

ISSN 1703-9185

ஆர்மஜோதி

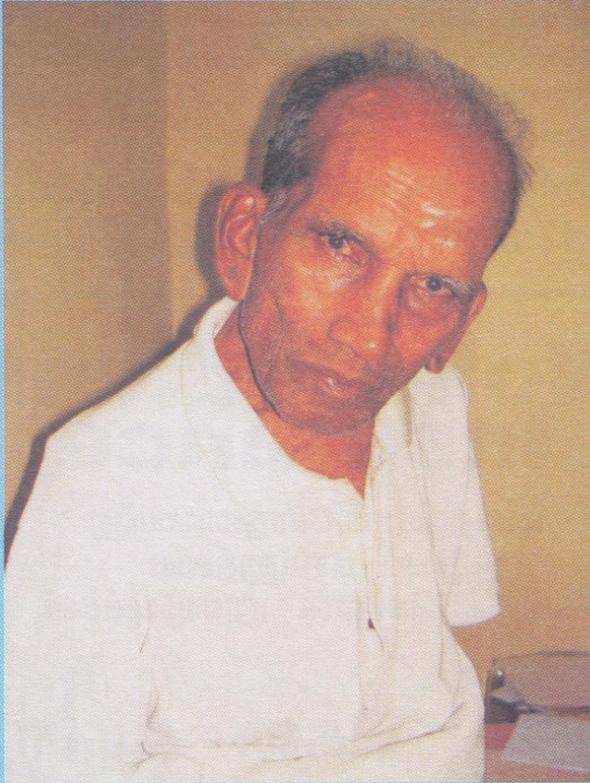
Arthmajothy

October-December 2008

சர்வதாரி ஐப்பசி-மார்கழி 2008

இலவச வெளியீடு

3000 பிரதிகள்



தமிழவேள் இ.க. கந்தசுவாமி
அவர்களின் சிறப்பு மலர்

புதிய இடத்தில்

VANI KKIRUBAA INC.

Custom Framing Book Depot

இங்கு வீடு குடிபுகுதலுக்கான படங்கள், மற்றும் சுவாமிப் படங்கள், அத்துடன் உங்கள் Photo, திருமணவாழ்த்து மடல்கள் போன்ற பலதரப்பட்ட படங்கள் உங்கள் வீடுப்பங்களுக்கேற்ற வகையில் Fram செய்து கொடுக்கப்படும்.

அத்துடன் இங்கே, இலங்கை, இந்திய பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நாவல்கள், கனோடிய பாடத் திட்டத்திற்கு அமைவான ஆங்கிலப் பாடப் புத்தகங்களும் உண்டு.

Kiruba or Siva: 416-265-3603
2607 Eglinton Ave. East, Unit 1

Non-Medical Insurance

வைத்திய பர்சோதனையற்ற
ஆயுட் காப்புறுதியை
பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்



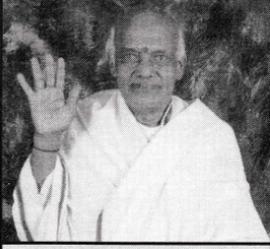
கென் கிருபா

Ken Kirupa, AICB
Life Insurance Broker

416.294.9322

Liland Insurance Inc,
759 Warden Avenue, Toronto, ON. M1L 4B5.

www.familyprotection.ca



உ
சிவமயம்
ஆத்மஜோதி
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY
Est. 1948
ISSN 1703-9185

மலர் 7: இதழ் 4 சர்வசித்து வருடம் ஐப்பசி - மார்கழி திருவள்ளுவர் ஆண்டு -2038 ஆங்கில ஆண்டு 2008
கௌரவ ஆசிரியர்கள் பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் டாக்டர் இ. இலம்போதரன்
பிரதம ஆசிரியர் திரு. வி. கந்தவனம்
ஆசிரியர் குழு திரு. செ. சோமசுந்தரம் திரு. சிவ. முத்துலிங்கம்
எழுத்தமைப்பு திரு. மா. கனகசபாபதி
அச்சுப் பதிப்பு விவேகா அச்சகம்
வெளியீடு ஆத்மஜோதி தியான நிலையம் பதிவு இல: 1476651
தொடர்பு முகவர் Siva Muthulingam 217 Morningside Ave. Apt. 912 Toronto, ON. M1E 3E4 Tel: (416) 724-6240 www.arthmajothy.org

உள்ளடக்கம்

1. சைவத்தை வளர்க்க நிதிவேண்டும்
2. எங்குமுள்ள பிள்ளையார்
3. தமிழ் மரபைப் பேணிய தமிழவேள்
4. கற்பக நிழல் பரப்பிய தமிழவேள்
5. தமிழ்ப் புலவர் கல்லூரி
6. தமிழ் ஆண்டுக்கு உரியது
திருவள்ளுவர் ஆண்டா?
தொல்காப்பியர் ஆண்டா?
7. அருந் தமிழ்ப் பணியாளர்
8. என்றுமே குன்றாத புகழுடைய
திருவாசகம்
9. உலகளாவிய சைவமும்
10. முருகன் சந்நிதியை அடைந்தால்
தூயர் ஆகலாம்
11. சைவ சமய அந்திமைக் கிரியைகள்
12. அம்மை அப்பர் காட்டும் வழி
13. இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்
14. கிராமம்
15. நல்லூரில் யான் கண்ட ...
16. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம்
கேட்டவை

சைவத்தை வளர்க்க நிதி வேண்டும்

இந்து சமயப் பேரவை கனடாவில் 1994ஆம் ஆண்டு சைவப்பெரியார் ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா அவர்களால் தொடக்கிவைக்கப்பட்டது. ஒன்றாறியோ மாநிலத்தில் இலாப நோக்கற்ற ஒரு தரும தாபனமாக இது பதியப்பட்டுள்ளது. இதன் பதிவு எண்: 1201762.

கடந்த 15 ஆண்டுகளாகக் காத்திரமான சமயப் பணிகளை ஆற்றிவரும் இந்த அமைப்பு தனக்கென ஒரு நிரந்தரமான கட்டிடம் இல்லாத காரணத்தாற் சில பணிகளைச் சிறப்பாகச் செய்யமுடியாது இடர்ப்பட்டு வருகின்றது.

இதன் உறுப்பினர் பலர் வீட்டு அடிவாரங்களில் சைவ சமயத்தைப் புகட்டி வந்தனர். அவற்றைத் தொடர்ந்து நடத்த முடியாமற் சிலர் கைவிடவேண்டிய சூழ்நிலைகளும் ஏற்பட்டு விட்டன. அதனால் ஒரு முறையான சைவப் பாடசாலையை நடத்தவேண்டிய கடமையும் பேரவைக்கு இருக்கின்றது.

சைவப் பாடசாலை நடத்துவதை மிகவும் முக்கியமான பணியாகக் கருதவேண்டியுள்ளது. இந்து சமயப் பேரவையன்றிச் சைவமக்கள் எல்லோருமே இது குறித்துக் சிந்திக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். சிந்தித்துச் செயற்படவேண்டியவர்களாகவும் உள்ளோம். செயற்படுகின்றவர்களுக்கு உதவி செய்யவேண்டிய கடமையும் எமக்கு உண்டு. பாடசாலையை நடத்த ஓர் இடம் வேண்டும்.

மேலும் நாவலர் பெருமானுக்கு எடுத்த சிலையை முறையாக வைத்துப் பேணுவதற்கும் குருபூசைகள் நடத்துவதற்கும் இடம் தேவைப் படுகின்றது.

கனடாவிலே அதிக சைவ நூல்களை வெளியிட்ட அமைப்பு இந்து சமயப் பேரவையேயாகும். இதன் வெளியீடுகளை ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழும் சைவ மக்களும் பயன்படுத்தி வருகின்றார்கள். இவ்வெளியீடுகளையும் பேரவை உறுப்பினர் சேர்த்த நூல்களையும் கொண்ட நூல் நிலையமும் எம்மிடம் உள்ளது. இதனைச் சிலகாலம் வாடகைக்கு அறை ஒன்றை எடுத்து நடத்தி வந்தோம். அதுவும் பின்னர் நிதிப் பற்றாக்குறையாற் கைவிடப் பட்டு நூல்கள் தற்பொழுது செயலாளரது இல்லத்தில் முடக்கப்பட்டுள்ளன.

பேரவையின் கிளை அமைப்பான ஆத்மஜோதி தியான நிலையம் சிலகாலம் விவேகா அச்சகத்தார் நடத்திய சங்கர் அச்சகத்தின் அடிவாரத்தில் இயங்கி வந்தது. அது முடப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அந்த வசதியும் இல்லாமற் போய்விட்டது.

பேரவையின் திருக்கூட்டத்தார் ஒழுங்குமுறையில் கிழமை இறுதிநாட்களில் திருமுறைகளை ஓதி ஆன்ம ஈடேற்றம் பெறும் வழிபாட்டில் நெடுங்காலமாகவே ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள். திருமுறைகள் தற்பொழுது ஆலயங்களில் ஓதப்பட்டு வருகின்றன.

இப்பணிகளை எல்லாம் ஒருமுகப் படுத்தும் வகையிற் பேரவை தனக் கென ஒரு கட்டிடத்தை வாங்கவேண்டுமெனத் தீர்மானித்துள்ளது. அதற்காக நிதி சேகரிப்புப் பணியிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றது.

இப்பணிக்கு இயன்ற நிதியுதவி புரியுமாறு தங்களைத் தயவாக வேண்டுகின்றோம். நன்கொடைக் காசோலைகளை காசுக் கட்டளைகளை The Hindu Religious Society of Ontario என்ற பெயருக்கு எழுதி,

The Hon. Treasurer
The Hindu Religious Society of Ontario
217 Morningside Avenue
Apt. 912
Toronto, ON
M1E 3E4, Canada
TEL: 416-724-6240

என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி மேன்மைகொள் சைவநெறியை முறையாக வளர்க்க உதவுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

வி. கந்தவனம்
ஆசிரியர்: ஆத்மஜோதி
தலைவர்: இந்து சமயப் பேரவை

எங்குமுள்ள பிள்ளையார்

புலோலி

ஆலடிப் பிள்ளையார்

ஆதிசிவன் பெற்றபிள்ளை அகிலம் வாழ
யாவுமென நின்றருளும் யானைப் பிள்ளை
நீதியிலாக் கயமுகனை நெரித்த பிள்ளை
நேர்மைமிகு நெஞ்சுகளில் நிலைத்த பிள்ளை
போதுமெனும் பொன்மனத்தார் உவந்தெப் போதும்
புண்ணியஞ்செய் புலோலியதன் புகழில் ஓங்கும்
பேதமிலா ஆலடியின் பிள்ளை யாரைப்
பேணிவரின் பிறப்பறுக்கும் பேறுண் டாமே. (64)

வல்லிபுரம் குருக்கட்டு
சித்தி விநாயகர்

எல்லவரும் ஏத்துகின்ற ஏக நாதர்
ஏத்துபவர்க் கருள்செய்யும் இதய நாதர்
தொல்வினையால் வருகின்ற துயர்கள் போக்கிச்
சுகஞ்செய்து துணைநிற்குந் தூய்மை யாளர்
கல்விகலை தந்தருளுங் கருணை யாளர்
கார்மேனி மாலுறையுங் கனத்த செல்வ
வல்லிபுரம் போற்றுகுருக் கட்டில் வந்து
வளர்சித்தி விநாயகரை வாழ்த்து வாமே. (65)

வல்லிபுர மாயவன்
நாமக்குளப் பிள்ளையார்

அவதாரம் எடுத்தருளும் திருமால் ஆளும்
அருந்தொன்மைப் புகழ்வல்லி புரத்தின் ஆன்ற
தவநாமக் குளத்தருகில் தங்கி நாளும்
சமரச்சன் மார்க்கத்தைத் தழைக்கச் செய்யும்
சிவனாரின் தலைமைந்தன் திருவார் செந்தான்
தினம்போற்றிச் சேவிக்கும் திருக்கூட் டத்தார்
புவிவாழ்வின் சிறப்புக்கும் புத்தே ளுக்கும்
பொருளீட்டும் பதவிகளிற் பொலிவா ராமே. (66)

கரணவாய் வடக்கு
மூத்த விநாயகர்

ஐயாவென் றழைப்பார்க்கும் அன்பாற் சென்றே
ஆனைமுகா வென்பார்க்கும் அருகில் வந்தே
தெய்வந்தான் என்பதனைத் தெரியக் காட்டிச்
செய்யாத நன்மைகளைச் செய்து நிற்பார்
கையாலே அவ்வையினைக் கையிலை சேர்த்தார்
கல்விகலைக் கருணையூர் வடக்கில் மூத்த
மெய்ஞ்ஞான விநாயகராய் விளங்கு கின்றார்
மேலோங்க வீழ்ந்தவரை வேண்டு வாமே.

(67)

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்

Orthodontics Implants

பற்களுக்கு கிளிப் போடுவதிலும் Implant பல் கட்டுவதிலும் பயிற்சி பெற்றவர்

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit:7

Scarborough, Ontario, M1K 5J8

Monday to Saturday

Near Kennedy Subway (Rainbow Village Building)

416-266-5161

MAIN SQUARE DENTAL OFFICE

7-2575 Danforth Avenue, Toronto, ON. M4C 1L5

Mon, Tues, Wed, Thurs, Fri, Sat & Sun - Near Main Subway

Dr. Shan - Thusday (Morning)

Dr. Yao San (Tue, Fri & Sat)

Dr. Brian (Monday)

Dr. May (Wednesday)

416-690-0121

தமிழ் மரபைப் பேணிய தமிழவேள்

கொழும்பு வளாகத்தில் நான் படித்துக்கொண்டிருந்த காலத்தில் தமிழவேள் க.இ.க. கந்தசுவாமி அவர்களுடன் நெருங்கிப் பழக நேர்ந்தது. அக்காலத்தில் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் நூல்நிலையத்துக்கு நண்பர் காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளையும் நானும் அடிக்கடி செல்வதுண்டு. அதுமட்டுமன்றிச் சங்கம் நடத்தும் கூட்டங்கள் பலவற்றுக்கும் சென்றிருக்கின்றோம். அவ்வகையால் கந்தசுவாமி அவர்கள் எமக்கு நல்ல நண்பராயினார்.

தமிழவேள் திரு. க.இ.க. கந்தசுவாமி அவர்கள் தமிழீழம் இணுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இணுவைப் பேரூர் வரலாற்றுச் சிறப்புடையது. பரராசசேகர மன்னன் இப்பேரூரில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்தை அரசசெய்தான் என்ற செய்தியைச் சின்னத்தம்பிப் புலவர் இயற்றிய பஞ்சவன்னத் தூது தெரிவிக்கின்றது. கருணாகரத் தொண்டமான் இணுவிலில் தங்கியிருந்து உப்பு வியாபாரத்துக்கு வசதியாகத் தொண்டமான் ஆற்றை வெட்டுவித்தான் என்று செ. இராசநாயக முதலியார் தமது யாழ்ப்பாண இராச்சியம் என்ற நூலிற் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

ஆற்ற அறிஞர்கள் பிறந்து முத்தமிழை வளர்த்த பதியாகவும் இணுவில் விளங்குகின்றது. பெயர்பெற்ற சின்னத்தம்பிப் புலவர், நடராச ஐயர் போன்றவர்களைப் பெற்றெடுத்த பெருமை இணுவிலுக்குரியது. இயல்துறையிலன்றி இசை மற்றும் நாடகத்துறைகளிலும் வல்ல கலைஞர்கள் பலரும் இங்கு வாழ்ந்திருக்கிறார்கள்; வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய முத்தமிழிலும் வல்ல புகழ்மிக்க வீரமணி ஐயர் அவர்களும் இணுவிற் பதியைச் சேர்ந்தவர் என்பது பலரும் அறிந்ததே.

இணுவில் மக்கள் உறுதியான மொழிப்பற்றும் சமய கலாச்சாரப் பற்றும் மிகுந்தவர்கள். பல சைவக் கோயில்களும் சிறந்த கல்வி நிலையங்களும் இங்குள்ளன. “தாங்கள் எவ்வளவுதான் துன்பங்களை அனுபவித்தாலும் தங்கள் மொழியும் சமயமும் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்பதிலும் எவ்வளவு இன்னல்களை அனுபவித்தேனும் தங்களைத் தாங்களே ஆளும் உரிமை பெற்றாக வேண்டும்

என்பதிலும் பெரும்பாலும் விவசாயிகளாக உள்ள இவ்வூர் மக்கள் நீண்ட காலமாக உறுதியான கொள்கையும் நம்பிக்கையும் உள்ளவர்களாக இருக்கின்றனர்” என்ற கூற்று அமரர் வி. தருமலிங்கம் அவர்களுடையது. அவர் உடுவில் தொகுதி உறுப்பினராக நாடாளுமன்றத்தில் இருந்த காலத்தில், முன்னாள் பிரதமர் டட்லி செனநாயக்காவுக்கு இணுவில் மக்கள் அளித்த வரவேற்பு வைபவத்தில் உரைநிகழ்த்துகையிலேயே இக்கருத்தைத் தெரிவித்தார்.

இத்தகைய புகழுக்குரிய இணுவிற் பதியினில் பிறந்தது குறித்துக் கந்தசுவாமி அவர்கள் நிறையவே பெருமைப்படுவதுண்டு. இணுவிலின் சிறப்புக்கள்பற்றிப் பல கட்டுரைகளும் எழுதியிருக்கின்றார். இவரது தொழில் கல்வி கற்பித்தல். பிறந்த கிராமத்திற் படிப்பித்தகாலத்தில் கிராமத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பல தொண்டுகளைச் செய்திருக்கின்றார். இணுவிற் கிராம முன்னேற்றச் சங்கச் செயலாளராக இருந்த காலத்தில் ஊர்மக்கள் உதவியோடு இளந்தாரி கோயிலுக்குக் கிணறு ஒன்றை வெட்டும் பணியை நிறைவேற்றியவர். பின்பு இடமாற்றம் பெற்று கொழும்பு நோயல் கல்லூரியில் ஆசிரியப் பணியை மேற்கொண்டார்.

கொழும்பு வாழ்க்கை கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் அவரை இணைய வைத்தது. தொடக்கத்தில் அதன் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் பிற்காலத்திற் பொதுச் செயலாளராகவும் இருந்து சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு உழைத்தவர். சங்கத்தைக் களமாகக் கொண்டு தமிழ் வளர்ச்சியில் நீண்ட காலம் ஈடுபட்டவர். தமிழ்த்தொண்டு அவரைப் பிரமச்சாரியாகவே வாழ வைத்துவிட்டது.

ஆசிரியத் தொழிலிலிருந்து ஓய்வுபெற்றபின் பெரும் பொழுதைக் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்திலேதான் கழிப்பார். செல்லும் நேரமெல்லாம் சங்கத்திலே அவரைச் சந்திக்கலாம். அவரோடு உவப்பத்தலைக்கூடி உள்ளப் பிரிந்த நாட்கள் பல. அவரிடத்தில் இருந்த அன்பு, நாண், ஒப்பரவு, கண்ணோட்டம், வாய்மை ஆகிய சால்புகள் எங்களைக் கவர்ந்தன. அதனால் அவரைக் காணுவதிலும் பேசுவதிலும் மகிழ்ச்சியடைந்தோம். ஓய்வு நேரங்களில் கடற் கரையில் உலாப் போவதற்குப் பதிலாக அல்லது படம் பார்க்கச் செல்வதற்குப் பதிலாக அவரைச் சென்று கண்டு பேசிப் பலவிடயங்களை அறிந்து

கொள்வோம். தமிழ் மரபைப் பேணுவதுபற்றி அடிக்கடி பேசுவார். அதில் உள்ள சிறப்புகளை வாயொழுக எடுத்துச்சொல்லுவார். தமிழ்ப் பண்பாட்டை வளர்க்க வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துவார். தமிழ் மரபும் பண்பாடும் இக்காலத்தில் புறக்கணிக்கப்பட்டு வருகின்றன என்றும் அதுகுறித்துத் தமிழ் அறிஞர்கள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்றும் சொல்வார்.

இதே கருத்துப் பின்னாளில் நான் கனடாவுக்கு வந்த பின்னர், அவர் எனக்கு எழுதிய கடிதங்களிலும் தொனிக்கும். 07.05.2004ல் எழுதிய கடிதத்தின் ஒரு பகுதி இது:

தமிழையும் இனத்தையும் வளம்படுத்தி உலகில் முதன்மை பெறச் செய்தவர்கள் சங்ககாலம் முதல் தொடர்ந்து வந்த தமிழ்ப் புலவர்கள். மேற்றிசைக் கல்வி முறைகளினாலும் நவீன வாழ்வியல்களினாலும் இம்மரபு அருகி வருகிறது.

தொன்மையும் பெரும் சிறப்பும் பெரும் எண்ணிக்கையுமுள்ள எம் இனத்தவர் பலர் தம் மொழியையும் சமயத்தையும் நன்கு அறியாதவர்களாய் பெயர் அளவில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். நவீன கண்டுபிடிப்புகளும் கோட்பாடுகளும் எம்மவரைத் திசை திருப்பிக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்நிலையில் உறுதியான தமிழ்ப் புலவர் அமைப்பும் வழிகாட்டலும் வேண்டியன ஆகும்.

அறிஞர் உலகம் இதற்கு ஆவன செய்வதாக.

தமிழ் மரபு உலகிலேயே சிறந்த மரபு என்பதும் அதனைப் பின்பற்றி வாழும் வாழ்க்கையே வள்ளுவர் பெருமான் கூறும் 'வாழ்வாங்கு வாழ்தல்' என்பதும் தமிழவேள் அவர்களது அசையாத நம்பிக்கை. இதனைச் செயற்படுத்துவதே அவரது வாழ்க்கையின் இலட்சியமாகவும் இருந்தது.

இவ்விதம் அவர் இடைக்கிடை நீண்ட கடிதங்கள் எழுதுவார். நானும் பதில் எழுதுவேன். இந்து சமயப்பேரவை வெளியீடுகளையும் அவருக்கு அனுப்பிவந்தேன். அவரும் தமது வெளியீடுகளை அனுப்பி வைப்பார்.

தமிழவேள் அவர்களது பெருமுயற்சியால் ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் மகாநாடு ஒன்று யாழ்ப்பாணத்தில் நல்லூர் திருஞானசம்பந்தர்

ஆதீனத்தில் 2003 மே மாதம் 14,15,16ஆம் நாட்களில் நடத்தப்பட்டது. இப்படி ஒரு மகாநாடு நடந்தது அதுவே முதல் முறையாகும் என்பதையும் குறிப்பிடல் வேண்டும். அதற்கு எனக்கு அழைப்பு வந்தும் கலந்துகொள்ள முடியவில்லை. மகாநாட்டுச் சிறப்பிதழ் ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது. மகாநாட்டில் (1) தமிழும் தமிழினமும் பண்டுபோல உயர்வுபெற்று விளங்குவதற்குத் தமிழ்ப் புலவர் மரபை விளங்கச் செய்ய வேண்டுமெனவும் அதற்குத் தமிழ்ப்புலவர் கல்லூரி ஒன்று நிறுவப்பட வேண்டும் எனவும், (2) ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் பெயரில் தமிழ்க் கழகம் அமைத்து ஈழத்திலும் உலகிலும் தமிழ்ப்பணி மேற்கொள்ள வேண்டும் எனவும் தமிழ்ப்புலவர் கல்லூரியை இக்கழகம் பொறுப்பேற்க வேண்டும் எனவும், (3) தொல்காப்பியர் ஆண்டுதான் தமிழர் தொடக்க ஆண்டாக இருத்தல் வேண்டும் எனவும், (4) கதிர்காமம், அனுராதபுரம் ஆகிய திருத்தலங்களைப் புனித தலங்களாக அனுமதித்துள்ள இலங்கை அரசு திருக்கோணேசுவரத்தையும் புனிதத் தலமாகப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும் எனவும், (5) தமிழ்மொழியும் தமிழ்ச் சமூகமும் உரிய உரிமைகளோடு தொடர்ந்து இருப்பதற்கு அரசும் ஏனைய சமூகங்களும் உதவ வேண்டும் எனவும், (6) பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளுக்கு நல்ல தமிழ்ப் பெயர்களை வைக்க வேண்டும் எனவும், (7) ஈழத்துத் தமிழ் நூலகம் ஒன்று அமைக்க வேண்டும் எனவும் தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன.

இத்தீர்மானங்களில் இரண்டை உடனடியாகவே அவர் நடைமுறைப் படுத்தத் தொடங்கி விட்டார். 28.07.2004ல் எனக்கு எழுதிய கடிதம் ஒன்று ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் தமிழ்ப் புலவர் கழகம் என்ற பெயருள்ள கடிதத் தாளில் எழுதப்பட்டிருந்தது. அதில் தொல்காப்பியர் ஆண்டு 7000 என்றும் இருந்தது. தமிழ்மொழியின் தொன்மைக்கு ஆதாரமாக இருப்பது தொல்காப்பியம். தமிழ் இலக்கணத்தையும் தமிழ்மரபையும் எடுத்துக்கூறும் முதன் நூலும் இதுவே. இதன் சிறப்பை இன்றைய உலகுக்கு உணர்த்தத் தமிழவேள் அவர்கள் மேற்கொண்ட வழிகள் பல. தொல்காப்பியர் நாள்வழிகாட்டி என்பது அவற்றில் ஒன்று. அதனைக் கனடியத் தமிழருக்கு அறிமுகஞ் செய்து ஆத்மஜோதி இதழிற் சிறு கட்டுரை ஒன்றும் எழுதியிருந்தேன்.

அடுத்துத் தொல்காப்பிய மகாநாடு ஒன்றை 2004 செப்டம்பர் 11, 12ஆம் நாட்களில் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் நடத்தினார்.

நடத்தப்பட்ட அரங்குக்கு ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் அரங்கு என்றே பெயரிட்டார். தொல்காப்பிய நூற் பயனையும் தொல்காப்பியரது பெருமையையும் இன்றைய ஈழத்தமிழ் மக்களுக்கு அறிவுறுத்தும் வகையில் இந்த மகாநாடு அமைந்தது. இதனை அறிந்த தமிழ்நாட்டவரும் ஆங்கில மோகம் வளர்ந்து வரும் இக்காலத்தில் பண்டைய தமிழின் பெருமையை நிலைநாட்ட ஈழத்தவர் எடுத்துவரும் முயற்சி குறித்து மகிழ்ந்து தமிழவேள் அவர்களைப் பாராட்டினர்.

இவரது எழுத்துப் பணிகளில் இவர் தொகுத்துப் பதிப்பித்த பஞ்சவன்னத்தூது, ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் மகாநாட்டுச் சிறப்பிதழ் ஆகிய இரண்டை எனக்கு அனுப்பியிருந்தார். பஞ்சவன்னத் தூது சின்னத்தம்பிப் புலவர் அவர்களாற் பாடப்பட்டது. இவர் இணுவிலில் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் வாழ்ந்தவர். ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக்காலம் கி.பி. 1638-1796 ஆகும். சின்னத்தம்பிப் புலவர் பஞ்சவன்னத் தூதுடன் சிவகாமியம்மை பதிகம், சிவகாமியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், நொண்டி நாடகம். கோவலன் நாடகம், அனிருத்த நாடகம் ஆகியவற்றையும் இயற்றியுள்ளார்.

இவற்றுள் பஞ்சவன்னத் தூது என்ற சிற்றிலக்கியத்தின் பாட்டுடைத் தலைவர் கைலாய நாதன் ஆவர். அவர் யாழ்ப்பாண அரசர் காலத்தில் இணுவிற்பகுதிக்குத் தலைவராக விளங்கிய காலிங்கர் என்பாரின் மகன். மிகுந்த அழகுத் தோற்றமும் துடிப்பும் மிக்கவராக விளங்கியதால் அவரை எல்லோரும் இளந்தாரி என்று அழைத்தனர். பின்னர் அவர் உயிர்நீத்தபின் அவருக்குக் கோயில் அமைத்துத் தெய்வமாக மக்கள் வழிபடத் தொடங்கினர். இது எமது மரபில் நடுகல் வழிபாடு எனப்படும். இன்று இணுவிலில் உள்ள முக்கியமான கோயில்களில் இளந்தாரி கோயிலும் ஒன்று.

பஞ்சவன்னத் தூதுக்கு அரிய உரையும் விளக்கக் குறிப்புகளும் எழுதித் தொகுத்துப் பதிப்பித்த பெருமைக்குரியவர் க.இ.க. கந்தசுவாமி அவர்கள். இந்நூல் வெளியீட்டு முயற்சிக்குத் தமக்கு 20 ஆண்டுகள் எடுத்தன என்று முன்னுரையில் அவர் குறிப்பிட்டுருப்பது கவனிக்கத் தக்கது. அதிலிருந்து அவரது துணியையும் பட்ட சிரமங்களையும் அவற்றைச் சமாளிக்கும் நெஞ்சுரத்தையும் இறுதியில் நினைத்ததைச் சாதித்த ஆளுமையையும் புரிந்து கொள்ளலாம். இந்த விடா முயற்சியால் இளந்தாரி வழிபாட்டின் சிறப்பையும்

சின்னத்தம்பிப் புலவரின் புகழையும் இணுவிற் பேரூரின் பெருமையையும் உரையாசிரியரான தமிழவேள் கந்தசுவாமி அவர்கள் உலகறியச் செய்திருக்கின்றார். இது குறித்து இணுவில் ஈன்றபொழுதிலும் பெரிதுவந்திருக்கும், உவந்துகொண்டேயிருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இவர் தொகுத்த மற்றுமொரு படைப்பு ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர் மாநாட்டுச் சிறப்பிதழ் என்பது. இதில் ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர்கள் - சங்ககாலம் முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை என்ற முக்கியமான ஒரு பிரிவு இடம்பெற்றிருக்கின்றது. இதனைத் தொகுப்பதற்கும் இவர் பல மாதங்களாக ஆய்வு நடத்தியிருக்க வேண்டும் என்பது தெரிகிறது. இதில் அவர் தொகுத்துள்ள தமிழ்ப் புலவர்களின் பெயர்களும் அவர்கள் எழுதியுள்ள நூல்களின் விபரங்களும் முன்னைய நூல்களின் துணைகொண்டு எழுதப் பெற்றவை என்றும் இவைகளை வகுங்காலத்தில் விரிவாக எழுதுபவர்களுக்கு தனது முயற்சி துணையாக அமையும் என்றும் அவர் தமது முன்னுரையிற் குறிப்பிட்டிருப்பதும் கவனிக்கத்தக்கது.

நான் அவருக்கு எனது பாவாரம் என்ற நூலை காந்தளகம் க. சச்சிதானந்தன் அவர்களைக் கொண்டு நண்பர் கந்தசுவாமி அவர்களுக்குக் கடந்த செப்டம்பர் மாதம் அனுப்புவித்தேன். அதற்கு அவர் பதில் எதுவும் எழுதவில்லை. அக்காலம் அவர் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தார் என்பதைப் பின்னால் அறிந்தேன். ஒரு நல்ல நண்பரை, சிறந்த தமிழ் உறவை, 19.10.2008 அன்று இழந்துவிட்டேன். பெருமைக்குரிய மைந்தர் ஒருவரை இணுவில் இழந்துவிட்டது. தலைசிறந்த தமிழ் மரபுவாதியைத் தமிழுலகம் இழந்து விட்டது.

தமிழ் மரபின் சிறப்பைத் தொல்காப்பியர் வழியிற் பரப்ப வேண்டும், வளர்க்க வேண்டும் தமிழர் தமிழராக வாழ வேண்டும் என்ற அவரது கூர்ப்பான கொள்கையை நடைமுறைப் படுத்துவதன்மூலம் அவருக்கு எமது நன்றியைச் செலுத்துவோமாக!

- வி. கந்தவனம்

கற்பக நிழல் பரப்பிய தமிழவேள்

தமிழ் வேளென் றெல்லோரும்
தகவே மதிப்போ டழைத்துவந்த
கமழும் புகழார் சான்றோர்நம்
கந்த சுவாமி மறைந்தனரோ?
தமிழ்தன் மகனை இழந்திடினும்
தமிழர் புலம்பிக் கதறிடினும்
அமரர் மகிழ்ந்து வரவேற்பார்
அமுதம் வானுக் கிவரென்றே!

சின்னத் தம்பிப் புலவர்தனைச்
செந்தமி முக்குத் தந்தபதி
மன்னும் புகழார் இணுவிலிலே
வந்து பிறந்த தவச்செல்வர்
தன்னே ரில்லா ஆசிரியர்
தன்மா னத்தால் முன்னின்று
கன்னல் தமிழின் தொல்மரபைக்
கட்டிக் காத்த மூதறிஞர்!

கொழும்புத் தமிழ்ச்சங் கப்பணிகள்
குறைவில் லாது தொடர்ந்திடவே
தொழும்பாய்த் தொண்டு புரிந்துதமிழ்
துலங்கச் செய்த பெருமகனார்
கொழுகொம் பாகப் பலர்தங்கிக்
கொழும்பில் வாழவும் உதவியவர்
பழம்பண் பாட்டின் தனிச்சிறப்பைப்
பாருக் குணர்த்த இனியாரோ?

நாமகள் கலங்க நாவலர்கள்
நாக்களும் இரங்கத் தமிழ்வழங்கும்
பூமகள் தானும் பொலிவிழக்கப்
புத்தெழில் காட்டித் தேன்சொரிந்த
தாமரை ஒன்று வாடியதோ
தண்ணா றொன்று வற்றியதோ
காமுறு கொழும்புத் தமிழர்களின்
கற்பக நிழலும் சாய்ந்ததுவோ?

- வி. கந்தவனம்

தமிழ்ப் புலவர் கல்லூரி

முன்னைய தமிழ்ப் புலவர்களும் அவர்கள் பணிகளும்

தமிழும் தமிழினமும் பண்டைக் காலத்தில் உலகப் புகழ்பெற்ற வழிவகுத்தவர்கள் பண்டைத் தமிழ்ப் புலவர்கள். இவர்கள் தமக்கென வாழாப் பிறர்க்கு உரியவராகவும் நடுநிலைமைச் சான்றோராகவும் அறவுரைகளை அஞ்சாது எவர்க்கும் அறிவுறுத்துபவர்களாகவும் அரசர்கள் நல்லாட்சி புரியவும் மக்கள் வாழ்வாங்கு வாழ வழிப்படுத்துபவர்களாகவும் விளங்கினர். இவற்றால் இவர்களைச் சமயகுரவர்கள் போல அனைவரும் போற்றினர். அரசர்கள் இவர்களுக்கு வேண்டுவன கொடுத்து ஆதரித்தனர். தமிழ்ப் புலவர்களும் மக்கட் பண்பாடு வளர்த்ததற்காக உயரிய உலகப்புகழ்பெற்ற நூல்களை வெளியிட்டனர். இவர்களின் பின் வந்த தமிழ்ப் புலவர்களும் இவர்களைப் போல் தமிழ்ப் புலவர் மரபு காத்துச் சிறந்த காவியங்களையும் நீதிநூல்களையும், பிரபந்தங்களையும் வெளியிட்டனர்.

அந்நியர் ஆட்சியில் தமிழரசர் இல்லாத காலத்தில் தமிழையும் பண்பாட்டையும் தமிழ்ப் புலவர்கள் பாதுகாத்து வளர்த்தனர். தமிழ்ப்புலவர்க் கல்வி குரு குல முறையாக நிலைபெற்று வந்தது. சமுதாய மதிப்புப் பெறுவதற்காகப் பலர் தமிழைக் கற்றுத்தமிழ்ப் புலவர் ஆயினர். வாழ்க்கை வருமான நோக்கத்திற்காக தமிழை எவரும் கற்பிக்கவில்லை. தமிழ்ப் புலவர்களின் வாழ்க்கைத் தேவைகளைத் தமிழ்ச்சமூகம் நிறைவு செய்தது. இந்நிலை பண்டு தொட்டுத் தமிழ் நாடுகளில் நிலைபெற்று வந்தது.

ஆனால் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளாலும் மேற்றிசைக் கல்வி முறையினாலும் மக்கள் மனநிலையும் வாழ்க்கை நிலையும் உருவாகின. ஆகவே தமிழ்ப் புலமைக் கல்வியைக் கற்றலும், கற்பித்தலும் குறைவடைந்தன. தமிழ் வளர்ச்சி அமைப்புகள் உருவாகித் தமிழ்ப் புலவர் தேர்வுகளை நடத்தனர். ஆயினும் இவை பயன் தரவில்லை. எமது நாட்டில் மேற்றிசையாளர் ஆட்சிக்காலத்தில் புகழ்பெற்ற தமிழ் புலவர் பலர் இருந்து தமிழ் வளர்த்தனர். தமிழகம் முதலிய பிறநாடுகளிலும் தமிழ் வளர்ச்சிப்பணிகளைச் செய்தனர் ஆயினும் இன்று எமது நாட்டிலே தமிழ்ப்புலவர்கள் அருகி வருகின்றனர். இதனை ஈடு செய்வதற்காகத் தமிழக ஆதீனங்களுக்கு ஆர்வம் உள்ள சிலரை அனுப்பித்தமிழ்ப்

புலமைக்கல்வி பெற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பெற்றன. இன்றைய அரசியல் நிலையில் இம்முயற்சி பயன் தரவில்லை. ஆகவே எமது நாட்டில் ஓர் அமைப்பை ஏற்படுத்தித் தமிழ்ப் புலவர் மரபை வளர்க்க விழைகின்றோம்.

இந்நாட்டில் தமிழ்ப்புலவர் கல்லூரி அமைத்தலும், செயற்படுத்தலும்

தமிழினப் பண்பாடுகளுள் தமிழ்ப் புலவர் மரபு மிக இன்றியமையாதது. இதனை இந்நாட்டில் நிலைபெறச் செய்தல் வேண்டும். தமிழ்ப்புலவர் மரபு இல்லாத தமிழ்ச் சமுதாயம் மணமில்லாமலர் போன்றது. தமிழ்ப்புலவர் மரபை வளர்த்தல் தமிழர் அனைவருக்கும் உரியது. புதிதாக இதனை வளர்க்க உள்ள இவ்வமைப்புக்குத் தமிழ்ப்புலவர் கல்லூரி எனப் பெயர். தமிழ்ப்புலவர் கல்வியைப் பெற இளம் வயதினருக்கு ஆர்வத்தை உண்டாக்குதல், இதற்கான கல்வியை வளர்ப்பதில் உதவுதல், தமிழ்ப்புலவர்கள் தகைமை பெற்றவர்கள் வாழ்க்கைத் தொழில்கள் பெற உதவி அளித்தல் ஆகியன இவ்வமைப்பின் நோக்கங்கள்.

தமிழ் க.பொ.த. உயர்தரத் தமிழ்த் தேர்வில் சித்தி பெற்றவர்கள் இக்கல்வியைப் பெற அனுமதி பெறலாம். இவர்கள் ஒரு தெரிவின் மூலம் (5-10 தொகையினர்) இக்கல்வி பெறத் தெரிவு செய்யப் பெறுவர். இவர்களுக்கு உணவு, உடை, நூல்கள், வதிவிடம் வழங்கப் பெறும். இக்கல்லூரி தகுந்த ஓர் இடத்தில் அமையும்.

இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, கவிதை ஆக்கம், சமயத் தத்துவம் என்பன நிரந்தர பாடங்களாகவும், தொழிலியல், தொழில்நுட்பவியல், மொழியியல், சமூகவியல் என்பன விருப்புக்குரிய பாடங்களாகவும் இருக்கும். நிரந்தர பாட வகைகள் நான்கிலும் ஏனையவற்றில் இரண்டிலும் சித்திபெறுதல் வேண்டும். இக்கற்கை நெறி நான்கு ஆண்டுகளாகும். அடுத்த ஓர் ஆண்டு நூலாக்கம், ஆய்வுக்கட்டுரை ஆகியவற்றில் ஒன்றை நிறைவுசெய்தல் வேண்டும். 50 புள்ளிகளுக்கு மேற் பெறுபவர் சித்தி பெற்றவர் ஆவர். 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெறுபவர் முதல் வகுப்பினர் ஆவர். ஒரு பாடத்தில் சித்தி பெறத் தவறின் மீண்டும் அப்பாடத்திற்கு எழுத அனுமதிக்கப்பெறும். முதல் இடம்பெறுபவர்கள் சிறப்புப் பரிசில் பெறுவர்.

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் தகுந்த விரிவுரையாளர் நியமிக்கப்பெறுவர். இவர்களுக்கு வேதனம் வழங்கப்பெறும்.

சித்திபெற்றவர்களுக்குத் தகுந்த வேலை வாய்ப்புக்கள் பெற வழிவகைகள் செய்யப் பெறும். சிலர் இக்கல்வியியல் விரிவுரைபுரிவர். சிலர் சுயமான முயற்சி செய்ய வழிவகை செய்யப்பெறும்.

இவ்வமைப்பை அமைக்கும் அமைப்பு

இவ்வமைப்பை அமைக்கும் அமைப்பில் 25 உறுப்பினர் இருப்பர். இச்சபை அறக்கட்டளை நிலையமாகச் செயற்பெறும். ஆயிரம் ரூபா வழங்குபவர் உறுப்பினர் ஆவர். இவர்கள் தமிழறிவும், ஆர்வமும் 30-50 வயதுக்கு உள்ளவராகவும் இருப்பர். ஒரு லட்சம் ரூபா வழங்குபவர் இவ்வமைப்புக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை உறுப்பினர் ஆவர். இவ்வமைப்பிற்கான நிதி ஆர்வம் உள்ளவர்களிடமிருந்து பெறப்பெறும். இந்நிதி தகுந்த வங்கியில் வைப்புச்செய்யப்பெறும். இவ்வமைப்பு நிதியின் வட்டி இவ்வமைப்புக்குப் பயன்படுத்தப்பெறும்.

இ.து தமிழ்ப் புலவர் கல்லூரி அமைப்பாளர் ஆசிரியர் தமிழவேள் இ. க. கந்தசுவாமி அவர்களால் 12.5.2002ல் வெளியிடப் பெற்றது.

P. KAYILASANATHAN

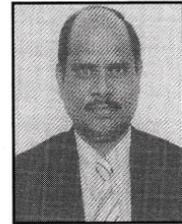
B.A.(Cey) LL.B(Cey)

Barrister & Solicitor

உங்கள் தேவைகளுக்கு

குறிப்பாக.....

குற்றவியல் வழக்குகள்
குடிவரவு, அகதிநிலை விண்ணப்ப விசாரணைகள்
மேன்முறையீடுகள்
மனிதாபிமான அடிப்படை விண்ணப்பம்
ஸ்பொன்சர் சம்பந்தமான சகல விடயங்களும்
வீடு, வியாபார ஸ்தாபனங்கள் வாங்குதல் விற்பல்
குடும்ப விவகாரம்
வாணிபச் சட்டங்கள் சம்பந்தமான சகல விடயங்கள்



2401 Eglinton Ave. East, Suite 302

Scarborough, ON. M1K 2M5

Tel: 416-752-9561

Fax: 416-752-7262

தமிழ் ஆண்டுக்கு உரியது திருவள்ளுவர் ஆண்டா தொல்காப்பியர் ஆண்டா

தமிழவேள் இ. க. கந்தசுவாமி

உலகிலே பல சமயங்களும் இனங்களும் உள்ளன. சமயங்கள் ஒவ்வொன்றும் அவற்றின் தொன்மையை வெளிப்படுத்தற்காக அவற்றை நிறுவியவர்களின் காலத்தை அவற்றின் தொடக்க காலமாக வைத்து - அவற்றுக்கெனத் தொடர் ஆண்டுகளை அமைத்துப் பின்பற்றி வருகின்றன. உலகப் பெரும் சமயங்களுள் புத்தசமயம், கிறிஸ்தவ சமயம், இசுலாமிய சமயம் என்பன இத்தகைய தொடர் ஆண்டுகளைக் கொண்டுள்ளன. இந்துமதம் தனது சதுர் யுகக் கோட்பாட்டின் வழிவந்த கலிவருடத்தைத் தனது தொடராகக் கொண்டுள்ளது. கேரளநாடு பேரரசர் ஒருவரின் பெருநிகழ்வு ஒன்றைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு தனக்கெனக் கொல்லம் என்னும் தொடர் ஆண்டைக் கொண்டு உள்ளது. விக்கிரமதித்தன், சாலிவாகனன் என்னும் இந்தியப் பேரரசர்கள் தம் பெரும்புகழை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அவர்களது பெயரால் இருதொடர் ஆண்டுகள் இருந்து வருகின்றன.

தமிழினம் உலகிலே கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே தோன்றிய முதல் இனம். உலகில் மிகப் பழமையான இலக்கிய வளமும் விழுமிய நாகரிகப் பண்புகளும் உள்ள இனம். இத்தகைய தமிழினத்திற்கு மேற்குறிப்பிட்டவற்றைப் போன்று தொடக்கக் காலவரையறையும் தொடர் ஆண்டும் இல்லாமல் நீண்டகாலமாக இருந்து வந்துள்ளது. வேற்றினத்தவரது செல்வாக்கினால் தமிழின உயர்வு மறைவுற்றிருந்ததே இதற்குக் காரணம். கடந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தமிழகத்துத் தமிழ்ப் பேரறிஞர்களின் சிந்தனைகளினால் தமிழுணர்வு பல்வேறு வகையில் எழுச்சியுற்றது. இதனால் தமிழகத்துத் தமிழறிஞர்கள் பலர் மேற்குறித்த பெருங்குறையை நீக்க முன்வந்தனர். இவர்கள் 1921ஆம் ஆண்டு சென்னையில் பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேரறிஞர் மறைமலையடிகள் தலைமையில் ஒரு மகாநாட்டைக் கூட்டிப் பல்வேறு வகையில் ஆராய்ந்தனர். இதன் பேறாகத் தமிழ்ப்பொது மறையாகவும் தமிழுக்கும் தமிழினத்திற்கும் உலகப்புகழ் தருவதாகவும் விளங்கும் திருக்குறள் நூலைத் தந்த திருவள்ளுவர் காலத்தைத் தமிழ் ஆண்டுத் தொடக்கமாகவும் பண்டைக்காலம் முதல் தமிழர் திருநாளாக இருந்து வந்ததைத் திருநாளை இத்தமிழ் ஆண்டின் முதல் நாளாகவும் ஏற்படுத்தென ஏகமனதாகத் தீர்மானித்தனர். இவற்றைத் தமிழகத்து அனைவரும் ஏற்றுக் கொண்டனர். பல

அமைப்புகள் இதனைப் பின்பற்றின. 1971ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசு இதற்கு அனுமதி வழங்கியது.

தமிழகம் தமிழின ஆண்டாக முன்வைத்த திருவள்ளூர் ஆண்டு, தைத்திருநாள் ஆகியவற்றை உலகம் முழுவதும் நிலைபெறச் செய்வதற்காக மலேசியாத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம், மலேசியத் திராவிடக் கழகம், மலேசியத் தமிழ் நெறிக்கழகம் ஆகிய முப்பேரும் அமைப்புகள் இணைந்து 2001ஆம் ஆண்டு மலேசியாவில் உலகத் தமிழறிஞர்கள் பங்கு பற்றிய மகாநாடு ஒன்றை நடத்தித் தமிழின ஆண்டு திருவள்ளூர் ஆண்டு எனவும் தைத்திருநாள் இதன் முதல் நாள் எனவும் உலகிற்கு அறிவுறுத்தியுள்ளன.

இந்நிலையில் தமிழ்நாடு பாளையங்கோட்டை வட்டம் புலவர் க.கு. அண்ணன் என்னும் தமிழறிஞர் தொல்காப்பியர் ஆண்டுதான் தமிழின ஆண்டு என அண்மையில் தெரிவித்துள்ளார். இதற்காகத் தொல்காப்பியர் நாட்காட்டியையும் வெளியிட்டுள்ளார். இதற்குச் சான்றாகச் சில காரணங்களைத் தெரிவித்துள்ளார். திருவள்ளூர் கடைத்தமிழ்ச்சங்க ஈற்றில் வாழ்ந்தவர். தொல்காப்பியர் கடல் கொண்ட தமிழகத்தில் இருந்த கபாடபுரத்தில் இருந்த இடைத் தமிழ்ச்சங்கத் தொடக்கக் காலத்தில் வாழ்ந்தவர். திருவள்ளூர் காலம் இற்றைக்கு 2000ஆம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது. கடைச்சங்கம் 1800 ஆண்டுகள் இருந்தது எனவும் இடைச்சங்கம் 3700 ஆண்டுகள் இருந்தது எனவும் இறையனார் களவியல் உரை தெரிவிக்கிறது.

ஆகவே தொல்காப்பியர் திருவள்ளூர் காலத்திற்கு 5500 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்தவர் ஆவர். இற்றைக்கு 7500 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்தவர். ஆகவே தமிழின ஆண்டு இற்றைக்கு 7500 ஆண்டுகளுக்கு முன் என்பது தெளிவு. திருவள்ளூர் ஆண்டைத் தமிழின ஆண்டாகக் கொண்டால் தமிழின ஆண்டு 5500 ஆண்டுகளுக்குப் பிற்பட்டது ஆகிறது.

மேலும் திருக்குறள் தமிழ் நூல்களுள் சிறந்த அமைப்புகள் உள்ளது. எனினும் தொல்காப்பியத்திற்கு மிகப் பிற்பட்டது. அன்றியும் இன்று தமிழ் நூல்களுள் மிக முற்பட்ட நூல் தொல்காப்பியம். தமிழுக்கும் தமிழினத்திற்கும் உலகில் உயர்வு தரும் சங்க கால நூல்களுள் முந்தோன்றியது. 7500 ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றிய நூல். அன்றியும் தொல்காப்பியம் தமிழ் மொழியின் முதன்மைத் தமிழ் இலக்கண நூலாகப் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக விளங்கி வருகிறது. இந்நூல் இலக்கண நூல் மட்டுமன்று; பல்வகைப்

பயன்பாடுகள் உள்ள உயரிய வாழ்வியல் நூல்; தமிழினத்திற்குப் பெரும் புகழ்பெற்றுத்தரும் நூல். தமிழ் மொழியின் முதன்நூல் மட்டுமன்று; உலகில் முதல் தோன்றிய நூலும் ஆகும்.

திருவள்ளுவர் ஆண்டைத் தமிழின ஆண்டாகக் கடந்த நூற்றாண்டில் தமிழறிஞர்கள் தீர்மானித்தற்குச் சில காரணங்கள் அக்காலச் சூழ்நிலையில் இருந்தன. இன்று உள்ள தமிழகச் சூழ்நிலை தமிழ் ஆய்வுகள் விரிவடைந்துள்ளன. ஒரு காலத்தில் நன்னூல் என்னும் நூல் தமிழிலக்கண நூலாகப் போற்றப்பெற்றது. இன்று தொல்காப்பியமே தமிழ் இலக்கண நூலாகப் போற்றப் பெறுகிறது. முன்பு தமிழ் வரலாறு 2000 ஆண்டுகள் தான் என இருந்தது. இன்று தமிழர் வரலாறு 2000 ஆண்டுகளுக்கு அப்பால் சென்றுள்ளது.

ஆகவே தமிழின ஆண்டு தொல்காப்பியர் ஆண்டு எனக் கொள்வதே முறை. தமிழின ஆண்டு திருவள்ளுவர் ஆண்டு எனக் கொள்வதனால் தமிழினத் தொன்மையைக் குறைப்பதற்கு நாங்களே பொறுப்பாளிகள் ஆவோம். தொல்காப்பியம் உள்ளவரை தமிழ் மொழியின் தமிழினத்தின் தொன்மையைக் குறைத்து மதிப்பிட இயலாது.

ஆகவே தொல்காப்பியம் தான் தமிழின் முதன்மை நூல். தொல்காப்பியர்தான் தமிழின முதல்வர் என்பது உறுதி. புலவர் க. கு. அண்ணன் அவர்களின் சிந்தனையைத் தமிழகமும் உலகத் தமிழறிஞர்களும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியவர்கள் ஆகின்றனர். 'எப்பொருள் யார் யார் வாய்க்கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு' என்பது திருவள்ளுவர் வாக்கு. 1-6-2002

S & S Engravers

வெற்றிக் கேடயங்கள், பெயர்க்கோர்வைகள்,

வாழ்த்து மடல்கள், அனைத்தும் உங்கள்

தேவைககேற்ப

குறைந்த விலையில்

Name plate, Plaques, Awards,
Directional Signs, Logos, Donor
Recognition, Systems & Panels,



285 Progress Ave. #08

Scarborough, Ont.

Tel: 416-335-6819, Cell: 416-875-3500

அருந்தமிழ்ப் பணியாளர்

அமரத் துவம் சேர்ந்த
அருந்தமிழ்ப் பணியாளா!
தமிழவேள் கந்த
சாமிப் பெரியோனே!
இணுவை மண்தந்த
எழுச்சித் தமிழ்மகனே!
பணிந்தேத்தும் படியாகப்
பல்பணிகள் ஊர்க்கீந்தோய்!
கொழும்புத்தமிழ் சங்கமெனக்
கூறும்போ தெம்முள்ளம்
எழும்புவது உம் நினைவே!
இப்படியே உமைக்காணக்
கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம்
கொள்பணிகள் நினைவுவரும்!
இழந்தோம் உம்மையென்று
எண்ணமனம் ஒப்பவில்லை!
சால் இணுவைச் சின்னத்
தம்பிப் புலவன்தன்
நூல் பஞ்சவன்னத்தூ
துரைதந்த நுண்மதியோய்!
நல்லைநகர் நாவலர்போல்
நயந்துபிர மச்சரியம்
அல்லும் பகலும்தமிழ்
அரும்பணிகள் முனைந்தோனே!
கலங்கிஇணு வைமக்கள்
கையறு நிலையுற்றார்!
புலங்களிலும் ஊர்மக்கள்
புலம்பி அழுகின்றோம்!
மூதறிஞன் உன்றனுக்கும்
முத்திதரச் சிவகாமி
பாதங்கள் ஏத்துகிறோம்!
பணிந்தஞ்ச லிக்கின்றோம்.

இ.து அமரர் இணுவில் தமிழ்வேள் கந்தசுவாமி அவர்களின் மறைவின்போது இணுவில் திருவூர் ஒன்றியம் சார்பாக புலவர் சா. வே. பஞ்சாட்சரம் அவர்களால் இயற்றப்பெற்றது.

என்றுமே குன்றாத புகழுடைய திருவாசகம்

பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் (ஆழ்கடலான்)

காலத்தையும் வென்று நிற்கும் பக்திப் பனுவல் திருவாசகம். படிப்போரையும் உயர்த்திப் படிப்போரைத் தன்பால் ஈர்க்கும் தமிழால் இயன்றது மணிமொழி. மணிமணியான மரகதத் தமிழ்மாலை திருவாசகம்.

நாம் நெடுந்தாரம் பயணிக்கத் தொடர்வண்டிகளையும், வான ஊர்திகளையும் பயன்படுத்துகிறோம். இப்பிரயாணத்தில் பலர் அறிமுகமாவர். வாகனத்தைவிட்டு இறங்கியதும் அவ்வளவுதான். யாத்திரை மேற்கொள்கையில் சில போலிகளையும், சில அசல்களையும் சந்திப்போம். உல்லாசப் பயணமாக, சுற்றுலாவாக கோடை விடுமுறை உலாவாக வசதி வாய்ப்புள்ளோர் சென்று மகிழ்வர். இப்பிரயாணங்களில் சிலர் எம் நெஞ்சோடு உறவாடுவர், நீடிக்கார். இந்நிலையையும் கடந்து சிந்தனையாளர், எழுத்தாளர், கலைஞர், முனைவர், முற்போக்காளர், பகுத்தறிவு வாதிகள் எனப் பல திறத்தாருடன் செய்த பிரயாணங்கள், சுவையானவை, தரமானவை. இவ்வகையறாக்களைத் தாண்டித் தேவார, திருவாசக, திவ்வியப் பிரபந்த நூல்களை ஆர அமர இருந்து படிக்கும்போது அவ்வாசிரியர்களோடு பிரயாணஞ் செய்வது போன்ற மேலான உணர்வலையொன்று எம்மோடு உடன் உறவாடக் காணலாம்.

இத்தாய அனுபவம் மாணிக்கவாசகர், ஞானசம்பந்தர், ஆசுரர், நாவேந்தர் போன்றவர்களுடன் பிரயாணஞ் செய்யும் அனுபவத் தையளித்து அவர்களுடன் வாழவும், உறையவும் வைக்கிறது. இவ்வாத்மீக யாத்திரை எழுத்தால் எடுத்தியம்ப முடியாதது. இவ்வரிசையிலே அருணகிரியார், குருபரர், வள்ளலார், தாயுமானார், பட்டினத்தார், சிவவாக்கியர் போன்ற பலரின் ஆக்கங்கள் எம் மனதில் ஆழப்பதிந்து அள்ள அள்ளக் குறையாத, அரும்பெருஞ் செல்வமாய் எம் வாழ்வுக்கு மெருகூட்டும் பாங்கு நேர்த்தியானது. காலமெல்லாம் எம்மோடு கைகோத்து உறவாடும் பெற்றி நிறைந்தவை அவை. அவர்கள் சஞ்சரிக்கும் இடமெல்லாம் நாம் சஞ்சரிக்கிறோம். ஏன் நாமெல்லாம் அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்துக் காற்றையே சுவாசித்து ஒரு ஆரோக்கியமான வாழ்வியலையும் பெற்று மகிழ்கிறோம், உளம் பூரிக்கிறோம். அவ்வாசான்களின் படைப்பின் விசாலம், ஆழம், அகலம், அழகு -எல்லாமே எம்மைக் காந்தமாய் ஈர்த்துப் புதிய உலகில் சஞ்சரிக்க வைக்கின்றன. பாரத காவியங்களின் சில கவிதைகள், கவிதைவரிகள், சொற்றொடர்கள்

எம்மைக் கவ்விப்பிடித்து ஈர்க்கவும் செய்கின்றன. பல பதிகங்கள், பத்துகள் எம்மால் மனனஞ் செய்யப்பட்டு அடிமனதில் உறைகின்றன. என்ன பரமானந்தம்! அவையாவும் நாம் எழுதும்போது, பேசும்போது, ஏன் சிந்திக்கும்போது வரிசை வரிசையாய் அசைமீட்கப்படுகின்றன.

இப்பான்மையில் திருவாசகம் தமிழ் நாட்டையுந்தாண்டி, சைவநெறியையும் விடுத்து, பிற மதத்தவராலும், பிறமொழியாளராலும் பெரிதும் போற்றப்படுகிறது. காரணம் என்ன என்பதை அதில் ஆழங்காற்பட்டவர் மூலமாகவே அறியலாம். ஊனிணையுருக்கி, உள்ளொளி பரப்பி உலப்பிலா ஆனந்தமாய தேனினைச் சொரிந்து, அரவணைத்து ஆன்மீக நெறியுட்படுத்தி ஒரு புனிதமான பெருவாழ்வை அளிக்கிறது. இந்நிலை “இறவாத புகழுடைய நூல்கள் தமிழ் மொழியில் இயற்ற வேண்டும். திறமான புலமையெனில் பிறநாட்டார் அதை வணக்கம் செய்ய வேண்டும்” எனப் பாரதி பாடிய நிலை. அதற்கு இலக்கியந் தான் திருவாசகம். பேசும் பொருளுக்கு இலக்கிதம் இறைவனே. எங்கும் நிறைந்த அவன்தான் தில்லைக் கூத்தன். இலக்கிதம்-பொருள். மணிவார்த்தைகளின் தொடையே திருவாசகம். பண்கமந்த பாடல்களவை.

நம் சிவபூமியிலே சிவபூசை செய்யும் பல சிவபூசா தூரந்தரர் வாழ்ந்தனர். வாழ்கின்றனர். நம் வாழ்நாளிற்கண்ட கொக்குவில் குமாரசுவாமிப்பலவர், சைவப்பெரியார் சிவபாதசுந்தரணர் தாம் போகும் இடங்கட்கெல்லாம் பூசைப் பெட்டியையும், தட்டுமுட்டுச் சாமான்களையும் சுமந்து செல்பவர்கள்.

சிவனை வழிபாடியிற்றுவது போலத் திருவாசகத்துக்கும் சிவபூசை செய்வார். திருவாசகத்தின் திரண்ட பொருள் நடராசனே. ஆதலின் திருவாசகத்துக்குப் பூசை செய்தவர் அண்ணாமலைச் செட்டியார். அவர் காஞ்சியிலே ஒரு தேவாரப்பாடசாலை தாபித்தார். அண்ணாமலைச் செட்டியார் காஞ்சீபுரம் போனால் அங்கே தங்கி இருப்பார். அவ்வேளை சிவபூசை செய்த பின்னரே ஆலய தரிசனம் செய்வார். சிவலிங்கத்தையோ வேறு தெய்வத் திருக்கோலங்களையோ வைத்து அவர் சிவபூசை செய்வதில்லை. திருவாசகமே அவரின் உபாசனா தெய்வம்.

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் “நித்திய கருமவிதி” என்றோர் கைநூல் வெளியிட்டார். “திருவாசக சிவபூசாவிதி” என்று ஓர் நூலையும் எழுதி வழங்கினார். இச்சம்பவங்கள் திருவாசகத்தின் காத்திரம், கனதியை உலகுக்கு எடுத்து ஒதுகின்றன அன்றோ!

ஆலயங்களிலே ஒதப்படும் பஞ்சபூசாணத்தில் இரண்டாவதாய் இடம்பெறுவது திருவாசகம். மார்கழித் திங்களில் திருவாசகம்

ஒன்றையே ஓதவேண்டுமென்ற நியதியும் இருக்கிறது. மார்கழித் திருவெம்பாவை நோன்பை மகளிர் மேற்கொள்வதும், திருவாதிரையில் நடைபெறும் ஆருத்திரா தரிசனமும் சைவமகா சனங்களின் மத்தியிலே முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளன. கன்னிப் பெண்கள் நல்ல கணவனை வேண்டியும், நாடு செழிக்கவும், நாட்டில் நல்லாட்சி நிகழவும் நோன்பு மேற்கொள்வர். சைவசமயிகள் மட்டுமன்றி வைணவர்களும் நீராட்டுவிழா மேற்கொள்வர். திருவெம்பாவையை சைவாலயங்களிலும், திருப்பாவையை வைணவ ஆலயங்களிலும் ஓதுவர். மணிமொழியார் திருவெம்பாவை பாடினார். ஆண்டாள் திருப்பாவை அருளிச் செய்தார். இப்பாசரங்கள் மார்கழி முழுதும் ஓதப்படும். பர்மா, தாய்லாந்து, போன்ற தூரகிழக்கு நாடுகளிலும் திருவெம்பாவை ஓதும் வழக்கம் இன்றும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவற்றில் இருந்து திருவாசகச் செல்வாக்கு பரதகண்டத்துக்கு வெளியேயும் நிலவிய தென்பது வெள்ளிடை மலையாம்.

அதிகாலையில் நடக்கும் திருஅநந்தற் பூசையின் முன் திருப்பள்ளி எழுச்சி ஆலயங்களிற் படிப்பதும், பெருவழக்கமாகும். சுவாமியின் தீர்த்தவிழாவில் அபிடேக ஆராதனைக்குத் திருப்பொற்சண்ணம் படிப்பர். வடமராட்சி வடக்கில் அமைந்த வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தில் மாணிக்கவாசகர் பாடியருளிய திருப்பொற்சண்ணம் படிப்பதும், திருவிழாவிற் பஞ்சபூராணம் ஓதுவதும், திருநீறு வழங்குவதும் பண்டுதொட்டு இன்றுவரை அனுட்டிக்கப்பட்டு வருகிறது. வழிபடுபவரும் சைவசமயிகள். வைணவர்களன்று. இம்மரபு மலேசியா சிங்கப்பூரிலும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இதிலிருந்தே திருவாசக தேவாரத் தொன்மை மேன்மை புலப்படுகிறது அன்றோ. அண்மையில் புலம்பெயர்ந்த சைவத்தமிழர் வசிக்கும் அவுத்திரேலியா, கனடா, இங்கிலாந்து மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் திருமுறைகள் பேணப்படுகின்றன.

கனடாவில் திருமுறை முற்றோதலும் திருவாசக முற்றோதலும் சுமார் பத்து ஆண்டுகளாக மேற்கொள்ளப்பட்டு விழாவும் எடுக்கப்படுகிறது. இப்புனித திருவாசகத்தின் செவ்வி தெரியாத சில முதியோரும் இளைஞரும் திருவாசகத்தைச் செத்தவீட்டுப்பாட்டு என நாக்கூசாது சொல்கின்றனர். சிவநிந்தனை பொல்லாதது. சிவநிந்தனை செய்பவருக்குரிய தண்டனையை எழுதி வைப்பார் என திருநாவுக்கரசர் பாடியுள்ளார். வடநாட்டுக் கொள்கையாளரின் ஊடுருவலால் இக்கெடுதி நமக்கு வந்துள்ளது. சைவசமயத்தையும் ஆலயங்களையும் விழாக்களையும் பேணிப்பாதுகாப்போமாக!

முருகன் சந்ததியை அடைந்தால் தூயர் ஆகலாம்

கலாபூஷணம் பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை

முருகு என்பது இன்பந் தருவதொரு தமிழ்ச்சொல். அழகு, இளமை, மணம், தெய்வீகம் முதலாய கருத்துக்களைத் தந்து கொண்டிருப்பது அது. அன் விசுவாசி பெற்ற அச்சொல் முருகன் என்றாகி நிற்கின்றது. அதேவேளை அச்சொல் எங்கள் வழிபடு கடவுளைக் குறித்தும் நிற்கின்றது. முருகனை அழகன் என்றுதான் நாங்கள் சிந்திக்கின்றோம். அழகு இருக்குமிடத்தே ஏனைய மூன்றும் இருப்பது உறுதி. அதனாலேதான் யாரும் அப்படிச் சிந்திக்க வேண்டிவந்தது. அழகு அமைதியானது. சலசலப்பு பரபரப்பு இல்லாதது. அதேவேளை அநாதியானதுந் தான்.

மாயோன் மேய காடுறை உலகமும்
சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்
வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும்
வருணன் மேய பெருமணல் உலகமும்
முல்லை குறிஞ்சி மருதம் நெய்தலெனச்
சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே.

என்னுந் தொல்காப்பிய நூற்பா அந்தச் செய்தியைச் “சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்” என்கின்றது. சேயோன் - முருகன். மைவரையுலகம் - மலைநாடு. திருமுருக வழிபாட்டிற்குப் பொருத்தமான இடமாகவும் அது அமைந்துள்ளது.

மலைப்பாங்கில் வாழ்ந்தவர் அங்குள்ள அழகுப் பண்பைச் சுவைத்துச் சுவைத்து, அந்த இடத்து மாறா இளமையைப் பார்த்துப் பார்த்து, அவ்விடத்து நிறைந்துள்ள மலர்களின் நறுமணத்தை முகர்ந்து முகர்ந்து அவற்றினூடு உயர்ந்த பக்திவலைக்குட்பட்டிருக்கிறார்கள். இப்படியாக வளர்ந்த தெய்வ வழிபாட்டுச் சிந்தனை முருக வழிபாட்டுக் கோலத்திற்கு அவர்களை அழைத்துச் சென்றது. இங்கே வழிபாட்டிற்குரியதாகிய உருவிற்கு ஒரு பெயர் கண்டுகொள்ள விழைந்தனர். அந்த நோக்கை நிறைவேற்றுவதற்காக அழகு, இளமை, மணம், தெய்வீகம் முதலாய கருத்துக்களைத் தந்து கொண்டிருக்கும் புனிதமான தமிழ்ச் சொல் ஒன்றைத் தேடினர். அவ்வண்ணம் தேடியவர்கள் முருகு என்ற தம் விருப்பிற்கேற்ற

சொல்லைச் சந்திக்கின்றனர். அதற்கு “அன்” விசுதி கொடுத்து முருகன் என்ற புனிதமான சொல்லைப் பெற்றனர். அதனைத் தாம் வணங்கும் தெய்வத்தின் பெயராகவும் சூட்டிக் கொண்டனர். அழியா அழகு, மாறா இளமை, நீங்கா நாற்றம் முதலியன தெய்வ உணர்வை வளர்ப்பவை. இவை இயல்பாகவே மலைச்சாரல்களிலே தான் மலிந்திருக்கும். எனவே அந்தக் குறிஞ்சி நிலச் சூழல்தான் வழிபாட்டுணர்வை வளர்க்கும் என்ற உறுதி செய்து கொள்ளலாம்.

ஆலயங்களிற்கூட இந்தவகைச் சூழலை வழிபாட்டு நேரங்களில் உண்டாக்குவது வழிபாட்டுணர்வை வளர்ப்பதற்காகவே. விசேட திருவிழா வேளைகளில் ஆலயங்களை அழகொளிர் அலங்கரிக்கின்றோம். அலங்கரிப்பில் மலர்கள் கூடுதலான இடம்பெறுகின்றன. அதனால் எங்கும் நறுமணங் கமழும். நல்ல இசைக்கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. அந்த ஓசை தெய்வீக இசை எம்மைப் பக்தியுலகிற்கு இட்டுச் செல்லும். இவற்றின் மேலாக பண்ணிசை கர்நாடக இசை நடனம் என்பனவும் இடம்பெறும். இவையும் பக்தியுணர்வை மேலோங்கச் செய்பவை.

குறிஞ்சி நிலத்தின் இயல்புநிலை இந்த வகையானதே. அதனால் அங்கு அழகொளிரும் தெய்வவடிவைக் காண்பதும் வழிபடுவதும் வளர்ந்தது. முருக வழிபாட்டுக் கொள்கை அங்கு பெருகியது. மலைகிழவோன், குறிஞ்சிக் கிழவன் என்னும் கடவுட் பெயர்களும் போற்றப்படு பெயர்களாக மலிந்தன.

இந்த முருக வழிபாடு தொன்மையானது. கால வரையறை செய்து சொல்லிக்கொள்ள எந்தவித சான்றகளையும் காட்ட முடியவில்லை. ஆனால் இந்தக் காலத்திற்கு முந்தியது என்று ஒருமதிப்பீட்டளவுக் காலத்தை மட்டும் காட்டலாம். எமது ஆராய்ச்சிக்கு முழுமையான ஆதரவை வழங்கும் தொல்காப்பியம் என்னும் பழந்தமிழ் நூல்தான் இங்கும் ஆதரவளிக்கின்றது. தமிழ் மொழியிற் கிடைத்துள்ள பழந் தமிழ் நூல் தொல்காப்பியம் ஒன்றுதான். இதனை இடைச்சங்க கால நூல் என்றுஞ் சொல்வர். அதற்கு முன் தோன்றியதென்றுஞ் சொல்வர். இந்த நூலைத் தந்த தொல்காப்பியர் காலத்தைக்கூடக் கண்டறிய முடியவில்லை. இடைச்சங்க காலத்திற்கு முற்பட்டவர் என்றுமட்டும் சொல்லிக் கொள்ள முடிகின்றது. எனவே தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு முன்பிருந்தே முருக வழிபாட்டு முறை தோன்றிவிட்டது எனலாம்.

தொல்காப்பியம் தோன்றவதற்குப் பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே முருக வழிபாட்டு முறை மலைப்பிரதேசத்தில்

தோன்றியிருக்க வேண்டும். அப்படி இருந்து மக்களிடையே பெரிதாக நிலவி வந்திருந்தாற்றான் அந்த வழிபாடு பற்றிய செய்தி தொல்காப்பியத்தின் பதிவாகியிருக்க முடியும். தொல்காப்பியத்தின் தோற்ற காலமாகிய இடைச்சங்க காலத்திற்கு முன்பிருந்தே இந்தத் திருமுருக வழிபாடு மலைநாட்டுப் பகுதியில் இருந்திருக்க வேண்டும் என்று கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

முருகனைக் குறிஞ்சி நிலத்தெய்வமாகக் குறிப்பிட்ட தொல்காப்பியம் மாயோன், இந்திரன், வருணன் என்று மற்றைய நிலங்களுக்குரிய தெய்வப் பெயர்களையும் குறிப்பிடுகின்றது.

ஆரம்பத்திலே முருக வழிபாட்டைத் தோற்றவித்தவர் முருகனை முழுமுதற்கடவுளாகவே கண்டனர். காரணம் அதற்கு முன் வேறு எந்த வழிபாடு பற்றியும் அவர்கள் அறிந்திராததுதான். அந்த வழிபாட்டைக் கண்டறிந்த பின்னுங்கூடச் சிலகாலம் சிவவழிபாட்டை அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. இந்திரன் மாயோன், வருணன் என்ற தெய்வப் பெயர்களை அறிந்தவர்கள் சிவனை அவர்கள் அறியவில்லை. உருத்திரன் ருத்திர சிவன் என்று தெய்வப் பெயர்களை உணர்ந்தவர்கள் அவற்றை உணர்ந்த பின்னும் அவற்றுள் ஒரு மேலாந் தன்மை இருக்கலாமோ என்று சிந்திக்கத் தவறிவிட்டனர்.

முருகனுடைய தோற்றம் ஒரு தேவையின் பொருட்டு நிகழ்ந்ததாகப் பின் வந்த புராணங்கள் பேசுகின்றன. தேவர்களுக்குத் துன்பம் நேர்ந்தவேளை, துன்பம் விளைவித்த அசுரர்களை அழிக்க வேண்டிச் சிவனின் கட்பொறிகள் மூலம் முருகன் தோற்று விக்கப்பட்டான் என்பது வரலாறு. அப்படிச் சிந்திக்கும்போது முருகன் சிவனின்னிறும் வேறானவன் ஆக முடியாது. எனவே முருகன் முழுமுதல் என்று கொள்ளப்படக்கூடியவன்தான். இந்த எண்ணத்தைப் புலப்படுத்தும் வகை அமைந்த கச்சியப்ப சிவாசாரியார் பாடலொன்று:

மறைகளின் முடிவால் வாக்கான்
 மனத்தினா லளக்கொ ணாமல்
 நிறைவுடன் யாண்டு மாகி
 நின்றிடும் நிமல மூர்த்தி
 அறுமுக வருவாய்த் தோன்றி
 அருளொடு சரவ ணத்தின்
 வெறிகமழ் கமலப் போதில்
 வீற்றிருந் தருளி னானே.

இப்பாடல் குறிப்பிடுவது கொண்டும் முருகன் சிவன்தான் என்று உணர்ந்துகொள்ள முடிகின்றது.

போர்க்களத்தில் சூரபத்மன் முன் முருகன் தோன்றிய போதும் முன் நிற்பவனைச் சிவனென்றே சூரபத்மன் காணுகின்றான். சூரபத்மனுக்குச் சிவனாகவே காட்சிப்படுகின்றான்.

ஒற்றென முன்னம் வந்தோன்
ஒருதனி வேலோன் தன்னைப்
பற்றிக லின்றி நின்ற
பராபர முதல்வ னென்றே
சொற்றனன் சொற்ற வெல்லாம்
துணிவெனக் கொண்டி லேனால்
இற்றையிப் பொழுதி லீசன்
சிவனெனுந் தன்மை கண்டேன்.

பராபரமுதல்வனாகிய சிவன்தான் எதிர்த்து வரப் போகின்றான் என்று முன்னம் ஒற்றன் வந்து சொன்னபோது யானதைத் துணியவில்லை. இப்போ நேரிற் பார்த்த பின்தான் ஒற்றன் சொன்னது சரியென்றும் வந்திருப்பவன் ஈசன்தான் என்றும் சூரபத்மன் கூறுவதாக இப்பாடல் அமைதி பெறுகின்றது. இங்கும் சிவன் முருகனின் வேறானவன் என்று கண்டு கொள்ள முடியவில்லை.

குறிஞ்சித் தெய்வமாகிய முருகனின் படைவீடுகள் திருப்பரங்குன்றம், திருச்செந்தூர், பழனி, சுவாமிமலை, குன்று தோறாடல், பழமுதிர்சொலை என்று வரிசைப்படுத்திப் பார்க்கும்போது மலைப் பகுதியைத்தான் மிகுதியாகக் காணமுடிகின்றது. இவற்றுள்ளும் குன்றுதோறாடல் என்னும் படைவீட்டை சுருளிமலை, இலஞ்சி, குன்றக்குடி, திருத்தணிகை, வயலூர், விராலிமலை, சென்னிமலை, வைத்தீஸ்வரன் கோயில் என்று மலைப்பாங்கான குழல்கள் அனைத்தையும் ஒன்றாக்கிக் காண விரும்புகின்றோம்.

- தொடரும்

திருவாசகம் ஒரு ஆத்மாவின் பரிநாம வளர்ச்சியை உணர்த்துகிறது. இறைவனை நினைந்து அழுவதற்குரிய ஞானப் பாடல்கள் திருவாசகம்.

ஈசனின் பிரிவுத் துன்பத்தில் பிறந்த தமிழ் திருவாசகம்.

- குன்றக்குடி அடிகள்.

சைவசமய அந்திமைக் கிரியைகள்

ஆன்ம ஈடேற்றம் குறித்துச் செய்யப்படும் கிரியை பூர்வக்கிரியை, அபரக்கிரியை என இரு வகைப்படும். தாயின் கருவிலே உருவாகும் காலம் தொடக்கம் மரணத்திற்கு முன்னதாக் செய்யப்படும் கிரியை பூர்வக்கிரியை எனப்படும். மரணமெய்தும் நிலையில் இருந்து ஆரம்பித்து அதன்பின்னர் செய்யப்படும் கிரியை அபரக்கிரியை எனப்படும்.

அபரம் என்பது பிந்தியது எனப் பொருள்படும். உடலில் இருந்து உயிர் பிரிந்த பின்பு செய்யும் கிரியை ஆதலால் இது அபரக்கிரியை என்று பெயர் பெறுகிறது.

அபரக்கிரியை உத்கிராந்திக் கிரியை முதல் வருட சிரார்த்தம் வரை பல கிரியைகளை உடையனவாம்.

இங்கே கூறப்படும் கிரியைகள் யாவும் சமய தீட்சை பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமே செய்யப்படுவதாகும். சமயதீட்சை இல்லாதவர்க்கு மந்திரமில்லாது, திருமுறையுடன் கிரியை செய்ய வேண்டும். ஆதலால் எல்லோரும் சமயதீட்சை பெற்றுக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

உத்கிராந்திக் கிரியை

ஒருவர் உயிர் பிரியும் நிலை அடையும் போது (மரண வேளை) சுற்றத்தவரிடத்தும், பொருள் இடத்தும் உள்ள பற்றை நீக்கி, விபூதி பூசிச் சிவபெருமானைத் தியானித்துத் தேவார, திருவாசகங்களை சிவனடியாரைக் கொண்டு பாடக் கேட்க வேண்டும். இவ்வேளை (பசு) கோதானம் செய்வது சிறந்ததாகும்.

அவருடைய மகன் அல்லது சுற்றத்தவருள்ளே சிவதீட்சையுடையவன் மனம் கலங்காது புண்ணிய தலத்து விபூதியை அவருக்குப் பூசி அவர் தலையை தம்மடி மீது வைத்து அவர் செவியிலே ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தை உபதேசித்து செவியைக் கையினால் மூடவேண்டும். உயிர் நீக்கிய பின் உடலை சுத்தி செய்து அலங்காரம் செய்து நிலத்தைத் தூய்மைப்படுத்தித் தருப்பை பரப்பித் தெற்கே தலை இருக்கத் தக்கவாறு கிடத்தவும். காற் பெருவிரல் இரண்டையும் துணியால் கட்டிவிடவும். வாயைத் தலையுடன் சேர்த்துக் கட்டி விடவும். உடலை வெள்ளைத் துணியால் முழுமையாக மூடிவிடவும். தலைப்பாகத்தில் குத்துவிளக்கு ஏற்றி வைக்கவும். மனைவி, மக்கள், சுற்றத்தவர் அருகில் இருந்து, தேவார திருவாசகங்களைப் பக்தியுடன் ஓத வேண்டும்.

அவிட்டம், சதயம், பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, ரேவதி ஆகிய ஐந்து நட்சத்திரங்களும் தனிஷ்டா பஞ்சமி எனப்படும். இதில் (பஞ்சமியில்) ஒருவர் இறந்தால் தோஷம் ஏற்படும். தான சாந்தி செய்யின் தோஷம் நிவர்த்தியாகும்.

சூர்ணோற்சவம் (வீட்டில் நடைபெறும் கிரியையைக் குறிக்கும்)

இறந்தவர் வீட்டு முற்றத்தில் பந்தல் அமைத்து, வெள்ளை கட்டி மாவிலை தோரணம் கட்டல் வேண்டும். இங்கு அமைக்கும் பந்தல் தட்டைப் பந்தலாயும் மேலே வேயப்படும் ஓலை பச்சை ஓலையாகவும் இருக்க வேண்டும். வீட்டு வாயிலிலே மொந்தன் வாழை குலையுடன் கட்டல் வேண்டும். நிலத்தைப் பசுஞ்சாணத்தால் மெழுகி மண்டபத்தை மூன்றாகப் பிரித்து மாக்கோலமிட்டு, மண்டபத்தில் மேற்கே நடுவில் சிவ கும்பமும் சூழ எட்டுக் கும்பமும் வைக்கவும்.

இறந்தவர் சமய தீக்ஷிதராயின் ஈசுவரமூர்த்தியையும் நிர்வான தீட்சை ஆசாரி அபிடேகம் பெற்றவராயின் சதாசிவமூர்த்தியையும் நடுக்கும்பத்தில் பூசிக்க வேண்டும். சூழ உள்ள கும்பங்களில் ஈசானம் முதல் கிழக்கு வரை ஈசானன், குபேரன், வாயு, வருணன், நிருதி, யமன், அக்கினி, இந்திரன் ஆகியோரைப் பூசிக்க வேண்டும். நடுவே அக்கினி காரியத்திற்கெனக் குண்டம் ஒன்று அமைத்து அதற்குக் கிழக்கே உரல் உலக்கையும், அதற்குக் கிழக்கில் பேரிதானத்திற்காகப் பேரியையும் வைக்கவும். (இக்காலத்தில் பேரிக்குப் பதிலாக ஆசாரியார் மணியைப் பயன்படுத்துவார்) உரல், உலக்கைக்கு மாவிலை, கூர்ச்சம், கோடிவஸ்திரம் கட்டி மலர் மாலையால் அலங்கரித்து உரலினுள்ளே அறுகும், மஞ்சள்மாவும் இடவும். உரலைச் சூழ நல்லெண்ணை, அரப்பு, எலுமிச்சம்பழம், அபிடேகப்பொருட்கள் இறந்தவர் உடலுக்கு அணியும் உடுபுடவை என்பவற்றை வைக்கவும்.

உரலுக்குப் பக்கத்தே ஒரு கும்பம் வைத்து அதில் பாசுபதாஸ் திரதேவரைப் பூசிக்கும்படி காரணாகமத்தில் உள்ளது. இக்கும்ப சலத்தில் சுண்ணப்பொடி குழைப்பர். குண்டத்திற்கு வடக்கே மண்குடத்தில் சுடலைக்குக் கொண்டு செல்லும் உருத்திரகும்பம் அமைத்தல் வேண்டும். ஸ்னபனகும்பத்திற்குத் தெற்கே புண்ணியாகவாசன கும்பத்தையும் பஞ்சகௌவியத்தையும் அமைக்கவும்.

அம்மையப்பர் காட்டும் வழி

முது பெரும் புலவர் ச. சுந்தரேசம்பிள்ளை
சிதம்பரம் - தமிழ்நாடு

தன்னுடைய பிள்ளைகள் நல்ல கதி பெற வேண்டும் என்பதற்குத்தான் நம் அம்மை பார்வதி. பரமசிவனைப் பூசிக்கின்றாள் இடப்பாகம் அமரும் பெருமையைப் பெற்றுக் காட்டுகிறாள். தாய் சொல்லித்தானே குழந்தை தன் தந்தையை அறிகிறது.

இது மட்டுமா நம் தந்தையாகிய சிவபெருமான் (ஐயாற்று அப்பர்) திருவையாற்றில் தன்னைத் தானே பூசிக்கின்றார்.

காஞ்சியும் ஐயாறும் நமக்குரிய கடமைகளைக் காட்டுகின்றன. ஆனை, நண்டு, சிலந்தி, பாம்பு, குரங்கு, அணில், காகம் முதலிய அ.றிணை உயிர்கள்கூட சிவனை வழிபட்டு மேல் நிலை அடைந்ததை அறிகின்றோம்.

நாம் சிவ தீட்சை பெறுவதும் முழுச் சைவனாகி மேல் நிலைபெறுவதும் அவசியமல்லவா?

திலகவதியார் தம்பிக்கு சிவ தீட்சையளித்து திருநீறு இடவைக்கிறார். இதனைச் சிவபெருமான் ஏற்று “திருநாவுக்கரசர்” என்ற தீட்சா நாமம் சூட்டுகின்றார். நாம் தீட்சை பெற்று தீட்சா நாமச் சிறப்புடன் வாழ்வோமாக.

நமது சைவ தோத்திரப் பாக்களும், சாத்திரப் பாக்களும் இதன் அவசியத்தைக் கூறுகின்றன.

உலக வழக்கும் புண்ணியபாவமும்:

‘இவர் முன்பிறப்பில் செய்த பூசா பலன் தான் இப்பிறப்பில் செல்வச் சீமானாக வாழ்கிறார். சுகபோகங்களை அநுபவிக்கின்றார்’ என்கின்றோம். கஷ்டப்படுபவரைப் பார்த்து எந்த செல்வம் மிகுந்து என்ன பண்ணுவது?

“வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லால் கோடி

தொகுத்தார்க்கும் துய்த்தல் அரிது”

என்றபடி என்ன பாவம் முன்பு செய்தாரோ இப்போ இவ்வளவு பெரிய துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றாரே என்கின்றோம்.

எனவே, சுகத்திற்கும் துக்கத்திற்கும் காரணம் புண்ணிய பாவந்தான் அவ்வினைக்கு இவ்வினை தினை விதைத்தால் தினை அறுப்பானேயன்றி சோளம் அறுக்க மாட்டான்.

உலக வழக்கத்தைப் பார்த்தும் கேட்டும் வரும் நாம் காற்றுள்ள

போதே தூற்றிக் கொள் மூச்சுள்ள போதே ஆராய்ந்து முடிவு செய்து சிவதீட்சை பெறுவது அவசியம்.

“இம்மையே தரும் சோறும் கூறையும் ஏத்தலாம் இடர் கெடலுமாம். அம்மையே சிவலோகம் ஆள்வதற்கு யாதும் ஐயுற வில்லையே”.

இந்திரனுக்கு விசுவாமித்திரர் கூறியது:

திருமால், பிரமன் முதலிய தேவர்கள் பலரும் சிவபெருமானைப் பூசித்து வழிபட, சிவ தீட்சை பெற்றார்கள். நன்மைகள் பல பெற்றார்கள். ஆதலால் நீ சிவ தீட்சை பெற்று சிவபூசை செய்து சிவபெருமானை வழிபடுவாயாக என்கிறார் விசுவாமித்திரர்.

வண்டுளரும் தண்துழாய் மாயோன் இறுமாப்பும்
புண்டரிகப் போதுறையும் புத்தேள் இறுமாப்பும்
அண்டர்தொழ வாழ் உன் இறுமாப்பும் ஆலாலம்
உண்டவனைப் பூசித்த பேறென்று உணர்ந்திலையால்
- திருவிளையாடற்புராணம்

முதல் குருவான சிவனின் இடப்பாகத்தையே பெற சிவனிடமே அம்பிகை உபதேசம் பெற்றது:

எண்ணில் ஆகமம் இயம்பிய இறைவார்தாம்விரும்பும்
உண்மை ஆவது பூசனை என உரைத் தருள
அண்ண லார்தமை அர்ச்சனை செய்து ஆதரித்தாள்
பெண்ணின் நல்லவள் ஆயினாள்பெருந்தவக்கொழுந்து
- பெரியபுராணம்

தீட்சை வகை எத்தனை? எவை?

தீட்சை வகை நான்கு. அவை:

1. சிவ தீட்சை முதற்படி. (சைவ அநுட்டானம்)
2. சிவ பூசை 2-ஆம் படி (விசேடதீட்சை)
3. நிர்வாண தீட்சை 3-ஆம் படி (குறவுநிலையில் தனித்து வாழ்வது)
4. ஆச்சார்ய அபிஷேகம் 4-ஆம்படி (குருபூடத்தமர்ந்து யோக முறையில் ஞான ஆட்சி புரிந்து வாழ்வது)

இந்த நான்கு வகையில் இல்லறத்தார் முதல் இரண்டு தீட்சைகளை அவசியம் பெறுவதே தனிச் சிறப்பு. (தொடரும்)

உலகளாவிய சைவமும் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் அது எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்

வைத்திய கலாநிதி இ. லம்போதரன்
(மதுரையில் நடைபெற்ற அனைத்துலக சைவசித்தாந்த
மாகாநாட்டில் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்)

சைவம் உலகளாவியது. அறிவியல் ரீதியில் இறையை அண்ட சராசரம் எங்கும் பரந்து உறையும் பேரறிவான பரசிவம் (Cosmic Consciousness) என்றும் அதன் இயக்கமாகிய சக்தியான பராசக்தி (Cosmic Potential) என்றும் ஆண் பெண் வடிவில் அம்மையப்பராகக் காணும் மரபு சைவம். பரசிவத்தின் ஞானாசக்தியான (Cognitive Potency) பரநாதம் சுத்தமாயையில் தொழிற்பட வருவது சைவம் காணும் முப்பத்தாறு தத்துவங்களுள் முதலாவதான நாதம் என்கின்ற தத்துவம். இதேபோல பராசக்தியின் கிரியாசக்தியான (Conative Potency) பரவிந்து சுத்தமாயையில் தொழிற்பட வருவது விந்து என்னும் இரண்டாவது தத்துவம். இவற்றிலிருந்தே அண்டசராசரம் முழுமையினதும் தோற்றமும், தொழிற்பாடும் சைவம் காணுகின்ற முப்பத்தாறு தத்துவங்களினூடாக விரிகின்றது. மீண்டும் இறுதியில் இவ்வழியிலேயே ஒடுங்குகின்றது.

இவ்வாறாக நாம் காணும் இந்த அண்டசராசரத்தின் முழுமையான தோற்றமும், இயக்கமும், ஆட்டமும், அசைவும், அடங்கலும் சைவம் காணும் இறையினது சிவ சக்தி வடிவங்களின் இயக்கமே. இவ்வாறு இறையின் இருப்பையும், வெளிப்பாட்டையும் சிவம் அல்லது அப்பன் என்ற ஆண் வடிவும், சக்தி அல்லது தாய் என்ற பெண்வடிவும் இணைந்த ஒருமித்த அம்மையப்பர் வடிவில் எப்பொழுதும், எங்கும் காணும் தரிசனம் சைவத்தின் முனைப்புண்மை. இதுவே உலகளாவிய சைவம்.

நம் போன்ற எளியோரின் ஆய்வுகளும், ஊகங்களும், வாதங்களும், பிரதிவாதங்களும் பாச ஞானம் என்னும் உலகியல் பற்றிய சிற்றறிவு ஆகும். இது எமது புலன்களின் காட்சி கொண்டும், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்னும் எமது அகக்கருவிகளின் ஆராய்ச்சி கொண்டும் தெளியப்படும் அறிவு ஆகும். இக்கருவிகளைப்போலவே அதன் மூலமாக வரும் இந்த அறிவும் வரையறைகளுக்குட்பட்டது; வழக்கள் நிறைந்தது.

1. இந்தப் பாசஞானமாம் சிற்றறிவு கொண்டு சைவ சித்தாந்தம் மானுட்ப்படைப்பு என்றும், திராவிட சிந்தனையின் உச்ச விளைவு என்றும் கூறி மயங்கும், மயக்கும் எம்போன்ற அறிவுவாதிகளினதும், புத்திஜீவிகளினதும் எழுத்துகளும், பேச்சுகளும், கருத்துகளும், இவற்றை உண்மை என்று எண்ணி மயங்கும் சைவசமயிகளும் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் சைவம் எதிர்கொள்ளும் பெரும் சவால்களில் ஒன்று.

2. சைவ சித்தாந்தம் சொல்லும் வழு நிறைந்த சிற்றறிவாம் பாச ஞானத்தை வைத்துக்கொண்டு, சைவ சித்தாந்தம் சொல்லும் அறிவரிய பதி ஞானமாம் இறையை அளந்து விட்டோம் என்று இறுமாந்து திரியும் அடி முடி தேடும் எம் போன்ற நவீன பிரம்மாக்களாகிய புத்திஜீவிகளும், எழுத்தாளரும், நவீன விட்டுணுக்களாகிய பேராசிரியரும், பதிப்பாளரும், சமுதாயத்தின் பெரிய மனிதர்களும் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் சைவம் எதிர்கொள்ளும் இன்னொரு சவால்.

3. எமது வேதங்களுக்கும், ஆகமங்களுக்கும், காலங்களும், தோற்றங்களும், மறைவுகளும் கூறிச் சைவ சித்தாந்தம் சிவனிடம் இருந்து வந்தது என்பதைப் புனைகதையாக்கும் எம்போன்ற சரித்திராசிரியர் சைவத்தின் இன்னொரு சவால்.

4. எழுதியவரின் கல்வி, சமயபத்தி, சமய நூல்வழி ஒழுகும் ஒழுக்கம், சமய அறிவைத் திறக்கும் திறவுகோலாம் குரு பாரம்பரியம், உண்மை, நீதி ஆகியவற்றை நோக்காவிட்டாலும் இன்றைய விஞ்ஞான, சரித்திர, தொல்லியல், மானுடவியல், அறிவியல் ரீதியில் தானும் ஆராய்ச்சி, அளவை, பிரமாணம், ஆதாரம், எடுகோள், வழக்கள் முதலானவைகளைத்தானும் பகுத்தறிந்து, ஆராய்ந்து, விமர்ச்சித்து உண்மையை நோக்கும் பகுத்தாய்வும் இல்லாமல் மயங்கும் எம் போன்ற சைவத் தமிழ் மரபின் மைந்தர் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் சைவத்தின் இன்னொரு சவால்.

5. “நன்றும் தீதும் பிறர் தர வாரா” என்றுரைத்த புறநானூற்றுத் தமிழ் மரபில் வந்த நாம் இன்று எமது சமூகத்திலும், சமயத்திலும் பீடித்திருக்கும் பீடைகள் எல்லாம் இந்தப் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் மேற்கத்திய ஆராய்ச்சியாளரால் கற்பனையாகப் படைக்கப்பட்டுப் பகுத்தப்பட்ட ஆரியரின் வேலையே என்று சொல்லி மாய்கின்றோம். கடந்த ஒரு நூற்றாண்டு காலமாக எம்மிடையே

புரையோடிப்போயுள்ள இந்த ஆரிய திராவிட பேதம் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் சைவம் எதிர் நோக்கும் இன்னொரு பெரும் பெரும் சவால். வேறு எந்தச் சமயத்துக்கோ அல்லது இந்திய தத்துவத்துக்கோ இல்லாத பேதங்களும் பிளவுகளும் வடக்கு - தெற்கு என்றும், ஆரியம் - திராவிடம் என்றும், தமிழ் - வட மொழி என்றும், பிராமணர்- பிராமணரல்லாதார் என்றும், தமிழர்-தமிழரல்லாதார் என்றும் சைவத்தில் தலைவிரித்தாடுகின்றன. இது சைவத்தின் சவால் மட்டுமல்ல சாபக்கேடும் கூட.

6. கோயில்கள், விழாக்கள், கிரியைகள், சடங்குகளைப் புறந்தள்ளிவிட்டு நாம் ஞானத்தின் மூலமாக இறையை அடைவோம் என்று கூறும் எம் போன்ற சைவ ஞானிகள் சைவத்தின் இன்னொரு சவால். நாம் எல்லோரும் ஒன்று பட்டு ஒரே கொள்கை, ஒரே வழிபாடு, ஒரே நோக்கம், ஒரே செய்கை உடையோராக வேண்டும் என்று சைவத்தின் திருச்சபை காண முயலும் எம் போன்ற ஒரு நெறிச்சைவர்கள் இன்னொரு சவால்.

7. கோயில்களையும் சமய நிறுவனங்களையும் நடத்துவதிலும் நிர்வகிப்பதிலும் எமது சமய சாத்திர நூல்களைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளாது மேற்கத்திய நிர்வாகக்கலாச்சார முறைகளைப் பின்பற்றி நாமே ஏற்படுத்திய யாப்புக்களையும், ஒழுங்குகளையுமே விதிமுறைகளாகக்கொண்டு, நிர்வாகக் கூட்டங்கள் தோறும் இவற்றையே பிரமாணமாகக் கொண்டு வாதித்து, பேதித்து சமயாசாரமும், நெறிமுறையும் இல்லாத மாக்களையும் மக்களாட்சியின் சனநாயகம் என்ற பெயரில் இதிலே சேர்த்து, வாக்கெடுப்பு நடத்தித் தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி, இந்த ஆத்மீக நிறுவனங்களைக் கொம்பனிகள் போலவும், கூட்டுத்தாபனங்கள் போலவும் வியாபார நிறுவனங்களாகத் தரமிறக்கி வழிநடத்தும் எம் போன்ற ஆலய அறங்காவலரும், நிர்வாகத்தரும் சைவம் எதிர்கொள்ளும் இன்னொரு சவால்.

உலகளாவிய சைவத்தின் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுக்கான இந்தச் சவால்களை இனங் காண்போம், எதிர்கொள்வோம், பதில் காண்போம், தெளிவுறுவோம். உலக நன்மைக்காகவும், நமது வினைகள் ஓயவும் சைவத்தின் உண்மையைத் தரணியெங்கும் எடுத்துரைப்போம். இதுவே இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் எமது சிவ வழிபாடாகக் கொண்டு செயற்பட்டு உய்வோம்.

‘மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.’

இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்

சைவசித்தாந்த கலாநிதி சு. சண்முகவேல் அவர்களுக்கு ஆயுள் விருத்திப் பிரார்த்தனை

பேரவையின் அழைப்பை ஏற்று 2008இல் திருமுறை மகாநாட்டிற் கலந்துகொள்வதற்காக வருகை தந்த திருவாவடுதுறை ஆதீனப் புலவர் திரு. சு. சண்முகவேல் அவர்களின் ஆயுள் விருத்திக்கு பேரவையினரால் 03-10-2008 வெள்ளிக்கிழமை மேருபுரம் மகா பத்திகாளி அம்மன் ஆலயத்தில் மிருத்தியுஞ்ச ஓமமும் பிரார்த்தனையும் நடத்தப்பட்டன. பேராசிரியர் சண்முகவேல் அவர்களின் சிறப்புச் சொற்பொழிவும் இடம்பெற்றது.



நன்றி நவிலல் விழா

ஆகஸ்ட் 09, 10, 24 திகதிகளில் நடைபெற்ற திருமுறை மாநாட்டில் பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட பேராசிரியர் சு. சண்முகவேல் அவர்கள் கனடாவில் 3 மாத காலம் தங்கியிருந்து பேரவையின் சார்பில் சைவசமயக் கொள்கை விளக்க வகுப்புக்களும் சைவசித்தாந்த வகுப்புக்களும் நடத்தியிருந்தார். சைவசித்தாந்த வகுப்பு உலக சைவப்பேரவையின் ஆதரவில் நடத்தப்பட்டது. இந்தநிகழ்வினால் பலர் நன்மை அடைந்தனர். அவரின் கனடா வருகையால் சைவசமயத்திற்கு விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. அவர்களின் சேவையைப் பாராட்டி 06-10-2008 சனிக்கிழமை ஸ்காப்பரோ நகராட்சி



மண்டபத்தில் டாக்டர் லம்போதரன் தலைமையில் நன்றிநவிலல் விழா நடைபெற்றது. பல அறிஞர்கள், சைவப்பெரியார்கள், பேராசிரியரின் மாணவர்கள் பாராட்டுரைகள் வழங்கினர். இந்து சமயப் பேரவையின் சார்பில் வாழ்த்துமடல் வழங்கப்பெற்று **சைவசீத்தாந்த பாஹு** என்ற பட்டமும் வழங்கப்பட்டது. மாநாட்டில் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட கலாபூஷணம் பண்டிதர் அப்புத்துரை தம்பதிகள் திரு. சு. சண்முகவேல் தம்பதிகளை பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்தனர். இவ்விழாவை ஒன்றாறியோ இந்து சமயப்பேரவையும் உலக சைவப்பேரவையின் கனடாக்கிளையும் ஒழுங்கு செய்திருந்தன. பேரவையின் அழைப்பில் டாக்டர் லம்போதரனின் உதவியுடன் சண்முகவேல் தம்பதிகள் வருகைதந்திருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கந்த சஷ்டி காலத்தில் பசனை

29-10-2008 தொடக்கம் 03-10-2008 வரை கந்தசஷ்டி விரத காலத்தில் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் மேருபுரம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் மாலை 3 மணி தொடக்கம் 6 மணி வரை கந்தசஷ்டி

கவசங்கள் ஆறையும் கந்தரனுபூதி கந்தரலங்காரம் போன்ற முருக இலக்கியங்களையும் பசனை முறையில் பாராயணம் செய்தனர்.

கந்தசஷ்டி விரதகாலத்தில் சமயச் சொற்பொழிவு
 மேற்படி ஆலயத்தில் கந்தசஷ்டி காலத்தில் பேரவையினரால் சமயச் சொற்பொழிவு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. சைவதூரந்தரர் வி. கந்தவனம், பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன், கலாபூசணம் பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை, ஸ்ரான்லி கல்லூரி முன்னாள் ஆசிரியர் சு. சிவதாசன், வைத்தியகலாநிதி இ. லம்போதரன் ஆகியோரின் சொற்பொழிவுகள் இடம்பெற்றன.

9ஆவது வருடமாகப் பன்னிரு திருமுறை பூர்த்தி விழா
 பேரவையின் தாபகர் ஆத்மீக வள்ளல் முத்தையா சுவாமிகளின் நினைவாக கடந்த ஒன்பது வருடமாக பேரவையினரால் நடத்தப் பட்டுவரும் பன்னிரு திருமுறைப் பூர்த்திவிழா 15-11-2008இல் வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது. காலை 9 மணிக்கு பூர்த்திப் படிப்பு ஆரம்பமாகி நிறைவு செய்யப்பட்டது. திருமுறைப்பூர்த்தியைத் தொடர்ந்து விசேட ஓமமும் நவகலச அபிசேகமும் நடைபெற்றன.



ஆறுமாத காலமாக வாரந்தோறும் நடைபெற்ற திருமுறை முற்றோதலில் ஒழுங்காகப் பங்குபற்றியமைக்காக சிறப்புக் கேடயம் பெற்ற அடியார்களுடன் பேரவைப் பிரமுகர்கள் தார்மீக வள்ளல் திரு. க. மகேசன் தம்பதிகள்



திருமுறைப் பூர்த்தி விழாவில்
சேக்கிழாராய் உருவகப்படுத்தியவர்
பன்னிரு திருமுறையைப்
பெற்றுக்கொள்ளும் போது.



சிவதொண்டன் நிலைய முன்னாள்
தலைவர் திரு. தி. சிவயோகபதி
'திருநின்ற செம்மை' நூல்
சிறப்புப் பிரதி பெறும்போது



சைவப்பெரியார் நா.
சிவலிங்கம் 'திருநின்ற செம்மை'
நூல் சிறப்புப் பிரதி
பெறும்போது



தார்மீக வள்ளல் க. மகேசன்
திருமுறை மனனப் போட்டியில் பங்கு
பற்றிய மாணவிக்குப் பரிசில்
வழங்கும்போது

மதிய பூசைக்குப் பின்பு விசேட அன்னதானம் நடைபெற்றது.
தொடர்ந்து நிகழ்ச்சிகள் பேரவையின் தலைவர் சைவதூரந்தரர்

வி. கந்தவனம் அவர்களின் தலைமையில் ஆரம்பமாகியன. பேரவையின் உபதலைவர் க. வித்தியானந்தன் தேவார பாராயணம் ஓதினார். பொதுச் செயலாளர் சிவ முத்துலிங்கம் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். ஆலய தாபகர் சுரேஸ் குருக்கள் ஆசியுரை வழங்கினார். பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் முன்னாள் ஸ்ரான்லி கல்லூரி அதிபர் மு. இராமலிங்கம், கலாபூசணம் பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை, முன்னாள் ஸ்ரான்லி கல்லூரி ஆசிரியர் சு. சிவதாசன் ஆகியோர் சொற்பொழிவாற்றினார்.

சைவ சித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம் எழுதிய திருநின்ற செம்மை என்ற நூலை வைத்திய கலாநிதி இ. லம்போதரன் அவர்கள் நூல் பற்றி ஆய்வு செய்து வெளியிட்டு வைத்தார்.

முதற் பிரதியை வழமைபோல பெரியார் செல்லத்தம்பி மார்கண்டு அவர்களும் சிறப்புப் பிரதிகளை சைவப்பெரியார் நா. சிவலிங்கமும் முன்னாள் சிவ தொண்டன் நிலையத்தலைவர் தி. சிவயோகபதியும் மற்றும் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பன்னிரு திருமுறையை முற்றோதிய திருக்கூட்டத்தினருக்கு வழமைபோலத் தார்மீக வள்ளல் முருகன் புத்தகசாலை அதிபர்திரு. க. மகேசன் தம்பதிகள் புத்தகப் பரிசில்களை வழங்கினார்.

பேரவையின் நிர்வாக சபை உறுப்பினர் திருமதி இராசலட்சுமி சண்முகலிங்கம் நன்றியுரை கூறினார். க. கந்தையா அவர்கள் ஓதிய தேவார பாராயணத்துடன் கூட்டம் இனிது நிறைவேறியது.

நாவலர் பெருமானின் குருபூசை

சைவத்தின் காவலர் நாவலர் பெருமானின் 129வது குருபூசை பேரவையின் தலைவர் சைவதூரந்தரர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் தலைமையில் 19-11-2008 புதன்கிழமை வெகுசிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. மாலை 4 மணி தொடக்கம் 6 மணிவரை பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் திருமுறை வழிபாடு நடத்தப்பட்டது. தொடர்ந்து ஆசிரியர் இ. சுப்பிரமணியம், வி. கந்தவனம் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினர். விசேட அபிசேக ஆராதனைகளைத் தொடர்ந்து அருட்பிரசாதம் வழங்கப்பெற்றது.

தாயக மக்களின் இன்னல்தீர வேண்டிப் பிரார்த்தனை

தாயக மக்களின் இன்னல்தீர வேண்டி 29-11-2008 சனிக்கிழமை காலை தொடக்கம் மாலை வரை பிரார்த்தனை பேரவையின்

திருக்கூட்டத்தினரால் நடத்தப்பட்டது. தாயக மக்களின் நலம் வேண்டி ஆலய அந்தணப் பெருமக்களால் மிருத்தியுஞ்ச ஓமழும் விசேட அபிசே ஆராதனையும் நடத்தப்பட்டன. பிரார்த்தனை யுரைகளும் இடம்பெற்றன.



கந்தபுராண படன உரை நிகழ்த்திய பெளராணிகர்கள்
கௌரவம் பெற்ற பின்

கந்தபுராண விழா (வித்துவான் கு. வி. மகாலிங்கம் அரங்கு)
20-04-2008 ஞாயிற்றுக்கிழமை தொடக்கம் 65 நாட்கள் கச்சியப்ப சிவாச்சாரியாரின் கந்தபுராண ஆறு காண்டமும் படன விரிவுரை நடத்தப்பட்டு 06-12-2008 சனிக்கிழமை காலை 9 மணி தொடக்கம் மாலை 6 மணிவரை வித்துவான் கு. வி. மகாலிங்கம் அரங்கில் கந்தபுராண விழா நடத்தப்பெற்றது.

பேரவையின் தலைவர் சைவதுரந்தரர் வி. கந்தவனம் அவர்கள் விழாவிற்கு தலைமை வகித்தார். செயலாளர் சிவ முத்துலிங்கம் அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். ஆலய தாபகர் சுரேஸ்குருக்கள், வரசித்தி விநாயகர் ஆலய தாபகர் விஜயகுமாரக்குருக்கள் ஆகியோர் ஆசியுரை வழங்கினர். பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் எழுதிய கந்தபுராணம் ஒரு பண்பாட்டுக் களஞ்சியம் என்ற நூல் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. சிவத்திரு சாமி இராஜகோபால சர்மா அவர்கள் நூலை வெளியிட்டு வைத்தார். சிவஆகமவித்தகர் நா. சோமஸ்கந்தக்குருக்கள் அவர்கள்

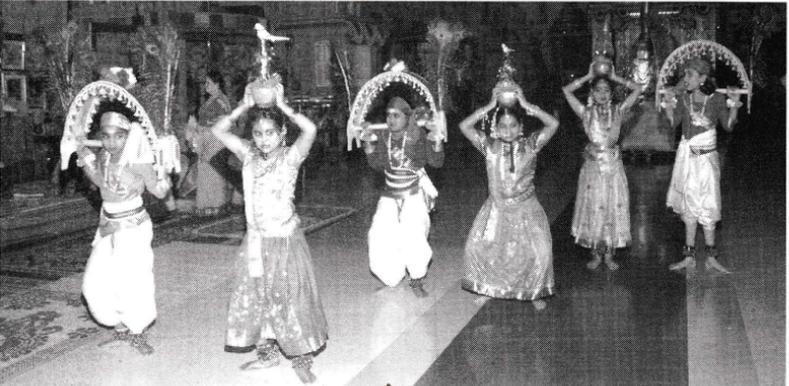
கந்தபுராணம் பற்றிச் சிறப்புச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்.

முன்னாள் ஸ்ரான்லி கல்லூரி ஆசிரியர் சு. சிவதாசன் குழுவினர் கந்தபுராணம் உற்பத்தி காண்டம் பற்றிக் கதாப்பிரசங்கம் நிகழ்த்தினர். ரொறன்ரோ கிழக்கு சாயிசமத்தி பாலவிகாஸ் மாணவர்கள் காவடி நடனமும் சக்தி நடனமும் நிகழ்த்தினர்.

இந்து சமயப் பேரவையின் மூத்த உறுப்பினரும் திருக்கூட்ட அடியாருமாகிய சின்னராசா இராசமலர் அவர்களின் 50ஆவது திருமண நாளை முன்னிட்டு தம்பதிகள் கௌரவிக்கப்பட்டனர். இன்னொரு பேரவையின் மூத்த உறுப்பினரும் திருக்கூட்ட அடியாருமாகிய



கந்தபுராண படன உரையின் பொழுது புராணம் படித்த ஆர்வலர்களில் சிலர்



ரொறன்ரோ கிழக்கு சாயி சமித்தி பாலவிகாஸ் மாணவர்கள் காவடிநடனம் ஆடும் பொழுது



ரொறன்றோ கிழக்கு சாயி சமித்தி பாலவிகாஸ் மாணவர்கள் சக்திநடனம் ஆடும் பொழுது



பேரவை உறுப்பினரும் திருக்கூட்ட அடியாருமாகிய சின்னராசா இராசமலர் தம்பதிகள் தங்கள் 50ஆவது திருமண விழாப் பூர்த்தியை முன்னிட்டு கௌரவம் பெற்ற பின்.

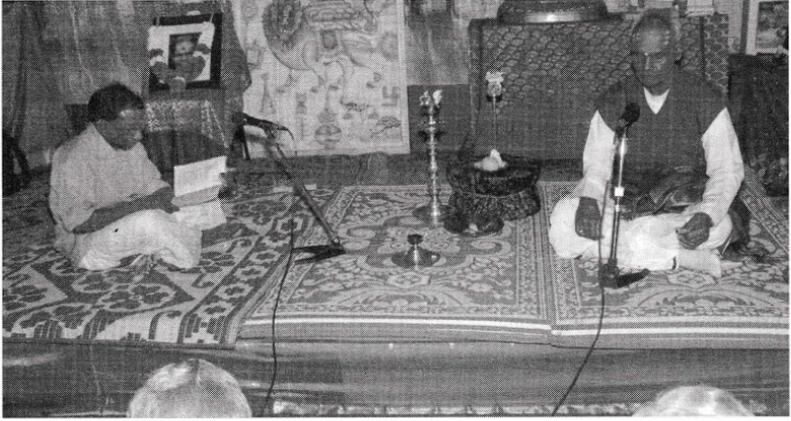


பேரவை உறுப்பினரும் திருக்கூட்ட அடியாருமாகிய திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர் அவர்கள் தன் பவளவிழா வருடத்தை முன்னிட்டுக் கௌரவம் பெற்ற பொழுது.

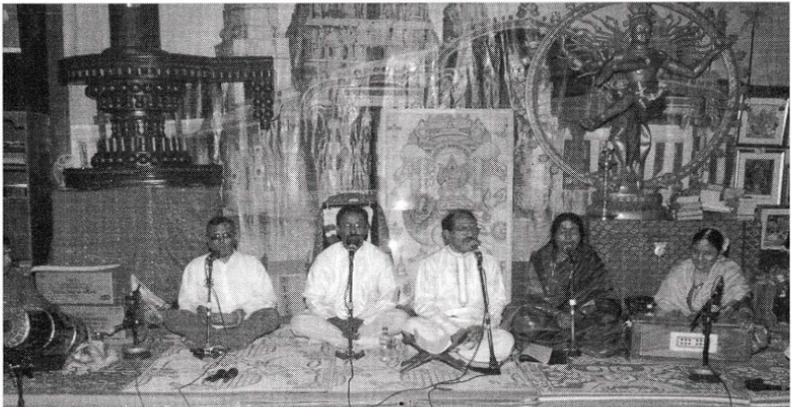
திருமதி ஞானசம்பந்தர் அன்னபூரணம் அவர்களுக்குப் பவளவிழாக் கௌரவமும் செய்யப்பட்டது.

கந்தபுராணம் ஆறு காண்டத்தையும் புராணபடனம் செய்த பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன், வைத்தியகலாநிதி வீ. சண்முகம் சி. முத்துத்தம்பி ஆகியோர் முறையே புராணபோதகர் பெளராணிகமணி, பெளராணிக வித்தகர் என்ற சிறப்புப்பட்டங்கள் வழங்கிப் பேரவையின் தலைவரினால் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

புராணபடனம் உரை சொல்லும் பொழுது புராணம் வாசித்த புராண ஆர்வலர்களும் சிறப்பிக்கப்பட்டனர்.



கந்தபுராண படன உரை நடைபெறும்பொழுது



முன்னாள் ஸ்ரான்லி கல்லூரி ஆசிரியர் சு. சிவதாசன் குழுவினர் கந்தபுராண உற்பத்தி காண்டம் கதாப்பிரசங்கம் நிகழ்த்தும் பொழுது.

கிராமம்

(விசாலாட்சி அம்மையார் வரலாறு)

ஏப்பரல் - யூன் 2008 இதழின் தொடர்ச்சி

இந்தியாவில் புலவர் பட்டத்துக்குப் படித்தல்

காரைநகரில் கோவளம் என்ற கடற்கரையில் முருகேசு சாமி என்பவர் ஆச்சிரமம் அமைத்திருந்தார். இங்கு பல பாகங்களில் இருந்து மக்கள் திரள்திரளாக சுவாமிகளைத் தரிசிக்க வருவர்.

அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை (அனாதை) ஆதாரக்கல்வி விடுதிப் பிள்ளைகளை அழைத்துக் கொண்டு விசாலியும் விடுதி அதிபர் பாடசாலை அதிபர் சக ஆசிரியர் மகாத்மாகாந்தி தினத்தை ஒட்டி, மகாத்மா காந்தியின் உருவப்படத்துடன் கோவளக் கடற்கரை சென்றார். விசாலியின் நல்ல காலம் வாழ்க்கைத்திருப்பம் அங்குதான் உண்டானது.

அன்று பரீட்சை எடுக்காத மகாலிங்க சிவத்தின் மைந்தன் திரு பார்வதிநாதசிவமும் அவருடைய சகதோழரும் அப்போது சுவாமிகளைத்தரிசிக்க வந்தார்கள். சிவம் அவர்கள் இந்தியா அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புலவர் படிப்புப் படிப்பதாகச் சொன்னார். விசாலிக்குத் தமிழ் என்றால் தேன்தான். தானும் அங்கு படிக்க எப்படிச் சேரவேண்டுமெனக் கேட்டார். சிவம் அவர்கள் அங்கு புலவர் வகுப்பில் சேரக்கூடிய தகுதி முதல் யாவற்றையும் விபரமாகச் சொன்னார்.

விசாலி அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு விண்ணப்பம் எழுதி அனுப்பினார். இரண்டு கிழமைக்குள் விண்ணப்பப் படிவங்கள் வந்து சேர்ந்து விட்டன.

அப்படிவங்களை நிரப்பியபின் பாஸ்போட் அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியில் எடுக்கக் கூடியதாக இருந்தமையால் இக்கால அலைச்சல் போல அக்காலத்தில் இல்லை. வட்டுக்கோட்டை வேதாபரணம் என்ற யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி வட்டுக்கோட்டை ஆசிரியரின் உதவியுடன் சிரம்மம் ஏதுமின்றி பாஸ்போட் எடுத்தாள். பின்னர் கண்டியில் விசா எடுத்தார். பயணத்துக்குரிய பணம் இந்தியா போனால் செலவுக்குரிய பணம் தேவையல்லவா இருக்கின்ற காணியை ஆயிரம் ரூபாவிற்கு ஈடுவைத்து விட்டு புகையிரதம் மூலம் தலைமன்னார் சென்று, அங்கிருந்து தனுஷ்கோடிக்குத் தன்னந்தனியனாகவே துணிச்சலுடன் சென்றார். இக்காலம் போன்று அக்காலம் பயணப்பணம் மற்றும் செலவுப் பணம் அதிகமில்லை.

தனுஷ்கோடியில்தான் விசாலைக்குத் தான் பிறந்த மண்ணை நினைத்து அழவேண்டி வந்தது. பின்னர் முன்பின் அறிமுகமில்லாமல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் சென்று என் செய்வது. அப்போது பரீட்சை எடுக்காத மகாலிங்க சிவத்தின் மகன் பார்வதிநாத சிவத்தின் ஞாபகம் வரவே மண்டபம் காம்பிலிருந்து தந்தி அடித்தார்.

சரியாக இரவு ஒரு மணி புகைவண்டி சிதம்பரம் புகைவண்டி நிலையத்தில் நின்றது. பார்வதிநாத சிவமும் அவருடைய நண்பனும் அங்கு வந்து விசாலையை அழைத்துக் கொண்டுபோய் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக விடுதியில், விசாலியின் உறவினரான செல்வி தருமபூபதி முத்துவேலிடம் விருந்தினராக ஒப்படைத்தனர்.

விசாலியின் தோற்றம் நடையுடை எல்லாம் அக்கால நடைமுறைக்கு எதிராகவும் முரண்பாடாகவும் இருந்தது. சைவ ஆசார முறைகளைக் கடைப்பிடித்து காலையில் நீராடி அனுட்டான முதலியவற்றால் நீராடி குரியபகவானை வணங்கிய பின் சிவவழிபாடு செய்வார். இதனால் விடுதிப் பெண்களுக்குப் பிடிப்பதில்லை. நகையாடுவார்கள். இவர் அணியும் துகில் வெள்ளை ஆடையும் சட்டையுமே நெற்றியில் திரிபுண்டர நீறு கைகளிலும் அப்படி தீட்டிக் கொண்டுதான். நெற்றியில் சந்தனம் குங்குமம் பளிச்சிடும். பல்கலைக்கழக மாணவர்கட்கும் விரிவுரையாளர்கட்கும் விசாலியின் போக்கு வேடிக்கையாக இருந்தது. வகுப்பில் பொருந்தாத கருத்துக்கள் ஏற்பட்டால் விசாலி விளக்கம் கேட்பாள்.

ஒருமுறை வடலூர் இராமலிங்க சுவாமிகளின் கட்டுரை புலவர் சங்கத்தில் அரங்கேற்றி யாழ்ப்பாணத்து நாவலர் பெருமானைக் கண்டித்து வாசிக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணப் புலவர் மாணவர்கள் வினாக்கள் கேட்கவுமில்லை. கண்டனம் கூறவுமில்லை. விசாலி அப்போது இரண்டாம் ஆண்டுப் புலவர் வகுப்பில் இருந்தார்.

நாவலரின் மீது பல குற்றங்கள் சுமத்தி வடலூர் வள்ளலாரின் கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது. விசாலிக்கு கோபமும் ரோசமும் கடல்போல் பொங்கியது. சபையில் எழுந்து கேள்விமேல் கேட்டார். விசாலி பெண். ஆனால் அவரின் குரல் கர்ச்சிதமானது. அப்போது புலவர் பட்டமன்றத்திற்குப் பொறுப்பாக இருந்த திரு சோமசுந்தர்புலவர் கையை உயர்த்தி அடுத்த முறை புலவர் மன்றத்திற்கு நாவலர் பெருமானின் கட்டுரையை எழுதி வாசித்துக் கண்டனம் செய் என்று கூறினார்.

அடுத்த கிழமை வந்தது. புலவர் மன்றம் கூடியது. வேறு வேறு துறைகளில் படித்த மாணவர் கூடினர். விசாலியுடன் அறையில்

இருப்பவரும் வகுப்புச் சகபாடிகளான தேவகி, பூரணம், புவனம் என்போர் விசாலியை எச்சரித்தனர். வில்லங்கமாய் சனியனை வாங்கி எங்கள் நாட்டைப் பகிடிக்கு இடமாக்கி மானம் கெடாத கவனம் என்றார்கள். நீங்கள் வெறும் கோழைகள். நாவலரின் நன்னூல் காண்டிகை உரை விருத்தி படித்துக் கொண்டு நாவலரின் விரோதிகளுடன் ஒத்துப் பாடவேண்டாம். சிவன் இருக்கிறான் பார் என்று உறுதி மொழிசபதத்துடன் மேடையேறினார். விசாலி எழுதிய நாவலர் பெருமானின் கட்டுரை “ஒளிஞாயிறு” என்பது. ஒளிஞாயிறு மழைக்காலத்தில் கருமேகம், வெண்மேகத்தால் பறைப்புண்டாலும் முற்றாக சூரிய ஒளி கெட்டுப் போவதில்லை.

கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டு முடிந்தது. நாவலரின் சீரிய தொண்டின் பெருமைகள் ஆணித்தரமாக எடுத்துவிளங்கப்படுத்தப் பட்டன. நாவலரைப் புகழ்ந்து பாடிய பண்டிதர் புலவர்மாரின் எடுத்துக்காட்டுக்கள் எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. இந்திய மாணவப் புலவர்கள் துவேசமாகப் பல கேள்விச் சரங்களைத் தொடுத்தனர். விசாலி அவற்றையெல்லாம் ஒரே விடையினால் மடக்கி விட்டார். அங்கிருந்த விரிவுரையாளர் அதிர்ந்து போயினர். இதுவரை புலவர் மன்றம் இங்கு நடந்து வந்தது உண்மைதான்.

பெண்கள் பயந்து கட்டுரை வாசிப்பதில்லை. ஆண்கள் கட்டுரை வாசித்தால் பெண்புலவர் அச்சமின்றி வாதிடுவதில்லை. இவள் நாவலர் நாட்டில் இருந்து வந்தவள். நாவலர் மாதிரியே கச்சிதமாக எடுத்த பொருளை விளக்கமாகப் பேசுகிறாள். நாவலரின் சிறப்புக்களை எத்தனை எடுத்துக் காட்டுடன் விரிவாகக் கூறி நாவலர் பிறந்திரலேல் சொல்லு தமிழெங்கே என்ற பாடலைப் பாடினார்.

அன்று தொடக்கம் மாணவர்கள் கேலியாக நாவலர் என்று கைதட்டுவார்கள். ஓளவையாரோ விதவையோ வெள்ளைப் புடவை வெண்ணீறு ஆகா வெண்ணீறு அணிந்த தென்ன வேலைப் பிடித்ததென்ன என்றும், மணிமேகலை என்றும் கேலி பண்ணுவர்.

அக்காலத்தில் பெண்மாணவிகள் சிதம்பரம் கோயில், திருவேட்களம், சினிமா கடைவீதிகட்கு விசாலியைத் துணையாக அழைத்துச் செல்வர். விசாலியின் தலை தெரிந்தால் வாலிப மாணவர் பெண்களுடன் சேட்டை விடும் அடாவடித்தனத்திற்கு வரமாட்டார்.

பேச்சுப்போட்டி கவிதைப்போட்டி, எழுத்துப்போட்டிகளில் முதலாம் இரண்டாமிடத்தைப் பிடித்தார். தனது நான்கு வருடப் புலவர்ப் பயிற்சி வகுப்புப் புலமைப் பரிசிலும் பெற்றது

குறிப்பிடத்தக்கது.

இத்துடன் காந்தீய சர்வோதய இயக்கத்திலும் சேர்ந்து, கிராமங்கட்குச் சென்று தொண்டு செய்தார். பேச்சுக்களில் முதலாவதாய் நின்று ஏராளமான காந்தீய நூல்களைப் பெற்றார். அத்துடன் சுத்தானந்தபாரதி முன்னிலையிற் பேசி விருதும் பட்டமும் பெற்றார். சகமாணவர்களுடன் தீர்த்த தல யாத்திரை செய்தார். அக்காலத்தில் இலங்கை திருமலையில் இருந்து திருமதி தவத்திரு விசாலாட்சி சுவாமியம்மா வடலூர் சன்மார்க்க சபை, அருகில் குடில் கட்டி இருந்தவர். அருகே புகையிரதநிலைய அருகில் அனாதைப் பெண்களுக்கென விடுதி வைத்திருந்தார். விடுமுறைக் காலங்களில் விசாலி அங்கு சென்று தவமிருப்பார். குருவும் சிஷ்யர்கள் பிள்ளைகள் அங்கு வருவோர் யாவரும் விசாலியை சிலோன் அம்மா என்று அழைப்பர். குருவின் அருளும் விசாலிக்குக் கிடைத்தது.

நாவலர் பெருமானை ஏன் ஒளி ஞாயிறு என்று குறிப்பிட்டாய்? வடலூர் வள்ளலார் ஒளி விளக்கு, ஒளிவிளக்கிற்கும் ஒளி ஞாயிறுக்கும் என்ன தொடர்பு முரண்பாடென்ன என்று விசாலியைக் கிண்டல் செய்தனர். அதுவா? அது பெரும்புரட்சியான முரண்பாடு. ஏதோ சன்மார்க்க சபையில் ஒளி விளக்கை வள்ளலார் வைத்தது உண்மைதான். அந்த விளக்கு அந்த இடத்துடனே நின்றுவிடுகின்றது. திருவருட் பா என வள்ளலார் பாடியபோதும் அது பக்திச் செய்யுளாகவே இன்றுமுண்டு. ஆனால் எங்கள் நாவலர் செய்த தமிழ்நூல்கள் சாவா மருந்தாக என்றும் தமிழ்பேசும் இடமெல்லாம் மணக்கின்றன. நன்னூல் போன்ற நூல்களினால் மக்கள் இலக்கணத் தெளிவடைந்து வருவதுடன், இன்றும் உலகெங்கும் வலம் வருகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தவரின் பேச்சு நடை பண்பாடு யாவும் ஆகம விதிகளைத் தழுவும் வகையில் சைவவினாவிடை பாலபாடம் முதலியனவும், பெரியபுராண சூசனமும் எழுதினார். அதனால் நாவலர் பெருமான் ஒளிஞாயிறுதான் என்று அடித்துக் கூறினார். - தொடரும்



அமரத்துவச் செய்தி

இந்து சமயப் பேரவைத் திருக்கூட்ட அடியாரும் பேரவையின் தாபகர் ஆத்மஜோதி நா. முத்தையாவின் நண்பருமான திரு. பொன்னையா பாலசிங்கம் 14-12-2008 அன்று கனடாவில் இறைவனடி சேர்ந்தார். அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு பேரவை ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றது

நல்லூரில் யான் கண்ட தேசிகள்..... மகாதேவா சுவாமிகள்

சு. சிவதாசன்

(முன்னாள் ஸ்ரான்லி கல்லூரி ஆசிரியர்)

1984, 85 களில் கிளிநொச்சியில் ஆசிரியனாகப் பணியாற்றியபோது ஒவ்வொரு வெள்ளி, சனி, ஞாயிறுகளிலும் நல்லூர் கந்தசாமிக் கோவிலடிக்கு வந்து, பலரும் வலம்வந்து வணங்கும் தேரடி வில்வ விருட்சமடியில் தன்னை மறந்திருக்கும் மகாதேவா சுவாமிகளைத் தரிசிப்பேன். அவரின் பக்கலிலே அமருவதே யான் செய்வது. 'என்ன, ஓடி ஓடி வாறது, என்னைப் பார்க்க' என்று சில தடவைகள் அவர் கூறியதுமுண்டு.



அவரை அணுகும் வேளையிலும் அவரை விட்டு விலகும் வேளையிலும் அவரது பாதங்களை வருடித் தொழுவதும் என் வழக்கம். சாதாரண மக்கள் போல் எதனையும் சுவாமி பேசமாட்டார். அடிக்கடி எழுந்து நின்று இருகரங்களையும் மிக உயர எழுப்பி, அபயம் காட்டுவது போல் வெகுநேரம் நிற்பார். பின் இருப்பார்.

ஒரு நாய் தினமும் அவரிடம் வரும். அந்த நாய்க்கு அடிக்கடி கிரீம்கிறேக்கர் பிஸ்கட் போட்டுக்கொண்டே இருப்பார். அதனோடு ஏதோ பேசிக்கொண்டும் இருப்பார். ஒருமுறை என்னைப் பார்த்து பாற்சபைக் கடையில் பால் வாங்கி வரும்படி கூறினார். வாங்கி வந்து கொடுத்ததும், ஒரு சட்டி எடுத்து நாய்க்குப் பால் வார்த்தார். குடியடா என்ன அது குடிக்கும். சுவாமியும் பிஸ்கட்டும் பாலுமே இடையில் சாப்பிடுவது உண்டென்பர். வேறு எதுவும் உண்டறியார்.

ஒரு நாள் எனக்கு ஓர் உண்மைச் சம்பவம் சொன்னார். நல்லூர் செட்டித் தெருவில் ஒரு வயது வந்த அம்மாவின் கல்வீட்டில் தான் தங்கி வந்ததாகவும், ஒரு தினம் தான் தியானத்தில் தன்னை மறந்து இருந்தபோது, பேரொளியுடன் ஒரு பேரிரைச்சல் கேட்டதாகவும், கண்ணைத் திறந்து பார்த்தபோது, அது போர்விமானம் ஒன்று தாமிருந்த வீட்டின் மேல் வீசிய பெருங்குண்டு என்றதை உணர்ந்ததாகவும், தம்மைச் சுற்றி, ஓட்டுத் துண்டுகளும் மரத்துண்டங்களும் கிடக்கக் கண்டதாகவும் சொன்னார். பக்கத்து அறையிலே

தங்கியிருந்த அந்த அம்மா உடனே மரணித்துவிட்டதாகவும் சொன்னார். இதே துயரத்தை எனக்குப் பிறர் சொல்லவும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.

ஒரு முறை நாங்கள் சிலர் நாயன்மார்கட்டு வீடொன்றில் கிரமமாகச் செய்யும் சற்சங்கம் ஒன்றுக்கு சுவாமியை அழைக்க முயன்றோம். அவரோ நம்போல் மனிதர் அல்லர். இருப்பினும் குமரன் புத்தகசாலை முதலாளிக்கு (ஒரு இளம் குடும்பத்தர்) சுவாமி சற்றுப் பணிவார். அவரே சுவாமியைத் தனது ஸ்கூட்டரில் ஏற்றிச் சற்சங்கம் நடைபெறும் வீட்டுக்குக் கொண்டு வந்தார். சுவாமி வந்து இறங்கியதும் அங்கிருந்த பத்துப் பதினைந்து பேரும் வீழ்ந்து வணங்கினர். ஏதாவது சொல்லும்படி கேட்டனர். எதுவுமே பேசாது கண்மூடி மௌனியாக ஒரு மணித்தியாலம் வரை இருந்தார். இருந்தவர்கள் எதுவும் பேசாது அவரையே பார்த்த வண்ணம் இருந்தனர். மோனம் கலைந்த சுவாமி, சுவாமிப்படங்களுக்கு நிவேதனமாக வைக்கப்பட்டிருந்த பாலை எடுப்பித்து எல்லோருக்கும் தமது திருக்கையினால் பகிர்ந்தளித்தார். பழையபடி ஸ்கூட்டர் அவரை. நல்லூர் வில்வையில் இறக்கிவிட்டது.

பின்பு ஒரு முறை நான் சுவாமியை சந்திக்கச் சென்றபோது வில்வையடியில் இராது தேர்முட்டிப்படி ஒன்றில் (ஏழாவது அல்லது எட்டாவது படியிருக்கும்) வீற்றிருந்தார். மிகவும் பயபக்தியுடன் ஒவ்வொரு படியிலும் நின்று, நின்று ஏறிக்கொண்டிருந்தேன். அச்சமயம் கரமொன்றை உயர உயர்த்திக்கொண்டு, “படி, படி, கந்தபுராணம்படி, படிக்கப்படிக்க படியேறுவாய்” என்று அழுத்தமாக உரைத்தார். மறுபடியும் மௌனமானார்.

நான் கந்தபுராணத்தில் சில பகுதிகளை, புராண படனங்களில் போது படித்தும் பயன் சொல்லியிருந்தும், கந்தபுராண நூலை 20 வருடங்களாகத் தொடரவில்லை. நான் கனடா வந்து 11 வருடங்களாகின்றன. மிகவும் அண்மையில் ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயத்தில் சிவ முத்துலிங்கம் ஐயாவின் மேற்பார்வையின் கீழ் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த கந்தபுராண படனத்தில் கலந்து கொண்டேன். பின்னர் அவ்வாலய கந்தபுராண படன பூர்த்தி விழாவில், சிவ முத்துலிங்கம் ஐயாவின் அன்புக் கட்டளைக்கிணங்கி ஒரு மணித்தியாலமும் நாற்பது நிமிடங்களும் எடுத்த கதாப்பிரசங்கம் ஒன்றை, கந்தபுராண உற்பத்தி காண்டம் என்ற தலைப்பில் எனது குழுவினருடன் செய்து கொண்டேன். கதாப்பிரசங்க அறிவு - அற்ற யான், செய்வதற்கு உந்து சக்தியாக இருந்தது, சுவாமி

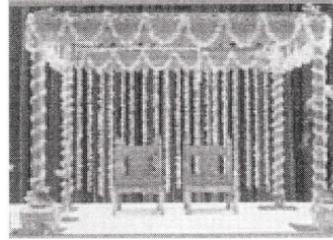
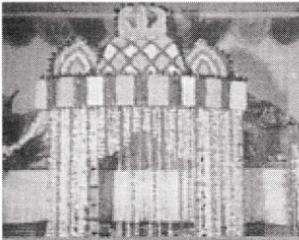
எனக்கு சொன்ன உபதேசமேயாகும். சமயம் நாட்டம் உள்ள எவரும் கந்தபுராணம் என்ற அரிய நூலைப் படிக்க வேண்டும். அதனால் பக்தியைப் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

மகாதேவா சுவாமி மணம் முடித்தவர். மகன் ஒருவர் பெரிய தொழில் துறையிலும் உள்ளவர். அவரின் இயற்பெயர் துரைசாமி. வல்வெட்டித்துறை அவரது பிறப்பிடம். சந்நிதி, நல்லூர், கதிர்காமம், இந்தியத்தலங்கள் என்று பல இடமும் சென்று சாதனை செய்தவர். ஈற்றில் திருச்செந்தூர் சென்று மகாசமாதி எய்தினார் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்தில் அவருக்கு அதிகம் தொடர்பு இருந்ததாகவும் அவர் தேர்த்திருவிழாவின்போது மேற்கே இருந்து சென்றவர்களுக்கு அன்னதானம் செய்வதையும் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தார் என்றும் அறிகிறோம். இன்றும் சுவாமியின் பக்தர்கள் அந்த அன்னதானத்தைச் செய்து வருகின்றார்களாம்.

FASHION FLORIST INC.

பாஷன் பூக்களஞ்சியம்

பாபுவின் கைவண்ணத்தில்
பூக்கள் மாலையாகின்றன



416-754-8282

**4400 Sheppard Ave. East, Unit 5
Scarborough, ON.**

R & S AUTO SALES

**Top Quality New
& Used Cars**

வங்கியால்

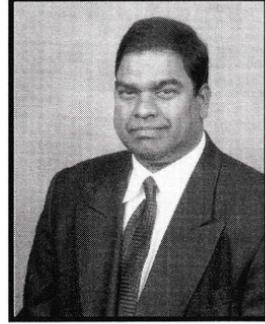
உடமைப்படுத்தப்பட்ட

வாகனங்களை விற்பது

எமது விசேட திறன்

TEL: 416-412-3838

FAX: 416-412-1174



RADHA

**5310 Finch Ave. Unit 23
Scarborough, ON.
Between Brimley & Midland**

SVK RK JOTHISHAM

மீனாஷி இந்துமத சேவை



ஜோதிடமாமணி, சிவாச்சார்யாமணி

ஸ்ரீலக்ஷ்மி விஸ்வநாத ரெங்கநாதக் குருக்கள்

இந்துமத குரு, ஜோதிடர், திருமணப் பதிவாளர்

TEL: 416-570-4763 FAX: 416-847-9744

Wep: www.svkrkjothisham.com

E-mail: info@svkrkjothisham.com

ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைச் செல்வர் சிவ. முத்துலிங்கம்

1. உண்மையை நோக்கி உள்ளம் எவ்வளவு தூரம் ஆழ்ந்து செல்கிறதோ அதுவே சத்திய யாத்திரையாகும்.
2. சனக் கூட்டத்தில் கஷ்டப்பட்டு பிரயாணம் செய்யாதவருக்கு யாத்திரைக் கஷ்டங்களை விளங்கிக் கொள்வது ஓரளவு கஷ்டமாகத்தான் இருக்கும். யாத்திரை செய்தவரும் தாம் அடைந்த இன்பத்தினால் யாத்திரைக் கஷ்டங்களை மறந்து விடுகிறார். யாத்திரை வாசிகள் யாத்திரையின் இன்பத்தைக் கூறுவார்களே தவிர துன்பத்தை கூறும் வழக்கம் மிகக் குறைவு. அது அவர்கள் பண்பாகும்.
3. யாத்திரைத் தலங்களில் வடஇந்தியாவில் பெரும்பாலான இடங்களில் தேநீரோ பாலோ மண் சுண்டுகளில் தருவார்கள். அருந்திய பின் அவற்றை வெளியே வீசிவிடவேண்டியதுதான். அவற்றில் அருந்தும்பொழுது எங்களுள் சிரட்டைகள் ஞாபகத்திற்கு வரும்.
4. அந்தக் காலத்தில் தீர்த்த யாத்திரை போகின்றவர் பணத்தைத் தங்களுடன் வைத்திருப்பதில்லை. பொதுமக்கள் யாத்திரைவாசிகளைச் சிவசொருபமாகமாகவே பாவித்து வேண்டிய உதவியினைச் செய்து சிவனடியார் என வழிபட்டார்கள்.
5. முற்காலத்தில் யாத்திரை வாசிகளுக்கு விருந்தோம்புவது புண்ணிய கருமமாகக் கருதப்பட்டது.
6. விருந்தோம்பியதற்குப் பிரதிபலனாக தீர்த்த யாத்திரை போகின்றவர் உயர்ந்த கருத்துக்களை எங்கும் பரப்பிக் கொண்டு போயினர்.
7. முற்காலத்தில் செளகரியமான பிரயாணச் சாதனங்களின்றி, புதின்பத்திரிகைகளின்றி, தபால் தந்தியின்றிச் சீரிய கொள்கைகள் தேசமெங்கும் யாத்திரீகரால் பரப்பப்பட்டன.
8. தற்காலத்தில் மனிதனுடைய வாழ்வின் வேகத்தைக் கணக்கிட

முடியாது. இன்று நிமிசத்துக்கு நிமிசம் உலக சமாசாரம் உலகம் முழுவதும் பரவிக் கொண்டேயிருக்கின்றது. உயர்ந்த கொள்கைகள் பரவுவதைக் காணோம். நாசவேலைகள் உலகமெங்கும் அணுஅணுவாகப் பரவிக் கொண்டிருக்கின்றன.

9. வட இந்தியாவில் இந்துக்களின் மத்தியில் பாசை வேறுபாடுகளுக்கு இடையிலும் அவர்கள் உள்ளத்தில் ஊறும் தெய்வீக உணர்ச்சி என்றைக்கும் ஒன்றேயென்பது வெளிப்படையாகும்.

10. இந்துக்களின் நாகரிகம், சீரிய எண்ணங்கள், முடிவான ராகம் ஆகிய யாவும் உதித்ததும் இப்புண்ணிய நதித்தீரத்திலேயேதான். உடலுக்கு உணவையும் உள்ளத்திற்கு ஞானத்தையும் அளித்த பெருமை இந்நதிகளுக்கு உண்டு.

11. கங்காநதியை இறைவனின் அருள்சக்தியாக, அவன் கருணை வெள்ளமாக இந்துக்கள் கருதுகிறார்கள்.

12. நடை யாத்திரையில் உள்ள ஆனந்தத்தை நடந்து பார்த்தால் அனுபவிக்கலாமே தவிரச் சொல்லால் விளக்க முடியாது.

13. தவஞானிகள் தவம் செய்த இடங்களில் ஆன்மீக அலைகள் எப்போதும் ஒலித்தவண்ணம் இருக்கும். அந்த ஆத்மீக அலைக்குள்ளே மனிதன் அகப்பட்டுவிட்டால் அடையும் சுகம் மிகவும் பேரின்பகரமானது.

14. ஆன்மகோடிகள் மேல் அளவிலாக் கருணையுடையவள் இறைவி. ஆன்மாக்களுக்குப் பக்குவம் வருவிக்க அவைகளை உலக பந்தத்தில் கட்டுகின்றாள்.

16. அணுக்குண்டு பிரவேசித்த இடத்தில் எத்தனையோ யுகங்களுக்குப் புல்லு முளைக்காது என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மசக்திபரந்த இடத்தில் ஆண்டவன் கருணை யுகக் கணக்காக மாறுதல் அடையாது இருக்கின்றது. மகான்கள் வாழ்ந்த இடங்கள் இன்றும் அந்தச் சக்தியைப் பெற்று விளங்குவதைக் காணலாம்.

THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA

குழந்தைகளின் கல்விக்கான நம்பிக்கை நிதியம் - கனடா

OFFERED TO THE PUBLIC BY
CHILDREN'S EDUCATION FUNDS INC.
A VERY DIFFERENT R.E.S.P

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும்
அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற புலமைப்பரிசில் சேமிப்புத் திட்டம்.
இருவருட டிப்ளோமா பத்திரப் படிப்பைப் பூர்த்தி செய்து எல்லாப்
புலமைப் பரிசில்களையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT

Siva Kanapathypillai



சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற
தொடர்பு கொள்ளுங்கள் :

சிவா கணபதிப்பிள்ளை

Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578

Res: 905 -472-1139 Call: 416-899-6044

FAX: 416 -438 -8532

2100 Ellesmere Road, Suite#307, Scarborough, Ontario M1H 3B7

APPELMORE AUTOMOTIVE INC.

வாகனப்புக்கை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



**Ontario Emission
Inspection**



ஒன்ராறியோ அரசாங்கத்தினால்
அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்

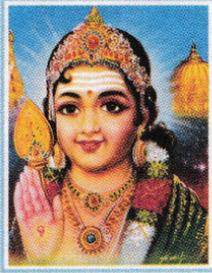
குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்
குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த
வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

TEL: (416) 285-4998

**435 MIDWEST ROAD, UNIT # 1A & 5B
SCARBOROUGH, ONT.**

முருகன் புத்தகசாலை

இரு இடங்களில் உங்களை வரவேற்கிறது



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்கிறோம்.
அதிவேக துரித பணமாற்றுச் சேவை

**WESTERN UNION
MONEY TRANSFER**

**1241A, ELLESMERE ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO, M1P 2X8, CANADA.**

TEL : (416) 285-9118

GTA MALL, 5215 Finch Ave. E., Unit 109

Tel: 416-321-0285

விவேகா அச்சகம்



பலவண்ண அச்ச வேலைகளை
மிகக்குறைந்த

விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Book Publishing, Printing, Binding
Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,
Digital Black & White Copies

**1911 Kennedy Rd., Unit 100
Scarborough, ON
416-807-7468(416-80PRINT)**