





# இன்று ஒரு தகவல் மனமும் குரங்கும்

ஒரு சமயம் பௌர்ணாட்ஷாஹைப் பார்த்து, “உலகம் ஏன் உங்களைச் சிந்தனையாளர் என்று பாராட்டுகிறது?” என்று கேட்டார்கள்.

அதற்கு அவர் “ஒரு வருடத்தில் இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைக்கு மேல் யாருமே சிந்திப்பதில்லை. நான் வாரத்தில் ஒரு தடவை அல்லது இரண்டு தடவை சிந்திக்கி விடும். அதனால் தான் உலகம் என்னைச் சிந்தனையாளர் என்று பாராட்டுகின்றது” என்றாராம்.

**இதிலிருந்து என்ன தெரிகிறது?**

மனிதர்கள் யாருமே அதிகம் சிந்திப்பதில்லை.

மனம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் சிந்தனையும் தெளிவாக இருக்கும். மனம் எந்த அளவுக்கு சுத்தமாக இருக்க வேண்டும் என்று தெரியுமா?

அதற்கு மார்க்ஸ் அரேலியஸ் என்ற அறிஞர் ஓர் அளவு கோல் கொடுத்திருக்கிறார்.

“தீவிரன்று உங்கள் முன்னால் ஒருவர் வந்து நின்று, “நீங்கள் இப்போது என்ன நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்... அப்படியேசால்லுங்கள்!” என்று கேட்டால், உடனே தயங்காமல் உள்ளது உள்ளபடியே... “இதைத்தான் இப்போது நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்று கூறியாகச் சொல்லக் கூடிய அளவுக்கு மனம் இருக்க வேண்டும். அதுதான் சுத்தமான மனம்” என்கிறார் அவர்.

அப்படிச் சொல்லக்கூடிய நிலையிலா நாம் இருக்கிறோம்? “வெளியிடையாகப் பேசுங்க சேர்” என்று கேட்டால்... “அது எப்படி சேர்...?” மனதில் நினைப்பதையெல்லாம் வெளியில் காட்டிக் கொள்ள முடிகிறதா?” என்று தானே கேட்கிறோம்.

அப்படியானால் எப்படி மனம் சுத்தமாக இருக்கும்? நம்மில் பலர் மனதை ஒரு கட்டுப் பாட்டிற்குள் வைத்திருக்க வேண்டும் என்று தான் நினைக்கிறோம். ஆனால் அது முடிவு தில்லை... மிகவும் கஷ்டமாக இருக்கிறது.

சும்மாவா சொன்னார்கள்? ‘மனம் ஒரு குரங்கென்று’ அது சரி... மனதிற்கும் குரங்கிற்கும் அப்படி என்ன சம்பந்தம்? இரண்டும் அடிக்கடி தாவிக் கொண்டிருக்கிறது. இது தான் நமக்குத் தெரிந்த ஒற்றுமை.

என்னுடைய நன்பர் ஒருவர் இதற்கு இன்னொரு விளக்கம் கொடுத்தார். “மனம் - குரங்கு இந்த இரண்டையுமே எப்பொழுதும் கட்டுப்படுத்தியே வைத்திருக்க வேண்டுமாம். இல்லாவிட்டால் நமக்குத் தான் கஷ்டம்” என்கிறார் அவர்.

இரண்டுமே அடக்கி வைத்திருக்கும் வரையில் தான் அடங்கியிருக்கும்.

தென்கச்சி கோ சுவாஸ்நாதன்

## மக்கள் வார்கியில்

### வாடிக்கையாளர் சேவை உதவியாளர் பதவிக்கான நியமனக் கடிதம் வழங்கல்

(யாழ்ப்பாணம்)

மக்கள் வார்கியினால் கடந்த 2007 ஆம் வருடம் மார்க்கிமாதம் 22 ஆம் தீக்தி நடத்தப்பெற்ற வாடிக்கையாளர் சேவை உதவி யாளர் போட்டிப் பரீட்சையில் சித்தி பெற்று, கடந்த பார்ல 18,19 ஆகிய தீக்திகளில் நேர்முகப் பரீட்சைக்குத் தோற்றியவர்களின் பட்டியலில் ருந்து தீரும் கட்டப்பாக தெரிவ செய்யப்பட்ட பின்வரும் 30 பரீட்சாத்தி களுக்கான நியமனக் கடிதங்கள், எதிர்வரும் 28 ஆம் தீக்தி வெள்ளிக்கிழமை காலை 9 மணி தொடக்கம், மக்கள் வங்கி, யாழ், பிராந்திய தலைமையலுக்கம், கன்னாதிப்பில் வைத்து வழங்கப்படவுள்ளன.

தெரிவ செய்யப்பட்டவர்களுக்கான கடிதங்கள் தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன. பரீட்சாத்திகள் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள ஆவணங்களின் மூலம் பிரதி களுடன் வந்து தங்களது நியமனக் கடிதங்களை பெற்றுக்கொள்ள மாறு மக்கள் வாங்கியின் வடபிராந்திய உதவிப் பொது முகாமை யாளர் க. ஆனந்தராஜா கேட்டுக் கொள்கின்றார்.

தெரிவ செய்யப்பட்டேர் விபரம் வருமாறு,

க. அஜந்தன் தீருநெல்வேலி கிழக்கு, செல்வி. ஜி. அனோஜா (மீசாலை வடக்கு), செல்வி. எ. ஆர். தீ (நல்லூர்), செல்வி. கே. டிலானி (யாழ்ப்பாணம்), செல்வி. எம். ஹேம பிரியா (மாணிப்பாய்), செல்வி. கே. ஜனனி (சாவகக்ஸோ), செல்வி. எஸ். ஜிந்துஜா (இணுவில்), செல்வி. எஸ். மகிழினி (யாழ்ப்பாணம்), கே. மதுரகன் (யாழ்ப்பாணம்), செல்வி. எம். மதுஷா (தீருநெல்வேலி) செல்வி. ஜி.

### இராசி பலன்

25.08.2009

(ஆவணி 9, செவ்வாய்க்கிழமை) பஞ்சமி முற்பகல் 8.58 மணிவரை தீதிரை முற்பகல் 7.08 மணிவரை தீருக்காலம் 3.05-4.35 மணிவரை சபநேரம் 10.35-12.05 மணிவரை சம்பந்தம்

சென்ற இத்தில் செல்வாக்கு, காரிய நன்மை, போசன சுகம், குமேப் சுகம்.

தடப்பட்ட காரியம் கைகளும், உற்சாகம், நல்ல செய்தி, தொழில் படைம் விருத்தி.

சேதூர் உதவி, பணக்குறைவு, அஜீரனக் கோளாறு, கெளரவக் குறைவு.

மனச்சஞ்சலம், வாகன சுகம், தீர் நன்மை, விவாதம்.

இஷ்டசித்தி, மனோதைரியம், வாகன சுகம், தன்னாபம்.

மனச்சஞ்சலம், காரிய தாமதம், தனவிரயம், ரோகநிலை.

கற்பனை மிகுதி, புதிய முயற்சி, வெகுமானம், மாதர் நட்பு.

சோம்பல் நிலை, காரிய அலைச்சல், உறவினர் மனஸ்தாபம், சுபசெலவு.

தனதானிய சேர்க்கை, குடும்பசுகம், தொழில் நன்மை, காரிய திதி.

தொழில் மேன்மை, பிர் உதவி, எடுத்த காரியங்கள் கைகளும், தன்னாபம்.

அதிக பிரயாசம், புதியதிட்டமிடல், பயந்த சுபாவம், தீர்த்தையென்று.

வாகன பயம், முழங்கால் வளி, முயற்சி தாமதம், பொருள் விரயம்.

வளவன்

நிலோஜினி (யாழ்ப்பாணம்), செல்வி.

எஸ். நிமிலை (குந்தர்மடம்), செல்வி.

கி. நிருஷாந்தி (தீருநெல்வேலி வடக்கு), எஸ். நூபகாந்தன் (வெட்டுக் கோட்டை), செல்வி. பி. சங்கீதா பிருத் தீதுறை), செல்வி. ஆர். சசீதா

புத்தார் கிழக்கு), எஸ். சந்தோசாலூபன்

(புத்தார் கிழக்கு), செல்வி. ரி. சுயந்தினி (கல்வி யாங்காடு), செல்வி.

எஸ். உஷாநந்தனி (குதுமலை மேற்கு), செல்வி. எஸ். உஷாநந்தனி (குதுமலை மேற்கு), செல்வி. எஸ். பி. உதயசாந்தி (இமையானன் வடக்கு), செல்வி. கே. விக்னேஸ்வரி பிறவுண் வீதி, செல்வி. எ. ஆர். விஜயந்தி உடுவில் தெற்கு), செல்வி. என். வித்யா (கோண்டாவில்).

பாலை கிழக்கு), செல்வி. எஸ். தர்சிகா (நீர்வேலி தெற்கு), செல்வி. கே. எஸ்.

தேனுதயா (யாழ்ப்பாணம்), செல்வி. பி. தேவரஞ்சனா (சங்கானை), செல்வி. என். திருமகன் கேள்வும்), செல்வி. எஸ். உஷாநந்தனி (குதுமலை மேற்கு), செல்வி. எஸ். பி.

உதயசாந்தி (இமையானன் வடக்கு), செல்வி. கே. விக்னேஸ்வரி பிறவுண் வீதி, செல்வி. எ. ஆர். விஜயந்தி உடுவில் தெற்கு), செல்வி. என். வித்யா (கோண்டாவில்).

பாலை கிழக்கு), செல்வி. எஸ். தர்சிகா (நீர்வேலி தெற்கு), செல்வி. கே. எஸ்.

தேனுதயா (யாழ்ப்பாணம்), செல்வி. பி. தேவரஞ்சனா (சங்கானை), செல்வி. என். திருமகன் கேள்வும்), செல்வி. எஸ். உஷாநந்தனி (குதுமலை மேற்கு), செல்வி. எஸ். பி.

உதயசாந்தி (இமையானன் வடக்கு), செல்வி. கே. விக்னேஸ்வரி பிறவுண் வீதி, செல்வி. எ. ஆர். விஜயந்தி உடுவில் தெற்கு), செல்வி. என். வித்யா (கோண்டாவில்).

### வினாத்தாள்களை மாறி வழங்கிய மேற்பார்வையாளர்கள் பணி நிக்கம்

#### பர்ட்சை தினைக்களம் நடவடிக்கை

கொழும்பு

நாடு முழுவதுமுள்ள பரீட்சை

நிலையங்களில் க.பா.த. உயர்தா

பரீட்சை நடைபெற்று வருகின்ற

நிலையில் ம







# வள்ளுவனின் கருத்துக்கு இலக்கணமான கலாநிதி சிவராமலிங்கம்பிள்ளை



அமரர் கலாநிதி க.சிவராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள் தமது தலைமுறைக் காலத் தீர்க்கலை - இலக்கியம் - ஆன்மீகம் முதலிய கொடிகள் தலையெடுத்து வளர்வதற்கான

கொழுகொம்பாக விளங்கியவர்.

எல்லோருக்கும் நல்லவர் - பழகுவதற்கு இனியவர் - பண்பாளர் - நட்டபை பெரிதும் மதிப்பவர் சொல்வது ஒன்று செய்வது வே றான்று என வேடம் போதுதாயாதவர்.

## இன்று அவரின் 4ஆம் ஆண்டு நினைவு

எமது தமிழ் கலை இலக்கியங்களில் மேம் பாட்டுக்கு பின்னணியில் நின்று பல காலமாக ஊக்கமளித்தவர்.

பேசிய படி வாழ்ந்த பெருமகன் ஆண்டவன் அவரிடம் பறித்த ஆற்றலை எல்லாம் நாவுக்குக்கொடுத்துவிட்டான். எத்தனை நூல்களை தேடிக் கற்றாலும் பெறுதற்காரி யனவற்றை அமராடன் சாதாரண உரை யாடும் போது பெற்றுக்கொள்ள முடியும் சேக் கீழாரை எந்தளவு எம் முன் நிறுத்த முடியுமோ அதே அளவு புலமையாழத்துடன் ஷேக்ஸ் பியரையும் எம் விளக்குகின்ற இவர் தீர்ணை விபரிக்க இயலாது.

கட்டுரைகள் பலவற்றை எழுதியுள்ள சிவராமரைச் சூழ எப்பொழுதும் இளைஞர் குழாம் இருக்கும் இருந்த இடத்திலேயே எல்லா வேலைகளையும் முத்துக் கொடுக்கும் சக்தி அவருக்கு உண்டு. மற்றவர்கள்

ஞக்கு உதவி செய்வதில் மன நிறைவூனும் சிவராமர் வாழ்க்கையிலே நிகழ்ந்த சோதனைகளும் வேதனைகளும் (உள்ளத்தாலும் உடலாலும்) வேறு யாருக்கும் ஏற்பட்டிருக்குமோ என்று ஜயந்தான்.

**நயினை :- கி.கிருபானந்தா**  
செயலாளர், யாழி. இலக்கிய வட்டம்

ஆனால் இத்தனை துண்பங்களையும் சிரித்துக்கொண்டே கேட்பதற்கு அவரைத் தவிர வேறு யாராலும் முடியாது. “துண்பம் வருங்கால் நகு” என்ற வான் மறைக்க கருத்துக்கு இலக்கணமாக தீகழ்ந்தவர்.

## யாழி.கலாசார மத்திய நிலையத்திற்கென சேகரித்த நிதிக்கு என்ன நடந்தது

ஜ.நீ.க. எம்.பி. நீல்வி  
(கொழும்பு)

யாழிப்பாணத்தில் கலாசார மத்திய நிலையம் ஒன்றை அமைப்பதற்கென கலைஞர் கள் பலர் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து கூட்டு காலங்களில் நடவடிக்கை எடுத்தனர்.

மேலும் நாட்டில் உள்ள தீரையரங்கு களின் ஒரு நாள் இலாபத்தை வழங்குமாறு அறிவித்தனர்.

ஆனால் இதுவரை யாழிப்பாணத்தில் எந்த கலாச்சார நிலையமும் அமைக்கப்பட வில்லை. அதற்கான காணியை இதுவரை பெற்றுக்கொள்ள வில்லை. அதற்காக சேகரித்த நிதி எவ்வளவு? அதற்கு என்ன நடந்தது. என்று சம்பந்தப்பட்வர்களிடம் வினவுகின்றோம். என ஜக்கிய தேசியக்கட்சி தயாசிறி ஜயசேகர எம்.பி தெரிவித்தார்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவுவலகத்தில் கடந்த வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு

குறிப்பிட்டார். அவர் அங்கு மேலும் தெரிவிக்கையில்,

தற்போது நாளுக்கு நாள் கலைஞர்கள் ஜனாதீபதியை பலப்படுத்தும் நோக்குடன் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து வருகின்றனர். இவ்வாறு அரசாங்கத்துடன் இணைந்து கலைஞர்கள் யாழிப்பாணத்தில் கலாசார மத்திய நிலையம் அமைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்த தாக்குவினார். அதற்காக மேலும் நாட்டின்தீரையரங்களின் ஒருநாள் இலாபத்தை வழங்குமாறு அறிவித்தனர்.

ஆனால் இதுவரை யாழிப்பாணத்தில் எந்த கலாச்சார நிலையமும் அமைக்கப்பட வில்லை. அதற்கான காணியை இதுவரை பெற்றுக்கொள்ள வில்லை.

ஜனாதீபதியை பல்வேறுக்கேட்க அரசாங்கத்துடன் இணைந்த மற்று மொரு கலைஞரான ரவீந்திர ரத்தெனி யாவி டம் அண்மையில் யாழிப்பாண கலாசார நிலை யம் தொடரில் வினாவினேன். இது வரை காணியைக் கைப்பெறவில்லை என்று அவர் தெரிவித்தார்.

இந்நிலையில் யாழிப்பாண கலாசார நிலை

**கல்வி நீர்வாக செவையில்—**

## பதில் பதவிகளில் உள்ளோரை நீரந்தரமாக்கினால் நீதிமன்று செல்வோம்

ஜ.நீ.க. எச்சரித்தீன் ; சீங்கள வினாத்தாள்கள் தீவாந்திர்தீர் நூண்டுவூதாகவும் விசனம்  
(கொழும்பு)

கல்வி நீர்வாக செவையில் அரசியல் வாதிகளால் நியமிக்கப்பட்ட பதில் பதவிகளில் உள்ளோரை நீரந்தரமாக்குவதற்கு கான அமைச்சரவைப் பத்திரத்தை அரசாங்கம் வாபஸ் பெறவேண்டும். இல்லாவிப்பால் நீதி மன்றும் செல்வோம் என ஜ.நீ.க. எச்சரித்தீன் விடுதலை நடைபெற்றதான்.

அத்துடன் உயர்துப்பிட்சை சிங்களவினாத் தாள்கள் நாட்டில் இனவாதத்தைத் தூண்டு வதாக அமைந்துள்ளது என்றும் தெரிவித்துள்ளது.

கொழும்பில் எஞ்சிக்கூத்துறைவர் அவுவலகத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை கூடம் பெற்ற உடைகவியலாளர் மாநாட்டில் உரையாற்றுக்கையிலே அகிலவிராஜ் காரிய வசம் எம்.பி இதனைத் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் கூறுகையில்,

கல்வி சார் நீர்வாக செவைகளில் வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர், மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர் உட்பட அதிர்ப் பதவிகளுக்கும் பதில் அதிர்களைகளில் நியமிக்கப் பட்டுள்ளனர். இவர்கள் பெறும்பாலானோர் இப்பதவிகளுக்கு தகுதியறாவர்கள். அரசியல் வாதிகளின் சொல் வாக்கால் நியமிக்கப் பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளால் தான்

**மதிப்பிட்டாளர் சேவைக்கு  
71 பேர் நியமிக்கப்படவேண்டுள்ளனர்**

அரசுத் துறையில் உற்பத்தி மற்றும் தீர்ணை மேம்படுத்துவதற்கான தீட்டட்டதின் கீழ் மதிப்பிட்டாளர் சேவைக்கு 71 உத்தியோகத்துக்கு கள் நியமிக்கப்படவேண்டுள்ளனர்.

அத்துடன் இலங்கை மதிப்பிட்டாளர் சேவை 3ஆம் வகுப்புதற்கும் 2இற்கான உதவி மாவட்ட மதிப்பிட்டு உத்தியோகத்துக்கள் பதவிக்கும் 52 பேர் நியமிக்கப்படவிருப்புப் பதாக நீதி அமைச்சர் தெரிவிக்கின்றது. போட்டப்பாரிட்சை ஒன்றின் பெறு பேறு களின் அடிப்படையில் இவர்கள் நியமிக்கப்படுவோர்கள் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (4-4)

**தவணைப்பரிட்சைகள்  
பாடசாலை மட்டத்தில்**

இந்த ஆண்டின் மூன்றாவது பாடசாலை தவணைப்பரிட்சைகளை நடத்துவது என்ற அரசாங்கத்தின் தீர்மானம் குறித்து கல்வி மகாண கல்வி வலயப் பணிப்பாளர்களுக்கு அறிவுறுத்தப்படுவதாகும்.

பல பாடசாலைகளின் பாடசாலை தவணைப் பரிட்சை ஊக்குவிப்பு குழுக்கள் அமைக்கப்படவிருப்பதாக கேசிய கல்வி நிறுவக பணிப்பாளர் பேராசிரியர் வால்பெற்றா தெரிவித்துள்ளார். இந்த ஆண்டில் மாகாண மட்டத்தில் 2ஆவது தவணைக்கான பாடசாலைப் பரிஷக்காரர்த்துவதீந்துள்ளபிரச்சினைகளை தொப்பந்து புதிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றன. (4-4)

**சமையல் எரிவாயுவின்  
விலைத்திருத்தம் செப். 1லே**

தீர்வரும் செப்பெம்பர் மாதம் மீண்டும் ஒரு முறை சமையல் எரிவாயு கொள்கலைகளில் தீருத்தங்கள் ஏற்படவேன். இரண்டு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை இந்த விலைத்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதன் அடிப்படையிலேயே இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்படவேன்டுதான்.

இதன்படி நியமிக்கப்படும் மீண்டும் தீர்வரும் செப்பெம்பர் மாதங்களின்களின் விலைத்திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படுவதை தீர்வரும் அதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவேன்டன. (4-4)

**31 ஆம் நாள்  
வீட்டுக்கீருத்திய அழைப்பு**



**தோற்றம்**  
21  
ஏ  
08  
ஏ  
1952  
பறைவு  
26  
ஏ  
07  
ஏ  
2009

கடந்த 26.07.2009 ஞாயிற்றுக்கிழமை சிவாதமைப்படந்த எங்கள் குடும்பத்திலைவர் அமரர் - சின்னத்தம்பி கணேசராசா

அவரின் அந்தியேட்டுக் கீரியைகள் 25.08.2009 இன்று செவ்வாய்க் கிழமை அன்னாவின் இல்லத்தில் நடைபெற்றும்.



# இந்தியாவில் நாட்டியத்துறையில் பயிற்சி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள்

இந்தியக் கலாசாரத்தின் முக்கிய அங்கமாக நாட்டியக் கலையே தீகழ்கிறது. நாட்டியத்தில் தொல்லியல், நாட்டுப்புறம் என இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன. இந்தியாவின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் ஒவ்வொரு நாட்டியப் பிரிவு புகழ்பெற்று தீகழ்கிறது.

நாட்டியத்தில் பகுதி வாயிலானநடனங்களும், பண்ணையகாலம் முதல் இன்று வரை தொடரும் கலாசார நடனங்களும், சர்வதேச அளவில் புகழ்பெற்றவையாக விளங்குகின்றன.

தமிழ்நாட்டின் பரதநாட்டியம், ஓரிசா வின் ஒடிசி, கேரளாவின் கதகளி, மோகினி ஆட்டம் மற்றும் ஆந்திராவின் குசிப்பு, ஜெய்ப்புரம் மற்றும் லக்னோ வின் கதக், மணிப்புரின் மணிப்புரி போன்றவை மிகச் சிறந்த மற்றும் அங்கீகரிக்கப் பட்ட நடன வகைகளாகத் தீகழ்கின்றன.

இவை தவிர்த்து பல்வேறு ‘செமி கிளாசிக்கல்’ நடன வகைகளும் நாடகம், வீர்தீர கலைப்பிரிவுகளும் நடனத்துறையில் உள்ளன.

முழு நடனத்துறையில் சர்வதேச துறையில் ஸ்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற கலைஞர்கள் உள்ளனர். ஆனால், துறைத்து அபார ஈடுபாடு மற்றும் அரிப்பணிப்பு உணர்வுடைய சிறால் மட்டுமே இந்த அங்கீகாரத்தைப் பெற முடிந்துள்ளது.

நடனத் துறையில் ஈடுபாடு வகைகளும் நடனத்துறையில் பயிற்சிகள் 6 வயதுக்கு முன்னரே ஏற்படுத்துவது நல்ல பலன் தருவதாக இருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

துறை மீது ஈடுபாடு கொண்டிருந்தால் மட்டுமே இத்துறையில் நிலை பெற

முடியும்.

குறைந்த படசம் உயர்தரக் கல்வித் தகுதி யுடன் முழு நேரத் தீவிரப் பயிற்சியையும் மேற்காள்ளலாம் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது. இத்துறையில், கலைஞர், ஆசிரியர், நடன அமைப்பு என்று முன்று பிரிவுகளில் ஒருவர் பணியாற்றலாம்.

## நடன அமைப்பு

### கொரியோ கிராபி

நடனங்களைப் புதிதாக வடிவமைப்பது, நாட்டிய நிகழ்ச்சியின் படிப்படியான



நிலைகளுக்கேற்ப குழுக் களாகப் பிரித்து நடனமாடச் செய்வது போன்ற பணிகள் இதில் உள்ளன. சீர்ப்பான் கற்ப ணைவேளங்களும், இசையை நடன மாக மாற்றும் தீற்மை உடையவர்கள் இதை மேற்காள்ளலாம். திரைப்படங்கள், நேரடி நடனங்கள், தொலைக்காட்சி, வீடியோ அல்ப்பும் என இன்று இத்துறையில் பல பணிகளில் ஆர்வ முடையவர்கள் ஈடுபாடுகளில் இருக்கின்றனர்.

நேரடி நடன நிகழ்ச்சிகள், டிவி நடனப் போட்டிகள் என இப் பிரிவின் தீரனாளர்களுக்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன. நிலையில்

உள்ள சங்கீத அகடமி மற்றும் பெங்களூரிலுள்ள நாட்டியா இன்ஸ்டிடியூட் ஒட்க்கத்துக்கு அண்ட்கொரியோ கிராபி ஆசியவை 3 ஆண்டு கொரியோ கிராபி பட்ப் படிப்புகளைத் தருகின்றன.

### பயிற்சியாளர்

நடனம் பற்றிய நுணுக்கங்களை அறிவுபூர்வமான பயிற்சிகள் உள்ளடங்கியுள்ளன. நடனத்தின் தோற்றும், வளர்ச்சியும் இதில் உணர்த்தப்படுகின்றன. துறையில் பல்வேறு நாட்டியப் பயிற்சிப் பாடாலைகளும், நடனத்தின் நுணுக்கங்களைக் கற்றுத் தருகின்றன.

நடனப் பயிற்சி நிலையங்கள் இன்று பெருக்குகின்றன. சென்னையில் தீருவான் மியூரிலுள்ள கலாமேஹத்தீரா நடத்தும் ரூக்மணிதேவி நுண்களைக் கல்லூரி இத்துறையின் தலையைப் பிறுவனமாக அறியப்படுகிறது. நாட்டியம் பயின்றவர்களுக்கு அகடமிகள், கலாகேந்தீராக்கள், தொலைக்காட்சி, வளனாளி, கல்வி நிறுவனங்கள் போன்றவற்றில் சிறப்பான வரவேற்பு இருக்கிறது.

சுய வேலைக்கான சிறப்பான தேர்வாக இது அமையும். தனியார் பயிற்சி மற்றும் நடன அமைப்புக்களை நிறுவும் வாய்ப்புகளும் உள்ளன. தீரைப்படம், தொலைக்காட்சி போன்றவற்றில் இன்று நடனக்கலைஞர்களுக்கும், பயிற்சியாளர்களுக்கு மான தேவை அதிகளில் உள்ளது. மனிறைவோடு கவுடிய வருமானத்தைத் தரும் துறை இது. ஒருவர் பெறும் வருமானத்தை விட ஒரு துறை தரும் புகழானது நிகரற்று என்பதற்கு இத்துறை உதாரணமாகும்.

**கலைஞர்**

கவர்ச்சிகரமான முகவெட்டு, உணர்வுகளைப் பிரிதீபலிக்கும் தீரன், கைச்சமின்றி மேடைகளில் பங்கேற்கும் குணம் பெற்ற வர்கள். நடனக் கலைஞராகப் பரிணமிக்க கிடைக்கின்றன.

கவர்ச்சிகரமான முகவெட்டு, உணர்வுகளைப் பிரிதீபலிக்கும் தீரன், கைச்சமின்றி மேடைகளில் பங்கேற்கும் குணம் பெற்ற வர்கள். நடனக் கலைஞராகப் பரிணமிக்க மான தேவை அதிகளில் உள்ளது. மனிறைவோடு கவுடிய வருமானத்தைத் தரும் துறை இது. ஒருவர் பெறும் வருமானத்தை விட ஒரு துறை தரும் புகழானது நிகரற்று என்பதற்கு இத்துறை உதாரணமாகும்.



# இந்தியாவில் ட்ரேயர் தின்சர்டேஷன் பயில வாய்ப்புகள்

மாலிக்கலைர் பயோலஜி பிரிவ பயன் பாட்டிர்காக தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதையும், உயிரி தொடர்புடைய தகவல்களைச் சேமிப்பதற்காக கணனி தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதையும் கிணைத்து, பயோ இன்பர்மேடிக்ஸ் அல்லது கொம்ப்புடேவேளன் பயோலஜி என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்.

கணனி மூலமாக உயிரியல், தொடர்பான தகவல்களைச் சேமித்துப் பாதுகாத்து, ஆய்வு செய்து ஒன்றியின்க்கும் பணிகள் இத்துறையோடு தொடர்புடையன.

தற்சமயம் வளர்க்கப் பற்று வரும் முக்கிய துறைகளில் இதுவும் ஒன்று-இத்துறை பல வேறு துறைகளுடன் தொடர்புடையதாக உள்ளது. நமக்குப் புலப்படாமலுள்ள உயிரியல் தொடர்புடைய பல்வேறு தகவல்களைக் கண்டறிந்து உயிரியல் கணினங்களின் அடிப்படை உயிரியல், கோட்டாகேளில் தெளிவாக இத்துறையில் பயிற்சிப்படுத்துவதையும் கொம்ப்புடேவேளன் பயோலஜி என்று குறிப்பிடுகிறது.

இத்துறையில் கீட்டோமா, மாலிக்கலைர் பயோலஜி என்று பல நிலைகளில் படிப்புகள் உள்ளன. இள நிலைப்பட்டியில் போன்ற பணிகள் இத்துறையின் போன்ற பணிகளில் தொடர்புடைய கணனி தொழிலரங்குக்கும் அதிகரித்து வருவதால் இத்துறைக்கு வாய்ப்புகள் அதிகரித்துக்கொண்டு வருகின்றன.

இத்துறையில் கீட்டோமா, மாலிக்கலைர் பயோலஜி என்று பல நிலைகளில் படிப்புகள் உள்ளன. இள நிலைப்பட்டியில் போன்ற பணிகள் இத்துறையின் போன்ற பணிகளில் தொடர்புடைய கணனி தொழிலரங்குக்கும் அதிகரித்து வருவதால் இத்துறையில் பயிற்சிப்படுத்துவதையும் கொம்ப்புடேவேளன் பயோலஜி என்று குறிப்பிடுகிறது.

இத்துறையில் உயிரையில் மாலிக்கலைர் பயோலஜி என்று பல நிலைகளில் படிப்புகள் உள்ளன. இள நிலைப்பட்டியில் போன்ற பணிகள் இத்துறையின் போன்ற பணிகளில் தொடர்புடைய கணனி தொழிலரங்குக்கும் அதிகரித்து வருவதால் இத்துறையில் பயிற்சிப்படுத்துவதையும் கொம்ப்புடேவேளன் பயோலஜி என்று குறிப்பிடுகிறது.

இத்துறையில் உயிரையில் மாலிக்கலைர் பயோலஜி என்று பல நிலைகளில் படிப்புகள் உள்ளன. இள நிலைப்பட்டியில் போன்ற பணிகள் இத்துறையின் போன்ற பணிகளில் தொடர்புடைய கணனி தொழிலரங்குக்கும் அதிகரித்து வருவதால் இத்துறையில் பயிற்சிப்படுத்துவதையும் கொம்ப்புடேவேளன் பயோலஜி என்று குறிப்பிடுகிறது.

இத்துறையில் உயிரையில் மாலிக்கலைர் பயோலஜி என்று பல நிலைகளில் படிப்புகள் உள்ளன. இள நிலைப்பட்டியில் போன்ற பணிகள் இத்துறையின் போன்ற பணிகளில் தொடர்புடைய கணனி தொழிலரங்குக்கும் அதிகரித்து வருவதால் இத்துறையில் பயிற்சிப்படுத்துவதையும் கொம்ப்புடேவேளன் பயோலஜி என்று குறிப்பிடுகிறது.

இத்துறையில் உயிரையில் மாலிக்கலைர் பயோலஜி என்று பல நிலைகளில் படிப்புகள் உள்ளன. இள நிலைப்பட்டியில் போன்ற பணிகள் இத்துறையின் போன்ற பணிகளில் தொடர்புடைய கணனி தொழிலரங்குக்கும் அதிகரித்து வருவதால் இத்துறையில் பயிற்சிப்படுத்துவதையும் கொம்ப்புடேவேளன் பயோலஜி என்று குறிப்பிடுகிறது.

இத்துறையில் உயிரையில் மாலிக்கலைர் பயோலஜி என்று பல நிலைகளில் படிப்புகள் உள்ளன. இள நிலைப







# யந்தை எறிகிறார் முரளிதான்; சர்ச்சையை கிளப்புகிறார் ரிச்சர்ட்ஸன்

பந்தை எறிவது தொடர்பான சர்ச்சையில் மீண்டும் சிக்கியுள்ளார் இலங்கை அணியின் கூழல் நாயகன் முரளிதான். இவர் அளவுக்கு அதீகமாக கையை வளைத்து பந்து வீச வதாக நியூசிலாந்து அணியின் முன்னாள் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார். டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் அதீக விக்கெட் (77) வீழ்த்தியவர்களின் பட்டியலில் முதலிடத்தில் உள்ள முரளிதான் பந்து வீச்சு தொடர்பாக 1995 முதல் சங்கை நீடிக்கிறது.

## ஜ.சி.சி. மீது தவறு

தனக்கு எதிரான சர்ச்சைகளுக்கு முக்கியத் துவம் அளிக்காத முரளிதான் வழக்கம் போல விக்கெட் வேட்டை நடத்தி வருகிறார். சமீபத்திய நியூசிலாந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் கூட அபாரமாகப் பந்து வீசினார்.

இந்தச் சூழலில் இவர் மீது மீண்டும் பந்தை எறிவதாக புகார் கூறப்பட்டுள்ளது. இம் முறை நியூசிலாந்தின் முன்னாள் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் சர்ச்சையை கிளப்பிடுவாரார்.

## இது குறித்து அவர் கூறியதாவது;

ஜ.சி.சி. நிர்ணயித்துள்ள 15 டிகிரிக்கும் அதீகமாக கையை வளைத்து பந்து வீச்கிறார் முரளிதான். வெறும் கண்ணால் பார்த்தாலே இவர் பந்தை எறிவது தெளிவாகத் தெரியும். சூப்பர் சிலோ-மோடின் கமரா மூலம் பார்க்கும் போது இத் தவறை துல்லியமாக உறுதி செய்யலாம்.

இதற்காக முரளிதான் மீது குறை சொல்ல முடியாது. இவர் தனது பணியை கச்சிதமாக கைய்கிறார். இதுணை கண்டுகொள்ளாமல் இருக்கும் ஜ.சி.சி. மீது தான் தவறு உள்ளது. ஒரு வீரர் பந்தை எறிகிறார் என்றால் உடனே பரிசோதனைக்கு அனுப்பப்படுகிறார். ஆய்வுக்குத்தில் அவரது உடல் அிசைவைக் கண்காணிக்கின்றனர்.

பின்னர் சரியாக தான் பந்து வீச்கிறார் என விடுவித்து விடுகின்றனர். இது முரளிதான் வியயத்திலும் பலமுறை நடந்துள்ளது. இவரது உடல் முழுவதும் பல்வகுளை பொருத்தி பரி சோதனை செய்தனர். இறுதியில் பந்தை எறியவில்லை எனத் தெரிவித்தனர்.

உண்மையிலேயே முரளிதான் பந்தை எறியவில்லை என்று சொல்ல முடியுமா? சோதனையின் போது தன்னால் விதிமுறை கஞ்சகு உட்பட்டு பந்துவீச முடியும் என நிரூபிக்கிறார். ஆனால் பரப்பான போட்டியின் போது இதனை கடைப்பிடிக்கு முடிபதில்லை.

கிரிக்கெட் போட்டிகள் ஆய்வுக்குத்தில் வினை யாப்பவேதில்லை என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பந்து வீச்குத் தொடர்பான தனது சோதனை முறைகளில் ஜ.சி.சி. மாற்றம் செய்ய வேண்டும். விதிமுறையை மீறும் பந்து வீச்காளர்கள் மீது உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு ரிச்சர்ட்சன் கூறியுள்ளார்.

## சின்சினாட்டு டென்னிஸ் நடால் அதிர்ச்சி தோல்வி

### (சின்சினாட்டு)

அமெரிக்காவின் சின்சினாட்டியில் நடந்து வரும் மாஸ்டர்ஸ் கோப்பை டென்னிஸ் தொடரின் அரையிழுதியில் நம்பர்-1 வீரர் கவிற்கிலாந்தின் ரோஜர் பெடர் 6:2, 7:6(8) என்ற நேர் செட்டில் 2 ஆம் நிலை வீரர் இங்கிலாந்தின் ஆண்டி முர்ரேவை வீழ்த்தி இறுதிப்போட்டிக்கு முன் வேறினார்.

முர்ரேவுக்கு எதிராக தொடர்ச்சியாக 4 தோல்விகளுக்கு பின்னர் பெடர் கண்ட முதல் வெற்றி இதுவாகும்.

மற்றொரு அரையிழுதியில் 3 ஆம் நிலை வீரர் ஸ்டெபைனின் ரவெல் நடால் அதிர்ச்சித் தோல்வி அடைந்தார். அவரை செர்பியா வின் ஜோகோவிச் 6:1, 6:4 என்ற நேர்

செட்டில் வீழ்த்தினார். நடாலுக்கு எதிராக தொடர்ச்சியாக 5 தோல்விக்கு பின்னர் ஜோ கோவிச் ருசித்த முதல் வெற்றி இதுவாகும்.

கண்டாவில் நடந்து வரும் ரோஜர்ஸ் கோப்பை பெண்கள் டென்னிஸ் போட்டியின் ஒரு அரையிழுதியில் ரவியாவின் மரியாவரு போவா 6:2, 4:6, 6:4 என்ற செட்ட கணக்கில் சுகநாப்பவரான அலிசா கிளைப்பனோவை தோற்கடித்து இறுதிப்போட்டிக்குள் நூழைந்தார்.

மற்றொரு அரையிழுதியில் 3 ஆம் நிலை வீரர் ஸ்டெபைனின் ரவெல் நடால் அதிர்ச்சித் தோல்வி அடைந்தார். அவரை செர்பியா வின் ஜோகோவிச் 6:1, 6:4 என்ற நேர்

செட்டில் வீழ்த்தினார். நடாலுக்கு எதிராக தொடர்ச்சியாக 5 தோல்விக்கு பின்னர் ஜோ கோவிச் ருசித்த முதல் வெற்றி இதுவாகும். கண்டாவில் நடந்து வரும் ரோஜர்ஸ் கோப்பை பெண்கள் டென்னிஸ் போட்டியின் ஒரு அரையிழுதியில் ரவியாவின் மரியாவரு போவா 6:2, 4:6, 6:4 என்ற செட்ட கணக்கில் சுகநாப்பவரான அலிசா கிளைப்பனோவை தோற்கடித்து இறுதிப்போட்டிக்குள் நூழைந்தார்.

நான் 2005 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில் தென்தைத்தை தென்தைத்தை கையை வெற்றி பதியேற்றுக் கொண்ட போது - தென்தைத்தையில் பல மாற்றங்களைச் செய்ய வேண்டியிருந்தது ஆப்பல்தைத் தீக்கிரித்தல், சிறப்பான பயிற்றி, தரமான ஆயுதங்கள் மற்றும் வெடி பொருள்களைப் பாதுகாக்க வேண்டியவர் களாகவே அவர்கள் இருந்தார்கள் எனவும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

விடுதலைப் புவிகளுக்கு எதிரான இந்தப் போரில் தும்பால் எவ்வாறு வெற்றிபெற முடிந்து என்பதை விளக்கி உரையாற்றிய அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது;

## கெரில்லாத் தந்தீரோபாயம்

எமது தந்தீரோபாயங்களையும் நாம் மாற்றிக் கொண்டோம். நாம் கெரில்லாக்கள் போலச் சியற்பட்டோம் சிறிய குழுக்களாக அவர் களின் பகுதிகளுக்குள் ஊடூருவி, காட்டுகளில் இருந்து புலிகள் எமக்கு சுவால் விடுத்த போது அவர்கள் மீது நாம் தாக்குதலைத் தொடுத் தோம்.

போரை முன்னெடுப்பது என்பது ஒரு



## ஐ.சி.சி. டெஸ்ட் தரவரிசையில் ஆஸ். முதல்டெட்டை பற்கொடுத்தது

### இலங்கை அணி கிரண்டாம் கிடத்தில்

#### (போய்)

ஆஷஷ் தொடரின் 5 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியில் 197 ஓட்டங்கள் வித்தியாகத்தீல் தோல்வியை நித்தை மூலம் அவுஸ்தீரேவியா அணி ஜ. சி. சி டெஸ்ட் தரவரிசையில் முதல் கிடத்தை மீற்று 4 ஆவது இடத்திற்கு பின் தள்ளப்பட்டது.

அதற்கு நியூசிலாந்து அணியின் முன்னாள் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார். டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் அதீக விக்கெட் (77) வீழ்த்தியவர்களின் பட்டியலில் முதலிடத்தில் உள்ள முரளிதான் பந்து வீச்சு தொடர்பாக 1995 முதல் சங்கை நீடிக்கிறது.

**ஜ.சி.சி. மீது தவறு**

தனக்கு எதிரான சர்ச்சைகளுக்கு முக்கியத் துவம் அளிக்காத முரளிதான் வழக்கம் போல விக்கெட் வேட்டை நடத்தி வருகிறார். சமீபத்திய நியூசிலாந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் கூட அபாரமாகப் பந்து வீசினார்.

இது குறித்து அவர் கூறியதாவது;

ஜ.சி.சி. நிர்ணயித்துள்ள 15 டிகிரிக்கும் அதீகமாக கையை வளைத்து பந்து வீச்கிறார் முரளிதான். வெறும் கண்ணால் பார்த்தாலே இவர் பந்தை எறிவது தெளிவாகத் தெரியும். கீர்த்தி வீச்கிறார் என்றால் உடனே பரிசோதனைக்கு அனுப்பப்படுகிறார். ஆய்வுக்குத்தில் அவரது உடல் அன்தீர்ச்சி வீச்கிறது.

அதற்காக முரளிதான் மீது குறை சொல்ல முடியும் என்றால் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் சர்ச்சையை கிளப்பிடுவாரார்.

இதற்காக முரளிதான் மீது குறை சொல்ல முடியும் என்றால் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் சர்ச்சையை கிளப்பிடுவாரார்.

இதற்காக முரளிதான் மீது குறை சொல்ல முடியும் என்றால் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் சர்ச்சையை கிளப்பிடுவாரார்.

இதற்காக முரளிதான் மீது குறை சொல்ல முடியும் என்றால் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் சர்ச்சையை கிளப்பிடுவாரார்.

இதற்காக முரளிதான் மீது குறை சொல்ல முடியும் என்றால் வீரர் மார்க் ரிச்சர்ட்சன் சர்ச்சையை கிளப்பிடுவாரார்.</



# கடற்படையின் செயற்பாட்டை அறிய வெளிநாட்டுப் படைகள் ஆர்வம்!

(கொழும்பு)

தமிழ்மீது விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிரான போரில் வெற்றி பெற்றதை தொடர்ந்து, கடற்படையின் சிறிய பேர் படகு அணிகளின் செயற்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ள வதில் வெளிநாடுகள் ஆர்வம் காட்டி வருவதாக தெரிகிறது. குறிப்பாக அமெரிக்கா, பரித்தானியா, இந்தியா போன்றநாடு

கள் இதில் அதீக ஈடுபாடுகளை வெட்டிக்கொடுக்கின்றன. கொழும்பில் தங்கியுள்ள பிரித்தானிய பாதுகாப்புப் படையைச் சேர்ந்த முன்னாள் அதீகாரி ஒருவர் பிரித்தானிய அரசு சார்பில் இதற்கான கோரிக்கையை விடுதலை வெளிநாட்டார் என தகவல் அறிந்து வட்டாரங்கள் கூறுகின்றன.

(ச-5)



## இறுப் போருக்கு உத...

பொய்யானது என பாதுகாப்புத் துறப்பு அதீகாரி ஒருவர் நேற்று முன்தீஸ்ம் ஞாயிற்றுக்கிழமை தெரிவித்தார். இலங்கை போரில் இருந்து அமைத்திக்கு என்றதனது நாலில் நிதின் கோகலே தெரிவித்திருப்பவை ஆதாரம் எதுவும் அற்ற வை என்றார் அவர்.

இது பற்றி கருத்து தெரிவித்த இந்திய பாதுகாப்புக்கான இராஜையை அமைச்சர் எம்.எம்.பல் ஸம் ராஜா, சுயபாதுகாப்புக்கானதாக மட்டுமே இது இருக்கும் அதற்கு மேல் ஒன்றும் இல்லை என்றார். அது பற்றி விரிவாக அவர் கருத்து தெரிவிக்க மறுத்துவிட்டார்.

விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்குள் செயற்பட்ட இலங்கை படையின் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இலங்கை தற்பைப்படையினர் இந்தத்தக வலை மறுவதுள்ளனர். அம்வாறான மீட்பு நடவடிக்கைகள் வான்படையின் பெல் - 212 ரக மற்றும் எம்.ஐ-24 ரக உலங்குவனார் தீகளின் துணையுடனேயே மேற்கொள்ளப் பட்டன என்றும் கடற்படையின் பங்கு எதுவும் அதில் இல்லை என்றும் தற்பைத் தற்பைத் தீக்களின் உறுப்பில் அவர் தெரிவித்தார்.

இலங்கை தற்பைப்படையினர் இந்தத்தக வலை மறுவதுள்ளனர். அம்வாறான மீட்பு நடவடிக்கைகள் வான்படையின் பெல் - 212 ரக மற்றும் எம்.ஐ-24 ரக உலங்குவனார் தீகளின் துணையுடனேயே மேற்கொள்ளப் பட்டன என்றும் கடற்படையின் பங்கு எதுவும் அதில் இல்லை என்றும் தற்பைத் தற்பைத் தீக்களின் உறுப்பில் அவர் தெரிவித்தார்.

(ச-5)

## எதித்திரிய விமான நிலையத்தில்...

இந்த விமானங்களைப் பயன் படுத்தியே விமானப்பயிற்சிகளை எரித்திரிய விமான நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும், இந்த விமான நிலையத்தை நிர்வகித்துவரும் நிறு வளம் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புடன் நெருக்கமான தொடர்புகளைக் கொண்டிருப்பதாகவும் இந்தச் செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்து.

மலேசியாவில் இருந்து அண்மையில் புல னாய்வத்துறையினரால் கைதுசெய்யப்பட்டு கொழும்புக்கு கொண்டுவரப்பட்டு துறப்பில் விடுதலைப்புலிகளின் அமைப்பின் செயலாளர் நாயகும் செல்வராஜா பத்மநாதனை விசாரணைக்கு உறுத்தியே போது இந்தத்தகவுகள் உறுதிப்பட்டதாகவும் அந்தச் செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்து.

இது தொடர்பாக ஈங்காட்சிப்பொருள்களைப் பயிற்சியில் மேலும் முக்கியமாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது;

எரித்திரியவுக்கும் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புக்கும் இடையில் விடுதலைப் புலிகள் கூந்துபல வருபதாகும் கடற்கள் கடந்த பல வருபதாகவும் தொடர்புகள் பற்றியது கடற்களின் கூந்துபல வருபதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தன.

இது விடுதலைப் புலிகளின் கடல் பகுதியில் இருப்பதாகவும் முக்கியமாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்து.

விமானங்களும் முன்னர் வான் புலிகள் தமது தாக்குதல் நடவடிக்கைகளுக்குப் பயன் படுத்திய சிலின்-143 ரகத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதும் இப்போது உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பு சார்ந்த நிறு வளம் ஒன்றே நிர்வகித்து வருகின்றது என்ற செய்தி பாதுகாப்புத்தரப்பினருக்கு மிகுந்த அச்சுறுத்தலைக் கொடுத்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் எரித்திரிய வின் விமான நிலையத்திலேயே இன்னும் நிறுத்தப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் எரித்திரிய வின் விமான நிலையத்திலேயே இன்னும் நிறுத்தப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெரியவந்திருக்கின்றது.

இது விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பிய வானுதி நிலையத் தற்பைப்பட்டு மேற்கொண்டுவருவதாகவும் தெ