

சிவத்தமிழ்ச் செல்வம்  
 நங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின்  
 வரழ்க்கை வளம்

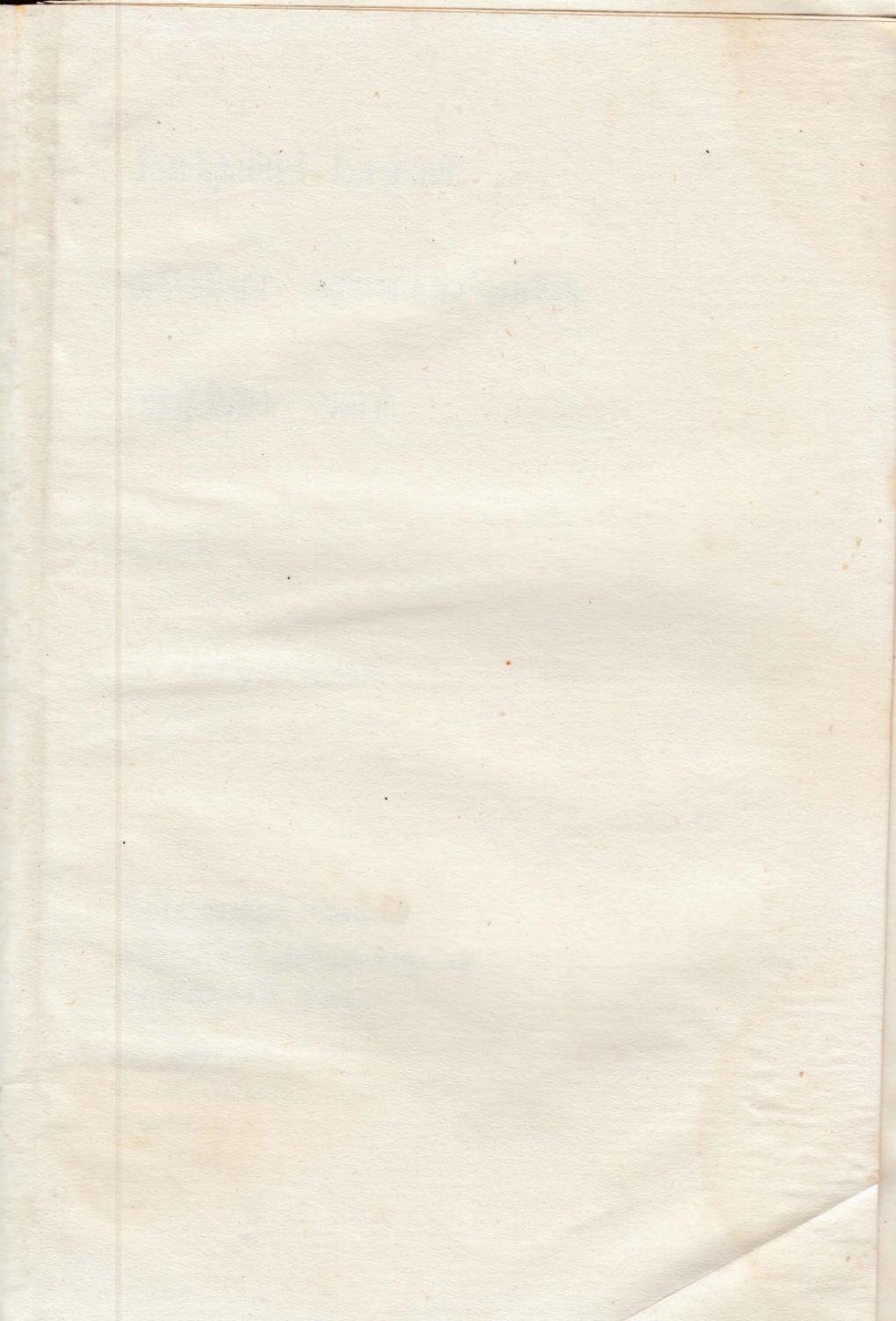


த. ரண்முகசந்தரம்

வெளியீடு :

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி, துர்க்கா துறந்தரி  
 தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி  
 மணிவீழுாச் சபை







சிவத்தமிழ்ச் செல்வம்

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின்

வாழ்க்கை வளம்

த. சண்முகசுந்தரம்

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி  
தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி  
மணிவிழாச் சபை

துர்க்காபுரம்  
தெல்லிப்பழை  
இலங்கை

7-1-1985

முதற் பதிப்பு : கூது 1985

வெளியீடு : சிவத்தமிழ்ச் செல்வி  
தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி  
மணிவிழாச் சபை  
துர்க்காபுரம்  
தெல்லிப்பழை

விலை : உருபா பத்து

பதிப்புரிமை உரியது

அச்சப்பதிவு :  
ஞக்ன அச்சகம்  
தெல்லிப்பழை.

Siva Tamil Selvam  
A Biography of  
Thangammah Appacutty

BY

T. SANMUGASUNTHARAM, B. A. (CEY.) DIP-IN-ED. (CEY.)

*Published by*  
The Diamond Jubilee Sabai  
Thurkapuram  
Tellippalai  
Sri Lanka  
7 - 1 - 85

*Printers*  
Kugan Press,  
Tellippalai.

*All Rights Reserved*

*Price Rs. 10/-*

# வெளியிட்டுரை

— எதுவு —

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ்கின்ற பெருமக்களின் வாழ்க்கை வளம் நூல் வடிவில் வைத்துப் போற்றப்படுதல் வேண்டும். மக்களின் நல் வாழ்க்கையை வழிப்படுத்தும் நல்வழிகளில் வாழ்க்கைவள நூல்களும் ஒன்றாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. வருங்கால மக்களுக்கு நாம் செய்யும் ஒரு பெரிய தொண்டு என்று கூட இதனைக் கூறலாம். இந்நோக்கிலேயே இந்நூல் வெளிவருகின்றது.

சிவ சமயத்திற்கும் செந்தமிழ் அன்னைக்கும் கடந்த 30 ஆண்டுக் காலமாகப் பெருந் தொண்டாற்றிவரும் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் வாழ்க்கை வளத்தையே இந்நூல் சித்தரிக்கின்றது; இரத்தாட்சி வருடம் மார்கழி மாதம் 24 ஆம் நாள் [ 7 - 1 - 1985 ] அம்மையாரின் 60 ஆண்டு நிறைவு பெறுகிறது; பெருநெறி பிடித்தொழுகும் அம்மையாரின் இந்திறைவைப் பாராட்டும் வாயிலாக மணி விழாக் கொண்டாடப்படுதல் வேண்டும் என்று மெய்யன்பர்கள் சிலர் ஒன்று கூடி 10 - 09 - 1984ல் தெல் விப்பழை தூர்க்காபுரத்து தூர்க்காதேவி தேவத் தான் பணிமனையகத்தில் யாழ் பல்கலைக்கழகப் பதி வாளர் உயர்த்திரு வே. ந. சிவராசா தலைமையில் ஒரு சபையை அமைத்தனர். இச்சபையில் அம்மையாரின் மணிவிழா ஐந்து நாள் நிகழ வேண்டும் என்றும், மூன்று நூல்கள் வெளியிடல் வேண்டும் என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது; அதற்கிணங்க அம்மையாரின் வாழ்க்கை வளத்தை ‘சிவத்தமிழ்ச் செல்வம்’ என்ற

பெயரில் ஒரு நூலாகவும்; அம்மையாரின் சொற் பொழிவுகள், கட்டுரைகள் என்பனவற்றை ‘சிவத் தமிழ் இன்பம்’ என்ற ஒரு நூலாகவும்; உயர்கல்வி பயிலும் இந்து மாணவர்களுக்குப் பெரும்பயன் தரக் கூடிய வகையில், தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள் பேரறி ஞர்கள் பலரால் இந்து சமயத்தை ஆராய்ந்து எழுதிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளை ‘சிவத் தமிழ் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்’ என்ற ஒரு நூலாகவும் வெளியிடுகின்றோம்.

மணிவிழாக் குழுவின் சார்பில் முன்னள் மகா ஜனக் கல்லூரி அதிபர் உயர்திருத் த. சண்முக சுந்தரம், பி. ஏ. அவர்கள் அம்மையாரின் வாழ்க்கை வளத்தை ‘சிவத் தமிழ்ச் செல்வம்’ என்ற பெயரில் எழுதி உதவியிருக்கிறார்கள். இந் நூலாசிரியர் சிறந்த எழுத்தாளர். பயன் தரத்தக்க பல நூல்களை எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். பெரு மக்கள் சிலரின் வாழ்க்கை வளங்களையும் போற்றும் வகையில் எழுதியிருக்கிறார்கள்; உண்மையான இலக்கியச் செல்வங்கள் என்றே இவரின் கைவண்ணத்தில் வெளிவந்த நூல்களைக் கூறலாம். அம்மையாரின் பெற்ற ருடன் இந்நூலாசிரியர் பல்லாண்டுகளாக அண்மையிலிருந்து நெருங்கிப் பழகியவர். அவர்களுடைய பண்பு, வாழ்க்கைகமுறை என்பனவற்றை முற்றுமுறுக்க நன்கு தெரிந்தவர். எனவே இவரின் கைவண்ணத்தில் எழுந்த கருத்தமைந்த இச் சிறிய நூல் வருங்கால கலை ஆய்வாளருக்கு ஒரு கைவிளக்குப் போலப் பயன்படும் என நம்புகிறோம். குறித்த காலத்தில் சிரமம் பாராது எழுதி உதவிய ஆசிரியருக்கு நாம் பெரிதும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். மணி விழாச் சபையினர் சார்பிலும் எங்கள் சார்பிலும் மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

கையெழுத்துப் பிரதியை எழுதி ஒத்துழைத்த ஆசிரியர் திரு. க. நாகவிங்கம் அவர்களுக்கும், அக்சுப்பிழை நேராவண்ணம் பார்வையிட்டுத் திருத்தி

உதவிய ஆசிரியை திருமதி மகாதேவி பத்மநாதன், திரு. கா. சிவபாலன் ஆகியோருக்கும் எமது நன்றி:

இந்நால் வெளிவர அயாரதுழைத்த மணிவிழாச் சபையின் பொருளாளர் திரு. க. தணிகாசலம் அவர்களுக்கும் எமது நன்றி.

கருத்துச் செறிந்த அழகிய நுழைவாயிலை எழுதி வழங்கிய பேராசிரியர் கலாநிதி ச. வித்தியானந்தன் அவர்களுக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றியைச் செலுத்துகின்றேம்.

ஆசியுரை வழங்கிய பிரம்ம பூர்வ வியாகரண சிரோான்மணி சீதாராம சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும் எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேம்.

நல்ல முறையில் அச்சிட்டுதவிய தெல்லிப்பழை குகன் அச்சக உரிமையாளர் திரு. சி. நவரத்தினம் அவர்களுக்கும் அவரின் பணியாளர்களுக்கும் எமது நன்றி.

துர்க்காதேவி திருநோக்காலும் செந்தமிழ் அன்னையின் திருவருளாலும் இந்நால் வெளிவருகின்றது: ஒவ்வொரு தமிழ் இல்லத்திலும், நூலகங்கள், கல்லூரி களிலும் இந்நால் பேணிப் போற்றப்படல் வேண்டும். படித்துப் பெரும் பயன் எய்த வேண்டும். வாழ்க தமிழ் மக்கள்! வாழ்க தமிழ் அன்னை:

வணக்கம்:

மணிவிழாச் சபை,  
தூர்க்காபுரம்,  
தெல்லிப்பழை.

1985-01-07

ச. விநாயகரத்தினம்  
மா. இராசலிங்கம்  
இனைச் செயலாளர்கள்

வியாகரண சிரோன்மணி  
 அந்தணர் பெருமன்  
 தி. சி. சீதாராம சாஸ்திரிகள் வழங்கிப  
**ஆசியுறை**

---

ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்குரிய சாஸ்திரங்களுக்கு வித்யா என்று பெயர். அஃது அடக்கமும் பண்பையும் வளர்க்கும். அதனால் மக்கள் அடக்கமும் பண்பும் நிறைந்தவரைப் போற்றிப் புகழ்வார்கள். செல்வம் அவர்களை வந்தடையும். அச் செல்வத்தைத் தர்மவழியில் செலவிடுவார்கள்: இம்மையில் சுகவாழுவையும் பெற்று மறுமையில் பேரின்ப வாழ்வையும் பெறுவார்கள் என்று வடமொழிப் பெரியவர் ஒருவர் கூறியுள்ளார். அதற்கு உதாரணமாக தூர்க்கா துரந்தரி சிவத்தமிழ்ச் செலவித தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி என்பவர் விளங்குகிறார்:

தவச்செலவி அவர்களுக்கு அன்பர்கள் அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு விழா கொண்டாடப்போவதாக அறிந்தேன்: மிகுந்த மகிழ்ச்சி, இவர் சமயத்திற்கும் தேன் மொழிக்கும் செய்த சேவைகளைப் பாராட்ட வேண்டியது நம் கடமையாகும்.

மேலும் சிறந்த அம்சமும் இவ்வம்மையாரிடம் விளங்குகிறது; அன்னை ஆதிசக்தி சேவையும் தொடர்ந்து செய்து வருகிறார்: அன்னை தூர்க்கா பரமேசவரி ஆலய நிர்வாகத்தை அடியார்கள் போற்றிப் புகழ்த் திறம்பட நடாத்தி வருகிறார்கள்,

முற்பிறவியில் சிவபுண்ணியம் செய்தவர்களுக்கே இப்பிறவியில் அன்னையாருக்கு சேவை செய்வதில் ஈடுபாடுண்டாகும் என்று பெரியார் ஒருவர் கூறியின் னார்: அதன்படி சிவபுண்ணியம் செய்தவர்: ஆகவே தவச் செல்லியாருக்கு பாராட்டு விழா நடத்துவது மிகப் பொருத்தமாகும்.

இருக்கு வேதத்தில் 10 மண்டலத்தில் ஒரு பிரார்த்தனை மந்திரம் காணப்படுகின்றது: - “அன்னை தூர்க்காம்பிகே அன்மையில் இருந்தும் தூரத்திலிருந்தும் வரும் அமைதியை சீர்க்குலைக்கும் பயங்கரமான செயல் களை நீக்கிவிடுவாய். இனிய வாழ்க்கைக்கு இடையூருக் வரும் பயத்தைத் தரும் செயல்களையும் சாந்திப் படுத்துவாய். தூர்க்கா பரமேசவரியை தஞ்சமென்று சரணடைகின்றேன்: நல் வாழ்விற்கு இடையூருன் வற்றை எல்லாம் நீக்கிவிடுவாய் நன்மையானவற்றை அருளுவாய். வருகின்ற துன்பங்களை எல்லாம் களைந்து விடுவாய். வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத செல்வங்களை எல்லாம் அள்ளி அருளுவாய்” என்று பிரார்த்தனை மந்திரம் அமைந்துள்ளது. அதனேயே வேண்டிய வணங்கி வாழ்த்துகிறேன்.

ஆரோக்கியமும் நீண்ட ஆயுளையும் பெற்று சமயத்திற்கும் தமிழுக்கும் அன்னை ஆதிசக்திக்கும் தொடர்ந்து சேவை செய்து கொண்டு நீரேழி வாழ வேண்டுமென்று தேவியைப் பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகிறேன்:

தர்மம் வளரட்டும்;

அதர்மம் தேயட்டும்;

சிவபுண்ணியம் செழிக்கட்டும்;

“ சிறப்புறுக சிவத்தமிழ்ப் பணி ”

யாழ்ப்பாணத்துப் பல்கலைக்கழகத் தலைவரந்தர்

பேராசிரியர் சு. வித்தீயானந்தன் வழங்கிப்

அணி ந் துரை

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி, துர்க்கா துரந்தரி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் நாடறிந்த சைவப் பெரியார். தமிழகத்திலே சைவத் தொண்டாற்றிய பெண்மனிகள் வரிசையிலே இன்று மகத்தான சைவத் தொண்டு செய்பவர்கள். ஆசிரியராக இருந்த காலத் திலே, தாம் கடமையாற்றிய இடங்களினெல்லாம் சைவத் தொண்டும் தமிழ்த் தொண்டும் செய்தவர்களும் திற்கு அப்பால் தமிழ் நாட்டிலும் சிங்கப்பூரிலும் மலேசியாவிலும் பிரசங்கங்கள் செய்தும் மகாநாடு களிற் பேருரையாற்றியும் புகழ் பெற்றவர். பல பரி சில்கள் ஈட்டியவர். செஞ்சொற் செம்மணி, சிவத் தமிழ்ச் செல்வி, சித்தாந்த ஞானகரம், சைவ தரி சனி, திருவாசகக் கொண்டல், திருமுறைச் செல்வி, சிவமயச் செல்வி, சிவஞான வித்தகர், துர்க்கா துரந்தரி முதலிய பட்டங்கள் பெற்றவர். இப்போது ஆலய பரிபாலனை கர்த்தாவாக விளங்குபவர்.

தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி தேவத்தானத்துடன் நேரடித் தொடர்பு சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டிக்கு 1962ம் ஆண்டில் ஏற்பட்டது: அவ்வாண்டு அமைக்கப்பட்ட திருப்பணிச் சபையில் அவர்

கள் உறுப்பினராகச் சேர்க்கப்பட்டார். குடமுழுக்கு விழா நிறைவு பெற்று, நிர்வாக சபையொன்று நிறுவப்பட்டபோது சிவத்தமிழ்ச் செல்லியவர்கள் பொருளாளராக நியமிக்கப்பட்டார். இக் காலத்திலேதான் முதன்முதல் கொடிமரம் நாட்டி மகோற்சவம் நடைபெற்றது; பல திருப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன; அன்றையின் உபயத்தாற் கோயில் முன்றிலின் தெண் மூலையிலே திருமுறை மடம் கட்டப்பட்டது.

1977ம் ஆண்டிலே தேவத்தான் பரிபாலக் குழுவின் தலைவராக அவர் நியமிக்கப்பட்டு இன்று வரை வியத்தகு பணிகள் செய்துவருகின்றார். 1978ம் ஆண்டு சித்திரத்தேர் அமைக்கப்பட்டது. இதனையுத்துக் கோயிலின் முகப்பில் இராசகோபுரம் அமைக்கப்பட்டது. அதன்மேல், பிரகார கோயில்களும் அமைக்கப்பட்டன. 1981ம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. திருக்குளம் அமைக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு, 1982ம் ஆண்டு தடாகப் பிரதிட்டை ஆகம விதிப்படி நடைபெற்றது. இவர் தலைமையிற் கலியாண மண்டபமும் நிறுவப்பட்டது. அடியார்கள் தங்கி வழிபாடியற்றப் பக்தர்கள் விடுதியும் கட்டப்பட்டது. குடிநீர் குழாய்கள் வாயிலாக ஆங்காங்கு வழங்கப்பட்டது. தேவத்தானத்தின் கிழக்குப் பக்கமாகப் பிரதான வீதியின் அண்மையில் வில்வளைவும் அமைக்கப்பட்டது.

இவ்வளவு தொண்டுகள் செய்வதோடு அமையாது, ஆலயத்தை மக்கள் சமூக வாழ்க்கையோடு இணைத்த பெருமையும் சிவத்தமிழ்ச் செல்லிக்கு உரியது; சைவ சித்தாந்தப் பவளவிழா இத் தேவத்தானத்தில் 1981ம் ஆண்டிற் சிறப்பாகக் கெர்ண்டாடப்பட்டது. ஆறுமுகநாவலரின் பெரியபூராண வச

னம், சைவப் பெரியார் சிவபாதசுந்தரத்தின் சைவ போதம் முதலாம் புத்தகம் முதலியன தேவத்தா னத்தால் வெளியிடப்பட்டன. அனுதைகள் இல்லம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வருகின்றது. பல கலைஞர் களும், கல்வி மான்களும், சைவப் பெரியார்களும் தேவத்தானத்தாற் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளனர். யோகாசன வகுப்புக்கள் ஒழுங்காக நடைபெறுகின்றன.

யாழ்ப்பாணப் பஸ்கலீக்கழகச் சைவ சித்தாந்தத் துறைக்கு ஐம்பதினாயிரம் ரூபாவும், தெல்லிப்பழைக் கூட்டுறவு வைத்தியசாலீக்கு நாற்பதி னாயிரம் ரூபா வும் தேவத்தான நிதியிலிருந்து நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு கடந்த இருபத்தொரு ஆண்டுகளாகத் துர்க்காதேவி தேவத்தானத்தோடு தொடர்பு கொண்டு, முன்னர் சோழப்பெருமன்னர் ஆதரவிற் கோயில்கள் எவ்வாறு இயங்கினவோ அவ்வாறு பொதுமக்கள் ஆதரவுடன் தமது செயற்றிறங்கு இவ்வாலயத்தை ஈழத்துத் தலைசிறந்த ஆலயமொன்றுக் கீட்கி வருகின்றார் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியவர்கள்.

அன்னாருக்கு எடுக்கப்படும் மணிவிழாவையொட்டி அவர் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலொன்றினை மாஷிட்டபுரம் திரு. த. சண்முகசுந்தரம் அவர்கள் வெளியிடுகின்றார்கள். ஈழத்தின் தலைசிறந்த நாவலாசிரியர், நாடகவாசிரியர், கட்டுரையாசிரியர் என்றெல்லாம் போற்றப்படும் சண்முகசுந்தரம் அவர்கள் வாழ்க்கை வரலாற்று ஆசிரியராகவும் திகழ்கின்றார். அன்னார் கலைஞர்கள் பற்றியும் பேராசிரியர்கள் பற்றியும் எழுதிய வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் தனிச்சிறப்பு

வாய்ந்தவை; ஈழத்துச் சான்றேரின் கலை, கல்வி, இலக்கிய, சமூகப் பணிகளை எடைபோட வழிவகுப் பவை. இப்பொழுது சைவ உலகிலே மேம்பட்டு விளங்கும் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக் குட்டியின் வரலாற்று நூல்மூலம் சைவப் பெரியார் வரலாற்று ஆசிரியராகவும் இடம் பெற்றுவிட்டார். எழுத்துவகில் ஓயாது பணியாற்றிவரும் சண்முகசந்தரமவர்களின் பணி எமக்கு என்றும் உற்சாகமூட்டு வதாகவுள்ளது.

சைவ ஆர்வலர்களுக்கும் பொது மக்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் இந்நாலை எழுதிய சண்முகசந்தரம் அவர்களுக்கு எமது பாராட்டுகள். சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் பணிகள் செழித்தோங்குக.

## பாட்டியல்

---

கன்னித் தமிழ்வளர் ஈழ நாட்டினில்  
மன்னும் புகழ்தரு மாவைப் பதியில்  
வாழ்ந்த தவத்திரு அப்பாக் குட்டி  
தாழ்வில் இல்லறம் ஆற்றிய காலை  
புண்ணியக் கன்றெனப் பூமியிற் தோன்றிய  
ஒண்மந் தமிழுணர் தங்கம்மா வெனும்  
பேராப் பெயரைப் பொறித்தவ ராவர்  
வேரா மறத்தின் மூலக் கல்வியை  
தெரிதர உணர்ந்து தேர்ச்சிகள் எய்தி  
மாணவர்ப் பயிற்றும் ஆசிரிய ராக  
சேண்வளர் சீர்த்தியில் பயிற்றிய நாள்முதல்  
இருவகை வாழ்வும் இருவகை வழக்கும்  
பொருந்தி நூன் முறை நின்று  
சொற் பெருக்காலும் கட்டுரை யாலும்  
பொற்புறச் சங்கத் தமிழை விரித்தும்  
திருமுறை திருமுறை பொருணயங் காட்டியும்  
கந்த புராண கனியமு தளித்தும்  
பெரிய புராண பெரும்பே றளித்தும்  
அரும் பொருளளித்த புராணமி திகாசம்  
தெரிவுற யாவரும் தெளித்துக் காட்டியும்  
நோன்பு விழாக்கள் கோயிற் கிரியைகள்  
நன்முறை விளக்கியும் நூல்பல தந்தும்  
தமிழ்த்துா தாக அயவிடம் சென்று  
சிவனுமை கணபதி கந்தன் கடவுளர்

தவப்பெரும் பொருளை நவமா யுரைத்தும்  
செல்லிடம் தோறும் அன்பர்கள் அளித்த  
பொன் னடைகளும் புகழ்மாலை களும்  
பட்டம் பலவும் பாங்குடன் பெற்றும்  
பொதுப்பணி திருப்பணி பற்பல செய்தும்  
மெத்தப் பணிவொடும் அன்பொடும் நிலைத்து  
ஆரா வியற்கை அவாவினை அறுத்து  
தூர்க்கா புரத்து தூர்க்கா தேவியின்  
தேவத் தான் தலைவர்ப் பதவியில்  
தன்னையர்ப் பணித்து ஆங்கு வைகி  
நிரந்தர பணிகள் நிறைவறச் செய்தும்  
பேரா இன்பம் நுகரும் அம்மையின்  
வாழ்க்கை வளத்தைச் சிவத்தமிழ்ச் செல்வம்  
என்னும் பெயரில் வடித்தொரு நூலாய்  
தூர்க்கா புரத்து தூர்க்கா தேவியின்  
அருளாற் படைத்து அருந்தமிழ் அன்னையின்  
திருவடி தன்னில் படைய லாகப்  
படைத்தனம் பண்புறு தமிழினம் படித்து  
தடையில் தூய தொண்டுளம் பூர்த்து  
இருவகைப் பேறும் இனிதுற எய்தி  
வாழ்க வாழ்க என்நாம் வாழ்த்துதும்.

மந்திரை மூலமை காந்த காந்த  
மந்திரை பரிசுபுரி காந்த காந்த  
மந்திரை பிரான்திரை கட்டுவனுரூர்க் கவிஞர் க. நாகலிங்கம்  
மந்திரை காந்த மந்திரை காந்த மந்திரை  
மந்திரை காந்த மந்திரை காந்த மந்திரை  
மந்திரை காந்த மந்திரை காந்த மந்திரை

# சிவத்தமிழ்ச் செல்வி வாழி வாழி!



உலகனைத்தும் ஒருங்கின்ற உயர்பதங்கள்  
தமைப்போற்றும் இனியவாழ்வும்  
நலமனைத்தும் கொண்டிருக்கும் நற்றமிழ்க்குத்  
தொண்டாற்றும் சிறந்தபேறும்  
தலமனைத்தும் பிரசங்க மழைபொழியும்  
தகைமையதும் கண்டேமாதர்  
திலகமென உலகேத்தத் தூர்க்கையருள்  
துணைநிற்ப வாழி வாழி.

புலவர் ம. பார்வதிநாதசிவம்



2

## சிவத்துமிழ்ச் செல்வம் உங்கம்மா அப்பாக்ருட்டியின் வாழ்க்கை வளம்

---

“பெரியோரைக் கனம் பண்ணு”. இது தமிழன் கண்ட சால்பின் தேற்று. பண்டைய தமிழகத் தில் அரசன் பெரியோன். அறவழிச் செல்வது அரசு. அதுவே செங்கோண்மை. வளையாதது செங்கோல். அல்தாவது செம்மையானது செங்கோல். செங்கோன் மைக்கு வழிகாட்டி அறம். அறத்தை அறிந்து அரசோச்சுபவன் கோன். அந்த அரசுக்குரிய வழியை சுட்டி நிற்பது புலமை. புலமை என்றால் எல்லையற்ற அறிவு; அருளுடைமை. பண்டைய தமிழகம் அரசு னுக்குத் தனிமதிப்பு வழங்கியது. அதிலும் பார்க்கப் பெரிய மதிப்பு புலமைக்குக் கொடுத்தது. யானைமீது சேக்கிழாருப் பாக்களத ஏடுப் சேக்கிழாரின் பின்னே சோழன். இதுதான் தமிழன் கண்டசெவ மரபு. இப்படியான எடுத்துக்காட்டு பலவற்றையும் தமிழ் நூற் பரப்பிலே காணலாம். ஒன்னையார் தொடக்கம் சுப்பிரமணிய பாரதியார் வரை இந்தப் பாரம்பரியம் பேணப்பட்டது. இது மகிழ்ச்சிக்குரிய அலுவல்.

இக்காலத்தில் மக்களாட்சி மலர்ந்தது. காலத்தை யொட்டி நிகழ வேண்டிய மாற்றம் இது; ஆனால் மக்களாட்சியில் இக்கால அரசுத் தலைவருக்கு முதன்மை வழங்கப்படுகிறது. புலமைக்கு இரண்டாம் இடம் என்ற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இது வருத்தத் திற்குரிய அலுவல். இங்கிலாந்து அரசியற் தலைவர்

சேர். வின்சன் சேர்ச்சில் பெரியவரோ? அல்லது சிற்று யிர்க் கொல்லி மருந்தாம் பென்சிலினைக் கண்டு பிடித்த சேர். அலக்சாந்தர் பிளேமிங் பெரியவரோ? என்ற வினா எழுந்தது. இது சிந்தனைக்குரிய அலுவல். இதற்கு மேலைத்தேயப் பண்பாடு விடை காண்ட்டும்; ஆனால் தமிழர் சாஸ்பு எப்போதோ ஷடை கண்டு பிடித்துவிட்டது. அரசியற் தலைவர் பெரியவன். ஆனால் மக்கள் துயரைத் துடைக்கும் அறிஞன், புலவன், அரசியற் தலைவரிலும் பெரியவன். இப்படி யான தலைவரரைக் கணம்பண்ணத் தமிழ்க்கரும் நல்லுலகம் ஒருபோதும் பின்னின்றதில்லை இந்த மரபில் வந்த தமிழ் மக்கள் இன்று பண்டிதர், சிவத்தமிழ்ச் செல்லி, தூர்க்கா தூரந்தரி, சித்தாந்த ஞானகரம் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியைக் கணம் பண்ணு கின்றனர்; போற்றுகின்றனர். இந்த வகையில் இவரின் வாழ்க்கைப் பணியை — வாழ்க்கை வளத்தை எதிர்காலத்தவர் பயன் கருதிச் சிறுகவேனும் பதிவு செய்து வைப்பது நல்ல செயல். இதுவே இந்த நூலின் நோக்கம்.

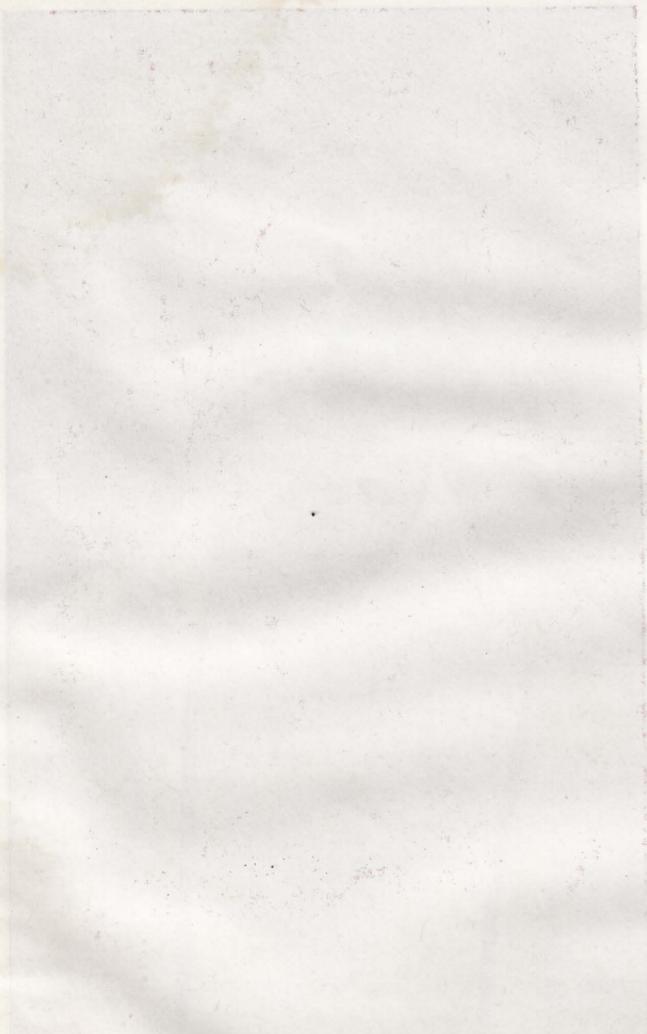
நான்குபேர் கூடினின்று கற்றவரவையில் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு — சத் சித் ஆண்தம் என்று ஆய்வுரை நடாத்தலாம்; ஆனால் இங்கு நோக்க வேண்டியது ஒன்று உண்டு. ஆய்வு மதப்பணியை செய்வதும் முக்கியம். பொதுமக்களுக்கும் இந்த ஆய்வு விளங்க வேண்டும். மக்களில்லாமல் மதமில்லை. கற்றவர், பொதுமக்கள், இளைஞர் எல்லோர் நடுஷிலும் சிவத்தமிழ்ச் செல்வத்தை வளர்ப்பவர் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. அறிஞர் அவையில் இவர் அருமையாகத் திருவாசக ஆய்வை நடாத்துவார். பொது மக்கள் கசிந்துருகும் வகையில் திருவாசகம் என்னும் தேன் பற்றி அழகாகப் பேசுவார். கல்லூரியில் கல்லிப் பொதுத் தராதர உயர்தர மாணவர்க்கு திருவாசகத்தை எடுத்து விளக்கிப் பாடஞ் சொல்வார்.

சிவத்தமிழுச் செல்லவீயின் தந்தை



கந்தர் அப்பகுட்டி அவர்கள்

శంకు పరిషత్తార త్వయిత్తమే



இலங்கை வானேவியில் இவர் வழங்கும் சைவநற்சிந் தனை சிந்தனைக்குப் பெரும் விருந்து. இவர் எழுதிய சைவக் கட்டுரைகளைத் தமிழ் ஏடுகள் பலவும் தாங்கி வெளிவந்தன. தமிழ்நாடு, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளுக்கு இவர் நடந்த சென்ற சிவத்தமிழ்த் தூது புகழ் வாய்ந்தது. சுருங்கச் சொன்னால் இவர் தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்திற்கு அளித்த செல்வம் சிவத்தமிழ்ச் செல்வம்,

### கந்தர் அப்பாக்குட்டி :

சிவத்தமிழ்ச் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி யின் தந்தையார் கந்தர் அப்பாக்குட்டி. குலோத் துங்க முதலியார் மரபைச் சேர்ந்தவர். உடுவில் ‘மான்’ பாடசாலையில் நவீன கல்வியையும், புராண இதிகாச கல்வியைத் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்திலும் முறையாகக் கற்றவர். உடுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். சில ஆண்டுகள் மஸ்யகத்தில் பெருந் தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியராகக் கடமை புரிந்த வர்; அந்தப் பிரதேச சுவாத்தியம் இவரின் உடல் நிலையைப் பாதித்தது. எனவே தொழிலைவிட்டு ஊர் திரும்பினார். வீட்டிலே இருந்து கொண்டு தமிழையும் சைவத்தையும் மாணவர்க்குச் சொல்லிக் கொடுத்தார். அத்துடன் பிராமணைப் பின்னொக்களுக்குத் தமிழையும் சிறப்பாகப் போதித்து வந்தார். வேதனம் கேட்டு மாணவரை வேதனைப் படுத்தமாட்டார்; மாணவர் கொடுப்பதை அன்புடன் பெற்றுக் கொள்வார். இவரின் போக்கை விளக்க ஒன்றுமட்டும் எடுத்துக் கூறலாம். அதிகாலையில் எழுந்து விடுவார்; எழுந்து காலைக்கடனை முடிப்பார். இவரின் குலதெய்வம் ஞான வைரவர். அந்தக் கோயில் இப்போதும் இவர் வசித்த மல்லாக வீட்டு வளவில் இருக்கிறது; இக்கோயிலில் வேண்டிய பணிவிடைகளைச் செய்து கும்பிடுவார் அதன் பின்னர் நேரே வீட்டிலுள்ள

தன் மாட்டுக் கொட்டிலுக்குச் சென் று பசவை வணங்கி அதற்குரிய தீவியைக் கொடுப்பார். அதன் பின்னர் தான் வளர்க்கும் ஏருதைக் கவனிப்பார். தன் வண்டிலே ஒட்டும்போது மாட்டை விரட்டும் தடியை வைத்திருக்க மாட்டார். மாட்டை அடித் துத் துன்புறுத்தும் வழக்கம் இவரிடமில்லை. அத்தனை சீவ் இருக்கமுள்ள பண்பாளர்.

### தையற்பிள்ளை சின்னப்பா :

செல்வி தையற்பிள்ளை சின்னப்பா நற் தடிப் பிறந்தவர். இவர் சிங்கார முதலியார் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர். மாவிட்டபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தந்தையார் சிறந்த முருகன்டியார். இவரின் குலக்கடவுள் மாவை முருகன் இவரின் குடும்பத்தினரின் உபயமாக இன்றும் மாவை முருகன் பதி ஞேராம் திருவிழா ஆண்டு தோறும் நிகழ்கின்றது. குழந்தை தையற்பிள்ளை தன் தந்தையாருடன் சென்று கோயிற் பணிவிடைகளைச் செய்து வந்தது. இந்தக் குழந்தைக்குத் தேவாரம், திருவாசகம், திருப்புகழ் எல்லாம் நன்கு தெரியும்; ஒரெழுத்தும் பிசகாமல் இனிய குரலுடன் திருமுறைகளை முருகன்டியாருடன் சேர்ந்து மனங்கசிய ஒதும். மாவை முருகன் கோயிலில் உரிய நேரத்தில் இக் குழந்தைக்கு ஏடு தொடக்கல், சிவதீட்சை எல்லாம் நடந்தன. பின்னர் பாடசாலையில் நிகண்டு, நன்னால், திருவாசகம் ஆசியன வற்றை இக் குழந்தை கற்றுத் தேறியது. கந்தர் அப்பாக்குட்டி தன் இருபத்தைந்தாம் வயதில் மங்கை நல்லாள் தையற்பிள்ளை சின்னப்பாவை மண ந் து கொண்டார்ட் தையற்பிள்ளை ஒழுங்காக மாவை முருகன் கோயிலில் கிழக்குவாசல் கிணற்றில் தோய்வார். ஈரச் சேலையுடன் முருகப் பெருமானை வணங்கி வீடு செல்வார்; அதன் பின்னர் தான் உணவருந்துவார். உற்றூர் உறவினர் அயலவருடைய கருமங்கள் எல்லா

சிவத்தமிழுக் சௌல்ஹீயன் ஆண்ணை



தைபற்பிள்ளை அப்பாக்குடி அவர்கள்

元和元年  
大曾根の山中

元和元年  
大曾根の山中

வற்றையும் தானே முன்னின்று நடாத்தும் பண்பு இவரிடம் இயல்பாயமைமந்திருந்தது. விருந்தோம்பும் இயல்பு இவரின் தனிச் சிறப்பாகும். நற்பண்புகளைத் தன் குழந்தைகளுக்கு இவர் உணவுடன் ஊட்டி வந்தார். வீட்டிலே ஒழுங்காக அரிச்சந்திர புராணம் படித்து வந்தார்.

### தங்கமான குழந்தை :

இரத்தாட்சி ஆண்டு மார்கழி மாதம் 24ஆம் நாள் புதன்கிழமை பூரணை விரதம். ஆருத்ரா தர்சனத்தை ஒட்டிய நாள். இரவு வேளை. [07-01-1925] 08 மணியளவில் அழகாக மெழுகிக் கோலமிட்ட வீட்டில் ஒரே பரபரப்பு. இல்லத்தரசியின் கைவண்ணத்தை அந்தச் சிறிய வீட்டின் அழகு எடுத்துரைத்தது. இந்த அழகு வீட்டிலே அழகே உருவான கருவிற் திருவடைய தங்கமான குழந்தை பிறந்தது.\* தங்க உருநாடு போலக் குழந்தை அழகாக இருந்தது. தந்தையாளின் தாயார் பெயர் தங்கமா. அந்தக் குடும்பப் பெயரையே குழந்தைக்கு வைத்தனர். பெயரைத் தாங்குபவள் பேர்த்தி. இந்தத் தங்கமான குழந்தை தங்க உள்ளம் படைத்தது. பின்னர் தங்கமான சிவத் தமிழ்த் தொண்டைப் புரியவேண்டு மென்பது அவரின் குலதெய்வம் ஞான வைரவரின் விருப்பம் போலும். குழந்தை வளருங்கால் பெற்றுருடன் தினமுஞ் சென்று ஞான வைரவப் பெருமானை வழிபட்டு சித்த சுத் தியை எய்தி வந்தது. குழந்தையின் ஞாபக சக்தி எல்லோரையும் வியக்கச் செய்தது. ஒருநாள் நான்கு வயதுக் குழந்தை தங்கம்மா மாவைமுருகன் வாசலி விருந்து தான் நினைத்தபடி திருப்புகழைப் படித்துக் கொண்டிருந்தார். குழந்தையைச் சுற்றவர் ஒரே கூட்டம். இதனைக் கண்டு தாயார் தையற் பின்னையின் கண்ணிலிருந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் வடிந்தது.

\* சாதகமும், ஆய்வும் பின்னினைப்பாகத் தரப்பட உள்ளன.

### ஏடு தொடக்கல் :

குழந்தை தங்கம்மாவிற்கு ஏடு தொடக்கு ம் நிகழ்ச்சி விஜயதசமித் தினத்தன்று தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்மன் கோயிலில் நடந்தது. அப்போது இந்தக் கோயில் மிகவுஞ் சிறியதாக இருந்தது. அம்பாளின் அருளைப்பெற்ற இக்குழந்தை பின்னர் இதே கோயிலில் அம்பாளின் அடிமையாக இருந்து தொண்டு புரியுமென்பது யாருக்குத் தெரியும்? ஆடல்வல்லா னுக்கும் அம்பிகைக்கும் மட்டுமே அப்போது இது தெரிந்திருக்கும்! ஆனால் இக்குழந்தையின் குறிப்பைப் பார்த்த சோதிடர் அன்றே இதனைச் சொல்லிவிட்டார். “அருமையான குறிப்பு. பொருட் செல்வத் திலும் பார்க்க அருட்செல்வமே அதிகம். யாரிடமும் காட்ட வேண்டாம் குறிப்பை. கன் னா று பட்டு விடும்” என்றார். இன்று அந்தச் சோதிடர் உயிருடன் இல்லை. இருந்திருந்தால் குடும்ப நன்பரான அவர் பூரிப்படைந்திருப்பார் தான் சொன்னது தப்பவில்லை என்று!

### தொடக்கக் கல்வி :

ஏடு தொடக்கப்பட்ட பின்னர் குழந்தை தங்கம்மா மல்லாகம் அமெரிக்க மிசன் பாடசாலையில் அரிவரி வகுப்பில் சேர்க்கப்பட்டார். ஏற்கனவே, தாயாரிடம் கணிதம், எழுத்து, வாசிப்பு ஆகியவற்றைக் கற்ற பிள்ளைக்கு அங்கே கற்பதற்கு அரிவரி வகுப்பில் அதிகம் எதுவும் இருக்கவில்லை. எல்லாத் தவணைத் தேர்வுகளிலும் சிறுமி தங்கம்மா முதனிலையில் இருப்பார். 1931 ஆம் ஆண்டு நடந்த பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவில் இவருக்கே பரிசுகள் பலவும் கிடைத்தன. அப்போதைய கல்வி மரபுக்கேற்ப ஆத்திருடி, கொள்றை வேந்தன், உலகநீதி, நல்வழி, நன்னெறி நூல்களில் மன்னப் போட்டி நடந்தது தங்கம்மா விற்கே பரிசு கிடைத்தது. போட்டி தொடங்கு முன்னரே “முதற் பரிசு தங்கம்மாவிற்கு; இரண்டாம்

பரிசுதான் யாருக்கென்று தீர்மானிக்க வேண்டும் “ என்று வகுப்பாசிரியர் கூறிவிட்டார். சிறு மி தங்கம்மா நாடகம் நடிப்பதிலும் சிறந்து விளங்கினார். சொற்களின் பொருளை உணர்ந்து அதற்கேற்ப நடிக்கும் கலை இவருக்கு இயல்பாகவே இருந்தது. இதனாலே தான் பின்னை நாளில் இவருடைய மேடைப் பேச்சு யாவும் எல்லோரையும் கவரும் தனித்தன்மை வாய்ந்ததாக இருக்கின்றது. ” தங்கம்மாவின் மேடைப் பேச்சு அவரின் உயர்த்துடிப்பு அவர் பேசினால் அவர் குரல் மட்டும் பேசவில்லை அந்தப் பேச்சு இதயத்திலிருந்து எழுகின்றது. அவர் அங்கமெல்லாம் பேசும், உச்சிநின்று உள்ளங்கால்வரை பேசும் ” எனப் பலரும் பாராட்டுவார். 1933 ஆம் ஆண்டில் பாடசாலை நாடகம் “ குமணன் ” அரங்கேறியது. அந்த நாடகத்தில் பெருந்தலைச் சாத்தனராக நடித்த இவர் எல்லோருடைய பாராட்டையும் பெற்றார். சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் பேச்சில் இடையிட்டேயே மேற்கோள்களாக பாட்டுக்கள் இடம்பெறும். அந்தப் பாட்டுகளை மிகவும் இனிமையாகப் பாடுவார். இதற்கு விடை காண வேண்டுமானால் சிறு மி தங்கம்மாவின் இளமையை நோக்குதல் மிகவும் பொருத்தமான செயல், 1934 ஆம் ஆண்டில் வடமாகாணப் பாடசாலைகளில் பாட்டுப் போட்டிகளில் இவருக்கே முதலிடம் கிடைத்தது. பாவோதல் போட்டிக்காக இவர் அந்தக் காலத்தில் பயிற்சி பெற்றார். நாமகள் கொடுத்த நாவன்மை ஒருபுறம்; சிறப்பான பயிற்சி மற்றொரு புறம். இவருடைய சொற்பொழிவு முடிந்த பின்னர் இசைச் சொற்பொழிவாளர் ஒருவரின் சொற்பொழிவு நடக்க இருந்தது. சிவத்தமிழ்ச் செல்வி மேடையை; விட்டு இறங்கினார். இசைச் சொற்பொழிவாளர் மேடையில் ஏற ஆயத்தமானார். புகழ்பெற்ற அந்த இசைச் சொற்பொழிவாளர் சிவத்தமிழ் செல்வியைப் பார்த்து “ நல்ல காலம்; நீங்கள் கதாப்பிரசங்கத்துறைக்கு வராதது. நீங்கள் கதாப்பிரசங்கம் செய்தால் எம்

போன்றவருக்கு இடமே இருந்திருக்காது.” எனப் பாராட்டினார். 1934 ஆம் ஆண்டு ஐந்தாம் வகுப்பில் கற்ற சிறுமி தங்கம்மாவின் தமிழ் ஆற்றலுக்கு ஒரே டுத்துக் காட்டு. ஆண்டு முடிவுவகுப்பேற்றத் தேர்வு நடந்துகொண்டிருந்தது. பாடம் தமிழ். கொடுக்கப் பட்ட நேரம் ஒன்றறை மணி; நாற்பத்தைந்து நிமிட வேளோயில் சிறுமி தங்கம்மா விடைகளை எழுதிவிட்டார். விடைத்தானை முடிவைத்துவிட்டு அமைதியாக இருந்தார். அவ்விடம் பொதுமேற்பார்வை செய்ய வந்த தலைமையாசிரியர் சிறுமியைப் பார்த்து உறுக்கினார். “நேரமிருக்கிறது. விடைத்தானை எடு. எழுது. திருப்பிப் பார்.” எனப் புத்திமதி சொன்னார். அப் போது அங்கே வந்த தமிழ் பயிற்றும் ஆசிரியர் தலைமையாசிரியரிடம் மிகப் பணிவாக, “இந் தப் பிள்ளை மகா கெட்டிக்காரி. அரைவாசிநேரம் போதும்; எல்லாம் சரியாகச் செய்துவிடும்” என்றார். “அப் படியோ!” எனக்கேட்ட தலைமையாசிரியர் அதிலேயே வைத்து சிறுமி தங்கம்மாவின் விடைத்தானைப் பார்த்தார். திருத்த எதுவுமில்லை. 98 புள்ளிகளைத் தண்ணுடைய கையாலேயே வழங்கிவிட்டுச் சென்றார். ஐந்தாம் வகுப்பில் சிறுமி தங்கம்மா நல்ல புள்ளிகளைப் பெற்று வகுப்பேற்றம் பெற்றார்.

மல்லாகம் அமெரிக்கன்மிசன் பாடசாலையில் ஐந்தாம் வகுப்புத்தான் கடைசி வகுப்பு. ஆரூம் வகுப்பு இல்லை. சிறுமி தங்கம்மாவின் அறிவு ஆற்றலை உணர்ந்த தலைமையாசிரியர் திரு. அம்பலவாணர், தந்தை அப் பாக்குட்டியை நேரிற் கண்டார். கண்டு மகள் தொடர்ந்து கற்க வேண்மென்பதை வலியுறுத்தினார்.

### இடைநிலைக் கல்வி :

உயர் கல்வியை அந்தக் காலத்துப் பெற்றேர் சிலர் விரும்புவது மில்லை “பெண்பிள்ளைதானே, தபால்தந்தி வாசிக்கக்கூடிய அறிவு இருந்தாற்

போதும் ” எனவும் சிலர் கருதுவதுண்டு; ஆனால் அப் பாக்குட்டியும் தையற்பிள்ளையும் கல்வியின் மாண்பை அறிந்தவர். அத்துடன் அறிவுக்கூர்மை நிரம்பிய தம் பிள்ளையை வீட்டிலே வைத்திருக்க அவர்கள் விரும்ப வில்லை. எனவே சிறுமி தங்கம்மாவை 1935ஆம் ஆண்டு மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாசாலையில் ஆரூம் வகுப்பில் சேர்த்துவிட்டனர். அங்கும் தங்கம்மாவின் கல்வி தொடர்ந்து இனிது நடந்தது. அந்தக் காலம் இலங்கையில் குடியேற்ற நாட்டு ஆட்சி நிலவியது; இங்கிலாந்தின் அடிமை நாடாக இலங்கை இருந்தது. ஆரூம் மன்னரின் முடிகுட்டுவிழா இலங்கையில் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட வேண்டு மென்பது அரசு கட்டன; பாடசாலை மட்டத்தில் நிகழ்ந்த திருமுறை ஒதற் போட்டியில் தங்கம்மாவிற்கு முதலிடம் கிடைத்தது. வட்டார அடிப்படையில் வலிகாமம் வடக்குப் பாடசாலைகளுக்கான போட்டி ஒன்றும் நடந்தது. இப்போதைய யூனியன் கல்லூரியில் நடந்த இப்போட்டியில் தங்கம்மாவிற்கு முதலிடம் கிடைத்தது. அது மட்டுமன்றி, நடுவர்களாக இருந்த எல்லோரும் தங்கம்மாவை அழைத்துத் தம்பாராட்டைத் தெரிவித்தனர். ஆரூம் வகுப்பில் தேர்ச்சிபெற்ற இவர் ஏழாம் வகுப்பிலே தொடர்ந்து கற்றார். ஏழாம் வகுப்புத் தேர்வில் முதற்பரிசு ஆறினை இவர் தட்டிக் கொண்டார். அத்துடன் திருவாசக — திருச்சதகம் நூறு பாடலையும் மனங்கு செய்து ஒப்புவித்துச் சிறப்புப் பரிசிலையும் பெற்றுக்கொண்டார்; பாராட்டுக்களையும் பெற்றார். மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாசாலையில் எட்டாம் வகுப்பு இல்லை. எனவே எட்டாம் வகுப்புக் கல்விக் காக அளவெட்டி சதானந்த ஷத்தியாலயத்திற் சேர்ந்தார். அப்போது எட்டாம் வகுப்புத் தேர்வு அகில இலங்கை அடிப்படையில் கல்வித் திணைக்களத்தினரால் நடாத்தப்பெறும். அதன் பெயர் கனிட்டப் பாடசாலைத் தராதரப் பத்திரத் தேர்வு. அதன் பெறு

பேறுகள் செய்தித் தாள்களில் வருவதுண்டு. இந்தத் தேர்வுக்குத் தோற்றிய தங்கம்மாவிற்கு முதற்பிரிவுச் சித்தி கிடைத்தது. அத்துடன் விவேகானந்த சபையினர் நடாத்தும் சமய அறிவுப் போட்டியில் முதலாமிடம் கிடைத்தது. கனிட்ட பாடசாலைத் தராதரப் பத்திரத் தேர்வில் முதலாம் பிரிவில் தேர்ச்சி பெற்றமையால் சிரேட்ட பாடசாலைத் தராதரத் தேர்விற்கு ஓராண்டில் தோற்றும் வாய்ப்பைக் கல்வித் தினைக்களம் இவருக்கு வழங்கியது 1940 ஆம் ஆண்டில் இத் தேர்வுக்குத் தோற்றிய செல்வி தங்கம்மா அதிவிசேட சித்தியைப் பெற்றார் என்பதை இங்கு குறிப்பிடுதல் வேண்டும். பத்தாம் வகுப்பில் படிக்கும்போதே இவர் கீழ் வகுப்புகளில் பாடங்களைப் படிப்பிக்க தலைமையாசிரியர் ஒழுங்கு செய்திருந்தார். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களிலும் பார்க்க மாணவிதங்கம்மாவின் கற்பித்தல் முறை சிறப்பானதென ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் பாராட்டினர். செல்வி தங்கம்மா ஒருமுறை பாடங்கேட்டால் திருப்பிப் படிக்க வேண்டியதில்லை. அவ்வளவு புத்திக் கூர்மை. இவரின் நினைவு ஆற்றலை எல்லோரும் பாராட்டினர். இவ்வளவு விவேகமாக இப்பிள்ளை தொடர்ந்து படிக்க வேண்டுமென எல்லாரும் விரும்பினர்.

ஆசிரிய கலாசாலை புதுதலும்,  
ஆசிரியப் பணியும் :

இவ்வளவு விவேகமாகக் கற்ற செல்வி தங்கம்மாவீட்டு வேலைகளையோ தாய் தந்தையர்க்குச் செய்ய வேண்டிய பணிவிடைகளையோ புறக்கணிக்கவில்லை; வீட்டுவேலை எல்லாவற்றையும் மிகவும் ஒழுங்காகச் செய்துவந்தார்; “ எனக்குத் தொழில் தமிழ் ” என்ற கோட்பாடு இவரின் இளைஞர்சில் குடிகொண்டு விட்டது. எனவே பிரவேச பண்டிதத் தேர்வுக்கு வீட்டிலே இருந்து படித்துக் கொண்டிருந்தார்; அப் பரீட்சையி

ஞம் தேர்ச்சி பெற்றூர். தன்னுடைய பெற்றேர், ஆசிரியர்களின் தூண்டுதலின் பேரில் இராமநாதன் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைப் புகுமுகத் தேர்விற்குத் தோற்றினார். இதிலும் சித்தியடைந்தார்: 1941 ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் திங்கள் ஆசிரிய கலாசாலையில் சேர்ந்து கொண்டார். அப்போது இந்த ஆசிரியர் கலாசாலை பெரியதொரு கலைக்கூடமாகத் திகழ்ந்தது. சேர். பொன் இராமநாதன் மருகர் தமிழ்றினார் திரு. ச. நடேசபிள்ளை அவ்வப்போது இலக்கண இலக்கிய விரிவுரைகளை நடாத்தினார்; இவரைத்தவிர முழுநேர விரிவுரையாளராக இருந்தவர்கள் கம்பராமாயணத் தைக் கரைத்துக் குடித்த அந்தணர் திருச்சி ஏ. எஸ்: சுந்தரராச ஐயங்கார்.

இவர்கள் எல்லோரையும் இளந் தங்கம்மாவின் அறிவுக் கூர்மை இலகுவில் கவர்ந்து விட்டது. அப்போது ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை கற்கைநெறி மூன்று ஆண்டுகளாக இருந்தது. இந்த மூன்று ஆண்டுக் காலத்தில் ஆசிரியப் பயிற்சி பெறுவதோடு தன் ஞுடைய தமிழ் சௌவ அறிவையும் வளர்த்துக்கொள்ள இவர் பெரும் முயற்சி எடுத்தார். நூல் நிலையத்தி ஹன்ஸ் நூல்கள் எல்லாவற்றையும் துருவித் துருவி ஆராய்ந்து கற்றூர். இராமநாதன் வீட்டுத் தன்றங்களில் புராண படனம், இலக்கியச் சொற்பொழிவு திரு முறை ஒதல் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளில் இரண்டறக் கலந்து கொண்டாரிவர். 1943 ஆம் ஆண்டு இரண்டாமாண்டுத் தேர்வில் கணிதம், புவியியல், தமிழ்மொழி, வரலாறு ஆகிய நான்கு பாடங்களிலும் இவருக்குச் சிறப்புச் சித்தி கிடைத்தது. 1944 ஆம் ஆண்டு நடந்த பயிற்சிக் கலாசாலை இறுதித் தேர்வில் தோற்றிய 14 பாடங்களிலும் இவருக்கு சித்தி கிடைத்தது. பயிற்சிக் கலாசாலையில் இவர் பின்வாங்கிலே போய் அமர்ந்து கொள்வார். வேண்டிய குறிப்புகளை மிகவும் சுருக்கமாகவே எழுதிக் கொள்வார், கம்பராமாயணச்

செய்யுள்களைப் படித்துப் பிரித்துக்காட்டி பொருள் விளங்க வைக்கும் பணியை சுந்தரராச் ஜியங்கார் இவரிடம் ஒப்படைப்பார். மிகவும் கடினமான கேள் விகளை மட்டும் விரிவுரையாளர்கள் இவரைக் கேட்பார்கள். இவர் எழுதி வாசிக்கின்ற கட்டுரைகள் விரிவுரையாளர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பெருவிருந்தாக அமையும்: கற்றுத் தேறிய பின்னர் தெல்லிப் பழை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் 1945 ஆம் ஆண்டு தற்காலிக ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார்; அடுத்த ஆண்டிலே மட்டக்களப்பு அர்ச. சிசீலியா ஆங்கில பாடசாலையில் நிரந்தர ஆசிரிய நியமனம் பெற்றுச் சென்றார். சுமார் மூன்று ஆண்டுகள் கிழக்கு மாகாணத்தில் கடமைபுரிந்த இவர் அங்கும் சைவமும் தமிழும் வளரத் தண்ணல் இயன்ற பணிகளைச் செய்து வந்தனர். மட்டக்களப்புப் பாடசாலைகளின் சைவசமயப் போட்டிகளை நடாத்த உதவிச் செயலாளராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டாரிவர். அதே நேரத் தில் மட்டக்களப்பு இராமகிருட்டின நிலையத்தார் நடாத்தும் சிவாணந்த வித்தியாசாலையில் ஞாயிறுதோறும் சமய வகுப்புகளைக் கிரமமாக நடாத்தித் தொண்டு புரிந்தார். இவரிடம் குடுகொண்டிருந்த இயல்பான திறமையையும் ஆற்றலையும் மட்டக்களப்புக் கல்வியுலகம் நன்கு பாராட்டியது.

### கொழும்புக்கு இடமாறி வருதல் :

இவருடைய தமிழ் கற்பிக்கும் ஆற்றல் காந்தசக்தி வாய்ந்தது என எல்லோரும் பாராட்டினர். இதனால் 1949 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு பாத்திமா பெண்கள் பாடசாலை நிருவாகிகள் இவரைத் தமது பாடசாலைக்கு வரும்படி அழைத்தனர்: இங்கு 11 ஆண்டுகள் கற்பித்த இவர் தன் அறிவை வளர்த்தார்; தானுங் கற்றார்; பிறரையுங் கற்கும்படி தொண்டினார்; கொழும்பு விவேகானந்த சபையினர் இவரை ஞாயிறு

தோறும் சிறப்பான வகுப்புகளை நடத்தும்படி அழைத் தனர் இந்த அழைப்பை அகமகிழ்ந்தேற்ற இவர் நற் பணி செய்தார். அத்துடன் கொழும்பு தட்டாதெரு சிவசப்பிரமணியசுவாமி கோயிலில் திருமுறை வகுப்புகளையும் நன்கு நடாத்தினார்.

### பண்டிதத் தேர்வும், புலமை வளர்ச்சியும் :

1941 ஆம் ஆண்டில் பிரவேச பண்டிதத் தேர்விலும் 1952 ஆம் ஆண்டு பாலபண்டிதத் தேர்விலும் 1953 ஆம் ஆண்டில் பண்டிதத் தேர்விலும் சித்தி அடைந்தார். இதனால் இவருடைய தமிழ்ப் புலமை மேலும் வளர்ச்சியற்றது. இவருடைய தனித்துவம் வாய்ந்த நாவன்மை கொழும்பு மாநகர் வாழ்தமிழ் மக்களைப் பெரிதுங் கவர்ந்தது. பல இடங்களிலும் இவர் சொற்பொழிவாற்றிப் பணிபுரிந்து வந்தார். அத்துடன் தன் ஒய்வு நேரத்தைத் தமிழாராய்ச்சியிலும் செலவு செய்து வந்தார். ஈழத்துத் தனிப்பெருமையில் அதிக நாட்டமுள்ள இவர் இக்காலத்தில் யாழிப் பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுக நாவலருடைய நூல்களை ஆழமாக நோக்கினார். ஈழத்துப் பிரபந்தங்கள் என்ற ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை இக்காலத்தில் இவரால் எழுதப்பட்டது; இக் கட்டுரையின் பொருட் செறிவையும் இவரின் நுண்மாண் நுழைபுலத்தையும், யாழிப் பாணத்து ஆரிய திராவிட பாசாவிருத்திச் சங்கம் பாராட்டியது. பாத்திமாக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு அளப்பரிய சேவையை ஆற்றிவந்த இவரை நிருவாகத்தினர் பாராட்டினர். இதனால் இவருக்கு சிரேட்டு உதவி ஆசிரியர் பதவி யை நிருவாகத்தினர் உளம் மகிழ்ந்து வழங்கினார். கொழும்பு வாழ்தமிழ் மக்கள் இவரிடமுள்ள இயல்பான திறமையை உணர்ந்தனர்: கப்பித்தாவத்தை சிவன் கோயில், தட்டாதெரு முருகன் கோயில், சித்துப்பிட்டி முருகன் கோயில் ஆகிய இடங்களில் இவரின் சைவமதச் சிறப்புச் சொற்

பொழிவுகள் இடம்பெற்றன : அத்துடன் இவருடைய தமிழாற்றல் மக்களைக் கவர்ந்தது. தங்கம்மாவின் சொற்பொழிவு என்றால் அதிலொரு சிறப்பும் தனித் தல்மையும் உண்டென்பதை மக்கள் அறிந்து கொண்டனர். இவரின் நாவன்மையை உணர்ந்த திருக்கே தீசுவர ஆலய அறங்காவலர் குழுவினர் மதித்துக் கொரவித்தனர். இதனால் அப் புண்ணிய பூமியில் 1956 ஆம் ஆண்டு சிவராத்திரிதினச் சொற்பொழிவை நிகழ்த்தும்படி வேண்டுகோள் விடுத்தனர். இந்தக் சொற்பொழிவை இலங்கை வானைவி அஞ்சல் செய்தது. எனவே இலங்கை வானைவியினர் இவரை அவ்வப்போது சொற்பொழிவாற்ற அழைத்த தனர் : கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் நடாத்திய பத்துப்பாட்டு ஆய்வு அரங்கில் பேச இவருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பொருள் “திருமுருகாற்றுப்படை” ஆகும். ஆழமான முருக அன்பரான இவர் திருமுருகாற்றுப்படை விளக் கத்தை மிகவும் சிறப்பாக நடாத்தினார். அதே நேரத் தில் ஆடல்வல்லான் மீது இவர் கொண்ட பெருங்காதல் இம்மட்டன்று. இக்காலத்தில் திருக்குறள், திருவாசகம், திருக்கோவையார் முதலிய நூல்களையும் சுவைத்துப் படிக்கத் தொடங்கினார். தனிப்பெருநெறியாகத் திகழ்வது சைவ சித்தாந்தக் கோட்பாடு என்ற பெரும் நம்பிக்கை இவரிடம் குடிகொண்டது. சென்னை சைவ சித்தாந்த சமாசம் நடாத்துகின்ற சைவப் புலவர் தேர்வை நோக்கிக் கற்கத் தொடங்கினார். 1958 ஆம் ஆண்டு இத்தேர்வில் சித்தியடைந்த முதற்பெண் என்ற பெருமை இவருக்குக் கிட்டியது.

### யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருகை :

இலங்கையில் 1958ல் நிகழ்ந்தது இனக்கலவரம் : இதனால் கொழும்பு மாநகரம் அல்லோலகள் லோலப் பட்டது. சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் உள்ளத்தில் பெருந்

தாக்கம் ஏற்பட்டது; எனவே இவர் யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டி சதானந்த வித்தியாசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்று வந்தார். இம்மாற்றம் அவருடைய சிவத் தமிழ்ப் பணிக்கு பெரும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது, திறமையை எப்பொழுதுமே உணர்ந்து கௌரவிக்கும் பான்மை யாழ்ப்பாணத்து மக்களிடம் காணப்படும் சிறப்பான இயல்பு; எனவே இவரின் பணி மேலும் வலிவும் வனப்பும் பொலிவும் பெற்றுத் திகழ்ந்தது. 1959 ஆம் ஆண்டில் அகில இலங்கைச் சைவப்புலவர் சங்கப் பொருளாளராகப் பதவி யேற்றார். பலவிடங்களுக்குஞ் சென்று திருக்குறள், திருமுறைகள் பற்றிப் பயனுள்ள சொற்பொழிவுகள் பலவற்றையும் நிகழ்த்திக் கற்றவர்களின் மதிப்பையும், பொதுமக்களின் மதிப்பையும் ஒருங்கே பெற்றார்; அத்துடன் பதிற்றுப்பத்துத் தொடக்கம் பாரதியார் பாடல்வரை உள்ள இலக்கியத் தலைப்புக்களில் அரிய பேச்சுக்களை நடாத்தினார். சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலிய நூல்கள் பற்றி இவர் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவுகள் மக்கள் உள்ளத்தில் ஒரு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தின:

1958 ஆம் ஆண்டு தாயார் திடீரென இயற்கை மரணமடைந்தார்; இதன் பின் 1960 ஆம் ஆண்டில் இவரைக் கண்ணுங் கருத்துமாகக் காத்துவந்த தந்தையார் அப்பாக்குட்டி இந் நிலவுலக வாழ்வை நீத் தார். தாய் தந்தையரைக் கண்கூடாகக் காணுகின்ற தெய்வமாகப் போற்றி வருவார் சிவத் தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. தாய் தந்தையாரின் மறைவுத்தாக்கத்தை மறந்து போவதற்காக ஓராண்டு காலமாக இவர் திருவாசகத்தை இரவும் பகலும் படித்து வந்தார். இதனால் திருவாசகம் முழுவதுமே இவருக்குத் தன்னீர்பட்ட பாடாகியது. தாய் தந்தையாரின் மறைவினால் சற்று ஒதுங்கியிருந்தவர் மீண்டும் முழுமுச்சாகத் தன்பணியில் ஈடுபட்டார்.

பெரும்பணி பரந்து விரிந்தது :

இன்று ஆறுமுகநாவலர் உயிரோடிருந்தால் சிவத் தமிழ்ச் செல்வியைப் பார்த்து இப்படியும் கூறியிருப்பார் :

“வண்டமிழ்ச் சிவப்பணி செய்யும் செல்வியே!  
தண்டமிழ் ஞாலம் தழைப்ப இன்குரல்  
எடுத்துச் செந்தமிழ் விளக்கங் கூறினீர்  
கடுவிடக் கண்டன் மாண்போ செப்புவீர்!  
எண்டிசை மகிழக் குயில்போற் கூவிக்  
கண்டினு மினிய சிவத்தமிழ் வளர்ப்பீர்!  
அரமெனக் கூரிய அறிவுடன் உன்றன்  
பாதந் தேயத் தேய நடந்து  
சீத மதிச்சடைச் சிவத்தின் மாண்பை  
தமிழுல கெங்கும் தூதாய் நல்ல  
அழுதாய் வழங்குவீர் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியே! ”

ஓரு நாள் உரையாடவின் போது பண்டிதமணி, சித்தாந்த சாகரம், இலக்கிய கலாநிதி சி: கணபதிப் பிள்ளை வினா ஒன்றைத் தொடுத்தார். “யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் சாமிநாதத் தம்பிரானுடைய கதாப் பிரசங்கமும், சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப் பாக்குட்டியின் சொற்பொழிவும் ஏன் தமிழ்நாட்டில் எடுபடுகின்றன? ” இப்படியாக அவர் வினவும் வேலையில் விடை சொல்லாது வாயை முடி வைத்திருப்பது நல்ல செயல் என்பது பண்டிதமணியை நன்கு அறிந்தோர் அறிவர். தன்னுடைய தாடியைச் சற்று ஒதுக் கிக்கொண்டு பண்டிதமணி தானே தொடர்ந்து விடையளித்தார். “முதலாவது இவர்கள் பேச்சின் பொருளை ஒழுங்குபடுத்திப் பேச தல். இரண்டாவது கால நேரத்தை உணர்ந்து கட்டுப்பட்டுப் பேசுதல். முன்று வது யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழின் தனிச்சிறப்பு. நான் காவது ஒரெழுத்தையும் சிறைக்காது விழுங்காது உச்சரித்தல். ”

1962 ஆம் ஆண்டு தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி கோயில் திருப்பணிச் சபையின் உறுப்பினரானார். 1964 ஆம் ஆண்டு தெல்லிப்பழை யூனியன் கல் ஹாரித்கு இடமாற்றம் பெற்று வந்தார். “ உன் ஏடு தொடக் கல் இங்கேதான் என் முன்னிலையில் நிகழ்ந்தது. உன் னுடைய சிறப்புப் பணிகளெல்லாம் என் முன்னிலையி வேதான் பரந்து விரியும் ” என அருள்மிகு அம்பாள் வாழ்த்தினார் போலும் !

1962 தொடக்கம் 1985 வரையும் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி சாதித்தவை இம்மட்டன்று. செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி சிவத்தமிழ்ச் செல்வியானார். தூர்க்கா தூரந்தரியாக அமைந்துள்ளார். சைவ சித் தாந்த வித்தகராகப் பொலிவுடன் திகழ்கின்றார். திரு வாசகக் கொண்டலாக வீசுகிறார். இந்த 23 ஆண்டு களும் இவர் நிலைநாட்டிய சாதனை தமிழ்க்கரும் நல் அலக வரலாற்றுடன் பின்னிப் பினைந்து போய்விட டன. அவற்றை இங்கு வெவ்வேருக ஆராய்வது பய னுடைய முயற்சி.

### சிவத்தமிழ்த் தூது : தமிழ்நாடு

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர் தொடக்கம் இந்றைவரையும் பொதுவாக ஈழத்திலி ருந்தும், சிறப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் தமிழ்நாட்டிற்குச் சிவத்தமிழ்த் தூது நடந்து செல்லும் விழுமிய பாரம்பரியம் ஒன்று இருந்து வருகின்றது. அந்த நல்ல பாரம்பரியத்தின் தொடர்ச்சியாகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக அது உயர்ந்த பிரதிநிதியாகத் திகழ்பவர் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. ஒரு நாள் நாதசுர இன்னிசைப் பெரும் புலவர் காரைக்குறிச்சி அஞ்சைலம் பேசும்போது தவிற்கலைப் பேராசான் அளவெட்டி தட்சணைமுரத்திக்கு ஈழத்து யாழ்ப்பாணம் போதாது என்று சொன்னார்; இதே கருத்து சிவத்தமிழ்ச் செல்விக்கும் பொருந்தும் :

நல்ல காலம்! சிவத்தமிழ்ச் செல்லியின் பெருமையை உணர்ந்த தமிழ்நாடு வானைவி மூலமும் கேட்டறிந்தது; ஆகவே இவரைத் தமிழ் நாட்டிற்கு வரும்படி அழைத்தது. இதன்படி இவர் 1965 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு சென்றார். இவரின் ஆற்றல்மிகு புலமையும், நாவன்மையும், இனிய குரலும், இனிய பேச்சும் தமிழ் நாட்டவரைப் பெறி தும் கவர்ந்தன. ஒரெழுத்தையும் ஒரு சொல்லையும் விழுங்காமல் தெளிவாக வேண்டிய வேண்டிய இடத்து அழுத் தங்கொடுத்துப் பேசும் பெரும் ஆற்றல் இவரிடம் இயல்பாகவே குடிகொண்டுள்ளது. திட்டமிட்டபடி சில பேச்சுக்களை மட்டும் நிகழ்த்த இவர் சென்றார். இவரின் பெருமையை உணர்ந்த தமிழ் மக்கள் மேலும் பல இடங்களில் பேசும்படி இவரை அனுப்பன் அழைத்தனர். பல அவைகளிலும் தமிழ்த்தென்றலாக, திருவாசகக் கொண்டலாக, நற்றமிழ் இளம் வாடையாக, திருமூறைப் பூங்காற்றுக் இவரின் பெரும்புகழ் கமழ்ந்தது.

## சிவத்துமிழ்த் தூது : 1

ஸழத்தில் பரந்து விரிந்து நறுமணம் வீசிய இவரின் பெரும்பகுதி தமிழ் நாட்டிலும் பெருமணம் வீசியது. அதனால் தமிழ் நாட்டு ஆதீனங்களும் மன்றங்களும் இவரை ஆங்கு வருகை தந்து தமிழ்ச் சௌவசொற்பொழிவு ஆற்றும்படி அழைப்பு விடுத்தன. இவ்வழைப்பை மனமுவந்து ஏற்றுக் கொண்ட தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி 1965 ஆம் ஆண்டு அகில இலங்கைச் சௌவப் புலவர் சங்க உறுப்பினருடன் சேர்ந்து சௌவ சித்தாந்த சமாச வைர விழாவில் பேசும் வாய்ப்புப் பெற்றார். திரு. வெள்ளோவாரனார் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் “மணிலாக கரின் ஞான உள்ளம்” என்னும் பொருள் பற்றி சொற்பொழிவாற்றினார். இவ்விழாச் சிதம்பரம் திருக்கோயில் அடுத்த மண்டபமொன்றில் ஏற்பாடாகிய

குந்தது : இவரது கண்ணிரென்று ஒலித்த மணிப்பேச்சு அவையினர் அனைவரையும் ஓருங்கே கவர்ந்தது. இந்த இடத்தில் நாம் ஒன்று நினைவுக்குதல் தகும். கவாமி விவேகானந்தர் சொற்பொழிவாற்றும்போது ஆடா மல் அசையாமல், கண்களை உருட்டாமல் மிரட்டா மல் உடல் செயலறநின்று உள்ளத்தால் பேசுவார் : அப்போது கேட்போர் பேசுவோர் என்ற பேதங் கழன்றுவிடும் : ஒருமைப்பட்டு அறிவானந்தத்தைத் துய்ப்பார்கள். இந்தப் பாங்கு சிவத்தமிழ்ச் செல்வி யிடத்தும் அமைந்திருக்கிறது. இதனால் கவரப்பட்ட தமிழ்நாட்டு மக்கள், சிறப்பாக அண்ணுமலீப் பல் கலைக்கழக மாணவர்கள் இவரைத் தமது பல்கலைக் கழகத்திலும் வருகை தந்து ஓர் இலக்கியச் சொற் பொழிவு ஆற்றும்படி வேண்டினர். மகிழ்ந்த தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அங்குச் சென்று தமிழ் ஆராய்ச் சித்துறைத் தலைவர் கோ. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை தலைமையில் “இளங்கோ போற்றிய பெண்மை” என்னும் பொருள் பற்றி அரியவொரு சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார் [ 04 - 10 - 1966 ]. இதனால் மிகவும் மகிழ்ச்சியுற்ற பல்கலைக்கழகம் இவருக்கு திருமுறை, இலக்கிய நூல்களைப் பரிசிலாக அளித்துக் கொர வித்தது.

## சிவத்தமிழ்த் தூது : II

1973 ஆம் ஆண்டு திருவாவடுதுறை ஆதின அழைப்பை ஏற்று திருவிடைமருதூரில் நடைபெற்ற திருமுறைக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டார். இக் கருத்தரங்கில் ஆதின முதல்வர் அம்பலவாண தேசிகர் தலைமை தாங்கினார். மூன்று நாள் நடைபெற்ற இம் மாநாட்டில் இரண்டாம் நாள் நடைபெற்ற மங்கையர் மாநாட்டுக்குத் தலைமை தாங்கும் பெருமை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டிக்குக் கிடைத்தது. இற்றைநாள் வரை தமிழ்நாட்டு ஆதினங்களில் ஈழ நாட்டிலிருந்து சென்று தலைமை தாங்கும் பெருமை

எந்தப் பெண்மனீகளுக்கும் கிட்டவில்லை. இவருக்கு அந்த வாய்ப்புக் கிடைத்தது. ஈழமக்களின் பெருமைக்குரிய பேறு இது எனலாகும். இவரின் தொண்டுணர்ந்த ஆதீனம் பொற்கிழியும் வழங்கிச் சிறப்பித்தது. இந்த மாதர் மகாநாட்டில் தலைமைப் பேருரை நிகழ்த்திய பின்னர் “அப்பர் சவாயிகளின் திருமுறைகள்” என்ற தலைப்பில் நிகழும் நிகழ்ச்சிகளைத் தொடக்கி வைத்தார் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி இதன் பின்னர் திருச்சி “சாரதா மகளிர் மன்றத்” திலும் உரையாற்றி அறிவின்பத்தில் அமிழு வைத்தார். இன்பத் தேனே நுகர்ந்த மகளிர் மன்றமும் இவருக்குப் பொன்னுடை போர்த்து மிக்க கௌரவத்தை அளித்தது.

### சிவத்தமிழ்த் தூது : III

1976 ஆம் ஆண்டு கும்ப கோணத்தில் “துடந்தைச் சிவண்டியார் திருக்கூட்டம்” எடுத்த திருமுறை விழாவில் முதல் நாள் நிகழ்ச்சியில் “பெரிய பூராணமும் சைவ சித்தாந்தமும்” என்னும் பொருள் பற்றிச் சிறந்த சொற்பொழிவாற்றினார். இவ்விழாவிற்குத் தருமபுர ஆதீன முதல்வர் தலைமை தாங்கினார். இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை தாங்கும் வாய்ப்பு தங்கம்மா அப்பாக்குட்டிக்குக் கிட்டியது.

### சிவத்தமிழ்த் தூது : IV

1977 ஆம் ஆண்டு திருவிடை மருதாரில் நடைபெற்ற திருவாசக விழாவில் “சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து” என்பது பற்றிச் சொற்பெருக்கு நிகழ்ந்தது. சொல்லிய பாட்டின் பொருளை அநுபவப் பொருளுடன் விளக்கிக்கூறி அனைவரதும் பாராட்டுதலைப் பெற்றுர் திருவாசகக் கொண்டல் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. இப்பொருள் பற்றி இவர் உரையாற்றும்போது அவை நிர்ம்பி வழிந்தது. அவையின் பின்னணியில் நின்ற அண்ணுமலைப் பஸ்கலைக்கழக மாண-

வருக்குச் செல்வியின் உருவத்தோற்றம் தெரியவில்லை. அதனால் அவர்கள் இவரின் தோற்றம் தெரியும்படி யாக வேண்டிக் கொண்டதுமன்றி சற்று உயரமான ஆசனமொன்றையும் வைத்தனர். அதன் மேல் ஏறி நின்ற சிவத்தமிழ்ச் செல்வி புன்னகையுடன் “தாய் சேயை அணப்பது இயல்புதானே” என்று மொழிந்து நின்றனர். சிறிது நேரம் அவையில் குதூகல உணர்ச்சி அலைமோதியது. பின்னர் தொடர்ந்து தேன்மழு சொரிந்ததுபோல இவரின் பேச்சு நிகழ்ந்தது. இவ்விழாவில் தமிழக முதல்வர் இராமச்சந்திரன் கலந்து சிறப்பித்தார். இதனைத் தொடர்ந்து திருக்கோவிலுர் ஞானுந்த யெயந்தி விழாவிலும் கலந்து உரையாற் றினார். கரிதாசகிரி அவர்கள் சிவத்தமிழ்ச் செல் விக்குப் புகழ்மாலை சூட்டியதுமன்றி பொன்னடையும் போர்த்துக் கொரவித்தார்.

### சிவத்தமிழ்த் தூது : V

எடுத்த பொருளைச் சிக்கவின்றித் தளிவாக விளக் கிப் பேசவது இவரின் இயல்பு. அதனால் அவையும் அமைதியாக அமர்ந்து கேட்டின்புறும் தெய்வத்தமி மேயன்றி வேறு தமிழ் இவர் பேச்சில் நுழையாது. நூல்வழி நின்று புறம்பொசியாது பேசும்போது அவையும் மன்றதிரியாது மகிழ்ந்து கேட்கும். வடலூர் இராமலிங்க சுவாமிகள் இறைவன்பால் வேண்டுகின்றார். “அப்பா நான் வேண்டுதல் கேட்டு அருள் புரிதல் வேண்டும..... எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கனும் நான் சென்றே இறைவ! நினது அருட்புகழு இயம்பி யிடல் வேண்டும.....” என்ற கோட்பாடுடைய இவரின் பேச்சில் ஒரு நயம் என்றும் நிகழ்ந்துகொண்டே யிருக்கும். இறவாத இன்ப அன்பதான் அந்த நயம். இந்த நயத்தை நயந்துகொண்ட தமிழ் நாட்டுக் கற்றோர் பேரவை தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் தனிப் பெரும் ஆற்றலை வியந்து பாராட்டி மேன்மேலும் விரும்பி அழைப்பதில் ஆச்சரியம் எதுவும் இல்லை.

### சிவத்தமிழ்த் தூது : VI

லீழ்நாட்படாது சைவமும் தமிழும் உய்ய வேள் கும் என்ற பெரு நோக்கால் தன்னை அர்ப்பணித்தவர் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள். தெய்வ ஆணையின்மீது மேன்மேலும் வருகின்ற அழைப்பை அவரின் ஆங்ம உள்ளம் ஏற்றுக்கொண்டது. 1978 ஆம் ஆண்டு சிவகங்கையில் நடைபெற்ற சைவசித்தாந்த சமாச்ச மகாநாட்டில் மங்கையர் மகாநாட்டிற்குத் தலைமை தாங்கினார்; சிறப்புப் பெருமை வாய்ந்த இவர் தொடக்கவரை ஆற்றி ஆரம்பித்து வைத்து நிகழ்ச் சிகிளைத் தொடர வைத்தார். அம்மட்டன்றி ஆயுள் உறுப்பினராகவும் சேர்ந்து சைவசித்தாந்தப் பணியை ஊக்குவிக்க ஏற்பாடு செய்தார்.

### சிவத்தமிழ்த் தூது : VII

ஆமாறு வழிநடாத்தும் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் பெருமை நல்லவர் உணர்வர். சித்தமலம் அறுவிக்கும் அவரின் சொற்பொழிவை உணர்ந்தவர் அவரை மேலும் மேலும் நாடுவர். 1979 ஆம் ஆண்டு புதுக்கோட்டை அரசின் ஆதரவில் அந்நகரில் அமைந்த மாநகராட்சி மண்டபத்தில் உலகளாவிய இந்து மகாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது. இம் மகாநாட்டை சிற் சாயிமாதா சிவபிருந்தாதேவி அம்மையார் ஏற்பாடு செய்து சிவத்தமிழ்ச் செல்வியையும் ஆங்கு அழைத்தார். செல்வி அவர்கள் அந்த மாநாட்டில் “திரு முறைகளில் பெண்கள்” என்ற பொருள் பற்றிச் சொற்பொழிவாற்றினார். இந்த விஷாவிற்குக் குன்றக்குடி அடிகளார் தலைமை தாங்கினார். இவ்விஷாவில் சிற்சாயிமாதா அவர்களால் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களுக்குப் பொன்னடை போர்த்தப் பட்டு மிக்க கௌரவம் அளிக்கப்பட்டது;

### சிவத்தமிழ்த் தூது : VIII

திருவருள் வழியில் நடப்பவர்கள் திருவினை உடையவர்கள். அழியாத ஆக்கம் தரும் இத்திருவினைப் பெற்றவர் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள். அவரின் தூய உள்ளாம் அறம்தரும் ஆக்கம். இந்த ஆக்கமே நாவலருக்குப்பின் எலைாம் 1980 ஆம் ஆண்டு வட ஆற்காடு ஆரணியில் நடைபெற்ற சைவ சித்தாந்த சமாச மகாநாட்டில் கலந்து மங்கையர் மகாநாட்டிற்குத் தலைமை தாங்கினார். கற்றோரேத்தும் இவரின் தலைமைப் பேரூரையை அழியாது பாதுகாக்க அச்சில் பதித்து அம்மகாநாட்டில் அனைவருக்கும் வழங்கினார். இப் பேரூரை காரணமாக 1981 ஆம் ஆண்டு தெல்லிப்பழை சிறீ துர்க்காதேவி தேவத்தானத்தில் சமாசத்தின் பவளவிழா நடைபெற வாய்ப்பு ஏற்பட்டது; மேலும் இச் சிவத்தமிழ்த் தூதில் மாநாடு நீங்கலாகச் சேலம், கோயம்புத்தூர், பொள்ளாச்சி, திருச்சி ஆகிய இடங்களிலும் உரையாற்றிப் பல கல்விமான்களின் பாராட்டைப் பெற்றார்.

### சிவத்தமிழ்த் தூது : IX

“வாய்த்தது நந்தமக்கு ஈதோர் பிறவி” என்ற குளினார் அப்பரடிகள். வாய்த்த தன் பிறவியை மதித்தவர் சின்மயச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. சிவத்தமிழ்த் தொண்டேயன்றி பிற தொண்டுகளில் ஈடுபடாதவர் “என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே” என்ற அருள் மொழியைத் தன் தொண்டுக் கொடியாக உள்ளத்தில் ஏந்தி வாழ் கிறூர்: புறத்திலும் துர்க்காதேவி ஆலயத்தில் அமைக்கப்பட்ட தனது அலுவலகமாகிய திருமுறை மடத்தின் வாயிலில் இத்திருமொழி பெரிய எழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் மேல் கோபுரப் படமும் அதன் மேலுங்கீழும் “கோபுர தரிசனம் பாவ விமோசனம்” என்னும் திருவாக்கும் பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கோபுர தரிசனம் என்பதன் தத்துவம் மனவொடுக்

கம். மனம் ஒடுங்கினால் பாவ விமோசனம் உண்டா கும். எனவே மனந்தூயங்களுக்கு இனமும் தூயதாகும். இப்பாங்கு கைவரப் பெற்றவரைச் சிவநெறியாளரும் தமிழ் நெறியாளரும் மீண்டும் மீண்டும் அழைப்பதில் வியப்பொன்றும் இல்லை. 1982 ஆம் ஆண்டு சென்னை சைவசித்தாந்த பெருமன்றம் மயிலாப்பூரில் விசேஷ பாராட்டு நடாத்தியதுமன்றி உரையாற்றவும் வைத் தனர், அத்துடன் சிவத்தமிழ்ச் செல்லிக்குப் பொன் ணடையும் போர்த்தி கௌரவமும் செய்தனர். இங்கு தரப்பட்ட தூதுகள் மிக முக்கியமானவை. இவை தவிரத் தமிழ்நாட்டுப் பயணங்களும் சொற்பொழிவு களும் இன்னும் பல. இவை விரிவாக ஆராயப்பட வேண்டியவை!

### மலேசியாவில் மாண்புமிகு தூது : I

சிவத்தமிழ்ச் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் மாண்பை மலேசியா சிங்கப்பூர் வாழ் தமிழ் மக்கள் கேட்டிறநிதனர். அங்கு நிரந்தரமாகக் குடியேறி வாழ் கின்ற யாழ்ப்பாணத்துப் பெருமக்கள் பலர் இருக்கின்றனர். இவர்கள் அந்திய மொழி பேசும் அயல் நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் தமது சமயம் மொழி இரண்டையும் இரண்டு கண்களாகக் கொண்டவர்கள். காலத் திற்குக் காலம் தமிழ் நாட்டிலிருந்தும் ஈழத்திலிருந்து சைவத் தமிழறிஞரையும் கலைஞரையும் வரவழைத்துப் பயன்பெறுகின்றனர். சிவத்தமிழ்ச் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியையும் முதன்முதல் 1972 ஆம் ஆண்டு அழைத்தனர். அந்தக் காலவட்டத்தில் இலங்கையில் பெருங் கலவரங்கள் நிகழ்ந்தன. இதனால் இவரது சிவத்தமிழ்த் தூது நின்றுவிடுமோ என அஞ்சிய வேளையில் அம்பாளின் அருக்கிரகம் இவருக்குப் பெரும் வெற்றியையும் மகிழ்ச்சியையும் அளித்தது. இராணுவம் வழிசெய்து உதவ இவர் மலேசியா சென்றார்: இதனைக் குறித்து மலேசியா செய்தித்தாளில் வெளியான செய்தியைக் குறிப்பிடுகிறோம்:

“ பண்டிதை தங்கம்மாவுக்குட்டி சிவப் பணியில் வைத்துள்ள நம்பிக்கையாலும் ஆர்வத்தாலுமே மலேசியா வந்திருக்கிறார் என்றால் மிகையாகாது. கடந்த புதன்கிழமை அவர் இலங்கையிலிருந்து ஏயர்சிலோன் விமானத்தில் இங்கு வருவதாக இருந்தார்; ஆனால் ஊராடங்குச் சட்டம் விதிக்கப்பட்டதால் வரவியலவில்லை: அதற்காக அவர் மனம் சோர்ந்துவிடவில்லை. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரது உதவியைப் பெற்று இராணுவ ஒத்துழைப்போடு யாழிப் பாணத்திலிருந்து கொழும்பு வந்து அங்கிருந்து வியாழக்கிழமை மாலை 6-50க்கு ஏயர்சிலோன் விமானத்தில் இங்கு வந்து சேர்ந்தார்.”

1971 பங்குனி உத்தரத் தினத்தை முன்வைத்து சிவத்தமிழ்ச் செல்வியை சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கம் அழைப்பு விடுத்தது. இச் சங்கத்தினருடைய ஒழுங்கு மிகவும் பாராட்டற்குரியது. முதல்முதல் மலேசியாவுக்குச் செல்பவர் மனந் திகைக்காமலும் சோர்வுபடாமலும் வந்த அலுவலை வெற்றி கரமாக மூடித்து மகிழ்ச்சியடையும் வண்ணம் இவர்கள் முன் ஒழுங்குகளை எவ்வித சிக்கலுமின்றிச் செய்தனர். சொற்பொழிவு ஒழுங்குக் குழு ஒன்றைத் தெரிவு செய்து அவர்கள்பால் முழுப் பொறுப்பையும் ஒப்புவித்தனர். இச்சங்கக் குழுவினரே அம்மையாரின் முதலாவது மலேசியப் பயணத்திற்கு முழுப் பொறுப்பாக இருந்து அவரது சொற்பொழிவுகளை ஒழுங்கு செய்தனர். மலேசியாக் குடாநாடு முழுவதும் பல இடங்களில் நடக்கவேண்டிய நிகழ்ச்சிகளைக் கால அட்டவணை வருக்கது ஒழுங்கு செய்தனர். இந்தக் கால அட்டவணையைப் பின் இணைப்பில் பார்க்கலாம்: கோலாலம்பூர், ஈப்போரைப்பிங், கலோஸ் ரார், குலாந்தன், சிரம்பான், மலாக்கா, சிங்கப்பூர் முதலிய இடங்களில் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் சொற்பொழிவுகள் மக்களின் கவனத்தை வெகுவாகக்

கவர்ந்தன. மலேசியா வாழ் தமிழ் மக்களும் இவரின் சொற்பொழிவு இன்பத்தை ஆரத்துப்பத்தனர். தங்கள் பேரஸ்பையும் பேராதரவையும் தெரிவிக்கும் வகையில் சிவத்தமிழ்ச் செல்லிக்கு உரை நிகழ்த்திய ஒவ்வொரு டெங்களிலும் பொன்னுடை போர்த்துக் கொரவஞ் செய்தனர். சிவத்தமிழ்ச் செல்லியும் இதுவும் சிவப்பணியே என்று சிந்தையிற் கொண்டு எவ்வித நிதி உதவியையும் நாடாது ஏற்காது நாவலர் பெருமான் வழியில் நின்று அமைதியுற்றார்; எனினும் போக்குவரத்து, தங்குமிடம் முதலிய வசதிகளை நிறைவோடு செய்து கொடுத்ததனை எல்லாம் அவன் செயல் என எண்ணிப் போற்றிப் போற்றி நினைவு கூருவர்.

மலேசியாப் பயணத்தின்போது ஆங்கு நிகழ்ந்த ஓர் அரிய நிகழ்ச்சியை ஈண்டு எடுத்தாளல் செல்லியின் தனிப்பெரும் ஆற்றலை எடுத்துரைக்கும். இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளையின் கருத்தொன்றினைத் தருகிறோம்.

“சொல்லின் செல்லியார் ஆங்கு நிகழ்த்திய தொடு திருவாசகப் பிரசங்கத்தில் இனிய திருவாசகப் பாடற் களியொன்றைத் தமது இன்னிசைத் தேனுடன் அள்ளிக் குழைவு செய்தபோது எதிரில் செவிமடுத்திருந்த சீமாட்டி ஒருவர் தம்வசம் இழந்ததும் குளிர்ந்த நீர்க்கொண்டு செய்த பரிகாரத்தால் அறிவு தெளிந்ததும், தெளிந்த அக்கணமே சீமாட்டி வைரக்கல் பதித்த விலையுயர்ந்த தமது கணையாழி யைச் செல்லியார் கைக்கு அணி செய்ததும், செல்லியார் தமதாய்விட்ட கணையாழியைத் திருப்பிச் சீமாட்டியாருக்கே மிக்க வேண்டுதல் செய்து உபகரித்ததும் ஆகிய இச்சம்பவம், அநுமான் ஸ்ரீராமனிடம் பெற்றுவந்த கணையாழியைச் சீதாபிராட்டி யின் இருதயத்தில் ஸ்ரீராமனிருக்கக் கண்டு அவனிடம் பெற்றதை அவனிடமே ஒப்பித்த பழைய இலங்கைச்

சம்பவத்தை புதுமை செய்வதாயிருந்தது. ” இவரது சொற்பொழிவுகள் சுருக்கமும் நயமும் வாய்ந்தவை. இச் சொற்பொழிவுகள் அவ்வப்போது ஒலிப்பதில் செய்யப்பட்டன. பின்னர் இவை, ‘‘ மலேசியா—சிங்கப்பூர் சுற்றுப் பிரயாணச் சொற்பொழிவுகள் ’’ என்ற பெயரில் நூல்வடிவாக்கப்பட்டு வெளிவந்து பல அறிஞர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றன. இப் பாராட்டுக்களில் ஒரு சிலவற்றை இங்கு நோக்குதல் மிகப் பொருத்தமாயிருக்கும்.

“ சொற்பொழிவுகள் திரட்டாகிய இறநூலைச் சைவ உலகிற்குச் சிலஞானதானமாக வழங்கியவர் சைவத் திருவாளர் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள்..... ” இவ்வாறு பாராட்டுரை வழங்கியவர் காஞ்சிபுரம் தொண்டை மண்டல ஆதீன மெய்கண்ட தேவர் சந்தான ஞானபீடத்துக்கு குருமகா சந்திதானம் சிவசிறி ஞானப்பிரகாச தேசிக பரமாசார்ய சுவாமிகள் அவர்கள்.

“ ..... மலேசியாவில் இவ்வப்பையார் பேசிய “ கணபதி கடாட்சம் ” தொடங்கி “ வாக்கிற்கு அருணகிரி ” வரையுள்ள 27 பேச்சக்களும் இன்று நூல் வடிவில் வரலிருப்பது மகிழ்ச்சியைத் தரும் என்பதின் ஜயமில்லை. சமய உண்மைகளை அறிய விரும்புவோருக்கு இறநூல் ஒரு கையேடுபோல உதவும்..... ” இவ்வாறு பாராட்டுரை வழங்கியவர் மலேசியாச் சர்வகலாசாலைப் பேராசிரியர் கலாநிதி, புலவர் ப. அருணசலம்,

**மாண்புமிகு தூது :** ॥

மலேசியாவில் கடமை புரியும் இலங்கைத் தமிழர்கள் நாட்டுப்பற்றும் தொழிற்பற்றும் சமயப்பற்றும் உடையவர்கள். தமது பிறந்த மண்ணை மிகவும் நேசிப்பவர்கள். “ பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னும் நற்றவ வானிலும் நனி சிறந்தனவே ” என்ற

பாரதியார் பாடலுக்கு இலக்கியமாக வாழ்கின்ற பெருமக்களாவர். இந்தக் கொள்கையில் மன உறுதி யும் ஒருமைப்பாடும் உடைய இவர்கள், காலத்துக்குக் காலம் ஈழத்து யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து அறிஞர் களையும் கலைஞர்களையும் அழைத்துக் கொரவிப்பது வழக்கம்; இவ்வாசைப் பெருக்கால் மெய்ஞ்ஞான விருத்திக்கு மீண்டும் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களை 1972ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 23ஆம் நாள் வரவழைத்தனர்.

அம்மையாரும் இந்த இரண்டாவது அழைப்பை மன விழை வுடன் ஏற்று விமான மார்க்கமாக மலேசியாச் சென்றார். கோலாலம்பூர் விமான நிலையத்தில் செல்வி போய் இறங்கியபோது பல்லா யிரக்கணக்கான தமிழ் மக்கள் மிக்க ஆரா உவகை யுடன் அவரை வரவேற்று மலர்மாலை சூடு மகிழ்ந்தனர். அன்று மாலை முருகப் பெருமான் ஆலயத்தில் அவரை அழைத்துச் சென்று விசேட பூசைகளோடு வரவேற்பு இதழும் வாசித்துப் பெருமை செய்தனர். அன்று தொடக்கம் 14 நாள்கள் கோலாலம்பூரிலும் இதர நகரங்களிலும் அம்மையார் பக்தி பரவசப்படக்கூடிய முறையில் அரும்பெருஞ் சொற் பொழிவாற்றினார்கள்; ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் சொற்பொழிவைக் கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள்; ஈழந்தத்த தலச்செல்வமெனப் போற்றினார்கள்; மக்களின் நிரந்தர அன்பையும் செல்வி பெற்றார்கள். வழக்கம் போலவே இப்பிரயாணச் சொற் பொழிவுகளுக்கும் சிலாங்கூர் இலங்கைச் சௌவர் சங்கம் கால அட்டவணை தயாரித்து ஏற்ற ஒழுங்குகளைச் செய்து வைத்தது. இக்கால அட்டவணையும் பின்னிலைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளது. கோலாலம்பூர் ஸ்கொட் ரேஸ் கந்தசவாமி கோயில் கலா மண்டபத்தில் அம்மையாருக்குச் சிறந்த, மகத்தான வரவேற்பு நடை பெற்றது. வைத்திய கலாநிதி சு: கனகசபை

தலைமையில் திகழ்ந்த இவ்வரேவற்பு உபாரத் தில் மலேசியா பலகலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் அம்மையாரின் பணிகளை வியந்தும் நயந்தும் பலபடப் பாராட்டிப் புகழ்மாலை சூட்டினார்கள். இங்கதில் அன்பர்கள் ஆண்களும் பெண்களுமாக மண்டபம் கொள்ளாது திரனாக வந்து கலந்து கொண்டனர் : மண்டபத்தின் வாயிலில் பூரண கும்பம்வைத்து சிவத்தமிழ்ச் செல்வி மேளவாத்தியத்துடன் கோயிலிலிருந்து அழைத்து வரப்பட்டார். தலைவர் வரவேற்புரை நிகழ்த்துக்கையில் சிலாங்கூர் இவங்கைச் சைவர்சங்கம் 70 ஆண்டுகள் ஆரம்பமாகியும், “ஓடுமீன் ஒடு உறுமீன் வருமளவும் வாடியிருக்குமாம் கொக்கு” என்பதற்கிணங்கச் செல்வியாரைக் கௌரவிக்க இச்சங்கம் காத்துக்கொண்டிருந்தது எனக்கூறி “திருவாசகக் கொண்டல்” என்ற பட்டமடலை வாசித்துக் கொட்டியிடம் வழங்கினார். அப்போது மேடையில் இருந்த அன்பர்கள் பூமாரி பொழிந்தனர். பெண்கள் மலர்மாலை அணிவித்துத் திருவாசகக் கொண்டலைக் கௌரவித்தனர். அதன் பின்னர் திருமதி பாக்கியம்மாள் கனகசபை “திருவாசகக் கொண்டல்” அவர்களுக்குப் பொள்ளுடை போர்த்துக் கௌரவித்தார்கள்; பின்பு சங்கத்தின் வாழ்த்தும் வாசிக்கப் பெற்று, சுவாமி பிரணவானந்தா சரசுவதி’ தமிழ்நேசன் நிர்வாகி புலவர் மு. சேதுராமன், சைவ பூசணம் இ. வே. கந்தையா, திருமதி தேவபூபதி நடராசா எம். ஏ. திரு. எஸ். அழகப்ப செட்டியார், ஆசிரியர் மு. நாகவிங்கம், செல்வியின் தொண்டைப் பாராட்டிப் பேசினார்கள். அம்மையாரைத் திலகவதியாரை ஓப்பிடும், அதன் மேல் தோற்றுத்தாலும், குரலாலும், கருத்தாலும், பேச்சாலும் இனிமையானவர் என்று கூறினர். மக்களுக்கு விழிப்புணர்ச்சியை ஊட்டி முன் னேற்றப் பாதையைக் காட்டிவரும் அம்மையார் நீடியே காலம் வாழ்ந்து சைவத்திற்கும் தமிழக்கும் மென்மேலும் தொண்டுசெய்ய இறைவன் அருள் புரிவாராக,

என்று எல்லோரும் ஒருமித்து வாழ்த்தினர். இந்த வேளை அம்மையார் மனங்குளிர்ந்து “எம்மை வர வழைத்து சொற்பொழிவுகட்டு ஏற்பாடு செய்து பாராட்டிப் பட்டமளித்தும் பொன்னடை போர்த் திய சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கத்திற்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்றிக்கறி, தசரதன் வாழ்நாளிலே நான்கு பொன்னள்களைப் பெற்றதுபோல நானும் இதுவரை நான்கு பொன்னள்களைப் பெற்றுள்ளேன்” என்று அன்பு வணக்கம் கூறினார்கள். தூரத்தையும் நேரத்தையும் தேசத்தையும் பொருட்படுத்தாதும், அழைப்புக்களைத் தட்டிக் கழிக்காததும் சிவப்பனி புரியும் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களைப் போற்றுதவர் எவருமே இலர் எனலாம். எல்லா வகையிலும் இவர் புகழையே சம்பாதித்தார் என்பதைவிட வெய்யவினை கடிந்து மெய்யாகிப் பொய்கெட்டார் என்றே ஏத்தலாம், “சைவமும் தமிழும்” என்ற விடயம் பற்றிய சொற்பொழிவை ஆற்றியபொழுது எல்லா இன்தது மதத்தவர்களும் விளங்கிக் கொள்ளும் வண்ணம் ஏற்படுத்திக் கொடுத்து மத உண்மை களை எடுத்தோதியபெருமை என்றே சுதான இந்து மதத்தவர் பெருமைப்படலாம். இவரின் சொற்பொழி வுகள் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டு, பின் நூல் வடிவில் “பத்துச் சொற்பொழிவுகள்” என்ற பெயரில் அச்சாகி வெளிவந்துள்ளன. இந்நாளைப்பற்றி அறிஞர்கள் தந்த தகவுரைகள் பலவற்றில் சிலவற்றை இங்கு நோக்கலாம்.

“ ..... அவரது இரண்டாவது தொகுப்பில் பத்துக் கட்டுரைகளே இடப்பெற்றுள்ளன. பத்தும் பக்தி மணம் கமமும் அரிய சம்பத்து. ..... இத்தகைய விலைமதிக்க முடியாத முத்துக்கள் போன்ற பத்துக் கட்டுரைகள் தாங்கிவரும் இவ்வரிய நூல் ..... சைவப் பெருமக்கள் இல்லத்தில் மாத்திரமன்றி உள்ளத்து

அலும் வைத்துப் போற்றக்கூடிய நூலாகத் திகழ் கிறது....." இவ்வாறு சிறில்சிறி சுவாமிநாத தம்பி ரான் சுவாமிகள் தமது ஆசியுரையில் பாராட்டி யிருக்கிறார்கள்.

"..... வரம்பு கடவா மனத்தெழும் தெய்வீக அடிப்படையிலிருந்து மெழுகுபோல் உருது வெளி வரும் சொற்றெடுர்கள் சுவை பொருந்தியன. ..... இவரின் குறுஞ் சுவடிகள் தமிழறிந்தோர் ஒவ்வொரு வரின் கைகளிலும் மினிர வேண்டும். ..... தமிழூப் பிழையின்றி எழுத விரும்புவோர் இவற்றைப் பயன் படுத்தலாம்....." இவ்வண்ணம் பாராட்டுபவர்கள் ளான்—மலேசியா அன்பர் ஏ, ஆறுமுகனூர்.

"..... இந்தச் சொற்பொழிவு நூலைச் சைவத் தமிழகம் வரவேற்று நன்மை பெறவும், அம்மையார் இன்னும் பல சில கைங்கரியங்களைச் செய்து ஆருள் வாழ்வு வாழ்வும் திருவருளைப் பிரார்த்திக்கின் ரேன்....." இவ்வாறு பாராட்டியவர் சிலாஷிகர் இலங்கைச் சைவர் சங்கத் தலைவர் திரு. ச. கனக சபை

### மாண்புமிகு தூது : III

மலாயாவில் வாழ்கின்ற சைவ மக்கள் உணர்ச்சி பெறத் துணை நிற்கும் செல்லி தங்கம்யா அப்பாக் குட்டியைத் தங்கள் குடும்ப உறுப்பினராகவும் பக்கத் துணையாகவும் கருதி அவர்பால் அளவிறந்த அன்பைச் சொரிகிறார்கள். தமிழர் கற்கவேண்டிய புதுமை நெறியைப் பின் பற்றும் சிவத்தமிழ்ச் செல்லியை அகத்தில் மறவாது வைத்துப் போற்றும் மலாய் வாழ் சைவமக்கள் மீண்டும் அவரை அழைத்தனர். வேண்டுவார் வேண்டுவதை ஈயும் இறைவன்பால் பேரன்பு கொண்டு தம் வாழ்வை நடத்தும் செல்லியும் யார் எங்கு அழைத்தாலும் அயராது சென்று சிவப்பணி ஆற்றுகின்றவர். எனவே 1974 ஆம்

ஆண்டும் கோலாலம்பூர் இந்து மாதர் சங்கத்தினரின் அழைப்பை ஏற்று மலேசியா சென்றார். இந்து மாதர் களால் நகரில் அமைந்த விவேகானந்தர் ஆச்சிரமத் தில் பொது வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. இவ் வரவேற்பு சுவாமி பிரணவானந்தர் தலைமையில் நிழந்தது; ஒருமாத காலத்திற்கு மன்றங்கள், கல்லூரிகள், கோயில்கள் எங்கும் சொற்பொழிவு ஆற்ற ஏற்பாடாகியிருந்தது. மாதர் சங்க உறுப்பினர் சார்பில் அம்மையார் எழுதிய “கோயிற் கிரியைகளும் விரதங்களும்” என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது. செல்வங் கொழிக்கும் அந்நாட்டுச் சைவ மாதர்களும் ஆண்களும் சைவப் பொவிவுடன் வாழ்கின்றனராத வின் அப்பைமையானாரையும் அவரது நூலையும் பாராட்டிப் பாராட்டி நூலையும் :பெற்றனர்.

### மாண்புமிகு தாது : IV

இம்முறை சிங்கப்பூரிலிருந்து அங்கு வாழும் சைவத் தமிழ் மக்களின் அழைப்பு அம்மையாருக்கு வந்தது. மலேசியாவில் வீசிய அம்மையாரின் புகழ் மணம் சிங்கப்பூர் சைவமக்களையும் கவர்ந்தது என்பதில் எவ்வித ஐயழும் இல்லை. 1977 ஆம் ஆண்டு சிங்கப்பூர் இலங்கைத் தமிழர் சங்கத்தின் ஆதரவில் அம்மையார் அங்கு பயணஞ் செய்தார். நகரி வழைந்த செண்பக விநாயகர் கோயிலில் தொடர்ந்து பத்துத் தினங்கள் கந்தபுராணச் சொற்பொழிவுகளைப் பக்திச்சூலை நனி சொட்டச்சொட்ட நிகழ்த்தினார். இவ் வைபவத்திற்கு வைத்தியத்துறைப் பேராசிரியர் இ. கணக்கந்தரம் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். சொற்பொழிவுகள் பூர்த்தியானதும் சபையின் சார்பில் பொன்னுடை போர்த்திக் கொரவிக்கப்பட்டார். சபையினாரும் அம்மையாரின் இன்னீசை கலந்த இனிய சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டுப் பயன் பெற்றதுமன்றி அளவிலா அண்புப் பெருக்குடன் பாராட்டல்களையும் தெரிவித்தனர்: இவ்வாறு “ ஒல்லும் வகையால்

அறவினை ஒவாது செல்லும் வாயெல்லாம் செயல் ” என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கு இலக்கியமாக விளங்கு பவர் அம்மையார் ஈழந்தந்த தங்கம் என்று பூரிக்கலாம்.

### தொடர் சொற்பொழிவுகள் :

தனிச் சொற்பொழிவுகளைத் தவிர, தொடர் சொற்பொழிவுகளையும் சிவத்தமிழ்ச் செல்லி ஆற்றும் வல்லமையைப் பெற்றிருக்கிறார். நுண்ணிய அறிவும், பரந்த நூலறிவும், நீண்ட அநுபவமும், நினைவுச் சக்தியும் தொடர் சொற்பொழிவு ஆற்றுவதற்குப் பூத வியளிக்கின்றன. குரல்வளம் அம்மையாருக்கு விசேஷ சக்தியை அளிக்கின்றது சிந்தனைத் தெளிவு அவரின் கருத்துக்களுக்கு வன்மையும் வனப்பும் அளிக்கின்றன. “ உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி உண்டாயின் வாக்கினிலே ஒளி உண்டாகும் ” என்ற பாரதியாரின் செழும் பாடல் அம்மையாருக்குச் சாலவும் பொருந்தும். இதனாலேதான் மக்கட் கூட்டத்தினர் திரளாக வந்து, விடாது கேட்டு இனப்ப பயன் எய்துகின்றனர். இவரின் தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஈழத்தில் மட்டுமல்லாது கடல்கடந்த நாடுகளிலும் நிகழ்ந்திருக்கின்றன.

அம்மையாரின் ஆரம்பத் தொடர்ச் சொற்பொழிவு 1953 ஆம் ஆண்டு விசயதசமியிலன்று கொழும்பு விவேகானந்தசபை மண்டபத்தில் “ நிகழ்ந்தது. பல்லாயிரக் கணக்கான தமிழ் மக்கள் இச் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டுப் பெரும்பயன் பெற்றனர். கொழும்பு கொம்பனித்தெரு சிவசுப்பிரமணியர் கோயில், கொழும்பு கதிரேசன் கோயில், கொழும்பு சிந்துப் பிட்டி சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில், நீர்கொழும்பு இந்து வாலிபர் சங்கம், அநுராதபுரம் கதிரேசன் கோயில், பண்டாரவளை சிவசுப்பிரமணியர் கோயில், மட்டக்களப்பு ஆரைப்பற்று முருகன்

கோயில், காலி கதிரேசன் கோயில், காரைநகர் திக்கரை முருகமூர்த்தி கோயில், திருகோணமலை பத்திரகாளி அம்மன் கோயில், புளியங்கூடல் மகாமாரியம்மன் கோயில், கரம்பன் மேற்கு முழுகமூர்த்தி கோயில், யாழிப்பாணம் வண்ணை வைத்தீசுவரன் கோயில், கரவெட்டி தச்சன்தோப்பு பிள்ளையார் கோயில், ஈழத்துத் திருமிந்றிமன்றம் ஆகிய தலங்கள், மன்றங்களில் அம்மையாரின் தொடர் சொற் பொழிவுகள் நிகழ்ந்தன 1976 ஆம் ஆண்டு மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி கோயிலில் கந்தசட்டி விழா நடந்தபோது ஆறு நாளும் தொடர்ந்து கந்தபுராணம் பற்றித் சொற் பொழிவாற்றினர். இச் சொற் பொழிவு நூலாக்கம் பெற்று நல் வரவேற்றப்பெற்று கொழும்பு மாநகரில் 51 இடத்தில் பூரண கும்பம் வைத்து ஊர்வலமாக சிவத்தமிழ்ச் செல்லியை அழைத்துச் சென்று வெள்ளவத்தை இராமகிருட்டின மண்டபத்தில் இந்நூல் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்டது. சாகித்திய மண்டலப் பரிசும் இந்நூலுக்குக் கிடைத்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

### பட்டங்கள் :

செல்லி தங்கம்மா அபபாக்குட்டி அவர்களுக்கு குவிந்த புகழ் மாலைகளும் பட்டங்களும் அளப்பில். ஏறக்குறைய 5000 தனிச் சொற் பொழிவுகளை நிகழ்த்தி ய தவச் செல்லிக்கு ஆலயங்கள், மன்றங்கள், ஆதீனங்கள் வழங்கிய பட்டங்கள் அவரின் தனிச் சிறப்பை விளக்குகின்றன. 1966 ஆம் ஆண்டு மதுரை ஆதீனம் “செழுசொற் செம்மணி” என்ற பட்டத்தையும்; 1970 ஆம் ஆண்டு ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்றழைக்கப்படும் காரைநகர் சிவன் கோயில் ஆதீனம் “சிவத்தமிழ்ச் செல்லி” என்ற பட்டத்தையும்; 1971 ஆம் ஆண்டு காஞ்சி மெய்கண்டார் ஆதீனம் “சித்தாந்தாளைரம்” என்ற பட்டத்தையும்; 1972 ஆம் ஆண்டு மலேசியா சிலாங்கூர் இலங்கை சௌவர் சங்கம்

“ திருவாசகக் கொண்டல் ” என்ற பட்டத்தையும், 1974 ஆம் ஆண்டு தெல்லிப்பளை ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம் “ தூர்க்கா தூரந்தரி ” என்ற பட்டத்தையும்; 1973 ஆம் ஆண்டு; வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் ஆதினம் “ திருமுறைச் செல்வி ” என்ற பட்டத்தையும், 1974 ஆம் ஆண்டு திருக்கேதீவர ஆதினம் “ சிவமயச் செல்வி ” என்ற பட்டத்தையும், 1983 ஆம் ஆண்டு இனுவில் பரராசசேகரப் பிள்ளையார் ஆதினம் “ திருமொழி அரசு ” என்ற பட்டத்தையும் அளித்துக் கொரவித்தன.

### பொன்னுடையும், தங்கப் பதக்கமும் :

சிவத்தமிழ்ச் செல்வியைப் பாராட்டிப் பாராட்டிரைகளையும் வாழ்த்து மடல்களையும் வழங்கிய ஆதினங்களும் மன்றங்களும் பொன்னுடை போர்த்தும் தங்கப் பதக்கம் சூட்டியும் தமது நன்றியைத் தெரி வித்துள்ளன. ஈழத்துச் சிதம்பரம், நல்லீயாதீனம், சென்னை ஞானந்த சமாசம், திருச்சி சாரதா மன்றம், மட்டக்களப்பு சைவமகளிர் மன்றம், மட்டக்களப்பு இராமகிருட்டிணசபை, அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், ஈழத்துத் திருநெறி மன்றம், ஈழத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டம், காரைநகர் வாரிவளவு பிள்ளை னார் கோயில், கோலாலம்பூர் இலங்கைத் தமிழர் சங்கம், கோலாலம்பூர் மாதர் சங்கம், சிங்கப்பூர் தமிழர் சங்கம், முதலான பல சபை, சங்க, மன்ற ஆதினங்கள் பொன்னுடைகளும் பதக்கங்களும் வழங்கிக் கொரவித்துள்ளன.

### செய்தித் தாள்களில் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி :

“ தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக ” என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. கருவிலும் சரி, மண்ணில் தோன்றிய பின்பும் சரி, எவ்வித நோக்கில் இப்பொன்னுரையைக் கருதினாலும் இத்தனைக்கும் பொருந்தியவராகச் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி விளங்குகின்றார்.

தமிழ் வழங்கு நாடெல்லாம் அடியெடுத்து வைத்துத் தன்புகழ் நிறுவிய செல்வியின் படங்களையும், சொற் பொழிவுச் சாரங்களையும், பாராட்டுக்களையும் வெளி யிடாத செய்தித் தாள்கள் இல என்றே கூறலாம். இந்தப் பாங்கில் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியை நோக்கி னால், அவரைத் தற்காலப் பேரறிஞர் என்றே மதிப் பீடு செய்யலாம்.

**வாரைவியிலும்**

**தொலைக்காட்சியிலும்**

**(அ) இலங்கையில் :**

இலங்கையில் அம்மையாரின் குரல் ஒலிக்காத ஆலயங்களோ, மண்றங்களோ, கல்லூரிகளோ இல வென்றே கூறலாம். ஒருமுறை இருமுறை அல்ல; மீண்டும் மீண்டும் வரவழைத்துச் சொற்பெருக்கு ஆற் றுவித்து பயன் பெறுகிறது மக்கட் கூட்டம். இலங்கை வாரைவியும் தொலைக்காட்சியும் இதற்கு விலக்கன்று. சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் சேவையை நன்குணர்ந்த இந்நிலையத்தார்களும் இவரை மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்துகின்றனர். ஆண்டுதோறும் வரும் திரு நாள் பெருநாட்களில் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் செவிக் கிணிய, கருத்திற்கிணிய, பயன்தரத்தக்க சொற்பொழி வுக்களைத் தவறுது கேட்கலாம். மேலும் மாதந் தோறும் இவரின் காலை சைவ நந்திந்தனைகள் இலங்கை வாரைவியில் இடம்பெறுகின்றன. இவரின் ரந்திமிட நந்திந்தனைச் சொற்பொழிவுகள் எல்லார் மனத்தையும் ஈர்க்கும் தன்மையன. இலங்கைத் தொலைக்காட்சியிலும் அம்மையார் தோன்றியுள்ளார்;

**(ஆ) இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் :**

இத்தேசங்களில் சொற்பெருக்கு ஆற்றச் செல் லுங் காலங்களில் எல்லாம் வாரைவிகளிலும், தொலைக் காட்சிகளிலும் அம்மையாருக்கு இடங்

கிடைக்கின்றது. ஒருமுறைக்குமேல் பன்முறை உள்ளூர் அயலூர் களில் கிடைக்கும் இவ்வாய்ப்பு அம்மையாரின் அறிவுச் சேவை அவசியம் என்ற கருத்தைப் புலப்படுத்துகின்றது.

### பேரவைகளில் தலைமையுரை :

கற்பனவற்றைக் கசடறக் கற்றுணர்ந்த சிவத் தமிழ்ச்செல்வி, கற்றேரூர் பேரவைகளில் தலைமை தாங்கித் தலைமைப் பேருரை நிகழ்த்தும் தகுதியையும் பெற்றிருக்கிறார். பேசவேண்டியவற்றைக் கால தேச வர்த்தமானங்களுக்கமைய தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்தும் பேசும் ஆற்றல் அம்மையாருக்கு இயல் பாகவே வாய்த்த ஒன்றாகும். இதனை உணர்ந்த மன்றங்களும், ஆதினங்களும் தாம் கூட்டும் பேரவைகளில் தலைமைப் பேருரை நிகழ்த்தும் பேற்றை அளித்து வருகின்றன. தென்னிந்திய திருவிடை மருதூர் திருமுறை விழாவிலும், ஆரணி சைவசித்தாந்த மாநாட்டிலும், கோலாலம்பூர் மாரியம்மன் தேவத்தான் திருமுறை மாநாட்டிலும் தலைமை தாங்கிப் பேருரை நிகழ்த்தி உள்ளார். இத் தலைமைப் பேருரைகள் அச்சிற்பதித்து அனைவர்க்கும் வழங்கப்பட்டன.

தலைமைப் பேருரைகளில் அம்மையார் வழங்கிய கருத்துக்கள் செம்பாகமானவை. கற்றூர்க்கும் மற்றூர்க்கும் பெரும்பயன் தருபவை. அழியா வரம் பெற்றவை. பன்னூற்களைக் கற்கும் வாய்ப்பினை நல்குபவை. சிந்தனையாளர்க் கென்றும் நல்விருந்தானவை, இல்லந்தோறும் வைத்துப் பேணத்தக்கவை. இப்பேருரைகளை ஒன்றாக நூலாக்கி வெளியிடல் தமிழ் தெரிந்த மக்கள் செய்யவேண்டிய கடஞ்சும்:

### காசியாத்திரை :

ஒவ்வொரு சமயத்தினருக்கும் அவரவர் வழிபாட்டுத் தலங்களில் பெரும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒவ்வொரு தலம் இருக்கிறது; காசியில் இறக்க முத்தி

என்பர் இந்து ஞானிகள்: காசி யாத்திரை செய்வது பெரும் புண்ணியமாகும். புண்ணியப் பலனும் கிட்டும். 1982 ஆம் ஆண்டு சிவத்தமிழ்ச் செல்லிக்கும் இப் புனித காசி யாத்திரைப் பேறு கிட்டியது. காசி விசவநாதப் பெருமானையும், விசாலாட்சி அம்மையையும் வழிபட்டுப் புனித மெய்தினர். புனித கங்கையிலும் ஏழுநாள் நீராடி அத்தூய்மையும் புறத்தூய்மையும் பெற்றார்: காசி யாத்திரை செய்யும் ஒருவர், அங்கு தான் பற்றிய பற்றுக்களில் தலைமையான ஒரு பெரும் பற்றைத் துறக்க வேண்டும் என்பது இந்துசமயக் கோட்பாடு. இவ்வாறே செல்லியாரும் பொன்னுடைபோர்த்துக் கெளரவித்தலே இனி வேண்டேன் எனத் துறந்தார். இவ்வியாத்திரைப்போது அரித்துவாரம், இரிசிகேசம், தெல்கி, அலகபாத்து, கயா, அயோத்தி முதலிய சமய, சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தலங்களையும் தரிசிக்கும் வாய்ப்பினையும் பெற்றார். காசி யில் சமயப் பிரபலம் வாய்ந்த குமாரசுவாமி மடத்தில் சிறந்த சொற்பொழிவும் ஆற்றினார்.

### வாசக தீட்சை பெறுதல் :

சமய தீட்சை பெற்று ஆசார சீலராக விளங்கு வார் சிவத்தமிழ்ச் செல்லி. நித்திய பூசை காலையில் ஆற்றிய பின்பே உணவுண்பார். இந்திய யாத்திரைப் போது 1980 ஆம் ஆண்டு சென்னை இராச இராசேஸ் வரி மண்டபத்தில் சிறிலசிறி அரிதாக்கிரி சுவாமிகளைத் தரிசித்தார். அவரைத் தமது ஞான குருவாக ஏற்றுக் கொண்டபோது, சுவாமிகளால் அம்மண்டபத்தில் வாசக தீட்சையும் பெற்றார். தூர்க்கா மந்திரமே சுவாமிகளால் அருளப்பட்டது; தூர்க்கா தூரந்தரிக்கு இதுவோர் அரிய வாய்ப்பாகும்.

### அன்பளிப்புகள் அறுக்கட்டளைகள் :

“ தவமும் தவமுடையார்க்காகும் ” என்பர் வள்ளுவப் பெருமான்: அவ்வாறே புண்ணியமும் புண்ணியம் செய்தவருக்கே கிடைக்கும். செல்லியாரும் தனக்கென வாழாது பிறர்க்கென வாழும் உறுதிப்பாடு

பூண்டவராதலின் முன்னெப் பிறப்பின் விளைவு விளைய பல அன்பளிப்புக்களையும், அறக்கட்டளைகளையும் வழங்கி உள்ளார். அன்பளிப்புக்களாக, நல்லை ஞான சம்பந்தர் ஆசினம், கொழும்பு சாரதா சமித்தி, யாழிப்பாணம் இளங்கலைஞர் மன்றம் என்பனவற் றிற்குப் பணமும்; தெல்லிப்பளையிலுள்ள “காசினிநாயகர் பாலர் ஞானேதய்” சபைக்கு ஒரு கட்டிடமும் வழங்கியுள்ளார்கள்.

அறக்கட்டளையாக; கீரிமலைச் சிவநெறிக் கழகத் திற்கும், தெல்லிப்பளை யூனியன் கல் ஹரி க்கும், சென்னை சைவசித்தாந்த மகா சமாசத்திற்கும், யாழிப்பல்கலைக்கழக சிந்தனை நூல் வெளியீட்டிற்கும் நிதி வழங்கியுள்ளார்கள், யூனியன் கல் ஹரிக்கு வழங்கிய அறக்கட்டளை, அக்கல் ஹரியில் சைவத்தில் முதன்மை பெறும் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்க்குப் புலமைப் பரிசாகவும்; சென்னை சைவசித்தாந்த சமாசத்திற்கு வழங்கிய அறக்கட்டளை புதிய சமய நூல் வெளியீட்டிற்காகவும் வழங்கப்பட்டவை.

### தூர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம் :

இறைப்பற்று ஒன்றையே தமக்கு ஊதிபமாகக் கொண்டு விளங்கும் அம்மையார் கற்பவை கற்று ணர்ந்து அறிவு நெறியில் அத்தக நிற்பவர். தூய அறிவு தொண்டாக மலர்ந்து மனம்வீச வாழ்கிறார். சிறீ தூர்க்காதேவி ஆலயத்தில் 1981 ஆம் ஆண்டு சென்னை சைவசித்தாந்த சமாசம் நடாத்திய பவள விழாவின்போது இத் தேவஸ்தானத்தில் மகளிர் இல்லம் ஒன்றையே தமக்கு ஊதிபமாகக் கொண்டு விளங்கும் போது ஆதரவற்ற இளம் பெண் குழந்தை களைப் பேணிப் பாாமரிக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை அம்மையாரின் உள்ளத்தில் ஊற்றெடுத்தது. இச் சிந்தனை வீணைகாது உடன் செயலாக்கப்பட்டல் வேண்டும் என்ற திடசங்கற்பத்துடன் 03-02-1982 ஆம் ஆண்டு மகளிர் இல்லம் தாபிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் 5-12

வயதிற்கு உட்பட்ட பெண் குழந்தைகளுடன் ஆரம் பமானது: மேலும் நாற்பது வயதிற்கு மேற்பட்ட திக்கற்ற, விவாகமாகாத அல்லது விதவைப் பெண் களுக்கும் நல்வாழ்வு அளிக்கும் சீரிய நோக்குடன் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இன்று 32 பெண் குழந்தைகள் இவ்வில்லத்தில் சேர்ந்திருக்கிறார்கள்: இவர்களுக்கு உணவு, உடை, உறையுள், கல்வி வசதிகளுடன் சைவ நற்பணிகளில் பயிற்சி பெறவும் வாய்ப்பளிக்கப்படுகிறது: கோயில் நிர்வாகசபையின் ஒத்துழைப்புடன் செல்வி தமது நேரடி நிர்வாகத்தில் எவ்வித சிக்கலும் ஒழுங்கீனங்களும் ஏற்படாதபடி தலைமை தாங்கி வழிநடாத்துகின்றார்.

### சென்னை சைவசித்தாந்த சமாச பவளவிழா :

அருள்மிகு தூர்க்காதேவி தேவத்தானத்தில் 8, 9, 10 வைகாசி 1981 ஆம் ஆண்டு சமாசத்தின் பவளவிழா முதனால் ஆரம்ப வரவேற்புரையை செல்வியார் நிகழ்த்தினார். ஆலய முன்றில் சமய ஆசாரப்படி வெகு விமரிசையாகவும் அமைதியுடனும் இவ்விழா நடைபெற்றது. செல்வியார் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். “பாட அடியார் பரவக் கண்டேன்; பக்தர் இனங் கண்டேன்” — என்பது அப்பர் அநுபவம். என்மனம் திணோத்தபோது ஈழநாடு செய்த புண்ணியப் பயனுக அவதரித்த சிறீலசிறீ ஆறுமுகநா வலர் திருவடியை என்மனம் தொழுது: “சான்றவர் ஆய்ந்திடத் தக்கவாம் பொருள் மூன்றுள்” என்று தொடரங்கும் கந்தபுராணச் செந்தமிழை என்றும் போற்றி உள்ளம் தேற்றும் மரபில் வந்தவர் தமிழ்ச் சான்றேர். இம்மரபில் வந்தவர் முறையாகச் செந்த மிழைப் பயின்று கருவினை கடிந்த செந்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அம்மையார். 1975 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் அம்மையார் பவள விழாவை தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி ஆலயத்தில் நிகழ்த்த வேண்டும் என்ற அவாவை வெளிபிட்டபோது அவர்கள்

இசைந்தார்கள்; பெரும் பணியாற்றும் இவர்கள் ஈழ நாட்டுச் சிவப்பனியாளர்களின் பெருமையை நினைந்து வருகை தந்து சேய்நாட்டைப் போற்றினர். தாயக மும் சேயகமும் ஒன்றி என்றும் வாழும் என்ற தத்து வச்சை இன்றல்ல என்றும் போற்றும் என்பதில் எது வித ஜியமுமில்லை. பவள விழாவிற்குப்பின் நிகழும் முத்து விழாவையும் சேய்நாட்டில் நிகழ்த்துவா என்பதில் எமக்கு நம்பிக்கையுண்டு. என்று வரவேற்புரை நிகழ்த்தியது அவரின் தளராத் தொண்டினை விளக்குகின்றது.

### நூலாக்கங்கள் :

கற்றவர்க்கும் சாதாரண மக்களுக்கும் இலகுவில் விளங்கும்படியான சைவசமயக் கருத்துக்களை சிவத் தமிழ்ச் செல்வி நூல்கள் வாயிலாக வெளியிட்டிருக்கிறார். கோயிற் கிரியைகளும் நோன்பும், நவராத்திரி, கந்தபுராணச் சொற்பொழிவு, மனேசியா - சிங்கப்பூர் சொற்பொழிவு, பத்துச் சொற்பொழிவு முதலாம் நூல்களை சைவப் பெருமக்கள் கற்றுணரும் படியாக வெளியிட்டிருக்கிறார். இந்நூல்கள் சைவப் பெருமக்கள் ஒவ்வொருவர் இல்லத்திலும் இருக்கவேண்டிய வையாகும்.

### அம்பிகையின் மீளா அடிமை :

சழநாட்டில் புகழ்பெற்ற ஓரேயொரு துர்க்கா தேவி ஆலயம் தெல்லிப்பழையிற்றுன் இருக்கிறது. அருள் மிகு தூர்க்காதேவி மூலமூர்த்தியாக அருள் பாவிக்கிறுள். இக்கோயில் 200 ஆண்டு பழமை உடையது என்பர். ஆரம்பத்தில் கோப்பாய் நாகநாத உடையாரின் தனி முகாமையில் விளங்கிய இவ்வாலயம் அரை நூற்றுண்டு காலமாக புனருத்தாரணஞ்சு

செய்யப்படாமல் சிதைவடைந்த நிலையில் இருந்தது: இதனை முன்னிட்டு முகாமையாளரே மனமுவந்து ஒரு சபையை உருவாக்கி அச்சபையிடம் கோயிற் பொறுப்பை ஒப்படைத்தார். அச்சபையின் முயற்சி யால் 1948 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் சிறிது சிறிதாகத் திருப்பணி வேலைகள் ஆரம்பமாகி 1958 ஆம் ஆண்டு பாலத்தாபனம் செய்யப்பட்டது. எனினும் திருப்பணி வேலைகள் துரிதமாக நடைபெற முடியவில்லை. 1963 ஆம் ஆண்டு புதிதாக ஒரு திருப்பணிச் சபை இத்தேவாலையை அபிவிருத்திக்காக அமைக்கப்பட்டது. இக்காலத்திலேயே செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களும் ஓர் உறுப்பினராகச் சேர்க்கப்பட்டார். சபையுடன் சேர்ந்து உற்சாகமாகப் பணிபுரிந்து குடமுழுக்கு நடைபெறுவதற்கு உதவியகாரணத்தால் குடமுழுக்கு விழா நிறைவு பெற்றதுடன், நிர்வாகசபை ஒன்றைக் கோயிற் பரிபாலனத் திற்காக நிறுவி அதன் பொருளாளராகச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்; தொடர்ந்து பத்து ஆண்டுகள் பொருளாளராக இருந்த காலத்தில் முதன்முதல் கொடிமரம் நாட்டி மகோற்சவம் நடைபெற்றது: தொடர்ந்து பல திருப்பணிகள் வியக்கத்தக்க முறையில் இடம் பெற்றன 25 ஆண்டுகட்குமேல் சொற்பொழிவுகளை நாட்டின் மூலமுடுக்கெல்லாம் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி ஆற்றிய காரணத்தால் ஆலயத்தின் பெருமையும் நாடெந்கும் அறியப்பட்டது. இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய உலகநாடுகள் எங்கும் செல்வியின் சொற் பொழிவுகள் ஆலயத்திற்குச் செல்வாக்கை அளித்தன. வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்கள் இங்கு வந்து தரிசித்து சிவத்தமிழ்ச் செல்வி வாயிலாக அன்பளிப்புகளையும் செலுத்திச் சென்றனர்.<sup>1</sup> இதனால் திருப்பணி வேலைகள் வெளு துரிதமாக நடைபெற்று முடிந்தன:

மலேசியாவிலும் சிங்கப்பூரிலும் அம்மையார் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் நூலாக்கம் பெற்று, அவை விற்பனையான பணத்தைக் கொண்டு ஆலய முன்றிலின் தென் மூலையில் திருமுறை மடம் ஒன்று கட்டப்பட்டது. இத் திருமுறை மடம் 04 - 02 - 1972 ஆம் ஆண்டு இலங்கைச் சுதந்தர தினத்தன்று திறந்து வைக்கப் பட்டது:

அம்மையாரின் உபயமாக அமைக்கப்பட்ட இத் திருமுறை மடம் ஆலய உற்சவ காலங்களிலும், மற்றும் விசேட தினங்களிலும், பல சமய கலை நிகழ்ச்சிகளிலும் உபயோகிக்கக் கூடியதாகப் பயன்படுகிறது. இம்மடத்தில் திருமுறை வகுப்புகள், புராணபடனம், குருபூசை என்பன நிகழ்கின்றன. இந்த ஒழுங்குகள் எல்லாவற்றையும் நெறிப்படச் செய்தவர் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள். இக்கால கட்டத்திலே தான் ஆலயத் தின் உட்பிரகாரம் சீரமைக்கப்பட்டு பரிவார மூர்த்திகளும் பிரதிட்டை செய்யப்பட்டன:

1977 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தேவத்தான் நிருவாக சபைக் குழுவின் தலைவராக சிவத்தமிழ்ச் செல்வி நியமிக்கப்பட்டார். இவர் தலைவரான காலம் முதல் இற்றைவரை ஆலயத்தின் பொற் காலம் ஆகும். விழாக் காலங்களில் தேர் உற்சவத்திற்கான ஒரு தேர் வேண்டியிருந்தமையால் ஒர் அழகிய சித்திரத் தேர் 1978 ஆம் ஆண்டு சமைக்கப்பட்டது. அடுத்து கோயிலின் புனரூத்தாரண வேலைகள் ஆரம்பமாயின: கோயிலின் முகப்பில் இராசகோபுரம் ஒன்று அமைக்கப்படல் வேண்டுமென ஆலய நிருவாகசபை தீர்மானித்தது. அதற்கேற்ப, 1979 ஆம் ஆண்டு சிவத்தமிழ்ச் செல்வி ஞானேனந்த சமாச ஆண்டு விழாவில் கலந்து கொள்ளும் பொருட்டு சென்னைக்குச் சென்

நிருந்தரார். அங்குத் தமது ஞான குருவாகிய ஹரிதாஸ் கிரி சுவாமிகளையும் தரிசித்து இராசகோபுரம் அமைப்பதற்கான ஆலோசனையையும் தெரிவித்தார், சுவாமி களின் ஆலோசனையின் பேரில் வளவானார் ஸ்தபதி திரு. S; தேவலிங்கம் தலைமையிலான சிற்பக் குழுவொன்று துர்க்கா தேவாலயத்தை வந்தடைந்தது. இக் குழுவினர் இங்கு இரண்டு வருட காலம் தங்கியிருந்து இராசகோபுர வேலையைச் செய்து முடித்தனர். அம்பாளின் அருட்பெருக்கு அடியார்களின் பொருட்பெருக்கை அளித்தமையால் இராசகோபுர வேலை தாமதமின்றி, சங்கடமின்றி மிகமிக அழகான வேலைப் பாடுகண்டனும் பூர்த்தியானது.

இராச கோபுரத்தை அடுத்து பிராகார கோயில் கரும் வெகு அழகாக, அடியார்களின் கணக்ளையும் கருத்துக்களையும் கவரும் வகையில் அமைக்கப்பட்டன; சிற்பக் குழுவினரால் சிறப்பாகச் சமைக்கப்பட்ட இவ்வேலைகள் முடிவடைந்ததும் 1981 ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் குடமுழுக்கு நடைபெற்றது. சௌல்வியாரின் அமைப்பின் பேரில் தில்லைவாழ் அந்த ணர்கள் தேவாலயம் வந்து ஆகம சாத்திர விதிமுறை அன்புப் பெருக்குடன் குடமுழுக்கில் பங்கு கொண்டனர்; இலட்சக் கணக்கான அம்பாள் அடியார்கள் ஆசாரசீலராக வருகை தந்து விழாவைக் கண்டு களித்தனர்;

தீர்த்தோற்சவத்தின் போது அடியார்கள் பாவந் தீர்க்கும் தீர்த்தமாட ஒரு திருக்குளம் அமைக்கப்படல் வேண்டும் என்ற தீர்மானமும் 1981 ஆம் ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்டது; இத் திருக்குளத்திற் கான தீர்த்தம் செல்வி அவர்கள் புண்ணியபுளித பாரத தேசம் சென்று கணக்கை, யமுனை, காவேரி, வைகை, கோதாவரி, கிருஷ்ண ஆகிய புனித நதிகளில்

விருந்து தீர்த்த நீரைக் கொணர்ந்து திருக்கேணியிற் கலந்து தீர்த்தக்கேணி ஆக்கினர். இத்திருக்கேணியைச் சுற்றி அனங்காரங்களுஞ் செய்து 1982 ஆம் ஆண்டு தடாகப் பிரதிட்டையும் ஆகம விதிப்படி நடைபெற்றது; அடியார்களும் திரள்திரளாக வந்து பக்திபூர்வமாக வழிபட்டுத் தீர்த்தப் பயணியும் பெற்றனர்;

இதனைத் தொடர்ந்து, அழகிய வேலைப்பாடுகள் மைந்த கலியாண மண்டமும் அமைக்கப்பட்டது. கலியாணத்திற்கான எல்லா வசதிகளும் இங்கு தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. பல ஊர்களிலுமிருந்து வரும் அன்பர்கள் குறைந்த செலவில் சௌகரியமாக தங்கள் விவாகத்தை நிறைவு செய்கின்றனர். விருந்தளிக்கும் வைவாழமும் நடப்பதற்குரிய ஒழுங்குகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன :

அடியார்கள் தங்கியிருந்து தமது நேர்த்திகளை நிறைவேற்றப் பக்தர்கள் விடுதியும் கட்டப்பட்டுள்ளது; குடிநீர் வசதியும் குழாய்கள் வாயிலாக ஆங்காங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது; ஆலயத்தின் சீழ்த்துசையில் பிரதான வீதியின் அண்மையில் ஓர் அழகிய நுழைவாயில் கண்கவர் முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வழிபடும் அடியவர்களை வாவா என அழைப்பதுபோல அவ்வழகிய வளைவு காட்சி அளிக்கின்றது; ஆலயமும் வீதிகளும் மற்றும் கட்டிடங்களும் யிகவும் புனிதமாகப் பேணப்படுகின்றன. வழிபாட்டிற்கு வரும் அடியார் குழாங்கள் எவ்வித அசுத்தம் செய்யாமலும், செய்தால் உடன் சுத்தஞ்செய்யப்படுதலும் தினமும் நிகழ்கின்றன; தொண்டு செய்யும் அடியவர்கள் நிரந்தரமாக இங்குத் தங்கி அன்புடனும் கடமை உணர்ச்சி யுடனும் இப்பணிகளைப் புரிகின்றனர். எல்லாமே புனிதமாகக் காட்சி தருகின்றன; இறைவனே புனி

தன், புண்ணியன், குற்றந் தீர்ப்பவன், குணங்களைத் தருபவன், எனவே அடியார்களும் இல்லைக்கணங்களுக்கு உரியவராகின்றனர்.

இப்பாங்குகள் உதிக்க, வளர, நிறைவு பெறச் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி அவர்கள் இடைவிடாது உழைக்கின்றார்கள் தான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என பூரிப்படைகின்றார்கள்; தொண்டரோடு கூடி இடித் துரைத்தும் இனிதுரைத்தும் கொண்டும் கொடுத்தும் வாழ்கிறார். ஆலயமே தமது தவச்சாலையாகக் கொண்டு நித்தலும் ஆங்கு வாழ்கிறார்கள்; அனைவரும் தேன்மொழிச் செல்வியைப் போற்றிப்புகழ்ந்து மகிழ்கிறார்கள்; மேன் மைகொள் சைவநீதி விளங்க விளங்கும் அம்மையார் இன்னும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்த் துர்க்கா தேவி அருள்புரிவாராக.

## நோக்கும் நயபும் - ஒரு கண்ணேட்டம்

திருமதி மகாதேவி பத்தமநாதன்  
ஆசிரியை, யூனியன் கல்லூரி, தெல்லிப்பழை

சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் 60 ஆண்டுக்கால வரலாறு துணைத் தலைப்புக்கள் வாயிலாக ஓரளவு இந்த நூலில் கூறப்பட்டது. இனி, அவர் வரலாற்றில் காணப்படும் ஒரு சில நயப்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல் பொருந்தும். வரலாற்றின் முக்கியத்துவம் அவர் எப்படி வாழ்ந்தார் என்பதை உணர்தலே ஆகும். வள்ளுவப் பெருமான் “புணர்ச்சி பழகுதல் வேண்டா, உணர்ச்சி நட்பாங்கிழமை தரும்” என்று அருளியதை நோக்கற் பாலது. செயற்கரிய செய்தவர்கள் எந்திலைகளில் தம்மைப் பக்குவப் படுத்தி அந்நெறிபற்றி வாழ்ந்தார்கள் என்பதை உணரும்போது மற்றவர்களும் அப்பெருநெறிபற்றி ஒழுக முடிகிறது. இந்தப் பாங்கில் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் வாழ்வு, வாழ்க்கை நெறி என்பனவற்றை எடுத்துரைத்தல் மிகையன்று.

அன்னையின் மணிவயிற்றில் கருவாகிக்கிடத்த நிலை செல்வியின் உதயம்: மண்மிசைத் தோன்றி தவழ்ந்து தளர்நடையிட்டு சொற் பயின்று வளர்ந்த நிலை வளர்ச்சி இவ்விரண்டுங் காரணமாகத் திருநீற்றின் ஒளிவளர்ந்த நிலை நிறைவு: சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் உதயம்: வளர்ச்சி, நிறைவு இம்முன்றின் முழுமை வாழ்வின் விளக்கத்தை ஓரளவு தெளியலாம்.

“தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக” என்ற வள்ளுவப் பெருமான் வாக்குக் கிணங்க ஒரு தவக் குடும்பத்தில் தோன்றியவர் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி. இவரின் பெற்றூர் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த பெரிய

வர்கள் இவரின் அன்னையார் ஒரு தவச்சிலி. ஈர ஆடையுடன் மாவைக் கந்தன் ஆலயஞ் சென்று வழி பாடு முற்றிய பின் உணவு உண்ணும் நியமமுடைய வர். இப் பண்பின் நிலைப்பாடே தம்பொருள் என இம் தம் மக்களைத் தரும் நிலைக்களம் என்பது சான் ரேர் வாக்கு; தந்தையாரும் அன்புச் சிந்தையர்; அடக்கப் பண்பினர். காலையில் எழுந்ததும் காலைக் கடன்கள் முற்றி கோமாதா அழகு செய்து ஆலய தரிசனம் செய்யும் நியமமுடையவர். சிற்றுயிர்க்கும் துண்பஞ் செய்யாத அருள் தெஞ்சு உடையவர். பெற்றூரின் முதுசொமாக வந்த இந்த அருட் பண்பே திரு வருள் வயத்தால் அறிவுறிந்த ஒரு நன் மகவைத் தர ணியில் தந்தது. அந்த மகவுதான் இன்றைய சிவத் தமிழ்ச் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள். இறைவன் செயலாக நிகழ்வதைத் தற்செயல் என் பர். அருமை பெருமையாக நிகழ்கின்ற இந்தத் தற் செயலை கருவிலே திருவுடையார் என்று சான்ரேர் பகரவர். மேலும் இதன் விளக்கத்தை ‘அற்வறிந்த நன்மக்கள்’ என வள்ளுவப் பெருமான் கூறி அருளி னர். எனவே உலகியலை உணர்ந்து இறையுணர்வை நிலைப்படுத்த வந்தவர் செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி என்பதில் ஐயமில்லை;

“ விளையும் பயிரை முளையிலே தெரியும், வளரும் பிள்ளையை மன்ன் விளையாட்டில் தெரியும் ” என்னும் முதுமொழிகள் மக்கள் எப்பாங்கில் வளர வேண்டும் என்பதை தெள்ளத் தெளியத் தெருட்டுகின்றன. இதற்கமைய ஞான விளைவப் பின்னர், எஃதவிருக்கும் முன்னறிவிப்பாக அவரின் ஜந்து வயதில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சி ஒன்று இங்கே தரப்படுகின்றது. சாலாப் பருவத்திலேயே இவரின் வாலறிவும், அஞ்சாமையும், கூச்சமின்மையும் சுடர்விடத் தொடங்கியது. மாவைக் கந்தன் ஆலய முகப்பில் வழி பாடு முடிந்ததும் அமர்ந்து தமது கிஞ்சுக மொழியால் முருகன் கஞ்ச

மலர்ப் பாத்தைப் பாடும் திருப்புகழ் சிலவற்றைப் பாதக மலங்கள் நீங்க மன ஒருமையுடன் பாடிக் கொண்டிருந்தார். வழிபட வந்த மக்கள் கூட்டம் இதைக் கேட்டு வியந்து மகிழ்ந்தது. முன்னேடியாகத் திகழ்ந்த இந்த நிகழ்வு அவனியில் இவர் பிறந்து மொழி பயிலும் வளர்ச்சியை முன்னேடியாகக் காட்டியது. இவரின் அகத்தழகு புறத்தழகில் திரியாது இலங்கு நூல்களை கசடறக் கற்று அத்தக நிற்கும் பெற்றியில் சிறந்தார். இவரின் இந்த வளர்ச்சி நிலை இனத்தையே தூய்மை செய்தலுமன்றி மன நலம் சான்றேர் நல்லினக்கத்தையும் உண்டாக்கியது என்னாம். பட்டணத்தடிகள் நல்லோரினங்ககம் பூசை, நேசம், ஞானம் என்னும் இம் மூன்றையுமே இறைவன் பால் வேண்டுகின்றார். இவை தொல்லையிலும் பிறவி சூழும் தலை நீக்கி அல்லல் அறுத்து ஆறந்த மாக்கும் இயல்பின. இன்றைய நிலையில் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியிடம் இம் மூன்று இயல்புகளும் விளக்கமுறு வதை எவரும் அறியாமல் இருக்க முடியாது:

இவ் வளர்ச்சி காரணமாக உள்ளத்தின் ஒளியில் விளைந்த நாவன்மையாலும், ஏழுத்தினாலும் நூல் ஆக்கங்களினாலும், ஆசிரியப் பணியாலும் இவரின் புகழும் பண்பும் நிலைபெற்றது. வாழ்வாங்கு வாழும் வழியைப் பொய்யடிமை இல்லாத சங்கச் சான்றேர்களின் நூல்கள் வகுத்து வழிகாட்டுகின்றன. இவ்வாழ்வின் அருட்பாங்கை திருமுறை, திருமறை இலக்கியங்கள் புகட்டுகின்றன. இவ்விரு வகையிலும் கற்றும் கேட்டும் தெளி வடைந்த அம்மையார் இவ்வாத சொற்பொழிவையும், மாணவர் ஆக்கங்களையும், நூலாக்கங்களையும் செய்வது வியப்பல்ல; பின்னி தீர்க்கும் மருந்தாகவும் அம்மையாரின் செஞ்சு சொற்பொழிவுகள் அமைகின்றன. எடுத்துக் காட்டாக ஈழத்துத் தமிழ்ப் பேரரினர் ஒருவர் - வைத்திய சிகிச்சை பெற்று வரும் பொழுது இவரது சொற்பொழிவைக் கேட்க நோயை

மறந்து தமிழ்ச்சவை நுகர்ந்தார் என்பதையும் மலே சியாவில் இவரது சொற்பொழிவில் மனம் இலயித்து ஒர் அம்மையார் தன்வசம் இழந்தார் என்பதையும் கூறலாம். கேட்டார்ப் பினிக்கும் தகையவாய் கேளா ரும் வேட்ப மொழியும் ஆற்றல் நாவலர் பெருமானைப் போலச் சிவத்தமிழ்ச் செல்விக்கும் அமைந்திருக்கிறது என்பதை உணரக் கூடியதாயிருக்கிறது;

இருளாய் சமண் சமயம் சைவ உலகை கெளவிய காலத்தில் திருநீற்றின் ஓளி விளங்க திருவவதாரர் செய்தவர் திருஞான சம்பந்த சவாமிகள். உயிரினும் ஒம்பப்படும் ஒழுக்கம் திருநீற்றின் ஓளியிலே தான் தங்கியிருக்கிறது. திருநீறு புனிதமானது. புனிதத்தை அழியாமல் பாதுகாப்பது உள்ளும் புறமும் தூய்மையைக் காட்டுகிறது. சிவத்தமிழ்ச் செல்வியும் உதயம், வளர்ச்சி ஆகிய இரு நிலைகளிலும் படிப்படியாக முன் னேறி இறையுணர்வில் நின்று இறையருளாலே திருவாய் பொலிய சிவாயதம் என்று நீற்றின்து சிவப் பொலிவாக விளங்குகின்றார். இவரது நிலையான வாழ் விற்கு நிறைகோலாக விளங்குபவை சிவத்தமிழ் நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய பெரிய புராணமும் திருநெறி அளிக்கும் இன்பத் திருவாசகமுமே ஆகும். நியமத்திலும் ஆன்ம இன்பத்திலும் பிறவா நெறி அளிக்கும் இவ்விரு அருள் நூல்களும் இன்று இவரது பெற்றார் என்றால் யிகையன்று கடமையும் அதற்கு மேலான தொண்டும் உள்ளத்தில் பூத்த சிவத்தமிழ்ச் செல்வி “என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே” என்ற இலக்கியத்திற்கு இலக்கியமாக விளங்குகிறார்;

இவரின் நல்லற வாழ்வு அருளோங்குதலில் ஆக்கம் பெறுகிறது. இறைவன் அடிக்கமலமே தஞ்சமாக நெஞ்சுருகி நிற்கின்றார். பல பாங்குகளிலும் தொண்டாற்றும் சிறு வாய்ப்பினைப் பெற்று சிறப்புற வாழ்கிறார். பூசலார் நாயனார் போல புறத்தே அமைக்க

கப்பட்ட ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி ஆலயத்தை நெஞ்சிலே தாங்கி நெஞ்சுருகி வாழ்கின்றார். சைவப் பொருமக்கள் இறைவன்பால் வைத்த நேயத்திலும் மேலான நேயத்தை இவர்பால் சொரிகிறார்கள், சொரிந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். நெஞ்சத்தில் பொய்யா தொழுதும் சிவத்தமிழ்ச் செல்லியின் சீரியல்பை எம் மனோரால் எடுத்தியம்ப இயலாது எனினும் பின்வரும் சந்ததியார் உணரும் பொருட்டே இந்தக் கண் ஞேட்டம் எழுதப்பட்டது.

நாத வடிவினராய அம்மையப்பரின் அருட்கொட்டையை முன்னைப் பிறவிகளில் உபாசனை செய்து பெற்றவர் சிவத்தமிழ்ச் செல்லி என்பதனை அவரின் நாவில் தவழ்ந்து வரும் ஒசை இப்போது நிதர்சன மாகக் காட்டுகிறது இதனை மெய்யறிவு உடையார் உணர்வர் ஏதுக்களாலும் எடுத்துக்காட்டுகளாலும் எடுத்து மொழிதல் அத்தியாவசியமன்று புலனமுக்கற்ற ஈரமளாந்த நெஞ்சினர் என்பதனால் மறந்தும் யார் மாட்டும் வழுக்கியும் இன்னாச் சொல் வாராது, நெந்து நொடித்துப்போன ஆன்மாக்களின் இருதயத் திற்கு அமுதம்போல் தென்பூட்டும் அவர் வாய்ச் சொற்கள் அவர் வெறும் நூலறி வினர் அல்லர். அதற்கு மேலே தெள்ளத் தெள்ளிந்த ஞான அறிவினர் என்பதனை அவர் சொல்லும் செயலும் காட்டுதலினால் தெய்வ சம்பத்துக்கள் அவரை இடமாகக் கொண்டு பரிணமிக்கின்றன என்பதே முடிவாகும். மக்கள் சமுதாயப் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டியாக இருக்கும். அது பொருள் சேர் புகழாமன்றி பாராட்டுப் போல் வெற்றிரவார ஒலியாகாது. வேண்டுவார்க்கு வேண்டுவதை ஈயும் உயிர்தொறும் கலந்து உயிர்ப்பிக்கும் ஈசன் இவரை இடமாகக் கொண்டு பக்குவமறிந்து காலநிலைக்கேற்ப ஞான நாடகம் ஆடுகிறார் என்பதே உண்மை. ஆதலின் அவர் மன்னுயிர்ப் பொதுமை எனலாம்?

## பின் இணப்பு

1. வாழ்க்கை வரலாறு - ஆண்டிக் கிரமப்படி
2. பெற்ற பட்டங்கள்
3. வழங்கிய அன்பளிப்புகள்
4. சாதகம்

கூடலூர் ரூபேவர் வினாக்கிள்களிடம்  
 பின்து முற்றிலும் உண்ணம்.  
 பொவர் நீமக்ஞி அணமத்து நாட்டில்  
 வாழ்க்கையும் முற்றிலும் உண்ணம்.  
 கிழ்சிளக்கு சூரியானப் புரிந்து  
 விடுவதை எல் குழந்தையந்துக்கி  
 ரந்தபணியாம் ரவாம். குழந்தையந்து  
 எல்லூர் கங்கிளாநாடு உணருவும்  
 ஜேவிக்கவும் பயின்று கொள்வதோயே  
 வாழ்க்கையின் குமிக் கோராட  
 அணமத்துக் கொள்ள கூண்டும்

1936 — திருமூர்த்தி அணமத்து  
 ஆரூப் ஜோச் மணை புதுக்குடும்பத்தில்  
 கொள்டாட்டத்தில் பூவில் பூவிலில்  
 பரடிப் பரிசு பெறல்;

1937 — ராமாம் வதுபுது தெரவில் ஆறு முதற் பரிசு  
 சிவத்தமிழ்க் கௌணி அவர்களின் மாதிரிக் கையெழுத்து  
 திருச்செந்தூர் நால் பாட்டிலும் மன்னு  
 செய்த ஒப்புவித்துப் பரிசு பெறல்.

ପ୍ରକୃତ୍ୟାମିକା କରିଦିଏ ଲେଖନାରୀ ଯାହା ମିଥିକର କ୍ଷୁଣ୍ଡକୁଣ୍ଡଳ

## வாழ்க்கை வரலாறு - ஆண்டுக் கிரமப்படி

1925 — பிறப்பு 7 - 01 - 1925 புதன்திழமை

1926-1927 — தந்தை தாயாருடன் மலை நாட்டில் வளர்ந்தது;

1928 — ஏடு தொடக்கல்.

1929 — மல்லாகம் அமேரிக்க மிசன் பாடசாலையில் சேர்த்தல்.

1930 — தந்தையார் சுகவீனம் காரணமாக உத்தி யோகத்தைவிட்டு ஊரோடு வந்தார்.

1931 — பாலர் பாடசாலைப் பரிசுகள் பல பெறுதல்;

1932 — ஆத்திருடி, கொண்றை வேந்தன் மனனத்தில் முதலிடம் பெறுதல்;

1933 — குமண்ண நாடகத்தில் பெருந்தலைச் சாத்த ஏராக நடித்து பாராட்டுப் பெறுதல்.

1934 — வடமாகாணப் பாடசாலைகளின் பாட்டுப் போட்டிகளில் முதலாம் இடம் பெறல்;

1935 — மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாசாலையில் ஆரூம் வகுப்பில் சேர்தல்.

1936 — திருமுறை ஒதவில் முதலாம் பரிசு பெறல். ஆரூம் ஜோர்ச் மண்ண் முடிகுட்டு விழாக் கொண்டாட்டத்தில் யூனியன் கல்லூரியில் பாடிப் பரிசு பெறல்;

1937 — ஏழாம் வகுப்புத் தேர்வில் ஆறு முதற் பரிசு களைப் பரிசுவிப்பு விழாவில் பெறுதல்;

திருச்சதகம் நாறு பாடலையும் மனனஞ் செய்து ஓப்புவித்துப் பரிசு பெறல்.

- 1938 — அளவெட்டடி சதானந்த வித்தியாலயத்தில் கனிட்ட தராதரப் பத்திர வகுப்பில் சேர்ந்து படித்தல்.
- விவேகானந்த சபைப் பரீட்சையில் முதலாம் இடம் பெறல்.
- 1939 — கனிட்ட தராதரப் பத்திர அரசாங்கப் பரீட்சையில் முதற் பிரிவில் சித்தி.
- 1940 — சிரேட்ட தராதரப் பத்திர பரீட்சையில் (அரசாங்க பரீட்சை) சித்தி.
- சமய தீட்சை பெற்றுக்கொள்ளல்.
- 1941 — பிரவேச பண்டித பரீட்சையில் சித்தி.
- 1941 — செப்ரெம்பர் இராமநாதன் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் சேர்தல்.
- 1942 — இராமநாதன் கல்லூரி விடுதியில் புராண படனம்.
- சொற்பொழிவு, திருமுறை ஆகியவற்றைப் பொறுப்பெடுத்துப் பங்குபற்றல்.
- 1943 — பயிற்சிக் கலாசாலை இரண்டாம் ஆண்டுப் பரீட்சையில் நான்கு பாடங்களிலும் விசேட சித்தி. (உயர்தர கணிதம், தமிழ் மொழி, பூமிசாத்திரம், சரித்திரம்)
- 1944 — பயிற்சிக் கலாசாலை இறுதிப் பரீட்சையில் மொத்தம் பதின்மூன்று பாடங்களிலும் சித்தி.
- 1945 — தெல்லிப்பழை சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலையில் தற்காலிக நியமனம் பெற்று ஆசிரியராதல்.
- 1946 — மட்டக்களப்பு சென்ற சிசீலியா ஆங்கில பாடசாலையில் தமிழாசிரியராகப் பதவி ஏற்றல்.

- 1947 — மட்டக்களப்புப் பாடசாலைகளின் சௌகரம் யப் போட்டிகளை நடாத்த உதவிச் செயலாளராக நியமனம் பெறல்.
- 1948 — மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ண வித்தியால யத்தில் திருமுறை சமய வகுப்பை ஞாயிறு தோறும் நடாத்தல்.
- 1949 — கொழும்பு பாத்திமா பெண்கள் பாடசாலையில் ஆசிரியராகப் பதவி ஏற்றல்.
- 1950 — கொழும்பு விவேகானந்த சபையில் சனி, ஞாயிறு வகுப்பு.
- 1951 — கொழும்பு தட்டாதெரு சிவகப்பிரமணிய சுவாமி கோவிலில் திருமுறை வகுப்பு.
- 1952 — பாலபண்டித பரீட்சை சித்தி.
- 1953 — பண்டித பரீட்சை சித்தி, கொழும்பு விவேகானந்த சபையில் சொற்பொழிவு.
- 1954 — “ ஈழத்துப் பிரபந்தங்கள் ” என்ற ஆராய்ச் சிக் கட்டுரை எழுதி, ஆரிய திராவிட பாசா பிவிருத்திச் சங்கத்ததால் ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டது.
- 1955 — சிரேட்ட உதவி ஆசிரியராக நியமனம்; கொழும்பு கம்பித்தாவத்தை சிவன்கோவில், ஜிந்துப்பிட்டி முருகன் கோவில், தட்டாதெரு முருகன் கோவில் ஆகிய இடங்களில் சமயச் சொற்பொழிவு.
- 1956 — திருக்கேதீசுவரத்தில் சிவராத்திரிச் சொற் பொழிவு.
- 1957 — கொழும்பு ஜிந்துப்பிட்டியில் சொற்பொழிவு (வாளைலி அஞ்சல்)  
“ பெண்மைக்கு இடமுண்டு ”  
பன்னிரண்டு சொற்பொழிவுகள் வாளைலியில், கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கம் நடாத்திய

பத்துப்பாட்டு மகாநாட்டில் முதலாம் பகுதி திருமுருகாற்றுப்படை உரை, வாளேவியில் நற்சிந்தனைகள், ஈழத்துச் சிதம்பரத்தில் திருவாசக விழாவில் பேச்சு.

1958 — சென்னை சைவசித்தாந்த சமாசம் நடக்கத்திய சைவப் புலவர் பரீட்சையில் சித்தி.

வாளேவி மாதர் பகுதியில் இலக்கியப் பேச்சு. (பண்ணிரண்டு)

தாயார் மறைவு.

1959 — யாழ்ப்பாணம் சதானந்த வித்தியாலயத்துக்கு மாற்றம், அகில இலங்கைச் சைவப் புலவர் சங்கப் பொருளாளர் பதவி ஏற்றல்.

1960 — திருநெல்வேலி ஆசிரியர் கலாசாலையில், நால் ஹர் ஆசிரிய கலாசாலையில் சங்க இலக்கியம்: சிலப்பதிகாரம், இராமாயனம், திருக்குறள் பற்றிய பேச்சு.

தந்தையார் மறைவு.

1961 — மட்டக்களப்பு நகர மண்டபத்தில் நடை பெற்ற தமிழ் விழாவில் “இலக்கியப் பெண்கள்” பற்றிய பேச்சு.

தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி ஆலயத்தில் திருப்பணிச்சபை அங்கத்தவராகச் சேர்ந்தது:

1962 — மல்லாகத்தில் பால பண்டித, பண்டித வகுப் புக்களை சனி, ஞாயிறு தினங்களில் நடாத்தித் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பயிற்றுவித்தல்: தூர்க்காதேவி ஆலயத் திருப்பணி, புராண படனம் எனபவற்றில் பங்கு கொள்ளல்.

1963 — கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தால் நடாத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் பரிசு பெறல்.

1964 — தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரிக்கு இடமாற்றம்.

1965 — தமிழ்நாடு சிதம்பரத்தில் நடைபெற்ற சைவ சித்தாந்த மகாநாட்டில் பங்குபற்றி “மணி வாசகரும் ஞான மார்க்கரும்” என்ற பொருளில் பேசியமை. தலயாத்திரையுடன் அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் “சிலம்பு காட்டும் பெண்ணை” பற்றிய பேச்சு; பல்கலைக்கழகத் தமிழ் மன்றத்தில் ஆய்வுரை நூல் களைப் பரிசாகப் பெறல்.  
தூர்க்காதேவி தேவத்தானத்தில் கும்பாபிஷேகம்.

1966 — மதுரை ஆதினத்தால் வழங்கப்பட்ட “செஞ் சொற்செம்மணி பட்டம்”  
தூர்க்காதேவி தேவத்தானத்தில் தனுதிகாரியாகச் சேரல்.

1967 — ஆலயங்கள், பொதுமன்றங்கள் எங்கும் தினமும் சொற்பொழிவு;  
பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் விழாவில் பேச்சு.

1968 — திருக்கேதீசுவரத்தில் தொடர்ந்து சொற் பொழிவு.  
திருக்கோணமலை கோணேசுவரத்தில் மகோற் சவக் காலங்களில் சொற்பொழிவு. பண்டாரவளை, வதுளை, நீர்கொழும்பு, காவி எங்கும் திருக்கோயில்களில் பேச்சு.

1969 — அகில இலங்கைச் சேக்கிழார் மன்றம் தருமபுர ஆதினமுதல்வர் தலைமையில் எடுத்த பெரிய புராண விழாவில் சிறப்புச் சொற் பொழிவு.

1970 — ஈழத்துச் சிதம்பரத்தில் மகா கும்பாபிஷேக விழாவில் பொன்னடை, பதக்கம், சிவத் தமிழ்ச்செல்வி பட்டம் பெறல்:

- 1971 — மலேசியா சிங்கப்பூருக்குப் பயணம். மலேசியா முழுவதும் இருபத்தேழு பட்டினங்களில் இருபத்தேழு சொற்பொழிவு,  
“திருவாசகக் கொண்டல்” என்ற பட்டமும், பொன்னுடையும் பெற்றுத் திரும்பியது.  
இருபத்தேழு சொற்பொழிவகளும், நூல் வடிவாக்கி தூர்க்காதேவி தேவத்தானத்தில் வெளியீடு செய்தமை.
- 1972 — மலேசியா சிங்கப்பூருக்கு இரண்டாவது தடவையாகச் சென்று சொற்பொழிவாற்றியமை, வட்டு இந்து இளைஞர் சங்கத்தினரால் பொறபதக்கம் சூட்டி பாராட்டுவிழா.  
புதுக்குடியிருப்பு முருகன் கோவிலிற் பொறபதக்கம் சூட்டல்.
- 1973 — தென்னிந்திய திருவிடை மருதூரில் நடைபெற்ற திருமுறைக் கருத்தரங்குகுத் தலைமைதாங்கியது.  
வண்ணார்பண்ணைச் சிவன் கோவிலில் பத்து நாள் சொற்பொழிவின் பின் பொறபதக்கம், பொன்னுடை.
- 1974 — மலேசியா சிங்கப்பூர் பயணம்.  
“பத்துச் சொற்பொழிவுகள்” என்ற நூல் கோலாலம்பூர் கலா மண்டபத்தில் வெளியீடு. அகில இலங்கை இந்துமாமன்றம் சிவஞான வித்தகர் பட்டம், பொன்னுடை போர்த்தி, பதக்கம் சூட்டி பாராட்டு அளித்தது.  
‘தூர்க்கா தூரந்தரி’ என்ற பட்டம் தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி தேவத் தானம் வழங்கி பொன்னுடை போர்த்தது.
- 1975 — மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ண மகளிர் மன்றம், காரைதீவு விபுலானந்த அரங்கு தங்கத்தினால் யாழ் செய்து சூட்டி கெளரவம்; புதுக்குடியிருப்பு பதக்கம் சூட்டியது.

1976 — கந்த புராணச் சொற்று பொழிவு நூல் கோழுப்பு இராமகிருஷ்ணமிஷனில் பேராசிரியர் ச. வித்தியானந்தன் தலைமையில் வெளியீடு.

ஆசிரிய உத்தியோகத்திற்குந்து இணைப்பாறல். சிவகங்கையில் நடைபெற்ற சைவசித்தாந்தமகாநாட்டில் உரையாற்றல்.

திருச்சி சாரதா மகளிர் மன்றத்தில், பெண்ணின் பெருமை பேசப்பட்டது. பொன்னுடை போர்த்துக் கௌரவித்தல்.

1977 — தூர்க்காதேவி கோயில் நிர்வாகசபைத் தலைவர் பதவியேற்றல். தேர்த்திருப்பணி ஆரம்பம். இந்து சமய பாட ஆலோசனைச் சபையில் அங்கத்துவம் பெறல்.

மலேசியா நான்காவது தடவை பயணம். கோலாலம்பூர் மாதர் மன்றம் பொன்னுடை போர்த்தியது.

சிங்கப்பூர் தமிழர் சங்கம் பொன்னுடை போர்த்தியது.

தமிழ்நாடு கும்பகோணம் குடந்தைச் சிவன்டியார் திருக்கூட்ட இரண்டாம் நாள் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கல்.

1978 — சாகித்திய மண்டலப் பரிசு கந்த புராணச் சொற்றுபொழிவுக்குக் கிடைத்தது:

கோயில் சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம்:

முதன்முதல் சித்திரத் தேரில் அம்பாள் பவனி வருதல்.

ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் சபையில் உபதகை வர், திருக்கோவிலூர் ஞானைந்த ஆராதனையில் உரையாற்றல்.

ஸ்ரீ ஹரிதாஸ்கிரி பொன்னுடை போர்த்தல்.

1980 — தமிழ்நாடு ஆரணியில் நடைபெற்ற சைவ சித்தாந்த மகாநாடு, மங்கையர் மகா நாட் டுக்குத் தலைமை தாங்கள்.

ஸ்ரீ ஹரிதாஸ்கிரி துர்க்கா மந்திர உபாசனைக்கு வாசகதீட்சை சென்னை இராச இராசேசவரி மண்டபத்தில் வழங்கியமை:

இராசகோபுர அடிக்கல் நாட்டு வைபவம். கொழும்பு கதிரேசன் கோயில் பொன்னைடை.

1981 — துர்க்காதேவி ஆலயம் இராச கோபுரம் கும் பாபிஷேகம்.

தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி ஆலய முன்றி வில் சைவசித்தாந்த மகாநாடு முன்று நாட்கள் நடைபெற்றமை.

1982 — சைவப் பெண் குழந்தைகளுக்கு இல்லம் அமைக்கும் பணி.

தீர்த்தக்குளத் திருப்பணி நிறைவேறல்: பிரதிட்டை.

சமாதான நீதவானாகப் பதவி பெற்று சத்தியப் பிரமாணம் எடுத்துக் கொள்ளல்:

காசி யாத்திரை:

காசியில் குமாரசாமி மடத்தில், திருப்பணந்தாள் சுவாமி தலைமையில் சைவ சித்தாந்த மகாநாட்டில் பேச்சு. ‘பரஞ்சோதியார்காட்டிய சைவ சித்தாந்தம்’:

துர்க்காதேவிப் பெண்கள் தொண்டர் சபை யுடன் தமிழக யாத்திரை:

சென்னை, தஞ்சாவூர், சிதம்பரம், மயிலாப்பூர் முதலிய :இடங்களில் பொன்னைடையும் கௌரவமும்,

பெரிய புராண வசன வெளியீடு:

- 1983 — கோயில் மகாசண்டி கோமம் நடாத்தியமை.  
தேவத்தான் நிதியிலிருந்து யாழ்ப்பானை  
வைத்தியசாலை அவசர சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு  
ஐம்பதினாயிரம் அன்பளிப்பு.
- 1984 — மகளிர் இல்லப் பொருட்காட்சி. ஆண் டு  
விழாப் பரிசளிப்பு:  
பஸ்கலைக் கழகச் சைவசித்தாந்த பீடத்துக்கு  
தேவத்தான் நிதியிலிருந்து ஐம்பதினாயிரம்  
கோயிலால் அன்பளிப்பு.  
தேவத்தானம் “அரியவும் பெரியவும்”  
நால் வெளியீடு.  
தேவத்தானம் சைவபோதம் முதலாம் புத  
தகம் வெளியீடு;  
தேவத்தானம் தெல்லிப்பழை கூட்டுறவு  
வைத்தியசாலைக்கு நாற்பதினாயிரம் அன்பளிப  
பும், திறப்பு விழாவும்.  
மூளாய் இந்து இளைஞர் சங்க மண்டபத்தைத்  
திறந்து வைத்தல்;  
மூளாய் பரூளாய் இந்து இளைஞர் மன்றத்தை  
அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைத்தல்.  
தேவத்தானத்தின் சார்பில் அரசினர் வைத்  
தியசாலையின் மூன்றும் விடுதி அபிவிருத்தி  
யைப் பொறுப்பேற்றல்.

## பாட நிலை

- |                |                       |  |
|----------------|-----------------------|--|
| 1966 திசம்பார் | — செஞ்செசாற் செம்மணி  | — மதுனை ஆதீனம்                               |
| 1970 ஆகஸ்ட்    | — சிவத்தமிழ்ச் செல்வி | — காலை மணிவாசகர் சௌப                         |
| 1971 திசம்பார் | — சித்தாந்த ஞானகரம்   | — காஞ்சி மெப்கண்டார் ஆதீனம்                  |
| 1972 பெப்ரவரி  | — சைவ தரிசனி          | — இராசேசவரி பிடாதிபதி (தமிழ் நாடு)           |
| 1972 ஏப்ரில்   | — திருவாசகக் கொண்டல்  | — சிலாங்கூர் இலங்கைக் கைவசங்கம்              |
| 1973 பெப்ரவரி  | — திருமுகைச் செல்வி   | — வாண்ணை வைத்தீசுவரன் தேவத்தானம்             |
| 1974 ஜூன்      | — சிவமயச் செல்வி      | — சமூத்துச் சிவாயையார் திருக்கூட்டம்         |
| 1974 ஜூன்      | — சிவஞான வீத்தகர்     | — அகிலே இலங்கை இந்து மாமன்றம்                |
| 1974 ஜூன்      | — தூர்க்கா தூரந்தளி   | — தூர்க்காதேவி தேவத்தானம்                    |
| 1978 ஏப்ரில்   | — செஞ்செசாற் கொண்டல்  | — மாதகல் நூற்றைச் சூருகமூர்த்தி              |
| 1983 யூன்      | — திருமோழி அரசி       | — இணைவில் பரராசரேஷகரப் பீன்ஜோயார் தேவத்தானம் |

## தலிப்பட்ட அஞ்சிப்புகள்

கீரிமலை சிவநெறிக் கழகம்  
தூணியன் கல்லூரி இந்துசமய விருத்திச் சங்கம்  
நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்  
சென்னை சைவசித்தாந்த மகா சமாசம்  
கொழும்பு சாரதா சமித்தி  
யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழக சிந்தனை வெளியீடு  
யாழிப்பாண இளங்கலைஞர் மன்றம்  
தெல்லிப்பழை காசிவிநாயகர் பாலர் ஞானேதய

ச ७१

அக்ல இலங்கைக் கிள்டு மாமன் ஹம்

1974 - 01 - 26ல் வழங்கிய

ஜப்புப் பட்டயம்

இம்  
அகில இலங்கை இந்து மாமன்றும்  
செக்ல்ஸே தங்கம்பூ அப்பாக்குட்டி ஆவர்கள்  
கைவத்திற்கும் தமிழிறகும் ஆற்றிவரும் சேகவையைப் பாராட்டி  
“ சிவரூபன் விரும்பு ”  
என்ற கெளரவுப் பட்டத்தை அளிக்கிறது.

(பிரமாதீச ணத கவ)  
சரக்கு மண்டபம்  
கொழும்பு-6

26-01-1974

பண்டிதர், சைவப் புலவர், தீருச்சூலவி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி  
மலேசியர் ஸ்ரீபாழிவுகன் - அட்டவணை I -

நாள்	இடம்	பொருள்
1: 22-03-74	ஸ்ரீ கந்தசவாயி கோயில்	கந்தரனுடுதி
2: 23-03-74	விவேகானந்தா மண்டபம்	சக்தி மகத் துவம்
3: 24-03-74	—	—
4: 25-03-74	கலா மண்டபம்	நூல் வெளியீட்டு விழா
5: 26-03-74	கலா மண்டபம்	திருமந்திரம்
6: 27-03-74	பொன்னம்பலம் மண்டபம்	சேக்கிழார் காட்டும் சைவ வழிபாடு
7: 28-03-74	செட்டியார் மண்டபம்	முருக அவதாரம்
8: 29-03-74	சித்திவிநாயகர் கோயில்	மணிவாசகத்தில் மங்கையராடல்
9: 30-03-74	நாவலர் மண்டபம்	சேக்கிழார் காட்டும் தமிழர் பண்பாடு
10: 31-03-74	ஆதீசவரான் கோயில்	மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக
11: 31-03-74	ஸ்ரீ பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில்	விநாயகர் பெருமை [உலகம் எல்லாம்
12: 01-04-74	செட்டியார் கோயில் மண்டபம்	சக்தி மகத் துவம்
13: 02-04-74	—	—
14: 03-04-74	விவேகானந்த ஆச்சிரமம்	நூனம்
15: 04-04-74	ஸ்ரீ பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில்	வாழ்க்கையும் சமயமும்
16: 05-04-74	சித்திவிநாயகர் கோயில்	மனிதன் இராமன்
17: 06-04-74	நகர மண்டபம்	சைவத் தின் தொன்மை
18: 07-04-74	ஸ்ரீ கந்தசவாயி கோயில்	யோகர் சுவாமிகள்
19: 07-04-74	விவேகானந்த ஆச்சிரமம்	இராமகிருஷ்ண பரமகங்சா
20: 08-04-74	மகா மாரியம்மன் கோயில்	திருமுறை மகாநாட்டிற்குத் தலைமை
21: 09-04-74	சிவானந்த ஆச்சிரமம்	குறள் காட்டும் வாழ்வு [தாங்குதல்
22: 10-04-74	நாவலர் மண்டபம்	முருக அவதாரம்
23: 11-04-74	தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம்	இராமவிங்க சுவாமிகள்
24: 12-04-74	சித்தி விநாயகர் கோயில்	சைவம்
25: 13-04-74	ஸ்ரீ கந்தசவாயி கோயில்	முருக அவதாரம்
26: 14-04-74	சங்கீத அபிவிருத்தி சபா	கங்கை வேடனும் காளத்தி வேடனும்
27: 15-04-74	கொவிந்தசாமிப்பிள்ளை கல்யாண மண்டபம்	அபிராமி என்றன் விழுத்துவினேயே

சிசல்வி தங்கம்மா ஆப்பாக்குட்டி அவர்களின்  
பொழிவுகள் - அட்டவணை I - 1974

பொருள்

கந்தரனுபுதி  
சக்தி மகத்துவம்

நால் வெளியீட்டு விழா  
திருமந்திரம்  
சேக்கிழார் காட்டும் சைவ வழிபாடு  
முருக அவதாரம்  
மணிவாசகத்தில் மங்கையராடல்  
சேக்கிழார் காட்டும் தமிழர் பண்பாடு  
மேன்மைகாள் சைவநீதி விளங்குக  
விநாயகர் பெருமை [உலகம் எல்லாம்  
சக்தி மகத்துவம்]

நானம்  
வாழ்க்கையும் சமயமும்  
மனிதன் இராமன்  
சைவத்தின் தொன்மை  
யோகர் சுவாமிகள்  
இராமகிருஷ்ண பரமகம்சா  
திருமுறை மகாநாட்டிற்குத் தலைமை  
குறள் காட்டும் வாழ்வு [தாங்குதல்]  
முருக அவதாரம்  
இராமலிங்க சுவாமிகள்  
சைவம்  
முருக அவதாரம்  
கங்கை வேடனும் நாளத்தி வேடனும்  
அபிராமி என்றன் விழுத்துணையே

ஆதரவு வழங்குவோர்

சி. இ. சௌ. சங்கம்  
நிதிரி செம்பிளான் இலங்கையர் சங்கம்

சி. இ. சௌ. சங்கம்  
சி. இ. சௌ. சங்கம்  
சுப்பிரமணியசுவாமி கோயில் நிர்வாகசபை  
நகரத்தார்  
பெற்றுவிங் ஜெயா இந்து சங்கம்  
சுப்பிரமணியசுவாமி கோயில் நிர்வாகசபை  
மலாயன் இந்து சங்கம்  
ஸ்ரீ பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில் பரி  
தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம் [பாலனசபை

அருள் நெறித் திருக்கூட்டம்  
ஸ்ரீ பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில் பரிபாலனை  
பெற்றுவிங் ஜெயா இந்து சங்கம் [சபை  
ஸ்ரீ பால தெண்டாயுதபாணி கோயில்  
சி. இ. சௌ. சங்கம் [பரிபாலனசபை  
விவேகானந்த ஆச்சிரமம்  
மகா மாரியம்மன் தேவத்தான் சபை  
தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம்  
சுப்பிரமணியசுவாமி கோயில் நிர்வாகசபை  
நகர மண்டபம்  
சித்தி விநாயகர் கோயில் பரிபாலன சபை  
ஸ்ரீ கந்தகவாமி கோயில் பரிபாலன சபை  
சங்கித அபிவிருத்தி சபா  
ஸ்ரீ இராச மாரியம்மன் கோயில் பரிபாலன சபை

நாள்

இடம்

1.	7—4	விவேகானந்த ஆச்சிரமம்
2.	8—4	ஸ்ரீ மார்த்தாண்டவ கோயில்
3.	9—4	கோயில் மண்டபம்
4.	10—4	—
5.	11—4	—
6.	12—4	அங்காசபுரி, தொலைக்காட்சி நிலையம்
7.	12—4	கந்தசாமி கோயில்
8.	13—4	ஆகாய வாணி
9.	13—4	கலா மண்டபம்
10.	13—4	விவேகாநந்த ஆச்சிரமம்
11.	14—4	ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் கோயில்
12.	15—4	தண்டாயுதபாணி கோயில்
13.	16—4	வை. எம். எச். ஏ. மண்டபம்
14.	17—4	—
15.	18—4	ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய கோயில்
16.	19—4	ஸ்ரீ மகா மாரியம்மன் தேவாலயம்
17.	20—4	—
18.	21—4	ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் கோயில்
19.	22—4	—
20.	23—4	நகரத்தார் மண்டபம்
21.	24—4	கலா மண்டபம்
22.	24—4	சங்கீத அபிவிருத்திச் சபா
23.	25—4	கலா மண்டபம்
24.	25—4	கலா மண்டபம்
25.	25—4	கலா மண்டபம்
26.	26—4	விவேகானந்த மண்டபம்
27.	27—4	—
28.	28—4	ஸ்ரீ ராச மகாமாரியம்மன் கோயில் மண்டபம்

# அட்டவணை II

விடயம்

வரவேற்புரை, கணபதி கடாட்சம்  
முருகக் கடவுளின் வழிபாடு  
திருநாவுக்கரசரின் திருவுள்ளம்  
கோயிலென்பது தில்லையே  
மக்கள் பிறப்பின் மாண்பு  
பேட்டி

திருவெம்பாவை திருப்பள்ளியெழுச்சி  
புத்தாண்டு வைபவம்

(கல்வியின் நோக்கமும், சமூகத் தொண்டும்)

ஆறுமுகநாவலர் சிந்தனைத்திறன்  
ஆலயம் அவசியமா?

கம்பர் கவிதை

மங்கையர்க்கரசியாரும் ஒளவையாரும்  
வள்ளுவர் காட்டிய வழி  
சம்பந்தர் செந்தமிழ்  
ஒருவாசகத்தில் திருவாசகம்  
பெண்மையும், சேக்கிழாரின் ஒப்பனையும்

பட்டினத்தார் பாடல்

திருக்கோவையாரும், சமய தத்துவமும்  
காரைக்காலம்மையார் சிவானுபவம்  
வேதாகமங்களும் நால்வர் நெறியும்  
பண்ணும் பரதமும்  
யோகர் சுவாமிகள் (குருபூசை)  
பிரியாவிடைக் கூட்டம்

சேக்கிழாரின் செந்தமிழ்ப் புலமை  
வேதாந்தத் தெளிவு சைவ தித்தாந்தம்  
சுந்தரர் தேவாரம்  
ம் சிவபணியின் சிறப்பு

ஆதரவு வழங்குவோர்

சைவ அபிமானிகள், விவேகானந்தர் ஆச்  
— [சிரமம்

குவான்தன் இலங்கையர் சங்கம்

இந்து சங்கம்

இந்து சபை

சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கம்

சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கம்

மலேசியா இந்து சங்கம்

மகாமாரியம்மன் கோயில்

தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம் (ஏப்போ கிளை)

இந்து இளைஞர் சங்கம்

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆச்சிரமம் - கெடா

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண ஆச்சிரமம் - கெடா

தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம் (கெடா உபகிளை)

பெற்றுவிங் ஜெயா இந்துசபை

நகரத்தார்

அருள்நெறிக் கூட்டம்

சங்கீத அபிவிருத்தி சபா

யோகர் சுவாமிகள் குருபூசைக் குழு

சைவ தேவாலய, சமய கலாச்சார,

சமுதாய எல்லா சங்கங்களும்

சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கம்

நெகிரி செம்பிளான் இலங்கையர் சங்கம்

## அட்டவணை III

நாள்	இடம்	பொருள்
1: 08-04-72 சனி	ஸ்ரீ கந்தசாமி கோயில், ஸ்ரெகாற் ரேட்	ஆலயங்களின் அற்புதம்
2: 09-04-72 ஞாயிறு	ஸ்ரீ சுப்பிரமணியசுவாமி கோயில், ரெக்கோ	இறைவனும் அவன் கருணையும்
3: 10-04-72 திங்கள்	விவேகானந்த ஆச்சிரமம்	தொத்திரமும் சாத்திரமும்
4: 11-04-72 செவ்வாய்	[ரேட்]	கரும்பு - தருசுவை
5: 12-04-72 புதன்	சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில், தெல்லுபுளை ரேட்	அடியேனுன் அடைக்கலமே
6: 13-04-72 வியாழன்	ஸ்ரீ கந்தசுவாமி கோயில், ஸ்ரெகாற் ரேட்	கச்சியப்பர் கண்ட கவிநயம்
7. 14-04-72 வெள்ளி	பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில், ஈப்போ ரேட்	விநாயக பரத்துவம்
8. 15-04-72 சனி	ஸ்ரீ பாலதண்டாயுதபாணி கோயில்	சைவத்தின் தொன்மை
9: 16-04-72 ஞாயிறு	செட்டியார் மண்டபம்	திருக்கை வேல்
10. —	சங்கீத அபிஷீருத்தி சபா நிலையம்	சிலம்புச் செல்வமும் சித்திரைத் திங்களும்
11: 17-04-72 திங்கள்	ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் கோயில், பாசார் ரேட்	சேக்கிழார் கண்ட பக்தி
12: 18-04-72 செவ்வாய்	ஸ்ரீ மகாமாரியம்மன் கோயில், ஜாலான் பண்டார்	சேக்கிழார் கண்ட பெண்மை
13: 19-04-72 புதன்	ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் திரெளபதை அம்மன் கோயில்	திருவாசகத் தென்
14. 20-04-72 வியாழன்	ஆதீசுவரன் கோயில்	கம்பன் இலட்சியம்
15. 21-04-72 வெள்ளி	கலா மண்டபம்	மகளிர் வளர்த்த சமயம்

# பட்டவணை III

பொருள்

ஆலயங்களின் அற்புதம்  
இறைவனும் அவன் கருணையும்  
தோத்திரமும் சாத்திரமும்  
கரும்பு - தருசுவை  
அடியேனுன் அடைக்கலமே  
கச்சியப்பர் கண்ட கவிநயம்  
விநாயக பரததுவம்

சைவத்தின் தொன்மை  
திருக்கை வேல்

சிலம்புச் செல்வமும் சித்திரைத் திங்களும்  
சேக்கிழார் கண்ட பக்தி  
சேக்கிழார் கண்ட பெண்மை  
திருவாசகத் தென்

கம்பன் இலட்சியம்  
மகளிர் வளர்த்த சமயம்

ஆதரவு வழங்குவோர்

சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கம்  
ஹீ சுப்பிரமணியக்குவாமி கோயில் பரிபாலனசபை  
மலாயா அருள்நெறித் திருக்கூட்டம் [காஜாங்  
தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கம் மலேசியாக் கிளை  
சுப்பிரமணியச் சுவாமி கோயில் கிள்ளான்  
சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கம்  
செந்றால் பரஞ்சோதி விநாயகர் கோயில்  
பரிபாலனசபை

ஹீ பாலதண்டாயுதபாணி கோயில் சிரம்பாண்  
ஹீ தண்டாயுதபாணி கோயில் செந்றால்  
சங்கீத அபிவிருத்திச் சபா  
ஹீ சித்திவிநாயகர் கோயில் பரிபாலன சங்கம்  
ஹீ மகாமாரியம்மன் கோயில் தேவத்தானம்  
ஹீ சுப்பிரமணியர் திரெளபதை அம்மன் கோயில்  
பரிபாலனசபை மலாக்கா  
மலாயன் சைவ சித்தாந்த சங்கம்  
சிலாங்கூர் இலங்கைச் சைவர் சங்கம்

சீருக்கம்

நாவலர் பெருமான்

சாதகம்

8	சனி	வி.	11
ச.த.	ஒ		கே.
ஈடு	திரு நிலை		
செ.கு.த. நு.புத.	அவீட்டா	லக்.	
4	3		2

சித்திரபானு மார்கழி மாதம் 5ந் தேதி

புதன்கிழமை இரவு 10-00 மணி

( 18 - 10 - 1822 )

ஓப்புநோக்குப் பலன்

“ஆத்மஜோதி” கெளரவ ஆசிரியர்  
சௌத்திரு. க. இராமச்சந்திரா

இரத்த

இருவரும் மார்கழி மாதத்தில் சிங்க இலக்கினத்தில், வாக்குத் தானுதிப் பாக்குக்காரனுமாகிய புதன், ஞான குருவாகிய வியாழன் வீட்டில் வதியப் பதவர்கள். ஐந்தாம் வீடாகிய தனுராசி சிங்கலக்கினத்திற் பிறந்தவர்க்கு இரு தானமாக அமைகிறது. எனவே சோதிட ரீதியாக ஆநாய்ச்சி செய்பவர்களுடன் உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி உண்டானால் வாக்கினிலே ஒளி உண்டாகும் வாக்கிற்கு இவ்விருவர் சாதகமும் பொருந்துகிறது.

சிவத்தமிழ்ச் செல்வீடின்

சாதகம்

செவ்.	9	சந்.	11
7	கீரக நிலை மிகுகசீரிடம்	ஏ	ஈடு
கே.	2 ம் கால்		லக்.
வியாழன் புது + ரூபி.	வெ.	சனி.	2

இரத்தாட்சி வருடம் மார்கழி மாதம் 24ம் நாள்

புதன்திமுமை இரவு 9-30 மணி

( 07 - 01 - 1925 )

னத்தில், வாக்குத் தானுதிபனும்  
வியாழன் வீட்டில் வதியப் பிறந்  
கினத்திற் பிறந்தவர்க்கு இருதயத்  
பாக ஆநாய்ச்சி செய்பவர்களுக்கு  
கிணிலே ஒளி உண்டாகும் என்ற  
இறது.

