

அகவியத்

ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

விழி: 04

பெப்ரவரி 2008

பார்வை: 42

விலை: ரூபா 40.00



கரும்பலகையில் ஆசிரியர் வரையக்கூடிய தீக்குச்சி மனித உருக்கள்

உள்ளே....
சிந்தனை உளவியல்

வாழ்க்கைக் காலங்களின்
விருத்திக் கோலங்கள்

ஆசிரியர்களை
தொழிற்றகமைப்படுத்துதல்

ஆரம்பக்கல்வி
மாணவர்களிடத்தில்
நூலகப் பயன்பாடு

கல்வியில் தகவல்
தொடர்பாடல்
தொழில்நுட்பம் II

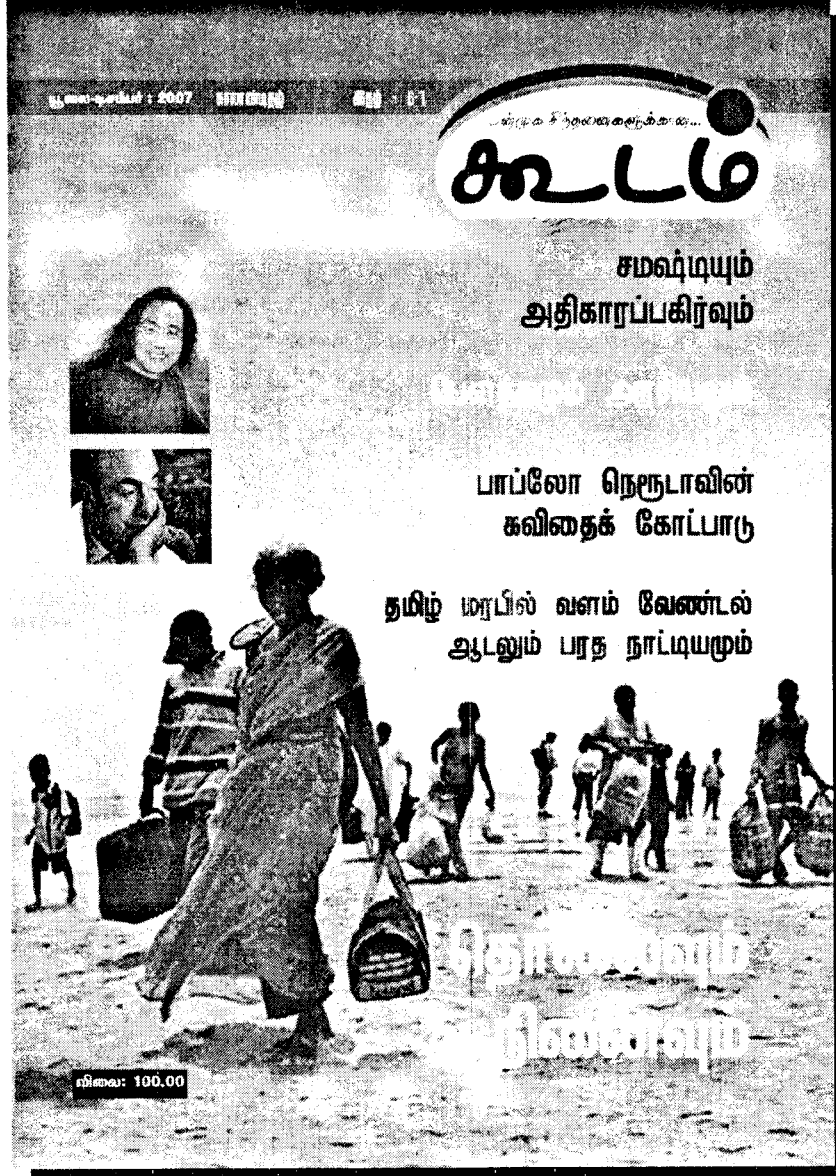
கல்விச் சூழலை
மீளச்சிந்தித்தல்

எழுதும்போது
கையாளவேண்டிய
சில வழிமுறைகள்

கல்வி:
ஓர் அடிப்படை உரிமை

**கற்றலுக்கான தகவல் வள நிலையமும்
ஆசிரிய நூலகரின் பங்கும்**

வெளிவந்துவிட்டது கூடம் - 6-7



விலை: 100.00

தொடர்பு:
3, டொரிங்டன் அவனியூ
கொழும்பு 07

தொலைபேசி: 011 250 6272
மின்னஞ்சல்: koodam@viluthu.org

அகவிழ்

ஆசிரியரிடமிருந்து...

மாத இதழ்

ஆசிரியர்:

தெ.மதுகுதனன்

ஆசிரியர் குழு :

சாந்தி சச்சிதானந்தம்

ச. பாஸ்கரன்

காகபதி நடராஜா

நிர்வாக ஆசிரியர் :

மனோ இராஜசிங்கம்

ஆலோசகர் குழு :

பேரா.கா.சிவத்தம்பி

(தகைசார் ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி சபா.ஜெயராசா

(முன்னாள் பேராசிரியர் கல்வித்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

பேரா.சோ.சந்திரசேகரன்

(பீடாதிபதி, கல்விப்பீடம், கொழும்புப்
பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி ஹுசைன் இஸ்மாயில்

(துணைவேந்தர்,

தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி ப.கா.பக்கீர் ஜி.பார்

(கல்விப்பீடம்,

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி மா.கருணாநிதி

(கல்விப்பீடம்,

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்)

பேராசிரியர் மா.செல்வராஜா

(கல்விப் பிரிவு,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)

கலாநிதி உ.நவரட்ணம்

(பணிப்பாளர், சமூகக்கற்கை,

தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

தை. தனராஜ்

(முதுநிலை விரிவுரையாளர், கல்விப்பீடம்

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்)

மா.சின்னத்தம்பி

(முதுநிலை விரிவுரையாளர், கல்வித்துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்)

அச்சு:

ரொக்னோ பிரின்ட், கொழும்பு - 06

தொலைபேசி: 0777-301920

வெளியீடு மற்றும் தொடர்புக்கு:

AHAVILI

3, Torrington Avenue, Colombo - 07

Tel: 011-2506272

E-mail: ahavili2004@gmail.com

ahavili2004@yahoo.com

இன்று யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையிலிருந்து அரசு உத்தியோக பூர்வமாக விலகிக் கொண்டுவிட்டது. இதனால் ஆங்காங்கு நடைபெற்ற வன்முறைகள் யுத்தநிறுத்த மீறல்கள் முழுமையான யுத்த நடவடிக்கையாகவே தொடரப்போகிறது என்பது தெளிவாகிறது.

அச்சம் அனைவரையும் பீடித்துள்ளது. எங்கும் அமைதியற்ற சூழல். இந்நிலையில் கல்விச் செயற்பாடுகள் தொடரமுடியுமா? என்ற பெரும் சவால் எழுந்துள்ளது. எங்கு? எப்போ? என்ன? நடக்கும் என்பது தெரியாமல் முழுச்சமூகமுமே அல்லோலகல்லோலப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

மன்னார் மடு பகுதியில் நடந்த கிளைமோர் தாக்குதலில் மாணவர்கள் பலர் பலியாகியுள்ளனர். அதுபோல் ஆசிரியர்களும் பலியாகியுள்ளனர். இந்நிலை தமிழ்ப்பிரதேசங்களில் மட்டுமல்ல சிங்களப்பிரதேசங்களில் நடந்தாலும் யாவும் சந்தோசப்படக்கூடியவை அல்ல. அனைத்து வன்முறைகளும் எவர் செய்தாலும் யாவும் கண்டிக்கத் தக்கவை.

யுத்தம், வன்முறையாவும் தொடர்ந்தால் கல்விமுறையிலிருந்து மாணவர்கள் படிப்படியாக விலகிச் செல்வார்கள். இந்தப் போக்கு சமூகத்தில் நிலவும் அமைதியின்மையை இன்னும் பன்மடங்காக்கும். இந்தப் போக்குகள் ஆரோக்கியமானதல்ல. எதிர்காலத்துக்கும் நல்லதல்ல.

யுத்தம் தொடர்ந்தால் பாடசாலைகளில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முழுமையாக நடைபெறாது. மாணவர்களை நற்பிரசையாக உருவாக்குதல் என்னும் உயர்ந்த குறிக்கோள்வயப்பட்ட செயற்பாடு கூட நடைபெறாது. எதிர் மனநிலை கொண்ட மாணவர் சமூகம் தான் உற்பத்தி ஆகும். இதனால் ஒட்டுமொத்த சமூகமும் எதிர் கொள்ளப் போவது அமைதியற்ற சூழலைத்தான்.

சமூக அமைதியின்மை கலாசாரமாக வாழ்முறையாக பரிணாமம் பெறுகிறது. பாடசாலையில் பாதுகாப்பாக இருந்து கல்வி கற்க வேண்டிய மாணவர்கள் நோக்கமற்ற பிறழ்வு கொண்டவர்களாக உருப்பெறுவது தவிர்க்க முடியாது. ஆசிரியர்களும் தமது கல்விச் செயற்பாடுகளில் இருந்து விலக்த்தப்பட்டுச் செல்லும் அவலம் தான் உருவாகப் போகிறது. சூழும் பிரச்சினைகளும் பல்வேறு புதிய வடிவங்களிலும் புதிய தன்மைகளிலும் வெளிப்படப்போகிறது.

நாம் தொடர்ந்து கல்விச் சமூகத்தை எங்கே கொண்டு செல்லப் போகிறோம்? நமக்கான எதிர்காலம் என்ன? இவை பற்றியெல்லாம் நாம் சிந்திக்காமல் இருக்க முடியாது. மாற்றம் உருவாக்க, அமைதியை விளைவிக்க, எமது அடிப்படைக் கல்வி உரிமை பறிபோகாமல் இருக்க...

நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

இவை கேள்வி மட்டுமல்ல. நமது வாழ்க்கைக்கான தேர்வு மற்றும் வாழ்முறையும் கூட.

அகவழியில் இடம் பெறும் கட்டுரைகளுக்கு அதன் ஆசிரியர்களே பொறுப்பு, கட்டுரைகளில் காணப்படும் கருத்துக்கள் 'அகவிழ்' யின் கருத்துக்கள் அல்ல.



சிந்தனை உளவியல் பேராசிரியர் சபா. ஜெயராசா*

சிந்தனை ஓர் அறிகை ஆற்றலாகும். காரணங்காணல், நியாயித்தல், கற்பனை முகிழ்ப்பெடுத்தல், பிரச்சினை விடுவித்தல், முதலாம் செயற்பாடுகளுடன் இணைந்தது. சமூக இருப்பில் இருந்து தான் சிந்தனையும் உணர்வுகளும் உருவாகி மேலெழுகின்றன. நிலமானியச் சமூக அமைப்பில் உருவான இலக்கியங்களையும், நவீன நுகர்ச்சிச் சமூகத்திலே தோன்றிவரும் இலக்கியங்களையும் ஒப்பு நோக்கும் பொழுது மேற்கூறிய கருத்தை மேலும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

சமூகம் மிகவும் சிக்கல் பொருந்திய தொகுதியாக இருத்தல் போன்று சிந்தித்தல் என்ற செயல் முறையும் மிகுந்த சிக்கல் பொருந்தியது. எண்ணக்கருக்கள், படிமங்கள், குறியீடுகள் முதலாம் கருவிகளின் துணையுடன் சிந்தனை முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. அகவயப்பாங்கு, புறவயப்பாங்கு, மற்றும் இரண்டினதும் இணைந்த நிலை ஆகிய தளங்களிலே சிந்தனை முன்னெடுக்கப்படும். சிந்தனை ஆக்கத்திலே இலக்குகள் சிறப்பார்ந்த பங்கை வகிக்கின்றன. அவற்றை அடியொற்றி உளம் சார்ந்த கண்டு பிடிப்புக்களை நோக்கிச் சிந்தனை இயக்கப்படுகின்றது.

சிந்தனைக்குரிய மூலங்கள் பற்றி அடுத்து நோக்கலாம். மூலங்களுள் படிமங்கள் (IMAGES) முதற் கண் குறிப்பிடத்தக்கவை. சூழலில் உள்ள பொருள்கள் பற்றிக் குறித்த நபரின் அனுபவங்கள் அடியொற்றி உருவாக்கம் செய்யப்பட்ட மன படிமங்கள் அல்லது காட்சிகளே படிமங்கள் என்று குறிப்பிடப்படும். கண்டும், கேட்டும், தொட்டும், சுவைத்தும், நுகர்ந்தும் பட்டறிவு கொள்ளப்பட்டவற்றின் மனக்காட்சிகளே படிமங்களாகும்.

*பேராசிரியர் முனைவர் சபா ஜெயராசா

நிஜமான பொருட்களைப் பயன்படுத்தாது இப்படிமங்களை வைத்தே சிந்தனைகள் பெருமளவில் இயக்கப்படுகின்றன.

எண்ணக்கருக்களும் சிந்தனை இயக்கத்திலே சிறப்பார்ந்த பங்கினை வகிக்கின்றன. பொதுப்பண்புகளை உள்ளடக்கிய சிந்தனைகளினதும், நிகழ்ச்சிகளினதும், பொருட்களினதும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தலின் மொழி வடிவமாக எண்ணக்கரு அமைகின்றது. சிந்திக்கும் பொழுது குறித்த எண்ணக்கருவோடு இணைந்ததனியாள் பட்டறிவும் இணைந்து கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக்காணப்படுகின்றது.

**சிந்தனை
இயக்கத்தில்
மொழி
பலநிலைகளிலே
துணை
செய்கின்றது.
மொழி வழியான
கேட்டலாலும்,
வாசித்தலாலும்
அறிகை
அமைப்பும்,
இருப்பும்
மேம்பாடு
கொள்கின்றன.**

குறியீடுகளும் (Symbols) நேர்க்குறிப்புகளும் (Signs). நிஜமான பொருட்களினதும் அனுபவங்களினதும் பதிலீடுகளாக அமைகின்றன. சிந்தனை என்ற பெரும் விளையாடலை இவற்றின் துணையின்றி முன்னெடுக்க முடியாதென போற்றிங் என்ற உளவியலாளர் விளக்கியுள்ளார். கணிதவியற் சிந்தனைகளுக்குக் குறியீடுகளே பெருமளவில் துணை செய்கின்றன.

சிந்தனை இயக்கத்தில் மொழி பலநிலைகளிலே துணை செய்கின்றது. மொழி வழியான கேட்டலாலும், வாசித்தலாலும் அறிகை அமைப்பும், இருப்பும் மேம்பாடு கொள்கின்றன. மொழியாலே சிந்தனை தூண்டிவிடப்படுகின்றது. நெறிப்படுத்தப்படுகின்றது. வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. மூளையிலே காணப்படும் கோடிக்கணக்கான மிகவும் நுண்ணித கலன்கள் சிந்தனையின் ஆக்கத்திலும் தொழிற்பாடுகளிலும் பங்கு கொள்கின்றன.

பட்டறிவிலிருந்து ஒருவர் தம்மிடத்திலே உருவாக்கிக் கொள்கின்ற முற்சாய்வுகளும் (Prejudices) தொடுகைகளும் (Set). சிந்தனையை நெறிப்படுத்திக்

பெப்ரவரி 2008

கொள்வதிற்பங்கெடுக்கின்றன. குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சியைப் புலக்காட்சி கொள்ளப்பழக்கமாக்கிக் கொண்ட உள அமைப்பு தொடுகை எனப்படும். காரணங்காணல் மற்றும் பிரச்சினை விடுவித்தல் முதலாம் செயற்பாடுகள் தொடுகையுடன் இணைந்தவை. மனித சிந்தனையிலும், நடத்தையிலும், ஓரளவு நிரந்தரப்பாடு காணப்படுமாயின் அதற்குத் தொடுகையும் காரணமாகின்றது.

சிந்தனையை வகைப்பாடு செய்வதிலும் உளவியலாளர் கவனஞ் செலுத்தியுள்ளனர். அவ்வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வகைப்பாடுகள் வருமாறு:

1. நனவு நிலைச் சிந்தனை
2. நனவிலி நிலைச் சிந்தனை
3. உருவ நிலைச் சிந்தனை
4. அருவ நிலைச் சிந்தனை
5. தெறித்தற் சிந்தனை
6. ஆக்க மலர்ச்சிச் சிந்தனை
7. ஆய்வுச் சிந்தனை
8. குவிசிந்தனை
9. விரிசிந்தனை
10. நெறிப்படுத்திய சிந்தனை
11. நெறியில் சிந்தனை
12. அகவயச்சிந்தனை
13. புறவயச் சிந்தனை

உறக்க நிலையிலே தொழிற்படும் சிந்தனை நனவிலி நிலைச்சிந்தனையாகும். நடப்பு வாழ்க்கையிலே நிறைவேறாத அடக்கி அமுங்கிய உணர்வுகளை அடியொற்றி நனவிலி நிலைச்சிந்தனை இயக்கம் பெறுவதாக உளப்பகுப்பு இயலாளர் குறிப்பிடுவர். இதற்கு மாறாக புலன்கள் விழிப்பு நிலையில் இடம் பெறும் சிந்தனை நனவு நிலைச் சிந்தனையாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

காட்சிவடிவான பொருட்களை அடியொற்றி இயக்கப்படும் எளிமையான சிந்தனை உருவ நிலைச் சிந்தனை எனப்படும். குழந்தைகளினதும் உளவளர்ச்சி குன்றியோரதும் சிந்தனை பெருமளவில் உருவநிலைச் சிந்தனையாகவே இடம்பெறும்.

நிஜமான பொருட்களோ, அல்லது வடிவங்களோ சம்பந்தப்படாது எண்ணக்கருக்கள் அடிப்படையாகவும், பொதுமையாக்கப்பட்ட எண்ணங்களின் அடிப்படையாகவும், மொழி வழியாகவும் சிந்தித்தல் அருவநிலைச் சிந்தனையாகின்றது. உயர் நிலையான பிரச்சினைவிடுவித்தல் மற்றும் கண்டுபிடிப்புக்கள், நியாயித்தல் முதலியவை இச்சிந்தனையின் வழியாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

தெறித்தல் சிந்தனை என்பதும் ஓர் உயர் நிலையான சிந்தனையாகும். சிக்கலான பிரச்சினைகள்

எழும் போது தெறித்தற் சிந்தனை தொழிற்படத் தொடங்கும் முன்னைய பட்டறிவுத்தளத்தில் தங்கி நின்றலோடும்மன்றி புதியனவற்றை நோக்கி நகரும் முயற்சியாகவும், தடைகளை தகர்க்கும் முயற்சியாகவும் இது அமையும். அறை கூவல்களை முறியடிப்பதற்குரிய எதிர்வினைப்பாடுகளும் மேலோங்கத் தொடங்கும். பொறி முறையாகச் சிந்திக்காது மாற்றுவகையாகச் சிந்தித்துப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் முயற்சிகளும் முன்னெடுக்கப்படும். நடப்பு நேர்வுகளை ஒழுங்காகத் தொகுத்து, தருக்க முறையிலே தீர்வுகளைக்காண்பதற்குரிய முயற்சிகளும் முன்னெடுக்கப்படும்.

வழமைகளை மீறிப் புதிதாகவும் மாற்றுவகையாகவும், புதிய வடிவமைப்பை உருவாக்கும் வகையிலும் சிந்தித்தல் ஆக்க மலர்ச்சிச் சிந்தனையாகும்.

புதிய தொடர்புகளைக் காணல், புதிய இணைப்புக்களை ஏற்படுத்துதல், புதிய வியாக்கியானங்களைக் கொடுத்தல், வழமையான விதிகளை மீறுதல், மாற்றுவகையான எதிர்வு கூறல்களை முன்னெடுத்தல் முதலியவை ஆக்க மலர்ச்சிச் சிந்தனையின் பரிமாணங்களாகும்.

தமக்கே உரிய தற்சார்புகள் முற்சாய்வுகள், நம்பிக்கைகள், அகவயப்பாங்கு முதலியவற்றை விட்டு நீங்கி வெளிவந்து புறவயமாகச் சிந்தனையை இயக்குதல் ஆய்வுச் சிந்தனையாகும். தகவல்களை ஒழுங்கமைந்த முறையிலே பெறுதல், தருக்கமுறையில் அவற்றுக்கு வியாக்கியானம் கொடுத்தல் முதலியவை இங்கே மேலோங்கிநிற்கும். நேர்க்கருத்து எதிர்க்கருத்து ஆகியவற்றின் இயல்புகளை ஆராய்ந்து தொகுப்பான முடிவு வெளியிடப்படும். இதுவும் ஓர் உயர்நிலையான சிந்தனை முறைமையாகும். புறவயமான மதிப்பீடுகளே இங்கு முன்னெடுக்கப்படும்.

சிந்தனையைச் சிதறவிடாது, பரவவிடாது, மாற்று வகையில் இயக்காது குறித்த ஒரு பொருளைக் குவியப்படுத்தி இயக்குதல் குவி சிந்தனையாகின்றது. தியானத்தின் பொழுது குவி சிந்தனையே முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. கணித பாடத்தில் ஒரு தீர்வை நோக்கி நகர்ந்து செல்லும் பொழுது குவி சிந்தனை வலுப் பெறும்.

குவி சிந்தனைக்கு மாறுபாடானது விரிசிந்தனை. விரிசிந்தனையே ஆக்கமலர்ச்சியைத் தூண்டுகின்றது. தன்மலர்ச்சி, நெகிழ்ச்சி, மாமூலான விதிகளுக்குக் கட்டுப்படாமை, கட்டுப்பாடுகளை மீறிய திறந்து விடப்பட்ட கற்பனை முதலியவை விரிசிந்தனையின் பண்புகளாகும்.

பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகளை முன்னெடுக்கும் செயற்பாட்டிலே நெறிப்படுத்திய சிந்தனை பங்கு கொள்கின்றது. வரன்முறையாகத் தகவல்களைப் பெறுதல், பெறப்பட்ட தகவல்களை நிரற்படுத்தல்,

கருதுகோளாக்கம் செய்தல், பரீட்சித்தல் முதலியவை நெறிப்படுத்திய சிந்தனையிலே முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

கனவுகாணல், கட்டற்ற இணைப்புக்களை ஏற்படுத்துதல், விநியோகித்தல், விகாரித்தல் முதலியவை நெறிப்படுத்தப்படாத சிந்தனையின் இயல்புகளாகும். உளநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், கலைஞர்கள் முதலியோரிடத்து இச்சிந்தனைகள் பரவலாக்கம் பெறும் வாய்ப்புக்களை மீறிய விலகல் நடத்தைகளை முன்னெடுப்பதற்கு இச்சிந்தனை விசை கொடுக்கும்.

அகவயச் சிந்தனையும் புறவயச் சிந்தனையும் முரண்பாடுகள் கொண்டவை. தன்விருப்பையும், தன் உந்தலையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது

அகவயச் சிந்தனை. புறத்தருக்கங்களுக்குக் கட்டுப்பட வேண்டிய தேவை அகவயச்சிந்தனைகளுக்கு இல்லை. புறவயச் சிந்தனை புறத் தருக்கங்களுக்கு உரியது. பின்னவீனத்துவ சிந்தனையாளர் இவ்வாறாக அகவயம்-புறவயம் என்று கறாராகப் பிரித்தெடுத்தல் கடினம் என்று கூறுவர்.

சிந்திக்கும் திறன்களை மேம்படுத்துதல் பற்றியும் உளவியலாளர் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு முடிவுகளைத் தந்துள்ளனர். இவற்றின் அடிப்படையில் சிந்திப்பதைக் கற்றுக் கொள்ளல் (Learning to think) என்ற மேலெழுச்சித் தொடர் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

உள்ளத்தின் அறிகை அமைப்பு அல்லது பட்டறிவுக் களஞ்சியம் சிந்தனை வளத்துக்குரிய தளமாக அமைவதால், வாசித்தலும், வளமான கற்றலும் கேட்டலும் சிந்தனை மேம்பாட்டுக்கு அடிப்படைகளாகின்றன. பயனுள்ள கலந்துரையாடல்களிலே பங்குபற்றல், சுயமாகக் கற்றல், அறிவு நேர்மைப்படல் முதலியவை சிந்திப்பதில் வினைத்திறன்களை ஏற்படுத்தும்.

தருக்க அறிவு அல்லது அளவை அறிவு மற்றும் கணித அறிவு முதலியவை சிந்தனை மேம்பாட்டுக்குத் துணை நிற்கும் என்ற கருத்து நீண்டகாலமாக நிலவி வருகின்றது. சிந்தித்தல் சிறப்படைய சிந்திப்பதன் நோக்கம் முதற்கண் தெளிவுபடுத்தப்படல் வேண்டும். நோக்கத்தை வரையறை செய்யும் பொழுதுதான் காரணங்காணவை நெறிப்படுத்திச் செல்லமுடியும். சிந்தித்தல் ஊக்கலுடன் தொடர்புடையது. போதுமான அக ஊக்கலும் புறவுக்கலும் கிடைக்கும் பொழுது சிந்தித்தல் உற்சாகத்துடன் முன்னெடுக்கப்படும்.

புறச் சூழலின் தாக்கங்களும், குறுக்கீடுகளும், கவனக்கலைப்பான்களும் தவிர்க்கப்படுதலும், சிந்தித்தல் வளப்பாட்டுக்கு அவசியமாகும். உளவியல் அழுத்தங்களுக்கும் நெருக்கீடுகளுக்கும் ஒருவர் உள்ளாகும் பொழுது சிந்தித்தலின் வினையாற்றல் பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளாகும்.

சிந்தனையை வளர்த்தெடுக்கும் நுட்பவியலில் சிந்தனைக்கருக்களை அல்லது பிரச்சினைகளை அடைகாக்க வைத்தலும் (Incubation) முக்கியத்துவம் பெறுவதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. பிரச்சினைகள் மூளையில் அடங்கியிருக்கும் வேளை எம்மை அறியாமலே மூளை தொழிற்பட்டு பொருத்தமான தீர்வுகளைக் கண்டறிவதற்குத் தொழிற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். நித்திரையின் போதும் மூளை தொழிற்பட்டுக் கொண்டிருத்தல் குறிப்பிடத்தக்கது.

எண்ணக்கருவாக்கத்தை உரிய முறையில் வளர்த்தலும் காரணங்காணும் செயல் முறையை நன்கு பராமரித்தலும் சிந்தனை மேம்பாட்டை முன்னெடுக்கும் நடவடிக்கைகளாகின்றன.

விதி வருவித்தல், விதிவிளக்குதல், நிபந்தனைக் காரணியம் (Conditional Reasoning) வகைப்பாட்டுக்காரணியம், நேர்க்கோட்டுக் காரணியம் முதலிய நியாயித்தற் செயற்பாடுகள் சிந்தனையை மேம்படுத்தும் அறிகை நடவடிக்கைகளாகும். மேற்குறித்தவற்றைச் சில எடுத்துக் காட்டுக்களினால் விளக்கலாம்.

1. விதி வருவித்தல் : சொல் வடிவில்

அ) இரும்பு விரிவடைகின்றது

ஆ) தங்கம் விரிவடைகின்றது

இ) வெள்ளி விரிவடைகின்றது

ஆக, வெப்பமேற்றப்படும் பொழுது உலோகங்கள் விரிவடையும்.

விதிவருவித்தல் எண்வடிவில்:

32, 11, 33, 15, 34, 19, 35.....?

(விடை : 23)

2. விதிவிளக்குதல்

உலோகங்கள் வெப்பமேற்றப்படும் பொழுது விரிவடையும்

வீட்டுத்திறப்பு வெப்பமேற்றப்படும் பொழுது? (விரிவடையும்)

3. நிபந்தனைக் காரணியம்

பச்சை விளக்குக் காட்டப்படும் பொழுது வண்டி நகரத் தொடங்கும். இப்போ வண்டி நகரத் தொடங்கியுள்ளது. ஆக, பச்சைவிளக்குக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

4. வகைப்பாட்டுக் காரணியம்

கோழிகள் பறவை இனத்தைச் சேர்ந்தவை. எல்லாப் பறவைகளும் முட்டையிடும். ஆக கோழி முட்டையிடும்.

5. நேர்க்கோட்டுக் காரணியம்

பத்தாம் வகுப்பிலுள்ள சீதா விமலாவிலும் கெட்டிக்காரி, விமலா, சுமித்திராவிலும் கெட்டிக்காரி,

பெப்ரவரி 2008

சுமித்திரா கமலாவிலும் கெட்டிக்காரி. ஆகவே சீதாவே அவ்வகுப்பிலுள்ள அனைவரிலும் கெட்டிக்காரி.

காரணித்தலை முன்னெடுத்தலும் தெளிவான முறையிலே பிரச்சினைவிடுவித்தலை நகர்த்திச் செல்லலும், சிந்தனை மேம்பாட்டுடன் தொடர்பான சிந்தனை ஒழுங்கமைப்பை பிராஸ்போர்ட் மற்றும் ஸ்ரெயின் (1984) ஆகியோர் IDEAL என்ற எண்ணக்கருவால் விளக்கினர் அதன் பொருள் வருமாறு

- I - IDENTIFYING
பிரச்சினையை இனங்காணல்
- D - DEFINING
பிரச்சினையை வரையறுத்தல்
- E - EXPLORING
உபாயங்களைத் தேடிக் கண்டறிதல்
- A - ACTING
உபாயங்களோடு வினைப்படல்
- L - LOOKING BACK
வினைப்பாடுகளை மீளாய்வு செய்தலும், மதிப்பீடு செய்தலும்

தொகுத்து நோக்கும் பொழுது சிந்தித்தல் என்பது பல பரிமாணங்களை உள்ளடக்கியதும், வரன்முறைபட்டதுமான அறிகைத் தொழிற்பாடாக அமையும் நிலை மேலெழுகின்றது.

மார்க்சிய உளவியலாளர் சிந்தனைக்கும் சமூக இருப்புக்குமுள்ள தொடர்புகளை விரிவாக விளக்கியுள்ளனர். விலங்குகளை வேட்டையாடிய தொன்மையான சமூகத்தில் மனித சிந்தனைகள் விலங்குகளை வெல்வதற்கான நடவடிக்கைகளுடன் இணைந்திருந்தன. விவசாய சமூகத்தில் பயிர் உற்பத்தியைப் பெரும் சிந்தனைகள் மேலோங்கின. கைத் தொழிற் சமூகத்தில் புதிய கண்டு பிடிப்புக்களை நோக்கி மனிதசிந்தனைகள் வளர்ச்சியுற்றன. இவை தவிர சமூக இருப்பும் சமூக நிரலமைப்பும் சிந்தனைகளை உருவாக்கியவண்ணமுள்ளன. உழைப்பைப் பறிப்பவனது சிந்தனையும், பறிகொடுப்பவனது சிந்தனையும் வேறுபட்டவை. ஒடுக்குபவரது சிந்தனையும், ஒடுக்கப்படுபவரது சிந்தனையும் வேறுபட்டவை.

இவ்வாறாக சமூக இருப்புக்களுக்கும் சிந்தனைக் கோலங்களுக்குமிடையே பல நிலை இணைப்புக்களைக் காண முடியும்.



POOBALASINGHAM BOOK DEPOT

**IMPORTERS, EXPORTERS, SELLERS
& PUBLISHERS OF BOOKS, STATIONERS
AND NEWS AGENTS**

Head office :

340, 202, SEA STREET, COLOMBO - 11, SRI LANKA.

Tel : 2422321 Fax : 2337313

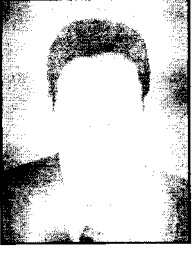
E-Mail : pbdho@sltnet.lk

Branches :

309A-2/3, Galle Road, Colombo - 06, Sri Lanka

Tel : 2504266 Fax : 4515775

4A, Hospital Road, Bus Stand, Jaffna.



வாழ்க்கைக்காலங்களின் விருத்திக் கோலங்கள் ஓர் உளவியல் அணுகுமுறை

ந.பார்த்திபன்*

வாழ்க்கைக் காலம் என்பது கருவறை தொடங்கி கல்லறை வரைக்கும் என வரையறுக்கலாம். ஒரு குழந்தை தாயின் வயிற்றில் கருவாக உருவாகி மண்ணின் மடியில் மரணிக்கும் நிலையாகி... என இதனை எல்லைப்படுத்தலாம். இக்காலப் பகுதியினை ஒன்பது வளர்ச்சிப் பருவங்களாகப் பிரித்து ஆய்வு செய்யப்படுகிறது. அவையாவன கருநிலைப்பருவம், சிசுநிலைப்பருவம், தொடக்கநிலைப்பிள்ளைப்பருவம், இடைநிலைப் பிள்ளைப்பருவம், கடைநிலைப்பிள்ளைப்பருவம், குமரப்பருவம், தொடக்கநிலை முதிர்ப்பருவம், இடைநிலை முதிர்ப்பருவம், கடைநிலை முதிர்ப்பருவம் என்பனவாகும். இந்நிலையில் விருத்தி என்பதனை எடுத்து நோக்குவோம்.

“விருத்தி என்பது எண்ணக்கரு உருவானது தொடக்கம் வாழ்க்கைக் காலம் முழுவதும் தொடரும் இயக்கக் கோலம் அல்லது மாற்றக் கோலம் ஆகும்” என்று வண்டர்ஸண்டென், 1997இல் குறிப்பிட்டுள்ளார். விருத்தி என்பது தொடர்ச்சியான முன்னேற்றகரமான மாற்றங்கள் எனப் பொருள் கொள்ளலாம். இங்கே முன்னேற்றகரமான என்ற சொல் முக்கியமானது. ஏனெனில் எல்லா மாற்றங்களும் விருத்தியல்ல. ஒரு நிலையிலிருந்து இன்னொரு நிலைக்கு மாறுவது மாற்றம் எனப் பொருள் தருகின்றபோது, விருத்தியானது இயங்கு தன்மை கொண்டதாக, அதாவது மாற்றத்தின் ஒரு திசைகொண்ட மூலமாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. விருத்தி ஒரு செயன்முறை. மாற்றம் அதன் வெளியீடாகும். விருத்தி ஓர் அமைப்பினுள் இடம் பெறும். விருத்தி ஏற்படுவதற்கு மாற்றங்களும் ஒழுங்கானதாக, இசைவானதாக தனியாள் முதிர்ச்சி

என்ற இலக்கு நோக்கி எடுத்துச் செல்வதாக அமைய வேண்டும்.

ஆகவே விருத்தி என்பது ஒரு பொழுதும் தற்செயல் நிகழ்வாக இருக்க முடியாது. அது ஒரு நிலைக்கும் - அடுத்த நிலைக்கும் இடையில் நிச்சயமாக தொடர்பை எடுத்துக் காட்டுகிறது. மேலும் விருத்தி ஒன்றின் மிக முக்கிய பண்பு அங்கு ஒழுங்கும் உறுதியும் இருப்பதாகும். இதன் காரணமாக சாதாரண விருத்தியானது எதிர் கூறக்கூடியது எனக் குறிப்பிடலாம்.

எல்லா
மாற்றங்களும்
விருத்தியல்ல.
ஒரு நிலையிலிருந்து
இன்னொரு
நிலைக்கு
மாறுவது மாற்றம்
எனப் பொருள்
தருகின்றபோது,
விருத்தியானது
இயங்கு தன்மை
கொண்டதாக,
அதாவது
மாற்றத்தின்
ஒரு திசைகொண்ட
மூலமாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

விருத்தியில் வளர்ச்சி என்னும் செயல் நிகழ்ந்தாலும், இது இறக்கும் தருணத்திலும் சிறப்பிலும் ஏற்படும் சிதைவு என்பதும் இவ்விருத்தியின் ஓர்மசமே என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. மேலும் விருத்தியானது உயிரியல் சார்பான, அறிவுத்துறை சார்பான, சமூக உணர்ச்சித்துறை சார்பான, ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பிணைந்த, சிக்கலான மூன்று செயற்கிராமங்களுடாக நிகழ்கின்றது எனக்கூறலாம். முதலில் உயிரியல் சார் செயற்கிரமங்களில் தனியாளுடைய உடலின் இயல்பு தொடர்பான மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. உறுப்புக்களின் விருத்தி, இயங்கு திறன்களின் மாற்றங்கள், பூப்புக்காலத்தில் நிகழும் சுரப்பிகளின்

மாற்றங்கள், முதுமையில் நிகழும் இருதய நாளங்களின் தேய்வு ஆகிய யாவும் விருத்தி என்னும் தொழிற்பாட்டிலேயே உயிரியற் செயற்கிரமங்கள் வகிக்கும் பண்பைப் புலப்படுத்துகின்றன.

இதேபோல் அறிவுத்துறைசார் செயற்கிரமங்களிலே தனியாளின் சிந்தனைக் கிரமங்கள், நுண்மதி, மொழியாற்றல் என்பன இடம் பெறுகின்றன. ஒரு வாக்கியத்தை அமைத்தல், கணிதப்பிரச்சினை ஒன்றுக்குத் தீர்வுகாணல், சிக்கலான கணிப்பீடுகளைச் செய்தல், சினிமா நட்சத்திரம் ஆகும் வாய்ப்

* ந. பார்த்திபன், ஆசிரிய கல்வியியலாளர், தேசிய கல்வியற் கல்லூரி, வவுனியா

புக் கிடைத்தால் என்ன செய்யலாம் எனக் கற்பனை செய்தல், குறுக்கெழுத்துப் போட்டி தொடர்பான விடைத்தீர்வு காணல் ஆகியன யாவுமே அறிவுத்துறைசார் விருத்தியைப் புலப்படுத்துகின்றன. அடுத்து சமூக உணர்ச்சிசார் செயற்கிரமங்களிலே தனியாள் ஒருவர் மற்றவர்களோடு பூனும் தொடர்புகள், உணர்ச்சி மாற்றங்கள், ஆளுமை மாற்றங்கள் என்பன அங்கம் வகிக்கின்றன. இங்கு ஒரு குழந்தை தாயைப் பார்த்துப் புன்னகை செய்தல் தொடக்கம் முதிய தம்பதிகள் வெளிப்படுத்தும் பாசம் வரை, குறுநடைக்குழந்தை ஒன்று பொம்மையைக் காட்டுதல் தொடக்கம் குமரப்பருவத்தினர் விளையாட்டு மைதானத்தில் திறமையைக் காட்டுதல் வரை யாவுமே விருத்தி தொடர்பான சமூக உணர்ச்சிசார் செயற்கிரமங்களில் அடங்கியுள்ளன.

இந்நிலையில் வாழ்க்கைக்கால விருத்திக் கோலங்களை எடுத்து நோக்குவோம். பொதுவாக விருத்தி என்னும் தொழிற்பாட்டை கருத்து ஒழுங்கமைப்பு கருத்துத் தெளிவு ஆகிய பயன்களை முன்னிட்டு வயதுப் பருவங்கள் ஏற்ற அடிப்படையில் விபரித்துக் கூறுவது வழக்கமாகும். இந்த வயதுப் பருவங்களை வளர்ச்சிப் பருவங்களாக வரிசை முறையில் குறிப்பிடும் போதே முன்னர் குறிப்பிட்ட ஒன்பது வளர்ச்சிப் பருவங்களும் அவற்றின் பொதுவான இயல்புகளும் இனங்காணப்படுகின்றன. முதலில் ஓர் உயிர் கருக்கொண்ட வேளை தொடக்கம் பிறப்பு வரையிலுள்ள காலப்பகுதியை கருநிலைப்பருவம் எனலாம். இது ஓர் உயிரணு அல்லது தனிக்கலம், மூளை, நடத்தைத் திறன்கள் என்பன பூரணமாக அமையும், பாரிய வளர்ச்சி நிகழும் சுமார் ஒன்பது மாதங்கள் அடங்கிய காலப்பகுதியாகும். உண்மையிலே ஓர் பிள்ளை தன் தாயின் வயிற்றில்கருவாக உதிக்கும் வேளையிலே தொடங்கி பிறப்பு வரையில் பல்வேறு விடயங்களைத் தெரிந்து கொள்கின்றது. மகாபாரதத்தில் தாயின் வயிற்றில் இருக்கும்போது அபிமன்யு பத்மவியூகத்தைக் கற்றுக்கொண்டான் என்பது கதை. ஆனால் அண்மைய ஆய்வுகள் இதனை நிரூபிக்கின்றன.

அடுத்து சிசுநிலைப் பருவம். இது பிறப்புத் தொடக்கம் இரண்டு வருடங்கள் வரை நீடிக்கும் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். இப்பருவத்தில் ஒரு சிசுவின் வாழ்வு முதிர்ந்தோர் மீது மிக அதிகளவில் தங்கியுள்ளது. இந்தக் கால கட்டத்தில் உள்ளம், உடல், சமூகம் என்பன சார்பான செயற்பாடுகள் பல விருத்தியடையத் தொடங்குகின்றன. மொழி, சிந்தனைக் கிரமம், சீரான உடலசைவுகள், சமூகம் விரும்பும் அடிப்படை நடத்தைகள் என்பவற்றின் விருத்திக் கூறுகள் இப்பருவத்தில் நிகழும் பொதுவான மாற்றங்களுள் சிலவாகும். இனித் தொடக்கநிலைப் பிள்ளைப்பருவம் என்பது சிசு நிலைப்பருவம் முடிவடைந்த மூன்று வயது தொடக்கம் ஐந்து வயது வரை உள்ள காலப்பகுதியாகும். ஐந்து வயது வரை பெப்ரவரி 2008

என்பது முன்பள்ளி செல்லும் பருவம் என்பதால் சில சந்தர்ப்பங்களில் முன்பள்ளி அகவைகள் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இக்காலப்பகுதியிலே சிறுபிள்ளைகள் அதிக தன்னிறைவு, சுயகவனிப்பு என்னும் விடயங்களைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். பாடசாலை சார்ந்த ஆயத்தத்திறன்களை (அறிவுறுத்தல்களைக் கடைப்பிடித்தல், கடிதங்களை இனங்காணல் முதலியன) வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள். நண்பர்களோடு சேர்ந்து விளையாடுதலில் அதிக நேரங்களைச் செலவிடுகின்றார்கள். பாடசாலைக் கல்விக்குரிய தரம் ஒன்று இப்பருவத்தினரின் பொதுவான முடிவாகவில்லை என்று கூறலாம்.

இனி, ஆறு வயது தொடக்கம் பதினொரு வயது வரை உள்ள காலப்பகுதி இடைநிலைப் பிள்ளைப்பருவம் என வரையறுக்கப்படுகிறது. இது தொடக்கநிலைப் பாடசாலைக் கல்விக்குரிய வயதுகளை அண்டிய காலப்பிரிவாகும். இக்கட்டத்தில் வாசிப்பு, எழுத்து, எண்கணிதம், ஆகிய அடிப்படைத்திறன்களைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். மேலும் பரந்த உலகம் அதன் பண்பாடு என்பன பற்றிய முறையான விளக்கம் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்கின்றது. பிள்ளையின் உலகத்தில் சாதனை அல்லது அடைவு என்னும் தொணிப்பொருள் பெரிதும் மையநிலை வகிக்கின்றது. மேலும் அதன் சுயகட்டுப்பாட்டுத்திறன் அதிகரிக்கின்றது.

அடுத்து இளையவர்கள் உணர்வு மாறும் மனப்போக்கும் கட்டுப்படுத்த இயலாத தன்மையும் உள்ளவர்களாக வாழும் பருவகாலம் என்று பலரும் கருதும் குமரப்பருவம். இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில்தான் இப்பருவம் பற்றிய விஞ்ஞான நோக்கு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஆயினும் இப்பருவத்தினரிலே மிகப் பெரும்பாலானவர்கள் பெரிய உணர்ச்சிப் பிரச்சினைகளோ நடத்தைப் பிரச்சினைகளோ இல்லாத தகுதி வாய்ந்த அல்லது தேர்ச்சிமிக்க மனித உயிர்கள் என்பது புதிய ஆய்வுமூலம் ஒஃப்ஃபர்சபிற் 1988 இல் நிரூபித்துள்ளார். மேலும் குமரப்பருவத்தினர் பலர் வாழ்க்கை பற்றிய ஆரோக்கியமான மனப்பாங்கு பெரும்பாலும் மகிழ்ச்சியோடு காணப்படல், பாடசாலையையும் பணியையும் மதித்தல், நண்பர்கள் குடும்பத்தினர் தொடர்பான ஆக்கபூர்வமான உணர்வுகள், வாழ்வில் விருப்பு என்பன உள்ளவர்கள் எனவும் இந்த ஆய்வு வெளிப்படுத்தியுள்ளது. அன்றியும் இவர்கள் வாழ்க்கையில் எதிர்நோக்கும் அழுத்தங்களுக்கு ஈடுகொடுக்கும் மூலவளங்கள் தங்களிடம் உள்ளன என நம்புகிறார்கள் என்ற முடிவும் இவ்வாய்வின் மூலம் அறியப்பட்டுள்ளது.

குமரப்பருவம் என்பது ஒருவர் பிள்ளைமையிலிருந்து (குழந்தைத்தனத்திலிருந்து) முதிர்ப்பருவத் தொடக்கநிலையினுள் புகுகின்ற மாறுநிலைக் காலப்பகுதியாகும். இது அண்ணளவாக பன்னிரண்டு

வயதில் தொடங்கி இருபத்திரண்டு வயதுக் காலத்தில் முடிவடையும் (10/12 விருந்து 18/22வரை) காலப்பகுதியாகும். இப்பருவத் தொடக்கத்திலே உயரம், நிறை, உடல்வாகு மாற்றங்கள், மார்புகள் பருத்தல், முகத்திலும் மர்மஸ்தானத்திலும் உரோம வளர்ச்சி, குரல் மாற்றம் ஆகிய துரித மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. இத்தகைய விருத்தி நிகழும் போது ஒருவரிடம் சுதந்திரப் போக்கு, சுய அடையாளம் பேணல் என்பன பிரதானமாக நிகழ்கின்றன.

மேலும் ஒருவரின் சிந்தனை முறைமையிலே தர்க்க ரீதியாகவும், கருத்துப்பொருள் சார்பாகவும் இலட்சிங்கள் தொடர்பாகவும் சுய எண்ணங்களை எடுத்துக் கூறும் போக்கும் குடும்பத்தினருக்குப் புறம்பான சினேகிதர்களோடு தொடர்புகளை வளர்க்க மிக அதிக நேரத்தைக் கழிக்கும் போக்கும் காணப்படுகின்றன. குமரப்பருவத்தை பிள்ளைப் பருவத்திற்கும் முதிர்ந்தோர் பருவத்திற்கும் இடையில் ஒரு படிக்கல்லாக உள்ளது என்று கூறுவார்கள். இதன் முக்கிய தொழிற்பாடு இளம் பருவத்தினரை எதிர்காலச் சுதந்திர வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்தலாகும். எனவே இவர்களுக்கு இந்தப் பருவத்திலே ஆரோக்கியமான வளர்ச்சி சூழலை வழங்குவது முக்கியமானதாகும். இதன் மூலம் இவர்கள் தடையில்லாமல் முதிர்ந்தோர் நிலைக்கு மாறும் பணியை உறுதிப்படுத்த முடியுமெனக் கூறப்படுகிறது.

சொந்த விடயங்களில் சுதந்திரம், பொருளாதாரச் சுதந்திரம், வாழ்க்கைத் தொழிலில் விருத்தி என்பவற்றை நிலைநாட்டும் இயல்புகள் ஒருவரிடம் காணப்படும். பருவமாக முதிர்்பருவ முதற்கட்டம் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இதனை இருபத்திரண்டு வயதுகளில் தொடங்கி முப்பத்தைந்து வரை நீடிக்கும் காலப்பகுதியெனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இப்பருவத்தில் வாழ்க்கைத் துணையைத் தெரிவு செய்தல், ஒருவரோடு நெருங்கிப் பழகும் முறையைக் கற்றல், குடும்ப வாழ்வைத் தொடங்கல், பிள்ளை வளர்ப்பு முறை விளக்கம் என்பன பலரிடம் அநேகமாகக் காணப்படும். வாழ்க்கைக்கால விருத்தி அணுகுமுறையில் நவீன போக்குகள் என விதந்தூரைக் கூடிய ஆய்வுகள் இப்பருவத்துடனே தான் புதிதாக ஆரம்பித்துள்ளன. படிக்கும் பருவத்தினர் எனக் கருதி உளவியலாளர்கள் குமரப்பருவம் வரையே தமது ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு கருத்துக்களை வழங்கியுள்ளனர். ஆனால் இன்று கல்வியின் நோக்கங்கள் பரந்து, வாழ்க்கை முழுவதும் கல்வி, வாழ்நாட் கல்வி, சுயகல்வி எனப் பலவடிவங்களில்

அகன்றுவிட்ட நிலையில் முதிர்்பருவ முற்கட்டத்திலிருந்து முதிர்்பருவ இறுதிக்கட்டம் வரையிலும் ஆய்வுகளும், அணுகுமுறைகளும் அதிகம் வெளிவந்துள்ளன.

முப்பத்தைந்து வயது தொடக்கம் அறுப வயதுக் காலம் வரையில் நீடிக்கும் காலப்பகுதி முதிர்்பருவ இடைக்கட்டம் எனக் குறிக்கப்படுகிறது. இக்காலப்பகுதியிலே சொந்த வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் ஒருவர் புலப்படுத்தும் ஈடுபாடு, பொறுப்புணர்ச்சி என்பவற்றின் விரிவு, அடுத்த தலைமுறையினரின் தகைமை, முதிர்ச்சி என்பனவற்றுக்கு வழங்கும் உதவி, வாழ்க்கைத் தொழிலைப் பேணும் மனநிறைவு என்னும் சிறப்பியல்புகள் காணப்படுகின்றன.

இறுதியாக முதிர்்பருவ பிற்கட்டம் அல்லது கடைநிலை முதிர்்பருவம் என அழைக்கப்படும் அறுபது வயதுகளின் தொடக்கத்திலிருந்து இறுப்பு வரை நீடிக்கும் காலப்பகுதியாகும். உடற்பல உடல் நலத் தளர்ச்சிகளுக்கு ஏற்ப பொருத்தப்பாடு காணல், வாழ்க்கைமுறை, ஓய்வுக்கால வாழ்வு என்பன பற்றி மீள்பரிசீலனை செய்தல், பேரப்பிள்ளைகளைப் பராமரித்தல் போன்ற புதிய சமூக நடிப்புகள் தொடர்பான பொருத்தப்பாடு காணல் என்பன இக்காலப்பிரிவில் நிகழ்கின்றன. இம் முதிர்ந்தோர் மீது புலப்படுத்தும் ஆர்வம் இருபதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் விருத்தியடைந்துள்ளன என ஹவிக்-கேர்ஸ்ட், 1973 இல் குறிப்பிட்டுள்ளார். நீண்ட ஆயுளைப் பெறப் பெற கண்பார்வைப் பிரச்சினைகள், உற்றார், உறவினர், நண்பர்களின், உயிரிழப்புகள் போன்ற அனுபவங்களைப் பெறுதல், போன்றன ஏற்ப

படுகின்றன. குறிப்பாக உடற்திறன்கள் குன்றல், வருவாய் குறைதல், மனப்பயம் என்பவற்றால் பீடிக்கப்படுவார்கள். இருப்பினும் பல வருட அனுபவங்களைப் பெற்ற நிலையில் தாங்கள் அதிக புத்திசாலிகள் என உணருகின்றார்கள். போட்டிகளிற்பங்குபற்றி வெற்றி பெற வேண்டும் எனத் தம்மீது அழுத்தங்கள் செலுத்தப்படுவதாக இவர்கள் கருதுவதில்லை. ஓய்வு நேரச் செயற்பாடுகளைத் தொடர அதிக நேரத்தை ஒதுக்க முடிகிறது. முதிர் பருவத்தை அடையும்போது உடல் வளர்வது மட்டு மல்ல அறிவின் கொள்திறனும், அனுவத்தின் முதிர்ச்சியும் இவர்களிடம் உண்டு.

வாழ்க்கைக்கால விருத்தி அணுகுமுறை பற்றிய பொது விவரணப் பரிசீலனை வாழும்காலம் முழு-

**இன்று கல்வியின்
நோக்கங்கள்
பரந்து, வாழ்க்கை
முழுவதும் கல்வி,
வாழ்நாட் கல்வி,
சுயகல்வி எனப்
பலவடிவங்களில்
அகன்றுவிட்ட
நிலையில் முதிர்்பருவ
முற்கட்டத்திலிருந்து
முதிர்்பருவ
இறுதிக்கட்டம்
வரையிலும்
ஆய்வுகளும்,
அணுகுமுறைகளும்
அதிகம்
வெளிவந்துள்ளன**

வதும் நிகழும் மாணுடவிருத்தி என்னும் செயற்கிரமம் தொடர்பான விளக்கத்துக்குரிய ஆழமான கொள்கை வாதத்தளத்தை வழங்குகின்றது. மனிதர் ஒரு வளர்ச்சிப் பருவத்தில் இருப்பதைவிட இன்னொரு வளர்ச்சிப் பருவத்தில் அதிக மகிழ்ச்சியோதுக்கமோ உடையவராக இருப்பார் என்று கூறமுடியாது. அது போல எந்தத் தனி வயதுக் குழுவும் மற்றொரு வயதுக் குழுவைவிட அதிகளவில் மகிழ்ச்சியோ மனநிறைவோ உள்ளவர்களாக வாழ்கிறார்கள் என்றும் கூற முடியாது. ஒவ்வொரு வயதுக் குழுவும் தமக்கேயுரிய இன்பங்களையும் சிரமங்களையும் அனுபவிக்கின்றது. குமரப்பருவத்தில் தாழ்வுச் சிக்கலோடு சேர்ந்த உணர்வுகளாற் பீடிக்கப்படுகிறார்கள். முதுமைப்-பருவத்தில் மனப்பயத்தால் (இறப்பு, இருக்கின்ற கால நோய்) பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். குமரப்பருவத்தில் தமது எதிர்காலம் பற்றிய ஆக்க மனப்பான்மையக் கொண்டிருப்பார்கள். முதுமைப் பருவத்தில் கடந்த கால, இளமையிற் பெற்ற மகிழ்ச்சியை நிலைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். விருத்தி என்பது குமரப்-பருவத்தில் பாரிய மாற்றமாகவும் முதிர் பருவத்தில் அற்ப மாற்றமுள்ள அல்லது மாற்றமே இல்லாத நிலையாகவும் இருக்குமெனக் கருதமுடியாது. குமரப்பருவம் உற்சாகம் நிறைந்ததாகவும் முதுமைப்-பருவம் தளர்ச்சியாக துயரம் நிறைந்ததாகவும் கூற-முடியாது. விருத்தி சார் மாற்றம் என்பது இளமையில் நிகழ்வது போலவே முதிர் பருவத்திலும் நிகழ்கின்றது என வாழ்க்கைக் கால அணுகுமுறை அழுத்தமாகக் கூறுகின்றது.

விருத்தி என்பது சிறுவர்களிடம் நிகழும் ஏதோவொரு விடயம் என நீண்டகாலம் ஒரு நம்பிக்-

கை நிலவிவந்துள்ளது. ஒருவர் வாழ்வின் முதலிரு தசாப்பதங்களிலும் (அண்ணளவாக இருபது வயதுக்காலம்) வளர்ச்சியும் விருத்தியும் துரிதமாக உயிர்த்துடிப்புடன் நிகழ்கின்றன என்பது உண்மை-தான். எனினும் அடுத்துவரும் ஐந்து தொடக்கம் ஆறுவரையுள்ள தசாப்பதங்களிலும் (முதிர் நிலை) மிகப் பெரிய மாற்றம் தொடர்ந்து நிகழ்கின்றது என்பதும் உண்மையே. "மானிட விருத்தி என்பது வாழ்நாள் முழுவதும் நிகழ்வது பல்பரிமாணம் உள்ளது. பல நெறிகளில் செல்வது. நெகிழும் பண்படையது. வரலாற்று ரீதியான சிறப்புமிக்கது. பல பயில்நெறி சார்ந்தது. சந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்ப நிகழ்வது" என்று போல் பரல்ட்ஸ், 1987இல் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்.

விருத்தி வாழ்நாள் முழுவதும் நிகழ்வது. எந்த வயதுப் பருவமும் மனித விருத்தியில் ஆதிக்கம் செலுத்துவதில்லை. எனவே வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் ஆதிக்க வெற்றிகளும் உள்ளன. இழப்-பீடுகளும் உள்ளன. இங்கு எந்தக்காலமும் பொற்-காலமுமில்லை. எந்தக் காலமும் இருண்ட காலமும் இல்லை. இந்நிலையில் முன்னைய காலங்களில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட இளமைக் காலங்கள் மட்டுமன்றி முதுமைக்காலமும் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்-படுவது நவீன அணுகுமுறை. இளையோர் பற்றிய ஆய்வுகளும் அணுகுமுறைகளும் எவ்வளவு அவசிய-மெனக் கருதப்படுகிறதோ அந்தளவுக்கு முதியோர் பற்றிய அணுகுமுறைகளும் அவசியமானவைதான் என்பதை அனைவரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

காந்திஜியும் தாகூரும் உருவாக்கிய கல்விக் கொள்கைகள் - ஓர் ஒப்பீடு

- ☆ காந்திஜி, தாகூர் ஆகிய இருவருமே கொள்கை வாதிகள்.
- ☆ இருவருடைய வாழ்க்கையுமே ஆன்மீகம், கருத்தியல் கொள்கை ஆகியவற்றில் முழுமையாக வேருன்றியிருந்தது.
- ☆ தாய்மொழியிலே கல்வி கற்று நம்நாட்டு மக்களுக்கு உகந்த தேசிய கல்வி அமைப்பை உருவாக்க முனைந்தனர். தாகூர் ஒருபடி மேலே சென்று, உலக சகோதரத்துவம், பன்னாட்டுச் சமுதாயம் ஆகியவற்றைக் கல்வி மூலம் உருவாக்க முயற்சித்தார்.
- ☆ கலைத்திட்டத்தில் கைத்தொழில், சமுதாயக் கூட்டுவாழ்க்கை, இயற்கைக் கல்வி ஆகியவற்றை வைத்து செயல்வழிக் கற்றலை ஆதரித்தனர்.
- ☆ இருவருமே தத்தம் வாழ்க்கை முறையில் வேறுபட்டனர். தாகூர் கலைஞராக இருந்து கல்விய-லாளராக மாறியவர், காந்திஜியோ அரசியல்வாதியாக இருந்து கல்வியாளராக உருவெடுத்தவர்.
- ☆ இருவரும் தத்துவவாதிகளாகத் திகழ்ந்து உலகம் கண்டறிந்த புகழ்மிக்க இந்தியப் புதுமை-வாதிகளாக எல்லோர் மனதிலும் நீங்களா இடம் பிடித்து விட்டனர்.

நன்றி : கல்வியின் புதுமைப் போக்குகள்



ஆசிரியர்களைத் தொழிற்றகைமைப்படுத்துதல்

முனைவர் மா.கருணாநிதி*

கல்விமுறைமையின் பல்வேறு இலக்குகளையும் பாடசாலையெனும் நிறுவனத்தினூடாக நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு உண்டு. காலமாற்றத்துக்கு ஏற்ப கல்வி இலக்குகளில் மாற்றம் ஏற்படும் பொழுது அவற்றை நிறைவுசெய்யும் நோக்கில் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் பாரிய பொறுப்பினை ஆசிரியர்களே ஏற்க வேண்டியுள்ளது.

புதிய நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்துவரும் துரிதமாற்றங்களுக்குப் புதிய அறிவும் தொழில்நுட்ப விருத்தியும் அடிப்படையாகவுள்ளன. இவற்றினை உள்வாங்கிக் கொண்டு நடைமுறைப்படுத்தும் ஆற்றல் ஒருசில உயர் தொழில்களுக்கு மட்டுமே உண்டு. ஆசிரியர் தொழிலும் புதுமையும் ஆக்கத்திறனும் கொண்ட பிரசைகளை உருவாக்குவதில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொழிலாக இருப்பதால் அத்தொழில் ஓர் உயர்தொழிலுக்குரிய பண்புகளுடன் கூடியதாக மாற்றம் பெறவேண்டிய தேவையுள்ளது.

இலங்கையில் ஆசிரியரின் தொழிற்றகைமை, தேர்ச்சி மற்றும் உயர்தொழில் அந்தஸ்து என்னும் விடயங்கள் தொடர்பாக அண்மைக் காலத்தில் பல வினாக்கள் எழுகின்றன. ஆசிரியர்கள் மரபுரீதியாக ஏற்றுவந்த வகிப்பங்களுடன் பல புதிய வகிப்பங்களையும் பொறுப்புகளையும் ஏற்றுவினைத்திறனுடன் கூடியவர்களாகச் செயற்படவேண்டிய தொழிற்றகைமைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் இன்றியமையாதது. ஆசிரியர்தொழில் ஓர் உயர்தொழில், தொழிற்றகைமைப்படுத்துதலும் வகிப்பங்கு விரிவாக்கமும், இலங்கையில் ஆசிரியர்

கல்வி மரபும் ஆசிரியர் கல்வியில் ஏற்படும் புதிய மாற்றங்களும் உயர் தொழிலின் இயல்புகள் என்னும் விடயங்கள் இங்கு கலந்துரையாடப்படுகின்றன.

ஆசிரியர் தொழிலில் உயர்தொழில் அந்தஸ்து மிக அவசியமானது என்பதற்கான காரணங்களை தத்துவவியலாளர்கள், அரசியல் தலைவர்கள் மற்றும் இலக்கிய வாதிகள் முன்வைத்துள்ளனர் ஜேம்ஸ் கில்ரன் (James Hiltion) என்பாரது கூற்றின்படி அன்பும் ஆற்றலும் மிகுந்த பாடசாலை ஆசிரியர்கள் "தொழிலுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம்" என்பதுடன் தொழில்சார் அந்தஸ்துக்குரிய பண்புகளை விருத்தி செய்தலின் வாயிலாக இதனை உறுதி செய்தல் அவசியமென எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்.

இதனோடு ஆசிரியர்தொழில் உயர் தொழிலா என்பதைத் தீர்மானிப்பதிலுள்ள பல பிரச்சினைகளை அவர்கள் எடுத்துக்காட்டியுள்ளனர்.

ஓர் உயர்தொழிலுக்குரிய பண்புகள் எத்தகையவையாக இருத்தல் வேண்டும் என்பது பற்றி ஆசிரியர் கல்விக்கான கல்லூரிகளின் அமெரிக்கச் சங்கம் (American Association of Colleges of Teacher Education - AACTE) பின்வருமாறு பட்டியலிட்டுள்ளது. அவையாவன:

- உயர் தொழில்கள் தொழில் ரீதியான தொடர்புகளைக் கொண்ட சமூக நிறுவனங்களாகும். இவை தனியாட்களுக்கும் சமூகத்துக்கும் அத்தியாவசியமான சேவைகளை வழங்கும் வழிமுறையாகவும் விளங்குகின்றன.
- ஒவ்வொரு உயர் தொழிலும் தமக்கென இனங்கண்டு கொண்ட தேவைகளை அல்லது தொழிற்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கும்.

*கலாநிதி மா. கருணாநிதி,
கல்விப் பீடம், கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

- உயர் தொழிலானது கூட்டாகவும் தனியாகவும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகளை உள்ளடக்கிய அமைப்பைக் கொண்டிருக்கும்.
- உயர்தொழில் ஒன்றின் உறுப்பினர்கள் தமது சேவைபெறுநரின் நன்மைகருதிய தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதில் பங்கேற்பர்.
- உயர்தொழிலானது ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வழிகாட்டற் கோட்பாடுகளைக் கொண்டிருப்பதுடன் அதனடிப்படையில் தனக்குரிய பிரயோக அறிவையும் திறனையும் கட்டியெழுப்பும்.
- உயர் தொழிலுக்கு ஒன்றுக்கு அல்லது மேற்பட்ட உயர்தொழிற்சங்கங்கள் இருக்கும்.
- உயர்தொழிலொன்று அதற்குரிய உயர்தொழில் தராதரத்தின் அடிப்படையில் தொடர்ந்து செயற்படும்.
- குறிப்பிட்ட தொழிலில் பொதுமக்களின் நம்பிக்கையை உயர்மட்டத்தில் பெற்றிருக்கும்.
- தொழில் தேர்ச்சிசூறித்து வலுவான சேவைசார் ஊக்கலையும் வாழ்க்கைக்கால ஈடுபாட்டினையும் கொண்டிருக்கும்.
- உயர்தொழில் நடைமுறைகளில் தேர்ச்சிக்கான வகைசொல்பவர்களாக இருப்பார்கள்.
- சார்பளவில் சேவையின் போது தனிப்பட்ட உறுப்பினர்களின் நேரடி மேற்பார்வை மற்றும் நேரடிப் பொதுமதிப்பீடு என்பவற்றுக்கு அப்பாற்பட்டிருக்கும்.

மேற்கூறிய பண்புகளின் அடிப்படையில் பார்க்கும் பொழுது, ஆசிரியர் தொழில் உயர்தொழில் ஒன்றுக்கான அந்தஸ்தினைப் பெற்றுள்ளதா என்பது பற்றி இலகுவில் தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம்.

தற்பொழுது ஆசிரியர்தொழில் ஓர் உயர்தொழில் என்னும் விடயம் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் பரவலாக நிகழ்ந்துவருகின்றன. சட்ட வல்லுனர்கள், மருத்துவத்துறை சார்ந்த வைத்தியர்கள், கட்டிடக்கலை நிபுணர்கள், நவீன தொழில்நுட்ப வல்லுனர். கணக்கியலாளர்கள் போன்றோர் உயர்தொழிலுக்குரிய இயல்புகள் பலவற்றைக் கொண்டிருப்பதால் உயர்தொழில் அந்தஸ்துடையோராகக் கருதப்படுகின்றனர். மேற்கூடியவற்றில் ஆசிரியர்கள் சில இயல்புகளில் குறைந்து காணப்படுகின்ற போதிலும் ஆசிரியர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் சமூக வகிபங்குகளால் ஆசிரியர் தொழிலை ஓர் உயர் தொழிலாகக் கருதுதல் வேண்டும் என்ற வாதமும் உண்டு. ஆசிரியர்கள் சமுதாயத்தில் உள்ள கற்றவர்கள், பல்வேறு தலைமைத்துவப் பொறுப்புகளை ஏற்பவர்கள் என்ற காரணத்தால் அவர்களுக்குச் சமூகத்தில் மிகுந்த மதிப்பும் மரியாதையும் உண்டு. கல்வியை வழங்கு-

வதன் மூலம் வளமான மனிதவள மேம்பாட்டுக்கு உதவுபவர்கள். இவ்வாறான பொறுப்புக்களைச் சிறப்பான முறையில் ஆற்றுவதற்கு கற்பித்தல் கோட்பாடுகள் உளவியற் கொள்கைகள் மற்றும் மாணவர் கணிப்பீட்டு நுட்பங்களை அறிந்து செயற்பட வேண்டியவர்கள். மாணவரின் சமகால நிலைமைகளை அறிந்து அவர்களுடைய எதிர்காலத்துக்கு வடிவங்கொடுப்பவர்கள் சமுதாயத்தின் எதிர்பார்ப்புகளை அடைந்து கொள்ள உதவுபவர்கள் எனப் பல்வேறு வகிபங்குகளை ஏற்பதனால் ஆசிரியர்களை உயர் தொழில் அந்தஸ்துடையவர்கள் எனக் கூறுதல் பொருந்தும் என்பது அத்தகையயோரது கருத்தாகும்.

உப உயர் தொழில் ஒன்றுக்கான சில நியதிகள் பற்றிப் பார்க்குமிடத்து ஆசிரியர் தொழில் அதற்குரிய பண்புகளுடன் கூடியவையாக உள்ளனவா எனவும் கண்டு கொள்ளலாம்.

- குறைந்த தொழில் அந்தஸ்தினைக் கொண்டிருத்தல்.
- குறைந்த பயிற்சிச்சீக்காலம்.
- சமூக ஏற்புடைமை குறைவு.
- குறைவான விசேடத்துவமும் நன்கு விருத்தியடையாத அறிவு மற்றும் திறன் அமைப்பைக் கொண்டிருத்தல்.
- நடைமுறைகளுக்கான கொள்கைசார் மற்றும் எண்ணக்கருசார் அடிப்படைகளின் வலியுறுத்தல்கள் குறைவு.
- வேலை செய்யும் நிறுவனத்துடன் அடையாளப்படுத்துதல் என்னும் போக்கில் கூடுதலாகவும் தொழிலில் குறைவாகவும் ஆர்வம் காட்டுதல்.
- நிருவாகம், மேற்பார்வை, மற்றும் கட்டுப்பாடு என்னும் விடயங்களுக்குக் கூடுதலாக உட்படுதல்.

தொழில் பற்றிய தீர்மானம் மேற்கொள்வதில் குறைந்த சுதந்திரம். உயர் தொழிலுக்கன்றி உயர் உத்தியோகத்தார்களுக்கு வகைசொல்பவர்களாக இருத்தல்.

மேற்கூறிய நியதிகளில் பல ஆசிரியர் தொழிலுக்குப் பொருத்தக்கூடியவை என்பதனால் ஆசிரியர் தொழிலை ஓர் உப உயர் தொழிலாகக் கருதுகின்ற நிலைமையும் உண்டு.

♦ தொழிற்றகைமைப்படுத்தலும் வகிபங்கு விரிவாக்கமும்

ஆசிரியர்கள் மீது சமுதாயம் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கையில் வீழ்ச்சிப்போக்குக் காணப்படுகிறது. பாடசாலைகளின் கல்வித் தராதரம் வீழ்ச்சியடைந்து செல்வதற்குரிய காரணிகள் பலவற்றுக்கு ஆசிரியர்களே பொறுப்பானவர்கள் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கும் அவர்கள் உட்படுகின்றனர். ஆசிரியர் நியமனங்களின்-

போது கணிசமான தொகையினர் இன்னும் பயிற்சி பெறாமல் இருத்தல். போதிய ஆயத்தமின்றி வகுப்பறைக்குச் செல்லுதல், கற்பித்தல் பணிகளில் நாட்டமின்றி இருத்தல், அளவுக்கு அதிகமாக லீவு எடுத்தல் போன்ற காரணிகள் மேற்கூறிய அபிப்பிராய உருவாக்கத்துக்குக் காரணமாயுள்ளன. தொழில்சார் தகைமைப்படுத்தல் தொடர்பில் இவ்விடயங்கள் கவனத்துக்குரியவை.

- ஆசிரியர் தொழில் பற்றிய சர்வதேசச் செல்நெறியை அவதானிக்கும் பொழுது பின்வரும் விடயங்கள் அங்கு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன:
- ஆசிரியர் தொழிலுக்கு வருவோரின் நுழைவுத் தகுதியினை அதிகரித்தல்
- தகுதிவாய்ந்தவர்களை ஆசிரியர் பதவிக்கு அமர்த்துதல்
- ஆசிரியர் கல்விக்கான நெறிமுறைகளைத் திருத்தியமைத்தல்
- முகாமைத்துவத் தேர்ச்சிகளைக் கட்டாயமாக்குதல்
- புதிய கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்த ஊக்குவித்தல்
- திறன் அடிப்படையிலான ஆசிரியர் கல்விக்கான கலைத்திட்டம்
- ஆசிரியருக்கான தொடருறு கல்வி
- ஆசிரியர் தராதர மேம்பாடு

இவற்றுடன் ஆசிரியரின் தொழில்சார் தேர்ச்சிகள் தொடர்பாக மாணவர் கற்றல் அடைவுகளை மேம்படுத்துவதில் ஆர்வமும் ஈடுபாடும் காட்டுதல், பாடஅறிவு தொடர்பாக உயர்தராதரம் கொண்டிருத்தல். கற்பித்தல் முறைகளில் தராதரம் பேணுதல், விளைதிறனுடைய கற்பித்தல், வகுப்பறை முகாமைத்துவம், கண்காணிப்பும் கணிப்பீடும் ஆகிய விடயங்களில் பொறுப்புடையவர்களாக உள்ளனர் என உறுதிப்படுத்துதல், பயிற்சி மற்றும் ஆராய்ச்சிகள் மூலம் சுய மேம்பாட்டுக்கு வழிகோலுதல். பாடசாலை அபிவிருத்திப் பணிகளின் ஊக்கமுடன் பங்குபற்றுதல் என்னும் விடயங்களும் உலகளாவிய ரீதியில் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. இவற்றுக்குப் பொருந்திச் செல்லக்கூடிய வகையில் ஆசிரியரிடத்தில் முன்னேற்றம் காணப்படுதல் இன்று பல மட்டங்களிலும் வலியுறுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

ஆசிரியர்களைத் தொழில்சார் தகைமைப்படுத்துவதில் வகிபங்கு விரிவாக்கமும் முக்கியமானது. தொழில்சார் தகைமைப்படுத்துதல் தொடர்பான அடிப்படைக் கல்வி தொடர்ச்சியாகவும் வாழ்க்கை நீடித்ததாகவும் இருத்தல் வேண்டும். கல்விச் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் பிள்ளைக்குரிய வழிகாட்டலை இடையறாது கற்கும் ஆசிரியர்களாலேயே

வழங்க முடியும். ஓர் ஆசிரியர் எளிமையானவை தொடக்கம் சிக்கலானவை வரையில் 60க்கு மேற்பட்ட வகிபங்குகளை ஏற்பதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. இவற்றுள் முக்கியமான பணி கற்பித்தலாக இருந்தாலும் சமகால செல்நெறிகளின்படி அப்பணியானது கற்பித்தலுக்கு வழிகாட்டுதலாக விரிவடைந்துள்ளது. அறிவுத்துறையில் உண்டாகும் விரிவாக்கங்களுக்கு ஏற்ப ஓர் ஆசிரியர் சகல விடயங்களையும் கற்றுக் கற்பித்தல் இலகுவான விடயமல்ல: சாத்தியமானதுமல்ல. மாணவர் கற்றலுக்கு வழிகாட்டும் ஆற்றல் விரிவடைதல் வேண்டும். அப்பணியை நிறைவேற்ற ஆசிரியர் தொடர்ந்தும் கற்று அறிவை இற்றைப்படுத்துபவராக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் சிறந்த வகுப்பறை முகாமையாளராகவும் ஆலோசகராகவும் வழிகாட்டியாகவும் வகிபங்கினை ஏற்றல் வேண்டும்.

ஆசிரியரின் வகிபங்கு விரிவாக்கம் என்னும் விடயத்தில் ஆய்வாளர்கள் இரண்டு வகையான கட்டுப்பாடுகளை எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். அவையாவன பணிக்குழுசார் கட்டுப்பாடுகள் (Bureaucratic control) தொழில்சார் கட்டுப்பாடுகள் (Professional control). ரோவன் (Rowan) என்பாரது ஆய்வுமுடிவுகளின்படி பணிக்குழுசார் கட்டுப்பாடுகள் நிலவும் போது, ஆசிரியர் செயற்பாடுகளின் வினைத்திறன் குறைகின்றது. கற்பித்தல் செயற்பாடு எவ்வித ஆயத்தங்களும்ற்ற அன்றாடப் பணியாகின்றது. ஆசிரியரின் ஆர்வம் மழுங்கடிக்கப்படுகிறது. புதிய பொறுப்புகளை ஏற்பதற்கான வாய்ப்புகள் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன. மாஸ்லோவின் (Maslow) தேவைக் கொள்கை விபரிப்பது போன்று கணிப்பு மற்றும் தன்னடைவுத் தேவைகளின் அடிப்படையில் செயற்படும் ஆசிரியர் தொகை குறைவு. அநேகமானோர் வேலைச்சூழல், பாடசாலையில் நிலவும் தொடர்புகள், பாதுகாப்பு மற்றும் சம்பளஉயர்வு போன்ற ஆரோக்கியக் காரணிகளுடன் மட்டும் திருப்தியடைய முற்படுவதால் உறுதியாக ஊக்குவிப்புக்கு உட்படுவதில்லை. அங்கீகாரம், அடைவுமட்டம் மற்றும் பொறுப்புகளை விருப்புடன் ஏற்பதுபற்றிச் சிந்திப்பதுமில்லை (Hertzberg's Hygiene Theory). பாடசாலைகளில் நடவடிக்கைகளுக்குப் பொருத்தமான இயைபாக்கத்தைப் பணிக்குழுசார் கட்டுப்பாடுகள் உருவாக்குவதில்லை என்பது இவற்றின் பொருளாகும்.

மறுபுறத்தில், தொழில்சார் கட்டுப்பாடுகள் பொறுப்புகளைப் பரவலாக ஏற்பதற்குரிய சாதகமான நிலைமைகளை ஏற்படுத்துமென மக் டொனால் (Mc Donal) மற்றும் ரோவன் (Rowan) ஆகியோர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். கற்பித்தல் ஒரு சிக்கல் வாய்ந்த செயற்பாடு, தொடர்ந்தும் பல புதிய அம்சங்களை அறிந்து அப்பணியைத் தொடரவேண்டும். தொழில்சார் கட்டுப்பாடானது, ஆசிரியர்களின் வகை சொல்லுமியல்பு (accountability) தரம் பேணல்

பெப்ரவரி 2008

என்னும் விடயங்களில் கூடுதலான கவனம் செலுத்துகிறது. கற்பிக்கும் விடயத்தில் கூடுதலான அறிவும் தேர்ச்சியும் சகபாடிகளிடையில் நிலவும் தொடர்புகளுக்கும் வழிகோலும். இத்தகைய கட்டுப்பாடுகளினால் கற்பித்தல் கவர்ச்சிகரமாகவும் பாடசாலைகள் பயன்பாடுடைய நிறுவனங்களாகவும் மாற்றம் பெறுகின்றன. இத்தகைய கட்டுப்பாடுகளுடன் தொழிற்றகைமைப்படுத்தும் போது அவர்களுடைய பொறுப்புகள் விரிவடைவதால் நிறுவனரீதியான தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதிலும் பங்கு கொண்டு அபிவிருத்திக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் மனப்பாங்கும் விரிவடையும்.

பாடசாலைமட்டத் தீர்மானம் மேற்கொள்வதில் ஆசிரியர்கள் ஈடுபடும் போது பல்வேறு பணிகளையும் பூர்த்தி செய்வதற்கான ஆர்வம் அதிகரிக்கின்றது. ஆசிரியர்கள் மத்தியில் ஊக்கம், திருப்பியான ஒழுக்காறு, கற்பித்தல் முறைகளை பிரயோகிப்பதில் முன்னேற்றம் வேலைத்திருப்தி, தொழில்சார் விரிவாக்கம் பிரச்சினைகளுக்குக் கூட்டாகத் தீர்மானம் மேற்கொள்ளல் என்பனவும் இடம்பெறுவதாக ஆய்வுகள் சுட்டிக் காட்டியுள்ளன.

இலங்கையிலுள்ள பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் ஏற்கும் பொறுப்புகளின் விரிவாக்கம் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட வகையில் இடம்பெறுவதற்கு இவ்வகைக் கட்டுப்பாடுகள் இன்றியமையாதவை. பணிக்குழுக் கட்டுப்பாடுகள் கூடுதலாக இடம்பெறும்போது, வழமையான பணிகள் மீதான அழுத்தங்கள், வலியுறுத்தல்கள், அதிகார துஷ்பிரயோகம், ஆசிரியர்கள் இழைக்கும் தவறுகளுக்கு வழங்கும் தண்டனைகளில் பாரபட்சம், கணிப்பின்மை போன்ற காரணங்களால் ஆசிரியர்கள் ஆர்வமிழந்து விடுகின்றமை கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களாகும். தொழில்சார் கட்டுப்பாடுகள் என்ற வகையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டிய விடயங்கள் பலவுள்ளன. எமது பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் இவற்றின்மீது கவனமும் அக்கறையும் செலுத்துதல் வேண்டும்.

2006ஆம் ஆண்டுப் புள்ளிவிபரங்களின்படி இலங்கையிலுள்ள 9714 அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் ஏறக்குறைய 204908 ஆசிரியர்கள் சேவையில் உள்ளனர். ஒப்பீட்டடிப்படையில் மிக்க கூடுதலான ஆளணியைக் கொண்ட தனித்துறையாக இது விளங்குகிறது. ஒரே நேரத்தில் கூடுதலான தொகையினருக்குப் புதிய நியமனங்களை வழங்குதலையும் இதுவாகும். இவ்வாறான நிலைமை சமூக, பொருளாதார மற்றும் அரசியல் அழுத்தங்களின் விளைவே என்றும் கூறலாம். 1989 - 1994 இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில் ஏறக்குறைய 50,000 ஆசிரியர்கள் நியமனம் பெற்றனர். இதுபோல் 2006 இல் 20,000 ஆசிரியர்கள் நியமனம் பெற்றனர். பல போராட்டங்களில் ஈடுபடுவதன் மூலம் தொண்டர் ஆசிரியர்கள்

நிரந்தரமாக்கப்படுகின்றனர். இருந்தபோதிலும் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர் தேவை முழுமையாக நிறைவுசெய்யப்படுவதில்லை. ஆசிரியர் தொகையின் பரம்பலில் பிரதேச, மொழி, பாடம் என்ற அடிப்படையில் வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன. இவ்வேறுபாடுகளின் தாக்கம் கல்வித்தராதரம் மற்றும் பொதுப்பரீட்சைகளில் காணப்படும் அடைவுமட்ட வேறுபாடுகளில் பிரதிபலிக்கின்றன. அண்மைக்கால புள்ளிவிபரங்களின்படி மொத்த ஆசிரியர் தொகையில் பட்டதாரி ஆசிரியர்கள். 68,578 பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள். 128,867 பயிற்றப்படாத ஆசிரியர்கள். 5,259 பயிற்சிபெறும் ஆசிரியர்கள். 856 மற்றும் ஏனைய ஆசிரியர்கள் 1,348 பேர் உள்ளனர். (பாடசாலைப் கல்வி விபரம், 2006)

ஆசிரியர்களைத் தொழிற்றகைமைப்படுத்தும் பணியில் நிறுவன ரீதியான ஏற்பாடுகள் பல உள்ளன. இலங்கையில் பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வி நிறுவனம், தேசிய கல்வியற் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள் என்பன ஈடுபட்டுவருகின்றன. அவற்றோடு சேவைக்காலப் பயிற்சி அடிப்படையில் தொலைக்கல்விப் பயிற்சியை பட்டதாரிகளுக்குரிய பட்டப்பின்படிப்பு டிப்ளோமாப் பயிற்சிநெறியை வழங்குவதில் கொழும்பு, பேராதனை, யாழ்ப்பாணம், கிழக்குபல்கலைக்கழகம் என்பவற்றுடன் இலங்கைத் திறந்த பல்கலைக்கழகம், தேசிய கல்வி நிறுவகம் ஆகிய நிறுவனங்கள் ஈடுபடுகின்றன. கொழும்பு மற்றும் பேராதனை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகங்கள் உள்வாரிப் பயிற்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் அதே வேளையில் இப்பல்கலைக்கழகங்களில் வார இறுதிநாட்களில் நடத்தப்படும் பயிற்சியின் மூலமும் ஆயிரக்கணக்கானோர் பயனடைகின்றனர்.

இலங்கையில் ஆசிரியர் கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்களின் பணி சிறப்புற அமையாமல் இருப்பதற்குரிய பல காரணங்களை உலகவங்கி அறிக்கை விரிவாகச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. ஆசிரியர் கல்வி ஒழுங்கமைப்பில் நிலவும் குறைபாடுகள், பல்கலைக்கழகங்களாலும் ஏனைய நிறுவனங்களாலும் வழங்கப்படும் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் சமநிலையின்மை, ஆசிரியர் பயிற்சியாளர் பற்றாக்குறை, விசேடபாடங்களுக்கு பயிற்சி வழங்கக்கூடிய ஆளணியின்மை, ஆசிரிய கல்வியாளரின் தொழில்சார் விருத்திக்கு உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளாமை, பௌதீகவளப் பற்றாக்குறை வழங்கப்படும் பயிற்சியில் நெகிழ்ச்சியற்ற தன்மை. புதிய செல்நெறிகளுக்கு ஏற்றவகையில் பயிற்சி நெறிகளுள் துரித மாற்றங்கள் பகுத்தப்படாமை, தொலைக்கல்வி ஒழுங்கமைப்பில் குறைபாடுகள் என்னும் விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டியவை.

பல்வேறு ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்களிலிருந்தும் பயிற்சிபெற்று வெளியேறும் ஆசிரியர்-

களிடத்தில் அப்பயிற்சியின் பயன்பாடு என்ன என்பது பற்றிய வினாக்கள் எழுகின்றன. தொழில்சார் அறிவின்றி வகுப்பறைக் கற்பித்தல் மேற்கொள்ளப்படுதல் தவிர்க்கப்படுதல் வேண்டும் என்னும் நோக்கத்திற்கமைய சேவை முன்பயிற்சியும் சேவைக்காலப் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்ட பின்னர் எத்தனை ஆசிரியர்கள் அவற்றை நடைமுறையில் பிரயோகிக்கின்றனர். இவ்வாறான பயிற்சிகள் ஆசிரியரின் தொழில்சார் அறிவு, மனவெழுச்சி, மற்றும் உள இயக்க தகைமைகளை விருத்தி செய்யும் நோக்குடையவை. ஆயினும் அநேகர் இத்தகைமைகளை எய்துவதில் அக்கறை காட்டுவதில்லை. தாம் பெற்ற பயிற்சி வகுப்பறைப் பிரயோகத்துக்கு உகந்ததா என்ற ஐயப்பாடுடன் பணிகளில் ஈடுபடுகின்றனர். சேவைத் தடைதாண்டல் மற்றும் சம்பள உயர்வுக்குரிய தகைமைகளாகவே இவற்றைக் கருதுகின்றனர். பயிற்சி பெறுங்காலங்களில் ஈடுபாடும் ஊக்கமும் உடையவர் போலக் காணப்பட்டாலும் மீண்டும் பாடசாலைக்குச் சென்ற பின்னர் அவற்றை இழந்துவிடுகின்றனர். கோட்பாடுகளையும் மற்றும் அனுபவங்களைப் பிரயோகித்து மாற்றங்களைக் காண முற்படுவதில்லை. கற்றல், கற்பித்தல் தொடர்புடைய விடயங்களை ஆராய்ச்சி செய்வதற்குரிய களம் பாடசாலை என்பதையும் கல்விப் பிரச்சினைகள் பற்றி ஆராய்வதற்கு ஆசிரியரே பொருத்தமானவர் என்பதனையும் மறந்துவிடுகின்றனர். சிறந்த பயிற்சிகளின் மூலம் ஆசிரியர்களை ஆயத்தம் செய்யலாமே தவிர வகுப்பறையில் கற்பித்தலில் ஈடுபட வேண்டியவர் ஆசிரியரே.

ஆசிரியர்களுடைய தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளும் பாடசாலை முகாமைத்துவம், மேற்பார்வை, ஊக்குவிப்பு என்பவற்றிலுள்ள பலவீனங்களும் பயிற்சியின் பயன்பாட்டினை குறைத்துவிடுகின்றன. ஈற்றில் சமுதாய எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் தேவைகளுக்கும் மேலாக தமது பொறுப்புகளையும் வகிப்பங்குகளை ஏற்பதனையும் விரிவுபடுத்த ஆசிரியர்கள்

விருப்பமற்றவராக மாறிவிடுகின்றனர். இத்தகைய விடயங்களில் உறுதியான மாற்றங்கள் அவசியம் என்பதனை ஆசிரியர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

புதிய மாற்றங்கள்:

கற்றல் கற்பித்தலின் தரம் ஆசிரியர் பயிற்சியின் தரத்தில் தங்கியுள்ளது. பயிற்சியின் தரம் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் தங்கியுள்ளது. இதற்கிணங்க இலங்கையின் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு எதிர்காலத்தில் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தும் புதிய கொள்கைகளை முன்வைத்துள்ளது. சேவைமுன் பயிற்சியும் சேவைக்காலப் பயிற்சியும் பல்கலைக் கழகங்கள், கல்வியியற் கல்லூரிகள் மற்றும் ஆசிரியர் கல்வி நிலையங்கள் மூலமாக வழங்கப்படும் என்றும் அவற்றினைக் குறித்து நிறுவனங்களின் தொகை, ஆசிரியர் வளநிலையங்கள் ஆசிரியர் பயிற்சிக்குான கலைத்திட்டம் ஆகியவற்றில் மாற்றங்கள் நிகழவுள்ளன. சமுதாயச் செயற்பாடுகள், பெற்றோர் கல்வி, சமுதாய வளங்களுக்குரிய முக்கியத்துவம் பன்மைக்கலாசாரக் கல்வி, விழுமியக் கல்வி ஆகிய விடயங்களில் கலைத்திட்ட மாற்றமானது கவனம் செலுத்த வேண்டியதன் அத்தியாவசியமும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

இறுதியாக, ஆசிரியர்களைத் தொழிற்றகைமைப்படுத்துவதன் மூலமே பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை விளைதிறன் கொண்டதாக மாற்றமுடியும். இதற்கு அவசியமான ஆசிரியர்கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்கள் விரிவுபடுத்த முயற்சிகளை மேற்கொள்ளும் வேளையில் ஆசிரியர் கல்வி தொடர்பாக இடம்பெற்றுவரும் சர்வதேசச் செல்நெறிகளையும் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இருபத்தொராம் நூற்றாண்டில் ஓர் ஆசிரியர் பின்வரும் விடயங்களில் தேர்ச்சியுடையவராக தம்மை இறைப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டுமென அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

- பாட அறிவு
- தொழில்சார் மனப்பாங்கு
- சமூக மற்றும் தேசிய தேவைகள்
- பிள்ளைகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்
- கல்வி முகாமைத்துவப் பயிற்சி
- ஒழுக்கம்
- ஆசிரியரின் தலைமைத்துவம்
- வசதியளிப்பவர் என்னும் வகிப்பங்கு
- பிரச்சினை தீர்க்கும் ஆற்றல்
- கூட்டுக் கற்றலை விருத்தி செய்தல்
- மாணவர் ஆக்கங்களை ஊக்குவித்தல்

தொழில்சார் அறிவு
ஆராய்ச்சி
விசேட தேவையுடைய மாணவர்கள்
வகுப்பறை அடிப்படை முகாமைத்துவம்
மாணவர் கல்வியின் எதிர்காலம்
ஆசிரியர் தேர்ச்சியை விருத்தி செய்தல்
சிறுவர் உரிமைகளை அறிதல்
மாணவரைக் கற்றலுக்கு ஊக்குவித்தல்
மாணவருக்கு ஆலோசனை கூறல்
ஆற்றல் குறைந்தவர்களுக்கு உதவுதல்
குறைதீர் கற்பித்தல் பயன்பாடு

ஆசிரியர் கல்வி ஒரு தொடர்நிகழ் செயற்பாடு ஆதலால், அக்கல்வியில் அக்கறை கொண்டோரும் அக்கறையுடன் ஈடுபடுவோராலும் உயர் அந்தஸ்தினைப் பேணமுடியும். பொது மற்றும் விசேட துறை

களில் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் கல்விசார்ந்த நோக்கிலும் சமுதாய அபிவிருத்தி சார்ந்த நோக்கிலும் மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்து கொண்டு பொறுள்ப்புகளையும் புதிய வகிப்பங்குகளையும் ஏற்க முடியும்.



கற்றலுக்கான தகவல் வள நிலையமும் ஆசிரிய நூலகரின் பங்கும்

வீ.விமலநாதன்*

கல்விச் சமூகம் என்ற தளத்திற்கு அப்பால் கற்கும் ஆற்றலுடைய அறிவுச் சமூகம் என்ற புதிய செல்-நெறியினை தோற்றுவிக்கும் கருவறைகளாக பாட-சாலையில் கற்றலுக்கான வளநிலையங்கள் செயற்பட வேண்டிய தேவை உணரப்பட்டுள்ளது. ஆளுமை மிக்க பொதுச் சமூகக் கட்டுமானத்தை தோற்றுவித்து மாணவர்களை வாழ்க்கையில் சுயசிந்தனையாளர்-களாகவும் படைப்பாளிகளாகவும் இவை மாற்றியமைக்க வல்லன. எனவேதான் பாடசாலைகளின் கற்றல் இலக்குகளையும் அவற்றின் நோக்கங்களையும் அடைந்து கொள்-வதில் பாடசாலை நூலக கற்றல் வள நிலையம் முக்கிய அங்கம் என்பதை உணர்ந்து 2003 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இவ்வள நிலையங்களை உயர் கல்வி அமைச்சு அங்கீகரித்துள்ளது.

அத்துடன் ஆசிரிய நூலகர் என்ற புதிய தகவலாளர்களை பயிற்றுவித்து மாறி வருகின்ற அறிவியல் ஆற்றல்-களை உள்வாங்கக் கூடிய ஆற்றல்-மிக்கவர்களாக பயிற்றுவித்து செயற்-படுத்தி வருகின்றது. கல்வியின் உயர்ந்த தரப்பண்பினை வளர்த்துக் கொள்வதில் நூலக வளங்கள் மிகவும் முக்கியமான பொறுப்பினை கொண்டு-ள்ளது. இவற்றை ஒழுங்கமைப்பதில் முக்கிய பணியினை ஆசிரிய நூலகர் செயற்படுத்த வேண்டிய தேவை உண்டு. அத்துடன் ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயல் ஒழுங்கிலும் கற்றலுக்கான சூழல் தரவட்டத்தினை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதில் முக்கிய பொறுப்பு இவருடையதாகும்.

மாணவர்களின் பாடத்திட்ட தேவைகளையும் பரந்துபட்ட அறிவுத்தேடல்களையும் பூர்த்தி செய்யக்-கூடிய வகையில் புதிய கருத்துக்களையும் சிந்தனை

கிளறல்களையும் உருவாக்கி அறிவு சார்ந்த சிந்தனை வளர்ச்சியை மாணவர்களிடையே இத்தகவல் வள நிலையங்கள் பாடசாலைகளிலே ஏற்படுத்தும். இதற்கு மாணவர்களின் பரந்துபட்ட வாசிப்பு திறன், சுயதேடல் என்பன துணை செய்யும். இத்தகைய பின்புலத்தில்தான் அறிவுச் சிந்தனை ஆற்றல் மிக்க தனிமனித வளர்ச்சியுடன் கூடிய சமூக வளர்ச்சி தோற்றம் பெற முடியும். எனவே-தான் "கற்றனைந்து ஊறும் அறிவு" எனப் பொருள்பட கற்றலுக்கான வள நிலையங்களை வரையறை செய்கின்றனர்.

**தற்கால
மாறுபட்ட
கல்விச்
சூழலுக்கேற்ற
விதத்தில்
பொருத்தமான
கற்றல் வள
சாதனங்களை
இனங்கண்டு
அவற்றை
பகுப்பாய்வு செய்து
பாடத்திட்ட
அமைப்பினுள்
அடங்கும்
வகையில்
அவற்றினை
ஒழுங்கமைத்தல்**

தற்கால மாறுபட்ட கல்விச் சூழலுக்கேற்ற விதத்தில் பொருத்-தமான கற்றல் வள சாதனங்களை இனங்கண்டு அவற்றை பகுப்பாய்வு செய்து பாடத்திட்ட அமைப்பினுள் அடங்கும் வகையில் அவற்றினை ஒழுங்கமைத்தல் ஆசிரிய நூலகர் ஒருவரின் பிரதான கடமையாகும். கல்வித்துறையிலும் தகவல் நிர்-வாகத்துறையிலும் ஒழுங்கிணைக்-கப்பட்ட அறிவினை பெற்று சிறந்த கல்வியியலாளராகவும், தகவல் நிர்வாகியாகவும் செயற்படுவத-னூடே பாடத்திட்டம் பற்றிய அறிவு கற்பித்தல் தந்துரோபாயங்கள் என்பன கற்றல் வளங்கள் பற்றிய அறிவு தகவல் பெற்றுக் கொள்ளும்

முறைகள் என்பவற்றுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைத்தல், ஆதாரப்படுத்தல், அமுல்படுத்தல் போன்றவற்றில் ஒரு ஆசிரிய நூலகரின் செயல்திறன் மிக்க பணி கற்றலையு-ம் தகவல்களையும் இணைக்கும் செயல் நெறியாகத் தொழிற்படுகிறது.

கற்றல் வள நிலையங்களின் முக்கிய நோக்-கங்களில் சிறப்பானதொன்று மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பாடசாலை கற்றல் கற்பித்தல் நுட்பங்-களிலே அவற்றின் அனுபவங்களிலே பெறக்கூடிய

* வீ. விமலநாதன் நூலக தகவல் விஞ்ஞான முதுமணி, தி.விபுலானந்தா கல்லூரி, திருகோணமலை

தரத்தின் விளைவினை மேம்படுத்துவற்கான செயற்பாடாகத்தான் இருக்க முடிகிறது. இத்தகைய நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக ஆசிரிய நூலகர் கற்றல் வளங்களை ஒழுங்கமைத்து அவற்றை திறமையாக பயன்படுத்துவதற்கு உதவுவதிலும் அவரின் ஆற்றல் வளமுகாமைத்துவம் இணைந்த திட்டமிடல், கற்பித்தல் போன்ற செயல்வழிகளிலே அமையும் மாணவர்களின் கற்றலின் தேவைகளை இனங்கண்டு அவற்றுக்கு தேவையான வளச்சாதனங்களை அடையாளப்படுத்தி அவற்றை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் பயன்படுத்தக் கூடிய தந்திரோபாயங்களை திட்டமிடுதல் வேண்டும்.

தகவல் சேகரிப்பு திறன்களை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துவதற்காக தகவல் மையங்களை இனங்காணக்கூடிய செயல்திட்டத்தினை வளநிலையத்தில் செயற்படுத்த வேண்டும். பாடத்திட்டத்திற்குள்ளும் அதற்கு அப்பாலும் செயற்படுத்தக் கூடிய களநிலவரத்தை இங்கே ஒழுங்கமைப்பதற்கான தந்துரோபாயத்தினை நடைமுறைப்படுத்தி பாடரீதியாக மாணவர்கள் எவ்வாறான வளங்களை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆற்றலையும், தேடல் திறன் போன்ற நுட்பங்களையும் பாட ஆசிரியருடன் இணைந்து ஆசிரிய நூலகர் செயற்படுத்தல் வேண்டும். இதனையே ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அணுகுமுறை என வரையறை செய்ய முடியும். பலதரப்பட்ட பாட பரப்புகளிலே உருவாக்கப்பட்ட இணைந்து திட்டமிட்ட பாடச் செயற்பாடுகள் மூலம் மாணவர்கள் தகவல்திறன், செயற்பாட்டுத்திறன் என்பவற்றை வளர்க்க முடியும். எனவேதான் கற்றலுக்கான தகவல் வள நிலையங்கள் பாடசாலைக் கல்விச் செயற்பாட்டு, திட்டச்செயற்பாட்டு ஒழுங்கு நடைமுறையில் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றது.

இன்றைய பரந்த அறிவுச் சமூகத்தினுள் பிரவேசிக்கும் எந்தவொரு மாணவரும் அல்லது ஆசிரியரும் சிறந்த ஆற்றல்மிக்கவர்களாக வேறுபட்ட தொழில் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளக்கூடியவர்களாகவும் இருக்க வேண்டிய தேவையான அவசியமானதாக பார்க்கப்படுகிறது. வாழ்க்கைக்கான நீடித்த கல்வியினை தேர்ந்தெடுத்து பிரயோகக் கல்வியாக தயார்ப்படுத்தும் போதுதான் காலவோட்டத்துல் அள்ளுண்டு போகாமல் புதிய மைல்கல்லாக பிரகாசிக்க முடியும். இதற்கான அடிப்படை தந்துரோபாயங்களை பெற்றுத்தரக்கூடிய அறிவின் பதிவுகளாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிலையம் தான் இன்று பாடசாலைகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கற்றல் வள நிலையங்களாகும்.

கற்றல் சமூகத்தினை எதிர்காலத்திற்காக வளர்த்தெடுக்க வேண்டிய பொறுப்பும், கடப்பாடும் பாடசாலைகளுக்கு உண்டு. வாழ்கின்ற சமூகம் ஒன்று கற்கின்ற சமூகமாக இருக்கின்ற போது அது ஆரோக்கியமான புறச் சூழலை ஏற்படுத்தும். இத்

தகைய பின்புலத்தில் தான் மாணவர்களின் கற்றல் பயில் நெறி செம்மையுருவாக்கம் பெற முடியும். அத்தகைய செயலுருவாக்கத்துக்கு துணை புரிவது பாடசாலைகள் மட்டுமே. பாடசாலையின் உள்ளகக் கற்றல் செயல்பாட்டிற்கு மிகவும் துணைபுரிவது கற்றல் வளநிலையங்களாக இயங்கக்கூடிய நூலகங்களே. பாடசாலையினதும், பாடத்திட்டத்தினதும் செயல்திட்ட வரையிறப்புக்களை ஒழுங்கமைப்பதில் அதிபர், ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றக் கூடிய திட்ட நுட்பம் ஒரு ஆசிரிய நூலகரிடம் எதிர் பார்க்கப்படுகின்ற பண்பாகும். எனவேதான் ஆசிரியர் நூலகர் ஒருவருக்கு பிரிவுத் தலைவர் அந்தஸ்து வழங்கப்படுகிறது. ஏனைய ஆசிரியர்களுடன் பாடவிதான திட்டமிடலில் பங்கு கொள்ளவேண்டும். இதனால் அவர்கள் நூலக தகவல் திறமைகளை வகுப்பறைக் கற்றலுடன் ஒழுங்கிணைப்பதற்கு பாடசாலை நூலக கற்றல் நிலையத்தின் சேவையை திட்டமிட்டு அபிவிருத்தி செய்ய முடியும்.

ஆசிரிய நூலகருக்கு வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்குப் போதியளவு சந்தர்ப்பம் இருத்தல் வேண்டும். பாடசாலைக் கற்றல் வள நிலையத்தில் அவர் செலவிடும் நேரம் கற்பித்தலில் ஒரு பகுதியாக கணிக்கப்படல் வேண்டும். இத்தகைய பொறுப்பு வாய்ந்த கடமையில் உள்ள ஆசிரிய நூலகர் தமது பதிவுகளையும் நூலகத்தின் முகாமைத்துவ திட்டங்களையும் பின்வரும் முறைகளில் பேண வேண்டி உள்ளது.

1. பாடசாலை கற்றல் வளநிலையத்திற்கான பணிக் கூற்று ஒன்றைப் (Mission) பேணல்.
2. பாடசாலை நூலக கற்றல் வள நிலையத்திற்கான வருடாந்த செயல் திட்ட முன்மொழிவை பேணல்.
3. அதிபர் தலைமையிலான முகாமைத்துவக் குழுவினை ஏற்படுத்தி மாதாந்தக் கூட்டறிக்கையினைப் பேணல்.
4. மாணவர்களுக்கான நூலகப் பாவணை கால அட்டவணையினைப் பேணல்.
5. பாடசாலை மாணவர்களின் வாசிப்பு தரத்தினை மதிப்பிடக்கூடிய வகையில் புத்தகம் இரவல் வழங்கும் அட்டையைத் தயார் செய்தல். (Borrower's Card)
6. பாடசாலை நூலக கற்றல் வளநிலையத்தில் காணக்கூடிய அச்சுருவாக்க சாதனங்களை (Printed Materials) பகுப்பாக்கம் செய்தல்.

பாடசாலை நூலக கற்றல் வள நிலையத்தில் ஆசிரிய நூலகர் ஒருவர் பேண வேண்டிய பதிவேடுகள்.

1. வரவுப் பதிவுப் புத்தகம் (Accession Register)

2. வரவுப்பதிவேட்டிலிருந்து பாவனைக்கு ஒவ்வாத புத்தகங்களை நீக்கிவிடுவதற்கான நீக்கற் பதிவேடு (Withdrawals Register)
3. பாடசாலை நூலகத்திற்கான சம்பவத்திரட்டு புத்தகம் (Look Book)
4. நூலகப் பொருட்பதிவேட்டுப் புத்தகம் (Library Inventory)
5. மாணவர் அங்கத்துவப் பதிவேட்டுப் புத்தகம்
6. ஏனைய தகவல் கோவைகள் (Fils)
7. பருவ வெளியீடுகளின் பதிவேட்டுப் புத்தகம் (Periodicals Register)
8. பாடசாலை நூலக வள நிலையத்தின் நிதியறிக்கைகளை முறையாகப் பேணக்கூடியவாறு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட காசுப்புத்தகம் ஒன்றைப் பேணல்.

இவை போன்ற பதிவேடுகளை பாடசாலை கற்றல் வள நிலையத்தில் பராமரிப்பது ஆசிரியர் நூலகரின் கடமையாகும். நூலக ஆசிரியரின் முறையான முகாமைத்துவச் செயற்பாட்டின் மூலம் பாடசாலை மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தல் இடர்பாடுகளை இனங்காணப்பட்டு வெற்றி கொள்ளப்படுகின்றன.

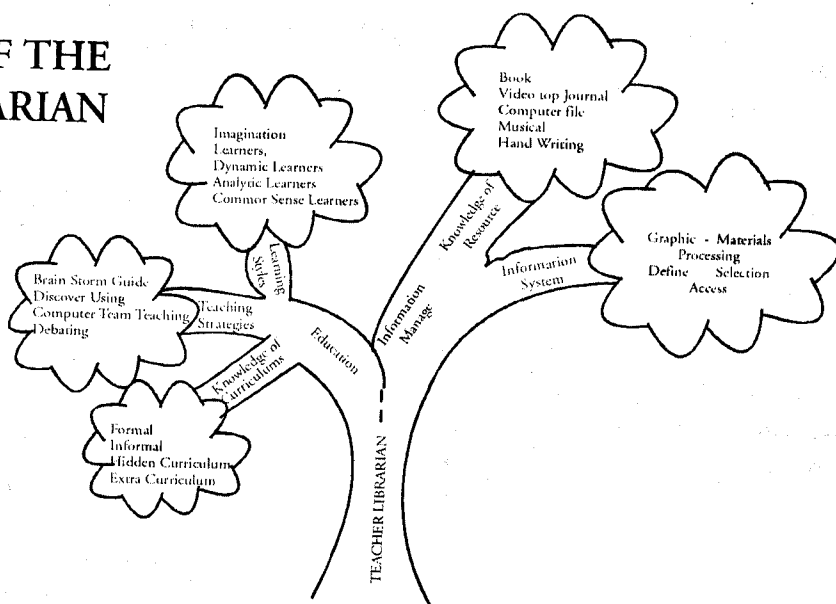
வாழ்க்கையின் அனுபவங்கள் அனைத்தையும் பாடசாலைகள் மனிதனுக்கு வழங்கமுடியாவிட்டாலும் அதற்குத் தேவையான அடிப்படை வாழ்வாதாரக் கட்டுமானங்களை சிறுபராயத்திலேயே கற்றல் கற்பித்தல் செயலொழுக்கில் கட்டியெழுப்ப முடியும். இதற்கு துணைபுரிவது திறமையான ஆசிரிய நூலகரின் பணியே. பொது நூலகங்களின் பணியிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட சேவையாக காணப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும்

ஒன்றிணைந்த செயற்பாட்டில் ஆசிரியர் நூலகர் ஒரு வளவாளராக செயற்படுகின்றார். இதன் மூலம் இன்றைய கல்வி முறையின் தொழில் நோக்கம், அறிவு நோக்கம், ஓய்வு நோக்கம், சமூக நோக்கம், ஒழுக்க நோக்கம், ஆளுமை விருத்தி நோக்கம் போன்ற வாழ்வாதார நோக்கங்களை மனிதர் அடைந்து கொள்ள முடிகின்றது. இன்றைய தகவல் தொழில் நுட்ப மாற்றங்களுக்கிடையே புதியகருது கோள்களை உள்வாங்கி அவற்றை பாடசாலையின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஊடுகடத்த வேண்டிய தேவை அவசியமானது.

இத்தகைய பின்புலத்தில் எமது நாட்டைப் பொறுத்த வரையில் கல்வியின் இலக்குகள் அடையப்பட்டனவா என கருதினால் அவற்றின் பெறுபேறுகள் வீழ்ச்சிப் போக்கிலே காணப்படுகின்றன. தென்னாசியப் பிராயத்தியத்திலே கல்விக்கான முதலீடு மட்டத்தில் மிகவும் குறைவான பங்களிப்பினை செய்வது எமது இலங்கை மட்டும்தான். இதன் காரணமாக மட்டுமல்லாமல் ஏனைய அரசியல் பின்புலத்தாக்கங்கள் காரணமாக தொழில்-துறை ஆரோக்கிய வாழ்வாதாரக் கல்வியினை வழங்கத்தவறிவிட்டது. இதனை மாற்றியமைத்து ஆளுமை மிக்க சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்ப வேண்டிய தேவை உள்ளது. இதற்காகவே இன்று பாடசாலைகளின் பாடத்திட்ட வேலை ஒழுங்கினை 5E முறையில் வடிவமைத்து செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவற்றுடன் பாடசாலைகளின் நூலக கற்றல் வளநிலையங்களின் முறையான செயற்பாடு இணைத்துக் கொள்ளப்படும் போது மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்டங்கள் அடைந்து கொள்ளப்படுகின்றது: (ஏழு தேர்ச்சி மட்டங்களும்)

பாடசாலை நூலக கற்றல் வள நிலையத்தின் நூலக ஆசிரியரின் நடி பங்கு என்ன என்பதை பின்வரும் வரைபடம் விளக்குகின்றது.

ROLE OF THE TEACHER LIBRARIAN





ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களிடத்தில் நூலகப் பயன்பாடு

என்.எஸ்.செல்வரத்தினம்*

இன்றைய உலகில் ஒவ்வொரு கணப்பொழுதிலும் மாறிவரும், வளர்ந்துவரும் தொழில்நுட்ப, தொழில்-நுணுக்க அறிவுப் பெருக்கமானது மனிதனை வாழ்வில் எதிர்நீச்சல் போட்டாலே வாழமுடியுமென்ற நிலைக்கு உட்படுத்தியுள்ளது. இதற்கு ஈடு-கொடுக்க வேண்டுமாயின், பல்-வேறுபட்ட விடயங்களையும், சம-கால நிகழ்வுகளையும் உள்வாங்கும் திறன்கொண்டவர்களாக ஒவ்வொரு-வரும் இருத்தல் அவசியமாகின்றது. இது பல்துறை விடயங்களையும், அவ்வப்போது வாசிப்பதன் மூலம்-தான் பெரும்பாலும் சாத்தியமடை-கின்றது. இந்தவகையில் சிறார்கள் எனப்படும் ஆரம்பக்கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சவால்-களை எதிர்கொண்டு மிளிரும் ஒரு சமுதாயத்தைப் பிரசவிப்பதற்குத் தயாராவது எனின், அது நூலகப் பயன்பாட்டின் ஊடாகவே சாதிக்க முடியுமென்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை.

நூலகம் என்பது ஒரு சுய கற்றற் சாதனமாகும். இன்றைய கற்றல் உலகில் சுயகற்றலே ஆதிக்கம் பெற்றிருக்கும் இவ்வேளையில், வகுப்பறையில் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் நேர அளவிலும் பார்க்க மாணவர்கள் தாமே சுயமாகக் கற்றற் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் நேர அளவை அதிகரிக்கும் செயற்பாட்டினை பாடசாலைகளில், ஆரம்ப-பக்கல்வியிலேயே ஏற்படுத்தல் அவசியமாகின்றது. இதனூடாகச் சிறார்களிடத்தில் சுயகற்றல் திறனை அதிகரிக்கச் செய்து “வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்” என்ற முதுமொழிக்கமைய அவனை / அவளை எதிர்காலத்தில் உலகமயமாதலில் ஏற்படும் சவால்களை எதிர்கொள்ளும், பூரண

மனிதனாக்கும் செயற்பாட்டினை உருவாக்குதல் அல்லது விருத்திசெய்தல் இதன்நோக்கமாகும்.

பாடசாலையில் உள்ள நூலகங்கள் என்பது, பாடவிதானத்துடன் இணைந்ததாக அதன் முக்கியத்-துவமும் பயன்பாடும் வலியுறுத்தப்-பட்டுள்ளது. சிறார்களிடத்தில் நூலகப் பயன்பாட்டுப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தல், அகலவாசித்தல், ஆழ-வாசித்தல் என்பவற்றில் ஆர்வத்தை ஊட்டுதல் என்பதுடன், பயன்மிக்க பொழுதுபோக்காக வாசிப்பைத் தூண்டுதல் ஆகியவற்றிலும் பாட-சாலை நூலகங்கள் மாணவர்களுக்கு துணைபோக வழிவகுக்கின்றது.

பாடசாலை நூலகங்களைப் பயன்படுத்துவதில் ஆசிரியர்கள் நல்ல வழிகாட்டல்களை சிறார்-களுக்கு வழங்குதல் சாலச் சிறந்ததா-கும். அத்துடன் பெற்றோரும் இவ்-விடயத்தில் போதிய தூண்டல்களை வழங்கவேண்டிய அவசியம் உள்-ளது. ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களில் அதிலும் குறிப்பாக முதன்மை நிலை மூன்றில், தரம் ஐந்து வகுப்பில் கல்விபயிலும் மாணவர்கள் எமது நாட்டில் தேசிய ரீதியில் அமைந்த புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு முகம்

கொடுப்பவர்களாக அமைவதால் அவர்களுக்கு பல்வேறு துறைகளிலும் அமைந்த சமகால அறிவுப் பொதிவுகளைத் திரட்டுவதற்கான அமையமாகப் பாடசாலையின் நூலகப் பயன்பாடு பேருதவியாக அமைகின்றது.

இந்த வகையில் இலங்கையில் நவீன கல்வித்-திட்டமும், பாடசாலைகளில் நூலகங்களின் பயன்-பாட்டின் அவசியத்தை வேண்டி நிற்கின்றது. ஒரு பாடநூலிலோ, ஆசிரியரின் வாய்மொழிப் போதனை-யிலோ மட்டும் இக்காலக்கல்வி தங்கியிருக்கவில்லை. தொழிற்பயிற்சியும், தேசிய பாரம்பரிய உணர்வும்,

*என்.எஸ்.செல்வரத்தினம் உப அதிபர்
வவுனியா தமிழ் மத்திய மகாவித்தியாலயம்

வெளிநாட்டுக் கலாசாரங்களைப் பற்றிய அறிவும் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்குவதே இதன் அடிப்படை நோக்கமாகும். தனி மனிதரின் ஆளுமையையும், இயல்புக்கங்களையும் கருத்தில் எடுத்து விரிவானதான இப்பாடத்திட்டம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. "கற்பதற்காகக் கற்றல்" என்ற கருத்தில் மாணவர் ஒருவர் வாழ்நாள் முழுவதற்கும் தேவையான கல்வியினைப் பெறும் வழியை பாடசாலை மட்டத்திலேயே அறிந்துகொள்ள ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களிடத்தில் நூலகப் பயன்பாட்டை விருத்தி செய்துகொள்வதன் மூலம் இது வழிவகுக்கின்றது.

இத்தகைய ஒரு கலைத்திட்டத்தையும், மாணவரையும் தொடர்புபடுத்துவதற்கு பாடசாலையையும், ஆசிரியர்களையும்விடப் பாடசாலை நூலகமே அதிக பங்காற்றுகின்றது என்ற உண்மை எல்லோராலும் உணரப்படாமல் இல்லை. கல்விக்கொள்கைகளில் அவ்வப்போது பாடசாலை நூலகங்களின் அவசியத்தையும், சுய கற்றலையும் வலியுறுத்தி வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும் அதன் செயல்வடிவம் முழுமையாக்கப்பட்டதாக இல்லை.

இன்று உலகளாவிய ரீதியில் கல்வி மனித உரிமைகளில் ஒன்று என வலியுறுத்தப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில், பிறகல்வி நிறுவனங்களில், பல்கலைக்கழகங்களில், தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் ஒரு சிலருக்கே கல்விபெறும்வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. ஆனால் ஜாதி, மத, இன, பால், மொழி, நிற பேதங்களையும், இனையோர், முதியோர், வறியவன், செல்வந்தன், நல்லவன், கெட்டவன், சாதாரணமானவன், அசாதாரணமானவன் என்ற எவ்வித பேதமுமின்றி அனைவருக்கும் சுயகற்றல் அறிவை வழங்கக்கூடியதாக நூலகம் விளங்குகின்றது. எவரும் எக்காலத்திலும் நூலகம் சென்று அறிவைப்பெற்றுக்கொள்ளலாம். நூலகத்தின் முக்கியத்துவம்பற்றி யுனெஸ்கோ நூலகப்பிரிவின் முன்னாள் இயக்குனர் பென்னா அவர்கள் - "தேசிய பல்கலைக்கழகங்கள் ஒரு நாட்டின் புலமைக்கு அளவுகோலாயின், பாடசாலை நூலகங்கள், பொது நூலகங்கள் அந்நாட்டின் பொதுவான பண்பாட்டிற்கு அளவுகோலாகும். புதுமையும், பண்பும் தேசிய வளத்தின் பெறுமதிவாய்ந்த ஊற்றுக்களாகும்" எனக் கூறி நிற்கின்றார்.

ஒரு நாட்டில் நேர்மையுள்ள, புத்திக்கூர்மையுள்ள, நன்னடத்தையுள்ள, எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சிந்திக்கும் ஆற்றல்மிக்க குடிமக்களை உருவாக்குவதில் நூலகங்கள் அளப்பெரிய சேவையாற்றுகின்றன. சிந்திக்கும் ஆற்றல்மிக்க நற்குடிகள் சுயகற்றல் மூலமே உருவாக்கப்படுகின்றனர். எனவே சுயகற்றலுக்கான

முயற்சியின் முன்னிலைத்தளமான நூலகங்களை அறிவுக்கூடமாய், ஆய்வு நிலையமாய், சமுதாய மையமாய், உதவும் அறப்பணி நிலையமாய், பிரதேசம் சார்ந்த பண்பாட்டுமையமாய் நோக்குவது சாலச் சிறந்தது.

இந்த வகையில் பாடசாலை நூலகங்கள் ஏனைய நூலகங்களிலிருந்து பல்வகைகளில் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. பொதுவான நூல்நிலையங்கள் நூல்களை வாசிப்பதில் ஆர்வமும், திறமையும் உள்ளவர்களுக்கே பணியாற்றுவதைப் பிரதான நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் பாடசாலை நூலகங்களோ ஆர்வமும் திறமையும் உடைய பிள்ளைகளுக்கு மட்டுமல்லாமல் வாசிப்பதில் ஆற்றல் குறைவான, பின்தங்கிய பிள்ளைகளுக்குச் சிறப்பாக உதவக்கூடியதாகச் செயற்படுகின்றது. இதனால்தான் பாடசாலை நூலகங்களில் புத்தகங்களைத் தவிர கல்விக்கான கட்புல, செவிப்புல சாதனங்களும் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்படவேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல் வகுப்பறையில் தனித்தனியாக கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் எல்லாம் தனித்தனியான தொடர்பற்ற விடயங்கள் அல்ல, அவை ஒருங்கிணைந்த பாடமாக, வாழ்க்கையோடு இணைந்துள்ளன என்பதை பாடசாலையின் நூல்வகையில் நூல்நிலையங்கள் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

மேலும் ஒரு பாடசாலைக்கும் வெளியுலகுக்கும் இடையே அவசியமான தொடர்பை நூல்நிலையம் ஏற்படுத்தி வைக்கின்றது. அதாவது பொது நூல்நிலையங்களுக்கான வாசகர்களை உற்பத்திசெய்து, தான் ஒரு நூல்நிலையத்தை உபயோகிக்கவேண்டும் என்ற அடிப்படை அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குப் பாடசாலை நூல்நிலையங்களாற்றான் ஊட்டப்படுகின்றன.

அறிவுத்தேட்டம் ஒருவரின் வாழ்க்கை முழுவதிலும் நிகழ்வதாகும். எனவே அத்தகையதொரு துறைக்கான பழக்கத்தை பிள்ளைகள் பாடசாலைகளில்தான் பெறுகின்றார்கள். எனவேதான் பாடசாலை நூலகங்கள் கல்வித்துறையில் முதன்மையான இடத்தைப்பெறுகின்றன. உலகெங்கும் கல்வி மிகப்பரவலாக வளர்ச்சியடைந்துவரும் இக்காலகட்டத்தில் நாளுக்கு நாள் நூல்நிலையங்களின் முக்கியத்துவம் பல்கிப் பெருகி வருகின்றன. இந்நிலையில் ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்களிடத்தில் புதிய கல்வித்துறையின் மாற்றங்களை உள்வாங்குவதற்கு, பாடசாலை நூலகப் பயன்பாட்டின் மீதும் பெருமளவு கவனம் செலுத்தப்படவேண்டியது அவசியமும், அவசரமுமாகக் காணப்படுகின்றது.



ICT intergration in Education: I

கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்: II

ஏ.பரமானந்தன்*

கற்றல் கற்பித்தலில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் ஒரு குறுகிய இலக்கை அடைந்து திருப்தி உணர்வை அடைவதோடு நின்றுவிடுகின்றார். சமூக நோக்குடன் செயற்படும் ஆசிரியர்களினால்தான் பல தனிநபர்கள் பலனடைகின்றார்கள். அவரே உண்மையில் அதிக திருப்தி உணர்வையும் வாண்மையையும் அடைந்தவருகின்றார்.

கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம் ஸ்ரீ கல்வித்தொழில் நுட்பம் + தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்

கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம் என்பது கல்வித்தொழில் நுட்பத்தினதும், தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தினதும் இணைவு என்றே கருத வேண்டியுள்ளது. தொடர்பாடல் நுட்பங்களான வானொலி, தொலைக்காட்சி, மற்றும் தொலைபேசிகள், செய்மதிகள், கணினிகள் இகாணொளி (Video) நாடாக்களில் பதிவு செய்தல், அல்லது இறுவட்டுக்களில் பதிவு செய்தல், ஒலி நாடாக்களில் போன்றனவற்றை கருதமுடியும். இத் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் பலபுதிய நுட்பங்களுடன் இன்று விருத்தியடைந்துள்ளது.

தொலைத்தொடர்பு இணைப்புக்களில் குறிப்பிடத்தக்க புதிய அபிவிருத்தி என்னவெனில் அது ஒலிபரப்பு மற்றும் ஒளிபரப்புத் தேவைகளுக்காக தொலைபேசியின் மூலம் சமீக்கைகளை எடுத்துச் செல்வதாகும். இப்பணியானது செய்மதியூடாக உலகளாவிய ரீதியில் விரிவு படுத்தப்பட்டது. செய்மதி, நுண்ணலைகள், தொலைத்தொடர்பு இணைப்பு வடிவங்கள் தொடர்பாடலுக்குரிய வேகத்தைத் அதிகரித்தது. இது தொடர்பாடலுக்கு புதிய பரிமாணத்தைக் கொண்டுவந்தது. குறிப்பிடத்தக்கவகையில் டிஜிற்றல் கட்டுப்பாட்டுடனான கணினியில் இருந்து கணினிக்கான தகவல் பாய்ச்சலின் வேகம் அதிகரித்தது.

கணினித்தொழில்நுட்பத்தின் வேகமான வளர்ச்சியில் மைக்குரோசிப்ஸ் தொழில்நுட்பமானது பல்வேறுமட்டங்களில் தகவல்களை சேகரித்து வைக்கவும், வேகமாக அவற்றை ஊடுகடத்தவும் கற்பனைக்கு சவால் விடுக்கும் வகையிலும் விருத்தியடைந்துள்ளது. தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும் கணினித்தொழில்நுட்பமும் இணைந்தவகையில் தகவல் தொழில்நுட்பம் இன்று விருத்தியடைந்து கல்விச் செயற்பாடுகளில் பெருந்தாக்கத்தை உருவாக்கியுள்ளது.

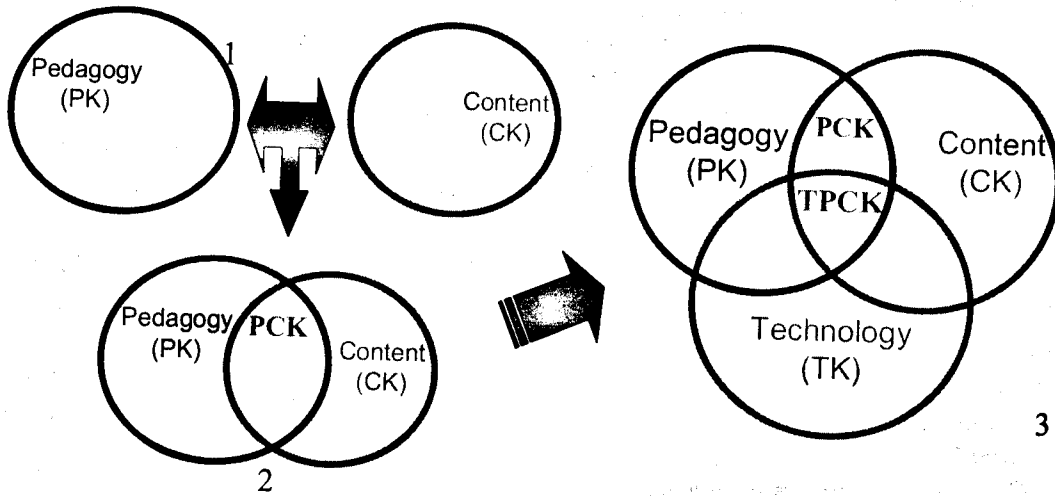
கல்வி மற்றும் தொடர்பாடல் நுட்பவியல் குழுவின் (Association of Educational and Communication Technology) அறிக்கையில் (1993 பக்.3) தகவல் தொடர்பு தொழில் நுட்பம் மாணவர்களின் ஆராய்தல், பிரச்சினை தீர்த்தல், தேடுதல், முன்வைத்தல், சுய-கற்றல் போன்ற திறன்களை மாணவர்களிடத்தில் ஏற்படுவதற்கு ஓர் ஊக்கியாக தெழிற்படுவதாகக் குறிப்பிடும் அதேவேளை பாடசாலைக்கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான தேசியக் கொள்கையில் இளம் சமூகத்தினருக்கு தகவல் தொடர்பாடல் தொடர்பான கல்வி வழங்குவதானது எதிர்கால சவால்களை முறியடிக்கக் கூடிய சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்கு உதவும் செயன்முறையாகும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

பொதுவாக கல்வியில் தகவல் தொழில்நுட்பம் என்பதில் பின்வரும் செயற்கிரமங்கள் பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றது.

- ✧ அறிவு, உளத்திறன்கள், உடற்றிறன்கள் மற்றும் மனப்பாங்குகளின் வெளிப்பாடுகளை வெகு-சனத்தொடர்பூடகங்களால் குறிப்பாக இலத்திரனியலினால் இடமாற்றம் செய்தலும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலுமாகும்
- ✧ தொடர்பாடலினால் தகவல்களை பகிர்ந்தும் இடமாற்றியும் குறித்த இலக்கை அடைதல்.
- ✧ விளக்கங்களை, விடயங்களை பார்த்தம் கேட்டும் பெற்றக் கொள்ளல்
- ✧ தரவுகளிலிருந்து பெறும் தகவல்களையும் விளக்கங்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளல்

* ஏ.பரமானந்தம், ஆசிரிய கல்வியியலாளர், தேசிய கல்வியற் கல்லூரி, வவுனியா.

- சில தீர்மானங்களுக்கு, முடிவுகளுக்கு வருதல். அதாவது விளைவுகளை அல்லது நடத்தைக் கோளங்களை மாற்றல்
 - மாற்றங்களை வலிமைப்படுத்தல், மீள வலியுறுத்துதல்.
 - தேவையான தகவல்களை சர்வதேச வலைப்பின்னல்களினூடாக பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளுதல், பகிர்ந்து கொள்ளுதல்
 - உண்மைக்கு மிக கிட்டிய அனுபவங்களைப் பற்றுக் கொள்ளுதல்,
 - பிரச்சினைதீர்த்துக் கொள்வதற்கான மூலங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் அல்லது பிரச்சினை தீர்ப்பதற்கான கருதுகோள்களை ஆக்கிக்கொள்ளுதல்
- கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம் என்ற எண்ணக்கருவைப் பொறுத்தளவில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் பின்வரும் விடயங்-



1. கற்றல் கற்பித்தல் நடையியல்கள்

கற்றலின் அடிப்படையாகக் காணப்படுவது தகவல்களை அல்லது அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதே. ஆரம்ப காலத்திலிருந்து தற்போதைய காலம் வரையான தகவல் முறைமைகள் பல்வேறு மாற்றங்களுக்குட்பட்டு வந்துள்ளதைக் காணலாம். அந்த மாற்றங்களுக்கு ஏற்றவகையில் கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளிலும் மாற்றங்கள் உள்வாங்கப்பட்டு வருகின்றது. அந்த வகையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தின் விரைவான வளர்ச்சியினால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் சிலவற்றைப் பார்ப்போம்.

1.1 வன்பொருள் அணுகுமுறை

அறிவுறுத்தல் நோக்கங்களுக்காக இலத்திரனியல்-இயந்திரவியல் தத்துவங்களின் பிரயோகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தற்போதைய நூற்றாண்டில் விஞ்ஞானத்தினதும் இலத்திரனியல் தொழில்நுட்பத்தினதும் விருத்தியின் மோதுகையின் விளைவாக இவ்வணுகுமுறை காணப்படுகின்றது.

பெப்ரவரி 2008

களின் விருத்திக்கு உதவிவருவதாக ஆய்வுகளின் மூலம் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது என்பதை கடந்த இதழில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது அதில் முதலாது விடயமான கற்றல் கற்பித்தல் நடையியல்களில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள உள்வாங்கல்களை நோக்குவோம்.

பாரம்பரிய கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளில் இருந்து நவீன கற்றல் கற்பித்தலுக்கான மாற்றம் உள்வாங்கப்பட்டுள்ள விதத்தினை கீழுள்ள விளக்கப்படத்தின் மூலம் அவதானிக்கலாம். இங்கு வினைத்திறனும் விளைதிறனும் உள்ள ஆசிரியர்க்க வேண்டிய அறிவும் தேர்ச்சிகளும் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஆசிரியரிடம் பாடஅறிவு, கற்றல்-கற்பித்தல்-அறிவு, தொழில்நுட்ப அறிவு ஆகியன மட்டும் இருந்தால் மட்டும் போதாது. அவற்றினை ஒன்றிணைத்து பிரயோகிக்க வேண்டிய தேர்ச்சியும், விழிப்புணர்வும் அவசியமாகின்றது.

இது உயர் எண்ணிக்கையான மாணவர்களுக்கு குறைந்த செலவில் ஆசிரியர் ஒருவர் கற்பித்தல் செயற்கிரமத்தை ஆற்றுவதற்கு இயலக்கூடியதாக்கும் ஒன்றாகும். அதாவது பலபேர் செய்ய வேண்டிய வேலையை ஒருவரால் மிக இலகுவாக செயற்படுத்தி விடயங்களை பல மாணவர்களுக்கு முன்வைக்கக்கூடியதாகக் காணப்படும்.

வன்பொருள் உபகரணங்கள் பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியது

1. கணினியும் அதனோடிணைந்த உபகரணங்களும்
2. எபிட்யாஸ்கோப் (Epidiastope)
3. அசையும் படங்கள்
4. எறிகருவிகள் (Projectors)
5. வானொலி, அதனோடிணைந்த கருவிகள்
6. படச்சுருள் எறியிகள்
7. ஒளி, ஒலிப்பதிவுக் கருவிகள்
8. கற்பித்தல் இயந்திரங்கள், மொழி ஆய்வுகூடங்கள் (Language Laboratory)

9. தொலைக்காட்சி, அதனோடிணைந்த கருவிகள்
10. காணொளி முன்வைப்புக்கருவி (Video Presentor)
11. மென்பொருள் அணுகுமுறை.

கற்றலுக்கான உளவியல் தோற்றப்பாட்டினை கருத்தில் கொள்வதாகவும் நடத்தை விஞ்ஞானத்தை மையமாகக் கொண்டதாகவும் மென்பொருள் தொழில்நுட்பம் காணப்படுகின்றது. இது ஸ்கின்னரினதும் ஏனைய நடத்தைவாதிகளினதும் முன்னோடி முயற்சிகளை மையமாகக்கொண்டது. அனுபவங்களின் விளைவாக பெறப்பட்ட நடத்தை மாற்றத்தினை உள்ளடக்கிய கற்றலுக்கான உளவியலுடன் நேரடியாக தொடர்புடையதே மென்பொருள் தொழில்நுட்பம் ஆகும்.

கற்றல் கற்பித்தலின் விளைதிறனையும் விளைத்திறனையும் அதிகரிப்பதற்கு கற்றலினதும் கற்றல் நிபந்தனைகளினதும் பற்றிய விஞ்ஞான அறிவின் பிரயோகமே கல்வித்தொழில்நுட்பம் என லெய்த் (Leith) கூறுகின்றார். இம் மென்பொருள் நோக்கில் கருதப்படும் கல்வித் தொழில்நுட்பம் டாவிஸ் (Davis) இன் கருத்துப்படி நவீன அடிப்படையொன்றான நிரலித்த கற்றலுடன் நெருக்கமாக இணைந்ததாகும்.

மென்பொருள் அணுகுமுறையில் பெரும்பாலும் கணினியும் அதனோடிணைந்த கருவிகளும் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. குறிப்பாக Microsoft office உள்ளடக்கிய Word Processing, Spread Sheet, Powerpoint, Access போன்ற மென்பொருட்களும், Adobe Group இன் Desktop Publishing மென்பொருட்களும், கல்வி, பாடங்கள் தொடர்பான இறுவட்டுக்களும், இணையத்தளங்களும் மிகப் பயனுள்ளவையாகக் காணப்படுகின்றது. பொதுவாக கணினிப்பாவனை தொடர்பில் பின்வரும் சொற்பதங்கள் கணினியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகின்றன.

- CAI - Computer Assited Instruction
- CAL - Computer Assited Learning
- CAT - Computer Assisted Teaching
- CBT - Computer Based Training.
- CMI - Computer Managed Instruction
- CML - Computer Managed Learning

எனவே கணினியானது ஓர் மிகப் பலம் வாய்ந்த, நவீனத்துவம் மிக்க, விளைதிறன்மிக்க, விளைத்திறன்மிக்க கற்பித்தல் சாதனமாக விருத்தியடைந்தள்ளது. இவற்றைப் பயன்படுத்தி கற்றல் கற்பித்தல் செயற்கிரமத்தை மேற்கொள்ளுதல் இன்றியமையாததாகும்.

1.3 வன்பொருள் மென்பொருள் தொழில்நுட்பங்களின் முக்கியத்துவம்

1. மாணவர்களது தனியார் வேறுபாட்டிற்கு ஏற்ப சிந்திப்பதற்கு இடமளிக்கின்றது. அதாவது பல்லாடகங்களையும் பயன்படுத்தக்கூடிய நிலையும்,

ஒவ்வொருவரும் தான் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவத்திலிருந்து புதுவிடயங்களை கற்பதற்கான வாய்ப்புக்கள் காணப்படும்.

2. ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் வளங்களையும் சக்தியையும் நேரத்தையும் பயனுள்வகையில் பயன்படுத்துவதற்கும், சிக்கனப்படுத்துவதற்கு உதவுகின்றது.
3. தெளிவான விளக்கத்தையும் உயிரோட்டமான நிகழ்வுகளையும் பாடவிடயத்திற்கு தருகின்றது.
4. வன்பொருளினதும் மென்பொருளினதும் பொருத்தமான உபயோகம் மாணவர்களுக்கு கற்றலின்பால் ஆர்வத்தையும், சுயணக்கலையும் வழங்க உதவுகின்றன.
5. நிலைத்திருக்கக்கூடியதும் விருத்தி செய்யக்கூடியதுமான மாணவர் விருப்புக்களினுடாக கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க உதவியளிக்கின்றது.
6. கற்றல்-கற்பித்தலை கவர்ச்சிகரமாக, விளைதிறனுள்ளதாக, ஊக்கத்தை அளிப்பதாக ஆக்க உதவுகின்றது. கற்றலுக்கு தேவையான வளங்களை மிக இலகுவாக இனங்காணவும், கண்டுபிடிக்கவும் ஏதுவான வாய்ப்புக்கள் காணப்படுகின்றது.
7. பாடவிடயத்தை நியவாழ்க்கை அனுபவங்களுடன் அல்லது உண்மைக்கு கிட்டிய அனுபவங்களுடன் மிக இலகுவாக தொடர்புபடுத்தக்கூடிய வளங்கள் காணப்படுகின்றது.
8. பாடத்தில் மாணவர்கள் பங்களிக்க தாராளமான வளங்கள் காணப்படுவதுடன், விளைவை உடனடியாக அறியக்கூடிய மதிப்பீட்டு முறைகளும், சில சந்தர்ப்பங்களில் மதிப்பீட்டின் பின்பான பின்னூட்டல்களும் உடனடியாகக் கிடைக்கக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகக் காணப்படுதல்.

2. தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும்

கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகளும்

கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம் என்ற எண்ணக்கருவைப் பொறுத்தளவில் பின்வரும் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்பாட்களில் அதிக செல்வாக்கைச் செலுத்திவருகின்றது.

- Expository (விவரண)-Based Teaching and Learning
- Inquiry (விசாரணை)-based Teaching and Learning
- Cooperative (கூட்டுறவு) Learning
- Individual (தனியார்) Learning
- Problem (பிரச்சினை) - based Learning
- Case (விடயம்)-Based Learning

- Simulation (போலச்செய்தல்)-Based Teaching and Learning
- Resource (வளங்கள்) -Based Learning
- Collaborative (ஒத்துழைத்து) Learning
- Discovery (கண்டறிதல்) - based Teaching and Learning

மேற்படி கற்றல் கற்பித்தல் முறையியல்களை வகுப்பறைச் செயற்பாடாக மாற்றுதற்கு முன்னாயத்தமும் திட்டமிடலும் அவசியமாகின்றது. இது பெரும்பாலும் பாடசாலையின் வளம், ஆசிரியரின் வாண்மை, தொழில்நுட்ப உபகரணங்களின் பாவனை தொடர்பில் ஆசிரியரிடம் உள்ள உடன்பாடான மனப்பாங்கு, மாணவர்களின் பங்குபற்றல் அளவு விடய உள்ளடக்கம், கற்பித்தல் முறைகளின் தெரிவு போன்றவற்றில் தங்கியுள்ளது.

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப உபகரணங்களை பாவித்து வகுப்பறை கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டிற்காக தயாரிக்கப்பட்ட மாதிரி பாடக்குறிப்பு ஒன்றில் உள்ள விடயங்களை வருமாறு:

1. பாடம்:
2. தலைப்பு:
3. தரம்: மாணவர் எண்ணிக்கை:
4. நேரம்:

5. கற்றல் சூழல்:

இங்கு எவ்வாறான கற்றல் சூழலில் செயற்பாடகள் நடைபெறும் என்பதைக் கறிப்பிடல் வேண்டும்.

9. செயற்பாட்டுச் சட்டகம்:

செயற்பாடு	கற்பித்தல் செயற்பாடு	வளங்கள்	கற்பித்தல் முறை
9.1 அறிமுகம்	குறித்த பாடத்தை எவ்வாறு ஆரம்பிப்பது என்பது பற்றி குறிப்பிடுதல்	பயன்படுத்தும் உபகரணம், பொருட்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளைக் குறிப்பிடுதல்
9.2 செயற்பாடுகள்	குறித்த இலக்கை அடைவதற்கான ஆசிரியர் செயற்பாடுகளும் மாணவர் செயற்பாடுகளும்	பயன்படுத்தும் உபகரணம், பொருட்கள்	கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளை குறிப்பிடுதல்
9.3 மதிப்பீடு	மதிப்பீடு எவ்வாறு என்ன செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படும் எனக்குறிப்பிடுதல்	பயன்படுத்தும் வளங்கள்	மதிப்பீட்டு கணிப்பீட்டு முறைகள்

10. பின்னூட்டல்:

11. கற்றல் விரிவாக்கம்:

12. குறிப்பு:

ஆசிரியரும் மாணவர்களும் தங்களுக்குள் என்ன இருக்கிறது என்பதை பரஸ்பரம் புரிந்துகொண்டால், பெப்ரவரி 2008

உதாரணமாக: கணினி ஆய்வுகூடம், கணினிகளின் எண்ணிக்கை

பல்லாடக அறை,

பிரதான மண்டபம்

திறந்த வெளி

நூலகம்

விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம்,

செவிப்புல கட்டிட அறை

வகுப்பறை

கணினி அறை, இணைய வசதி

6. வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான பொருட்கள்:

இங்கு குறித்தபாடத்திற்கு தேவையான பொருட்கள், கருவிகள், சாதனங்கள், வசதிகள் (இணையம்), குறிப்பிடுதல். அதாவது கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு தேவையான வன்பொருட்களும், மென்பொருட்களும்.

7. முன்னறிவு:

குறித்த பாடப்பரப்பு தொர்பாக மாணவர்களிடம் காணப்பட வேண்டும் என ஆசிரியரினால் எதிர்பார்க்கப்படும் முன்னறிவு அல்லது தேர்ச்சி. இது ஆசிரியர் தனது செயற்பாடுகளை இலகுவாக மேற்கொள்வதற்கு உதவுகின்றது.

8. பாடத்தின் நோக்கம்:

குறித்த பாடநிறைவில் மாணவர்களிடம் எதிர்பார்க்கும் நடத்தை மாற்றங்கள். அதாவது நடத்தைசார் நோக்கங்கள்.

மனோரீதியான, அறிவியல் ரீதியான மோதல்களுக்கு இடமே இருக்காது. ஒருவருடைய நடத்தையில் மற்றவர் திகைப்புறவோ, குழப்பமடையவோ வேண்டியிருக்காது.

(தொடரும்)



கல்விச் சூழலை மீள் சிந்தித்தல் ஒரு மீள்பொறியியல் அணுகுமுறை

மா.செல்வராஜா*

மீள்பொறியியல்: தேசிய கல்வியியல் குறுக்குமுகப் புலக்காட்சி

பல்வேறு நாடுகளிலுள்ள முன்னணிக் கல்விச் சிந்தனையாளர்களும், எழுத்தாளர்களும், கல்வி தொடர்பான மீள்பொறியியலிலும், மீள்ப் புதுமை கண்டறிதலிலும் (Reiventing) குறிப்பிடத்தக்க நாட்டம் காட்டுகின்றனர். இங்கிலாந்தில் டேவிட் ஹாகிர்வ் கற்றலின் துண்டுகளை இணைத்தல் (The mosaic of Learning) எனும் நூலில் (1994) எதிர்காலத்தில் கற்றலின் இயல்பு பற்றிய பல எண்ணக்கருக்களையிட்டுச் சாவல்விடுகின்றார். இது போன்றே வட அமெரிக்காவில் லூயிஸ் கேஸ்ந்நரும் அவரது சகாக்களும் கல்வியை மீளக் கண்டறிதல் (Reinventing education) எனும் நூலில் அதே கருத்துக்களை வெளியிடுகின்றனர். அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த பிறையன் கால்ட்வெல் அவர்களின் 'சுய முகாமைத்துவப் பாடசாலைகள்' எனும் நூலும் ஒத்த சிந்தனைகளைத் தருகின்றன. (கால்ட்வெல் 1994)

இந்நாடுகளில் காணப்படக் கூடிய போக்குகள் யாவை? சிலவற்றை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

தேசிய கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியும், பரீட்சிக்கும் சட்டகமும் வெளியீடுகளைத் தருவதுடன் பெறுமானத்தையும் அதிகரிக்கின்றன. இவ்வாறு பெற்றார் தெரிவுக்கும் தகவல்களை அதிகரிக்கின்றன.

பாடசாலைகளுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளின் அதிகரிப்பு மேலும் விஷேடமான வழங்குகைக்கு ஊக்குவிக்கின்றது.

பெற்றோரின் தெரிவில் குறிப்பிடக் கூடிய மாற்றம் ஏற்படுகின்றது.

அரசு மட்டும், தனியார் மட்டும் என்ற இரு நிலைகளுக்கிடையிலான பாடசாலை நிதி ஒதுக்கலில் உள்ள பாரிய வித்தியாசங்கள்

கல்வி மற்றும் சேவை மூலகங்களுக்கான (Elements) ஒப்பந்தங்களை ஏற்படுத்தல்

கல்வியின் பல்வேறு கட்டங்களுக்கிடையே உள்ள எல்லைகளை மீள்பரிசீலனை செய்தலும், கல்விக்கும்,

சமூகத்திற்குமிடையே உள்ள எல்லைகளை மீள்பரிசீலித்தலும்.

பாடசாலைகளின் தலைமைத்துவத்தையும் முகாமைத்துவத் தொழிற்பாடுகளையும் மீள் வரையறைப்படுத்தல்.

இவைகள் தற்பொழுது வெளிப்படுகின்ற போக்குகளாகும். ஆனால் இவற்றில் எதிர்காலத் தாக்கங்கள் எவை? பாடசாலைகளையும் அவற்றின் செயற்பாடுகளையும் நாம் எவ்வாறு சிந்திக்கப் போகின்றோம்? நாம் செய்ய வேண்டியது பாடசாலைகளின் இயல்பை வித்தியாசமான வகையில் சிந்தித்தலாகும். பேரளவிலான போக்குகள் இவ்வாறு இருக்கின்ற அதே வேளை பாடசாலைகளது நாளாந்த செயற்பாடுகளின் மட்டத்தையிட்டு நாம் எவ்வாறு சிந்திக்க வேண்டும்? இது அவ்வளவு இலகுவான விடயமன்று. ஒரு சாதாரண விடய ஆய்வொன்று எவ்வாறு அதிகரிப்புச் சிந்தனை (Incremental thinking) ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது என்பதை விளக்குகின்றது.

மூர்ரவுண் என்ற இங்கிலாந்திலுள்ள பாடசாலையொன்று ஒவ்வொரு ஆண்டும் 60 மாணவர்களை மேலதிகமாகப் பெற்றது. இது 11-18 வயது வரையுள்ள மாணவர்களைக் கொண்ட பாடசாலையாயிருப்பதுடன் அதன் அண்மையில் வேறு எந்தப் பாடசாலையும் அமைந்திருக்கவில்லை. உள்ளூர்க் கல்வி அதிகார சபை அதனை மறுத்தது. அது கூறிய காரணம் பாடசாலை அதன் முழுக் கொள்ளளவையும் கொண்டிருக்கின்றது என்பதாகும். பாடசாலை தொடர்பான நெருங்கிய ஆய்வொன்று சில சுவாரஸ்யமான காரணிகளை வெளிக்கொணர்ந்தது. பாடசாலை ஒவ்வொரு ஆண்டும் 190 நாட்களுக்கு நடைபெறுகின்றது (உ+ம் 52% நேரம்) திறக்கும் ஒவ்வொரு நாளும் மாணவர்கள் காலை 8.30 தொடக்கம் பிற்பகல் 2.30 வரை செயற்படுகின்றனர். (25% மாண நேரம்) இதன் விளைவாக ஒரு நிரந்தரச் சொத்து என்ற வகையில் கட்டிடம் மொத்த நேரத்தில் 13% மட்டுமே உபயோகிக்கப்படுகின்றது. இந்நிலைமை சில சுவாரஸ்யமான வினாக்களை எழுப்புகின்றது. பிள்ளைகள் 13% மாண நேரத்தில் மட்டுந்-

* பேராசிரியர் மா செல்வராஜா
கல்வியியல்துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

தான் கற்கின்றார்களா? அல்லது மற்றைய 87% மாண நேரத்தில் கற்றல் இடம் பெறுகின்றதா? விடை இரண்டாவதுள்ளதேயாகும். பாடசாலைகளின் நோக்கங்கள் கற்றலுக்கான வளமளிப்பவை என்ற நிலையும் கல்வியை வழங்குபவர் என்ற நிலையும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் போது சிறிது ஆய்வுச் சிந்தனை ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது. மூர்ப்புணர் பாடசாலையானது 13% மாண நேரம் மட்டுமே உபயோகிக்கப்படும் கட்டிடங்களுக்காக மேலதிக மூலதனத்தைச் செலவு செய்து விஸ்தரிக்கப்படலாமா? அல்லது வித்தியாசமான வகையில் வயதுக் குழுக்களுக்கு ஏற்ப வரவுப் பாங்கை உபயோகிக்கலாமா? ஆசிரியர்கள் வித்தியாசமான பணியாற்றும் நேரத்தையும் நிபந்தனையையும் கொண்டிருக்கலாமா? ஆசிரியர்கள் இல்லாத பொழுதும் கற்றல் இடம்பெறக் கூடியதாகத் தொழில்படுவதில் சிறந்த நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தலாமா? ஏனையோரையும் பகுதி நேரப் பயிற்றுநராகவும் முழுநேர ஆசிரியர்களாகவும் பயன்படுத்தலாமா? உருவாக்கக் கூடிய கருத்துக்கள் பல.

ஆனால் நமது வழமையான சிந்தனைக் போக்கு இவையெல்லாவற்றையும் உள்ளக்கக் கூடியதல்ல. எதிர்காலம் தொடர்பான சாத்தியமான விபரங்கள் தொடர்பான ஆழமான விளக்கங்கள் எமக்குத் தேவையாகின்றன. பத்தாண்டுகளுக்கு எல்லாப் பிள்ளைகளும் ஐந்து நாட்களுக்கும் பள்ளிக்கூடம் செல்வார்களா? பாடத்தின் ஒரு பகுதி வீடுகளில் கணினிகளை உபயோகித்து நடாத்தப்படலாமா? நவீன தொழில் நுட்பங்களை உபயோகிப்பதன் மூலம் பாரம்பரியமான நூல் நிலையங்களை தகவல் மையங்களாக்கி எல்லா மாணவர்களையும் அங்கு வரச் செய்யலாமா? ஆசிரியர்கள் அனுசரணைக் குழுக்களில் பணியாற்றி வேறுபட்ட கற்றல் வளங்கள் கிடைக்க வழி செய்வார்களா? கட்டிடங்களைப் பொறுத்த மட்டில் உள்ளக ஒழுங்கமைப்பு என்னவாக இருக்கும்? அவைகள் நானூறு வருடங்களுக்கு முன்னருள்ள பாரம்பரிய வகுப்பறைகளாக இருக்குமா? அல்லது முற்றிலும் வேறுபட்டதாக இருக்குமா?

கற்றல் செயற்பாடுகளை மீள் அமைப்பாக்குதல் எமது கல்வியியல் தலைவர்களது மன அமைப்பில் தேவைப்படும் வேகமான மாற்றமாகும்.

தெளிவாகத் தெரிவது என்னவென்றால் குறைந்தளவு மேலதிக வளம் இருந்தாலும் கூட ஓரிரு மாணவர்களைக் குறைப்பதன் மூலம் உள்ள வகுப்பறை அளவு கற்றல் செயல் முறையில் எவ்வித மேம்பாட்டையும் விரைவாக ஏற்படுத்தாது. உண்மையில் இதேபோன்ற பலத்த சிந்தனை தற்பொழுது கல்வியில் சுறுசுறுப்பாக ஈடுபடாத பிள்ளைகளை உற்சாகப்படுத்தும் என்று கூறுவதற்கு இல்லை. வித்தியாசமான பாங்கான கல்வியும் வளப்பயன்பாடும் தான் விடையாகத் தென்படுகின்றன.

நமது தற்போதைய சிந்தனை வழியை மாற்றுவதற்கும் விடயங்களை வித்தியாசமாகச் செய்வதற்கும் கேட்கக் கூடிய இரு வினாக்களாவன:

1. கற்றல் செயல்முறையே மிள் எண்ணக்கருவாக்குவதற்குத் தேவையான தலைமைத்துவத் திறன்கள் யாவை?
2. விடயங்களை வித்தியாசமான வகையில் செய்வதற்கு நிறுவனத் தன்னாட்சி அதிகாரம் எந்தளவுக்கு இருக்க வேண்டும்? என்பதாகும்.

இன்று பாடசாலைச் செயற்பாடுகளைப் பலத்த சிந்தனைக்கு உட்படுத்தி வளர்ச்சி தரும் மாற்றங்களைப் புகுத்த வேண்டியது இன்றைய பாடசாலைத் தலைவர்களது முன்னுரிமைப் பணியாக அமைகின்றது. இது இன்று அதிவேகமாக மாறிவரும் கல்விச் சூழலுக்கு மிக வேண்டியதொன்றாகும். சாதாரண அதிகரிப்புச் சிந்தனையிலிருந்து (Incremental thinking) விடுபட்டு பலத்த சிந்தனை மூலம் (Radical or breakthrough thinking) பயன் தரும் மாற்றங்களைப் புகுத்துவதற்கு பாடசாலை மற்றும் கல்விக்களத்தில் பணியாற்றும் அதிபர்கள், மற்றும் ஆளணியினர் தீவிர முயற்சி மேற்கொள்ள வேண்டும். இது இன்றைய தேவையாகும்.

எந்தவொரு கல்விப் பரப்பிலும் கற்றலை நிர்ணயிக்கும் பிரதான விடயம், பாடசாலையில் அப்பரப்பில் (ஆட்சியில்) எந்த அளவிற்கு ஈடுபாடு இடம்பெற்றதென்பதாகும். பாடசாலை நாள் ஒன்று எவ்வளவு நீளமானது, பாடசாலை வருடம் எவ்வளவு நீளமானது, கற்பதற்கு பிள்ளைகள் பெறும் சந்தர்ப்பம் தொடர்பான உச்ச வரம்புகளை ஏற்படுத்துகின்றன.

இத்தகைய வரையறைகளுக்குள் பிள்ளைகள் கற்பதற்கு பெறும் சந்தர்ப்பங்கள், கிடைத்த நேரத்தில் எவ்வளவு நேரத்தை அவர்கள் கற்பதிலும் கற்றல் தொடர்பான செயற்பாடுகளிலும் செலவிடுகிறார்கள் என்பதிலேயே தங்கியிருக்கும். கற்பித்தல் இலக்குகளை நோக்கமாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளை மாணாக்கர்கள் ஈடுபடும்விதத்தில் பயனுறுதிப்பாடுமிக்க ஆசிரியர்கள் கற்பதற்கு தமக்குக் கிடைக்கும் நேரத்தில் பெரும்பகுதியை ஒதுக்குகின்றார்கள்.

(நன்றி: கலாநிதி ஜெரே ப்ரோஃபி, 'கற்பித்தல்' பக்: 17-18, 2007.)

எழுதும் போது கையாள வேண்டிய சில வழிமுறைகள்

எல்லலமுல்ல ஆலிப் அலி*

மனிதனின் உள உணர்வுகளில் தோன்றும் சிந்தனைகளையும் கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்தும் ஊடகமாக மொழி காணப்படுகின்றது. ஒரு கருத்தை அல்லது ஒரு சிந்தனையை வாய்மூலம் வெளிப்படுத்துவதை விடவும் எழுத்துருவில் முன்வைப்பது நீண்டகாலம் நிலைத்து நிற்பதற்கும் அவ்விடயம் திரிபடையாமல் பாதுகாக்கப்படுவதற்கும் வழியமைக்கின்றது. இன்றைய உலகில் எழுத்துத்துறைக்கு இருக்கின்ற முக்கியத்துவத்தையும் சிறப்பையும் நான் சொல்லி நீங்கள் தெரியவேண்டும் என்பதில்லை.

அந்தவகையில் இந்த எழுத்து, வாசிப்புத் துறைகளின் ஓட்டத்திற்கேற்ப எம்மையும் இற்றைப்படுத்திக்கொள்வதென்பது அவசியமானவொன்றாக அமைந்துள்ளது. எனவே கருத்துக்களையும் சிந்தனைகளையும் அல்லது இவையல்லாதவற்றையும் எழுத்து வடிவில் முன்வைக்க விரும்புவோருக்கு இக்கட்டுரை ஒரு வழிகாட்டியாக அமையுமென எதிர்பார்க்கின்றேன்.

எழுத்துலகினுள் முதன் முதலில் பிரவேசிக்கும் ஒருவருக்கு எழுதவேண்டும் என்ற ஆர்வம் வந்தவுடன் எடுத்த எடுப்பில் ஓர் ஆக்கத்தை எழுத முடியாது. அவ்வாறு எழுதினாலும்கூட அந்த ஆக்கம் கருத்துச் செறிவுள்ளதாக அமையாது. எனவே அவர் எழுத முன்பு தன்னை அதற்காகத் தயார்படுத்த வேண்டும். "பாணையில் இருந்தால்தான் அகப்பைக்கு வரும்" என்பதுபோல முதலில் எமது மூளையில் சேமித்தால்தான் பேனா முனைக்கு வரும்.

ஆக முதற்படியாக எழுத விரும்புவோர் பல்வேறு துறைகளிலும் தமது அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். அதற்கவர் பல்துறைசார்ந்த புத்தகங்களையும் கட்டுரைகளையும் வாசிக்கவேண்டும். வாசிப்பதோடு மட்டுமன்றி அதில் குறிப்பிடப்படும் முக்கியமான கருத்துக்களையும் தகவல்களையும் தரவுகளையும் குறிப்பிடுக்க வேண்டும். நாம் சுயமாக ஒரு ஆக்கத்தை எழுதும்போது இக்குறிப்புகள் எமக்கு கைகொடுக்கக்கூடும். அது மட்டுமன்றி எம்மைச் சூழ நடக்கும் நிகழ்வுகளை விமர்சனக் கண்ணோடு நோக்க அதுபற்றி புதுமையாகச் சிந்திக்கவேண்டும்.

புதுமையாகச் சிந்தித்தல் என்பதை 'அல்பரட் ஜோஜ்' என்பவர் இவ்வாறு விளக்குகிறார். "புதுமையாகச் சிந்தித்தல் என்பது அடுத்தவர்கள் பார்க்கின்ற அதே விடயத்தை நீயும் பார்க்க வேண்டும். ஆனால் அவர்கள் சிந்திப்பதற்கு முற்றிலும் மாற்றமாக நீ சிந்திக்க வேண்டும்." இவ்வாறு சிந்திக்கும் போது அந்நிகழ்வுகள் ஒரு கதை எழுதுவோனுக்கோ அல்லது கவிதை புனைவோனுக்கோ கருவாக அமையலாமல்லவா? இவ்வாறு எமது செயற்பாடுகள் அமைகையில் எம்முன் எண்ணத்தெளிவும் விடயங்களை வெளிப்படுத்துவதில் லாவகத்தன்மையும் புதுப்புது சிந்தனைகளும் உருவாகும்.

புதுப்புது சிந்தனைகள் தோன்றும் போது முக்கியமானதொரு விடயத்தைக் கைக்கொள்ள வேண்டும். எம்மில் அவப்போது பல அபூர்வமான சிந்தனைகள் தோன்றுகின்றன. பின்பு அவை இயல்பாகவே மறந்து விடுகின்றன. பின்பு அவசியமானதொரு சந்தர்ப்பத்தில் அதனை ஞாபகத்துக்குக்கொண்டுவர சிரமப்பட்டு தோற்றுப்போனவர்களும் எம்மில் உளர். எனவே இவ்வாறு தோன்றும் சிந்தனைகள் மறைவதற்கு முன்பு ஒரு குறிப்பேட்டில் குறித்துக்கொள்ள வேண்டும். இதுபற்றி 'இப்னு ஜவ்லி' எனும் அறிஞர் எழுதும்போது "பலவிடயங்கள் பற்றி ஆழ்ந்து சிந்திக்கும்போது சிந்தனைகள் சற்று நேரத்துக்கு சுற்றிச் சுழன்றுகொண்டிருக்கும். பின்னர் அப்படியே மறைந்துவிடும். எனவே மறக்காமல் இருக்க உள எண்ணங்களை பதிந்து வைப்பது சிறந்தது." என்று குறிப்பிடுகிறார். எனவே அவ்வப்போது தோன்றும் சிந்தனைகளை மறக்கும் முன் குறிப்பேட்டில் (Note Book) குறித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அழுத்தமான விடயம், ஆழமான சிந்தனை, வளமான கற்பனை என்பன ஓர் எழுத்தாளனிடம் இருக்கவேண்டிய முக்கியமான அடிப்படைகளாகும். அவற்றை அவன் பெற்றுக்கொள்வதற்கான சிறந்த ஊடகமாக வாசிப்பு விளங்குகின்றது. ஏனென்றால் வாசிப்பதான் மனிதனை முழுமனிதனாக மாற்றுகிறது. வாசிக்க வாசிக்க எமது சிந்தனைக்கூர்மை அதிகரிக்கின்றது. எண்ணங்கள் மெருகு பெருகின்றன. கற்பனைகள் வளமடைகின்றன. எழுத்துக்கான அடித்தளம் அமைந்து விடுகின்றது. புதிய புதிய சொற்கள் அறிமுகமாகின்றன. எழுதும் முறைமைகளை அறிய-

* எல்லலமுல்ல ஆலிப் அலி
இஸ்லாஹியா அரபுக்கல்லூரி, மாதம்பை

முடிகிறது. ஆக மொத்தத்தில் அதிகமாக வாசிப்பவர்களால் மட்டுமே காத்திரமாக எழுதமுடியும்.

இவ்வாறு எமது எழுத்தாற்றலை வளர்த்தவாறே நாம் அடுத்தகட்ட நடவடிக்கைக்குச் செல்லவேண்டும். அதாவது, எமது சிந்தனைகளுக்கு எழுத்து வடிவம் கொடுக்க வேண்டும். நாம் எதனையும் எழுதமுன்னர் அதற்கான கருவைத்தெரிவு செய்துகொள்வது கட்டாயம். அது கதையாகவோ, காவியமாகவோ அல்லது கட்டுரையாகவோ இருக்கலாம். அதன்பின்பு நாம் எழுதப்போகும் விடயம் தொடர்பான பொருத்தமான தகவல்களைத் திரட்டி அவற்றை ஒழுங்குபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

நாம் ஒரு விடயத்தை எழுத ஆரம்பிக்கும் போது அதன் அத்திவாரத்தில் முக்கிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். உதாரணமாக ஒரு கதையை எழுத ஆரம்பிக்கும்போது "முன்னொரு காலத்தில்..." என்றெல்லாம் கேட்டும் வாசித்தும் சலித்துப்போன முறைகளைக் கையாள்வதைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் இப்போக்கு வாசகர்களை ஆரம்பத்திலேயே சலிப்படையச் செய்துவிடும். மாறாக வித்தியாசமானதொரு கோணத்தில் ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

உதாரணமாக பிரபல எழுத்தாளர் 'ரூஸோ' அவரின் புத்தகத்தை ஆரம்பிக்கும்போதே "மனிதன் சுதந்திரமாகத்தான் பிறக்கிறான். ஆனால் எல்லா இடங்களிலும் அவன் விலங்கிடப்பட்டவனாகத்தான் இருக்கிறான்" என்ற வித்தியாசமான அமைப்பில் ஆரம்பிக்கின்றார். இதுபோன்ற வாக்கியங்கள் மூலம் எமது ஆக்கத்துக்கு அழுத்தம் கொடுக்கும்போது 'அடுத்து எழுத்தாளர் என்ன சொல்ல வருகிறார்' என்ற ஆவல் வாசகர்களிடத்தில் உருவாகின்றது.

நாம் எழுதப்போகும்விடயத்தை வாசகர்கள் எளிமையாகப் புரிந்து கொள்ளும் விதத்தில் தெளிவான இலகு நடையில் எழுதுவது சிறந்தது. அத்தோடு எமது கையெழுத்துக்கள் அழகாகவும் நேர்த்தியாகவும் இருந்தால்தான் ஆக்கத்தைப் படிக்க ஆசைவரும். எனவே கையெழுத்துக்கள் சீரில்லாதிருந்தால் திருத்திக் கொள்ளவேண்டும். அதுவே கணினியில் வடிவமைப்பதென்றால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும். உண்மையில் இவ்வாறு தொடர்ந்து எழுதுவதால் அன்றாடம் எமது மூளையில் களஞ்சியப்படுத்தப்படும் தகவல்கள் ஒழுங்கு (Order) படுத்தப்படுகின்றன. அதுமட்டுமன்றி எழுத எழுத எமது எழுத்தும் மெருகேற ஆரம்பிக்கின்றன. அதனால் எமக்கென்றே ஒரு தனியான பாணி உருவாகி விடுகின்றது.

கட்டுரையொன்றை எழுதும்போது சில விடயங்களைக் கருத்திற் கொள்ளவேண்டும். அதாவது ஒரு கட்டுரை மூன்று பகுதிகளை உள்ளடக்கியிருக்கும். அவை ஒழுங்கு முறைப்படி சிறப்பாக அமையும் போதுதான் அக்கட்டுரை முழுவடிவம் பெறுகின்றது. கட்டுரையின் முதற்பகுதி முகவுரையாக அமைய-

வேண்டும். அதில் கட்டுரை எதைச் சொல்ல வருகின்றது என்ற மேலோட்டமான சாராம்சம் காணப்பட வேண்டும். அடுத்து கட்டுரையின் உடல். இதில்தான் கட்டுரையின் முக்கிய விடயங்கள் குறிப்பிடப்படும். கட்டுரை எதனைக் கருவாகக் கொண்டுள்ளதோ அது இப்பகுதியில் பரவலாக விளக்கப்படும். கட்டுரையின் இறுதிப்பகுதியாக முடிவுரை அமையும். இப்பகுதி கட்டுரையில் கூறப்பட்டவற்றின்பால் விழிப்பூடுவதாகவோ அல்லது பிரசினைகள் பற்றி ஆராயப்பட்டிருப்பின் தீர்வுகளை முன்வைப்பதாகவோ அமையலாம்.

கட்டுரை எழுதும்போது முக்கியமாக ஓர் விடயத்தில் கவனம் செலுத்தவேண்டும். அதாவது அக்கட்டுரையை வாசகருக்கு நேருக்குநேர் நின்று விளக்கும் போக்கில் எழுதுவது சிறந்தது. அதற்காக இடையிடையே "நீங்கள் அறிவீர்களா? சிந்தித்துப் பாருங்கள்?" போன்ற சொற்பிரயோகங்களைக் விளக்கப் படங்களை இடுவதுகூட வாசகர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கச் செய்கிறது. ஆக்கத்தை எழுதி முடிந்ததும் அதனைத் திரும்பத் திரும்ப வாசித்து பிழைகளைத் திருத்த வேண்டும். ஒரு ஆக்கத்திற்கு தலைப்பிடும் போது அதனை எழுதமுன்பே தலைப்பிட்டுக் கொண்டு எழுத முடியும். ஆனால் அதைவிட ஆக்கத்தைப் பூரணப்படுத்தியதன் பின்பு தலைப்பைத் தெரிவு செய்து தலைப்பிடுவது சாலச்சிறந்தது. தலைப்பிடும் போது கூட வித்தியாசமான முறையிலிட வேண்டும். அத்தலைப்பும் வாசகர்களைக் கவருவதாக அமைய வேண்டும்.

இவ்வழிமுறைகளைக் கைக்கொள்ளும்போது எம்மில் ஒரு சிறந்த எழுத்தாற்றல் வளரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஒருவர் எழுத்தாளராவதற்கான மூன்று அடிப்படை அம்சங்கள் கூறப்படுகின்றன. ஒன்று எழுத்தை எழுத்தாகவே நேசிக்கும் மனப்பாங்கு அவரிடத்தில் ஏற்படவேண்டும். இரண்டு; ஆக்கம் பிரசுரமாகாவிட்டாலும் கூட பொறுமையுடன் அது பிரசுரமாவதற்கு விடா முயற்சி செய்ய வேண்டும். மூன்று; எழுத்துத் துறையில் என்ன இடையூறுகளைச் சந்திக்க நேர்த்தாலும் அதைப் பொருட்படுத்தாது தொடர்ந்தும் அத்துறையில் ஈடுபடவேண்டும். இம்மூன்று பண்புகளும் ஒருவரிடம் இருந்தால் அல்லது உருவாக்கிக் கொண்டால் நிச்சயமாக ஓர் எழுத்தாளராக முடியும்.

உண்மையில் எழுத்தாற்றல் என்பது எமது தொடர்ச்சியான முயற்சியின் பயனாகக் கிடைப்பதாகும். ஒருவன் எழுத்தாளன் என்ற அந்தஸ்த்தைப் பெறும் போது அந்த எழுத்தின் மூலம் படிப்பவர்களை அனுபவம் பெறச் செய்வதை மறக்கலாகாது. ஏனென்றால் அவனுக்கு அவ்வந்தஸ்த்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தது வாசகர்களே! ஆகவே இன்றைய எழுத்துப் புரட்சியில் எம்மையும் ஈடுபடுத்தி காத்திரமான படைப்புகளை சமூகத்துக்குக் சமர்ப்பிப்போம். எழுத்துத் துறையை முறையாகப் பயன்படுத்துவோம்....

கல்வி: ஓர் அடிப்படை உரிமை

சாந்தி சச்சிதானந்தம், க.சண்முகலிங்கம்*

ஆதரித்து வாதாடல் பற்றி முன்னைய கட்டுரையில் விபரித்தோம். இன்று அரசாங்கம் கல்விச்சட்டம் ஒன்றைக்கொண்டு வர உத்தேசித்துள்ளது.

அ) தற்போதுள்ள கல்விச்சட்டங்கள் யாவற்றையும் ஒருங்கிணைத்து ஒன்றிணைந்த கல்விச்சட்டம் ஒன்றைக் கொண்டு வருதல்.

ஆ) இன்றைய நிலைமைக்குப் பொருத்தமற்றனவற்றையும், செயற்பாடற்றனவுமான சட்டப்பகுதிகளை நீக்குதல்.

இ) தேவையான புதிய பகுதிகளைச் சட்டகத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளல்.

கல்வியை ஓர் அடிப்படை உரிமையாக ஏற்றுக்கொள்ளும் முறையில் புதிய கல்விச் சட்டவரைவுகள் அமைய வேண்டும் என்பதே எமது கருத்து. கல்விக்கான உரிமை வாழ்வதற்கான உரிமையின் (Right to life) என்பதன் பகுதியாக அமைவது என்றும் 'யாவருக்கும் கல்வி' என்பதை எல்லோருக்கும் வாழ்வதற்கான உரிமை என்றும் நாம் அர்த்தப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இக்கட்டுரை கல்விச்சட்டம் பற்றிய ஆதரித்து வாதாடலில் நாம் முன்வைக்கும் மையமான கருத்தை விபரித்துச் சொல்வதாக அமைகின்றது.

கல்வியை ஓர் அடிப்படை உரிமையாக நாம் கருதுகின்றோம். கல்வி பற்றிய சீர்திருத்தங்களையும் இந்த நோக்கிலே அணுகுதல் அவசியமானது. அடிப்படை மனித உரிமை ஒன்று தொடர்பான விடயமாக கல்வியைப் பார்க்கும் பொழுது அரசாங்கமும் அது தொடர்பாக என்ன கடப்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளது என்னும் விடயமும் இலகுவில் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். நாகரிகமான சமுதாயம் ஒன்றில் மனித வாழ்விற்கு மிக அடிப்படையானவற்றை அடிப்படை உரிமைகள் என்கிறோம். அடிப்படை என்ற சொல் ஆங்கிலத்தில் bare minimum என்று குறிப்பிடக் கூடிய ஆகக்குறைந்ததும் மனிதனிடமிருந்து பறித்தெடுக்கப்படக் கூடாதனவுமான உரிமைகளைக் குறிப்பிடுகின்றன. கல்வி ஓர் அடிப்படை உரிமை

என்று கூறும் போதும் இக்கருத்தே வலியுறுத்தப்படுகிறது.

கல்விக்கான உரிமையும் அரசியல் யாப்பும்

இலங்கையின் அரசியல் யாப்பில் கல்விக்கான உரிமை பற்றி வெளிப்படையான முறையில் கூறப்படாத போதும் அரசியல் யாப்பின் 12(1)வது உறுப்புரிமையின் வாசகங்கள் கல்விக்கான உரிமையையும் உட்கிடையாகக் கொண்டுள்ளன என சட்டவிளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. 12(1) வாசகம் பின்வருமாறு:

12(1) "சட்டத்தின் முன்பு ஆட்கள் எல்லோரும் சமமானவர்கள். அவர்கள் சட்டத்தினால் சமமாகப் பாதுகாக்கப்படுவதற்கும் உரித்துடையவர்கள்"

"வாழ்வதற்கான உரிமை" அடிப்படை உரிமைகளில் ஒன்றாக இந்திய அரசியல் யாப்பில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் எமது யாப்பில் இதுபற்றி வெளிப்படையாக குறிப்பிடப்படவில்லை. குழந்தைகள் கல்வியின் மூலம் சில அடிப்படைத் திறன்களை (basic skills) பெறுகிறார்கள். இந்த அடிப்படைத் திறன்களை பெறத்தவறும் பிள்ளைகள் வளர்ந்து பெரியவர்களாகும் போது வாழ்வதற்கு அவசியமான அடிப்படைத்திறன்கள் அற்றவர்களாகிறார்கள். ஆதலால் கல்வியை மறுத்தல் வாழ்வதற்குரிய உரிமையைப் பறித்தலுக்கு நிகரானது. சட்டத்தின் சமமான பாதுகாப்பு என்பதனை யாவருக்கும் கல்வி என்பதாக விளக்கம் செய்து கொள்ள வேண்டும். யாவருக்கும் கல்வி என்பது வாழ்வதற்கான உரிமையை யாவருக்கும் வழங்குவதையே குறிப்பிடுகிறது.

கல்வி பற்றிய சர்வதேச சட்டம்

எமது அரசியல் யாப்பில் கல்வி ஓர் அடிப்படை உரிமை என வெளிப்படையாகக் கூறப்படவில்லை. அவ்வுரிமை உட்கிடையாக ஓர் அடிப்படை உரிமையாக உள்ளது எனக் கண்டோம். இந்த உரிமையை சர்வதேசச் சட்டங்கள் அரண் செய்கின்றன. சர்வதேச சட்டங்களை மதித்து ஒழுங்கும் கடப்பாடு எமது அரசுக்கு உள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் தாபனத்தினதும் பிறதுணை நிறுவனங்களினதும் ஆவணங்களில் கல்விக்கான உரிமை பற்றிய பல விடயங்கள் எடுத்துக்

*சாந்தி சச்சிதானந்தம், க.சண்முகலிங்கம்
விழுது ஆற்றல் மேம்பாட்டு மையம்

கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான ஆவணங்களில் முக்கியமானது மனித உரிமை பற்றிய சர்வதேசப் பிரகடனம் (Universal Declaration of Human Rights) ஆகும். இது UDHR என்னும் சுருக்க எழுத்துக்களால் குறிப்பிடப்படுவது.

மனித உரிமை பற்றிய சர்வதேசப் பிரகடனம் கல்வி உரிமைகள் பற்றி பின்வருவனவற்றை எடுத்துக் கூறியுள்ளது.

- I. கல்விக்கான உரிமை யாவருக்கும் உண்டு
- II. ஆரம்பக் கல்வியினை இலவசமாக யாவருக்கும் வழங்குதல் வேண்டும்.
- III. ஆரம்பக் கல்வி கட்டாயமானது.
- IV. தொழில் நுட்பக் கல்வியும் உயர்தொழிற் கல்வியும் (Professional Education) பரவலாகக் கிடைப்பதற்கு வழிசெய்ய வேண்டும்.
- V. உயர்கல்வி திறமையின் அடிப்படையில் சமத்துவமாகப் பெறும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும்.

மேற்கூறிய ஐந்து தத்துவங்களின் பின்னணியில் எமது கல்விச்சட்டங்களையும் கல்வி நடைமுறைகளையும் நாம் பரிசீலித்தல் வேண்டும். இதன்படி, கல்விக்கான உரிமை பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கும்.

1. கிடைப்பு (Availability)

பாடசாலை உட்கட்டமைப்புக்கள், தேவையான ஆசிரியர்கள், உபகரணங்கள் எல்லாப்பகுதிகளுக்கும் கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும். உ-ம் 80 ஆசிரியர்கள் தேவைப்படும் கல்வி வலயம் ஒன்றிற்கு 30 கணித ஆசிரியர்களே வழங்கப்பட்டுள்ளனர். 50 ஆங்கில ஆசிரியர்களுக்குப் பதில் 05 ஆசிரியர்களே உள்ளனர். ஏராளமான கிராமங்களில் உயர்தர வகுப்புக்களில் ஆசிரியர் இன்மையால் தமக்கு வேண்டிய வர்த்தக பாடங்களைக் கூடத் தொடரமுடியாமல் கலைப் பாடங்களை மாணவர்கள் படிக்க நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றனர். இவையெல்லாம் உரிமை மீறல்கள் அல்லவா?

2. அடைவு (Accessibility)

கிடைப்பு என்பது வேறு பெறுகை அல்லது அடைவு வேறு. குறித்த மக்கள் பிரிவினரால் கல்வி சேவையை பெறமுடிகிறதா? உதாரணமாக வறியவர்கள் அருகில் உள்ள பாடசாலைக்கு தம் பிள்ளைகளை அனுப்புவதற்கு ஏற்ற அளவு வருவாய் அற்றவர்களாக இருந்தால் கல்வி குறித்த பகுதியில் கிடைக்கக் கூடியதாக இருப்பினும் வறியோரால் அடைய முடியாததாக இருக்கும்.

3. பேதம் காட்டாமை (Non Discrimination)

இடம் பெயர்ந்தோர், வறியோர், சிறுபான்மை இனத்தவர், குறிப்பிட்ட மொழியைப் பேசுவோர். பெண்கள் என்றவாறு பேதம் காட்டப்படுகிறதா?

4. பௌதிக அடைவு (Physical accessibility)

கிட்டியதான இடத்தில் உள்ளதா? ஆண்டு 1-5 வகுப்புக்களில் படிக்கும் பிள்ளைகள் கல்விக்காக 5 கி.மீ 10 கி.மீ செல்ல முடியுமா? ஒரு கி.மீ. சுற்று வட்டத்திற்கு ஒரு பாடசாலை வேண்டுமல்லவா?

5. ஏற்புடமை (Acceptability)

பண்பாடு, ஒழுக்க நெறிகள், கலாசாரம் மரபுரிமைகள் என்பனவற்றிற்கு ஏற்றதாக இருக்க வேண்டும்.

6. தரம் (Quality)

இன்றைய கால வளர்ச்சிகளுக்கு ஏற்ற தரத்தில் இருக்க வேண்டும். பொதுப் பரீட்சைகள், தகுதித்தேர்வுகள், வேலைகொள்வோர் எதிர்பார்க்கும் தரங்கள் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ற தரத்தில் கல்வி இருத்தல் வேண்டும்.

7. தகவல் (Information accessibility)

கல்வி பற்றிய முழுமையான தகவல்கள் வழங்கப்படுதல் வேண்டும். உதாரணமாக புலமைப் பரீட்சைத்திட்டம், அதற்கான பாடத்திட்டம், வினாப் பத்திரத்தின் அமைப்பு ஆகியன பற்றிய தகவல் யாவருக்கும் கிடைக்கக்கூடியதாகச் செய்யாமல் அதைப் பிரசாரப்படுத்தாமல் பரீட்சையை நடத்துதல் தகவல் வழங்கும் கடப்பாட்டில் இருந்து மீறுதலாகும்.

மேற்குறித்த அம்சங்களை உள்ளடக்கிய சேவைக் கடப்பாடுகள் அரசுக்கும் அரச அதிகாரிகளுக்கும் உள்ளன. இவற்றை நீதிமன்றம் விசாரிக்கும். அதிகாரிகள் பொறுப்புக் கூற வேண்டியவர்கள் ஆவர்.

கல்வி தொடர்பாக அரசுகள் கடைப்பிடிக்கும் கொள்கைகளை கொண்டு இரு வகையான நிலைகளை இனம் காண முடியும். தலையிடும் அரசு, தலையிடா அரசு என்ற இரு நிலைகளே அவை. காலனித்துவ ஆட்சிக்காலத்தில் அரசு கல்வி தொடர்பாக தலையிடாக் கொள்கையைக் கடைப்பிடித்தது. இத்தலையிடாக் கொள்கை மக்கள் நலனில் அக்கறையின்மை காரணமாக எழுந்த ஒன்றே அன்றி வேறு எந்த உயர்ந்த எண்ணங்களின் பயனாக எழுந்த கொள்கை அன்று. 1960ம் ஆண்டில் பாடசாலைகள் தேசிய மயமாக்கப்பட்டன. அக்காலம் முதல் அரசு தீவிரமாக தலையிடும் கல்விக் கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்கிறது. கல்வி தொடர்பான கடப்பாடுகள் அரசுக்கு உள்ளன என்றும் கல்வியை வழங்குவதற்கு வேண்டிய நிதியை அரசு தனது வரவு செலவு திட்டம் மூலம் ஒதுக்குதல் வேண்டும் என்பதையும் தலையிடும் அரசு ஏற்றுக் கொள்கிறது.

தலையிடாக் கொள்கையுடைய அரசுகள் இந்த அடிப்படைப் பொறுப்புக்களைக் கூடத் தட்டிக் கழிக்கலாம். அதே சமயத்தில், தலையிடும் அரசு கூட கல்விக்கான உரிமைகளை பின்வரும் வழிகளில் மீறும் சாத்தியப்பாடுகள் உள்ளன.

- i) கல்வியை வழங்கும் தனியுரிமை தனக்கே உரியது என்ற எண்ணத்தின் வழியில் செயற்பட்டு பெற்றோரதும் பிள்ளைகளதும் தெரிவு செய்யும் அல்லது பங்குபற்றும் உரிமைகளைப் பறித்தல்.
- ii) தனக்கே உரியது எனப் பறித்துக் கொண்ட அலுவல்களை வினைத் திறனுடனும், உச்சபயன் தரும் வழியிலும் செய்யாது விடுதல் காரணமாக உரிமை மீறல்களைச் செய்தல். இங்கு கல்வியின் தரம் குறையும்போதே உரிமை மீறல்கள் ஆரம்பிக்கின்றன.
- iii) செய்யும் அலுவல்களில் பாரபட்சம் காட்டாதிருத்தல் (Non discrimination) என்ற கொள்கை-

யில் இருந்து விலகிச் செயற்பட்டு தனிநபர்களுக்கும், சமூகக் குழுக்களுக்கும் மனித உரிமை மீறல்களையும் தீங்குகளையும் விளைவித்தல்.

உதாரணமாக, 1970-2007 வரையான அரசின் கல்விக் கொள்கை தலையிடும் அரசு (Interventionist state) ஒன்றின் செயற்பாடுகளின் பின்னணியிலேயே நோக்கப்படல் வேண்டும்.

அரசு நேரடியாகத் தலையிடும், மறை முகமாகவும் தனது செயற்பாடுகள் மூலம் கல்வியை மேம்படுத்துதல் கடமையைச் செய்யும் போது அதன் செயற்பாடுகளைச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதற்குரிய அளவுகோல்கள் (Criteria) எவை என அடுத்து நோக்குவோம்.

இன்றைய கல்வியும் புதிய கல்வித் தேவைகளும்

சூழ்நிலையுடன் பொருத்தப்பாடு (Adjustment) வாழ்தலின் அடிப்படையாகும். எல்லா உயிர்களும் இத்தகைய பொருத்தபாட்டினை ஓரளவேனும் பெறுதலின் வாழியேதான் உலகில் வாழ்தல் இயலுகின்றது. ஆனால் மனிதன் தனது சூழ்நிலையுடன் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் வாழ்க்கைப் பொருத்தப்பாடு உயர் நிலைப்பட்டதாகும் (Superior Adjustment) என்று ஹார்ன் (Horne) என்னும் கல்வி அறிஞர் குறிப்பிடுகிறார். சூழ்நிலைக் கூறுகளின் தன்மைகளுக்கேற்பத் தன்னை அமைத்துக் கொள்வதுடன் தனது தேவைகளுக்கேற்பவும் மனிதன் சூழ்நிலைகளை மாற்றியமைத்தலும் உயர்நிலைப் பொருத்தப்பாடு என்று ஹார்ன் விளக்குகிறார். இதற்குக் கல்வி இன்றியமையாத கருவியாக இருக்கின்றது.

கல்வியின் அமைப்பு, நோக்கங்கள், பாடப்பொருள்கள், செயல்கள், கற்பித்தல் முறைகள், நிருவாக முறைகள் போன்றன யாவும் புதுத் தேவைகள். புதிய நிலைமைகள் போன்றவற்றுக்கு ஏற்ப மாற்றம் பெற்றால் மட்டுமே அதன் பயன் மனிதனுக்கு முழுமையாகக் கிட்டும். கல்வி அமைப்பின் மாற்றம் மெதுவாகவோ அல்லது சில காரணிகளின் விளைவாகப் புரட்சி போன்ற வேகத்திலோ ஏழக்கூடும்.

கல்வி வரலாற்றில் இத்தகைய புரட்சிக் கட்டங்கள் (Educational Revolution) நான்கினைக் கல்வியாளர் எரிக் ஆஷ்பி (ERIC ASHBY) குறிப்பிடுகிறார். முதல் புரட்சி கல்விக்கெனப் பள்ளிகள் எனப்படும் தனி சமூக அமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு, இளம் தலைமுறையினரது கல்விக்கான பொறுப்பு பெற்றோர்களிடமிருந்து ஆசிரியர்களுக்குப் பெருமளவு மாற்றப்பட்டது. கல்வியில் வாய்மொழியுடன் எழுதுதலும் வகுப்பறையில் இடம் பெற்றது இரண்டாம் புரட்சிக் கட்டமாகும். அச்சுக் கலையின் தோற்றமும் அச்சடிக்கப்பட்ட பாடநூல்களும் கல்வியில் மூன்றாம் புரட்சியினைத் தோற்றுவித்தன. நான்காம் புரட்சிக்குக் காரணமானது மின்னணுவியலின் (Electronics) வியத்தகு வளர்ச்சியாகும்.

இதன் பயனாக எழுந்த 'கல்வி'த் தொழில் நுட்பவியலும் (Educational Technology) இதன் விளைவுகளான பல்வேறு கருவிகளும் நுண்முறைகளும் கல்வியில் என்றும் காணாத மாற்றங்களைத் துரிதமாக இன்று தோற்றுவித்துள்ளன. மனித நடத்தையில் தேவைப்படும் மாற்றங்களைத் திட்டமிட்டுத் தோற்றுவித்தலுக்கான பல கோட்பாடுகளை ஸ்கின்னர் (Skinner) போன்ற உளவியலறிஞர்கள் குறிப்பிட்டு, இவற்றைக் கற்பித்தல்-கற்றல் செயல் முறையில் பயன்படுத்துதல் மூலமும் கல்வித் தொழில் நுட்பத்தின் சில நுண்முறைகளுக்கு உதவியுள்ளனர்.

பேராசிரியர் எஸ். சந்தானம், 'வளரும் இந்தியாவில் கல்வி அத்துடன் கல்விமேலாண்மை', பக் : 196, 2003.

சிந்தனைத்திறன் மிக்க உரையாடல்

நிலைபேறான உரையாடல்களில் மாணாக்கர்களை ஈடுபடுத்தும் பொருட்டு, வலிமை மிக்க கருத்துக்களைச் சுற்றிக் கட்டமைப்புச் செய்யப்பட்ட வினாக்கள் திட்டமிடப்படுகின்றன.

ஆராய்ச்சியின் பெறுபேறுகள்

தகவல்களை வழங்குவதல், திறன்களின் பிரயோகத்தை மாதிரியாக்குதல் என்பன தவிர, பயனுறுதி வாய்ந்த ஆசிரியர்கள் உள்ளடக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட உரையாடல்களைப் பெருமளவில் கட்டமைப்புச் செய்வார்கள். உள்ளடக்கத்தை ஒழுங்காகப் படிமுறையாக்கி, அதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கும், அதன் பிரதான கருத்துக்களுக்கிடையேயுள்ள தொடர்புகளையும் அவற்றின், உட்கிடையேயுள்ள தொடர்புகளையும் அவற்றின் உட்கிடைகளைக் கண்டறிவதற்கும், அது பற்றித் திறனாய்வு ரீதியாகச் சிந்திப்பதற்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல், தீர்மானங்களை எடுத்தல் என்பனவற்றிற்காக அவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்கும், மேலும் மேல்மட்ட பிரயோகங்களில் ஈடுபடுவதற்கும் மாணாக்கர்களைத் தூண்டும் விதத்தில் ஆசிரியர்கள் வினாக்களைப் பயன்படுத்துவார்கள். நானாவித வினாக்களுக்குக் குறுகிய விடைகளை வழங்கும் விரைவான ஒப்புவித்தலுக்கு வரையறுக்கப்பட்ட தல்ல உரையாடல். அதற்குப் பதிலாக, இது பிரதான கருத்துக்கள் பற்றிய திடமான, சிந்தனைச் செறிவுடன் கூடிய விருத்தியை உள்ளடக்குகின்றது. இத்தகைய உரையாடல்களில் பங்கு பற்றுவதன் மூலம், உள்ளடக்கத்துடன் தொடர்புற்ற விளக்கங்களை மாணாக்கர்கள் உருவாக்கித் தம்மிடையே பரிமாறிக் கொள்வார்கள். இச்செயல் முறையின் போது, அவர்கள் ஆழம் குன்றிய எண்ணங்களையும் தப்பெண்ணங்களையும் கைவிட்டு, கற்பித்தல் இலக்குகளில் பொதிந்துள்ள மேலும் திருத்தமான, ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க கருத்துக்களைக் கைக்கொள்வார்கள்.

வகுப்பறையில்

புதிய உள்ளடக்கம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு விருத்தி செய்யப்படும். உக்திகளின் ஆரம்பக் கட்டங்களில் ஒப்படைகள் தொடர்பாக மாணாக்கர்கள் தனித்துச் செய்யும் வேலைகளை விட, ஆசிரியர்/மாணாக்கர் உரையாடல்களை உள்ளடக்கிய இடைதாக்கம் கொண்ட பாடங்களில் அதிகளவு நேரம் செலவு செய்யப்பட்டது. உள்ளடக்கத்தைப் படிப்படியாக விருத்தி செய்வதற்கு ஏற்ற விதத்தில், வினாக்களை வரன்முறையாக ஒழுங்குபடுத்தி வடிவமைத்துக் கொண்டு, மாணாக்கர்கள் அதைத்தமது (முன்னறிவுடன் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளச் செய்வதன் மூலமும்) அது பற்றி உரையாடுவதன் மூலமும்) அது பற்றிய விளக்கத்தை மாணாக்கர்கள் உருவாக்கிக் கொள்வதற்கு ஆசிரியர் உதவுவார்.

இவ் வினாக்களின் அமைப்பும் அறிதல்சார்ந்த மட்டங்களும், கற்பித்தல் இலக்குகளுக்குப் பொருத்தமாக அமைய வேண்டும். ஆசிரியர்கள், முன்னறிவை மதிப்பீடு செய்யும்போது, அல்லது புதிய கற்றலை மீள்நோக்குச் செய்யும் போது மூடப்பட்ட அர்த்தத்தைக் கொண்ட சில வினாக்களும் (உண்மைகளை உள்ளடக்-

கிய சில வினாக்களும்) பொருத்தமாக அமையக்கூடும். ஆனால், மிக முக்கியமான கற்பித்தல் இலக்குகளை எட்டுவதற்கு, பிரயோகித்தல். ஆராய்தல் தொகுத்தல் அல்லது தாம் கற்றுக் கொண்டிருப்பவற்றை மதிப்பிடுதல் போன்றவற்றில் மாணாக்கர்களை ஈடுபடுத்தக் கூடிய, திறந்த அர்த்தங்களைக் கொண்ட வினாக்களை ஆசிரியர்கள் அமைக்கவேண்டும். சில வினாக்களுக்கு, சரியான பல விடைகள் இருப்பது சாத்தியப்படலாம்; வேறு சில வினாக்களுக்கு கலந்துரையாடல் அல்லது விவாதம் அவசியப்படலாம். (உதாரணமாக: பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு மாற்று ஆலோசனைகளின் சார்பாளவான தகுதி சம்பந்தப்பட்டவை.)

மாணாக்கர்களின் அறிவுசார்ந்த செயன்முறையிலும் அறிவை உருவாக்குவதிலும் ஈடுபடுத்துவதே வினாக்களின் நோக்கமாதலால், சாதாரணமாக அவை, முழுமையான வகுப்பிற்கு வழங்கப்பட வேண்டும். இது ஒவ்வொரு வினாவையும் கவனமாகச் செலிமடுத்து, சிந்தித்து விடையளிப்பதற்கு, இறுதியாக வினாக கேட்கப்படும் மாணாக்கரை மட்டுமன்றி எல்லா மாணாக்கர்களையும் ஊக்குவிக்கும் வினாவொன்றைக் கேட்ட பின்னர், குறிப்பாக அவ்வினா சிக்காந்ததாக இருந்தால் அல்லது மாணாக்கர்கள் உயர் மட்டச் சிந்தனையில் ஈடுபட வேண்டியதாக இருந்தால், அவ்வினாவைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கும் விடைகளை உருவாக்குவதற்கும் ஆசிரியர் போதிய அளவு நேரத்தை வழங்க வேண்டும்.

சிறு எண்ணிக்கையிலமைந்த தொடர்புற்ற விடயங்களைச் சளைக்காது பரிசீலனை செய்வதே சிந்தனையுடன் கூடிய உரையாடலாகும். இத்தகைய உரையாடல்களில் மாணாக்கர்கள் விளக்கங்களை விருத்தி செய்யவேண்டும்; எதிர்வு கூற வேண்டும்; பிரச்சினைகளுக்கான மாற்று அணுகுமுறைகளைப் பற்றி விவாதிக்க வேண்டும் அல்லது உள்ளடக்கத்தின் உட்கிடைகளை அல்லது பிரயோகங்களைக் கவனத்திற் கெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். மாணாக்கர்கள் கூறுவதைப் பகுத்தறியாமல் ஏற்றுக்கொள்வதை விட, அவர்கள் கூறுவதை தெளிவுபடுத்தும்படி அல்லது நியாயப்படுத்தும்படி அவர்களை ஆசிரியர் நெருக்கவேண்டும். ஆசிரியர் பின்னூட்டலை வழங்குவதுடன், தமது விடைகளை விளக்கும்படி அல்லது விபரிக்கும்படி அல்லது வகுப்பிலுள்ள ஏனைய மாணாக்கர்களின் விடைகளைப் பற்றிக் கருத்துரை வழங்கும்படி மாணாக்கர்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும். வினா - விடை என்ற அடிப்படையில் ஆரம்பிக்கப்படும் உரையாடல், பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் கருத்துப் பரிமாற்றமாக உருவெடுக்கும். இக்கருத்துப் பரிமாற்றத்தின் பொது மாணாக்கர்கள், ஒருவருக்கொருவர் பதலளிப்பதுடன், ஆசிரியருக்கும் பதிலளிப்பார்கள்; கூற்றுக்களுக்கும் வினாக்களுக்கும் துலங்குவார்கள். (நன்றி: கலாநிதி ஜெரே ப்ரோஃபி கற்பித்தல்)



AHAVILI

3, Torrington avenue, Colombo - 07
Tel: 011-2506272

சந்தா விண்ணப்பப் படிவம்

பெயர் (முழுப் பெயர்) :
கற்பிக்கும் பாடசாலை :
பாடசாலை முகவரி :
.....
.....
.....

கற்பிக்கும் பிரிவு : ஆரம்பம்/இடைநிலை/உயர்தரம்
அகவிழி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :
.....
.....

இத்துடன் ரூபா க்கான காசோலை/காசுக் கட்டளையை
இல இணைத்துள்ளேன்.

.....
கையொப்பம் திகதி .

காசோலை மூலம் பணம் செலுத்துபவர்கள் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு அனுப்புக. காசுக் கட்டளையாயின் AHAVILI எனப் பெயரிட்டு HAVELOCK TOWN தபால் நிலையத்தில் மாற்றக் கூடியவாறு அனுப்பி வைக்கவும்.

இப்படிவத்தை போட்டோ பிரதி செய்து உபயோகிக்கவும்.

சந்தா செலுத்த சில எளிய வழிமுறைகள்

அகவிழி சந்தா செலுத்த விரும்புவோர் மற்றும் அகவிழி வெளியீடுகளை நேரடியாகப் பெறப் பணம் செலுத்த விரும்புவோருக்கான சில எளிய வழிமுறைகள்.

அகவிழி, கொமஷல் வங்கி, வெள்ளவத்தை

நடைமுறைக் கணக்கு எண் 1100022581

Commercial வங்கியின் எந்த கிளைகளிலிருந்தும் அகவிழி கணக்கு எண்ணுக்கு சந்தா அல்லது புத்தக விலையை பணமாக வைப்பு செய்யலாம்.

வங்கி கமிஷன் இல்லை

பிற வங்கியில் கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் VILUTHU - AHAVILI பெயருக்கு காசோலை எழுதி அகவிழி கணக்கு எண்ணைக் குறிப்பிட்டு உள்ளூர் Commercial வங்கியில் வைப்பு செய்யலாம்.

மேற்படி வழிமுறைகளில் பணம் அனுப்புவர்கள் செலுத்தப்பட்ட தொகை, தேதி, இடம், நாள் மற்றும் தேவைகளைக் குறிப்பிட்டு அகவிழி தலைமை அலுவலக முகவரிக்கு கடிதம் எழுதவேண்டுகிறோம். அல்லது மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

சந்தா விபரம்

தனி இதழ் : 40/=
ஆண்டு சந்தா (தபால் செலவுடன்) : 800/=
வெளிநாடுகள் (ஆண்டு 1 க்கு) : 50 US \$

அகவிழி விளம்பரக் கட்டணம்

பின் அட்டை : 6000/-
உள் அட்டை (முன்) : 5000/-
உள் அட்டை (பின்) : 4000/-
உள் பக்கம் : 3000/-
நடு இருபக்கங்கள் : 5500/-

தொடர்புக்கு

மின்னஞ்சல் முகவரி
ahavili2004@gmail.com
ahavili2004@yahoo.com
Colombo
3, Torrington Avenue, Colombo - 07.
Tel: 011-2506272
Jaffna
189, Vembadi Road, Jaffna.
Tel: 021-2229866
Trincomalee
81 A Rajavarodayam Street, Trincomalee
Tel: 026-2224941
Batticaloa
19, Saravana Road, Kallady Batticaloa
Tel: 065-2222500

இலங்கையில் நூல்கள் விநியோகம், விற்பனை,
ஏற்றுமதி, இறக்குமதி பதிப்புத்துறையில்
புதியதோர் சகாப்தம்.

அன்புடன் அழைக்கிறது



சேமமடு

சேமமடு பொத்தகசாலை CHEMAMADU BOOK CENTRE

Tel: 011-247 2362, 232 1905

Fax: 011-244 8624

E-Mail: chemamadu@yahoo.com

UG 49, 50, People's Park, Colombo 11, Sri Lanka

சேமமடு

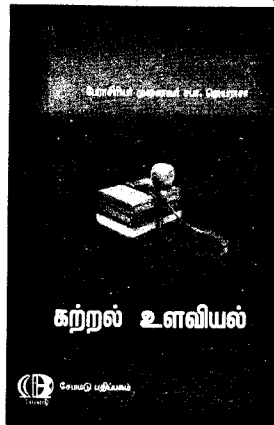
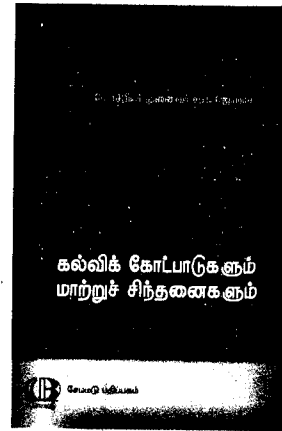
பதிப்பகத்தின்
2008 தை வெளியீடுகள்

கல்விக் கோட்பாடுகளும்
மாற்றுச் சிந்தனைகளும்
பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா

சமகாலக் கல்வி
முறைகளின்
சில பரிமாணங்கள்
பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரன்

கற்றல் உளவியல்
பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா

ஜோதியும் கடரும்
க. இயம்பிள்ளை



அகவிஞ்

கிடைக்குமிடங்கள்

முரசி கொமினிகேஷன்
18/5, டன்பார் வீதி.
ஹற்றன்.
தொ.பே.இல: 051-2222041 - 43

அன்ரனி ஜீவா
118, விகாரை வீதி
முல்கம்பொல, கண்டி
தொ.பே.இல: 081-5620568

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை
190மீ, புகையிரத வீதி,
வைரவப்புவியங்குளம்,
வவுனியா.
தொ.இல: 0777-222366

குமரன் ரேட் சென்டர்
18, டெய்லிபயர் கொம்பிலக்ஸ்
நுவரெலியா.
தொ.பே.இல: 052-2223416

கவிதா புத்தகக் கடை
வவுனியா.

நியூ கேசவன் புகஸ்டோல்
56, டன்பார் வீதி,
ஹற்றன்.
தொ.பே.இல: 051-2222504
051-2222977

அபிஷா புத்தகக் கடை
137இருவரெலியா வீதி
தலவாக்கல.
தொ.பே.இல: 052-2258437

P. ஜெகதீஸ்வரன்
அமரசிங்கம் வீதி
ஆரையம்பதி -03
மட்டக்களப்பு.
தொ.பே.இல: 065-4920925

அருள் ரேட் சென்டர்
19, பிரதான வீதி,
தலவாக்கல,
தொ.பே.இல: 052-2258584

அன்பு ஸ்ரோஸ்
14, பிரதான வீதி,
கல்முனை
தொ.பே.இல: 067-2229540

M.I.M ஜியாட்
46, கோட்டஸ் வீதி,
மாவனெல்ல, 71500
தொ.இல: 0777-065123

ஆ. சண்முகராஜா
56,பதுலுசிறிகா,
பதுளை
தொ.பே.இல: 055-2229137
072408521

புக லாப்
148, பரமேஸ்வரா வீதி,
திருநெல்வேலி
யாழ்ப்பாணம்
தொ.இல: 0777-840318

ஸ்ரீ சாரதா புத்தகக் கடை
10, அலுவலத்த வீதி
சிலாபம்.
தொ.பே.இல: 032-2221400

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை
202, செட்டியார் தெரு
கொழும்பு - 11
தொ.பே.இல: 011-2422321

ஜோதி புக் சென்டர்
கிரான் பாஜார்
மன்னார்
தொ.பே.இல: 023- 2222052

பூபாலசிங்கம் புத்தகக் கடை
309-A 2/3,காலி வீதி
வெள்ளவத்தை
கொழும்பு - 06
தொ.பே.இல:4515775/2504266

சேமமரு புத்தகக்கடை
UG 50, 52 பீப்பில்ஸ் பார்க்
காஸ்வேர்க்ஸ் வீதி
கொழும்பு II.

குமரன் புகஹவுஸ்
361 ½, டாம் வீதி
கொழும்பு 12
தொ.பே.இல: 011- 2421388

விழுது.
81A, ராஜவரோதயம் வீதி,
திருகோணமலை.
தொ.பே.இல: 026-2224941

விழுது.
19, சரவணா வீதி, கல்லடி
மட்டக்களப்பு.
தொ.பே.இல: 065-2222500

அகவிழி நிலையம்
66, பேராதனை வீதி
கண்டி
(வெம்பிளி தியேட்டர் அருகில்)