

ஸ்ரீ காளி துடை
 கோண்டாவில் வடக்கு
அருள்மிகு ஸ்ரீ காளியம்பாள்
திருஹஞ்சல்

[எச்சரீக்கை-பராக்கு-லாலி-மங்களம்]



இந்து
 கோண்டாவில் வடக்கு
 அருள்மிகு ஸ்ரீ காளியம்பாள் தேவஸ்தான
 வெளியீடாக வெளியிடப்பெற்றது.

1987

—
మాను నీవాల ల్య
తిక్కప్రాణ లోకింగాప్రాణ
శాసంయగింగా ల్య తమింగ్రాం

గోటు ప్రాణ

[ప్రాణాశివ-ప్రాణాశ్రుతికామాప-శాసంయగా]



—
అంగాల వీచింగాప్రాణ
శాసంయగాప్రాణ శాసంయగింగా ల్య తమింగ్రాం
శ్రుతిపరిప్రేక్షికాల్పత్రి శాసంయగింగా

—

ஸ்ரீ காளி துணை

கோண்டாவில் வடக்கு

அருள்மிகு ஸ்ரீ காளியம்பாள்

திருவுஞ்சல்

[எச்சரீக்கை-பராக்ஞ-லாலி-மங்களப்]

கிளக்குவெட்டுவெட்டுவெட்டு பிரதான கிளக்கு இ
வட்டாரில் சுற்றுவது என்று நினை உணரியிட
படங்கு இயற்றியவர்:
“இயலிசெவாரிதி”, “கவிமாமணி”
“ஸாஹித்யமாமணி”, “ஸாஹித்யஸாகரம்”
யாழ்ப்பாணம் (இன்னுவில்)
பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணிஜயர்

இஃது

கோண்டாவில் வடக்கு

அருள்மிகு ஸ்ரீ காளியம்பாள் தேவஸ்தான

வெளியீடாக வெளியிடப்பெற்றது.

1987

அச்சுப்பதிவு: துர்க்கா அச்சகம், இன்னுவில்

துர்க்காதூந்தஸி, பண்டிதை
செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

அவர்களின்

வாழ்த்துரை

இனுவில் ஊரைப் பெருமைப்படுத்திய கலைஞர்களில் இயலிசை வாரிதி வீரமணிஜூயர் அவர்களும் சிறப்பிடம் பெறுகிறார். பாடல்களை கருத்துடன் இயற்றவும் இசைய றிந்து பாடவும், பாலமறிந்து ஆடவும் வல்ல தேர்ச்சி பெற் றோர் மிகச்சிலரே. அவர்களில் முன்னணியில் திகழ்பவர் ஐயா அவர்கள், இவர்களுடைய பாடல்கள் ஞானமணம் வீசி நிற்பன. கோண்டாவில் வடக்கு காளியம்பாள் மீது திருதூஞ்சல் பாடி மகிழ்ச்சிர் ஐயா, இதைப் பாடிப்பாடி அம்பாளை ஊஞ்சலாட்டி மகிழ் திருக்கிறார்கள் அடியார்கள்.

திருதூஞ்சல்ளன்பதுதொன்னாற்றுறவுகைக் பிரபந்தங்களுள் ஒன்று. அற்புதமான ஒரை அமைப்பைக் கொண்டது. அதற்கிசையப் பாடி நயமான முறையில் இவ்வூஞ்சற் பதிகம் நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது. கோண்டாவில் வடக்கு கரளி அம்பாள் இப்பாமாளையை ஏற்றுக்கொண்டு அருள்மாரி பொழிவாளாக என்று பிரார்த்திப்பதோடு இயலிசை வாருதி அவர்களின் பாடற்பண்ணையைம் வாழ்த்தி அமைகின்றேன்.

தெல்லிப்பழை

12-7-87

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

நல்கூ திருஞானசம்பந்தர் ஆதின
இரண்டாவது குருமஹா சந்திதானம் - ஆதின முதல்வர்
ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசார்ய ஸ்வாமிகள் அவர்களின்

ஆதியுரை

—०००—

சிவநேயச் செல்வர்களே,

பராசக்தியின் அருள் பெற்றுயுந்த மகான்களை உண்மை
வரலாறுகள்மக்குப்புக்டிதிற் தும்சக்தியின்றேல்சிவம் இல்லை
அன்னையின் திருவடித் தாமரைகளை ஒருமையுடன் இறுகப்
பிடித் சுக்தோண்டால் எல்லாச் சம்பத்துக்களும் கைகூடும்.
கேண்டாவில் வடக்கு ஸ்ரீகர்ணி அப்பானுக்குத் திருவுஞ்சல்
பாடுதல் அவளின் புகலழப்பாடி வழுத்துவதேயாகும். கவி
மாமணி பிரச்மஸ்ரீ வீரமணிஜியர் அவர்கள் தொலைக் கவி
நயம், சொற்களை, பொருட்களை ஆதியன மிளிர யாத்து
அளித்துள்ளார்கள். அவர்களின் கலைத்திறனை அறியாத
தயிழ் மக்கள் இலர் இலங்காபுரியில் மட்டுமல்ல, தமிழகம்
சிங்கப்பூர், மலேசியா வாழ் சூசப் பெருமக்கள் அவர்க
ளுக்கு எவ்வளவோ புதம்மாலைகள் குட்டியுள்ளார்கள்,
மேலும் இந்நாளின்கண் தத்துவார்த்தங்களையும், | அப்பா
ளின் திவ்ய நாமங்களையும் உட்புகுத்தி அடியார்கள் மனங்
களில் நிலைத்திருக்க ஆற்றிய பெற்றி பாராட்டுக்குரியது.
இதை அம்பாள் அடியார்கள் நெட்டுரூப் போட்டு ஒதினை
ஹும் நற்பயன் பெறுவது தீண்ணம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!

ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர பரமாசாரிய ஸ்வாமிகள்
பருத்தித்துறை வீதி
நல்லூர், 12-7-87

—०१०—

ஸ்ரீ காளி துணை

கோண்டாவில் வடக்கு

அருள்மிகு ஸ்ரீ காளியம்பாள்

திருவுஞ்சல்

விநாயகர் ஸ்தुதி

காப்பு

பொன்னகரம் எனப்பொலியும் புகழின் ஈழம்

பொலிந்திலங்கு கோண்டாவில் வடபால் மேவித்
தன்னிகரில் வாஅருளைத் தந்தே எம்மைத்

தரணியிலே காக்கின்ற தாயு மான

அன்னையவள் ஸ்ரீகாளி அமர்ந்தி ருந்தே

அழகுதமிழ் ஊஞ்சலிலே இனிது ஆட

வன்னமருப் புடையமுர்த்தி வாரணன் தாள்

வண்ணமுற என்றென்றும் காப்ப தாமே.

நால்

1. பொன்னுலவு நால்வேதம் காங்க ளாக

பொலிந்துசிவா கமம்வயிர வீட்ட மாக

வன்னவெழிற் கலைஞரனம் வடங்க ளாக

வளமார்ந்த பிரணவமே பீட மாக

கன்னவிசைத் தமிழுஞ்சல் தனிலே வைகி

கண்குளிரக் காட்சியருள் நல்கும் தாயே

நன்னகராம் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்

நாயகியே ஸ்ரீகாளி ஆர் ஊஞ்சல்.

2. வஞ்சமிலரப் பக்தியெனும் கால்நி றுத்தி
 வளமாகப் பஞ்சபுலன் விட்டமாக்கி
 நெஞ்சமகிழ் நாற்கரண வடங்கள் மாட்டி
 நிறைந்ததிரு வருளென்ற பலகை தேக்கி
 மிஞ்சபுகழ் ஜீவனவன் முத்தி ஊஞ்சல்
 மிலிர்ந்தோங்கி அடிடவே அருளும் தேவி
 தஞ்சமருள் கேண்டாவில் வடபால் மேவும்
 தயாபரியே ஸ்ரீகாளி ஆஸர் ஊஞ்சல்.
3. வீரி குழலாள் கனற் சடையும் ஆட ஆட
 விண்முகிலின் திருமேனி ஆட ஆட
 வரி வண்டின் நயனங்கள் ஆட ஆட
 வரபநல்கும் விழியழகும் ஆட ஆட
 அரிய கருஞ் செபபட்டின் சேலை ஆட
 அபய கரம் வரதமொடு ஆட ஆட
 துரிய தலக் கோண்டாவிற் வடபால் பேவும்
 துரந்தரியே ஸ்ரீகாளி ஆஸர் ஊஞ்சல்
4. சென்னியிலே அணிந்தமுடி திலகம் ஆட
 செங்கமலை மலரிதழில் முறுவல் ஆட
 வன்னவளைக் கரத்தினிலே குல மாட
 வாத்தியமாம் டமருகமும் இசைத்தே ஆட
 முன்னம்வதை செய்தரக்கர் தலைக் ளாட
 முதுகொடும்வாள் கேடயமும் சுழன்றே ஆட
 மின்னியிலிர் கோண்டாவில் வடபாள் மேவும்
 மஹாமாரி ஸ்ரீகாளி ஆஸர் ஊஞ்சல்.
5. ஆரமெனக் கபாலவட மாலை ஆட
 ஆங்காரி மார்பிலணி மஞ்சள் ஆட
 வீரமிகு காந்தமெழு விழிக் ளாட
 விறல்சிங்க ஓகன் மும் விரைந்தே ஆட

கூரிதழின் குலமெர்டு வானும் ஆட
கூந்தலனல் சுவாலையெனப் பொங்கி ஆட
ஹரெழில்சேர் கோண்டாவிற் வடபால் மேவும்
ஒங்காரி ஸ்ரீகாளி ஆடர் ஹஞ்சல்:

6. முன்னெருநாள் காளிதாசன் வரமும் வேண்ட
முதுபெரும்நற் கலிதைமழை பொழிய வைத்தாய்
பன்னெடுநாள் தேவர் தமைப் பகைத்தே வந்த
பாதகமை கொடும்மகிளா குரன் தன்னை
பன்னகத்தின் அணிகுடி அரிமா ஏறிப்
படையான வாலீந்தி வலதுத்தாய் தேவி
நன்னகராம் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்
நாரணியே ஸ்ரீகாளி ஆடர் ஹஞ்சல்.
7. ஞாயிறுவும் திங்களதும் தீபம் ஏந்த
ஞானச்செவ்வாய் அரம்பை நடன மாட
ஆயகலை வேம் புதன்னில் அமர்ந்தி ருந்தே
அணிகலனுய் வியாளன் தனைப் பூணும் தாயே!
தூய வெள்ளிச் சிலம்பொலிக்க சிங்கமீதில்
துல்லியமாய் ஆசனிக்கும் தூர்க்கை நீயே
தோடு தமிழ்க் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்
தூரந்தரியே ஸ்ரீகாளி ஆடர் ஹஞ்சல்.
8. ஆரூறு தத்துவங்கள் கடந்த தாயே!
அகிலாண்ட சராசரத்தின் பொருளும் நீயே
வேறுக இல்லாத அர்த்த நாலீ!
விளங்கு பயங் கருக்கர தேவி நீயே
சாருக நால்வேத தத்து வத்தின்
சக்தியே சித்துநிறை முத்தி நீயே!
ஹரானும் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்
உத்தமியே ஸ்ரீகாளி ஆடர் ஹஞ்சல்!

9. விரத்தின் கவையெல்லாம் விளங்கும் தேவி!
 வீளங்கிடுஇன் பச்சகவையின் பழுமுக் நீடியே!
 ஆரத்தின் நாகமணி அற்பு தத்தின்
 ஆனந்தக் கருணைநகை கொண்ட தாயே!
 திரத்தில் ரெளத்திரமும் பீபத்தை சேர்
 தில்லைநட நவரஸதா யகியும் நீயே!
 ஊரில்தன் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்
 உல்லாசி ஸ்ரீகாளி ஆமர் ஊஞ்சல்.

10. குங்குமம்மனு சன்அருள்வோய் ஆமர் ஊஞ்சல்
 குழந்தைப்பே ரும்அருள்வோய் ஆமர் ஊஞ்சல்
 எங்கும் எழில் அருள்பவளே ஆமர் ஊஞ்சல்
 ஏகாந்த நாயகியே ஆமர் ஊஞ்சல்
 பொங்குதிருத் தருபவளே ஆமர் ஊஞ்சல்
 பேரின்ப நாயகியே ஆமர் ஊஞ்சல்
 பங்கமிலாக் கோண்டாவில் வடபால் மேவும்
 பராபரியே ஸ்ரீகாளி ஆமர் ஊஞ்சல்

வாழி

செந்தண்ணை அந்தணாகும் வாழி வாழி
 செவ்வான வரும்பகவும் வாழி வாழி
 சந்தரமும் மாரிமழை பொழிந்து வாழி
 செங்கோவின் நல்லறமே சிறந்து வாழி
 கந்தமலர் கழனிவளம் செழிந்தே வாழி
 கன்னலெனச் செந்தமிழும் சைவம் வாழி
 நந்தமிழின் கோண்டாவிற் பதியும் வாழி
 நாயகியாம் ஸ்ரீகாளி வாழி வாழி

எச்சரீக்கை

அனற் கார்குழல் கயற்கண்ணியே காளீ எச்ச ரீக்கை
மனமா மிடி யகற்றி யருள் மாளீ எச்ச ரீக்கை
தன மாமலை முதல்வி யெங்கள் தாயே எச்ச ரீக்கை
தினமே வளர் வடகோண்டாவிற் பதியோய் எச்ச ரீக்கை

அரிமா தனில் அமர்வோய் எங்கள் அம்மா எச்ச ரீக்கை
அரி மாயவன் அவன் சோதரி ஆயீ எச்ச ரீக்கை
விரி மாகுழற் கனலோய் எங்கள் விமலீ எச்ச ரீக்கை
புரி மாதல வட கோண்டாவில் காளீ எச்ச ரீக்கை.

கருணை கரி அரி சோதரி காளீ எச்ச ரீக்கை
அரு ஞேதய வதனீ சரு மாரீ எச்ச ரீக்கை
பொரு ளாம்மறை போற்றும் உயர் புவனீ எச்ச ரீக்கை
திருமா நகர் வட கோண்டாவில் திகழ்வோய் எச்ச ரீக்கை

அருளே தரும் அசிராமியே அரசீ எச்ச ரீக்கை
பெருமானி சிவன் மருவும் உமை பரையே எச்ச ரீக்கை
கரு மாரியே சுகு மாரியே காளீ எச்ச ரீக்கை
அரு மாதல வட கோண்டாவில் அமலீ எச்ச ரீக்கை.

பராக்கு

ஆங்காரி காளீ ஆதி பராக்கு
அகிலாண்ட நாயகீ தாயே பராக்கு
ஏங்காரி நீவி உமையே பராக்கு
உமையான கோண்டாவில் காளீ பராக்கு
தாயான தேவி தரணீ பராக்கு
தண்ணருள் நல்கும் ஜனனீ பராக்கு
மரயே விமலீ மாலீ பராக்கு
மாநகர் கோண்டாவில் காளீ பராக்கு

அரிமானில் இவரும் ஆயி பரக்ககு
 ஆனந்த பைரவி தேவி பராக்கு
 புரியான கோண்டாவில் புவனீ பராக்கு
 புரந்தரி நிரந்தரி பரையே பராக்கு. பிரப
 வித்துஷாஸ யதுக்தாஸ வதுக்தாஸ கந்தாஸாஸி சிறப
 லாலி

அன்னை வடி வானவர்க்கு லாலி சுப லாலி
 ஆனந்த பைரவிக்கு லாலி சுப லாலி
 பன்னகம் அணிபவர்க்கு லாலி சுப லாலி
 பதிக் கோண்டாவில் காளிக்கு லாலி சுப லாலி
 சிங்க வாஹினி காளிக்கு லாலி சுப லாலி
 சிற் பரையாம் சுத்துபிக்கு லாலி சுப லாலி
 பொங் குதிரி குவினிக்கு லாலி சுப லாலி
 பூரணி புராந்ததிக்கு லாலி சுப லாலி-

துயரி தீர்க்கும் துசந்தரிக்கு லாலி சுப லாலி
 தூர்க்கை யம்மா சாமுண்டிக்கு லாலி சுப லாலி
 உயரி கோண்டாவில் காளிக்கு லாலி சுப லாலி
 உத்தமி உமையவர்க்கு லாலி சுப லாலி:

மங்களம்

இராகபி: சுருட்டு

தாளம்: அதி

பல்லவி

ஸுரி காளி மாதாவுக்கு ஜெய மங்களம் — நித்திய
 கமங்கலி திரி குவிக்குச் சுப மங்களம்.

அனுபல்லவி

ஸுரி மாயன் சோதரிக்கு சிவகாம சந்தரிக்கு
 வீரா வேசம் திறறுயும் ஸீர பைரவ மூர்த்திக்கும்

சிரணம்

வரத ராஜனும் அந்த வல்லிபுர நாதனுக்கும்
கரதலெடு தாங்கும் கலைவாணித் தாயாருக்கும்
பரமேகன் பூதநாதன் பாலசுப்ர மண்யனுக்கும்
பதிக் கோண்டாவில் நகர்க்கும் பக்தருக்கும் யாவருக்கும்

கோண்டாவில் வடக்கு

அருள்மிகு பூர்காளியம்மாள் திருதூஞ்சல் முற்றும்
கோல பக கோல துக்ளை பாலசுப்ர மண்யனுக்கும்
கோல பக கோல துக்ளை பாலசுப்ர மண்யனுக்கும்

கோல பக கோல துக்ளை கீழேயை கூவி
கோல பக கோல துக்ளை கீழேயை கூவி
கோல பக கோல துக்ளை கீழே கூவி
கோல பக கோல துக்ளை கீழே கூவி

கோல பக கோல துக்ளை கீழே கூவி கூவி
கோல பக கோல துக்ளை கீழே கூவி கூவி
கோல பக கோல துக்ளை கீழே கூவி கூவி
கோல பக கோல துக்ளை கீழே கூவி கூவி

வாங்கலை

கீழ் வாங்கலை

கீழ் வாங்கலை

கீழ்வீடு

கீழ்வீடு — வாங்கலை முதல் வாங்கலை
வாங்கலை பக கீழ்வீடு கீழ் வாங்கலை

கீழ்வீடுக்குடும்

கீழ்வீடுக்குடும் வாங்கலை துக்ளை கீழ்வீடு
கீழ்வீடுக்குடும் கீழ்வீடு கீழ் வாங்கலை கீழ்வீடு



