

ISSN 1703-9185

ஏற்மஜோதி

Arthmajothy

October - December 2003

சுபானு ஐப்பசிமார்கழி 2003

இலவச வெளியீடு

2000 பிரதிகள்



மலைசீயா பத்துமலை முருகன் குகைக்கோயில்
படிக்கட்டு நுழைவாயில்

MEGA BANQUET HALL

மேவா பார்ட்டி ஹால்

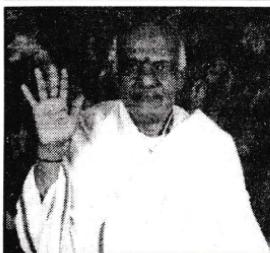
சுகள் கிள்ஸ்களில் நிகழும் அனைத்து
கூவபவர்களையும் சிறந்த முறையில்
நடாத்த முடிக்க நகரில் ஆழ்விய மக்ஸபும்

50 பேர் முதல் 500 பேர் வரை

திருமணம்
பூப்பனித நீராட்டு விழா
பிறந்த நாள்
மற்றும் எந்தவித
வைபவங்களுக்கும்
அறுசவை உணவுகளுடன்
ஆடம்பரமாகக் கொண்டாட
எம்மிடம் தகுந்த **Package** உண்டு

**TEL: 416-457-8224
492-5589**

**3330 Pharmacy Ave., Scarborough, ON
(Pharmacy / MeNicoll)**



சிவமயம்
ஆழம்ஜோதி
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY

Est. 1948

ISSN 1703-9185

மஸர் 4: இதழ் 3

சபானு வருடம்
ஜப்பகி - மார்கழி
திருவள்ளுவர்
ஆண்டு
2034

பிரதம ஆசிரியர்
திரு. வி. கந்தவண்ணம்

ஆசிரியர் குழு
திரு. ச. திருநாராசா
திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

எழுத்தமைப்பு
திரு. மா. கணகசபாபதி
அச்சுப் பதிப்பு
விவேகா அங்ககம்

வெளியீடு
ஆழம்ஜோதி
தியான நிலையம்
பதிவு இல: 1476651

தொடர்பு முகவரி
Siva Muthulingam
217 Morningside Ave.
Apt. 912
Toronto, ON.
M1E 3E4
Tel: (416) 724-6240

உள்ளடக்கம்

1. ஆசிரியர் தலையங்கம்	2
2. சௌரதாக்கிப் பார்ப்போம் – சிந்திப்போம் – செயற்படுவோம் !	3
3. மனமே !	7
4. கந்தவேள் விசுவரூபம்	8
5. ஓட்டுக்கட்டான்	12
6. திருநெறிய தமிழ் வழியில்	17
7. வழிபாடு	23
8. Pada Yathra to Kathirgamam	26
9. மகாவித்துவான் பிரம்மழி வீரமணி ஜயர்	29
10. 9ஆவது உலகச் சைவ மாநாடு	31
11. சமயச் செய்திகள்	34
12. திருவடிப் பேறு	39
13. மாதச் சிறப்புகள்	43
14. Kanthasasti Viratham	45
15. ஆழம்ஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை	47

9ஆவது உலகச் சைவ மாநாடு

ஒன்பதாவது உலகச் சைவ மாநாடு -2003 கடந்த செப்டம்பர் 26, 27, 28 ஆம் திகதிகளில் மலேசியாவில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது.

உலகச் சைவப் பேரவை வெவ்வேறு நாடுகளில் உலகச் சைவ மாநாடுகளை நடத்திவருவது வழக்கம். ஏழாவது மாநாடு 1999ல் கண்டாவில் நடத்தப்பெற்றதைக் கண்டியச் சைவப் பெருமக்கள் மறந்திருக்க மாட்டார்கள். எட்டாவது மாநாடு மொறிசியஸ் தீவில் 2001ல் இடம் பெற்றது.

ஒன்பதாவது மாநாட்டை மலேசியா சைவ சித்தாந்த மன்றம் பொறுப்பேற்றுக் கோலாலம்புரி நடத்தியது. மலேசியாவில் இயங்கிவரும் பல சைவ, இந்து அமைப்புக்களும் ஆலயங்களும் மாநாட்டைச் செவ்வனே நடத்துவதற்கு வேண்டிய ஒத்துழைப்பை நல்கின.

வெளிநாடு களிலிருந்து இருநாறுக்கும் அதிகமான பேராளர்களும் மலேசியாவிலிருந்து அறுநாறுக்கும் மேலான சைவப் பெருமக்களும் கலந்து கொண்ட உலக மாநாடாக இது அமைந்தது. பத்து ஆதன முதல்வர்கள், சுவாமிமார்கள் உட்படப் பல சைவ அறிஞர்கள் வெவ்வேறாக நடத்தப்பட்ட தமிழ், ஆங்கில அமர்வுகளில் சைவ தத்துவங்களையும் சைவம் எதிர் நோக்கும் இடர்ப்பாடுகளையும் விளக்கி உரைகள் நிகழ்த்தினர்.

மலேசிய அரசின் அமைச்சர் மாண்புமிகு டத்தோ ச. சாமிவேலு அவர்கள் கெளரவ விருந்தினராகவும் இலங்கையிலிருந்து மத்திய மாநில இந்து கலாச்சார நடவடிக்கை அமைச்சர் மாண்புமிகு வே. இராதாகிருஷ்ணன், இந்து சமயம் மற்றும் கலாச்சார நடவடிக்கை அமைச்சர் மாண்புமிகு தி. மகேஸ்வரன் ஆகியோர் சிறப்புப் பேராளர்களாகவும் கலந்து கொண்டு மலேசியாவில் முதன் முதலாக உலகளாவிய வகையில் நடத்தப் பெற்ற இந்தக் சைவ மாநாட்டுக்கு மதிப்பளித்தனர்.

மாநாட்டின் கருப்பொருள் ‘எதிர்காலத் தலைமுறைக்குச் சைவம்’ என்பது. அதற்கமைய ஏராளமான இளைஞர்கள் மாநாட்டில் கலந்துகொண்டதோடு தொண்டர்களாகவும் சேவை செய்தமை விழாவின் சிறப்பு அம்சங்களில் ஒன்றாக அமைந்தது.

மாநாட்டின் மந்திர சத்தியாக அமைந்தவர் ஏற்பாட்டுக்குழுத் தலைவர் திரு. ந. திருவாசகம் அவர்கள். நன்கு திட்டமிட்டு மாநாட்டை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றிய இவருக்கும் ஏனைய உதவியாளர்களுக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்.

ஓம் நமச்சிவாய.

சீர்தூக்கிப் பார்ப்போம் - சீந்தீப்போம் - செயற்படுவோம்!

பேரநினுர் முருகவே பரமநாதன்

ஆய்ந்து, ஓய்ந்து பாராதவன் கருமம் தான் சாகக்கடன் என்பது அனுபவ மொழி. உசாவிக் கட்டாத கலியாணமும், துளாவிக் காய்ச்சாத கூழும் சரிவராது. காய்தல், உவத்தல் இன்றி ஒரு பொருட்கண் ஆய்தல் அறிவுடையார் கடன். முன்யோசனையுடன் எதையும் மேற்கொள்ளல் உசிதம். அரசுமைப்பிற்கூடத் திட்டமிடல், அழல் நடத்தல் என்பன முன்னுரிமையானவை. பொது வாழ்விலுஞ்சரி, தனிநபர் வாழ்விலுஞ்சரி, தாபன அமைப்பிலும் எண்ணித்துணிய வேண்டும். துணிந்தபின் எண்ணுவது பொருந்தாது. வெள்ளம் வருமுன் அணைகட்டவேண்டும். திட்டமிட்ட செயற்பாடு தோல்வி காணாது. கண்டாலும் கண்காணிப்புக் குறைவால் சிறந்த வழிநடத்துகை இன்மையால் நட்டம் ஏற்பட்டிருக்கலாம். ஆதாயம் குறைவாய் அமையலாம். மனிதம் சிந்திக்கும் திறமை வாய்ந்தது. பதறாத காரியம் சிதறாது. இக் கண்ணோட்டத்தில் நம் எதிர்கால விளைவுகளை சாதக, பாதகங்களை, ஒவ்வொரு கருமங்களிலும் சீர்தூக்கிப் பார்த்தால் நல்ல பயன் அளிக்கும். இந்த அவதானம் தனி மனிதனுக்கும் சமுகத்துக்கும் பொருந்தும்.

உலக நோக்கிற் சமயங்கள் நெடுங்காலத் தொடர்புடையன, அறிமுகம் உள்ளன. இப்படியான சமய அமைப்பிற் சைவம் தொன்மையானது, சிறந்தது எனப் பேசப்படும் பெருமை வாய்ந்தது. அதே வேளை மற்றைய சமயங்களை உரசாமல் அவற்றையும் கணித்துத் தன்னை வழி நடத்துகிறது. எனினும் களப்பிரயர், காளாமுகர், பாசுபதர் அருகர், வைணவர், பெளத்தர், முகமதியர், கிறீத்தவர் என்போன் ஊடுருவல்களுக்கு முகம் கொடுத்துத் தன்னை நிலை நிறுத்த வேண்டிய தேவையை உணர்ந்து காலத்துக்குக்காலம் போராடியும் உள்ளது. அந்த நிலைகளில் ஒன்றான கிறீத்தவம் நாவலர் காலத்தில் நம்மைப் பெரிதும் நெருங்கியது. அதைப் புறங்கண்டவர் நாவலர் பெருமான். அவரை இன்று ஒதுக்கியமை நமக்குப் பெரும் விழுக்காடு என்பதை உணரச் சைவ மெய்யியலாளர்கள் இன்று அருகிப் போயினர். நாவலர் சிலை இடம் மாறியதே சைவத்துக்கோர் அபாய ஒலி எனலாம். ஏனெனிற் பலர் கிறீத்தவர் ஆகிவிட்டனர், ஆக்கப்படுகிறார்கள். காரணம் மனமாற்றும் மத மாற்றுமாய் விட்டமை. சமய நம்பிக்கை, உறுதி பல காரணிகளாற் பெலவீனப்பட்டு விட்டது. இளம் தலைமுறையினரின்

எதிர் காலச் சமய நிலை என்ன என்ற விசாரம் முதியோர்களின் உள்ளத்தில் நெருப்பாய் முழாசிக் கொண்டிருக்கிறது. சைவத்துக்கும் இவர்களுக்கும் இடையே ஒரு சமாந்திரநிலை வளரக் காணலாம். இதன் காரணிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு மாற்றுவழிகள் மேற்கொள்ளப் படவேண்டிய காலம் இது. ஆதியில் இருந்தே சமய அமைப்பு, சமுதாயத்தின் முழுமையான வாழ்வியலை நெறியபடுத்தி ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும் வேலியாக, சீர் சிறப்புடன் வாழ வழிவகுத்தது. சமய அடித்தளம் தனிமனித நோக்குடையது அன்று. சமுதாயக் கண்ணோட்டம் உடையது. தெய்வ வழிபாடுடையது. ஆத்மீக நோக்குடையது, உயிரோடு ஓன்றித்தது.

நல்லொழுக்கங்களைக் கட்டிவளர்த்து, உருப்படியான கொள்கைகளைப் பரப்பி, நற் சமுதாயத்தை உருவாக்கி வையத்துள் வாழ்வாங்குவாழ வழி வகுத்தது சைவ சமயம். ஒவ்வொரு சமயங்களும் நாகரிகம், பண்பாடு, கலை கலாச்சாரம், வழிபடு நெறி, சடங்குகள், பழக்கவழக்க ஒழுகலாறு, மரபுகள், ஆலய அமைப்பு, ஆராதனை, வழிபாட்டு முறை வித்தியாசம் ஆனவை. நாம் மேற்கொள்ளும் சைவம் தனித்துவமானது. சிவனையே முழுமுதற்கடவுளாக வழிபாடியற்றுவது. இன்று சைவத்தை இந்து மதம் என்று கூறுவது பொருந்துமா. எனவே இந்து மதம் எது சைவ சமயம் எது என்ற முறைமையான விளக்கம் மக்களுக்குப் புரியாமலே வாழ்கின்றனர். இந்த நிலை தெளிவு படுத்தப்படவேண்டும், மாறவேண்டும்.

வேதங்கள் கூறும் பல தெய்வ வழிபாட்டில் சைவம் எதில் அடங்கும். சைவ சமயிகளின் வழிபடு தெய்வம் ஓன்றா பலவா? பெருந்தெய்வ, சிறு தெய்வ வணக்கம் வந்தவாறு ஏது? இதனாற் சைவத்துக்கு ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் எவை? இந்து சமய வழிபாட்டு அமைப்பு எது? யார் சைவ சமயிகள்? யார் இந்துக்கள்? அல்லது இரண்டும் ஓன்றா? சைவ தர்மங்கள் தத்துவங்கள் எவை? இந்துமத தர்ம அடிப்படை என்ன? இந்துசிம், சைவாசிம் என்ற ஆங்கிலப் பிரயோகத்தின் உண்மைப் பொருள் என்ன? பலர் ஆங்கிலத்தில் இந்துசிம் வேறு, சைவாசிம் வேறு என எழுதியுள்ளனர். ஒப்பீடு செய்தும் உள்ளனர். வேதாந்தம் ஆரிய மதம் என்பர். வேதாந்தம் பேசிய சங்கரர் ஈற்றிற் பஜோகோவிந்தம் பாடியுள்ளார். இப்படிப் பல வினாக்கள் எம் மத்தியில் எழுகின்றன.

விநாயகர் பலர். விநாயக அவதாரம் பற்றி பிளவுபட்ட கதைகள் புழக்கத்தில் உள்ளன. முருக வழிபாட்டில் அவர் உற்பத்திபற்றியும்

இரு கதைகள் உலாவுகின்றன. சாஸ்தா அவதாரமும் அப்படியே. முருகன் பலர். தூர்க்கா கோயில்கள் பல. இதனாலே எந்தக் கோயிலுக்குப் போவது, எத் தெய்வத்தை வழிபடுவது. எல்லாத் தெய்வத்தையும் வழிபாடாவிடின் மனம் அமைதி அடைவதில்லையே என்ற ஆதங்கங்கள், ஜயப்பாடுகள் எழாமலும் இல்லை. கோயிலிலே ஏகப்பட் தெய்வங்கள் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டுள்ளன. எப்பக்கழுமே கால் நீட்டி வணங்க முடியாத நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது.

எமது சமயம் எது, எம் வழிபடு கடவுள் யார் என்ற நிலையில் தடுமாறும் சைவ சமயிகளின் நிலைப்பாடு சும்மா இருப்பவரையும் சிந்திக்க வைக்கிறது. ஏகப்பட்ட கடவுள்களும், ஏகப்பட்ட ஆலயங்களும், ஏகப்பட்ட நால்களும் இருந்து என்ன பயன் காண்போம்? ஒரு புனித பைபிள், பரிசுத்தகுரான், தூயத்திரிபிடகம்போல் எமக்கு ஓர் கைநூல் இல்லையே என நாம் நினைப்பது தவறில்லையே. புரோகிதரைக் கேட்டாலும் பதில் கிடைக்காத சமயநிலை ஏன் எமக்கு எனப் பலர் மதம் மாறினார்கள் என்பதும் ஒரு உண்மை. தெய்வங்கள் வெளிநாடுகளிற் பெருகும் அளவுக்கு தெய்மீகம் வலுப் படவில்லை. சமய அறிவு சைவர் தான். கோயில்கள் பெருகியும் சமய அறிவிற்றவர்களாய் நம்மவர் வாழாமல், ஆலயங்களும், அந்தணர்களும் சமய சபைகளும் ஆவன செய்யாவிடின் கால வெள்ளத்தாற் சமயம் அடியுண்டு போகும் என்பதை இனியேனும் சைவசமயம் மனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

மாதாகோயில் கிற்தவ மதத்தோடு தொடர்படையது. மடுமாதா, வேளாங்கண்ணி மாதா, சந்தனமாதா, சந்தோஷமாதா நாம் அறிந்த பெயர்கள். இப்போ சந்தோஷி மாதா, மஞ்சமாதா வணக்கம் வெளியிடங்களில் பரவியுள்ளது. பெளத்தரைத் தவிர வேறு எந்த மதத்தினரும் சைவ இந்து ஆலயங்களைத் தெய்வங்களைத் தொழுவதே இல்லை. ஆனால் சைவ சமயிகள் பல தெய்வ வழிபாடியற்றுபவர்கள். ஆதலினாற் பூஶ் சமயத் தலைவர்களையும், தெய்வத்தையும் வழிபடும் நிலை வந்தது. தெய்வமே இல்லையென்ற கோட்பாடு உடைய சமயத்தையும் மதிப்போம். ஆனால் நடராசர் வழிபாட்டை அவர்களாக உருவகிக்கும் சைவ சமயிகளும் நம் மத்தியில் இல்லாமலும் இல்லை. இந்த நடைமுறைகளால் நாம் எச்சமயத்திலும் இருக்கலாம் என்ற எண்ணம் பலரை மதம் மாறுவும் செய்தது. தேவன் கோயிலிற் திருப்பலிப்புசை தமிழில் நடைபெறும்போது நாம் வழிபடும் சைவாலயங்களில் நமக்குப் புரியாத மொழியே நடைமுறையில் தொடர்வதும் ஒரு கசப்புணர்வையே

மக்களுக்கு ஏற்படுத்துகின்றது. கடவுளை ஏற்றுக் கொள்ளாத சமயத்தை எம் தெய்வ நெறியோடு இணைத்துப் பாடுவோர் தாழும் கெட்டு நம்மையும் கெடுக்கிறார்கள். அப்படியாயின் நாமேன் சைவர்களாய் இருக்க வேண்டும். கிறீத்தவராய் இருக்கலாமே என்று சமயம் மாறியவர்களை நாம் தப்பாக மதிக்கக்கூடாது அன்றோ.

இறைவன் திருமேனிகள் வழிபாட்டுக்குரியன். மூலமுந்தியைப் படம் எடுத்து கலன்டர் அடித்து அன்பளிப்புச் செய்வதும், ஆலய விளம்பரங்களில் கடவுள் படங்களைப் பிரசரிப்பதும் எவ்வளவு அவ்வாதமான செயல். இவை காலில் மிதிபடுவதும் குப்பைத் தொட்டியைச் சென்றடைவதும் எரிபடுவதும், மீளப் பாவிக்கப்படுவதும் எவ்வளவு சமயத் துரோகம் என்பதை இனியாகிலும் சீர்தூக்கிப் பார்த்தால் சமயவளர்ச்சிக்கு உதவியாகும். இப்படி வியாபாரிகள், தொழில் முகவர், புரோகிதர், சோதிடர், தரகர் போன்ற பலரும் பஞ்சாங்கக் கலன்டரில் கடவுட் படத்தைப் பிரசரியாமல் இயற்கை அழகைப் படமாக வெளியிட முன்வருவது - நம் சமயத்தையும் தெய்வத்தையும் மதிப்பதாகும். இவை எல்லாம் எங்கே போகின்றன. குப்பை சேகரிக்கும் கரைக வாகனங்களிற் சேங்க்கப்பட்டு, அழுக்கோடு அழுக்காய்க் கலந்து எரிக்கப்படும், பச்சையாக்கப்படும். இது நம் சமய வழிபடு தெய்வங்களை அவதாரு பண்ணுவதாகும். இதைப் பிற மதத்தவர் பார்த்து நகைக்கிறார்கள். இல்லாமிய மதப் பற்றை நாம் போற்றி இப்படியான இழி செயல்களை மேற்கொள்ளாது நம் சமயப் பெருமையைப் பேணுவோமாக.

இன்னொரு முக்கியமான விடயம். ஆலயங்கள் படங்களால் நிறைந்திருப்பது. முறைப்படி ஆலாகனம் செய்யப்பட்ட மூர்த்தங்களே வணக்கத்துக்குரியன். மந்திர, தந்திர, யந்திர, தம்ப விம்ப, கும்பமென்பவற்றோடு தொடர்புடையன. நாம் மூர்த்தங்களை வழிபடுவதா, படங்களைக் கும்பிடுவதா எது சரியானது. இவற்றையெல்லாம் சீர்தூக்கி சிந்தித்து நடைமுறைப்படுத்துவோமாக! சமயம் சிரிப்புக்கோ நகைப்புக்கோ இடமானதன்று; இடமளிக்குவும் கூடாது.

சைவம் ஒரு சாம்பார்ச் சமயமன்று. தனித்துவமான பெருமை வாய்ந்தது இச்சமயம். எனவே ஒவ்வாமைகளை விலக்கி பொருத்தமானதை மேற்கொள்வோம். வெறும் ஏமாற்றுப் பேர்வழிகளுக்கு இடங்கொடோம். எங்கள் இல்லங்கள் தோறும் நிம்மதியாகக் கடவுள் வணக்கத்தைத் தினமும் மேற்கொள்வோம். சைவத்தைப் பேணுவோம்.

மனமே!

கலைமாமணி, ஆய்வுறிஞர், ஆசுகவிப் பேராச, டாக்டர்
பழனி இளங்கம்பன்



ஆசையாய் நிறைந்த வற்றை
அடைந்திட வேண்டு மென்பாய்
ஓசையில்லாமல் நீதான்
ஒரு கோடி நினைவாய் நிற்பாய்
ஆசையாய் அடைந்த வொன்றை
அறுத்துமே வேண்டாம் என்பாய்
பூசனை செய்வாய் ஒன்றை
பொருக்கென அதை வெறுப்பாய்.

கங்குலில் துயிலில் கூட
கனவுகள் காண வைப்பாய்
இங்குள்ள புலன்க ளாநீ
இயக்கியே மயங்க வைப்பாய்
எங்கெங்கோ அழைத்துச் செல்வாய்
என்மொழிக் கடங்கி நீதான்
தங்கியே இருப்ப தென்றால்
தயங்குவாய் பரப்ரப்பாய்.

தரைமுற்றும் நொடியில் நீயோ
தானாக சுற்றி மீன்வாய்
விரைவிற்கே உள்ளைப் போல
வேறொரு உவமை யுண்டோ?
கரைகடந் திட்ட இன்பில்
மகிழுவாய் குதிப்பாய் மீண்டும்
மரவட்டோன்றே ஆவாய்
மனமே உன் நிலையு மென்னே!

கந்தவேள் விசுவநுபம்

வித்துவான், சைவப்புலவர், சைவசித்தாந்த பண்டிதர்
கு. வி. மகாலிங்கம்

வரம்பிலாற்றுல் முதலாய என்குணங்களும் புகழ், திரு. ஞானம், ஜஸ்வரியம், வைராக்கியம் அனைத்தும் இயல்பாகவேயுடைய பதிப்பொருளாகிய சிவபெருமானை மறைகள் “சர்வக்ஞர்” என்று விதந்து பேசும். சர்வக்ஞர் என்றால் உலகம் உயிர் தோற்றும், அண்டங்கள் அனைத்தும் தானேயானவர் என்பது கருத்தாகும். இதனையே வேதங்கள், ஆகமங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள் ஆகிய எல்லா நால்களும் விரித்துக் கூறுகின்றன. உலக கர்த்தாவாகிய இறைவன் ஒவ்வொரு காலங்களில் ஒவ்வொரு முர்த்தங் (கள்) கொண்டு அவதரித்து பற்பல அதியற்புதங்களைக் காட்டித் தூட்டர்களை அடக்கிச் சிட்டர்களைக் காத்து உலகில் தர்மம் நிலைபெறச் செய்கின்றார். இதனாலன்றோ எமது பழம்பெரும் சமயமாகிய சைவசமயத்தை ‘யனாதன தர்மமுடைய சந்சமயம்’ என்று போற்றிப் புகழப்படுகிறது. “சைவம் சிவத்தொண்டு சம்பந்தமென்றனர்” என சிற்றும்பல நாடிகள் கூறியாக்கு எம் முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபெருமானை வழிபடுவோர் சைவர்கள் ஆவர். சிவனோ ‘யனதனமூர்த்தி’ ஆகின்றார்.

இன்னோரன்ன பதி இலக்கணங்களமைந்த சிவபெருமானது கருணைத் திறத்தினையும், மாண்புகளையும் புராணங்களும், சமயசாத்திரங்களும் விரித்துரைக்கின்றன. அவற்றை ஓதியுணர்ந்து வழிபட வேண்டியது நம் தமிழ் மக்கள் கடனாகும்.

நால்வகைத் தோற்றும், எழுவகைப் பிறப்பு, என்பத்து நான்கு நூற்றாயிரபேதமாக உள்ள அண்ட சராசரங்கள் அனைத்தையும் ஆட்டுகின்ற உலகருள் காரணராகிய இறைவர் பல்வேறுவடிவில் அருள்புரிகின்றார்.

ஓன்றா(ய) யிருதிறமாய் ஒரைந்தாய் ஜந்தாய்
அந்தாதியில் மீட்டுமைந்தாய் அளப்பிலாதாய்
நின்றாய் சிவனே இந்நீர்மை யெல்லாந் தீங்ககற்றி,
நன்றாதிகட்கு நலம்புரிதற் கேயன்றோ.(க.பு.)

இங்ஙனம் யுகங்கள் தோறும் பல்வேறு மூர்த்தி, பேதமாகி அவதரித்து அடியார்களைக் காக்கின்ற பரமசிவமூர்த்தி

கிரேதாயுகத்தில் இந்திராதி தேவர்களைச் சூராதியவுணர்கள் வாட்டி வருத்துவது தீர்க்கவே அதோமுகம் கொண்டு அறுமுகப் பண்ணவனாக அவதரித்தார் என்று கந்தபுராணம் கூறும்:

சசனே யவனாடலால் மதலையா யினன்காண்
ஆசிலாதவன் பரனொடு பேதகனன்றால்
தேசலாவகன் மணியிடைக் கதிர்வரு திறம்போல்.

தேவர்கள் சூராதி அவனர்களின் துன்பத்திற் காற்றாது கைலாசபதியைக் கண்டு வணங்கித் தம் குறையை நீக்க ஒரு புதல்வரைத் தரவேண்டும், அதுவும் தேவீரையே நிகர்த்த அருளாளராக வேண்டுமென்றிரந்தனர். அவ்வண்ணமே “ஒரு திருமுருகன் வந்தாங்குதித்தனன் உலகமுய்ய”. வீரவாகு முதலாய துணைவருந் தோன்றினர்கள்.

திருக்கைலாசத்திற் துணைவர்களோடு வீற்றிருந்த செவ்வேள் பெருமான் ஒரு திருவிளையாட்டை எண்ணினர். பேரழகு வாய்ந்த பலவடிவினராய் விண்ணிலும், மண்ணிலும், திக்குக்களிலும் செல்வர். ஆங்காங்கே பற்பல அதிசயங்களைப் புரிவர். மலைகளைத் தலைகீழாக மாற்றுவார். ஆறுகளை மாறி ஓடவைப்பார். பூமியைச் சுழலச் செய்வர். கலசலங்களைப் பேர்த்து மாற்றிவிடுவர். இதனைக்கண்ட தேவர்கள் மேருமலையை அடைந்து தங்கள் அரணாகிய இந்திரனிடம் கூறி இ.து மாயம் வல்ல அசுரர்கள் செயலோ என்று ஏங்கி ஆங்குற்றனர். அவ்வமயம் கந்தசவாமி மேருமலையில் தோன்றி அளப்பிலா ஆடல்கைளப் புரிந்தார். “இக்குழந்தையே இம்மாயங்களை செய்தவன். தனித்து அகப்பட்டான் இவனை இவ்விடத்தின் கண்ணே அழிப்போம்” என்று இந்திரன் ஜூராவதத்தின் மேலேறி தேவர்கள் புடைகுழப் போர் தொடுத்தான். முருகன் ஒரு கணப்பொழுதிலேயே வெள்ளையானையும் தேவர்களையும் அழித்து இந்திரனை மயங்கிவீழும்வகை செய்தார்.

இதனையறிந் த நாரதமுனிவர் தேவகுருவாகிய பிருகஸ்பதியிடம் கூற அவர் சென்று முருகனை வணங்கி சவாமி தேவர்களைக் காத்தருள்க என்று வேண்டினர். கந்தப் பரமன், இறந்த யானையையும், இந்திரன் முதலாய தேவர்களையும் எழுப்பினார். மேருமலையுச்சியின் மீது எல்லா உலகமும், உயிர்த் தோற்றமும் அடங்கிய ஒப்பற்ற பரமேஸ்வர (திருப்பெருவடிவத்தை) வடிவாகி விசுவரூபத்தை அவர்களுக்குக் காட்டினார். தேவர்கள்

அந்த அழகிய கோலத்தைக் காணப்பதற்கு நல்ல கண்ணொளியையும் கொடுத்தருளினார் (திருவிளையாட்டுப்படலம்).

கருணைசெய் தொழிகள் மிக்க கண்ணவர்க் கருளிச் செவ்வேள் அருணமாம் பருதிப் புத்தேள் அனந்த கோடிகள் சேர்ந் தென்ன தருணவில் வீசி நின்ற தனதுரு முழுதுங் காட்ட இரணிய வரைக் கணின்ற இந்திரன் முதலோர் கண்டார்.

“அம்புவி முதலாம் பல் வேறுண்டமு மங்கங்குள்ள அகிலமும் இருப்பதம்மா”

(தி.வி.படலம்)

இ.:து முதலில் கந்தவேள் காட்டிய பாரமேசுவர (திருப்பெருவடிவம்) விசுவருபமேயாகும். இதன் மேல் இந்திராதி தேவர்களின் வேண்டுதலின் பிரகாரம் சூரியனைக் கொல்லச் சென்று வழியிற் கிரவுஞ்சக்ரியோடு தாரகாசரனையும் அழித்து மகேந்திரம் சென்றார். செந்தியம்பதியிற் தங்கி வீரவாகுவைத் தூதாக அனுப்பி தேவர்கள் சிறையை விடும்படி கேட்க, சூரபன்மன் இணங்காமையால், போர் தொடங்கிற்று. தருமகோபன் முதலாகிய சூர அமைச்சர்களும், பானுகோபன் முதலாய புதல்வர்களும், சிங்க முகாசரனாகிய தம்பியும் போரில் மாண்டனர். சூரன் தனித்து நின்று போர் செய்தான். பற் பல மாயா வடிவங்களை எடுத்தான். அவற்றையெல்லாம் முருகப் பெருமான் அம்பினாலழித்து நிராயுதபாணியாக்கினார். பின் முருகப் பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருள்கின்றார்:-

வெம்புயலிடையிற் நோன்றி விளித்திடு மின்னுவென்ன,
இம்பரி லெமது முன்ன மெல்லையி ஐருவங் கொண்டா
யம் பினிவெற்றை யெல்லா மட்டன மழிவிலாத
நம் பெருவடிவங் கொள்வந்று கண்டிடுதி யென்றான்.

பொ-ரை:- முகிலுக்கு இடையிலே தோன்றியழிகின்ற மின்னலைப்போல இவ்யுத்த களத்தில் எம்முன்னே பல மாயா வடிவங்களைக் கொண்டாய். அவற்றையெல்லாம் யாம் பாணங்களினாலேயே யழித்தோம். இனி எமது என்று முள்ள பாரமேசுவர வடிவைக் கொள்கின்றேன். தரிசித்துக் கொள், அதனால் அருள் மேலும் உண்டாகுமென்று “கூறிமற் றினையதன்மை சூரகடல்

உலகம் திக்கு வேறிலை யென்னலாங்கோர் வியன்பெருவடிவங் கொண்டார்” முருகப்பரமன்.

இங்ஙனம் தமது ஒப்பற்ற திருப்பெரு பாரமேசு வடிவத்தை சூரபன்மனுக்கு காட்டியருளினார். தேவர்களுக்கும் காட்டினார். அவர்கள் வணங்கினர். பாதாதி கேசம்வரை மலைகண்முதல் பரமான்மா ஈறாக எங்ஙனம் அமைந்திருந்தது என்பதை அதியற்புதமாகப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றார் கச்சியப்பிசுவாச்சாரியார்:- 1. “தொடைதனின் மகவான் மைந்தன்.... 2. மருப்பயிலுரோம் தண்ட மங்கை... விரிஞ்சன்.... மெல்லிதழ் வளைய செங்கை 3. கருணை கொள்விழியிற் சோமன்... 4. அண்டர்கள் யாருமெந்தை யருண் முறைவினவியுள்ளம்... குலவுறு மஞ்ஞஞேயே போல்”

பொ-ரை:- இங்ஙனம் கந்தவேள் பெருமான் கொண்ட திருப்பெரு (பரமேசுவர) வடிவின் உள்ளடிகளினிடத்தே மகாமேரு, மந்தரம் முதலான மலைகளும், புறத்திருவடி ஆதியாம் பெருவடிவைக் காண்பதற்கு சூரபன்மன் தவமே சிறிது நல்லுணர்வும் நல்க, ‘இப்பெருமானது திருப்பேருரு வடிவம் கண்டமாத்திரத்திலேயே என்னுடை அகந்தையெல்லாம் போயின. ஞானம் பிறந்துவிட்டது. இது எனது நற்றவப் பயனேயாகும்’ எனச் சிந்தித்து நின்ற சூரபன்மாவுக்கு, முருகப் பெருமான் சற்று நல்லுணர்வு மறைத்தருள முன்னம்போல அகங்காரம் கொண்டவனாய் போர் செய்வானாயினான்.

பின்பு குரனைத் தடிந்து தேவர் சிறைமீட்டு இந்திரனுக்குப் பொன்னுலகக் காட்சியை நல்கியின் தெய்வயானை, வள்ளியம்மை ஆகிய இருசத்திகளை மணம்புரிந்து வீரவாகு தேவருக்கு விபூதி நிலையை உபதேசித்தார் என்பது திருச்செந்தூர்ப் பூராணத்தில் விபூதி அத்தியாயத்தில் விரித்துக் கூறப்பெற்றுள்ளது.

சுவாமி சுத்தானந்தரின் பாதத்தில் வீழ்ந்து சுவாமி அடியேனை ஆசீர்வதியுங்கள். உங்கள் ஆசீயினால்தான் அடியேன் மக்களுக்கு சேவை செய்யும் பாக்கியம் கிட்ட வேண்டும் என்று வேண்டுகின்றன. எவ்வளவு நேரம் அப்படிக் கிடந்தேனோ அறியேன் சுவாமிகள் குனிந்து அடியேனுடைய தலையில் கைவைத்து எழுப்பினார்கள். சுவாமிகளுடைய ஸ்பரிசம் அடியேன் உள்ளத்தில் மின்சாரம் போன்று பாய்ந்தது. இந்த ஸ்பரிசத்துக்காகத்தானே என் வாழ்நாள் முழுவதும் மகான்களைத்தேடி அலைந்தேன்.

- ஆகும்ஜோதி முத்தையா சுவாமிகள்

ஒட்டுச்சுட்டான் தான்தோன்றீசவர் ஆலயம்

திருமதி சுந்தரகலாவல்லி சிவபாதசுந்தரம், B.A. (Cey.)

உலகில் வரலாற்றுப் பழமை பெற்று விளங்கும் சைவ சமயம் சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டது. சிவனுக்கு வெவ்வேறு பெயர்கள் உண்டு. கோவில்களில் சிவனை சிவலிங்க வடிவமாக வைத்து வணங்கி வருகிறோம். சிவம்-கடவுள், லிங்கம்-அடையாளம் எனப்பொருள்படும். எனவே சிலிங்கம் கடவுளைக் காட்டும் அடையாளமாகும்.

சிவனுக்கு உருவம், அருவும், அருவுருவம் என மூன்று திருமேனிகள். அவற்றுள் அருவுருவத் திருமேனியே சிவலிங்கமாகும். சிவலிங்கம் அரிய சிறந்த தத்துவங்களை அடக்கியுள்ளது. சிவலிங்கம் பலவகைப்படும். அவைப்போது தேவர், மக்கள், அசுரர், விலங்குகள் எனப் பல் உயிரினங்களால் பூசிக்கப்பட்டு பெயர் பெற்று நிலவின. உதாரணம்: தேவிலிங்கம், மானிடலிங்கம், அசுரலிங்கம். இவை தவிர தானே தோன்றிய லிங்கம் சுயம்புலிங்கம் எனப்படும். இறைவன் தானே லிங்கவடிவில் தோன்றியமையால் மிகக் அருஞுடையதும், பெருமைவாய்ந்ததுமாக இச்சுயம்புலிங்கம் போற்றப்படுகிறது. இச் சிவலிங்கத்தையே தான்தோன்றீசவர் என்றும் அழைக்கிறோம்.

ஸமுத்தில் இத்தகைய புகழ்பெற்ற இரண்டு தான்தோன்றீசவர் ஆலயங்கள் உள்ளன. இவை மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் ஒட்டுச்சுட்டானிலும், மட்டக் களப்பு மாவட்டத் தில் கொக்கட்டிச்சோலையிலும் அமைந்துள்ளன. இவை இரண்டும் மிகப் பிரசித்தி பெற்ற ஆலயங்களாகும். இவற்றுள் ஒட்டுச்சுட்டான் தான்தோன்றீசவர் ஆலயம் பற்றி முதலில் அறிந்து கொள்வோம்.

மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில், மாங்குளம் வீதியில் இவ்வாலயம் அமைந்துள்ளது. இவ்வாலயம் மிகவும் பழமைவாய்ந்தது. அந்தியர் ஸமுத்தில் காலடிவைத்த காலத்தில், சைவ ஆலயங்கள் பெரும் அழிவைச் சந்தித்தன. ஆனால் இப்பெருமைமிகு ஆலயம் அத்தகைய அழிவைச் சந்திக்காது, பெருமை குன்றாது நிலவி வந்துள்ளது. அன்று வன்னிமன்னர்களின் ஆதரவுடன், இயற்கை ஏழிலில் வளமான சூழலில் ஒட்டுச்சுட்டான் தான்தோன்றீசவர் ஆலயம் சிறப்புடன் விளங்கியது. இன்றும் இவ்வாலயம் ஸமுத்தின் பெருமைமிகு ஈசவரங்களில் ஒன்றாக விளங்கிவருகின்றது.

தானாகத் தோன்றித் தனைத்தோங்கும் ஈஸ்பரனே
ஏனோ என்மீது இரங்கலைநீர் - வானோர்கள்
வந்து பணியறுஞர் வள்ளலே எந்தனுக்கு
சந்ததமும் உன் அருளைத் தா.

ஒட்டுசுட வேகாத துன்னருளோ இல்லையோ
கிட்ட வந்தும் பாவிகுரல் கேட்டிலையோ - பட்டதுயர்
போதாதோ இன்னும் பொறுக்கவெனக் காற்றலுண்டோ
நாதா இரங்குவைஇந் நாளே.

இது இக்கோயிலின் பதிகம்.

ஐந்துதலை நாகத்தின் குடையின்கீழ் தான்தோன்றீசவரராக விருந்து
அருளாட்சி செய்து வருகின்ற பெருமானின் கோயில்பற்றி ஒரு
கதையுண்டு.

இக்கிராம மக்கள் தம் நிலங்களிலிருந்த ஒட்டுக்களை எரித்து
துப்பரவு செய்தனர். அவ்வேளையில் ஒரு பகுதியில் சில ஒட்டுக்கள்
வேகவில்லை. அந்த இடத்தை அவதானித்த பொழுது அங்கே
ஒரு இலிங்கம் இருப்பதை மக்கள் கண்டனர். அங்கே அந்த
இலிங்கம் தானே தோன்றியிருந்தது.

அக்கிராம மக்கள் அங்கே ஒரு பந்தல் அமைத்து,
அன்றிலிருந்து அந்த விங்கத்தைப் பூசித்து வரத் தொடங்கினர்.
இந்த இலிங்கம் ஏறக்குறைய ஒரு அடி உயரமாக வளர்ந்து
காட்சி தருகின்றது. நாளைவைல் இங்கு ஆலயம் அமைக்கப்பட்டது.
மூலத்தானத்தில் இருக்கும் இலிங்கத்திற்கு ஆவுடையார் பகுதி
இல்லை. அழகுறக் கோயில் அமைக்கப்பட்டபின், இந்த
இலிங்கத்திற்கு பொற்கவசம் அணியும் முயற்சியை மக்கள் எடுத்தனர்.
ஆனால் இறைவன் அருளினால், அம்முயற்சிக்குப் பல தடங்கல்கள்
ஏற்பட்டன. தான்தோன்றீசவர் தோற்றுத்திலேயே இக்கோயிலிலிருந்து
இறைவன் அருளாட்சி புரிந்து வருகின்றார். ஒட்டுக்கள் சடும்போது,
வேகாத பகுதியில் தானே தோன்றியிருந்தமையால், இந்த
இலிங்கத்தை ஒட்டுசுட்டான் தான்தோன்றீசவர் என்று அழைக்கத்
தொடங்கினர். வேகாவனப் பெருமான் என்றும் இவர்
அழைக்கப்படுகிறார். இப்பெருமானின் பெயரால் இக்கிராமத்தை
ஒட்டுசுட்டான் என்றழைத்தனர். ஒட்டிசுட்டான் என்பது மருவிய
பெயராகும்.

ஊர்மக் கள் எடுத்துக் கொண்ட முயற் சியினால் இவ்வாலயத்தில் தினமும் தவறாது மூன்று காலப் பூசைகளும் விசேட உற்சவங்களும் நடைபெற்று வருகின்றன. விசேட உற்சவம் ஆனிமாத அமாவாசையிலே கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி பெளர்ணமியிலே தீர்த்தத் திருவிழாவுடன் நிறைவு பெறும். இத்திருவிழாக்களில், பதின்மூன்றாம் நாள் விழா மிகவும் சிறப்பானதும் அற்புதமானதுமாகும். தீராத நோய்களால் துங்பப்பட்டோரும், வேறும் பல துங்பங்களினால் நலிவற்றோரும் வேகாவனப் பெருமானை நினைந்து நேர்த்திக் கடன்களை வைக்கிறாகள். பதின்மூன்றாம் நாளை தம் நேர்த்திகளை நிறைவேற்றும் நாளாகக் கொள்கிறார்கள்.

நேர்த்திகளை நிறைவேற்றவுள்ளவர்கள், அன்று தம்மை வேடர்களாக உருமாற்றிக் கொள்வார்கள். உடலெங்கும் கரிபூசி, வாகைத் தளிர்களினால் உடையணிந்து கொள்வார்கள். வாகைக் குழை அல்லது தென்னோலையினால் செய்த தொப்பியும் அணிந்து கொள்வார்கள். அத்துடன், குழைகட்டப்பட்ட ஒரு தடியும் கையில் எடுத்துக் கொள்வார்கள். சுரைக் குடுவையினுள்ளே தேன் வைக்கப்பட்டு, அதனை ஏந்தியவண்ணம் ஒரு வேட்டுக்கத் தலைவன் வருவான். அவனின் ஆணைக்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாகவே ஏனையோர் நடந்து கொள்வர். இவ்வேட்டுவத் தலைவனின் பதவி வழி வழிவருவதாகும்.

பதின்மூன்றாம் நாளில் இடம்பெறும் இவ்வேட்டைத் திருவிழாவில் இவ்விதம் நேர்த்திகள் செய்தவர்கள் வேடர்களாகக் கலந்து கொள்வர். வேட்டை முடிந்து திரும்பும்போது இன்னொரு நிகழ்ச்சி இடம்பெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வேளையில் இறைவனுக்கும் உமைக்குமிடையில் ஒரு வாக்குவாதம் இடம்பெறுவதாக இருக்கும். இதனைத் ‘திருவேட்டை வாதாட்டம்’ என்பர். சிவனுக்கும் அம்மனுக்கும் இடம்பெறும் இவ்வாதாட்டம் மூலம் சிவனின் தோற்றும் அவர் நடத்திய சில அற்புதங்களும் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. இப்பாடலில் வரும் ஒரு பகுதி பின்வருமாறு அமைகிறது:

வாரீர் வாரீர் ஆலகாலகந்தரரே
ஆதி சண்மகரே எங்கள்
புத்தி பெண்புத்தி என்று
இகழ்ந்தீர் அல்லவோ? தங்கள்
பெரிய புத்தியினால் அல்லவோ
அரவை அணிந்தும், சுடலையில்

ஆழியும் தலைவட்டில்
 இரந்துண்டும், தாருகாவனத்து
 ரிவி ஈசவர்கள், பத்தினிமார்கள்
 கற்பை அழித்தும், என்பை
 அணிந்தும் சாம்பலைப் பூசியும்
 புலித்தோலை உடுத்தும், பிட்டுக்கு
 மண்சுமந்தும், பிரம்பினால்
 அடிபட்டும் இப்படிச் சிறு
 தொழில் இயற்றினார்
 அல்லவோ? இதுவெல்லாம்
 பரவை வாசலுக்குத் தூது
 நடந்தும், பிதாவின் கால்
 தறித்ததற்குக் காட்சி கொடுத்த
 வாரப்பாட்டின் பேரிற் சொல்லு
 கிறீர்கள் உங்கள் பரமேசு
 வரணானவர் இங்கே வரக்கடவர்
 அல்லர் என்று தேவி அருளிப்பாடு (அம்மன்-சிவன்)

இவ்வாறு அமையும் வாதாட்டத்தை, கோயில் மணியகாரர் தீர்த்து வைப்பதாக நிகழ்ச்சி முடிவுறும். சுவாமி இதன்பின் ஆலயத்துள்ள பிரவேசிப்பார். அங்கு வேடர்களாக அணிவகுத்து வந்தோர், தலைவனை வணங்கியின், கோயிலை வலம்வந்து தம் வேடத்தைக் கணள்ந்துவிட்டு கோயிலின் அருகாமையிலிலுள்ள குளத்தில் நீராடுவர். அதன் பின் கோயிலினுள்ளே சென்று வழிபட்டுத்தம் நேர்த்திகளை நிறைவேற்றுவர்.

இவ்வாலயத்தின் தீர்த்தக்கேணி, யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் தீர்த்தக் கேணி போன்றது. நான்கு பக்கமும் சுவர்கள் எழுப்பி கூரைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளமையால், திருவிழாக் காலங்களில் அடியார்கள் இங்கு இளைப்பாறும் வசதிகள் உண்டு. இக்கேணியின் மத்தியில் ஒரு சிறு கிணறு உண்டு. தீர்த்தத் திருவிழாவிற்கு இரண்டு தினங்களுக்கு முன்பே நீர் இறைக்கப்பட்டு, கேணி துப்புரவு செய்யப்படும். கிணற்றிலிருந்து ஊறிவரும் நீரைக் கொண்டே இறைவன் தீர்த்தமாடுவர். இது இங்கு ஒரு விசேட அம்சமாக அமைகிறது.

புதுக்குடியிருப்பு, தண் ணீருற் று போன்ற அயற் கிராமங்களிலிருந்தும், ஈழத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும்,

அடியார்கள் இவ்வாலயத்தை நாடி வருகின்றனர்.

அண்மைக் காலங்களில் ஈழத்தின் அரசியல் நிலை காரணமாக மக்கள் இடம்பெயர்ந்து சென்றிருந்தனர். இப்பிரதேசம் இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்தது. இருப்பினும் கோயிலுக்கு அழிவுகள் ஏற்படவில்லை. தற்பொழுது மக்கள் தம் இடங்களுக்குத் திரும்பியமையால், பூசைகள் ஒழுங்காக நடைபெறுகின்றன.

ஒட்டுசுட்டான் தான்தோன்றீஸ்வரரது ஊஞ்சல் பாட்டு இப்படித் தொடங்குகிறது:

திருவளருந் தென்னிலங்கைத் தீவி னோர்பால்

தகழுமொட்டு சுட்டான் அதனில் மேவும்
பெருவளருஞ் சுயம்புலிங்க மூர்த்தி மீது

பேசரிய ஊஞ்சலிசை பாடி யாட்ட
மருவளர்சண் பகமாலை வல்லி பெற்ற
மத்தாய வதனமுடை முன்னோன் பாதம்
உருவளர வுயர்ஞான மோங்கி மல்க
லவன் முகமா யெப்போது மேத்துவோமே.

ஸ்காபாரா நகரில் உங்கள் கலவிதமான தேவைகளுக்கும் அறுக்கை உணவு வழங்குபவர்கள்

இப்பு தேவி உணவகம்

இலங்கை, இந்திய உணவு வகைகளிற் கை தேர்ந்த நிபுணர்கள்
தினமும் இடியப்பம் (வெள்ளை, சிவப்பு), பிட்டு, இட்லி, தோசை,
வடை, வாய்ப்பன், மோதகம், பற்றில் மற்றும் பல்வேறு
உணவுகளை காலை 9:00 மணி முதல் நன்றிரவு 12 மணி
வரை சுடச்சுட பெற்றுக்கொள்ளலாம்

விரத நாட்களில் விசேட
மரக்கறிகளுடன் வடை
பாயாசமும்
பரிமாறப்படும்

**1877 Lawrence Ave. East, Scarborough, ON
(Lawrence & Pharmacy)**

Tel: 416-288-0303

திருநெறிய தமிழ் வழியில்

சிவ சண்முகவடிவேல்
ஏழாலை மேற்கு, சன்னாகம்,

மனிதனை மாநிலத்தோடு ஒப்பிடுகின்றபோது மனிதன் அனுப்பிரமாண அளவிற்கும் அடங்கமாட்டான். அவ்வாறாயினும் அண்டப் பரப்பினுள் உள்ள அனைத்தும் மனித பிண்டத்தினுள் காணலாம் எனப் பெரியோர் விதந்து உரைப்பர். கரிய கறைக் கண்டனாகிய கண்ணுதலோன் முதல் அனைத்துக் கடவுளர்களும் கண்டமாகிய உடம்பினுள் உறைவர். அதேபோல அகண்டத் திலும் ஆங்காங்கு காணப்படுவர்.

அனுவிற் கணுவாக விளங்கும் இந்த உடம்பின் உதவி கொண்டு அப்பாலுக் கப்பாலாக விளங்கும் அகிலத்தை அறியலாம். அகில போகங்களையும் உடம்பின் வழி அனுபவிக்கலாம்.

மெய் வாய் கண்முக்கு செவி என்னும் பஞ்சப் புலன் வழியினுள் அகில இன்பமும், துன்பமும் அடங்கும். அதனால் தன்மாத்திரைகள் ஜந்தினது கூறுபாட்டையும் ஆராய்பவரது அறிவினிடமாக உலகம் அடங்கும். அவ்வண்மையை,

“சுவையொளி யூரோசை நாற்றமென் றைந்தின்
வகைதெரிவான் கட்டே யுலகு. (27)

என்னும் வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவனார் வாக்கு வழி வகுக்கும்.

பஞ்சப் புலன்களால் கணபங்கப்பட்டு அனுபவிக்கப்படும் உணர்வு அனுபவமான ஓர் சிற்றுணர்வே நாம் வாழ்க்கை என்று கொண்டாடிக் குதாகலிக்கும் ரசம். அது இன்பரசமாகவும் அமையலாம். துன்ப ரசமாகவும் அமையலாம். இரண்டினுள் ஒன்றாக இருந்தாலும் சரி இரண்டுமாக இருந்தாலும் சரி, நாம்புகளுக்கு முறுக்கேற்றி உற்சாகத்தையோ சோர்வையோ ஏற்படுத்துவதே நாம் உடலினால் உணரப்படும் உலகாதய வாழ்வுப் பேறு எனலாம்.

உலக வாழ்க்கை என்னும் அனுபவம் தன்மாத்திரை வழியாகத் தரும் உணர்ச்சித் தடுமொற்றும் சீரானதுமல்ல; நிலையானது அல்ல. ஆனால் அவற்றை நாமாக வரவேற்காது விடினும் அவை தாமாக எம்முள் புகுந்து நம்மை ஆட்டிப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றன. அதனால் ‘நான்’, ‘எனது’ என்று எவ்வளவு தான் ஆணித்தரமாக

எடுத்து அறைந்தாலும் நானெனயும் எனதையும் அடிமை கொள்ளும் ஆற்றல் உணர்ச் சிக்கு உண்டு. “நான் அழமாட்டேன், நான் சிரிக்கமாட்டேன், நான் கோபங்கொள்ள மாட்டேன்” என்று ஒருவர் எவ்வளவு தான் எடுத்து இடித்துரைத்தாலும் சமயம் வரும்போது உணர்ச்சித் தடுமாற்றத்திற்கு ஒருவர் ஆப்பாது இருந்தாலும், உணர்வு அவரைத் தன்மயமாக்கி விடும்.

இந்த அனுபவ உண்மையின் வெளிப்பாடாகவே திருவாசகத்தில் மணிவாசகனாருடைய மணிவாக்குகள் நிறையக் காணப்படுவன.

எறும்பிடை நாங்கூ மெனப்புலனாலாபிப் புண்டலந்த
வெறுந்தமி யேனை விடுதி கண்டாய்

புலன்கடி கைப்பிக்க யானுந்
திகைத்திங்கொர் பொய்ந்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனை விடுதிகண்டாய்

அடற்கரி போலைம் புலன்களுக்
கஞ்சி யழிந்த வென்னை
விடற்கரி யாய்விட் டிடுதி கண்டாய்

என்பன சில எடுத்துக் காட்டுகள்.

வஞ்சிக்கும் பஞ்சப் புலன்களால் நெஞ்சம் நொந்தோ, மகிழ்ந்தோ அனுபவிக்கப்படும் உணர்வுகளுக்கு அதிகாரி நாம் அல்ல. நாமாக இருந்தால் இன்ப துன்பங்கள் நமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்கும். அவை அடங்காமல் பீறிட்டுப் பிரவாகித்து மேன்மேலும் பொங்கி எழுவதால் என் செயலால் ஆவது யாதொன்றுமில்லை என்று ஆகிவிடுகின்றது. உயிர் உணர்வு உணர்ச்சித் தடுமாற்றம் அனைத்தினுக்கும் அதிகாரி - கண்காணி, காணாக் கடவுளேயாகும்.

இவ்வுண்மைகளை உலகோரும் உணர்ந்து உய்வடையும் வண்ணம், “நாயேனைத் தன்னடிகள் பாடுவித்த நாயகன்,
“எண்தோள் முக்க ஜெம்மானே, நன்றே செய்வாய்

பிழை செய்வாய், நானோ விதற்கு நாயகமே,
“ஆயக் கடவே னானோதா, னென்ன தோவிங் கதிகாரங்
காயத் திடுவா யுன்னுடைய கழற்கீழ் வைப்பாய் கண்ணுதலே”

என்று எல்லாம் திருவாதவூரடிகளைப் பாடிப் பரவிப் பணிய வைத்தார். ஆழியில் அள்ள அள்ளக் குறைவுபடாத நீர் அளவில்லாதது உண்டு. இருந்தும் என்ன? கொள்ளும் பாத்திரத்தின் அளவிற்கு மேலாக ஒரு துளி நீரும், மொள்ள முடியாது. அதே போல உலகத்தில் இன்பத்தையும் மகிழ்வையும் துன்பத்தையும் தரவல்ல நகர் போகங்கள் நிரம்ப உண்டு. இருந்தும் என்ன? அவரவர் அனுபவத்திற்கு அளந்து கொடுக்கப்பட்ட அளவினதே அல்லாமல் அதற்கு அப்பால் அனுப்பிரமாணமேனும் அனுபவத்திற்கு வாராது.

வளங்கு லாம்புவ னந்தொறுஞ் செயுமுன்
வல்வினைப் பயன் வருமுறை நெறியே
அளந்து நாந்தர நுகர்ந்துமே னுகர்வு
மாக்கி யேதிரிந் தனைமன வழுக்கால்

என்பது திருவாதவூரடிகள் பூராணம்.

“நீ முன் செய்து கொண்ட இருவினைப் பயன்களான இன்ப துன்பங்களை அனுபவிக்க வரும் வினைவிளைவின் நியதி தவறாமல் நாம் தர நீ அனுபவித்தாய். அவற்றை அனுபவிக்கும் காலாகாலங்களில் மனக்குற்றத்தினால் பிறவிக்கு ஏதுவாகிய ஆகாமிய வினைகளையும் சேகரித்துக் கொண்டாய்.”

இவ்வுண்மையினால் அறியக் கிட்ப்பது ஒன்று உண்டு. “நீ வரும்போது எதனைக் கொண்டு வந்தாயோ - அதையே அனுபவிக்கின்றாய். இப்பிறவியில் என்ன பாவ புண்ணியங்களைச் சேகரித்துக் கொண்டு செல்கின்றாயோ அதனுடைய வினை விளைவாகிய இன்பதுன்பத்தைப் புசிக்கும் பொருட்டாகவே மீண்டும் இப்புழியில் பிறவியில் புகுகின்றாய்.”

“உன் கடை வழிக்குக் காதற்ற ஊசி வராதிருப்பினும் இருவினை உன்னைப் பற்றித் தொடரும்” என்பது மற்றும் உண்மை.

அதனால் அன்றோ ஆன்று அவிந்து அடங்கிய சான்றோர் “தீதும் நன்றும் பிற்றர் வாரா-நோதலும் தணிதலும் அவற்றோடு ரன்ன்” என அமைதி காட்டினர்.

தாந்தாஞ் செய்த வினையைத் தாமே அனுபவிப்பர் என்னும் உண்மையைத் திருநெறிய தமிழ் செப்பும் சிறப்புத்தான் என்னே.

“அவ்வினைக் கில்லினை யாமென்று சொல்லு ம.:தறிவீர் உய்வினை நாடா திருப்பது முந்தமக் கூனமன்றே”

(திருமுறை 1)

“அம்மைநின் றடிமை செய்யா வடிவிலா முடிவில் வாழ்க்கைக் கிம்மைநின் றுருகு கின்றே னென்செய்வான் தோன்றி னேனே”

(திருமுறை 4)

“பந்தித்த பாவங்கள் அம்மையிற் செய்தன இம்மைவந்து சந்தித்த பின்னைச் சமழப்பதென்” (திருமுறை 4)

இம்மைப் பிறவியில் ஒருவர் அனுபவிக்கும் இன்ப துன்பங்கள் எல்லாம் அம்மைப் பிறவியில் அவர் ஈட்டிக் கொண்ட இருவினைப் பயனின் விளைவே என்னும் சைவசித்தாந்த கோட்பாட்டின் முடிந்த முடிபை மெய்ப்பிக்கும் பொய்யா மொழி இவை:

வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லாற் கோடி
தொகுத்தார்க்குந் துய்த்தல் அரிது. (377)
ஹழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று
குழினுந் தான்முந் துறும் . (380)

புனிதவதி அம்மையாருடைய பொற்பமைந்த வாழ்வில் குறை ஏது? அழகில் குறைவா செல்வச் செழிப்பில் வழுவா? கண் நிறைந்த கணவன். கண்ணியமான குடும்பம். சீர்வரிசையில் சிறப்பின்மையா? எல்லாம் இறைவன் குறைவறக் கொடுத்தும் குடும்ப வாழ்வு யானை விழுங்கிய விளாங்களி போலாயிற்றே! ஏன்? காரர்க்கால் அம்மையார் எதனை கொடு வந்தாரோ அதுவன்றி அதற்கப்பால் ‘கோடி தொகுத்தார்க்கும் துய்த்தல் அரிது.’

சுந்தர மூர்த்தி நாயனாரும் பாடுவார் “அருளாளா - எத்தால் மற வாதேநினைக் கின்றேன் மனத் துன்னை வைத்தாய்”
“அன்னம் வைகும் வயற்பழ னத்தனி, ஆரு ரானை மறக்கலு மாமே.”

இவ்வாறு எல்லாம் இறைவனை மறவாமனத்தோடு வாழ்ந்தும் என்ன? புவிக்கு வரும்போது எதைக் கொடு வந்தாரோ அந்தப் பரவை, சங்கிலித் தொடர்பைத் தகர்க்க முடிந்ததா?

பழவினைப் பயனைப் பற்றுதலோடு புதுப்புது வினைகளையும் விரும்பியோ விரும்பாமலோ அறிந்தோ அறியாமலோ சேகரித்துக் கொள்கின்றோம்.

குரிய உதயத்தோடு வாழ்வைத் தொடங்கி ஆதவன் அஸ்தமனத்தோடு ஒரு நாள் வாழ்வை வாழ்ந்து விட்டோம் என்று கணக்கிட்டுக் கொள்கின்றோம். அதற்குள் சென்ற காலத்துப் பழவினையின் தேய்வும் எதிர்காலத்தின் புதுவினை வித்தின் வளர்ச்சியும் கலந்து கிடப்பதை மறந்து விடுகின்றோம். மறப்பின் சேட்டையினால் பிறவி சங்கிலிப் பின்னல் போலத் தொடர்ந்த வண்ணம் இருக்கின்றது. அதனைப் புறநானாறு என்னும் பொன்னேடு,

“கல்பொருது இரங்கு மல்லல் பேர் யாற்று
நீர்வழிப் படுஉம் புணைபோல் ஆருயிர்
முறைவழிப் படுஉம் என்பது திறவோர்
காட்சியின் தெளிந்தனம் - ” என்று நமக்கு உணர்த்துகின்றது.

அதனால் மணிவாசகனார் மனத்தை நேர்முகப்படுத்தி, “வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்டு ஆழ்கின்றாய் ஆழாமற் காப்பானை ஏத்தாதே குழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும் வீழ்கின்றாய் நீ யவலக் கடலாய வெள்ளத்தே”

என்று பாடுகின்றார்.

“வாழ்ந்த நானும் இனிவாழு நானும்மிவை யறிதிரேல் வீழ்ந்தநாளைம் பெருமானை யேத்தா விதி யில்லிர்காள்” என திருநெறிய தமிழைத் தித்திக்கப் பாட வாழ்வு செம்மைபெறும் பந்த பாசம் மறையும், அந்தமில் வீட்டின்பம் வந்தனுகும்.

இன்பமே எந்தானும் துன்பமில்லை என்றும் இன்பமே என்னுடை அன்பே என்றும் நீண்ட மாலு மயனும் வெருவ நீண்ட நெருப்பு என்றும் போற்றிப் பொல்லா மணியைப் பூணலாம். சைவ சித்தாந்தம் இட்டுச் செல்லும் அதி உன்னத செம்மை வாழ்வு அதுவே ஆகும். அதற்கு அப்பால் ஓர் உலகம் இல்லை. அதுபோல அப்பாலுக் கப்பாலான வாழ்வும் ஒன்று இல்லை. உயிரின் பரிமளிப்பான சிவகதிப் பரிபூரணத்துவம் என்றும் இன்பம் பெருகிச் சிவனோடு ஒன்றும் அல்லாது இரண்டும் அல்லாது சுகித்திருக்கலாம்.

சைவம் வழிப்படுத்தும் சிவத்துவம் என்னும் அப்பேரின்பப்

பெருவாழ்வு நிலை அது. அதனை முத்திப்பேறு என மொழிவர்.

சிவம் என்றும் தரித்து நிற்பது சைவம். சிவமும் சைவமும் இணைந்த கடவுள் கோட்டாடு கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்திற்கு முன் தோன்றிய முத்த குடிகள் காட்டக் கண்டு கைக்கொண்ட ஒழுகலாறு.

அவ்வொழுகலாறு உணர்வு பூர்வமாகக் காலத்திற்குக் காலம் எழுச்சி பெறும். வீழ்ச்சி அடையும். ஆனால் காலாதி காலமாகக் காக்கப்பட்டு வரும். உண்மை என்றால் அது முக்காலத்திலும் ஒரே தன்மைத்தாகும் அன்றோ.

ஆன்றோர், அருளாளர், சான்றோர், தத்துவ ஞானிகள் அனுபவத்தில் கைக்கொண்ட அந்நெறியை ஆரும் எடுத்தியம்பலாம். ஆனால் அந்த அனுபவத்தை யாராலும் வாய் விள்ள முடியாது. அது தானும் தானுமாக உணரப்படுவதல்லாது உரைக்கத் தக்கது அல்ல.

காலவனங் கடந்த கடவுள் கொள்கையின் இன்ப அனுபவத்தைத் திருக்கோவையார் பின்வருமாறு செய்யுளாக செப்பும்.

உணர்ந்தார்க்கு உணர்வு அரியோன்

தில்லைச் சிற்றம்பலத்து ஒருத்தன்
குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொவ்வைச்
செவ்வாயிக் கொடியிடதோள்
புணர்ந்தாற் புணருந் தொறும்
பெரும்போகம் பின்னும் புதிதாய்
மணந்தாழ்புரி குழலாளல்குல்
போல் வளர்கின்றதே.

அன்பே சிவம்.

இதய அஞ்சலி

கலைப்பேரரசு ஏ.ரி. பொன்னுத்துரை ஜியா
அவர்களின் மறைவை ஓட்டிய

நினைவுரை

யாழ்குடாநாட்டிலே வலிகாமம் வடக்கு பிரதேசம் பல பெருமக்களை தன்னகத்தே கொண்ட இடமாகும். இப்பகுதியில் தலைசிறந்த ஒரு கிராமமாக விளங்குவது குரும்பசிட்டி கிராமம் ஆகும். இன்றைய சூழ்நிலையில் மக்கள் நடமாட்டம் அந்த சூனியப் பிரதேசமாக இக்கிராமம் அமைந்து விட்டது. ஆனால் கடந்த காலத்தில் இப்பகுதியில் வாழ்ந்த பெருமக்கள் பலர் தமிழ் மண்ணிலே சென்றந்து தத்தம் கடமைகளை நல்லபடி ஆழ்வு வருகிறார்கள் என்பது கண்கூடு. குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கச் சபையின் பணிகள் இதற்கொரு எடுத்துக்காட்டாகும்.

சமீபத்தில் அமரத்துவம் அடைந்த நாடகப் பேரறிஞர் கலைப்பேரரசு ஏ. ரி. பொன்னுத்துரை ஜியா அவர்களை அறியாதவர்கள் தமிழ் மண்ணில் இருக்கமாட்டார்கள் என்பது முற்றிலும் உண்மை. அவர்களின் ஆட்டமும், பாட்டும், மேடையில் இடம்பெறும் கூத்தும், நயமான பேச்சும் இன்றைக்கும் எமது மனக்கண்ணில் காட்சி தருகின்றது. எங்கள் தேவஸ்தானத்திற்கும் ஜியா அவர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டிய கடமை இந்நேரத்தில் எமக்குண்டு.

எங்கள் தூர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லப்பிள்ளைகளின் நாடக, கலைப்பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு முன்னின்றவர் இப்பெரியார். பிள்ளைகளுக்கு நாடகங்களை பழக்குவதிலும், நடித்துக்காட்டி பயிற்றுவதிலும் தமது நேரத்தை நல்ல மறையில் செலவு செய்து அருந்தொண்டாற்றினார். பிள்ளைகளின் பரிசளிப்பு விழாக்களில் நாடகங்களை அரங்கேற்றி கலை ஆர்வத்தை ஆர்வவர்களுக்கும் காட்டி பெருமை சேர்த்தவர். இவர் அரங்கேற்றிய நாடகங்களில் “மயில் நாடகம்” அனைவரது பாராட்டையும் பெற்றது. அன்னாரின் மறைவு எங்கள் தூர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லப் பிள்ளைகளின் கலை, கலாச்சார வளர்ச்சிக்கும், ஈழத்து நாடகத்துறைக்கும் பேரிழப்பு ஆகும். ஈழத்து நாடகக்கலை வளர்ச்சியில் தனக்கென ஒரு சிறப்பிடம் பெற்றவர் இவர். பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன், கலையரசு. க. சொர்ணவிங்கம், பேராசிரியர். கைலாசபதி, அதிபர். சிவபாதசுந்தரம் ஆகியோரின் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர் இவர். நாடகத்துறையில் இவர் காட்டிய எழுச்சி தனித்துவம் மிக்கது. தனது வாழ்விலே

ஆுத்மஞ்சாதி

ஆசிரியராக, அதிபராக, நாடகத் தயாரிப்பாளராக பரினமித்தவர் இவர்.

வாழ்க்கைத் துணைநலத்தையும், மக்கள் செல்வங்களையும் உலகம் பாராட்டத்தக்க முறையில் பெற்று உயர்ந்தவர் இவர்.

“பெறுமவற்றில் யாம் அறிவுதில்லை - அறிவறிந்த மக்கட் பேறில்ல பிற”

என்ற குறள் பாடலுக்கு எடுத்துக்காட்டாக இப்பெரியாருடைய இல்லற வாழ்வு அமைந்து விளங்கியது. எனவே அன்னாரின் மறைவினால் துயருந்று இருக்கும் குடும்பத்தாருக்கும், நாடகத்துறையினருக்கும் எமது மனம் நிறைந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்து அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி பெற தூர்க்கை அம்பாளைப் பிரார்த்திப்போமாக.

சிவத்தமிழ்ச்செல்வி
கலாநிதி அன்னை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி
சமாதான நீதிபதி
தலைவர், ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பழை

THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA

NON PROFIT FOUNDATION

முழுந்தொகளின் கல்விக்கான நம்பிக்கை நிதியம் - கண்டா

இலாப நோக்கற்ற நிறுவனம்

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும் அரசாங்க துங்ககாரம் பெற்ற புலமைப்பரிசில் சேமிப்புத் திட்டம்.

இலாப நோக்கற்ற மூலத்தாபனம்.

இருவருட டிப்ளோமா பத்திரிப் படிப்பைப் பூர்த்தி செய்து எல்லாப் புலமைப் பரிசில்

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT

Siva Kanapathypillai (Division Director)

சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை

Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578

Res: 905 -472-1139 Call: 416-899-6044

FAX: 416 -438 -8532

1200 Markham Rd., Suite 301, Scarborough, Ontario M1H 3C3



இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்

**திருவாசகம் முற்றோதலும்,
யாத்திரை அனுபவம் நால் வெளியீடும்**

09-11-2003 சிதம்பரம் ஆயிரங்கால் மண்டபத்தில் திருவாசகம் முற்றோதலும் இந்திய யாத்திரை அனுபவம் என்ற நால் வெளியீடும் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. திருத்தல யாத்திரையை மேற்கொண்ட இந்து சமயப் பேரவை சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினரின் முன்னிலையில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர்கள் திரு. ஆறுவீரப்பன், சு. கோ நடராசன் மு. சிதம்பரராசன் ஆகியோர் நால் வெளியீட்டுக்கு சிறப்புவிருந்தினர்களாக கலந்து கொண்டனர். தமிழ் நாட்டில் திருவாசகம் முற்றோதும் குழுவினராகிய கலியழர்த்தி குழுவினர், திருமதி இரா மீனாட்சி குழுவினர் ஈரோடு சிதம்பரராசன் குழுவினர் ஆகியோர் திருவாசகம் முற்றோதலிலும் நால் வெளியீட்டிலும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

இந்திய யாத்திரை அனுபவம் என்ற நால் செல்வி பரமேஸ்வரி சரவணைமுத்து எழுதியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பல வருடங்கள் இந்திய திருத்தல யாத்திரையை மேற்கொள்ளும் அன்னை சரவணைமுத்து பரமேஸ்வரி ஆசிரியையின் ஆத்மஞானத்தையும், சிந்தனைத் தெளிவையும் நிறைந்த அனுபவத்தையும் மேற்குறிப்பிட்ட நூலின் மூலம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

**பேரவைச் சிவனடியார் கூட்டத்தினரின்
திருத்தல யாத்திரை**

இந்து சமயப் பேரவைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினர் 5-11-2003 தொடக்கம் 15-12-2003 வரை இந்திய திருத்தல யாத்திரையை மேற்கொண்டனர்.

மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் பாடிய முக்கிய தலங்களான சிதம்பரம், திருப்பெருந் துறை (ஆவுடையார் கோவில்), உத்தரகோசமங்கை, திருவண்ணாமலை போன்ற புன்னிய தலங்களில் திருவாசகம் முற்றோதினர். சிதம்பரம், திருவண்ணாமலை ஆகிய இரு தலங்களிலும் தமிழ் நாட்டுத் திருத்தலங்களில் திருமுறைகளை முற்றோதும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினரும் கலந்து கொண்டனர். தென்னிந்தியாவில் பஞ்சஸ்தத் தலங்களையும், மற்றும் பாடல் பெற்ற திருத்தலங்களையும், முருகப்பெருமானின் ஆறுபடை வீடுகளையும், மேல் மருவத்தூர் அம்மன், திருப்பதி, சாயிபாபாவின் தரிசனங்களையும் பெற்றனர். வட இந்திய யாத்திரையையும் மேற்கொண்டனர்.

Pada Yathra to Kathirgamam

Master Prakash Velummylum

(Continued from last issue...)

My thoughts as I sat there, inspired me to write the following piece:

On the banks of Kummukhan
I lay my aching body
On a tree,

Like a weary beast it stretches
Across the waters, as if
it were to rest and lower its massive
neck
To drink.

This beast doesn't move.
It is a colossus stunned.
Enchanted by the mythical waters,
The beast remains,
Silent, poised and observant.
Temperate to the weather,
Immune to the tides of time,
Enchanted indeed.

Beads of sunlight trickle through
Its mane, dropping like
Rain on my tired face
Only to be brushed away by the wind.

Why is knowledge silent?
It holds, it fills, but it never leaves
This tree can speak.

It knows of the footsteps that have been
Before, it knows of the
Pain that cut through
the banks, it knows
the hopes the river helped carry,
yet it says nothing.

Like my grandfather leaning on
A cane, without etching a smile
He watches me.

The dangers of this journey were sobering but a distant reality to the devout. For some, it would be their last walk yet for others, it was a sobering first. The faith and piety were their guides. I held onto the faith that it was Lord Kathirgamam who had guided me to embark on this journey and it is he who would deliver me to my destination.

For the many veterans it is a mastery of the mind and body that helps them follow the pada yathra year after year. Through the journey, there is a realization within the mind and soul that takes place in those who choose to hear. It became clear to me that nature speaks in elusive ways, but one needs to be attentive to hear its whispers. Some who have gone on the pada yathra will attest to Lord Muragan's pranks and miracles. He is in the hearts of all who seek his divinity. As I approached Kathirgamam, cutting through the Kummukhan and following the Manika Ganga, His presence is undeniable and His mighty historical kingdom is felt if not seen. There is an air of divinity and friendship to his way. He is the mighty warrior, but He is also a friend walking side-by-side easing through everyone's hearts as easily as He weaves through the jungle day after day. As I marched it was clear to me, in the jungle, I was in His court and He watched over His devotees.

None of Lord Murgan's mysteries prepared me for my reception at Kathirgamam. After falling severely ill on the 6th day, I had to proceed slowly towards Kathirgamam, until the 9th day of my journey when I decided I could no longer wait for the rest of the pada yatra group, who were scheduled to arrive the following day. Thus, I had proceeded forth on my own and somehow was led to the gates of Kathirgamam. What awaited me was the experience of His glory. I was in His domain. My illness left me. I had experienced ten days of heaven and adversity to reach a sacred place in my mind and soul.

Om Sri Saravahnabhavaa Om.

APPLEMORE AUTOMOTIVE INC.

வாகனப்புகை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



Ontario Emission
Inspection



For the air
we breathe.

ஓன்ராறியோ அரசாங்கத்தினால்
அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்

குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்
குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த
வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

TEL: (416) 285-4998

**435 MIDWEST ROAD, UNIT # 1A & 5B
SCARBOROUGH, ONT.**

இனுவில் பிரம்மாற் மா. த. ந. வீரமணி ஐயர் அவர்கட்டு கலையுலகக் கண்ணீர் அஞ்சலி

வெண்பா

வீரமணி ஐயரோளிர் வேதமணி தண்ணளிமுத்
தாரமணி மாணிக்கம் தங்கமணி - ஈரநெஞ்சம்
முத்தமிமும் ஈகைமணி மாளிகையாம் ஆங்கிருக்கும்
எத்திறத்தோர்க் கும்பரிசின் பம்.

எண்சீர்க் கழிநெடில் ஆசிரிய விருத்தம்
அம்மம்மா கலைத்தெய்வம் அகமே நொந்து

அவலமடைந் தங்கயற்கண் அருவி ஆக
எம்மகனே என்னோலம் செய்தே ஏங்கல்

இப்புவியில் இருந்ததுண்டோ இப்போ துண்டு
அம்மகனை நடனிழைச் சுரசை எங்கள்

அருமருந்தை வீரமணி அந்த ணாளச்
செம்மகவை இழந்தஇழப் பதனால் உண்டு

தேம்புதுகாண் இனுவையூர் செயல் இழந்தே!



இவ்வளவோ ஈழம்செந் தமிழ்நா டெங்கும்

இழந்திதயம் அழிகின்றார் கலைஞர் சான்னோர்
அவ்வளவா கற்போர்கள் அணிந்தே காலில்

அதிர்கின்ற சதங்கைஒலி அடக்கம் அம்மா
செம்மையெனச் செம்மாந்தே உளத்தில் இன்பஞ்

சுரக்கின்ற நாடகங்கள் சிறைக ளாமே
ஒவ்வாது விதியேஎம் குருவைக் கோடல்

ஊரோலம் கேட்கலையோ உண்செ விக்கண்!

தெள்ளுதமிழ் அள்ளிவந்தே சுவைகள் கூட்டித்

தேனிக்கும் பல்நூறு கீர்த்த னங்கள்
உள்ளநும் பக்தியினால் உவந்தே பாடி

ஒளிர்கின்ற திருவுஞ்சல் மிகஅ நேகம்
கொள்ளுமின்பத் திருமயிலை குறவஞ் சிச்சீர்

குலவு முதலாகவுள நாட கங்கள்
விள்ளுகவை தரத்தந்த வித்த கண்நீ

வீரமணி சிவநெறிச்செல வேத முத்தே!

முத்தமிழின் விளைநிலத்தின் விளைவைப் போற்றி

முதுதமிழின் வியங்குலகம் முகந்த ஸித்த

முத்திரைகள் சான்றான முத்தா ரங்கள்

மொழிவதிலே பேரின்பம் முதிர்ந்தே நிற்கும்

சித்தங்கள் ஒனிர்பவையாம் மகாவித் வான்பின்

சீரிலங்கம் கலாரத்னா கலாபூச ணாவும்

உத்தமமாம் இயலிசைவா ரிதியும் சேர்ந்தே

உயர்ந்தகலா மாமணியோ டொளிர்வ தாமே

கால்தூக்கி ஆடெடுத்தல் கற்றோர் இன்பம்

கனியுமிசை பயின்றோர்கள், கடவுள் வேத

நூல்தூக்கி அர்ச்சிப்போர் நுண்க லைகள்

நுவலறிஞர் பல்கலைகள் நுகர்வோர் தாழும்
கோல்தூக்கி ஆய்வெழுதும் குழுமத் தோர்கள்

கூர்த்தமதிக் கவிஞருளாம் கலங்கிக் கண்ணீர்
வேல்தூக்கும் பெருமானே! விறலார் துன்பம்

வேண்டுவதோ எம்மையது விரவ லாமோ!

ஓம்நமசி வாய்நம ஓம்ளும் என்றே

ஓலிக்கின்ற சிவசத்தம் நின்செ விக்கண்
தாம்பெற்ற நாண்முதலாய்த் தலைக்கு டச்சொல்

தண்ணீரியோன் நடராசர் சுந்த ராம்பாள்
ஆம் தலைவர் தலைவியர் அருந்த வச்சேய்

அந்தணர்கள் நெறிமுறைமை அலரப் பெற்ற
தேம்தமிழே! வீரமணி ஜயா தேவா

சிவன் திருத்தாள் சேர்ந்தனையே சாந்தி! சாந்தி!

ஆக்கம்:

பண்டிதர் குமரையா

இனுவில் திருவூர் ஒன்றியம், கன்டா

9அடுத்து உலக சைவ மாநாடு - மலேசியா

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்

சைவசமயம் என்பது இறைவனது அருளை எண்ணி அவனுக்கு நன்றி கூறுவதை மையமாகக் கொண்டதாகும். உலக நாகரிகத்திற்கு வழிகாட்டியாய் நின்ற சைவசமயத்தின் பெருமையை நாம் நன்கு அறிந்து போற்ற வேண்டியது எமது கடமையாகும். சைவசமயம் ஒரு சமுதாயம் சார்ந்த சமயமாகும். தம்மைப்பற்றி மாத்திரம் கருதி வாழாது சமுதாய நலம் பேணித் தம்மைச் சுற்றியுள்ளோரையும் கருதி வாழ்தல்தான் மனித வாழ்க்கை.

சைவத்தின் அடிப்படைத் தத்துவம் மனிதாபிமானம். அறும் செய்ய விரும்பு என்பது மனிதாபிமானத்தின் விந்து. சைவசித்தாந்தம் என்பது எல்லா சமயவொழுக்கங்களையும் விளக்கியருளுகின்ற உண்மை விளக்கமாகும். ஒவ்வொரு மனிதனும் தமக்குரிய பகுவத்திற்கு ஏற்ப வழிபடும் உரிமையை சைவம் போற்றுகிறது.

இன்று காலத்தாலும் கருத்து வளத்தாலும் மேம்பட்ட எமது சைவம் எமது செயலின்மையால் மாற்றமடைந்து இருப்பது வருந்தத்தக்கது என உலகச் சைவப் பேரவையின் குருமுதல்வராக இருந்து அண்மையில் சிவபதமடைந்த சிவநந்தி அடிகளார் கவலை கொண்டிருந்தார். இந்நிலையில் உலகச் சைவர்கள் விழிப்படைந்து சைவத்தைக் காக்கும் வழிகளை ஆராய்ந்து ஒற்றுமையாகச்



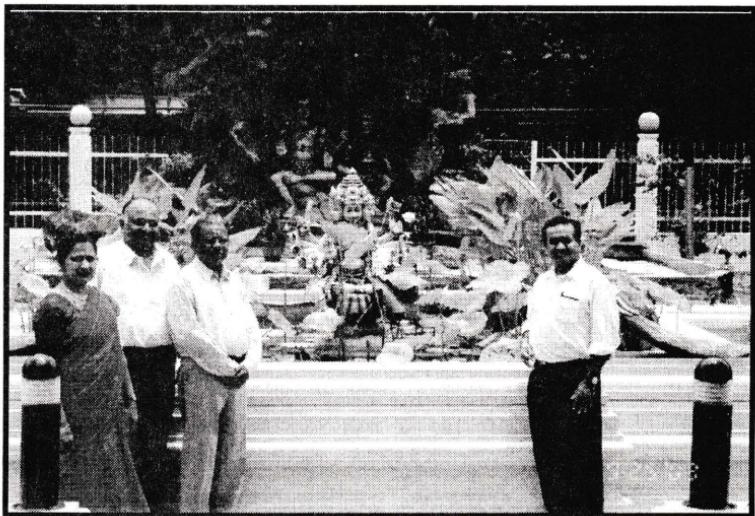
செயலாற்ற வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமென அடிகளார் வலியுறுத்திக் கூறிவந்தார். சைவ சமயம் தமிழ் பண்பாட்டின் ஆணிவேர். எனவே சைவ மறுமலர்ச்சிக்கு நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒருமித்து சிவப்பணி செய்யுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். இந்த வகையிலே உலக சைவ மாநாடுகள் தமிழ் மக்களிடையே எமது சமயம் பற்றிய உண்மைக் கருத்துக்களை அறியும்வாய்ப்பை வழங்கி அதனால் பெரும் எழுச்சியையும் விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்தி வருவதை நாம் கண்டு வருகிறோம்.

கடந்த மாதம் செப்டம்பர் மாதம் 26,27,28ம் திகதிகளில் மலேசியாவின் தலைநகரான கோலாலம்பூர் என்ற அழகிய நகரிலே உலக சைவப் பேரவையின் 9ஆவது உலக சைவமாநாடு மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இந்த மாநாட்டை அங்கே ஒழுங்கு செய்திருந்த முக்கிய அமைப்பாகிய மலேசிய சைவசித்தாந்த மன்றத்தின் தலைவரும் மாநாட்டு ஏற்பாட்டுக் குழுத் தலைவருமாகிய திரு. நா. திருவாசகம் தனது கடிதத்தில் கண்டாவிலிருந்து பலரை மலேசியாவுக்கு அழைத்து வரும்படி கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். மலேசியத் தமிழர்கள் எப்படி சைவமதத்தைப் போற்றி வருகிறார்கள், எவ்வளவு சிறப்பாக மாநாட்டை நடத்துகிறார்கள் என்பதைக் கண்டு களிப்பதோடு தாம் ஏற்பாடு செய்யும் சுற்றுலாக்களிலும் கலந்து கொள்ளும்படி எம்மை கேட்டிருந்தார்.

இந்த மாநாட்டின் கருப்பொருள் “எதிர்காலத் தலைமுறைக்குச் சைவம்” என்ற வகையில் ஒரு சில இளைய தலைமுறையினரையும் மாநாட்டுக்குக் கூட்டிச் செல்வதென உலகசைவப் பேரவையின் கண்டாக் கிளை முடிவு செய்து அது விடயமாக முயற்சிகள் எடுத்த பொழுதிலும் ஈற்றில் எமது நோக்கம் கைகூடாது போனது எனக்கு மிகவும் கவலையளித்தது.

ரொறன் ரோவிலிருந்து எட்டுப்பேர் 9ஆவது உலக சைவமாநாட்டில் கலந்து கொண்டார்கள். அவர்களின் பெயர்கள் வருமாறு: கலாநிதி கவிஞர் வி. குந்தவனம், திரு. தி. சிவயோகபதி, திரு. ச. மு. சிவநேசன், திரு. திருமதி வே. கணேஸ்வரன், திரு. க. ஜெகதீசன், டாக்டர், திருமதி அ. சண்முகவடிவேல்.

இந்த மாநாட்டில் பங்குபற்ற கண்டாவிலுள்ள சைவப் பெருமக்கள் பலர் முன்வருவார்களென நான் எதிர்பார்த்திருந்தேன். அடுத்துத்த மாநாடுகளில் இங்கிருந்து பெருந்தொகையினர் கலந்து கொண்டு பயன்தைய வேண்டுமென்பதே எனது அவா. உலக சைவமாநாடுகளில் உலகில் வாழும் பல சைவ மக்களைக் காணும்



வாய்ப்புக் கிட்டுகிறது. அங்கு உரையாற்றும் பல அறிஞர்கள், துறவிகளின் சொற்பொழிவுகளையும் அறிவுரைகளையும் பெற்றுமுடிகிறது. எமக்கு ஏற்படும் சந்தேகங்களை வருகை தரும் ஆதீனகர்த்தாக்களிடம் கேட்டுத் தெளிவுபெற்றுமுடிகிறது. அந்த நாட்டு மக்களின் உணவு, கலாச்சாரங்களில் பங்கு கொள்ள முடிகிறது.

நாம் ரொறன்றோவிலிருந்து செப்டம்பர் 23ம் திகதி மாலை புறப்பட்டு ஐரோப்பா வழியாக கோலாலம்பூரை 25ம் திகதி அதிகாலையில் சென்றைடந்தோம். அங்கே எமக்காக மாநாட்டின் வரவேற்பு போக்குவரத்துக்கும் காத்துக் கொண்டிருந்தது. எம்மைத் தொடர்ந்து கொழும்பிலிருந்தும் தமிழ் நாட்டிலிருந்தும் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ள பலர் வருவதாகவும் அவர்கள் வந்ததும் எம்மை ஒட்டவுக்கு பஸ் வண்டியில் கூட்டிச் செல்ல இருப்பதாகவும் சொன்னார்கள்.

சிறிது நேரத்தில் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த முனைவர் சு. கோபாலகிருஷ்ணன், முனைவர் குமாரத்தம்பிரான் கவாமிகள், சித்தாந்த வித்யாநிதி சு. சண்முகவேல், மற்றும் இலங்கையிலிருந்து சிறிலஸி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய கவாமிகள், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தைச் சேர்ந்த திரு. க. நீலகண்டன் ஆகியோர் வந்திறங்கினார்கள். இந்தச் சந்திப்பின்போது ஸ்ரீமத் குமாரத்தம்பிரான் கவாமிகளிடம் சமய சம்பந்தமாகப் பலவிடயங்கள் பற்றி கலந்துரையாடும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது.

ஓரேவேளையில் நூற்றுக்குமதிகமானவர்கள் வந்திருந்ததால் விமானநிலையத்திலிருந்து பஸ் வண்டி புறப்படுவதில் தாமதம் ஏற்பட்டது. எமக்கு நகரில் உள்ள International Park Inn என்ற பெரிய ஓட்டலில் தங்குவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தது. ஓட்டலிலும் வந்தவர்கள் பலர் இருந்ததால் சிறிது நேரம் குழப்பமாகவே இருந்தது. தமிழ் நாட்டிலிருந்து ஏறக்குறைய 65க்கு மேற்பட்ட தொகையினர் வந்திருந்தார்கள். இவர்கள் தமிழ் நாட்டில் சிவகாசி, தூத்துக்குடி மற்றும் வெவ்வேறு இடங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் எல்லோரும் நெற்றியிலே எப்போதும் திருநீறு அணிந்திருந்தார்கள். கழுத்தில் அவர்கள் பெயர்களும் நம்பரும் பொறிக்கப்பட்ட அடையாள அட்டை தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. சிறுவர் முதல் கொண்டு மிகவும் வயதானவர்களும் அவர்களின் கூட்டத்திலிருந்தார்கள். அவர்களைக் காணும்போதும் அவர்களின் சைவ அறிவைப் பார்க்கும்போதும் உண்மையான சிவபக்தர்கள் என்று அவர்களைக் கூறத் தோன்றியது.

அன்று மதிய இரவுப் போசனங்களுக்கு மலேசிய இலங்கைத் தமிழர்களின் ஸ்ரீ கந்தசவாமி கோயிலையுத்துள்ள கலாமண்டபத்தில் ஒழுங்குசெய்திருந்தார்கள். எல்லோருக்கும் வாழையிலையில் பலகறிவகைகளோடு மிகவும் உற்சாகமாக சோறு பரிமாறினார்கள்.

கந்தசவாமி கோவில் ‘ஸ்ரீகாட்’ வீதியில் அமைந்திருக்கிறது. அழகான சிற்பு வேலைகளோடு கூடிய பக்திப்ரவசமூட்டும் ஆலயமாக அது காட்சியளித்தது. இக்கோவிலின் பின்வீதியில் உள்ள சிவசக்தியும் ஆறுமுக கடவுளுடன் கூடிய பூங்காவளம் எங்கள் கண்களைக் கவர்ந்தது. அதற்குள் சென்று நாம் சில புகைப்பாங்கள் எடுத்துக் கொண்டோம்.

-தொடரும்

ஒரு சமுகம் இன்னொரு சமுகத்தின்மீது பொறாமை கொண்டால் அச்சமுகத்தையே நிர்முலமாக்கி அழித்துவிட எண்ணுகிறது. நாம் உலகத் தில் வாழலாம் ஆனால் உலகத்தை நம்முள்ளே வாழவிடக்கூடாது என்பதையே இது காட்டுகிறது.

- ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகள்

சுவாமி சிவானந்தரின் முக்கிய உபதேசங்களில் ஒன்று “கொடு கொடு கொடுத்துக் கொண்டே இரு” என்பதாகும்.

- ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகள்

சமயச் செய்திகள்

கன்டாவில்

சண்முகதாஸ்-மனோன்மணி தம்பதிகள்

யாழ் பல் கலைக் கழகத் தமிழ்துறைப் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் அவர்களும் துணைவியார் கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் அவர்களும் கடந்த நவம்பர் மாதப் பிற்பகுதியில் கன்டாவுக்கு வருகை தந்து பல சமய, கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளிற் பங்கு பற்றிச் சென்றுள்ளனர்.

சைவ சித்தாந்த மன்றக் கூட்டம்

அவர்கள் கலந்து கொண்ட கூட்டங்களில் ஒன்று கன்டா சைவசித்தாந்த மன்றத்தினால் மிசிசாகாவில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது.

கூட்டத்திற்கு மன்றத்தலைவர் திரு. தி. விசுவலிங் கம் தலைமைதாங்கினார்.

சேர் பொன் இராமநாதன் நினைவு குறித்த மாணவர் நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றன.

சண்முகதாஸ் தம்பதிகள் பற்றிய அறிமுகவுரையை கவிஞர் வி. கந்தவனம் நிகழ்த்தினார்.

பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் அவர்களின் சமயச் சொற் பொழிவைத் தொடர்ந்து கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் அவர்கள் திருநெல்வேலிச் சைவச் சிறுவர் இல்லம் பற்றியும் அதற்கு வசதி படைத்தவர்கள் உதவ வேண்டிய அவசியம் பற்றியும் விளக்கினார்.

திருநெல்வேலி சைவச்சிறுவர் இல்லம்

இதில் தற்சமயம் 250க்கும் மேற்பட்ட பிள்ளைகள் பராமரிக் கப்படுகின்றனர். இதனை சைவ வித தியாவிருத் திச் சங்கம் நிர்வகித்து வருகின்றது. சங்கப் பணிப்பாளர் சபையில் 25 பேர் உள்ளனர். இல் லத் துக்குப் பொறுப்பாக கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ் அவர்கள் தொண்டாற்றுகின்றார்கள்.

பிள்ளைகளைப் பராமரிக்க அன்பு உள்ளங்களின் உதவியை இல்லம் எதிர்பார்க்கின்றது.

காசோலைகளை

SAIVA SIRUVAR ILLAM
THIRUNELVELY, JAFFNA,
SRI LANKA

என்ற முகவரிக்கு அனுப்பலாம்.
அல்லது

Bank of Ceylon

The Hindu Board of Education
A/C No: 0005-01-000-2025-1
Hospital Road, Jaffna,
Sri Lanka

என்ற முகவரிக்கு அனுபி வங்கிக் கணக்கிலும் வைப்புச் செய்யலாம்.
ஆதரவற்றவர்களுக்கு உதவி
ஆண் ட வனி ன் அருளைப்
பெறுவோமாக!

ஆத்மஜோதி

வரசித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் தாபன விழா

ஸ்காபரோ நகரில் வரசித்தி விநாயகப் பெருமானுக்கு ஆலயம் அமைக்கப் பெற்று நான்கு ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. கடந்த 02-12-2003 செவ்வாய்க் கிழமை விநாயகப் பெருமானுக்குக் கும்பாபிடேகமும் மணவாளக்கோலத் திருவிழாவும் நடத்தப்பட்டன.

ஆலயத் தாபகரும் பிரதம குருக் களுமாகிய சிவஸ்ரீ பஞ்சாட் சர விஜயகுமாரக் குருக்கள் இத்திருநாளிலே நான்கு சைவப் பெருமக்களைக் கொளவித்தார்.

ஆலயத்தில் வெள்ளிதோறும்

சொற்பொழிவாற்றிவரும் அறிஞர் எல். சத்தியமூர்த்தி, சிவத்திரு இரத் தின கைலாசநாதக் குருக்கள், சைவப்பெரியார் திரு. நா. சிவலிங்கம், அவரது துணைவியார் திருமதி ஜெனனி சிவலிங்கம் ஆகியவர்கள் அவரது சமயப் பணிகளுக்காகக் கொளவிக்கப்பட்டனர். சிவத்திரு இரத் தின கைலாசநாதக் குருக் களுக்கு ‘சிவநெறிக் கிரியாச்சாரியார்’ என்ற பட்டமும் திரு. சிவலிங்கம் தம் பதி களுக்குச் ‘சிவநெறித் தம்பதிகள்’ என்ற பட்டமும் வழங்கப்பட்டன.

சிவனுக்கு கண் கொடுத்தவன் கண்ணப்பன்
சிவன் அடியார்க்கு கண்ணாடி கொடுப்பவர்கள்

CAN TAM OPTICAL
கண்டியத் தமிழர் கண்பார்வையகம்
416-439-4659

முக்குக் கண்ணாடிகள்
கண்வில்லைகள்
Sun Glasses
Rx Sun Glasses

Ont. Licence Optical
15 Years Optical Experience
கண்பரிசோதனை ஒழுங்குகள்
தமிழ் மொழியில் கேவை

Family Benefits & Insurance ஏற்கப்படும்

CAN TAM OPTICAL

3340. Lawrence Avenue East, Scarborough. ON.

416-439-4659

தயவுசெய்து முற்கூட்டியே தொடர்பு கொள்ளவும்

நான்காவது வருடப் பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் பூர்த்தி விழா

19-04-2003 தொடக்கம் 20-09-2003 வரை நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் ஒத்ப்பட்டு 20-09-2003இல் பூர்த்தி விழா நடைபெற்றது. பூர்த்தி விழாவில் இலங்கை இந்து கலாச்சார அமைச்சின் வட பிராந்திய உதவிப் பணிப்பாளர் சிவத் தமிழ் வித்தகர் சிவ மகாலிங்கம் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். மேற்படி விழாவில் முற்றோதலில் கடந்த ஐந்து மாதகாலமாகக் கலந்துகொண்ட சிவனடியார்களுக்கும் திருமுறைப்போட்டியில் கலந்துகொண்ட 150க்கு மேற்பட்ட சிறார்களுக்கும் முருகன் புத்தகாலை அதிபர் திரு. க. மகேசன் அவர்கள் பரிசில்கள் வழங்கிக் கொரவித்தார்.

திருமுறை முற்றோதலில் தொடர்ந்து பங்கு பற்றிய 70க்கு மேற்பட்ட சிவனடியார்களில், வயது முதிர்ந்த தாயாரும், வயது முதிர்ந்த பெரியவரும் இந்து சமயப் பேரவை நிர்வாகிகளால் கௌரவிக்கப்பட்டனர். தொடர்ந்து கடந்த நான்கு வருடமாக இந்து சமயப் பேரவை நிகழ்ச்சிகளுக்கு தன்னால் இயன்ற தார்மீக ஆதரவு தரும் முருகன் புத்தகாலை அதிபர் திரு. க. மகேசன் அவர்களுக்கு ‘தார்மீக வள்ளல்’ என்னும் பட்டமும் பிரதமவிருந்தினர் சிவத் தமிழ் வித்தகர் சிவ மகாலிங்கம் அவர்களுக்கு ‘செஞ்செற்செலவார்’ என்னும் பட்டமும் பேரவையின் காப்பாளர் திரு. வி. கந்தவனம் அவர்களால் சூட்டிக் கொரவிக்கப்பட்டனர்.

முழுநாள் விழாவாக நடைபெற்ற மேற்படி விழாவில் ஆலய பிரதமகுரு ஸ்ரீ குணைந்தக்குருக்கள் அவர்கள் சிவ மகாலிங்கம் அவர்களுக்கு பொன்னாடை போர்த்தி பட்டுக்கிரீடம் சூட்டி கௌரவித்தார். புலம் பெயர்ந்து எமது தமிழ் மக்கள் கூடுதலாக வாழும் கனடாவில் திருமுறைக்கு இது ஒரு எழுச்சி விழா என விழாவிற்கு வருகைதந்திருந்த யாவரும் பேசிக்கொண்டனர்.

திருப்புகழ் முற்றோதலும் பூர்த்தி விழாவும்

27-09-2003 தொடக்கம் 2-11-2003 வரை அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் திருப்புகழ் முற்றோதல் (அருணகிரிநாதர் பாடல்கள்) முழுவதும் முற்றோதப்பட்டு 2-11-2003 சனிக்கிழமை பூர்த்திவிழா வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. மேற்படி விழாவில் அபிஷேக ஆராதனையைத் தொடர்ந்து பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் அவர்களும் வித்துவான் கு. வி. மகாலிங்கம் அவர்களும் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினர்.

செல்வி சரவணமுத்து பரமேஸ்வரிக்கு சிதம்பரத்தில் பட்டம் அளிப்பு

9-11-2003 சிதம்பர நடராசப் பெருமான் சந்திதியில் ஆயிரங்கால் மண்டபத்தில் கன்டாவில் இருந்து திருத்தல யாத்திரையை மேற்கொண்ட பேரவையின் சிவண்டியார்களுக்கு முன்னிலையில் நடைபெற்ற செல்வி சரவணமுத்து பரமேஸ்வரி எழுதிய யாத்திரை அனுபவம் ஸ்ரீ நூல் வெளியீடிடன் பொழுது, நூல் ஆசிரியை அவர்களுக்கு கன்டா இந்து சமயப் பேரவையினரால் ‘சைவதுரந்தரி’ என்னும் பட்டம் அளித்து கொடுத்திருந்த இந்தியாவைச் சேர்ந்த சைவச் சான்றோர்கள் அம்மையாரைப் பாராட்டி மகிழ்ந்தனர்.



சிதம்பரம் நடராசப்
பெருமான்
ஆயத்தில்
ஆயிரங்கால்
மண்டபத்தில்
அங்கே
சரவணமுத்து
பரமேஸ்வரி எழுதிய
‘யாத்திரை
அனுபவம்’ நூல்
வெளியீடிடல்
நடராஜ குஞ்சிதபாத
தீட்சிதர்
போன்னாலைபோர்த்தி
கொரவிக்கும்
காட்சி



‘யாத்திரை
அனுபவம்’ என்ற
நூல் வெளியீடிடன்
பொழுது
அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழக
தத்துவப்
பேராசிரியர்
ஆறுவீரப்பன்
சிறுப்பு பிரதிஷைப்
பெறும் காட்சி

திருவடிப் பேறு

ஆறு வீரப்பன் சீதம்பரம்
பேராசிரியர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

உடம்பைப் பெற்ற மக்களாகிய நாம் பெறவேண்டிய பயன் யாது? மனிதனுக்கு கல்வி, செல்வம், பட்டம், பதவி, புகழ் போன்ற பல இலக்குகள் இருக்கலாம். ஆனால் அந்த இலக்குகளினால் அடையும் பயன்கள் நிலைத்த தன்மை உடையன அல்ல. அதன் காரணமாகவே மனிதன் பூரண இன்பத்தைப் பெற இயலாதவனாக இருக்கிறான்.

“எத்தனைதான் கற்றாலும்,
எத்தனைதான் கேட்டாலும்,
எத்தனை சாதித்தாலும் இன்புறா சித்தமே”

என்பது குருஞானசம்பந்தர் அருள்மொழி. ஒருமனிதன் கல்வி கற்கின்றான், பல நூல்களைப் படிக்கின்றான், பல பட்டங்களைப் பெறுகின்றான், இவற்றால் மட்டும் அவன் மனம் நிறைவு கொள்ளாது. அதுபோலவே செல்வத்தைத் தேடிப் பெற்றவர்களும் முழுமன நிறைவு பெற்று விடுவதில்லை. படுக்கையை வாங்க பணம் பயன்படலாம். ஆனால் தூக்கத்தை வாங்க பணம் பயன் தருமா? உலகத்திலே பல சாதனைகளைச் செய்தவர்களும், அதனால் பெரும்புகழ் பெற்றவர்களும் கூட, முழுமனநிறைவு பெற்று பேரானந்தம் எய்தியவர்கள் அல்ல என்பதே உண்மை.

“உடம்பினால் பெற்ற பயனெல்லாம்
திடம்பட ஈசனைத் தேடு”

இதுதான் உயரிய இலக்கு. இவ்விலக்கை எப்படி அடைவது? மனிதனுக்குள் குறைபாடுகள் முற்றிலும் நீங்கினால் மட்டுமே அவனது சிந்தை இன்புறும். சதாசர்வ காலமும் ஆனந்தத்தில் தினைத்து இருக்க முடியும்.

மனிதனுக்குள் குறைபாடுகள் முன்று. அவை மரணம், துன்பம், அறியாமை.

மரணம்

மனிதன் என்றுமே மரணிக்க விரும்புவதில்லை. சாகவதமாக நிலைத்து இருக்கவே விரும்புகிறான். யாருக்காவது இவ்வெண்ணம்

ஆுத்மஜோதி

நிறைவேறுமா? நிலைத்து இருக்கவே நினைக்கிறோம், ஆனால் முடியுமா?

அறியாமை

உலகிலுள்ள எல்லா விடயங்களையும் மனிதன் அறிய விரும்புகிறான். முடிகிறதா? விஞ்ஞானி ஆனாலும், தத்தவு ஞானியானாலும் அவர்கள் அறிந்திருப்பது ஒரு பகுதியைப் பற்றி மட்டுமேதான். அதைத்தவிர ஏனைய பல விடயங்களை அவர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை.

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாட்சில்” என்பது பழமொழி.

துன்பம்

மனிதன் எப்போதும் ஆனந்தமாக இருக்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறான். முடிகிறதா? பினி, துன்பம், மூப்பு, சாக்காடு இவற்றிற்கிடையில் அவன் பெறும் இன்பமென்பது மின்னல் போல் தோன்றி மறையும் சிற்றின்பமே. சீவஞானியர்கள் அனுபவித்துணர்ந்த பேரின்பத்தை அவனறியாத வரையிலும், தான் பெற்ற உலக இன்பங்களே இன்பங்கள் என்று அம்மாயையாகிய துன்பக் கடலில் முழ்கித் தவிக்கின்றான். மனிவாசகப்பெருமான்.

“தினைத்தனை வள்ளதோர் பூவினில் தேன் உண்ணாதே” என்று அருளுகின்றார்.

மனிதன் மட்டுமே மேலான தெய்வத்தை அறிந்து கொள்ள உதவும் பகுத்தறிவைப் பெற்றிருக்கின்றான். ஏனைய சீவராசிகள் இப்பகுத்தறிவைப் பெற்றில். மனிதனால் மட்டுமே உலகில் நிலைத்த, முற்றறிவுள்ள, ஆனந்தமான பொருள் எது என்பதை அறிய இயலும். மனிதன் எப்படி வாழ வேண்டும்? ஜந்தறிவுள்ள மிருகத்தை போலவும் வாழலாம். தெய்வத்தைச் சார்ந்து தெய்வ நிலையையும் எய்தலாம். இரண்டு விதமான வழிகள் உள்ளன. துமிபி இனத்தைச் சார்ந்த அரச வண்டுகள் என்றும் உயரிய நறுமணமிக்க பூக்களையே நாடிச் சென்று தேன் உண்ணும். அதுபோல உயரிய இலக்கை நாடிச் செல்லும் வாழ்வே தெய்வநிலையை அடைவித்து பேரானந்தப் பெருவாழ்வை நல்கும். “நினைந்தொறும், காண்தொறும், பேசுந்தொறும் எப்போதும் அனைத்தெலும்பு உள்நெக ஆனந்தத் தேன்சொரியும்” சிவானந்தப் பேரின்பத்தை அடைவிக்கும் தெய்வநிலைக்கு மனிதன் உயரும் வாழ்வே மேலான வாழ்வு.

“நாம் சிவமானவாபாடி தெள்ளேனம் கொட்டாமோ” என்று வாழ்ந்து

காட்டிய பேரருளாளர் மணிவாசகப் பெருந்தகை.

இறைவனின் திருவடி சச்சிதானந்த மயமானது. அது சத்தானது, சித்தானது, ஆனந்தமானது.

சத் - என்றும் நிலைத்து இருக்கக்கூடிய பொருள்.

சித் - அனைத்தையும் ஒருசேர அறிந்திருக்கும் முற்றறிவு.

ஆனந்தம் - பேரின்பப் பொருள்.

இறைவனின் ‘சத்’ தாம் தன்மையைச் சார்வதால் சீவன் சிவனாகிறான். மெய்ப்பொருளின் அழிவில்லாத, என்றும் நிலைத்த தன்மையை தானும் பெறுகின்றான்.

இறைவனின் ‘சித்’ தாம் தன்மையைச் சார்வதால் மனிதன் சுட்டறிவு நீங்கப் பெறுகின்றான். பேரறிவைப் பெறுகின்றான்.

இறைவனின் ‘ஆனந்தமாம்’ தன்மையைச் சார்வதால் பேரின்ப நிலையை எய்துகிறான்.

மனிதனின் குறைபாடுகளாகிய மரணம், அறியாமை, துன்பம் மூன்றும் திருவடிச் சார்பினால் நீங்கப் பெறுகின்றன. மாறாக நிலைத்த தன்மையும், முற்றறிவும், பேரின்பும் பெற்று சீவன் சிவமாகின்றான்.

உடம்புள்ளபோதே இப்பேரானந்தம் பெறப்படுவதாலும், உடம்பு நீங்கிய பின்பும் காலம் கடந்து என்றும் நிலைத்து நிற்பதாலும், உடம்பினால் பெறும் பெரும்பயன் இத்திருவடிப் பேறேயாம்.

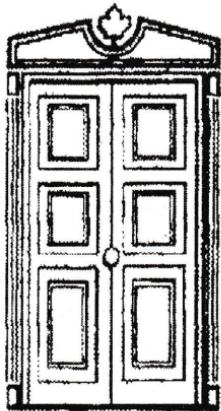
ரமண தரிசனம்

இலங்கை, இந்தியாவிற்கு சுதந்திரம் கிடைப்பதற்கு முன்பு சுத்தானந்தயோகி எழுதிய ரமண ரகசியம் என்னும் நூலை வாசித்துவிட்டு அடியேன் ரமண பகவானை தரிசிக்கவேண்டுமென்ற பேர் ஆவலில் ரமண ஆச்சிரமத்தில் அவருடைய மண்டபத்தில் நுழைந்தேன். சுமார் 300 பேர் அளவில் தியானத் தில் அமர்ந்திருந்தார்கள். அந்த அறையினுள்ளே காலடிவைத்ததும் ஒரு ஆத்மீக அலைக்குள்ளே அடியேன் இருப்பதை உணர்ந்தேன். வாசலில் கால்வைத்ததும் பகவான் இருக்கும் இடத்தை உற்று நோக்கினேன். பகவானுடைய காந்தம் போன்ற கண்கள் அடியேனுடைய உள்ளத்தை ஊடுருவிச் சென்றது. இந்த அனுபவத்தைச் சொற்களால் சொல்லமுடியாது.

- ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகள்

APARTMENT FOR RENT

PRICE, LOCATION & CONVENIENCE



4000 LAWRENCE AVE. E

TEL: 416-724-4040

4010 LAWRENCE AVE. E

TEL: 416-724-4041

10 TUXEDO COURT

TEL: 416-289-7423

30 TUXEDO COURT

TEL: 416-289-6982

370 McCOWAN ROAD

TEL: 416-266-7025

1050 MARKHAM ROAD

TEL: 416-438-3400

215 MARKHAM ROAD

TEL: 416-267-5223

576 SCAR, GOLF CLUB
ROAD

TEL: 416-431-6994

1757 / 1759 VICTORIA
PARK AVE

TEL: 416-759-9977

CAP REIT

Canadian Apartment Properties
Real Estate Investment Trust

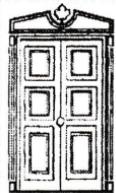
EXPERIENCE A BETTER QUALITY OF LIFE

We offer a clean, well - maintained
secure home for you and your family

Schools, shopping and public transit
at your doorstep

On site building managers

Large 1,2&3 between with balconies,
laundry and parking available



CAP REIT

Visit our website at www.capreit.net

NO APPOINTMENT NECESSARY - CALL TODAY

மாதச் சிறப்புகள்

ஜப்பசி வெள்ளி

வெள்ளிக்கிழமை பலவழிகளும் ஒரு புனிதநாள். சிறப்பாக இது முருகப்பெருமானுக்குரிய தினம். ஜப்பசி மாதப் பொரணம் அகவினி நட்சத்திரத்தோடு கூடிவருவதால் ஜப்பசி ஒரு சிறப்பான மாதமாகக் கொள் எப் படுகிறது. இந் தச் சிறப்பான மாதத் துக்குரிய வெள்ளிக்கிழமைகளில் முருகனை நினைந்து விரதம் அனுட்டித்தல் மிகுந்த பலன்களை அளிக்கும்.

கார்த்திகை நோன்பு

கார்த்திகை மாதத்தில் வரும் கார்த்திகை நட்சத்திரம் திருக்கார்த்திகை எனப்படும். இது முருகப்பெருமானுக்குரிய நாளாகும். முருகப் பெருமானைக் கார்த்திகைப் பெண்கள் வளர்த்தார்கள். அதனால் அவருக்குக் கார்த்திகேயன் எனும் பெயரும் வரலாயிற்று. இத்தினத்தில் முருகப்பெருமானை வழிபட்டு விரதம் இருந்தல் சிறந்த பலனை அளிக்கும். நாரதமுனிவர் கார்த்திகை நாள் விரதத்தை 12 ஆண்டுகள் கடைப்பிடித்துப் பெருஞ் சித்திகள் எய்தினார் என்பது புராண வரலாறு.

மார்கழி நோன்பு

மார்கழி நோன்புக்கு மற்றொரு பெயர் பாவை நோன்பு. மார்கழி மாதத்திற் பெண்கள் தமது குலதெய்வங்களை நினைந்து விரதமிருத்தல் தமிழர் மத்தியில் மிகப் பழங்காலங்தொட்டு நிலவிவரும் வழிபாட்டு முறையாகும். மணிவாசகர் திருவெம்பாவை பாடியருளியமைக்கு இவ்வழிபாடு பின்னணியாக அமைந்துள்ளது. சைவர்கள் மட்டுமன்றி வைணவரும் இந்நோன்பை அனுட்டித்தமை ஆண்டாள் பாடியருளிய திருப்பாவையால் அறியலாம்.

சைவர்கள் மார்கழித் திங்களில் திருவாதிரைக்குப் பத்து நாட்களுக்குமுன் தொடங்கி திருவாதிரை நாள்வரை இந்த நோன்பைப் பிடிப்பர். முக்கியமாகக் கண்ணிப் பெண்கள் தமக்கு நல்ல கணவரை நல்குமாறு சிவபெருமானை வேண்டுவதாகத் திருவெம்பாவை கூறுகிறது. சிவபெருமானுக்குத் திருவாதிரை நட்சத்திரத்தோடுகூடிய நிறைமதி மிகவும் உகந்தது. அதனாலேயே சிவபெருமான் ஆதிரையின் முதல் வன் என்றும் ஆதிரையான் என்றும் அழைக்கப்படுவர். திருவாதிரை நாளன்று தில்லையில் நடக்கும் நடராசர் பூசையைக் காண்பதைப் பெரும் பேறாகச் சைவர்கள் கருதுவர். இது ஆருத்திரா தரிசனம் எனப்படும். ஆருத்திரா என்பது ஆதிரை.

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில் விசேஷ திருவிழாக்கள் - 2004

ஐனவரி

02	வெள் சுவர்க்கவாசல்	19	வியா	அமாவாசைவிரதம்
	ஏகாதசி	23	திங்	சதுர்த்தி விரதம்
03	சனி கார்த்திகை	26	வியா	கார்த்திகை
	உற்சவம்			விரதம்
04	ஞாயி பிரதோசவிரதம்		மார்ச்	
06	செவ் நடேசர்	02	செவ்	ஏகாதசி விரதம்
	ஆருத்திராபிசேகம்	04	வியா	பிரதோசவிரதம்
	பெளர்ணமி விரதம்	05	வெள் நடேசர்	அபிசேகம்
11	ஞாயி சங்கடகர சதுர்த்தி			மாசிமகம்
14	புதன் தைப்பொங்கல்	06	சனி	பெளர்ணமி
17	சனி ஏகாதசி விரதம்			விரதம்
19	திங் பிரதோசவிரதம்	10	புத	சங்கடகரசதுர்த்தி
21	புதன் அமாவாசை	14	ஞாயி	பங்குனி
	விரதம்			மாதப்பிறப்பு
25	ஞாயி சதுர்த்தி விரதம்	15	திங்	1ம் பங்குனித்
27	செவ் முத்துக்குமார்			திங்கள்
	சுவாமி சஷ்டி	16	செவ்	ஏகாதசி விரதம்
	அபிசேகம்	18	வியா	பிரதோசவிரதம்
30	வெள் கார்த்திகை	20	சனி	அமாவாசை
	விரதம்			விரதம்
பெப்ரவரி		22	திங்	2ம் பங்குனித்
01	ஞாயி ஏகாதசி விரதம்			திங்கள்
03	செவ் பிரதோசவிரதம்	24	புத	சதுர்த்தி விரதம்,
05	வியா தைப்புசம்			கார்த்திகை விரதம்
	பெளர்ணமி விரதம்	26	வெள் முத்துக்குமாரசுவாமி	
09	திங் சங்கடகரசதுர்த்தி		ஷஷ்டி	அபிசேகம்
13	வெள் மாசி மாதப்பிறப்பு	28	ஞாயி	மஹாஷ்டமி
16	திங் ஏகாதசி விரதம்	29	திங் ராமநவமி	3ம்
17	செவ் பிரதோசவிரதம்			பங்குனித் திங்கள்
18	புதன் மகாசிவராத்திரி			விழா

KANTHASASTI VIRATHAM

KUMAR PUNITHAVEL

This is a festival celebrated to invoke the blessing of Lord Murugan. Though we refer to this as a festival it is indeed a penance. It is a sacrament by which sins are forgiven. The word Kanthasasti viratham can be divided into three meaningful words. The word Kantha means the one who weakens the enemy's strength. As you would be aware that unlike in many other situations where divine powers destroyed the evil doers, Lord Murugan did not destroy the evil Asura Soorapthman outright, but his strength was destroyed and was allowed to continue his life as a peacock and a cock bird. Hence the word refers to Lord Murugan. The word Sasti literally means the number six. And of course the word Viratham literally means penance.

This festival commemorates the day Murugan vanquished Soorapathman, the evil Asura king. The legend begins with Soorapathman, who was a keen devotee of Lord Siva, to whom he performed intense penance to the extent of deserving Lord Siva's highest favor. He desired immortality and invincible weapons of war. In view of Sooran's great penance the Lord had to bestow the boons asked for. The gaining of great powers made him to become arrogant and greedy. He not only conquered the universe but went on to be a tyrant and made all living being to suffer. As they had no recourse they went to Lord Siva and begged Him to deliver from suffering in the hands of his devotee. He opened his third eye from which came very hot six cinders which turned in to Lord Murugan. He became to be the commander - in -chief of the Deva's army. He went on to kill one after the other the evil doing Asura's. The final battle with Sooran was a bitter one. Every time the Lord struck Sooran's head, as per boon he did not die but got a new form. Finally, Lord Murugan with the Vel which was presented to him by his mother Sakthi, split the assura into two halves. As he had immortality, one half turned into a cock bird, and became Lord Muruga's flag. The other half transformed

into a peacock bird, which the good Lord used as his chariot!

This legend teaches us a great lesson. The cock bird refers to Ego, for when it crows it says 'cockaracoo' which literally in Tamil language means the king who killed the ego! The peacock refers to delusion or in Tamil Mayai. Essentially the Good Lord subdued the 'Anava' and 'Mayai' so that soul could be delivered for mukthi or salvation. This is celebrated as Sooranpor literally meaning the war of Sooran.

One may wonder how to perform this penance. On the first early morning the devotees draw the six letter manthra on the surface of water with the Branava manthra Aum in the centre and treating it as the Siva Ganga and bathe in it. Then they should go to the temple and pray Lord Muruga singing Thirupuhal, Thirumurugartupadai, etc. This they do for five days. On the sixth day they chant the thousand and eight mantras of Lord Murugan and wait on vigil the whole night. On the seventh day after bathing they offer food for devotees and finally they break the fast. Those who can't do this, as a compromise take only milk and fruits in the evening and fast the whole sixth day. If a person is very weak he may compromise by eating lunch only and skip the breakfast and dinner. In the days of penance the devotee sleeps on the floor spreading a silk cloth. These days the devotee is to observe celibacy in both mind and action.

Those who observe this penance is said to have got all what they desired. Even in Kanthapuram there is a story about the king of Karuvoor Musukunthan who got great health, wealth, wisdom and valor by performing the penance to Lord Murugan.

Let us take the challenge to perform the Kanthasasti Viratham this year and enjoy the benefits. May the blessings of Kanthavel be in you.

AUM SARAVANABAHA.

ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைச் செல்வர் திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

1. பசனைகளைச் செய்யும் பொழுதும், நாம சங்கீர்த்தனைங்களைச் சொல்லும் பொழுதும் தெய்வீக சிந்தனையுடனும், ஆழ்ந்த பக்தியுடனும் சொல்ல வேண்டும்.
2. கிணற்றின் அடியில் நீர் ஊற்றில் இருந்து சுத்தமான நீர் குபு, குபு வென வெளிக்கிளாம்புவது போல மனித உள்ளத்தில் அழினத்தில் இருந்து, இறை அன்பு கிளம்பி ஆழ்ந்த பக்தியாக பரிணமிக்க வேண்டும்.
3. தூய்மையான அன்பும், பக்தியும் இல்லாது திருமுறைகளை ஒதுவதும் பசனைகள் நாம சங்கர்த்தனங்களைச் செய்வதும் கிணற்றில் இருந்து வாளியினால் நீரை அள்ளி கிணற்றுக்குள்ளே திரும்பவும் ஊற்றுவது போலாகும்.
4. வாழ்நாள் முழுவதும் இறைசிந்தனையோடு வாழ்பவர்களின் உள்ளாம் புனிதமடைகிறது. இறைஅருள் பக்தனுக்கு தெரியாமலே பக்தனின் பின்னால் நின்று பாதுகாக்கின்றது.
5. இஷ்டதெய்வத்தின் நாம செபத்தை இடைவிடாது அல்லும் பகலும் சொல்லுபவர்களை இறைசக்தி இடைவிடாது கவசம் போல பாதுகாக்கின்றது.
6. இறைவனின் அருளை வேண்டிப் பிரார்த்திப்பவர்களுக்குப் பலன் உடனடியாக கிடைப்பதில்லை. அவர்களின் விடாழுயற்சியும் ஆண்டவனின் மேல் கொண்ட ஆழ்ந்த பக்தியும், இறைவனின் அருளை சுரக்க வைக்கின்றது.
7. இறைவனின் கருணை பிரபஞ்சமெல்லாம் வியாபித்து இருக்கின்றது. ஆண்டவனின் உதவியை நாடி பிரபஞ்சத்தின் எந்த முலையில் இருந்து கூவி அழைத்தாலும், ஆண்டவன் ஒடோடி வந்து உதவி செய்யக் காத்திருக்கின்றார்.
8. நாட்டை ஆளும் அரசாங்கத்திற்கு வரியைக் கட்டுகின்றோம். இந்த அழகிய பிரபஞ்சத்தைப் படைத்து, சகல உயிரினங்களும் தங்கள் அடிப்படைத் தேவைகளைப் பெற்று வாழுவதற்குரிய வழிகளை சமைத்த ஆண்டவனை வழிபடுபவர்களோ, சிந்திப்பவர்களோ எத்தனை பேர்?
9. இறைவழிபாடுகளுக்கும், இறைவனின் புகழைப் பாடும் நூல்களை வெளியிடுவதற்கும் செலவழிக்கும் பணம், இறைவனுக்கு அன்குக் காணிக்கையாக வரி செலுத்துவது போலாகும்.

10. ஒரு மகானோ ஒரு ஞானியோ ஒரு சமூகத்தின் மத்தியில் பிறந்து வாழும் பொழுது அந்த மகானை அந்தச் சமூகம் போற்றிப் பணிந்து வாழவிட்டால் அந்த சமூகத்தின் வளர்ச்சியும் ஆண்மீக விழிப்புணர்வும் பின் தள்ளப்படுகின்றன.
11. ஞானத்தோதனர்களின் பிறப்பினால் தெய்வீக ஒளி அகிலமெல்லாம் பரப்பப்படுகிறது.
12. அவர்களின் மறைவுக்கும் பின்பும் அவர்களின் அருள் சக்தி சீடர்களின் மூலம் வெளிக்கொணரப்படுகின்றது.
13. சனாதனத்தர்மத்தை தாங்கி நிற்கும் தூண்கள் ஞானிகளும் மகான்களும், சித்தர்களும் ஆவார்கள்.
14. மின்காந்தத்தில் இருந்து இரும்பு காந்த சக்தியைப் பெற்று மின் இயக்கத்தைப் பரப்புவது போல இறைவனிடம் இருந்து தங்கள் இடைவிடாத பிரார்த்தனையால் இறை அருளைப் பெற்ற ஞானிகள் தங்கள் மறைவுக்கும் பின்பும் தங்கள் சமாதியில் இருந்து அருள் சக்தியைப் பரப்புகின்றார்கள்.
15. சித்தர்கள் ஞானிகளின் சமாதிகள் இருக்கும் ஆலயங்களில் அருள் சக்தி கூடுதலாக இருப்பதையும், கூடுதலான மக்கள் வழிபடுவதையும், இன்றும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.
16. எந்த ஒரு செயலுக்கும் தூண்டுதல் இருக்க வேண்டும். ஏதாவது பின்னுக்கு நின்று தூண்டி இயக்குவித்தால்தான் அந்தச் செயல் மக்கள் முன் பரிணமிக்கும்.
17. கருணை, பக்தி, தருமம், அறம், அன்பு வழிநின்று வாழுபவர்களை இறைவன் பின்றின்று பாதுகாப்பான்.
18. உலகியல் அறிவு வளர்ச்சி அடைந்து ஆண்மீக அறிவு குன்றிய இந்தக் காலத்தில் மானிடர்கள் எப்படியும் வாழலாம் என்று வாழுகின்றார்கள். தங்களுக்கென ஒரு கொள்கையை அமைத்து இப்படித்தான் வாழவேண்டுமென்று வாழுவதே உயர்ந்த வாழக்கை. மனித வாழ்க்கையில் குறிக்கோளும் இலட்சியமும் இருக்க வேண்டும்.
19. குறிக்கோளுடனும் இலட்சியத்துடனும் வாழ்ந்த பெருமக்கள் அழியாப் புகழைப் பெற்றார்கள். அதற்கு நாவலர் பெருமான் ஒரு நல்ல உதாரணம்.
20. புராணங்களைப் படிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் அவற்றில் உள்ள மிகைப்படுத்தப்பட்ட கூற்றுக்களைப் பொருட்படுத்தாமல், ஆய்ந்த கருத்துக்களைச் சிந்தித்து தெளிவைப் பெற்று அதன்படி ஒழுக வேண்டும்.

இறுக்கமான சூழலில் ஒர் இலகுவான தீர்வு!

காப்புறுதி, குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான
சேமிப்புத் திட்டம், ஒய்வுதிய சேமிப்புத் திட்டம்
அனைத்துக்கும்

ஒடு நூர்மிக்கையான நிறுவனார்

வைத்தப பரிசோதனை இல்லாத
காப்புறுத்

40-80 வயதுக்கு இடைப்பட்டவர்களுக்கு
வைத்திய பரிசோதனையின்றி காப்புறுதி
செய்யப்படும். பணக் கொடுப்பனவு உறுதி
செய்யப்படும்

எங்கள் இலகுவான ஈட்டுக்கடன்
காப்புறுதித் திட்டத்தின் மூலம் உங்கள்
விருப்பத்திற்கேற்ப அடமானக் காப்புறுதியைத்
தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்

பதிவு செய்யப்பட்ட ஒய்வுதிய
சேமிப்புத் திட்டம் **R.R.S.P.**

உங்கள் சுகை காப்புறுத் பற்றாய் **RRSP,**
RESP தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய
நூர்மிக்கையான எதா டி எகான் எங்கள்

ஸ்ரீதரன் துரைராஜா

**SRITHARAN
THURAIRAJAH
416-918-9771**



முருகன் புத்தகசாலை

உங்களை வரவேற்கிறது



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்கிறோம்.

அந்தெங்கும் தூதிகள் மற்றும் சேவை

**WESTERN UNION
MONEY TRANSFER**

1241A, ELLESMORE ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO, M1P 2X8, CANADA.

TEL : (416) 285-9118

உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து
அச்சுத் தேவைகளுக்கும்

வீடிவோகா அச்சுக்கும்

பற்பல வடிவங்களில் பலவர்ண அச்சு வேலைகளுக்கும்
அரங்கேற்றுப் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், நினைவுமலர்கள்

**Wedding Cards, Wedding Bags, Cake Boxes, Business Cards,
Letter Heads, Flyers, Invoices, Books,**

மற்றும் சகல விதமான அச்சுத் தேவைகளையும் மிகக்குறைந்த
விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

**Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,
Digital Black & White Copies**



80 Barbados Blvd., Unit 4
Scarborough, ON
Tel : (416) 410-6401