

கன்டென் காறுவை



மனதில் பதிய வைந்துள்ளார் இயக்குஞர் ஓர். கண்ஜான்.

கோட்டூரில் சிலம் சென்னையில் அதிர்ஷ்டமாக பொருத்தினார் பாக்டிரா. மதுரை செல்லும்போதில் இங்கெட் கீல்லாமல் கொட்டூரில் கார்பனீஸ் கூடமாறு செய்தினார்.

இநுவருட் நூபாக்டிரார்கள், ரயில்களைத் தவாங்கினார்கள் என்று கொண்டுவர்ந்து வருகினார். பயணத்தில் தமங்களைவால் கவனத்தைகளை விட்டு புத்துணர்ச்சி பெறுகினார். தமங்களாவத்து வேறு சூருங்குள் நிமுண எங்பாடு நடக்கினால் அவர் தன்னுடன் பழுத்த வகுக்கும் காதனங்களைவால் நாடுகள்ப்பால் விட்டு விடுகினார். பிறதும் தமங்களாவதே சென்று காதனங்களை வசீக்கும் காதனங்களை பொய் விட்டு விடுவிடுவால் சென்னை நிருப்பிகினார்.

தமங்களைவால் வழியில் மந்திரிக்களை மனதில் பதித்து நஷ்டமான ரீசினை நூக்கி திறுத்துகினார்.

தமங்களைவால் காணாத பிண்டினார் சூன்புது மாதுத்துக்கு பிறகு பரத்துதெதிப் பிழுத்துக் கேட்கின்றனர். தமங்களைவால் காதனங்களை விட்டு விடுகினார். பிறதும் தமங்களாவதே சென்று காதனங்களை வசீக்கும் காதனங்களை பொய் விட்டு விடுவிடுவால் சென்னை நிருப்பிகினார்.

அழுத்தமான காதனை வித்தியாசமான காட்சியமைப்பில்



தனித்தேவன் ஜோடி சேருக்கூரி ஜெவ்ஸ்டா

பாய்ஸ் பத்தின் மூலம் தநிட் சினிமா ரசிகர்களுக்கு அனுகூலான க்ஷீட் தேவகை சென்னியா திப்போது விதைங்கு சினிமாவில் நம்பர் வன் நாயகி. பொன்விடுமூலம் கொஞ்சச் சுத்தாடப் போட்டு வருகினார். புக்கின் உச்சமில் நிருக்கும்

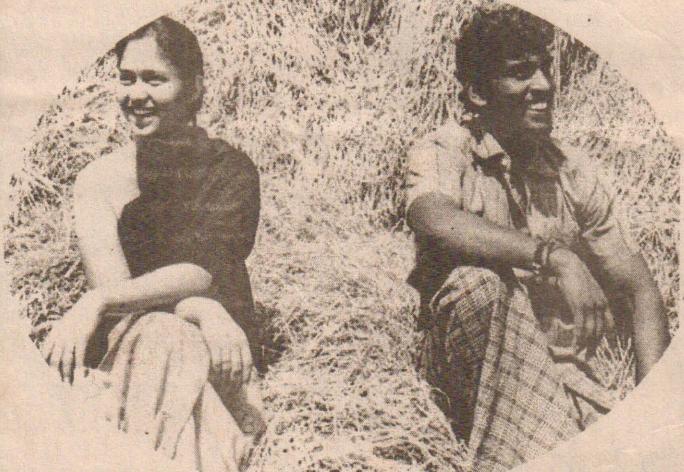
சென்னியாவைத் தெருக்கிறது நிருக்கும் தமங்களைவால் பார்க்கினார்.

தெலுங்கில் என்ற படப் பிள்ளை பொய்யில் அஞ்சனி கூர்க்கில் வருகினார் தமங்களா. ரயில் நிலையத்தில் இரண்டு குபாய்த்காக நகூட்காரர்கள் சண்டைமூடு நிரமிலை தவாங்கிவிடுவது.... முறைமாப்பிள்ளையைக் கூடிடக் கழுத்து மழுத்து கூடுவது தழுத்து. காதனை கைகளும்பொது பரிதாப்பப் பலகைகளை விடுகினார்.

தமங்களா தாய்மானாக வரும் சந்தானம் காவெழியில் வெளுக்கினார். வித்யாசாக்கின் ரண்ணணி திசை. படிக்கொடை பிரபார் வசனம் ஆரூப்புகினார். மன்னா கோக்டீரும் வார்கள்.



வீட்டோவானாம் கல்வூரி ஸ்ரீராஜ்



சின்னூர் பத்தின் அநுமானாவார் இழை பிரகி. அந்தின் பத்தினீஸ் வெற்கிக்குப் பின் அவர் நாட்டாயகள் பத்தின் நிருத்தார்.

நாட்டாயத்தும் அந்திலை வேறுலை என்ற பயில் வெளியியாக வருகினார். அந்தப்பட்டதைத் தாடார்ந்து தழுஷ் நாயகனாக நிருக்கும் குடியீடு பட்டதையும் வியக்கி வரும் நிறங்கள் கே. ஜவஹர், அருத்து தெலுங்குப் பட்டமான ஏழடு பட்டதை தழுத்து. கோட்டையில் கொட்டை விதிவிஷபும் தநுப்புமாய் நிருவைக்கிறது.

நழகர் அரகாந்தராஜ் வெவாகரத்து வழக்கின் நிமர் திருப்பம்

நிமிர் ரூகாஞ்சோச் சென்று மகனவி ஐந்தா முராரி ஜகில்யார் பரஸ்பர அடிப்ப கூடியில் விவாகரத்து கெட்டு மழுத்தாக்கல் செய்துள்ளனர். தமிழ், தெலுங்கு, கண்ணாட், மலையாளம் என தென்னாக மொழி படங்களில் முன்னணி, நடக் ராக திருக்கும் ரூகாஞ்சோசுக்கும், நடக் கூங்கா சாந்திமின் சலநாதுயின் ஈன்றுகூடிக்கும் கந்து 15 மூன்று குழந்து முன் திருமணம் நடந்தது. விவர்களுக்கு 2 மகள்கள் உள்ளனர்.

நிந்தையிலில் கடந்த ஒண்டு ஈச்தாகுமாகிக்கும், ரூகாஞ்சோசோசுக்கும் திடையை கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டது. தீக்குமிகுத்து நிருவரும் ரீந்து வருந்து வருகினார்கள். கந்த சில மாதங்களுக்கு முன் மகனவி ஐந்தாமுராயிலிம் நிருந்து விவாகரத்து கெட்டு ரூகாஞ்சோசுக்கு முழுத்தாக்கல் செய்தார். அனால் ஐந்தாமுராயிலா விவாகரத்துக்கு மழுத்தாக்கல் செய்தார். தீக்குமிகுத்து நிந்தையிலில் விவாகரத்து கெட்டு மழுத்தாக்கல் செய்துள்ளது. தீக்குமிகுத்து நிந்தையார் பிறகு முன் நிந்தை நிந்தை குழந்தை அருப்பு அடிப்படையில் விவாகரத்து கெட்டு மழுத்தாக்கல் செய்துள்ளர். நிந்தை வழக்கின் தீர்ப்பை எந்திருவரும் 18 மீ திகித்து கூத்திவைப்பதாக நிதிபதி தெரிவித்தார்.

கமலுடன் ஜோடி சேர் ஆரசு-தமங்கள்

தநிட்படங்களில் 1980 களில் காதனாயகனாக தலைக்கிலவர் கார்த்திக், சில வூடுடைக்களுக்கு முன் சினிமாவால் முழுத்துப்போடார். தெவைத் “நாடானும் மக்கள் கட்டி” என்ற கட்சியை துவக்கி அரசியிலில் திட்டித்தார். கார்த்திக்கை நீண்டும் நடிக்க வைக்க முயங்கிகள் நாந்தன். அவர் சம்மதிக்கவில்லை. ஆதூல் தெருப்பாது சுவங்கட்டுக் கீடுக்கும் நடிக்க வந்துள்ளார். திட்டில் வியக்குஞர் சுவங்கட்டுக் கீடுக்கிறார்.

“மாநூலாயிலும்” பத்தின் முக்கிய மான அண்ணன் கோக்டார் உள்ளது. அந்த வெட்டத்துக்கு கார்த்திக் கொஞ்சம் விருப்பார் என்று அனுமதிகள் சென்றிருப்பது.

கார்த்திக் நீண்டாக விருக்கிறார். அகுண் வியக்கிலீன் அண்ணனாக பட்டின் பாக்டிராக் வருகிறது. “ஏழாம் 16”, “காகுலத்தில் கீதை” கார்த்திக்கை நிற்கப் பத்தின் பாக்டிராக்கள். குழுசுறுப்பாக சிர்கார் வெகுத்திலீயாக கூடுங்கில்லீன் பங்கங்கிறார். “பொன்னம்” பத்தின் நடிக்க தன்சிகா தீவிட வியக்குஞராக விடுகிறார்.



இவருடேக்கு டீண்டு கௌரிக்கீட்டில்

திட்டில் பத்தின் 1980 களில் காதனாயகனாக தலைக்கிலவர் கார்த்திக், சில வூடுடைக்களுக்கு முன் சினிமாவால் முழுத்துப்போடார். தெவைத் “நாடானும் மக்கள் கட்டி” என்ற கட்சியை துவக்கி அரசியிலில் திட்டித்தார். கார்த்திக்கை நீண்டும் நடிக்க வைக்க முயங்கிகள் நாந்தன். அவர் சம்மதிக்கவில்லை. ஆதூல் தெருப்பாது சுவங்கட்டுக் கீடுக்கும் நடிக்க வந்துள்ளார். திட்டில் வியக்குஞர் சுவங்கட்டுக் கீடுக்கிறார்.

“மாநூலாயிலும்” பத்தின் முக்கிய மான அண்ணன் கோக்டார் உள்ளது. அந்த வெட்டத்துக்கு கார்த்திக் கொஞ்சம் விருப்பார் என்று அனுமதிகள் சென்றிருப்பது.



