணம் (1) உளி (2) கைவாள் (3) அரிவாள் (4) சீவுளி
- 36) நீரினுள் கொண்டிஸ் பளிங்குகளை கரைக்கும் போது தோன்றும் நிறம் (1) ஊதா (2) நீலம் (3) கபிலம் (4) இளஞ்சிவப்பு
- 37) வடமாகாணத்தினுள் அமைந்துள்ள மாவட்டமாக கருதப்படக் கூடியது (1) குருநாகல் (2) மட்டக்களப்பு (3) அனுராதபுரம் (4) மன்னார்
- 38) கிராமிய விளையாட்டுக்களில் ஒன்று (1) சதுரங்கம் (2) வலைப்பந்து (3) கிட்டிப்புள் (4) கரம்
- 39) மிக விரைவாக முளைக்கும் வித்து (1) நெல் (2) தேங்காய் (3) பயறு (4) பாகல்
- 40) கோலத்தை அவதானித்து அடுத்து வரும் எண்களை எழுதுக 105, 115, 125, 135,,
- 41) 3 பென்சில்களின் விலை ரூ.20.00 எனின் 12 பென்சில்களின் விலை யாது?
- 42) 927 இனிப்புக்களை 9 பைகளில் சமனாக இட்டால் ஒரு பையில் இருக்கும் இனிப்புக்கள் எத்தனை?
- 43) 23 Kg 500G ஆகும் அவனின் நண்பனின் நிறை நிசாரை விட 12Kg அதிகமாகும். இருவரினதும் மொத்த நிறை யாது?



- 44) இவ்வுருவின் சுற்றளவு யாது?

- 45) கொள்ளளவு உள்ள பாத்திரத்தில் 2200ml பால் உள்ளது. மேலம் அதனுள் 950ml பால் ஊற்றும் போது வெளியேறும் பாலின் அளவு யாது?

- 46) 5g 5g ஐ கிராமில் தருக

- 47) ஒருபக்கம் 4 cm அளவுடைய சதுரவடிவ அட்டையில் இருந்து 2cm அளவுடைய சதுரத் துண்டுகள் எத்தனை வெட்டலாம்?
- 48) 3m நாடாவில் இருந்து ஒவ்வொன்றும் 15 cm துண்டுகள் 5 வெட்டிய பின்னர் எஞ்சிய துண்டின் நீளம் யாது?
- 49) பத்தாயிரத்துப் பத்து என்பதனை இலக்கங்களில் எழுதுக
- விலைப்பட்டியலை அவதானித்து விடை எழுதுக

பொருள்	விலை
1Kg அரிசி	78.00
1Kg பருப்பு	65.00
1 சவர்க்காரம்	48.00

- 50) 1.5K.g அரிசியின் விலை யாது?
- 51) 2Kg பருப்பினையும் 1 சவர்க்காரக்கட்டியினையும் வாங்கிக் கொண்டு ரூபாய் 200.00 தாளாகக் கொடுத்தால் கிடைக்கும் மீதிப்பணம் யாது?
- 52) உருவில் நிழற்றிய பகுதியை தசம எண்ணாகத் தருக



- 53) 9998 இவ் எண்ணின் எண்பெயரை எழுதுக
- 54)
- 55) பி.ப 2.40 இதனை நியம நேரத்தில் தருக
- 56) வட மேற்கிற்கு எதிர்த்திசை யாது?
- 57) எமது சமுதாயத்திற்குத் தேவையான வளங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளக் காடுகளை நாம் தொடர்ந்து பாதுகாக்க வேண்டும். காடுகளை அழித்தால் அதனைத்தொடர்ந்து ஆக்கபூர்வமான வசனங்கள் மூன்று எழுதுக (ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலும் 5 சொற்களுக்குக் குறையாமல் இருப்பதோடு அவ்வாக்கியங்களில் எழுவாய், பயனிலை, தொடர்பு சரியாக இருக்க வேண்டும்)
- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

அனுப்புவரின் பெயரும் முகவரியும்

.....

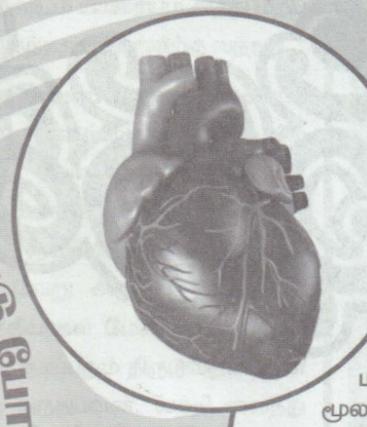
சேரல்:

நமது முரசொலி,
 வெற்றிமுரசு,
 பிரதான வீதி,
 அளவெட்டி,



கொலைவெறியோடு போராடும் தனுஷ்

தனுஷ் நடிப்பில் அவரது மனைவி ஜஸ்வராயா தனுஷ் இயக்கத்தில் வெளிவந்த "3" படத்தில் அனிருத் இசையில் இடம்பெற்ற பாடல் தான் "ஓய் திஸ் கொலைவெறிடி" பாடல். படம் வெளியாகிக் கிட்டத்தட்ட இரண்டாண்டுகள் ஆகிவிட்ட நிலையிலும், அப்படலுக்கு ரசிகர்களிடையே மௌன குறைந்தபாடில்லை. இப்படம் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிமாற்றம் செய்யப் பட்டு ஹிட்டடித்தது. இப்படலைப் பாடிய தனுஷிற்கு பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கே நேரில் அழைத்து வாழ்த்து தெரிவித்து விருந்தளித்தது குறிப்பிடத்தக்கது. அண்மையில் தனுஷ் பங்குபற்றிய நிகழ்வில் இப்படலைப் பாடும்படி கேட்டபோது, தனக்கு உடல்நிலை சரியில்லை எனக் கூறி எவ்வளவோ மறுத்த போதும், ரசிகர்கள் விடுவதாக இல்லையாம். தொடர்ந்து விழாக்களில் பாடிப் பாடி தனுஷிற்கு கொலைவெறிப் பாடலை வெறுத்துப் போய் விட்டதாம். இது குறித்து அவர் ரசிகர்களிடம் கூறுகையில், "நான் நினைக்கிறேன் ரசிகர்கள் நான் ஒரு நடிகன் என்பதையே மறந்து விட்டார்கள் என. நான் எங்கே சென்றாலும் என்னை முதலில் இரண்டு வரி வய் திஸ் கொலைவெறி பாடாமல் விட மாட்டேன் என்கிறார்கள்."



முதலாவது செயற்கை இதயம்

பிரான்சில் இதய பாதிப்பில் பாதிக்கப்பட்ட நபருக்கு முதன்முறையாக செயற்கை மனித இதயம் பொருத்தி சாதனை படைத்துள்ளனர் மருத்துவர்கள். இது 5 வருட ஆயுட்காலத்தை நீடிக்கும். பிரான்சு மருத்துவர்கள் லித்தியம் அயான் பேட்டரிகள் மூலம் இயங்கும் செயற்கையான மனித இதயத்தை உருவாக்கினார்கள். உயிருள்ள உறுப்பை போன்று இயங்கும் இந்த செயற்கை இருதயம் 5 வருடங்கள் வரை ஒருவரின் ஆயுளை நீட்டிக்க செய்யும் என்று கூறப்படுகிறது. இதை உடலுக்கு வெளியில் பொருத்தியும் இயங்கச்செய்ய முடியும் என்றும் தெரிவித்தனர். இந்த செயற்கை இதயத்தை முதல் முறையாக தலைநகர் பாரிசில் உள்ள ஒரு மருத்துவமனையில் 75 வயது முதியவருக்கு பொருத்தி வெற்றிகரமாக இயங்க செய்தனர். ஒரு கிலோ கிராம் எடைக்கு குறைவான ஆரோக்கியமான இந்த செயற்கை மனித இருதயம் முன்பு உருவாக்கப்பட்ட தற்காலிகமாக செயற்கை இருதயத்தை போல் இல்லாமல் 5 ஆண்டுகாலம் நீடிக்கும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யூடியூப் விழா
தொகுப்பு: வளர்மதி

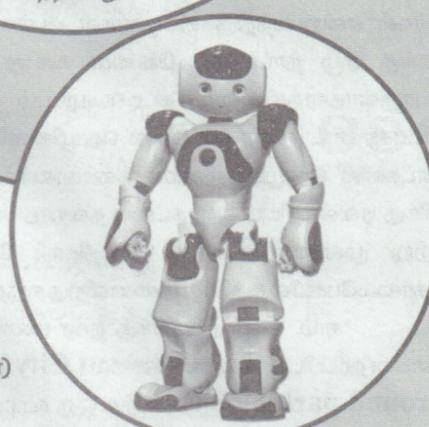


You Tube இசை விழா

இணையத்தில் வீடியோ புதிவுகளை வெளியிடுவதற்கான முன்னணி வலைத்தளமான You Tube, அதன் முதலாவது வருடாந்த இசை விருது விழாவை அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் நடாத்தியுள்ளது. ராப்பிசை உலகின் பிரபலக் கலைஞர் (Rapper) எமினெம் இந்த ஆண்டுக்கான சிறந்த கலைஞருக்கான யூடியூப் விருதை வென்றுள்ளார். மாக்லமோர் மற்றும் ரயன் லூவெஸ் ஆகிய கலைஞர்களும் விருதுவென்றுள்ளனர். அமெரிக்கப் பாடகியான லேடி காகாவும் இலங்கை வம்சாவளிப் பெண்ணான பிரபல ஆ. கிஸ்-இசைப் பாடகி மாயாவும் (மாதங்கி அருள்பிரகாசம்) விருதுவிழா மேடையில் இசை-நடன நிகழ்ச்சி நடத்தினர். இந்த விருதுவிழா இணையத்தில் நேரடி ஒளிபரப்புச் செய்யப்பட்டது.

விண்வெளி ரோபோ
நிறுவனத்தினால்

உலகின் முதலாவது ரோபோ - ஆஸ்ட்ரானாட் (விண்வெளி ஆய்வுக்கான ரோபோ இயந்திர மனிதன்) விண்வெளியில் இருந்துகொண்டு உரையாடிவருவதாக ஜப்பான் கூறியுள்ளது. கடந்த ஆகஸ்டில் விண்வெளிக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்ட கிரோபோ என்ற ஜப்பானின் சிறிய ரோபோ, இப்போது சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தை சென்றடைந்துள்ளது. சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்திலுள்ள ஜப்பானிய கட்டளை அதிகாரி கோய்ச்சி வக்காட்டாவுடன் ரோபோ இயந்திர மனிதன் உரையாடும் வீடியோ காட்சி வெளியாகியுள்ளது. கிரோபோவின் உரையாடல் முன்கூட்டிய தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்காவிட்டாலும், மனிதர்களைப் போல பதிலளிக்கும் விதத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதாக ரோபோவை தயாரித்த விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். போகப்போக புதிய விடயங்களையும் கற்றுக்கொள்வதற்கு இந்த கிரோபோவால் முடியும். கிரோபோவுக்கும் கிரோபோவைப் போன்ற ரோபோ விண்வெளி வீரர்களுக்கும் நல்ல எதிர்காலம் இருக்கிறது என்றும் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர். நெடிய விண்வெளி பயணங்களின் போதான துணையாக மட்டுமல்லாமல் பூமியிலும், வயோதிபர்களுக்கும் தனிமையில் வாழ்பவர்களுக்கும் இந்த ரோபோ பெருந்துணையாக இருக்கும் என்றும் அதனை வடிவமைத்தவர்கள் நம்புகின்றனர்



நாம் இருவர் நமக்கு இருவர்

மக்கட்தொகைப் பெருக்கத்தைக் கட்டுப் படுத்துவதற்காக இயற்றப் பட்ட ஒரு குழந்தை திட்டத்திற்கு பதிலாக, இனி தம்பதிகள் இரண்டு குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்ளும் திட்டத்தை அமுல் படுத்த சீனா திட்டமிட்டுள்ளது. உலக மக்கள் தொகையில் முதலிடத்தில் இருக்கிறது சீனா. எனவே, பெருகி வரும் மக்கட்தொகைப் பெருக்கத்தைக் கட்டுப் படுத்தும் நோக்கில் ஒரு குழந்தை திட்டத்தை கொண்டு வந்தது சீனா. ஆனால், தற்போது சீனாவில் இளைஞர்களின் எண்ணிக்கையைப் பெருக்கும் வகையில் ஒரு குழந்தை திட்டத்தை வாபஸ் பெற அந்நாடு முடிவு செய்துள்ளதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

மகனின் அஸ்தியை வைரமாக்கினார் தந்தை..

இத்தாலியின் வடக்குப்பகுதியில் உள்ள டிரேவிசோ என்ற நகரில் வாழ்ந்துவரும் 55 மதிக்கத்தக்க செல்வந்தர் ஒருவர் தனது 20 வயது மகனை இந்த ஆண்டு ஆரம்பத்தில் கார் விபத்து ஒன்றில் இழந்தார். பின்னர் அவனது உடல் சொந்த ஊரிலேயே புதைக்கப்பட்டது. ஆனபோதும், மகன் நினைவிலேயே வாடிய தந்தை மகனது உடலை வைரமாக்க முடிவு செய்தார். அதன்படி, மீண்டும் அவனது உடலைத் தோண்டிவெடுத்து எரியூட்டினார். அதன் மூலம் கிடைத்த அஸ்தியைச் சேகரித்தார். அந்த அஸ்தியை சுவிட்சர்லாந்தில் உள்ள ஆய்வகம் ஒன்றிற்கு அனுப்பினார். அங்கு அஸ்தியில் உள்ள கார்பனைப் பிரித்தெடுத்து ஒரு அறையில் பாதுகாத்து, அதன்பின் அதிக அழுத்தம் மற்றும் எரிமலை ஒத்த வெப்பத்தை அந்த அறைக்குள் செலுத்துவதன்மூலம், அதனை வைரமாக மாற்றியுள்ளனர். இந்த அஸ்தி வைரம் செய்யப்படுவதற்கு 18,000 டாலர் செலவானதாகவும், மேலும், சரியாக எட்டு மாதங்கள் கழிந்த நிலையில் அவரது மகனின் நினைவஞ்சலி வைரம் அத்தந்தைக்கு அனுப்பப் பட்டுள்ளதாகவும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன..

சொந்தக்காரன்

கடந்த இருபத்தி நான்கு மணித்தியாலங்களாக விடாமல் உறை பனி (SNOW) மழை பொழிந்து கொண்டிருந்தது. வீதிகளெல்லாம் உறை பனி படிந்து, படர்ந்து.... போதாதற்குக் குளிர் வேறு. சோமசுந்தரம் மணியைப் பார்த்தார். இரவு மணி பத்தை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. அவருக்கு இந்தக் குளிரில், கொட்டுகின்ற உறை பனி மழையில் நனைந்தபடி வேலைக்குச் செல்லவே விருப்பமில்லாமலிருந்தது. ஊரடங்கிக் கிடக்கும் இந்தச் சமயத்தில் சாமத்துக் கோழியாக அலைய வேண்டியிருக்கிறதே என்று நொந்து கொள்ளத்தான் முடிந்தது.

ஊரிலை அவர் ஒரு பெளதீக ஆசிரியர். அவரிடம் பயின்ற எத்தனை மாணவர்கள் "டாக்டர்கள்", "எஞ்சினியர்கள்" என்று வந்திருக்கின்றார்கள்.. ஆனால்.. அவரோ இங்கு ஏழு நாட்களும் வேலை செய்து கனடாவின் பொருளாதாரத்தினைக் கட்டியெழுப்பும் நல்லதொரு "இமிகிரண்ட்". வார நாட்களில் தொழிலாளி வார இறுதி நாட்களில் தொழிலாளியைக் கண்காணிக்கும், முதலாளிக்கு ஏவல் புரியும் ஒரு கடமை தவறாத பாதுகாவலன். சற்று முன்னர் அவரது மேலதிகாரி ஜோகூறோபட் தொலைபேசியில் கூறியது நினைவிற்கு வந்தது.

"சாம். இன்று உனக்கு நகர மண்டபப் பாதாள வாகன தரிப்பிடத்தில் தான் வேலை (City hall Under ground parking lot). கடந்த ஒரு வாரமாக நிறைய முறைப்பாடுகள்... பல வாகனங்களிலிருந்து பொருட்கள் பல களவாடப் பட்டிருக்கின்றன... பல "வீதி மக்கள்" இரவு நேரங்களில் அங்கு படுத்துறங்குவதாகப் பல முறைப்பாடுகள் செய்திருக்கின்றார்கள்... எனக்கு உன்னில் நிறைய நம்பிக்கையுண்டு. கடமை தவறாத கண்டிப்பான பாதுகாவலன் நீ... யாரும் அங்கு அத்துமீறிப் பிரவேசிக்காதபடி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது உனது பொறுப்பு."

"இந்த உறை பனிக்குளிரிற்குள் இந்தப் "பார்கிங் லொட்டில்" போய் வேலை செய்யச் சொல்லுகிறானே" என்று ஜோவின் மேல் எரிச்சல் கூடத் தோன்றியது. வழக்கமாக அவர் வேலை பார்ப்பது வாசனைத் திரவியங்கள் செய்யும் தொழிற்சாலையொன்றில் தான். சுகமான வேலை. "ரிஷ்ஷ"னில் அமர்ந்திருந்து, தொலைபேசி அழைப்புகளிற்கு பதிலிறுப்பது, மணித்தியாலத் திற்கொருமுறை தொழிற்சாலையை, தொழிலாளர்களை ஒருமுறை சுற்றிப் பார்ப்பது....கட்டடத்திற்குள்ளேயே அதன் கண்கணப் பில் சுகமாகக் காய்ந்து கொண்டிருக்கலாம். "என்ன செய்வது ஆட வெளிக்கிட்டாச்சு. ஆடத்தானே வேண்டும்"

வார இறுதி நாட்களிலாவது ஓய்வெடுக்கலாமென்று பார்த்தால்... முடிகிறதா? அவரது தர்மபத்தினி அகிலாண்டேஸ்வரி குழந்தைகளை அணைத்தபடி ஆனந்தமாகத் தூங்கிக் கொண்டிருந்தாள். அவளைப் பார்க்கப் பார்க்கப் பொறாமையாகவிருந்தது. அவள் கனடா வந்ததிலிருந்து, கடந்த பத்து வருடங்களாக அவர் அவளை வேலைக்குப் போவென்று வாய்திறந்து கூறியது கூடவில்லை. குழந்தைகளைப் பார்க்கிறாளே, வீட்டைக் கவனிக்கிறாளே... பாவமென்று அவள் மேல் பரிதாபம் தான் கொண்டிருந்தார்.

ஆனால் அவளென்னடாவென்றால்... "நீங்களும் தான் கனடா வந்து இத்தனை வருட மாச்சு.. என்னத்தைச் சேர்த்து வைத்தீர்கள்... ஆளிற்காள் வீடு வாசலென்று இருக்கிறார்கள்... நீங்களோ.. "வீடு" "வீடு" என்று உங்கடை வீட்டாருக்கே எல்லாம் செய்து போட்டீங்கள்... என்னைத்தைக் கண்டனீங்கள்... உங்கடை வீட்டாரே இப்ப உங்களை மதிக்கினமா..." அகிலாண்டேஸ்வரி வாயைத் திறந்தால் அவ்வளவுதான்.. அவளது தொண்தொண்ப்பை அவரால் தாங்கவே முடியாது.

"இஞ்சேரும்..சும்மா வாயைத் தொண்தொண்காதேயும்..நீர் இங்கை வந்து இவ்வளவு வருஷமாய் உமக்கு நான் என்ன குறை வைச்சனான்.." என்று இவர் பதிலிற்குக் கேட்டு வைத்தாலோ.. அவ்வளவுதான். "என்னத்தைச் செய்து கிழித்தனீங்கள்...நீங்களில்லையென்றால் நான் "வெல்வையர்" எடுத்துச் சுகமாகவாவது இருந்திருப்பேனே...." என்று அவள் இளக்காரமாகப் பதிலிறுப்பதைத் தான் இவரால் தாங்கவே முடிவதில்லை. ஊரில் பாடசாலையொன்றில் உயர்தர வகுப்பிற்கான பெளதீக

-சூயுகதை-



ஆசிரியராக விருந்த அவர், இந்த வயதில் நாற்பது மணித்தியாலங்கள் முதலு முறிய, முறியவென்று ஒரு தொழிற்சாலையில் வேலை செய்து உழைத்துக் கொண்டு வாடுகின்ற அவரது உழைப்பை எவ்வளவு துச்சமாக

அவள் மதித்து வைத்திருக்கின்றாள். அதைத் தான் அவரால் தாங்க முடிவதில்லை. பொங்கிவரும் ஆத்திரத்தை வெகுவாகச் சிரமப்பட்டு அவர் அடக்கிக் கொள்வார். அப்பொழுதெல்லாம் எங்காவது கண்காணாத இடத்திற்கு ஓடிப் போய் விடலாமாவென்றிருக்கும். குழந்தைகளின் மேல் அவர் வைத்திருக்கின்ற பாசம் அவரைக் கட்டிப் போட்டு விடும். அவளது "தொண்தொண" ப்பிலிருந்து தப்பு வதற்காகவே அவராகத் தேடிக்கொண்ட வார இறுதி வேலைதான் இந்தப் "பாதுகாவலர்" உத்தியோகம்.

"அப்ப நான் போயிட்டு வானேன். கதவை உள்ளூக்குள்ளாலை பூட்டி வைப்பும். என்ன..?" என்று மனைவிக்குக் குரல் கொடுத்து விட்டு வெளியில் வந்த பொழுதுதான் சூழலின் யதார்த்தம் அவரிடம் உறைத்தது. வீதியெல்லாம் மலை போல் உறை பனி குவிந்து கிடந்தது. வாகன நடமாட்டம், ஆள் நடமாட்டமின்றி உறை பனி பொழிந்து கொண்டிருக்கும் அந்த இரவு ஒரு வித மோனத்தில் ஆழ்ந்திருந்தது. ஒரு மாதிரி "பஸ்" பிடித்து, பாதாள ரயிலேறி வேலைக்கு நேரத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டார். கடமை தவறாத பாதுகாவலன்லலவா அவர். மற்றவரென்றால் காலநிலையினைச் சாட்டாக வைத்து ஆறுதலாக ஆடிப் பாடி வருவார்கள். இதனால் தான் ஜோ அவரை அனுப்பி வைத்திருந்தான். சோமசுந்தரத்தை நம்பி அனுப்பலாம் என்று அவனிற்குத் தெரியும்.

தமக்குரிய "பூத்"தில் "காஷியர்கள் தங்களது வேலையினை ஆரம்பித்து விட்டார்கள். அவர்களிற்கு முகமன் கூறிவிட்டுத் தன் அறையினுள் நுழைந்தார் சோமசுந்தரம். இரவு "பார்க்கிங் லொட்"டினைத் துப்புரவு செய்யும் தொழிலாளியான போலந்து நாட்டுக் கிழவன் இவரிடம் முகமன் கூறினான். சோமசுந்தரம் இதற்கு முன்னரும் சில தடவைகள் இங்கு தற்காலிகமாக வேலை செய்திருக்கின்றார். அதனால் போலந்து நாட்டுக் கிழவனை அவரிடம் தெரியும். வாயில் நுழைய முடியாத நீண்டதொரு பெயர். நல்லவன். இரண்டாம் உலக மகா யுத்தத்தில் இராணுவத்தில் கடமையாற்றியவன். அவனது புதல்வர்களிருவரும் நகரில் "வான்சூவரில்" மருத்துவர்களாகக் கடமை புரிகின்றார்கள்.

போர்க் காலக் கதைகள் பலவற்றினை அவன் கூறுவான். ஒரு முறை தரைக் கண்ணி வெடியில் சிக்கிப் பல நாட்கள் அவன் அவஸ்தைப் பட்டிருந்திருக்கின்றான். நிலத்திற்குக் கீழுள்ள நான்கு தளங்களையும் கூட்டித் துப்புரவு செய்வது தான் அவனது பிரதான கடமை. அவனுடன் கதைத்த படியே சோமசுந்தரத்தின் பொழுது போகும். கிழவனிற்கும் தனிமையில் கிடைத்த துணையாக இவர் விளங்கினார். அத்துடன் அவ்வப்போது யாராவது அத்து மீறி நுழைந்தால் சோமசுந்தரத்திற்குத் தகவல் தந்தும் அவன் உதவி புரிவான்.

“ஏ! நண்பனே! யாராவது எங்காவது படுத்திருப்பதைப் பார்த்தால் தகவல் தர மறந்திடாதே என்ன?” என்று அவனிற்கு ஒருமுறை நினைவுபட்ட விட்டுத் தன் வேலையினைத் தொடர்ந்தார் சோமசுந்தரம். ஜோ வேலை தொடங்கியதும் அழைக்கக் கூறியிருந்தது நினவிற்கு வந்தது. அழைத்தார். ஜோ பெரிதும் மகிழ்ந்து போனான். “சாம்! கூடிய விரைவில் உனக்குச் சம்பள உயர்வு பெற்றுத்தர முயல்கின்றேன்.” என்று உறுதியளித்தான். இவ்விதம் பல உறுதிகளை அவர் ஏற்கனவே ஜோவிடமிருந்து அவர் கேட்டிருக்கின்றார்.

ஒரு மாதிரி பாதி நேரத்தினைத் தாண்டியாகி விட்டது. ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சம்பவங்களும் நடக்கவில்லை. மணிக்கொருமுறை நான்கு பாதாளத் தளங்களையும் சுற்றிப் பார்ப்பதும், இருபத்து நான்கு மணிநேர தமிழ் வானொலியில் நிகழ்ச்சிகளைச் செவி மடுப்பதுமாகப் பொழுது போய்க் கொண்டிருந்தது. வெளியில் உறைபனி மழை இன்னும் பொழிந்து கொண்டேயிருந்தது. உறைபனி படர்ந்து கிடக்கும் வீதிகளைத் துப்புரவு செய்வதற்காக கன கனரக வாகனங்கள் தங்கள் வேலையினைச் செய்யத் தொடங்கிவிட்டிருந்தன. முதியவர்களிற்கான நிகழ்ச்சியொன்றின் மறு ஒலிபரப்பு வானொலியில் சென்று கொண்டிருந்தது.

ஒரு வயதான பெண்மணி தனக்கு மிகவும் பிடித்தமான ஆசிரியர் ஒருவரிக்காக ஒரு பாடலைக் கேட்க விரும்பினார். அதற்காக அவர் கேட்க விரும்பிய பாடல்: “எங்கிருந்தாலும் வாழ்க..” அதற்கு அந்நிகழ்ச்சியினை நடத்திக் கொண்டிருந்த அறிவிப்பாளர் “அம்மா! அந்தப் பாட்டின் முதல் வரி தவிர அதன் அர்த்தமே வேறாச்சே” என்று கூற பதிலிற்கு அந்த அம்மா “அதையே போடுங்கோவென். அந்தப் புண்ணியவான் எங்கிருந்தாலும் வாழ்க..” என்று மிகவும் அப்பாவித்தனமாகக் கூறியதைக் கேட்ட பொழுது சோமசுந்தரத்திற்குச் சிரிப்பாகவிருந்தது. “வயது ஏற ஏற முதியவர்கள் குழந்தைகளாகித் தான் விடுகின்றார்கள்” என்று தனக்குள் ஒருமுறை நினைத்துக் கொள்ளவும் செய்தார்.

நேரம் மூன்றை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. போலந்துக் கிழவன் ஓடி வந்தான்.

“என்ன விசயம்.... இப்படி ஓடி வருகிறாய்..”

கிழவன் ஓடி வந்ததில் சிறிது களைத்துப் போயிருந்தான். நின்று சிறிது நிதானித்தான்.

“நான்காவது தளத்திலை ஒருவன் படுத்திருப்பதைப் பார்த்தேன். என்னுடன் வந்தாயென்றால் காட்டுகிறேன்” என்றான். வானொலியினை நிறுத்தி விட்டு சோமசுந்தரம் அவனுடன் நான்காவது தளத்திற்குச் சாய்தளப் பாதை வழியாகக் கீழிறங்கினார். கிழக்கு மூலை வாசலிற்கண்மையில் அவன் படுத்திருந்தான். ஐம்பதை எட்டிய தோற்றம். கந்தல் உடை. அருகில் நெருங்கிய பொழுது “வைன்” வாசனையுடன் கூடிய பல நாட்கள் குளிக்காத உடம்பு வாசனை, துவைக்காத அழகான கந்தல் வாசனை என்பனவும் மூக்கைத் துளைத்தன.

அவன் ஒரு பூர்வீக இந்தியன். படுத்திருந்த அந்தப் பூர்வீக இந்தியனிற்கு சோமசுந்தரம் வருவது தெரிந்து தானிருந்தது. தெரியாதது போல் படுத்திருந்தான். இவரைப் போல் எத்தனையோ பாதுகாவலர்களை அவன் பார்த்திருப்பான் போலும். இதற்கிடையில் அவன் எழும்பாமலிருப்பதைக் கண்ட போலந்துக் கிழவன் அவன் தோள்களை உசுப்பி எழும்பி விட்டான். ஏதோ முணுமுணுத்தபடி அந்தப் பூர்வீக இந்தியன் எழும்பினான். தூக்கத்தினைக் கெடுத்து விட்ட கோபம் முகத்தில் தெரிய அவன் இவர்களைப் பார்த்தான்.

“மகாராஜாவிருந்து வருகின்ற கோபத்தைப் பார்” என்று போலந்துக் கிழவன் கிண்டல் வேறு செய்தான். சோமசுந்தரத்திற்கு வெளியில் கொட்டிக் கொண்டிருந்த உறை பனி மழை ஞாபகத்திற்கு வந்தது. பூர்வீக இந்தியன் மேல் சிறிது பரிதாபம் கூட வந்தது. இதற்கிடையில் போலந்துக் கிழவன் “இவர்களால் தான் சரியான தொந்தரவு. படுத்திருப்பார்கள். யாருமில்லையென்றால் வாக

னங்களை உடைத்துத் திருடி விடுவார்கள்” என்றான். அவனது மேலதிகாரி ஜோ அவனிடம் யாரையும் அத்து மீறிப் பிரவேசித்து விடாதபடி பணித்திருந்ததும் நினவிற்கு வந்தது.

இந்தப் பூர்வீக இந்தியனைப் பார்த்தால் அப்படியொன்றும் திருடுவனாகத் தெரியவில்லை. இன்னும் சில மணித்தியாலங்களில் அவரது வேலை முடிந்து விடும். பொழுதும் புலர்ந்தும் விடும். ஆனால் அது மட்டும் இவனைத் தங்க அனுமதிக்க அவரிற்கு அனுமதியில்லை. போதாதற்கு இந்தப் போலந்துக் கிழவன் வேறு அருகில் நிற்கிறான். இவனிற்கு இந்தப் பூர்வீக இந்தியர்கள் மேல் அவ்வளவாக நல்ல அபிப்பிராயம் கிடையாது. குடிப்பதும் திருடுவதும் தான் இவர்களது வாழ்க்கை என்று கருதுபவன். வத்தி வைத்து விடுவான். சோமசுந்தரம் இக்கட்டான நிலையிலிருந்தார். என்ன செய்யலாமென்று சிந்தித்துப் பார்த்தார். முதலில் போலந்துக் கிழவனை அங்கிருந்து அனுப்பினால் நல்ல தென்று பட்டது. அவனிற்கு நன்றித் தான் இவனைக் கவனிப்பதாகக் கூறி அனுப்பி வைத்தார். கிழவனிற்கு நகர விருப்பமேயில்லை. “விடுப்பு” பார்ப்பதென்றால் யாரிற்குத் தான் ஆசையில்லை.

போலந்துக் கிழவன் சற்று அப்பால் நகர்ந்ததும் அந்தப் பூர்வீக இந்தியன் மீண்டும் படுப்பதற்கு ஆயத்தமானான். சோமசுந்தரம் சிறிது கண்டிப்பை முகத்தில் வைத்துக் கொண்டார்.

“எதற்காக இங்கு வந்து படுத்திருக்கிறாய். இங்கு படுக்க உனக்கு அனுமதியில்லையென்பது உனக்குத் தெரியுமல்லவா. விடுதிகளிலேதாவதொன்றில் போய்ப் படுப்பது தானே” என்றார்.

“எல்லா விடுதிகளும் நிறைந்து விட்டன. இன்னும் சிறிது நேரம் படுக்க அனுமதியளித்தால் போதும். நான் ஒரு பிரச்சனையும் உனக்குத் தர மாட்டேன்” என்று அவன் பதிலி றுத்தான். சோமசுந்தரத்திற்கு அவனை இந்த வகையான காலநிலையில் வெளியேற்றுவதும் நல்லதாகப் படவில்லை. ஆனால் அவரது உத்தியோகத்தில் இவற்றையெல்லாம் பார்க்க முடியாது. கண்டிப்பான, கடமை தவறாத அதிகாரி அவர்.

“பூமிப் பந்தின் இன்னுமொரு கோடியிலிருந்து நான், சொந்த மண்ணை விட்டுத் துரத்தப் பட்டு அகதியாக ஓடி வந்திருக்கின்றேன். நீயோ சொந்த மண்ணிலேயே அதனை யிழந்த இந்த மண்ணின் சொந்தக்காரன்”. சோமசுந்தரத்திற்கு உண்மையில் அந்தப் பூர்வீக இந்தியன் மேல் ஒருவித தோழமை கலந்த உணர்வு தோன்றியது.

“நானோ அன்னிய நாட்டிலொரு அகதி. இவனோ சொந்த நாட்டிலேயே அகதியாகிப் போனவன்.”

ஒரு காலத்தில் இவனது இனத்தவர்கள் அமெரிக்கக் கண்டத்தில் கொடி கட்டிப் பறந்தவர்கள். இயற்கையினைப் பேணுவதில் அன்றே பெரிதும் ஆர்வம் காட்டியவர்கள். இவர் ளர் சடங்குகள், தத்துவங்களெல்லாம் இயற்கைச் செல்வத்தைப் பேணுவதை முக்கிய நோக்காகக் கொண்டவை.

சோமசுந்தரம் கடமை தவறாத, கண்டிப்பான, நிறுவனத்திற்குப் பெயர் வாங்கித் தரும் பாதுகாவல் அதிகாரி தான். ஆனால் சோமசுந்தரம் மனிதாபிமானத்தை இழந்த பாதுகாவலன்ல்லவே.

“நான் உன் வார்த்தைகளை நம்புகின்றேன். ஆனால் விடிந்ததும் போய் விட வேண்டும்” என்று கூறி விட்டுத் திரும்பி நடந்தார் சோமசுந்தரம். முதலாவது தளத்தினைத் துப்புரவு செய்து கொண்டிருந்த போலந்துக் கிழவன் சோமசுந்தரத்தைக் கண்டதும் கேட்டான்: “என்ன அவனைத் துரத்தி விட்டாயா?”

“ஒரு மாதிரி அவனைத் துரத்தி விட்டேன். துரத்துவதற்குள் போதும் போதுமென்றாகி விட்டது” என்று பதிலிறுத்தார் சோமசுந்தரம்.

“இந்தக் கொட்டும் உறை பனி மழைக்குள் அவன் எங்கு போவானோ? பாவம்” என்று இரக்கப் பட்டான் போலந்துக் கிழவன். “பாவம் புண்ணியம் பார்த்தால் இந்த வேலை செய்ய முடியாதே” என்றவாறு சோமசுந்தரம் கடமையில் மூழ்கியவாறு மேலே நடந்தார்.

தோலைத் துளைக்கிறகுளிர்
சொட்டுச் சொட்டாய்
கூரைத் தகரத்தில்
தாளமிடுகிறது.

பகலைவறுத்த சூரியன்
கூரையைக் காய்ச்சியிருந்தது
ரொட்டிசுடும் பதமாய்...

ஆறஇடமீன்றி ஓடிவந்த
காற்றுக்கு இடங்கொடுக்கவும்
மனம் வருகுதில்லை.
கூடவே அழைத்துவரும்
புழுதியினுறவைமுறிப்பதாயில்லை.

நிலவுமறைந்தபொழுதில்
இரவுகளை ஒளியூட்டமுயல்கிறது
வெளிச்சத்தோடுகரும்புகையையும்
தெளிக்கிற அரிக்கன் லாம்பு....
கிடுகுவண்டிக்காரனிடமும்
இப்போது மீள் நிரப்பு ஒளிகாலி தான்.

இரக்கமுள்ளபடித்தமனிதர்
தேடிவந்துபுழுதிபடிந்தகதிரைகளிலிருந்து
சுவரின் நிறமாயேயாகியிருக்கும்
கரும்பலகையில் எழுத்துக்களைத்
தேடிக்கணக்கிட்டனர்.
நவீனஉலகுபற்றிய
தங்களின் ஆச்சரியத்தை
தங்களின் மேதாலிலாசத்தையெல்லாம்
எங்கள் வகுப்பறைகளில்
உதறித் தெளித்தனர்.

யின்சாரயில்லாதஊரின்
பள்ளிகளின் வகுப்புகளை
கண்ணிமயமாக்குதல் பற்றிய
முழுநாள் ஆலோசனைகளை
ஆசிரியர்களின் முதுகுத் தோல்களில்
செதுக்கி அழகுபார்த்தபடி
புகைப்படமெடுத்தனர்.

வந்துபோனதனடையாளமாக
வாக்குறுதிகளைப் பொறித்தபடி
யின்னஞ்சல் முகவரிகளால்
அதிபர்களின் நாட்குறிப்புகள் உப்பிப்
பருத்துப் போகின்றன.

திணைக்களக் கடிதங்களும்
காலங்கடந்தேவருகின்றஊரில்
இவையிவை இப்படியிப்படியே
அழகாக
அம்சமாக
இருந்துகொண்டிருக்கின்றன.

கு
டி
யே
றி
க
ளி
ன்
க
தை

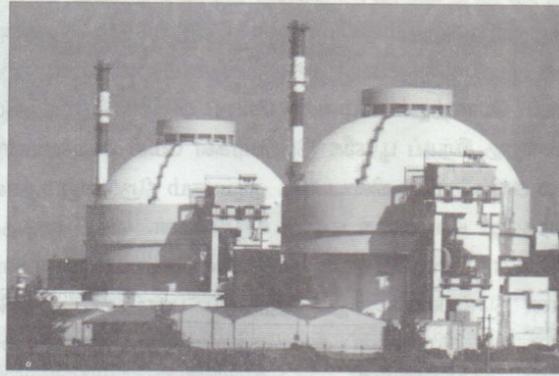
அணுவின் மடியில் உலகின் அமைதி

அமெரிக்காவின் மேலாதிக்க வெறி ஆகஸ்ட் 6, 1945ல் ஹிரோசிமா. ஆகஸ்ட் 9, 1945ல் நாகசாகி. ஆகிய இவ்விரு இடங்களில் அணுகுண்டை வெடிக்கச் செய்ததன் மூலம் 4 லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட மனித உயிர்களை நொடிப்பொழுதில் விழுங்கியது. உலகமே வெட்கித் தலைகுனிந்த அந்தக் கொடூர நிகழ்வுக்குப் பிறகும் வெறி அடங்காத அமெரிக்கா அணு அரசியல் மூலம் உலகையே தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரத் துடிக்கிறது. அணுவை ஆக்கப்பூர்வமான பணிகளுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கான ஆய்வுகளும், அணுகுண்டுகள் தயாரிப்பதற்கான ஆய்வுகளும் ஒரே மரத்தின் இரு கிளைகள் போன்றவை. ஆனால், அகிம்சையை விரும்புகின்ற நாடுகள் கூட இன்று அமெரிக்காவுடன் அணு ஒப்பந்தம் செய்திருப்பது, அணுவின் மடியில் உலகின் அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்கு ஒப்பானது.

ஆயுத வியாபாரிகள் தயாரித்து, குவித்து வைத்துள்ள ஆயுதங்களைப் பரிசோதிக்கவும், அழிக்கவும் போர்கள் அவர்களுக்கு மிகவும் அவசியமானதாக உள்ளன. இந்தப் போர்களை தேவையான நேரத்தில் நிகழ்த்தி, ஆயுத உற்பத்தி நிறுவனங்களின் இலாபத்தைப் பெருக்கவும், தனது வங்கிக் கணக்கைப் பெருக்கவும் தவறியதில்லை. அமெரிக்காவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ். அவர் ஜனாதிபதியாவதற்கு முன்னர் போர் ஆயுத நிறுவனத்தை நடத்தி வந்தவர். அவரது தந்தை அதிபராக இருந்த காலத்தில்தான் வளைகுடாப் போர் நடந்து ஈராக் அழித்தொழிக்கப்பட்டது. அந்தநேரம் வளைகுடா நாடுகள் எல்லாவற்றிலும் பீதியைக் கிளப்பிவிட்டு எல்லா நாடுகளையும் ஆயுதங்களை வாங்கி குவிக்கச் செய்தவர் அவர்.

உலகம் முழுவதிலும் போர்கள் நடந்தால்தான் ஆயுத வியாபாரம் சூடு பிடிக்கும். போர்கள் நிலவ வேண்டுமாயின் தீவிரவாதக் குழுக்கள் தேவை. ஆயுத வியாபாரத்தின் கணிசமான பகுதி தீவிரவாதத்தை உயிர்ப்போடு வைத்திருக்கவும், வளர்க்கவும் செலவிடப்படுகிறது என்பது வெளியில் தெரியாத உண்மை. உலகின் எந்தப் பகுதியாக இருந்தாலும் சரி, அது அடர்ந்த வனங்களோ, தீவுகளோ, தீவிரவாதக் குழுக்களின் இருப்பிடமோ எதுவாகவிருந்தாலும், அந்த நாட்டின் இராணுவம் நுழைய முடியாத இடத்திற்குக்கூட அமெரிக்க ஆயுத வியாபாரிகள் "டோர் டெலிவரி" செய்து வருகிறார்கள். வாழ்க இந்த நுகர்வுக் கலாச்சாரம்!

உலகம் முழுவதிலும் உள்ள எரிபொருள் வளத்தைத் தன்வசப்படுத்தி, உலக எரிபொருள் வணிகத்தின் சர்வாதிகாரியாக மாற அமெரிக்க நிறுவனங்கள் துடித்து வருகின்றன. அவர்களைத் தவிர வேறு எந்த நிறுவனத்தையும் சந்தையில் விட்டு வைப்பதில்லை. செப்டம்பர் 11 தாக்குதல் ஆப்கானிஸ்தானுக்குள் நுழைய காத்துக்கிடந்த அமெரிக்கப் படைகளுக்கு வாசல் கதவைத் திறந்து விட்டது. இந்தத் தாக்குதல்கூட, அமெரிக்கா தனக்குத்தானே திட்டமிட்டு செய்துகொண்டது என மறுக்க முடியாத வகையில் - பல ஆதாரங்களுடன் புத்தகங்கள், ஆவணப்படங்கள் வெளியாகி உள்ளன.



இத்தாக்குதலுக்குப் பிறகு ஆப்கான் எண்ணெய்க் கிணறுகள் அமெரிக்க வசமாகின. அதற்கு இலட்சக்கணக்கில் ஆப்கானியர்கள் பலியாகிப் போயினர். அவ்வளவுதான்.

2003 இல் தெற்கு ஈராக்குக்குள் குவைத் வழியாக அமெரிக்கப் படைகள் நுழைந்தபோது, அவர்களின் நோக்கம் வெளிப்படையானதாக இருந்தது. அந்தப் படைகள் சதாம் உசேனின் மாளிகை நோக்கிச் செல்லவில்லை. மாறாக, ருமைலா எண்ணெய் வயல் திசை நோக்கித்தான் சென்றன. ஈராக்கின் மிகப் பெரிய எண்ணெய் வயல் ருமைலாவில் உள்ளது. அங்கு ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட எண்ணெய் கிணறுகள் உள்ளன. அதேபோல் வட ஈராக்கில் உள்ள கிரகூக் எண்ணெய் வயலை அமெரிக்க இராணுவத்தின் சிறப்புப் படைகள் பாதுகாத்து வந்தன. ஈராக் மக்கள் தங்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கும் வகையில் எண்ணெய் குழாய்களைத் தகர்த்து வந்தனர்.

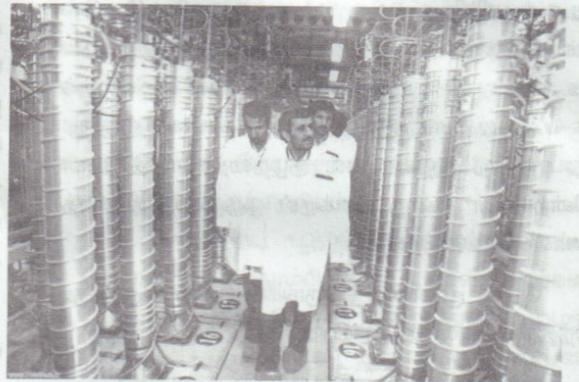
எண்ணெய் அபகரிப்பு எரிபொருள் மேலாதிக்கம், அத்துடன் உலக நாடுகளில் எல்லாம் மின்சாரம் தயாரித்துத் தருவதாக அமெரிக்க நிறுவனங்கள் ஒப்பந்தங்கள் செய்து வருகின்றன. "என்ரான்" நிறுவனம் உலகம் முழுவதிலும் பல பித்தலாட்டங்களில் ஈடுபட்டுத் திவாலாகிக் கிடக்கிறது. அதேபோல் உலகம் முழுவதிலும் உள்ள அணு உலைகளைத் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரத் துடிக்கும் அமெரிக்கா அதற்காகப் பல ஒப்பந்தங்களை ஏற்படுத்தி நாடுகளைப் பணிய வைக்கிறது. "சர்வதேச அணு ஆற்றல் கழகம்" (IAEA), "அணு பரவல் தடை ஒப்பந்தம்" எனப் பல வலைகளை அது விரித்து வைத்துள்ளது. அணுவை ஆக்கப்பூர்வமான பணிகளுக்குப் பயன்படுத்துவதற்கான ஆய்வுகளும், அணுகுண்டுகள் தயாரிப்பதற்கான ஆய்வுகளும் ஒரே மரத்தின் இரு கிளைகள் போன்றவை. ஏற்க்குறைய அவை ஒன்றே. அணு ஆயுதத்திற்கான கச்சா பொருட்கள் இந்த உலைகளிலிருந்து பெறப்படுகின்றன. வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகள் போதுமான அளவு அணு ஆயுதங்களைத் தயாரித்து விட்டு, தங்கள் நாட்டில் உள்ள அணு உலைகளை மூடி வருகின்றன. அந்தப் பழைய அணு உலைகளை மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்கு நல்ல விலையில் ஏற்றுமதியும் செய்து வருகின்றன.

மூன்றாம் உலக நாடுகளில் நடைபெறும் எல்லா ஆய்வுகளையும் அமெரிக்கா தனது நேரடிக்கண்காணிப்பின் கீழ் கொண்டு வருவதற்குத்தான் "சர்வதேச அணு ஆற்றல் கழகம்" உருவாக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா எல்லா அணுஉலைகளையும் பாதுகாக்கும் பெயரில் தனது ஊழியர்களின் கண்காணிப்பின் கீழ் உலகில் உள்ள பல அணு உலைகளைக் கொண்டு வந்துவிட்டது. தன்னுடன் நட்புப் பாராட்டும் அல்லது அமெரிக்காவின் விசுவாசம் மிக்க நலன்விரும்பிகள் இந்த அணு ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளலாம். ஆனால், அமெரிக்காவிடம் நட்புறவு கொள்ளாத நாடுகளுக்கு அணுமதி இல்லை என்பதுடன், மறுத்தால் அது தாக்குதலுக்கு

உட்படுத்திப் பணிய வைக்கும். அண்மையில் அப்படியான தொடர் அச்சுறுத்தலை ஈரானுக்கு அமெரிக்கா ஏற்படுத்தி வருகிறது. ஈரான் அணு ஆயுதங்களைத் தயாரித்து விட்டால் அது அமெரிக்காவிற்கு ஆபத்து என இஸ்ரேல் தொடர்ந்து புலம்பி வருகிறது.

ஈராக்கியர்கள் சிறைச்சாலகைகளில் கொடூரமாகத் துன்புறுத்தப்படுவதை அம்பலப்படுத்திய அமெரிக்க பத்திரிகையாளர் செய்மர் ஹேர், அண்மையில் எழுதியுள்ள கட்டுரையில் "அமெரிக்கா ஈரானைத் தாக்குவதற்கான திட்டங்களைத் தயார் செய்து விட்டதாகவும், அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்த உள்ளதாகவும் தெரிவிக்கிறார். அமெரிக்க இங்கிலாந்துப் படைகள் இதற்கான ஒத்திகையில் ஈடுபட்டதையும் சில பத்திரிகைகள் தெரிவித்துள்ளன. அமெரிக்க நாடாளுமன்றத்தையோ, ஈ.நாவையோ கலந்தாலோசிக்காமல் "ஆபத்து ஆபத்து" எனப் போரிடுவதில் குறியாக இருக்கிறது அமெரிக்கா.

தொடர்ந்து தடுக்கப்பட வேண்டிய இந்தப் போரை, இஸ்ரேலுக்கு ஆதரவாக செயல்படும் அமெரிக்க வாழ் கூட்டமைப்புத்தான் தூண்டி வருகிறது. ஆப்கானிஸ்தான், ஈராக்கிற்கு அடுத்ததாக ஈரானை நிர்மூலமாக்கி, வளைகுடாப் பகுதியை தனது



கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவர இஸ்ரேல் துடிக்கிறது. அமெரிக்க - இஸ்ரேல் பொது நலக்குழு, பலம் வாய்ந்த யூதர்களால் நடத்தப்படுகிறது. அந்தக் குழு "அணு ஆயுதங்களுடனான ஈரான் - அமெரிக்காவிற்கு ஆபத்து" என முழுப்பக்க விளம்பரங்களை அமெரிக்க நாளேடுகளில் இடைவிடாமல் வெளியிட்டு வருகிறது. ஈரானில் உள்ள அணுஆய்வு மையங்களைத் தகர்ப்பதுதான் அமெரிக்காவின் முக்கிய குறிக்கோளாக உள்ளது. அநேகமாக அவர்களைப் பணியவைக்கும் போரின் முதல்சுற்றில் ஈரானின் ஆய்வு மையங்கள் தாக்கப்படலாம். ஆனால், இந்த ஆய்வு மையங்களைத் தகர்ப்பது அத்தகைய எளிதான செயல் அல்ல. இந்த ஆய்வு மையங்கள் கடுமையான பாதுகாப்பு வளையங்களுக்குள் அமைந்துள்ளன. விமானங்களைத் தகர்க்கும் ஏவுகணைகள், எல்லாத்திசைகளிலும் வானத்தைத் துளைத்து நிற்கின்றன. ஐரோப்பிய நாடுகள், ரஷ்யா, சீனா என அனைவரும் ஒற்றைக் குரலில் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காணுங்கள் என வலியுறுத்தி வருகிறார்கள். அமெரிக்காவின் செவிப்பறைகளில் இது விழுமா என்று தெரியவில்லை. இதுபோல் அமெரிக்காவிடம் தாக்குதல் தொடுக்கப்பட வேண்டிய நாடுகளின் நீளமான பட்டியல் உள்ளது.

அமெரிக்காவின் வில்லங்கத் தனத்திலிருந்து உலக நாடுகளைக் காப்பாற்றியாக வேண்டும். இனி அடுத்தடுத்த பல நாடுகளை அவர்களின் சுயநல பசிக்குப் பலியிட இயலாது. உலகத்து மக்களுக்கு அமெரிக்காவிடமிருந்து விடுதலை வேண்டும். கொள்தான்பே சிறைச்சாலையை மனநலக் காப்பகமாக மாற்றி - அங்கே அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளையும், மற்றும் அவர்களின் இராஜாங்க அதிகாரிகளையும் அடைத்தால்தான் நாம் விடுதலை பெற முடியும்.

- பார்த்தீபன் -

சுரஞ்சீவியாக 16

ஈழத்தின் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் நவாலி கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு.வி.எஸ்.துரைராஜா அவர்கள் மாண்புமிகு இந்தக் கல்லூரியில் தன் பள்ளிப்படிப்பை முடித்தபின் இந்தியாவிலும் பின்னர் இங்கிலாந்திலும், புகழ்பெற்ற உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் கல்வி பயின்றவர். இலங்கையில் துரைராஜா அசோசியேஷன் எனும் நிறுவனத்தை உருவாக்கி, கட்டடக் கலைத் துறையில் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக உழைத்து வந்தவர். இலங்கை, இந்தியா, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளின் பல்வேறு நிர்மாணங்களிலும் இவரது கைவண்ணம் பதிந்துள்ளது.

1973-1975 காலப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடு பத்திரிகையின் இயக்குநர் சபைத் தலைவராகப் பணியாற்றி பத்திரிகையின் தரத்தை மேம்படுத்துவதிலும் வெற்றிகண்டார். அத்துடன் Architecture and Arts in Ceylon என்ற காலாண்டி தழை 1975 இலிருந்து 1983 வரை பதிப்பித்தவர்.

அதேபோன்று, பல்வேறு தலைகளுக்கு மத்தியிலும் 1974ஆம் ஆண்டு தைமாதம் யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்தேறிய நான்காம் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாட்டை ஏற்பாடு செய்த மாநாட்டுக் குழுவின் செயலாளராக முழுமூச்சுடன் பாடுபட்ட துரைராஜா அவர்கள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்ற இலங்கைக் கிளையில் வண.பிதா தனிநாயகம் அடிகள், பேராசிரியர் வித்தியானந்தன், பேராசிரியர் நேசையா, பேராசிரியர் பொன் பூலோக சிங்கம், காந்தளகம் சச்சிதானந்தன் போன்றோருடன் இணைந்து பணியாற்றினார். குறிப்பாக, நான்காவது உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் ஒன்பதாம் நாள் யாழ், நகரில் நடைபெற்ற அலங்கார ஊர்தி பவனியை பொறுப்பாக ஒழுங்கமைத்தவர் அவர். அப்போதைய அரசு மாநாட்டைக் கொழும்பில் நடத்தவேண்டும் என்றும் இல்லையெய் மாநாட்டை அனுமதிக்க மாட்டோம் என்றும் அடம்பிடித்த வேளையில், உறுதியோடு போராடி மாநாட்டை யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்த கடைசி நேரத்தில் அனுமதி பெற்றிருந்தார். விழாவையும், அலங்கார ஊர்தி

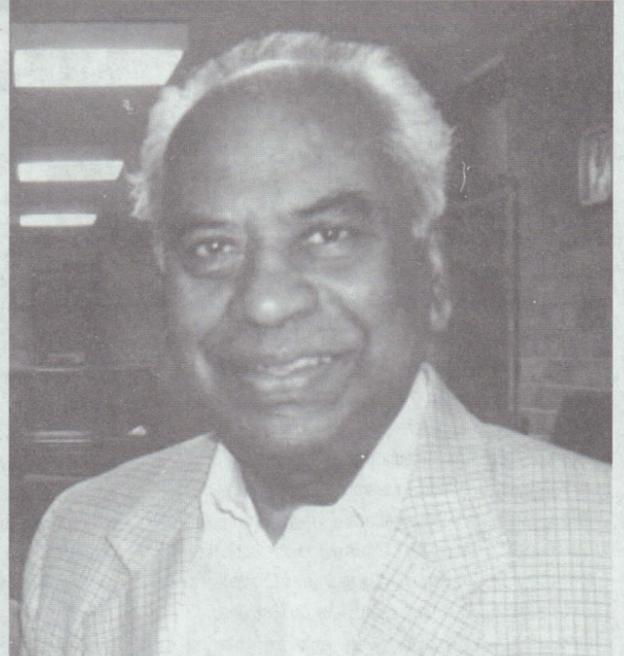
கட்டடக் கலைஞன் வி.எஸ்.துரைராஜா

பவனியையும் தமிழ் உலகு வியக்கும் வண்ணம் திறம்பட நடாத்தியதில் அமரர் துரைராஜாவின் பங்கு அளப்பரியது.

கட்டடக்கலை மட்டுமன்றி, 1972ஆம் ஆண்டு ஈழத்துத் தமிழ்த் திரைப்பட உலகிலும் கால் பதித்த திரு துரைராஜா அவர்கள் ஈழத்தின் புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள், கல்விமான்களை ஒன்றிணைத்து "குத்துவிளக்கு" என்ற திரைப்படத்தைத் தயாரித்தார். குத்துவிளக்கு போதிய வருவாயை ஈட்டாத போதிலும் அது ஈழத்துத் தமிழ்த் திரைப்பட வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல் என்றே போற்றப்படுகிறது. அந்தக்காலத்து யாழ் பொதுநூலகத்தை வரலாற்றுப் பதிவாக்கியிருக்கும் குத்துவிளக்கு திரைப்படம் போரினால் அழிந்துபோயிருக்கும் ஈழத்தை என்றும் நினைவுபடுத்தும் அற்புதக் கலைப்படைப்பாக விளங்குகின்றது.

யாழ், பொது நூலகம் 1981 இல் தீக்கிரையாக்கப்பட்ட பின் யாழ், மாநகர சபையின் அழைப்பின் பேரில் அதன் புனர்நிர்மாணப் பணிகளில் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக்கொண்ட திரு துரைராஜா அவர்கள் நூலகத்தைப் புதுப்பொலிவுடன் விளங்கும் வகைசெய்தார். புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட யாழ் பொது நூலகம் திரு துரைராஜா அவர்களுக்கு திராவிடக் கட்டிடக்கலையில் இருந்த நிபுணத்துவத்தையும் அனுபவத்தையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது.

பின்னர் அவுஸ்திரேலியாவின் சிட்னிக்குப் புலம்பெயர்ந்து சென்ற துரைராஜா அவர்கள் யாழ், பொது நூலகம் தொடர்பான அற்புதமான வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள் மற்றும் முக்கியமான ஆவணங்களைத் தொகுத்து ஆங்கிலத்தில் நூலாக்கி வெளியிட்டிருந்தார். "The Jaffna Public Library Rises From Its Ashes" நூலை ஆவலோடு வாங்கி இதழ்களைப் பிரிக்கும் போது இந்நூல் கொண்டிருக்கும் வரலாற்று ஆவணங்களும், அரியபல புகைப்படங்களும் இயல்பாகவே வியப்பால் விழிகளை விரியச் செய்கின்றன.



இத்துணை ஆற்றல்களுடன், பழகுதற்கு இனியவராக, மென்மையாகப் பேசும் இயல்பினராக விளங்கிய துரைராஜா அவர்களின் சமூக, கலைப் பணிகளைப் பாராட்டி அவுஸ்திரேலிய தமிழ் இலக்கியக் கலைச் சங்கம் சிட்னியில் நடைபெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர் விழா 2008இல், விருது வழங்கிக் கௌரவித்து பெருமை கொண்டது.

இவ்வாறாக, ஈழத்தின் கட்டிடக் கலையில் தன் நாமத்தை ஆழப்பொறித்துக் கொண்ட கட்டிடக் கலைஞர் வி.எஸ் துரைராஜா அவர்கள் 14/12/2011 அன்று இறைபதம் அடைந்து, தனது பூதவுடலை நீங்கி, புகழூடல் அடைந்தார். அவரின் பெருமைகளை வார்த்தைகளில் வடிக்க முடியாது. ஆனால், அவரின் புகழை அவர் வடிவமைத்த கட்டிடங்கள் பேசிக்கொண்டுதான் இருக்கின்றன.

வறணியூரான் (ஜீனியர்)



மக்களின் தூக்கத்தில் நம்பிக்கை வைத்து கன்னமிட்டனர் கள்வர். விழித்திருந்த நாய்கள் கள்வரைக் கண்டதும் துரத்திக் கடித்தன.

கடித்த நாய்கள் சிறைச்சாலையில் அடைக்கப்பட்டன
சட்டம் சொன்னது: கடிப்பது பயங்கரவாதம்

ரகசியமாய் கூடிப்பேசிய சதிகாரர்களின் முகங்களை வெளியிடும்படி காட்டின தீபங்கள்.

அம்பலப்படுத்திய தீபங்கள் அனைத்தும் அனைக்கப்பட்டன.

சட்டம் சொன்னது: ரகசியங்களை அம்பலப்படுத்துவது நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு ஆபத்து.

பூப் பூவாய் தேடி சேகரித்த தேனை எடுக்க வந்தனர் குறவர் கூட்டை தொட்ட குறவர்களை கொட்டித் துரத்தின தேனீக்கள்.

கொட்டிய தேனீக்கள் கொல்லப்பட்டன

சட்டம் சொன்னது: கொட்டுவதுவன்முறை

- ஆராஅயி - (கொழும்பு)

குத்துக்குணிப்பு - கருத்துக் கிறுக்கன் -

"மேல் மாகாணத்தில் வாழ்பவர்கள் மாதம் 40 ஆயிரம் ரூபா இன்றி வாழ முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது"
- எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க -

உங்களுக்கு இத விட கூடத்தானே கிடைக்குது... சோ யூ...டோன்ர் வெறாறி..

"கொழும்பு பேராயர் கர்தினால் மெல்கம் ரஞ்சித் உட்பட பிரிவினைவாத சக்திகள் நாட்டில் இருக்கும் வரை நாடு முன்னோக்கி செல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைக்காது."
- தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத்தின் தலைவர் கலாநிதி குணதாச அமரசேகர -

உங்களால் இந்த நாட்டிற்கு என்ன நன்மை சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம் கு.அ.?

"நாடு பூராகவும் வறுமை குறைவடைந்துள்ள நிலையில் நமது மட்டக்களப்பு மாவட்டம் வறுமையில் உச்ச நிலைக்குச் சென்றிருப்பது தலைகுனிவை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது"
- பொருளாதார அபிவிருத்திப் பிரதியமைச்சர் எம்.எல்.ஏ.எம் ஹிஸ்புல்லாஹ்

யாருக்கு...? பொறுப்புக்கூற வேண்டியது நீங்கள்தானே அமைச்சரே... ஆகவே.. நீங்கள்தான் தலைகுணிய வேண்டும்.

"மன்னிக்கும் குணமே இலங்கைக்குத் தேவை"
- இலங்கைக்கான தென்னாபிரிக்காவின் உயர்ஸ்தானிகர் ஜியோப் டொய்ட்

சரியாச் சொன்னீங்க சார்.. இதுமாதிரி நல்ல புத்தியா எடுத்துச் சொல்லுங்க...

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் நிலவும் காணிப் பிரச்சினைகளுக்கு, அடுத்த ஒரு வருடத்திற்குள் தீர்வு வழங்கப்படும்.
- காணி மற்றும் காணி அபிவிருத்தி அமைச்சு -

இப்பிடிச் சொல்லியே இந்த வருசத்தோட 5 கழியுது... வாழ்க்கை கிழியுது...

"இலங்கை அரசாங்கம் மீள்குடியேற்றம் மற்றும் வடக்கு மாகாணசபைக்கான அதிகாரங்களை வழங்கல் போன்ற அடிப்படை விடயங்களில் நல்லெண்ண சமீக்கை காண்பிக்காமல் சர்வதேச அழுத்தங்களைக் குறைப்பதற்காக த.தே.கூட்டமைப்புடன் இணைந்து செயற்பட அழைப்பு விடுப்பது மிக வேடிக்கையானது"
- சுரேஷ் பிறேமச்சந்திரன் பா.உ -

நீங்கள் மிகவும் வேடிக்கையானவர்கள் என்று அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள் போலும்.

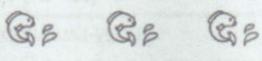
"இலங்கையின் வடக்கில் தனிநாட்டுக்கான நிழல்கள் தென்பட ஆரம்பித்துள்ளது"
- ஹெல உறுமயவின் செயலாளரும் அமைச்சருமான சம்பிக்க ரணவக்க -

நிழல் தெரியுதென்தால் எங்கேயோ சூரியன் உதிக்குதென்து அரித்தமாக்கும்...

"இன்னமும் மூன்று மாதங்களுக்குள் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான அடக்குமுறைகளை அரசாங்கம் நிறுத்தாவிட்டால் தொடர் போராட்டத்தை நாம் முன்னெடுப்போம்"
- இரா.சம்பந்தன். பா. உ.

ஐயா சம்பந்தர் அவர்களே!.. எங்கள் வச்சு காமடி கீமடி பண்ணலையே.. ஆ..ஆங்ங்

போனமுறையும் எங்கடை ஊடகங்களின்ரையாவாரத்தையப்பற்றிச் சொன்னனான். நாடகக்குழுத்தலைவரும் நான் சொன்ன மாதிரியே சொன்னவராம் எண்டு கேள்விப்பட்டு புல்லரிச்சும் போனன் பாருங்கோ. ஒரு செய்தியின்ரை மூலத்தைப் பகிரங்கப்படுத்தக்கூடாது எண்ட அடிப்படை கூட தெரியாதவையெல்லாம் பேப்பர் நடத்தினால் வேறே என்ன நடக்கும். பகிரங்கமாய் ஒரு கூட்டத்திலை வைச்ச அவர்தான் செய்தி தந்தவர் எண்டு காட்டிக் குடுக்கிறதற்கு தனியொரு அயோக்கியத்தனம் வேணும் பாருங்கோ. அது எல்லாராலையும் ஏலாது. செய்தி தாறவையை இப்பிடிப் பகிரங்கமாய் காட்டிக் குடுத்துப் போட்டு எங்கடை ஊடகப்பணியாளருக்கு உயிர் அச்சுறுத்தல் எண்டு ஊழையிடுகிறதும், அதைக்காட்டி விருது வாங்கிறதும் அசல் யாவாரம் அல்லாமல் வேறே என்னெண்டு சொல்லுறது. காட்டிக் குடுத்ததோடே நிலைமால் பகிரங்கமாய் வெருட்டவும் செய்யினமாம். நாடகக்குழுத்தலைவருக்கு முன்னாலையே மாவிட்டபுரத்து ஐயாவைப் பாத்து உங்கட புதினம் ஒண்டும் இனி மேல் எங்கட பேப்பரில வராது எண்டு பேப்பர் எம்.டி. வெருட்டினவராம். காணாததுக்கு நாடகக்குழு பேச்சாளரைப் பாத்து இனிமேல் நீர் தாற செய்தி மட்டும் தான் போடுவான் எண்டவராம். மாகாணத்திருவிழாவுக்கு முந்தி நாடகக்குழுவேச்சாளரைப் பற்றியும், சிவசத்தியமானவரைப் பற்றியும் கட்டுக்கட்டாய் வைச்சிருக்கிறன். எழுதப்போறன் இருந்து பாருங்கோ எண்டு வெருட்டினவர் எண்டு சொல்லுகினம். அரசியலுக்கு வரமுந்தியும் இப்பிடித்தான் மண்ணெண்ணெய் யாவாரம் செய்த காலமான மந்திரியோடே கொழுவுப்பட்டிட்டு உடனடியா தனர் பேப்பரில வேலை செய்யிற ஆக்களுக்கு போன் பண்ணி அவரைப்பற்றி செய்தி வரப்படாது எண்டு சொல்லுறவராம். இப்ப கிளிநொச்சி வாத்தியாரைப்பற்றி எந்தச் செய்தியும் போடப்படாது எண்டு சொல்லி வைச்சிருக்கிறாராம். இப்ப கையிலை இருக்கிற ரெலிபோனுக்கே எஸ். எம். எஸ்ஸிலை செய்தி வாற காலம் பாருங்கோ. விளக்குக்கொழுத்த மண்ணெண்ணெயை இல்லாத, கடதாசி மட்டையிலை பேப்பர் அச்சடிச்ச பழைய காலமில்லை எண்டது பேப்பர் எம்.டி.க்கு விளங்காதோ?



ஜென்வாவில்...

(03 பக்கத் தொடர்ச்சி)

தன்னைக் கையாள முடியாதபடி இவர்களுக்கு இலங்கை போக்குக்காட்டுவது, இந்நாடுகளின் நலன் களைப்பாதுகாக்கத்தக்க - இத்தரப்புக்களால் பரிந்துரைக்கப்படும் உப்புச்சுப்பற்ற ஒரு தீர்வைக்கூட தமிழருக்கு வழங்குவதற்கு இலங்கை அரசு முன்வராமையால் தமிழரின் நியாயமான தீர்வுக்கான கோரிக்கை நியாயமானதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு விடக்கூடிய அபாய நிலை பற்றிய இத்தரப்புக்களின் கரிசனைகளுக்குச் செவிசாய்க்காமல் இலங்கை அரசு, தன்னிச்சையாகச் செயற்பட்டு வருகின்றமை. முரண்பட்ட சக்திகளை சமவேளையில் கையாள்வதன் மூலமாக தனது நலன்களைப் பாதுகாக்கும் நேர்மையற்ற இலங்கையின் இராத்தந்திர அணுகுமுறை போன்ற பல உள்ளக விடயங்களால் தமிழருக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிக்கு பொறுப்புக்கூறுமாறு இலங்கை நிர்வாகத்திற்கு உரியது.

குற்றம் சமத்தும் தரப்புக்களின் உள்ளக மற்றும் சர்வதேச ரீதியான சமகால நிலைமைகளும் தமிழருக்கு ஓரளவு சாதகமானதாகவே தோற்றமளிக்கிறது. 2014-ம் ஆண்டு மே மாதம் அல்லது அதற்கு முன்னதாக நடக்கவிருக்கும் இந்தியாவின் பொதுத் தேர்தல், அதில் காங்கிரஸ் கட்சியுடன் கூட்டணி அமைக்க தமிழகக்கட்சிகள் காட்டும் தயக்கம் என்பன காங்கிரஸின் தலைமைப் பீடத்தை ஈழத்தமிழருக்காக பேச வைத்திருக்கிறது.

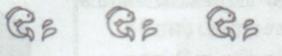
காங்கிரஸ் அரசின் சார்பில் சிதம்பரம் போன்றவர்களை இலங்கையில் நடந்தது இனக்கொலை போரில் 65 ஆயிரம் பேர் கொல்லப்பட்டனர், எங்களின் இராசத்தந்திர

சுவாமி வம்பானந்தா

புரிந்தால் புன்னகை செய், புதிர் என்றால் புருவம் உயர்த்து
பிதற்றல் எனத் தோன்றின் பிழையும் திருத்து... - கமல்ஹாசன் -

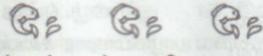


கிட்டடியிலை எங்கடை நாட்டு அதிகாரத்தலைவர் தென்னாபிரிக்கா, கென்யா எண்டு சுற்றுலா போய் வந்தவரல்லோ. அவரோடே கூடப்போன போட்டோ பிடிக்கிற ஒருத்தர் டூபாய் நாட்டிலை களவெடுத்து கையம் மெய்யுமாய் பிடிபட்டவராம். மூண்டு லட்சம் ரூபா கமரா ஒண்டைக் களவெடுத்து பொக்கற்றிலை போட அங்கை பூட்டியிருந்த கமரா காட்டிக் குடுத்திட்டுதாம். நாட்டுக்குத் திரும்பின கையோடே அவருக்கு வேலையும் போயிட்டுதாம். போன ஆவணி மாதமும் அதிகாரத்தலைவர் பெலாரஸ் போன நேரம் அவரோடே கூடப்போன ஊடகத்துக்குப் பணிக்கிற ஒருத்தர் அங்கை தங்கி நிண்ட ஹோட்டலிலை இருந்து பெட்சீர் களவெடுத்துக் கொண்டு வந்திட்டார் எண்டு வெளிவிவகாரங்களைப் பாக்கிற அமைச்சுக்கு முறைப்பாடு செய்தவையாம். இதுக்கிடையிலை பச்சைக்கட்சியிலை இருக்கிற மங்களமாய் சமர்செய்யிறவீரர் நாட்டை ஆளு மன்ற உறுப்பினர்மாரிலை கனபேர் போதைப் பொருள் வித்துத்தான் பிழைப்பு நடத்தி வருகினம் எண்டு பகிரங்கமாய் சொல்லுறார். ஹெரோயின் மாதிரியான அயிட்டங்கள் வித்துவாற காசிலைதான் கனபேர் ஆடம்பரமாய்த் திரியினமாம். நாட்டுக்கு எவ்வளவு பெரிய உலகப்பெருமை பாத்தியளே.



கள்ள மண், மர யாவாரம் செய்யினம், சட்டவிரோதமாய் கல்லுடைக்கினம், காணிபிடிக்கினம் பொம்பிளை பிடிக்கினம் எண்டு முறைப்பாடுகள் வரவரப்பெருகியிட்டுது பாருங்கோ. இதிலை ஆக்ககொடுமை என்னெண்டால் இதுகளைஎயெல்லாம் ஆர் தடுக்கவேணுமோ அவையே தலைமைதாங்கிக் களவெடுக்கினம். மந்திரி மிண்டு குடுப்பார், பச்சைச்சட்டைக்காரர் பரிஞ்சு பேசவினம் எண்ட நம்பிக்கையிலை சனத்தினரை கஞ்சியைக் களவெடுத்து, களவெடுத்த காசிலை காணியும் வீடும் தேடின பிரதேச அதிகாரி ஒருத்தரை கடைசியிலை எல்லாரும் கையை விட்டிடினம் எண்ட செய்தி அந்த ஸ்ரேலிலை தொழில் செய்து கொழும்பிலையும் வீடு வாங்கின சிலபேருக்கு

கலக்கத்தைக் குடுத்திருக்காம். இவ்வளவு காலமும் இப்பிடி அநியாயம் செய்தவையைப்பற்றி மாவட்டத்திலை நிர்வாகம் பாக்கிறவை ஏன் கண்டு கொள்ளவில்லை? எண்ட கேள்விக்கு பதில் தெரியவில்லை பாருங்கோ. ஆனால் எங்கடை சனத்துக்கு எந்த அலுவல் எண்டாலும் கொழும்புக்குப் போய்தான் செய்ய வேணும் எண்டது தெளிவாய் விளங்கியிட்டுது. இனி களவு இல்லாமல் போகுதோ இல்லையோ கொஞ்சம் கஸ்டமாய்த்தான் இருக்கப்போகுது.



இனவாதம் எங்களுக்கு உரிமை தருகதில்லை. அபிவிருத்தி செய்யத் தடையாய் இருக்குது எண்டெல்லாம் எங்கடை நாடகக்குழுக்காரர் அடிக்கடி சொல்லுகினம். வலிகாமம் கிழக்கு, வடமராட்சி - வல்வெடித்துறை, மானிப்பாய், நாவிதன்வெளி எண்டு உள்ளூரை ஆளுகிற சபையளிலை எல்லாம் என்னபாருங்கோ நடக்குது. சாதியையும் கட்சியையும் தனிப்பட்ட கோபதாபங்களையும் தூக்கிப்பிடிச்ச தங்களுக்கே புருங்குப்படுகினம். இருக்கிறவரை கதிரையிலை இருந்து தூக்கிப்போட்டு தாங்கள் குந்தியிட வேணும் எண்டதுக்காக தியேட்டர் குழுப்போடையும் கூட்டுச்சேர்ந்து சொந்தக்கட்சியின்ரை வரவு செலவுத்திட்டத்தை தோற்கடிக்கினமாம். இந்த லட்சணத்திலை மற்றவையைக் குறை சொல்லுற தகுதி இவைக்கு இருக்குதோ? தெற்கிலை இப்பிடி புருங்குப்படுகிறவையை கட்சித்தலைமையிலை இருக்கிறவை வீட்டை அனுப்பிப்போட்டினமாம். நாடகக்குழுத்தலைமையும் வவுனியாவிலை கூடி இப்பிடி குழப்பம் செய்தவையை வீட்டை அனுப்பறது எண்டு தீர்மானிச்சது எண்டு கேள்விப்பட்டிருப்பியள். நீங்கள் செய்யறியளோ இல்லையோ சனத்துக்கு நல்லது நடந்திடக்கூடாது எண்டு அக்கறையாய் இருக்கிறவையை அடுத்த திருவிழாவிலை சனம் வீட்டை அனுப்பும். குழப்பம் செய்யாதங்கோ, குழப்பம் செய்யாதங்கோ எண்டு தெனாலி கமல் ஸ்ரேயிலிலை எங்கடை உறுப்பினர்மாருக்கு கூப்பிட்டு புத்தி

சொன்னனாங்கள், ஒருத்தரும் கேக்கிறாங்கள் இல்லை எண்டு மாவிட்டபுரத்து ஐயா கவலைப்பட்டவராம். அது சரி சனத்தை நினைச்சோ உங்கடை நிலைமையை நினைச்சோ கவலைப்பட்டனங்கள்?. சனத்தை நினைக்கிறதற்கு இப்ப ஒருதருக்கும் நேரமில்லை பாருங்கோ. அதுக்கு அடுத்த திருவிழா வரவேணும்.



ஆரார் என்ன வேஷத்திலை நடிக்கினம் எண்டது விளங்காமல் கிடக்குது. இவ்வளவு நாளும வில்லன் வேஷத்திலை அற்புதமாய் நடிச்ச எங்கடை நாட்டாமை திடீரெண்டு வடிவேல் மாதிரி வசனம் பேசி நடிச்சால் எடுபடுமே. வடக்குச் சபையின்ரை அஷ்டலட்சமி அம்மாவுக்கு கொலை மிரட்டல் வருகுது. உள்ளூர் வெளியூர் ரெலிபோனுக்குள்ளான பூஞ்சாண்டி விடுகினம் எண்டு அந்தான் வசனம் பேசினதைக் கேட்டுச் சிரிக்கவும் பயமாய்க்கிடக்குது பாருங்கோ. காணாததுக்கு காவல் காக்கிற காக்கிச்சட்டைக்காரரிட்டையும் முறைப்பாடு செய்திருக்கினம் எண்டு சொல்லுறார். அந்தான் எவ்வளவு ஜனநாயகவாதி, சட்டம் ஒழுங்குக்குள்ளான என்னமாதிரி பிரச்சனையை அணுகுறார். அவரைப்போய் சர்வாதிகாரி, அவர் வேண்டாம் எண்டு சொல்லித்திரியலாமோ? அது சரி முறைப்பாடு குடுத்தது அஷ்டலட்சமி அம்மாவோ? நாட்டாமைமோ? இவ்வளவும் நடக்க சிலபேர் அஷ்டலட்சமியின்ரை கதிரையைக் காணவில்லை எண்டு எழுதி தங்களுக்கே தாங்கள் சந்தோசப்படுகினம். நாடு எங்கை போகுது எண்டு விளங்கேலை.

உங்களுக்குத் தெரிஞ்சு நியாயம், அநியாயத்தையும் vambanantha@gmail.com க்கு எழுதுங்கோ. அடுத்த பேப்பரிலையும் சந்திப்பம்.

நடவடிக்கைகளால் தான் டேவிட் கமரூன் இலங்கைக்கு எதிராக நடந்து கொண்டார், இந்தியப் பிரதமர் யாழ்ப்பாணம் போய் தமிழ்த் தலைவர்களைச் சந்திப்பார், காங்கிரசால் மட்டுமே இலங்கைத் தமிழர்களைக் காப்பாற்ற முடியும், தமிழர்களுக்கு உரிமை கிடைக்கும் வரை காங்கிரஸ் ஓயாது, மனித உரிமை மீறியவர்களை இலங்கை தண்டிக்க வேண்டும், இறுதியில் போரை இந்தியாநிறுத்த முயன்று அதை வேறு நாடுகள் தடுத்துவிட்டன, என்றெல்லாம் தேர்தல் பேச வைத்திருக்கிறது. பாரதீய ஜனதாக்கட்சியும் தன் பங்குக்கு தமிழர்களுக்கு உரிமைகள் கிடைக்கும் நாள் வெகுதொலைவில் இல்லை என்கிறது.

சீனா உலக அரங்கில் மனித உரிமைகளை மீறும் நாடுகளின் காவலன் என்ற தனது அவப்பெயரை அழிக்க வேண்டும் என்ற கருத்தியலோடு பேச ஆரம்பித்துள்ளது. உலகின் முதன்மை நாடாக மாறுவதற்கு இந்த நிலைப்பாடு அவசியம் என சீனா கருதுகிறது. இக்கருத்தியலை வலுப்படுத்த வேண்டுமாயின் உலக அரங்கில் இலங்கைக்கு எதிரான ஒரு கருத்துப் பரவலாக்கி கொண்டு வரும் வேளையில் அழுத்தங்களில் இருந்து இலங்கையை பாதுகாக்க சீனா உதவ மாட்டாது.

அவ்வாறே அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, கனடா, மொரிஸியஸ் ஆகிய நாடுகள் புலிகள் தொடர்பான தமது நிலைப்பாட்டில் மாற்றத்தை கொண்டிராத போதிலும் இலங்கை தொடர்பான தமது வெளிநாட்டுக் கொள்கையை மாற்றி விட்டது போலவே தோற்றமளிக்கிறது. அமெரிக்கா மற்றும் பிரித்தானிய நாடுகள் இணைந்து முன்வைக்கும் தீர்மானத்திற்கு பல நாடுகள் ஆதரவு அளிக்கும் வாய்ப்பு உண்டு.

இவ்வாறான உலகச்சூழமைவு இம்முறை ஜெனீவாவில் இலங்கை அரசுக்கு தலைவலி கொடுப்பதாகவே அமையும். இலங்கைக்கு எதிராக மிகவும் கடுமையான பிரேரணையை நிறைவேற்றமாறு உலக நாடுகளை வலியுறுத்தி தீவிர பரப்புரைகள் தற்போதே முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன.

இறுதியாக உரோம் நகரை தலைமையகமாகக் கொண்ட நிரந்தர மக்கள் தீர்ப்பாயம் "இலங்கையின் இறுதி மோதல்களின் போது இடம்பெற்றது, மனித படுகொலைகளே" என்று வழங்கியுள்ள தீர்ப்பு தமிழர்களின் கைகளுக்கு வலு சேர்த்திருக்கின்றது. இலங்கையில் இடம்பெற்ற மோதல்கள் தொடர்பில் சர்வதேச நீதிமன்றமொன்று முதல் தடவையாக இடம்பெற்றவை, "மனித படுகொலைகளே" என்று தீர்ப்பளித்துள்ளது.

இலங்கை உலக நாடுகளையும் ஒன்றிணைத்து இனப்படுகொலையை செய்துமுடித்திருக்கின்றது. ஐ.நா. இந்த இனப்படுகொலையை கண்டும் காணாமல் இருந்து, சாட்சியமற்ற இனஅழிப்பிற்கு துணைபோனது. இவ்வகையில் இன்று வழக்காளிகளாக குற்றப்பத்திரம் சமர்ப்பிப்பவர்களும் குற்றவாளிகளே என்பதை உலகத்தமிழினம் அறியும். ஜெனீவாவில் திறக்க இருக்கும் களம் புனிதர்களுடையதல்ல, ஆனால், அரசுக்குத் துணை நின்றவர்களே தமிழ் மக்கள் மீதான இன அழிப்பை, போர்க் குற்றத்தை கண்டிக்கின்ற இன்றைய யதார்த்தத்தின் பயனைத் தமிழர்கள் புறமொதுக்கி விட முடியாது. திறக்கும் களத்தைத்திறனாக அணுகி இறுதி இலட்சியத்தை அல்லாவிடினும் இடைக்காலப் பயனையேனும் அறுவடை செய்வதே புத்திசாலித்தனமான அணுகு முறையாகும்.

வல்வெட்டிக்குறையில்ருந்து அமெரிக்கா வரை கப்பல் ஓட்டிய தமிழர்கள்

படிப்பது எப்படி? 9

S.சுரேஸ்குமார் B.Sc. (Hons), M.BA (Lon.)

உங்கள் படிக்கும் அறை எப்படி இருத்தல் வேண்டும்?

மிகவும் பெரிய விலாசமான அறையாக இல்லாது ஓரளவு அடக்கமான அறையாக இருப்பதுடன் யன்னல்களுடன் கூடிய அறையாக இருப்பது நல்லது.

கொப்பியை வாசித்த பின் அப்படியே மூடி வைக்கலாமா?

அனேகமானவர்களிற்கு நிகழும் முக்கிய பிரச்சனை என்னவென்றால் முதலில் படித்த கொப்பியை அடுத்த முறை படிப்பதற்கு எடுக்கும் போது முதல் முறை எந்த இடம் வரை படித்தோம். என்பதை மறந்து விடுகிறார்கள். எனவே பாவித்த கொப்பிகளின் பழைய மட்டையை சிறு சிறு (கீலமாக) துண்டுகளாக வெட்டி கொப்பியில் எந்த இடம் வரை படித்தீர்களோ அதை அடையாளப்படுத்தலாம். (Book mark)

வேறு என்ன காரணத்தால் நித்திரை வரலாம்?

புச்சி வயிற்றில் இருந்தாலும் சில மாணவர்களிற்கு நித்திரை வரலாம். தலைவலி அடிக்கடி ஏற்படலாம். எனவே வைத்தியரின் ஆலோசனையோடு ஆறுமாதத்திற்கு ஒரு தடவை புச்சி மருந்து எடுப்பது சிறந்தது.

இது கற்றல் தொடர்பான சிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்ற மாணவர்கள் கையாண்ட நூடபங்கள் பற்றிப் பார்த்தோம். இனி பரீட்சைக்குத் தயார் படுத்தும் முறைகளைப் பார்ப்போம்.

பரீட்சைக்கான நேர சூசி தரப்பட்டால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

நேர அட்டவணை என்பது பரீட்சையைப் பொறுத்த வரையில் மிகவும் முக்கிய விடயம் எனவே உங்கள் கைப்படப் பெரிய எழுத்தில் நேரசூசியைத் தெளிவாக எழுதி உங்கள் படிக்கும் மேசையில் காற்றில் பறக்கா வண்ணம் ஒட்டி அல்லது பாரம் ஒன்றை வைத்து எழுதி வைப்புகள்.

(0201000...)

— இராஜகோபால் —

இந்தியாவிலுள்ள செட்டிநாட்டு முதலாளிகள் பலரும் வியாபாரம் சம்மந்தமாக கொடுக்கல், வாங்கல் பற்றிப் பேச்சுவார்த்தை நடத்த வல்வெட்டிக்குறைக்குச் சின்னத்தங்கத்திடம் வந்து போவார்கள்!

ஆனாலும்- பெண் என்பதனால், இவரை ஏமாற்றி விட முடியாது!

வியாபார தந்திரங்களையெல்லாம் நன்கு கற்று வைத்திருந்தார்!

வல்வெட்டிக்குறை சுந்தரலிங்கத்தின் பேத்தியார்தான் இந்தச் சின்னத்தங்கம்!

அதாவது, சுந்தரலிங்கத்தின் தகப்பனாரின் தாயார்தான் சின்னத்தங்கம்!

கப்பலில் செல்பவர்கள் மீண்டும் திரும்பி வருவார்கள் என்பதெல்லாம் அப்போது கனவு.

திரும்பி வந்தால் காண வேண்டியது தான்! இப்படிச் கூறி விட்டு, சீனி அம்மான் என்ற சீனி வாசகம் ஒரு பாட்டைப் பாடினார்.

பெஞ்சாதி பிள்ளையை வீட்டில் விட்டு தங்கள் பேரையும் ரேவுத் துறையில் இட்டு எண்ணாண்ட உடம்பு வளர்கிற

கொடுமையால் யமனுக்கு ஒத்தி எழுதி விட்டு ஏறினார் கப்பலிலை!

வந்தவுடன் வாங்கினார் பற்றுச் சீட்டு அர்த்தம் நிறைந்த பாட்டு:

அந்தக் காலக் கப்பல் வாழ்வைப் படம் பிடித்துக் காட்டியது!

நமது அன்னபூரணிக்கு ஏடனில் என்ன நடந்தது என்று அறிய நீங்களும் ஆவலாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை என்னால் உணர முடிகிறது!

(புனைவு 0201000...)

சிறு துரும்பாவது கிடைத்து விட்டால்... ஒருவருக்கு ஒருவர் பேசவே சக்தியில்லை! அந்த நேரத்தில் - புகைக் கப்பல் ஒன்று! தூரத்தே போய்க் கொண்டிருந்தது. எம்மைக் கண்ட அவர்கள் எம்மை மீட்பார்கள் என்றொரு நம்பிக்கை.

ஓ! அந்த நம்பிக்கையும் மூழ்கடிக்கப்பட்டு விட்டது.

கப்பல் எம் பக்கம் வராமலேயே போய் விட்டது!

இனி- சாவூதான்! முடிவு செய்து விட்டோம்! அப்போது தான்-

அந்த மாலை நேரம்- சீனக் கப்பல் ஒன்று எம் அருகே வந்தது.

கடவுள் கருணை காட்டி விட்டான்! கயிறு எறிந்து எங்களை மீட்பார்கள்.

எங்களுக்கு நிற்கவே சக்தியில்லை. கால்கள் தண்ணீரில் ஊறி ஆணைக்கால் போன்று பெருந்து விட்டன.

பிஸ்கத் தந்தார்கள். பிஸ்கத்தை அரைத்துத் தரும்படி கேட்டோம்.

தண்ணீரைத் தொண்டைக்குள் ஊற்றி. அரைத்து மாவான பிஸ்கத்தையும் போட்டுக் கொண்டோம்.

சென்னையில் கொண்டு போய் சேர்த்தார்கள். மறுபிறவிகளாக அங்கிருந்து ஊர் வந்து சேர்ந்தோம்.

கணபதிப்பிள்ளைத் தண்டையைல். மாணிக்கம் தண்டையைல் ஆகியோருக்குக் கீழ் நான் பணியாற்றியுள்ளேன் என்று பெருமையாகச் சொன்னார்.

ஒரு பெண் கப்பல் முதலாளி வல்வெட்டிக்குறையில் கொடிக்கடிப் பறந்திருக்கிறார்!

பல கப்பல்களுக்குச் சொந்தக்காரராக இருந்தார்.

பெயரளவில் மட்டுமல்ல- எத்தனையோ கப்பல்களை வைத்து, அவற்றையெல்லாம் நிர்வகித்த திறமையும், ஆற்றலும் மிக்கவராக வாழ்ந்தார்!

அவர்தான்- சின்னத்தங்கம் முதலாளி.

இவரது தகப்பனார் வைரமுத்து முதலாளி. பெரும் பெரும் கப்பல்களுக்குச் சொந்தக்காரர்.

சரவணமுத்து என்பவரை தனது மகள் சின்னத்தங்கத்திற்கு திருமணம் செய்து வைத்த போது.

கப்பல்களைச் சீதனமாக கொடுத்தார்! கணவனும் மனைவியுமாக, கப்பல்களை வைத்து வியாபாரத்தை வெற்றிகரமாக நடத்தி வந்தனர்.

ஆரூபிற் கணவன் இறக்கவே, சின்னத்தங்கம் கப்பல்களையும், வியாபாரத்தையும் தனித்துப் பொறுப்பேற்று நடாத்த வேண்டிய நிலைக்கு உள்ளானார்!

மதுரை மினாட்சி, சுபத்திரையம்மா, விநாயக பாக்கியலட்சுமி ஸ்கூலர், கருங்கடல் வெற்றி வேலாயுதம், சோமசுந்தரம், நாகரிகத்துல்லா, மதுரைச் சொக்கலிங்கம், இவ்வளவு கப்பல்களையும் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி, ஏற்றுமதி இறக்குமதிகளையும் திறமையாக நடாத்தி வந்தார் சின்னத்தங்கம்.

- கலைஞர் மு.கருணாநிதி -

பாயும் புலி

பண்டாரவன்னியன்



இன்றைக்கும் திருமணம் நடக்கவில்லையே! என ஒருவன். கேட்டான்! திருமணம் நடக்கா விட்டால் என்ன! திருமணம் நடக்காமலேயே அவர்கள் கணவன் மனைவி தானே! என்று இன்னொருவன் சிரித்துக் கொண்டே சொன்னான். ஏய், மெதுவாகப் பேசுங்கள்! யார் காதிலாவது விழுப்போகிறது! என எச்சரித்தான் மற்றொருவன்.

போன வருசம் காதல் - இந்த வருசம் தனது காதல் உறுதிப்பட்டதற்காக கண்ணகி அம்மனுக்கு விசாகத் திருவிழா - அடுத்த வருசம் பாருங்கள், நிச்சயமாகத் திருமண விழா நடக்கும் என்று ஆருடக்காரன் போல் ஒருவன் சொன்னான்.

அவர்களையோ அவர்களது பேச்சுக்களையோ கவனிக்க இயலாத சிந்தனையுடன் இருவரும் தங்களின் குதிரைகளிடம் வந்தனர். அவர்களது குதிரைக்கு இருமருங்கிலும் நீண்ட ஈட்டிகளை ஏந்திய இருபதிற்கும் மேற்பட்ட வீரர்கள் திடகாத்திரர்களாகக் குதிரைகளில் அமர்ந்து காத்திருந்தனர்.

தங்கள் தங்கள் குதிரைகளில் வைரமுத்துவும் குருவிச்சி நாச்சியும் ஏறிக் கொண்டனர். வைரமுத்து அவளைப் பார்த்தான். அவளும் அவளை தனது விழிவேலால் தாக்கினான். உதவியாளர்கள் ஓடோடி வந்து, அவனது மேலங்கியை அவனுக்கு அணிவித்ததோடு உடை வாளையும் மரியாதையுடன் அளித்தனர். அது வரையில் இடுப்பில் கட்டியிருந்த உத்தரியத்தை அவிழ்த்துத் தோளில் போட்டுக் கொண்டான். ஏதோ சொல்லப் போகிறான் என்று குருவிச்சி நாச்சி எதிர் பார்த்தவள் ஆவல் அலை மோதி!

குருவி யானையைத் துரத்திக் கொண்டு போனாயோமே?

குருவி எனக் அவன் கூப்பிட்டதுமே, அவள் உடல் முழுவதும் மூடுபனியின் குளிர் இறங்கியது போல் இருந்தது! குழந்தை போல கனக் எனச் சிரித்து விட்டான்!

அடுத்த கணமே அவளுக்கு சிறிது நேரத்துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சியின் நினைவு - இரும்புத் துண்டைக் காந்தம் இழுப்பது போல் வெடுக்கென இதயத்தைப் பற்றிக் கொண்டது.

தங்களைக் காணும் துடிப்பில் ஓர் பெரிய தவறு செய்து விட்டேன்! என்றான்.

என்ன தவறு? வளைந்து நிமிர்ந்திருந்த மீசையை விரலால் நீவி விட்டுக் கொண்டே குறுஞ்சிரிப்புத் திழ்ந்திடக் கேட்டான் அவன்.

யானை, மதம் கொண்டு கிளம்பியதால் துரத்திச் சென்றேன். மக்களுக்கு ஆபத்து நேராமல் தடுப்பதற்கு! அப்போது யாரென்று தெரியவில்லை - ஒருவர், அந்த யானையிடம் சிக்கிக் கொண்டார். அவரைக் காப்பாற்றினேன். ஆனால் அந்த யானை என்னைக் கொல்ல என் மீது பாய்ந்தது - அதற்குள் அந்த வீரர், தனது வாள் கொண்டு யானையைத் தாக்கினார். முடிவு தெரிவதற்குள் ஆலய மணி ஒலித்துவிட்டது. வந்திருப்பீர்கள் காத்திருப்பீர்கள் என்ற தவிப்புடன் இங்கு ஓடோடி வந்து விட்டேன்! அவர் என்ன ஆனாரோ தெரியவில்லை!

இதனை அவள் சொன்னதும் பரவாயில்லை! இப்போது அந்த இடத்திற்கே செல்லலாம்! குருவி, வழி காட்டும்! என்றான் சற்று பரபரப்புடன் - அதே சமயம் குறும்புத் தனமாக!

குருவிச்சிநாச்சி, தனது குதிரையை அந்தத் தீக்கு நோக்கித் திருப்பி விட்டாள். அவளைப் பின் தொடர்ந்தான் அவன். பாதுகாப்பாக வந்த வீரர்களின் குதிரைகளும் இருமருங்கிலும் அணிவகுத்தன.

கைது செய்யப்பட்ட சுந்தரலிங்கத்துடன் பத்து வீரர்கள் அவர்களின் எதிரே வந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் நடுவே சுந்தரலிங்கம் பீடு நடை போட்டுக் கொண்டு அச்சத்தின் நிழல் கூட முகத்திலே தென் படாத அளவுக்கு ஒரு வேங்கையைப் போல் வந்துகொண்டிருந்தான். அதோ! அவர்தான்! அவரைத் தான் நமது வீரர்கள் அழைத்துக் கொண்டு வருகிறார்கள்! என்றான் குருவிச்சிநாச்சி.

அழைத்து வருவது போல் தெரியவில்லையே! கைது செய்து கொண்டு வருவது போலன்றோ தெரிகிறது! என்று கூறிய மன்னன் பாதையோரத்திலிருந்த நாலு கால் மண்டபத்தின் பக்கம் குதிரையைத் தட்டிவிட்டு அங்கு சென்று நிழலில் நின்றான். அவளும் அவனைப் பின் தொடர்ந்து மண்டப நிழலில் குதிரையுடன் போய் நின்றாள். பாதுகாப்புக்கு வந்த வீரர்களில் இருவரைப் பார்த்து, நீங்கள் உடனே சென்று அவர்களை இங்கு அழைத்து வாருங்கள் என மன்னன் கட்டளை யிட்டான். சுந்தரலிங்கத்தை அழைத்து வரும் வீரர்களும், தங்களின் மன்னவன் மண்டபத்திலிருப்பது கண்டு அங்கு விரைந்து வந்தனர்.

அவரை ஏன் கைது செய்து அழைத்து வருகிறார்களாம் - அதை முதலில் கேளுங்கள்! என்று குருவிச்சி நாச்சியார், வைரமுத்துவின் காதோரமாகக் கூறினாள். மன்னன் இருக்கும்

போது, அந்தக் கேள்வியை அவளே கேட்பது முறையல்ல என அவள் கருதியிருக்கக் கூடும். அவள், சுந்தரலிங்கம் எந்த ஆபத்துமின்றி வருவது கண்டு மனதிற்குள் ஆறுதலைடந்தாள்.

சுந்தரலிங்கமும் அவனை அழைத்து வரும் வீரர்களும் அருகே வந்தவுடன் - மன்னன் குதிரையிலிருந்து கீழே குதித்து எதிரே சென்று, சுந்தரலிங்கத்தை ஆரத் தழுவிக்கொண்டு நீங்கலா அட்டே! இப்படி நடந்து விட்டதற்கு மன்னிக்க வேண்டும்! என்றும் அன்பும் பாசமும் நிரம்பிய தழுதழுத்த குரலில் கூறினான். சுந்தரலிங்கமோ, மன்னின் தழுவலில் இருந்து மெதுவாக விட்டு படிக் கொண்டே, பரவாயில்லை! என சமாளித்தான். அவனை கைது செய்து வந்த வீரர்களைப் பார்த்து விழிகளை உருட்டி, இவரை ஏன் கைது செய்தீர்கள்? என்று சினந்தான் வைரமுத்து!

அரசே! நமது காட்டு யானைகளை யாரும் வேட்டையாடக் கூடாது அரசின் அனுமதியின்றி! ஆனால் இவரோ ஒரு யானையை தனது வாளாலேயே குத்திச் சித்திரவதை செய்து கொன்று விட்டார். தலைமை வீரனொருவன் இந்தப் பதிலைச் சொல்லி முடிப்பதற்குள் குருவிச்சி நாச்சி, மன்னன் காதில் விழும்படியாக மட்டும், இல்லா விட்டால் அவரையும் என்னையும் அந்த வெறி கொண்ட யானை மிதித்துக் கொன்றிருக்கும் என்றாள்.

வைரமுத்து, தன்னைச் சூழ்ந்து நின்ற வீரர்கள் அனைவர் மீதும் விழிகளைச் சுழல விட்டான். நிலவின் குளிர்ச்சியும், சூரியனின் நெருப்பும் இணைந்து உறவாடும் அவனது அதிசயமான பார்வைக்கு ஆத்திசூடிக்கு உரை காணுவது போல எளிதாக அர்த்தம் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய அவனது வீரர்கள் ஒதுங்கிச் சென்று தொலைவில் நின்று கொண்டனர்.

தவறு நடந்ததற்கு மீண்டும் மன்னிக்க வேண்டுகிறேன். என்ற பேச்சைத் தொடங்கினான் பண்டாரக வன்னியன்.

ஏற்கனவே தொடர்புடைய வீரர்கள் இருவரும் என்பதை உணர்ந்து கொள்ள குருவிச்சிநாச்சிக்கு அதிக நேரம் தேவைப்படவில்லை.

(வன்னியின் வரலாறு தொடரும்...)



நமது முரசொலி

செய்வது துணிந்து செய் சொல்வது தெளிந்து சொல்
 அமெடி இரகைலி Namathu Murasoly வாற கித்து

2014

JANUARY						
M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRUARY						
M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARCH						
M	T	W	T	F	S	S
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

APRIL						
M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAY						
M	T	W	T	F	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNE						
M	T	W	T	F	S	S
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

JULY						
M	T	W	T	F	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AUGUST						
M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTEMBER						
M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTOBER						
M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBER						
M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DECEMBER						
M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

நல்லவை நாளும் விளையவே உண்மையை நேர்மையாய் ஒலிக்கும் நமது முரசொலி

நமது முரசொலி மீடியா & பிபிஐகசன்

18/1, இளையதம்பி வீதி, செம்மணி வீதி, நல்லூர்.

தொ.பெ: 077 - 3673829

முதலாம் திருக்குத்தெரு, மணிப்பாளையச் சேர்ந்த யூ.பி.பி.ஐ. அன்றன் நகுசித்தமார் அவர்களால் 03.01.2014 அன்று அச்சிடடு வெளியிடப்பட்டது.