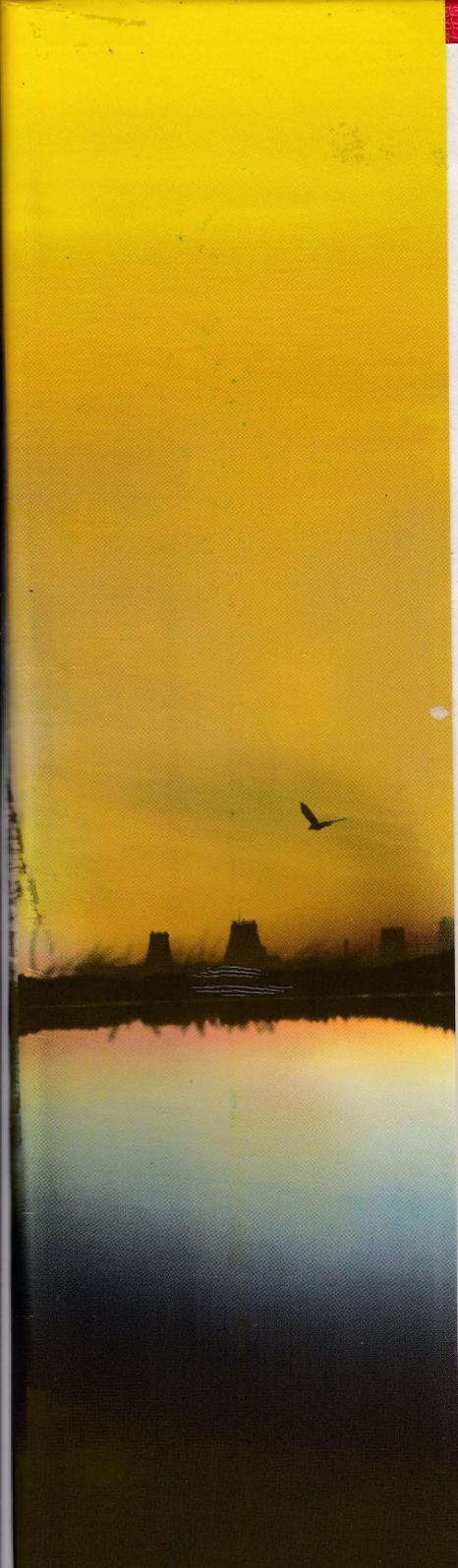


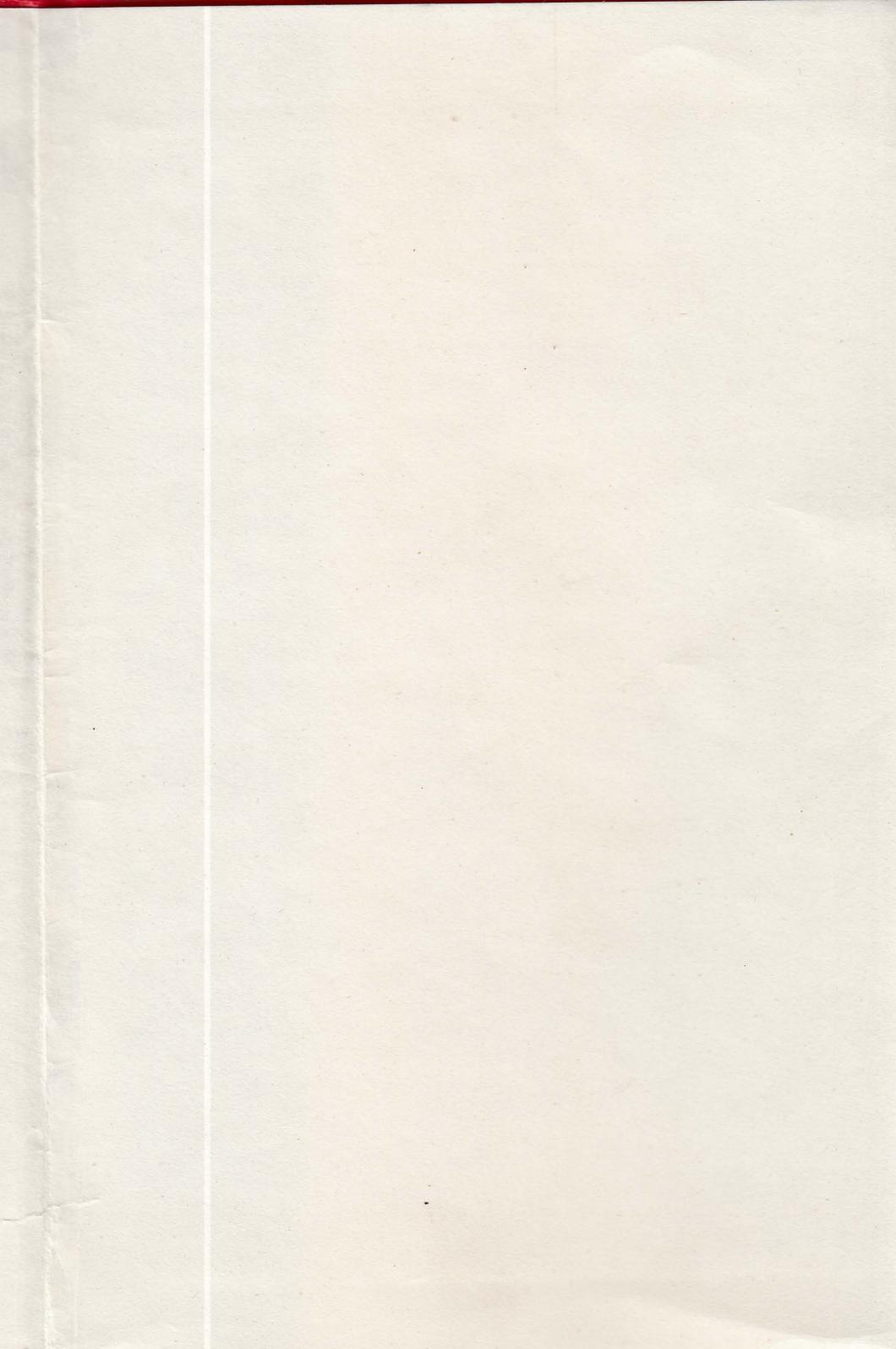
# பாவாரம்

கவிநாயகர்  
வி. காந்தவனம்



காந்தவனம்







# பாவாரம்

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம்

*காந்தளகம்*

68, அண்ணா சாலை, சென்னை 600 002.

தொலைப்பேசி: 044 - 28513096

மின்னஞ்சல்: [tamilnool@tamilnool.com](mailto:tamilnool@tamilnool.com)

மின்னம்பலம்: [www.tamilnool.com](http://www.tamilnool.com), [www.thevaaram.org](http://www.thevaaram.org)

பதிப்புரிமை: ஆசிரியருக்கு  
இந்நூலுக்காகக் கோயில்களின் படங்களை  
www.dinamalar.com  
www.shaivam.org  
ஆகிய மின்னம்பல தளங்களில் பெற்றோம்,  
அவர்களுக்கு நன்றி.

முதலாம் பதிப்பு: கார்த்திகை, 2038

Title: Paavaaram

Author: Kavinaayakar V. Kandavanam  
10, Starfire Drive  
Scarborough, ONT MIC 5G3  
Canada

First Edition: November, 2007

Acknowledgement: www.dinamalar.com  
www.shaivam.org  
for the illustrations of temples.

விலை:

இந்திய ரூ. 200

அதபுள்: ISBN: 978-81-89708-17-7

அருள்மிகு சாந்தலிங்கப் பெருமான்  
இன்னருள் பெருகு

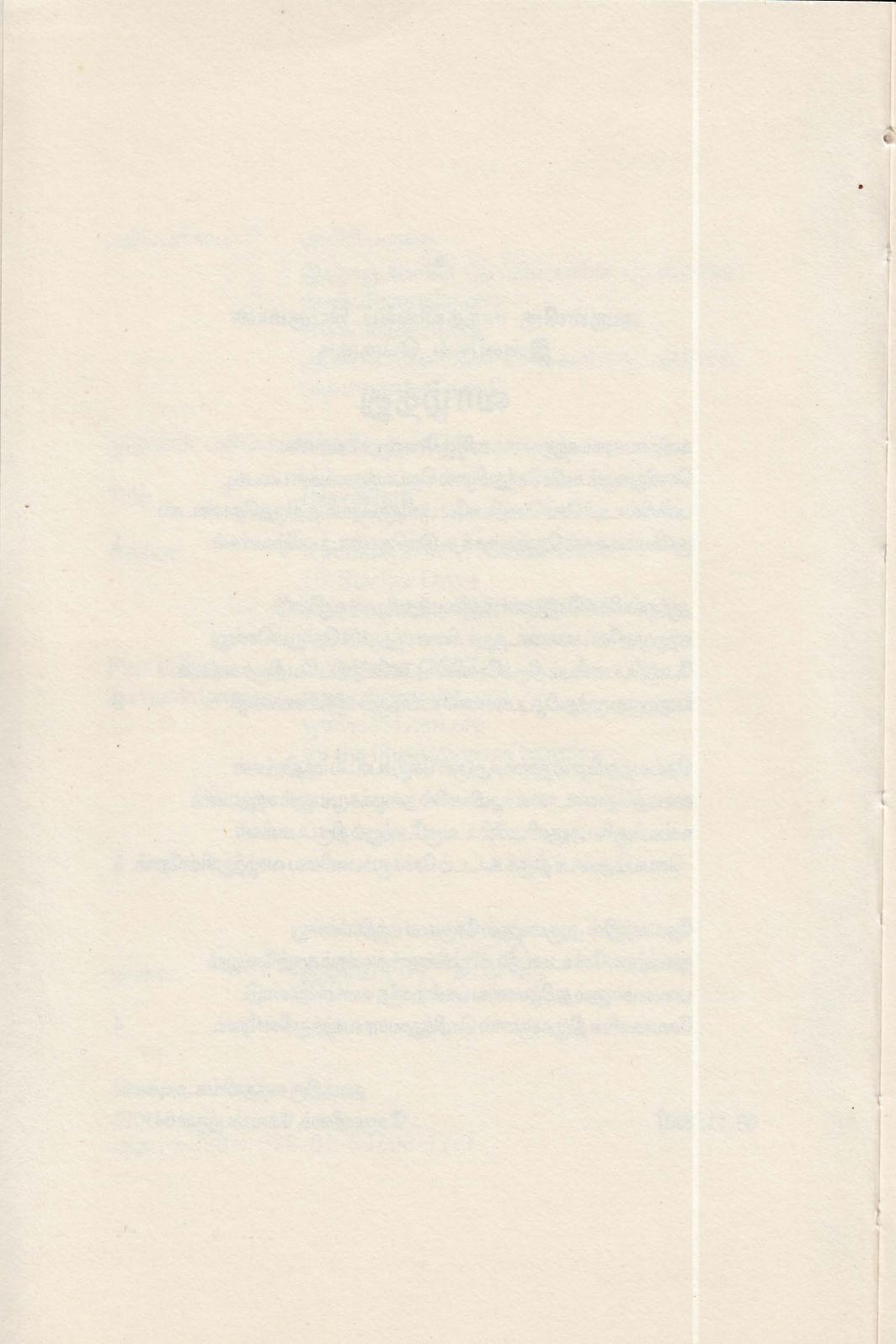
## வாழ்த்து

கவிநாயகராம் கந்தவனம் கசிந்துபோற்றும் பாமாலை  
செவிநுகரும் கவிச்செந்தமிழால் தெய்வத்தலங்கள் பலபாடி  
புவியில்உயர் செம்மொழியாலே புனிதத்தெய்வத் திருத்தொண்டால்  
குவியும்கைகள் நெஞ்சுருகக் கூடும் தொண்டர் மகிழ்வார்கள். 1

ஆற்றல்மிக்க செந்நாவர் அருமைத்தமிழால் வழிபாடு  
ஏற்றமுறவே பலகண்டத்துக் கிணைந்தநாடு தொறும்சென்று  
போற்றிப்பணியும் திருக்கோயில் பொலிவுற்றிடவே திருக்கூட்டம்  
ஊற்றமுற முத்தமிழ்ப்பணியால் உயர்த்தும் கந்தவனம்வாழி. 2

தெய்வத்தமிழால் நால்வர் அருள் சேரும்பாடல் மந்திரங்கள்  
சைவத்தொண்டால் வாழ்வியலில் தழைக்கமுயலும் கந்தவனம்  
உய்வுக்குரிய அருளியலில் உலகுபோற்றும் திருப்பணிகள்  
செய்யும் அன்பர் திருக் கூட்டம் சேர்க்கும்பணியை வாழ்த்துகின்றோம். 3

தேவாரத்தின் அருளாற்றல் சேரும்மா மந்திரம்என்று  
நாவாற்றல்சேர் உமாபதியார் நவின்றார் அவர்தம் கருத்தேற்றும்  
பாவாரம்எனும் தமிழ்மாலை பகன்றகந்த வனம் தொண்டு  
சேவாகனின் திருவருளால் செழித்துவளர வாழ்த்துகின்றோம். 4



உ

சிவமயம்

## பொருளடக்கம்

அணிந்துரை 1. தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார்	9
2. கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்	10
பாட்டு முதற்குறிப்பு	354

## பாவாரம் பெறும் பாரதத் திருத்தலங்கள் (63)

1. கோயில்	24
2. திருக்காசி	26
3. திருக்கயிலாயம்	30
4. திருப்பருப்பதம்	33
5. திருக்கழுக்குன்றம்	37
6. திருக்கழுக்குன்றம்	40
7. திருப்பேரூர்	44
8. திருப்பேரூர்	47
9. திருப்பேரூர்	50
10. திருவாரூர்	52
11. திருவெள்ளியங்கிரி	56
12. திருவெள்ளியங்கிரித் தியானலிங்கர்	58
13. திருக்கேதாரம்	61
14. திருவடமுல்லைவாயில்	65
15. திரு அவிநாசி	67
16. திருப்புகலூர்	71
17. திருநள்ளாறு	74
18. திருநல்லூர்ப்பெருமணம்	76
19. திருநின்றியூர்	80
20. திருவீழிமிழலை	83
21. திருவெண்காடு	87

22.	திருமுதுகுன்றம்	91
23.	திருமறைக்காடு	92
24.	திருச்சிராப்பள்ளி	96
25.	திருக்குற்றாலம்	100
26.	திருவையாறு	103
27.	திருவொற்றியூர்	107
28.	திருவானைக்கா	110
29.	திருவாலங்காடு	114
30.	திருவதிகைவீரட்டானம்	117
31.	திருநாரையூர்	121
32.	திருச்செங்காட்டங்குடி	124
33.	திருமயிலாடுதுறை	128
34.	திருப்பெண்ணாகடம்	130
35.	திருவான்மியூர்	133
36.	திருவான்மியூர்	135
37.	திருமயிலாப்பூர்	137
38.	திருமயிலாப்பூர்	140
39.	திருவண்ணாமலை	144
40.	திருக்காளத்தி	147
41.	திருத்தஞ்சை இராசராசேச்சரம்	149
42.	திருக்கடவூர்வீரட்டம்	153
43.	திருநாவலூர்	157
44.	திரு அகத்தியான்பள்ளி	160
45.	திரு இடைமருதூர்	163
46.	திரு ஒத்தூர்	165
47.	திருக்கோலக்கா	168
48.	திருக்கோகரணம்	170
49.	திரு அஞ்சைக்களம்	173
50.	திருப்பிரமபுரம்	176
51.	திருக்கச்சியேகம்பம்	179
52.	திருக்கச்சியேகம்பம்	181
53.	திருவாவடுதுறை	183
54.	திருப்பெருந்துறை	186

55.	திருமதுரை	190
56.	திரு இராமேச்சரம்	192
57.	திருநெல்வேலி	197
58.	திருப்பரங்குன்றம்	200
59.	திருநல்லூர்	202
60.	திருப்பாதிரிப்புலியூர்	205
61.	திருப்புன்கூர்	208
62.	திருப்பூந்துருத்தி	212
63.	திருமருகல்	214
64.	திருவெண்ணெய் நல்லூர்	216
65.	திருவேட்களம்	219
66.	திருப்பனந்தாள்	221
67.	திருவாமாத்தூர்	224
68.	திருவலிதாயம்	227
69.	திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்	230

பாவாரம் பெறும் ஈழத்துத் திருத்தலங்கள் (45)

70.	திருக்கோணமலை	235
71.	திருத்தம்பலகாமம்	238
72.	திருக்கேதீச்சரம்	240
73.	திருமுன்னீச்சரம்	244
74.	திருநகுலேச்சரம்	247
75.	திருநகுலேச்சரம்	250
76.	திருவண்ணார்பண்ணை	253
77.	திருக்காரைநகர்	256
78.	திருக்காரைநகர்	258
79.	திரு ஊர்காவற்றுறை	260
80.	திரு ஊரதீவு	263
81.	திருச்சிதம்பரேச்சரம்	266
82.	திருவட்டுர்	268
83.	திருச்சதுமலை	271
84.	திருச்சுழிபுரம்	272
85.	திருச்சண்டிலிப்பாய்	275

86.	திருநல்லூர் - சட்டநாதர்	278
87.	திருநல்லூர் - கயிலாயநாதர்	281
88.	திருநெல்வேலி	283
89.	திரு உரும்பராய்	285
90.	திரு இணுவில்	287
91.	திருக்கதிரைமலை	289
92.	திருமயிலணி	291
93.	திரு ஏழாலை	293
94.	திரு இருபாலை	294
95.	திருப்புத்தூர்	296
96.	திரு ஆவரங்கால்	298
97.	திருவல்வெட்டித்துறை	301
98.	திருப்புலோலி (பருத்தித்துறை)	304
99.	திருமூச்சம்புலம்	306
100.	திருமட்டுவில்	308
101.	திருமட்டுவில்	309
102.	திருச்சாவகம்	312
103.	திருக்கொடிகாமம்	315
104.	திரு உருத்திரபுரம்	318
105.	திருமுரசமோட்டை	320
106.	திருப்புதுவிளாங்குளம்	323
107.	திருவவுனிக்குளம்	325
108.	திருக்கோயிற்குளம்	328
109.	திரு ஒட்டுசட்டான்	331
110.	திருக்கொக்கட்டிச்சோலை	334
111.	திருச்செட்டிபாளையம்	337
112.	திருப்பொன்னம்பலவாணேச்சரம்	338
113.	திரு அருணாசலேச்சரம்	341
114.	திருக்கப்பித்தாவத்தை	343
115.	திருநுவரெலியா	345
116.	திரு இரத்தினபுரி	348
117.	திருக்காலி	351
	பாட்டு முதற்குறிப்பு	354

## அணிந்துரை

முதுமுனைவர், வித்துவான்

### தவத்திரு சாந்தலிங்க இராமசாமியடிகளார்

சிவத்திரு கந்தவனம் அவர்கள் செந்தமிழ்க் கவிஞர். பணிவும் இன்சொல்லும் உடையவர். இளைய தலைமுறைகள் எழுச்சிபெற ஆசிரியராகப் பல நாடுகளில் பணியாற்றிய நல்லறிஞர்.

உயர்புகழ் தீஞ்சுவைத் தமிழ்ப் பாடல்களைத் தங்கு தடையின் நிப் பாடும் பாவலர். சிவநெறிக்கும் செந்தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்பை உலகறியச் செய்யும் செந்தண்மையர். மொழிக்கு மொழி தித்திக்கும் திருமுறைகளும் அருட்பாடல்களும் வழிபாட்டில் முதன்மை பெறும் மந்திர மொழிகள் என்பதில் ஆழங்கால் பட்டவர்.

உலகெங்கும் வாழ்கின்ற தமிழினத்திற்குத் தொண்டு செய்வதே நமது கடப்பாடு எனும் தெளிந்த நெஞ்சினர். அலகில் செழுந் தமிழ் வழக்கே அயல் வழக்கின் துறைவெல்ல வந்த திருஞானசம்பந்தரின் அருள் வாக்கின் மெய்ப்பொருள் உணர்ந்து, திருநெறிய தமிழைப் போற்றி, வடஅமெரிக்கா - கனடாவில் ஆடவரும் பெண்டிரும் பத்தியின் பாலராகிப் பரமனுக்கு ஆளாகும் வண்ணம் திருத்தொண்டர் கூட்டத்தை அமைத்து நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்பரப்பி, மாறி வரும் அறிவியல் வேகத்திலும் சமயக் கொள்கையில் இளைய தலைமுறை தடம் புரளாது செல்ல வழிகாட்டும் வண்மையர்.

இவரது கருத்தாழம் மிக்க கவிதைகள் பாவாரம் எனும் பெயரால் வெளியிடப்படுவது பாராட்டுக்குரியது.

இந்நூலை வெளியிடும் செந்தமிழ் நெறிப்பற்றாளர், தமிழி னக் காவலர், மறவன்புலவு க. சச்சிதானந்தன் பதிப்புத் துறையில் வளம் பெற்றவர். இந்நன் மக்கட்கு அம்பலவாணர் திருவருளும் சாந்த லிங்கர் தண்ணருளும் நலம் பலவும் தந்தருளுமாறு வாழ்த்துகிறோம்.

08.11.2007

பேரூராணம், கோயம்புத்தூர் 641010

## அணிந்துரை

### கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களுக்கு அறிமுகம் அவசியமில்லை. தமிழ் உலகும் சைவ உலகும் நன்கறிந்த இலக்கியவாதியாகவும் - குறிப்பாக, கவிஞராகவும் - சமய (சைவ) உணர்வாளராகவும் திகழ்பவர் அவர்.

ஈழத்தைத் தாயகமாகக் கொண்ட அவர் சமகாலப் புலம் பெயர் வரலாற்றுச் சூழலில் உலகத் தமிழராகப் பரிணாமம் எய்தியவர். கனடா மண்ணில், காலூன்றி நின்று, அனைத்துலக நிலையில் தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் சைவ உணர்வையும் பேணிவளர்ப்பதில், ஊக்கமுடன் செயற்பட்டு நிற்பவர் அவர் என்பதைத் தமிழ் உலகம் நன்கறியும்.

கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை மற்றும் புராண விளக்கநூல் முதலான பல்வேறு வகைகளில் பல நூலாக்கங்களைத் தந்து, தமது இலக்கிய ஆளுமை மற்றும் சமயப் புலமை ஆகியவற்றை நிறுவிக்கொண்ட அவர் சமூக நிறுவனங்கள் பலவற்றில் பொறுப்பான பதவிகளை வகித்துவருபவருங்கூட.

கவிநாயகருடன் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட தோழமையுறவு கொண்டுள்ள யான், அவருடைய முன்னைய இரு நூலாக்கங்களுக்கு (அது வேறுவிதமான காதல் - சிறுகதைத்தொகுதி மற்றும் விநாயக வெண்பா - பக்திப் பாமாலை ஆகியவற்றுக்கு) அணிந்துரை வழங்கும் வாய்ப்பையும் பெற்றவன்.

இப்பொழுது, கவிநாயகர் தமது வாழ்நாட் பணி எனக் கணிக்கத்தக்க வகையில் ஆக்கியளித்துள்ள பாவாரம் என்ற தலைப்பிலான இவ்வாக்கத்துக்கும் அணிந்துரை வழங்கும் வாய்ப்பை எனக்கு அளித்துள்ளார். இவ்வாறாக அவர் என்னோடு கொண்டுள்ள தோழமைக்கு நன்றி செலுத்துவதோடு, இவ்வாக்கத்தை மையப்படுத்திய எனது மனப் பதிவுகளை அணிந்துரையாக இங்கு முன்வைக்க முயல்கிறேன்.

### திருமுறை மரபின் தொடர்ச்சி

பாவாரம் என்ற தலைப்பில் அமைந்துள்ள இச் சொற்றமிழ்

மாலையானது, சிவபிரானின் அருளை நாடி நிற்கும் ஓர் அடியவரின் உணர்வுப் பெருக்காக வெளிப்பட்டதாகும். சிவபிரான் கோயில் கொண்டுள்ள தலங்களை மையப்படுத்தி அமைந்த வகையிலே, சைவத் திருமுறை மரபின் - குறிப்பாக, தேவார திருவாசகப் பாடல் மரபின் - தொடர்ச்சியாக அமைந்த புத்தாக்கம் இது.

தமிழகத்திலும் ஈழத்திலும் உள்ள சிவாலயங்களில், கவிஞருடைய அநுபவத் தளங்களாயமைந்த 108 (63+45) தலங்களை இச் சொற்றமிழ் மாலையிலே தொடுத்துள்ளார். இவற்றில், திருப்பேரூர் என்ற தலம் 3 பதிகங்கள் பெற்றுள்ளது. திருக்கழுக்குன்றம், திருவான் மியூர், திருமயிலாப்பூர், திருக்கச்சியேகம்பம், திருநகுலேச்சுரம், திருக்காரைநகர், திருமட்டுவில்; ஆகிய தலங்கள் ஒவ்வொன்றும் 2 பதிகங்கள் பெற்றுள்ளன. இவ்வகையில் 117 பதிகங்கள் கொண்டு திகழ்கிறது இவ்வாக்கம்.

கோயில்களின் பெயர் சுட்டியும், பாடல்களை இசைக்கவேண்டிய பண்களையும் குறிப்பிட்டும் அமைந்துள்ள இப் பாவாரப் பதிக அமைப்பு முறைமையானது, முதன்முதலில் இதனை நோக்கும் ஒருவருக்கு, மூவர் தேவாரப் பரப்பின் ஒரு பகுதியே இஃது என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகும். இவ்வகையில் இவ்வாக்கம் சைவத் திருமுறை மரபின் சமகாலத் தொடர்ச்சியாக மட்டுமன்றி, அம்மரபின்மீது நமது காலகட்டக் கவியுள்ளம் புலப்படுத்தி நிற்கும் நன்றியுணர்வாகவும் அஞ்சலியாகவுங்கூட கணிக்கப்படக் கூடியது.

இவ்வாறாக, நீண்டதொரு மரபின் பின்புலத்தில் உருப்பெற்றுள்ள ஒரு பத்தி இலக்கியம் என்ற வகையில் இப் பாவாரம் என்ற ஆக்கத்திலே இரண்டு முக்கிய அம்சங்கள் நமது கவனத்துக்குரியவாகின்றன.

முதலாவது அம்சம், இவ்வாக்கம் புலப்படுத்தி நிற்கும் கவிநாயகரின் ஆளுமை பற்றியது. ஒரு சிவனடியார் என்ற தனிமனித நிலையிலும், சமயவாதி மற்றும் இலக்கியவாதி ஆகிய சமூகத்தள நிலைகளிலும் கவிநாயகரின் ஆளுமைப் பரிமாணங்கள் இவ்வாக்கங்களில் எவ்வெவ் வகைகளில் புலப்பட்டு நிற்கின்றன என்பதே இந்த முதலாவது அம்சத்திற் கவனிக்கப்படவேண்டியதாகிறது.

இரண்டாவது அம்சம் இவ்வாக்கத்தின் சமகால வரலாற்று முக்கியத்துவம் பற்றியதாகும். அதாவது இன்றைய சைவச் சூழலில் இவ்வாக்கத்தின் தேவை மற்றும் பயன்பாட்டு நிலை என்பன

எத்தகையன? என்பதே இரண்டாவது அம்சம் என்ற வகையில் கவனத்திற் கொள்ளப்படவேண்டியதாகிறது.

### கவிநாயகர் - தனி மனிதராகவும் சமூக மனிதராகவும்

இறையருளில் முழு நம்பிக்கை கொண்ட ஓர் அடியவராகவும், அவ்வகையில் பத்தியுணர்வில் திளைப்பவராகவும் கவிநாயகர் இப்பாடற்பரப்பில் நம் காட்சிக்கு வருகிறார். சிவபிரான் என்ற பரம்பொருள் தொடர்பான புராண நிலைப்பட்ட கதையம்சங்கள் மற்றும் அப்பெருமானின் தோற்றப்பொலிவு, அருள்திறன் என்பன தொடர்பான மரபு சார்ந்த நம்பிக்கைகள் மற்றும் தத்துவங்கள் ஆகியவற்றின் தளத்தில் ஆழமாகக் காலூன்றி நிற்பவராகவும் அவற்றை ஆராதகாதலுடன் பேசுவதில் ஆர்வம் கொண்டவராகவும் அவர் திகழ்வதைப் பாவார்ப் பாடல்கள் நமக்குத் தெளிவாக உணர்த்தி நிற்கின்றன.

சிவபிரானே முழுமுதற்பொருள் என உணர்த்துவது, அப்பெருமானின் புராணப் பெருமைகளைப் பேசுவது, அவருடைய அருட்கோலங்களையும் திருவிளையாடல்களையும் தத்துவ நிலைகளையும் வாயார விரித்துரைப்பது, அப்பெருமானது அருளுக்கு ஆட்பட்டவர்களின் பெருமை பேசுவது, அவ்வருளுக்குப் பாத்திரமாவதற்கான தகுதிப்பாடு தனக்கு உளதா? எனத் தன்னைத்தானே சுயவிமர்சனம் செய்துகொள்வது, தகுதியில்லாவிட்டாலுங்கூடத் தனக்கு அவ்வருள் கிட்டலாம் என நம்புவது, அவ்வருள் கிட்டாத நிலையில் ஏங்கித் தவிப்பது, பின்னர் அது கிட்டியதாக உணர்ந்து இறும்பூதெய்துவதுமுதலான பல்தள நிலைகளிலான உணர்வுக் கோலங்களுடன் கவிநாயகரவர்கள் இப் பாவாரத்தில் நமக்குத் தரிசனம் தருகிறார்.

சிவபிரானின் முழுமுதல் தன்மையைப் பேசுமிடத்து,

ஓன்றானார் இரண்டானார் பலவு மானார்  
 உருவானார் அருவானார் உலக மானார்  
 அன்றானார் இன்றானார் என்று மானார்  
 அன்பானார் அறிவானார் அழக ரானார்  
 குன்றாத குணமெட்டுக் கொண்ட கோனார்  
 குனிதருவர் நெஞ்சத்தில் இனிக்கும் தேனானார்

நின்றாழ்வார் திருவாலங் காட்டில் நன்றே  
நினைந்துருகி வணங்கிவாழ் நீடு நெஞ்சே.

-திருவாலங்காடு, 1

என அவருடைய பார்வை விரிந்து செல்கிறது.

இறையருளை நாடி, உளமுருகி நிற்கும் ஓர் அடியவர் என்ற நிலையிலான அவருடைய மனப்பக்குவத்தை,

முத்தனே கயிலைவாமும் முதல்வனே மூலநாதா  
சத்தியை இழந்துமூப்பால் தளர்ந்துடல் மெலிந்துவாடிச்  
செத்திடச் செய்யும்நோய்கள் சித்திர வதைசெய்வேளை  
இத்தரை நின்னையன்றி யாரையான் எண்ணுவேனே.

-திருக்கயிலாயம், 3

நீரில்லாத பயிரானேன் நிழலில்லாத மரமானேன்  
தேர்செல்லாத தெருவானேன் தேசாந்தரியாய் அலைகின்றேன்  
ஊரைப்பார்க்கும் நோக்கில்லை உன்னைப்பார்க்க வெனவந்தேன்  
ஆரும்இல்லை அலைவுற்றேன் ஆரூராரே அடைக்கலமே.

-திருவாரூர், 3

எண்ணி யிருந்தேன் வரவில்லை  
இருகை கூப்பியும் பயனில்லை  
பண்ணிப் பூசை பார்த்திருந்தேன்  
பண்ணிசை பாடிக் காத்திருந்தேன்  
உண்ணா திருந்தேன் ஒன்றுக்கும்  
உருகா தாரை நினைந்துருகிக்  
கண்ணீர் விட்டேன் பேரூரில்  
காட்சி காட்டி நின்றாரே.

-திருப்பேரூர், 1:7

எனவரும் பாடல்கள் உணர்த்தி நிற்பன.

பொதுவாக, பத்தியுணர்வானது தனிமனித நிலைப்பட்டதாகும். தெய்வம் என்பதோர் சித்தம் உண்டாகிய நிலையில், தளர்ந்தேன் எம் பிரான் என்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே என அழுதமுது இறையருளை யாசிப்பதும், அவ்வருள் கிட்டியதாக உணரும் நிலையில், அந்த மொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் என மகிழ்ச்சிக் கூத்திடுவதும் ஆகிய இரு மெய்ப்பாட்டு நிலைகளுடன் ஓர் அடியவுரின் தனிமனித.

நிலைப்பட்ட உணர்ச்சி அம்சங்கள் நிறைவுபெற்றுவிடுகின்றன.

இவ்வடியவர், தமது மேற்படி அநுபவ நிலைகளை மொழிவழியாகவோ அன்றேல் ஏனைய ஊடகங்கள் மூலமாகவோ பிறர்க்கு வெளிப்படுத்தவும் பதிவுசெய்து பேணிக் கொள்ளவும் முற்படும் போது அடியவர் என்ற தனிமனித நிலையை உள்ளடக்கி, அதனைக் கடந்து சென்று, ஒரு சமூக மனிதர் என்ற ஆளுமைப் பரிமாணத்தை எய்திவிடுகிறார். தாம் எய்திய அநுபவங்களைச் சமூகமும் எய்தி உய்ய வேண்டும் (*யாம்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்*) என்பதே இவ்வாறான சமூகநிலைப்பட்ட பரிமாணத்தின் குறிக்கோள் ஆகும்.

இவ்வாறான குறிக்கோளுடன் சமூக நிலைப்பட்ட பரிமாணங்களை எய்திய பத்தர்களின் ஆளுமைப் பதிவுகளாக வெளிப்பட்டு, வரலாற்றில் பேணப்பட்டவையே பத்தி இலக்கியம் என்ற வகைப்பாட்டில் அமைவன. *தேவாரம்*, *திருவாசகம்* முதலியவற்றை உள்ளடக்கிய திருமுறைகளும்; ஆழ்வார்களின் உணர்வுக் கிளர்ச்சிகளாக வெளிப்பட்ட *திவ்வியப் பிரபந்தங்களும்* அவற்றை அடியொற்றி வெளிப்பட்ட தமிழ்ப் பத்தியிலக்கியப் பெரும்பரப்பும் மேற்படி பத்தர்களின் சமூகநிலைப் பரிமாணத்தின் ஆளுமைப் பதிவுகளேயாம்.

இவற்றில், அவ்வடியவர்களின் தன்னிலை - தனிமனித நிலை - சார் அநுபவங்கள் உள. அதேவேளை அத் தனிமனிதர்கள் தம்மைத் தாமே ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் பிரதிநிதிகளாகக் கருதி நின்று வெளிப்படுத்திய உணர்வுகளும் உள. மேற்படி பத்தியிலக்கியப் பெரும்பரப்பை அடியொற்றியமைந்ததான இப் *பாவாரமும்* கவிநாயகரின் தனிமனிதநிலை மற்றும் சமூகநிலைசார் பரிமாணங்களின் பதிவுகளாகத் திகழ்வதேயாகும்.

### சமூகப் பார்வையும் நிந்தைத்துதி அணுகுமுறையும்

சமூகமயப்பட்ட நிலையில் நாயன்மார்கள் தமது பத்திப் பாடற் பரப்பில் புலப்படுத்திநின்ற முக்கிய அம்சங்களிலொன்று (இறையநுபவத்தை மட்டுமன்றி) இவ்வுலகியல் தேவைகளையும் மையப்படுத்திநிற்கும் அவர்களது பார்வைகளாகும். குறிப்பாகத் தம்மைச் சூழவுள்ள சமூகத்தின் உலகியல்சார் நலன்களையும் கருத்துட்கொண்டு செயற்பட்டவர்கள் அவர்கள். *வாசி தீரவே காசநல்குவீர்* (திருமுறை: 1:92:1) என, தொண்டர் பசி தீர்க்கும் நோக்கில் இறைவரிடம்

யாசித்தவர் சம்பந்தர் என்பதறிவோம்.

இவ்வகையில் கவிநாயகர் அவர்களும் இறையருளை நாடும் தனிமனிதர் என்ற தன்னிலைசார் கோரிக்கைகளை முன்வைப்ப தோடமையாமல், சமூகமனிதர் என்ற நிலையில், தன்னைச் சூழ்ந்த சமூகத்தினதும் நாட்டினதும் நலன்களை முன்வைப்பவராகவும் திகழ் கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. குறிப்பாக, ஈழத்துத் திருத் தலங்கள் சார் பாடற்பகுதிகளில் ஈழத் தமிழர் சமூகத்தின் நலன்களை மையப் படுத்திய அவருடைய பார்வைகளை நோக்கமுடிகின்றது. பேரினவா தப் படுகொலைச் சூழலிலிருந்து ஈழத் தமிழினம் மீட்சி பெறவும் தமிழீழம் மலரவும், சிவபிரான் அருளவேண்டும் என்ற உணர்வுநிலை ஈழப் பதிகப் பகுதிகளில் மீண்டும் மீண்டும் வெளிப்படக் காணலாம். இப் பதிகங்களிற் சிலவற்றில் இவ்வுணர்வுநிலை,

கந்தனைக் கொண்டுவன் சூர்களைந்தார்  
முந்தை வினைகள் முறியடிப் பார்  
செந்தமி ழீழ்த்தைத் தந்தருள் வார்  
சிந்தைகொள் தம்பல காமத் தேவே.

-திருத்தம்பலகாமம், 10

என்பது போல நேரடியாகவே நம்பிக்கையுணர்வுடன் முன்வைக்கப் படுகிறது. ஈழப் பதிகங்களில் வேறு சிலவற்றில் கவிநாயகரின் மேற் படி உணர்வுநிலை நிந்தைத்துதி (குறை கூறுவது போலப் போற்றல்) என்ற உத்தியில் வெளிப்படுகின்றது. பின்வரும் பாடல் இவ்வகை மைக்கு ஒரு சான்று:

தவவலியால் முன்இலங்கை வேந்தன் கண்டான்  
தமிழ்வலியால் சம்பந்தர் பின்னர் கண்டார்  
புவியறியத் தமிழ்மன்னர் முன்னர் ஆண்டு  
பொலிந்துபுகழ் பூத்ததமிழ் ழீழ் மண்ணை  
சவியுறவே மீட்டினனும் தந்தி டாது  
தமிழ்மக்கள் படுதுயரைப் பார்த்துக் கொண்டு  
சிவபெருமான் அருளாது சிறந்த செல்வத்  
திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே.

-திருக்கோணமலை, 3

தமிழ் மக்களின் அவலநிலைக்கு விடிவு கிட்டவில்லையே என்ற ஏக்கத்தின் வெளிப்பாடான இந்த நிந்தைத்துதிப் பண்பை இப் பதிகத்

தின் ஏனைய பல பாடல்களிலும் நோக்க முடியும்.

திருமுறை மரபிலே காரைக்காலம்மையார், சுந்தரர் ஆகியோரும் காளமேகம் முதலிய பிற்காலக் கவிஞர்களும் தம் பாடற் பகுதிகளிற் புலப்படுத்திநின்ற அணுகுமுறை இஃது என்பது இங்கு மனங்கொள்ளப்படவேண்டியதாகும். அவர்கள் இறைவனுடன் கொண்டிருந்த உறவின் நெருக்கம் தந்த கவித்துவ உரிமை இது. கவிநாயகரும் இவ்வாறான உறவுரிமையுணர்வுடனேயே தமது சமூக நோக்கை இங்கு இவ்வாறு பதிவுசெய்துள்ளார் என்பதை உணரமுடிகிறது.

### சூழல் சித்திரிப்பும் ஆவணப் பரிமாணமும்

இப் பாவாரமானது திருமுறை மரபின் தொடர்ச்சியாக அமைவது என்பதை முன்னரே நோக்கியுள்ளோம். அம்மரபிலே தேவாரங்களில் சிறப்பாகப் புலப்பட்டு நிற்கும் அம்சங்களிலொன்று தலங்களின் இயற்கைச்சூழல் சித்திரிப்பு முறைமையாகும். இன்னொரு சிறப்பம்சம் அவ்வத்தலங்களுடன் தொடர்பான வரலாற்றுச் செய்திகள் மற்றும் புராணக் கதைக்கூறுகள் என்பவற்றைப் பொருத்திக் காட்டும் முறைமையாகும். *புலனைந்தும் பொறிகலங்கி...* எனத் தொடங்கும் சம்பந்தர் பாடலின் இறுதி இரண்டடிகள்,

‘வ்லம்வந்த மடவார்கள் நடமாட  
முழவதிர மழையென்றஞ்சிச்  
சிலமந்தி அலமந்து முகிலேறி  
மழைபார்க்கும் திருவையாரே.’

-திருமுறை, 1:90:1

எனச் சூழல்சார் காட்சிப் பதிவாக அமைந்தமை இத்தொடர்பில் நினைவில் மீட்கத்தக்கது. வரலாறு மற்றும் புராணச் செய்திகளைப் பொருத்திக்காட்டும் முறைமைக்குப் பல சான்றுகளைத் திருமுறைப் பாடற்பரப்பில் நோக்கமுடியும்.

பாவாரத்திலும் இவ்வாறான சித்திரிப்பு முறைமைகளை நோக்க முடிகின்றது. பதிகங்கள் சிலவற்றில் - குறிப்பாக ஈழம்சார் பதிகங்கள் சிலவற்றில் - அவ்வத் தலங்கள்சார் இயற்கைச் சூழலை நம் கவனத்துக்கு முன்வைக்கிறார், கவிநாயகர்.

இவ்வகையில், பின்வரும் பாடல் கவிநாயகரின் சூழல் சித்திரிப்புக்குச் சான்றாகச் சுட்டத்தக்கது:

குன்றுமணல் குரங்குகளின் கூத்தில் தேயும்  
கொண்டையெழிற் சேவல்சிற கெறிந்து கூவும்  
தென்றல்சுதி போடக்குயில் திளைத்துப் பாடும்  
செஞ்சொற்கிளி நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துச் சொல்லும்  
என்றுதொடர் இயற்கைவளத் தென்ம ராட்சி  
எழிற்சாவ கச்சேரி நகரில் ஈடில்  
மன்றுபல கொண்டபெருங் கோயிற் கோமான்  
வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே.

-திருச்சாவகம், 7

ஈழத்தின் திருவொட்டுசுட்டான் தான்தோன்றிச்சுரப் பதிகத்திலே அத்தலத்தின் தோற்ற வரலாறு சுட்டப்படக் காணலாம். தமிழகத் தலங்கள் தொடர்பான பதிகங்களிலே அவை தொடர்பான நாயன்மாரின் அருட்செயல்கள் மற்றும் வரலாற்றுப் பின்புலங்கள் அவரால் நம் கவனத்துக்கு இட்டுவரப்படுகின்றன. குறிப்பாக, காரைக்காலம்மையார், நாவுக்கரசர், சம்பந்தர் மற்றும் சுந்தரர் முதலான நாயன்மார்களின் வாழ்வியல் அநுபவங்களுடன் தொடர்பான செய்திகள் அவற்றோடு தொடர்புடைய தலங்களின் பதிகங்களில் பதிவுபெற்றுள்ளன. இவ்வாறான செயற்பாங்கு இப் பாவாரத்துக்கு ஓர் ஆவணப் பரிமாணத்தையும் தந்துநிற்கின்றது.

(பதிகங்களின் ஈற்றில் இடம் பெற்றுள்ள, அவ்வத் தலங்கள் பற்றிய புலியியல், வரலாறு மற்றும் புராணமரபுசார் குறிப்புகள் மேற்படி ஆவணப் பரிமாணத்துக்கு வலுச்சேர்ப்பனவாகவும் வழிபட விழையும் அடியார்க்குத் துணை புரிவனவாகவும் உள்ளன என்பதும் இத்தொடர்பில் சுட்டத்தக்கது.)

### பதிக அமைப்பில் சில சீரொழுங்குகள்

திருமுறை மரபிலே பதிக அமைப்பில் பாடல்கள் இடம்பெறும் முறைமையில் சில சீரான முறைமைகள் பேணப்பட்டு வந்துள்ளன. குறிப்பாக, சம்பந்தர் பாடல்களில் இவ்வாறான சீரொழுங்குகளே நேக்கியுணர முடியும். அவருடைய பதிகங்களில், 8ஆவது பாடல்களில் இராவணன் பற்றிய குறிப்பும் 9ஆவது பாடல்களில் திருமால், பிரமன் ஆகியோர் பற்றிய குறிப்புகளும் 10ஆம் பாடலில் சமணர், புத்தர் ஆகியோர் மீதான கண்டனமும் இடம்பெறக் காணலாம்.

திருமுறை, திவ்வியப் பிரபந்த மரபிலே பொதுவாக இறுதிப் பாடல்களில் ஆசிரியர்கள் தம்பெயரைப் பதிவுசெய்யும் முத்திரைக் கவிகளாக அமைவதுண்டு. கவிநாயகர், *பாவார்ப்* பதிக அமைப்பில்; முத்திரைக் கவி முறைமையைப் பின்பற்ற முற்படவில்லை. ஆயினும் வேறொரு ஒழுங்குமுறையைப் *பாவார்ப்* பதிக அமைப்பில் இனங் காணமுடிகின்றது. *பாவார்த்தின்* பெரும்பாலான பதிகங்களின் 5ஆம் பாடல்கள் பொதுவாக ஐம்புலன்கள் பற்றியதான குறிப்புகளுடன் அமைவதே இவ்வொழுங்கு முறையாகும். ஆன்மாவை அலைக் கழிக்கும் ஐம்புலன்களின் வலிமை கெடவேண்டும் என்பதைப் பொருளாகக் கொண்டதாக இக்குறிப்புகள் அமைவதை நோக்கமுடிகிறது.

*பாவார்த்தின்* பதிகங்கள் பலவற்றின் 4ஆம் பாடல்கள் சிவபிரானின் நான்கு குமார்கள் எனப்படும் விநாயகர், வீரபத்திரர், வைரவர், முருகன் ஆகியவர்களைப்பற்றிச் சுட்டிச் செல்வதும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டியதாகிறது. பொதுவாக விநாயகரையும் முருகனையும் மட்டுமே சிவகுமார்களெனக் கருதிநிற்கும் இன்றைய தலைமுறையினர் சைவத்தின் புராணமரபை நோக்கித் தம் பார்வைகளைத் திருப்புவதற்கு இவ்வாறான குறிப்புகள் பயன்படவல்லன எனலாம்.

## பதிக வைப்புமுறையில் மரபு பேணும்நிலை

திருமுறை மரபின் தொடர்ச்சி என்ற வகையில் *பாவார்ப்* பதிக வைப்பு முறையிலே புலப்படும் சிறப்பம்சங்களில் குறிப்பிடத்தக்க மற்றொன்று, கோயில் என்ற சுட்டுக்குச் சிறப்புரிமை பெற்றுள்ளதான சிதம்பரத் தலத்துக்குத் தரப்பட்டுள்ள முதன்மையாகும். தமிழகத்தின் சிவத்தலங்களில் சிதம்பரமே தலைமையும் முதன்மையும் பெற்றதாகும். தேவாரப் பாடல்களின் தலமுறைத் தொகுப்பின் வைப்புமுறையானது இத்தலத்தையே முதன்மைப் படுத்தியதாகும். இவ் வைப்பு முறை மரபு *பாவார்த்திலும்* பேணப்பட்டுள்ளமை மரபுணர்ந்தவர் களுக்கு மனநிறைவைத் தரக்கூடியதாகும். தமிழகத் தலங்களில் சிதம்பரத்தை முதன்மைப்படுத்தியமை போலவே ஈழத்துத் தலங்களின் வைப்புமுறையில் திருக்கோணமலையை முதன்மைப்படுத்தியமையும் ஒரு சிறப்பம்சமாகும். திருமுறை மரபிலே ஈழத்துத் திருத்தலங்கள் என்றவகையில் மேற்படி திருக்கோணமலை மற்றும் திருக்கேதீச்சரம் என்பனவே கவனத்தைப் பெற்றவை என்பது இங்கு நினைவிற் கொள்ளற்குரியது.

## கவிநாயகரின் ஆளுமையில் வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியும்

மேற்கட்டியவாறான, பாவாரம் என்ற இவ்வாக்கத்தின் உள்ளீடு மற்றும் அமைப்புநிலை என்பன தொடர்பான அம்சங்களை நோக்கும்போது, சைவத் திருமுறை மரபின் சமகாலக் காட்சியாக அவ்வாக்கம் திகழ்கின்றமையை உணரமுடியும். இவ்வகையில் இவ்வாக்கத்தைக் கட்டமைத்துள்ள முறைமையில், கவிநாயகர் தமது முன்னைய ஆக்கங்களிற் புலப்படுத்திவந்துள்ள தமது ஆளுமையின் இன்னொருகட்டப் பரிமாணத்தை நமது காட்சிக்கு முன்வைத்துள்ளார் எனலாம்.

மரபை உரியவாறு பேணி நிற்பவராகவும் அதற்கு முரணாகாத வகையில் தனது காலச் சூழலுக்கேற்ப மாற்றங்களை மேற்கொள்பவராகவும் அவர் செயற்பட்டு நிற்பது தெரிகிறது. இவ்வகையில், ஏற்கனவே தமது முன்னைய ஆக்கங்களில் அவர் புலப்படுத்திவந்துள்ள பத்தியுணர்வு, தத்துவச்சார்பு, சமூக உணர்வு மற்றும் மரபுத்தளத்திலான கவித்துவம் என்பன வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியும் பெற்று வந்துள்ள நிலையை இப் பாவாரம் உறுதிசெய்கின்றது.

## பாவாரத்தின் சமகால வரலாற்று முக்கியத்துவமும் பயன்பாட்டு நிலையும்

இவ்வாறாக, தொன்மையான மரபுத்தொடர்ச்சிசார் சமகாலப் புத்தாக்கமாக வெளிப்பட்டுள்ள இப்பாவாரத்தின் இன்றைய சமூக முக்கியத்துவம் யாது? இதனுடைய சமகாலப் பயன்பாட்டுநிலை எத்தகையது? இவ்வகை வினாக்களை முன்வைத்துச் சிந்திக்கும் பொழுது, திருமுறைகள் - குறிப்பாக, தேவாரங்கள் - தோன்றிய சூழலில் அவற்றின் சமூக முக்கியத்துவம் மற்றும் பயன்பாட்டுநிலை என்பன எத்தகையனவாக இருந்தன என்பது பற்றியும் தொடர்புபடுத்தி நோக்கவேண்டியது அவசியமாகிறது.

தேவாரங்கள் உருவான சூழலிலே முக்கியமாக முன்னின்றது தமிழகத்தில் சைவத்தை மக்கள்மயப்படுத்தும் தேவையாகும். காபாலிகம், காளாமுகம் முதலான சமூக வாழ்வுக்கு ஒவ்வாத சிவ வழிபாட்டுப் பிரிவுகளிலிருந்து சைவத்தை மீட்டெடுத்து மக்கள் மயப்படுத்த வேண்டியது அன்றைய (கி. பி. 6 - 8ஆம் நூற்றாண்டுகளின்) தமிழகச் சைவத்தின் தேவையாக இருந்தது. அதேவேளை சமணம் மற்றும் புத்தம் ஆகிய பிற சமயங்களின் ஆதிக்கத்துக்கெதிராகச் சைவ நம்பிக்கையாளரை ஒன்றுதிரட்டவேண்டிய தேவையும் அன்று

நிலவியது. இந்நோக்கில் நாவுக்கரசரும் சம்பந்தரும் இவர்களைத் தொடர்ந்து சந்தரரும் அன்றைய தமிழகச் சூழலில் மேற்கொண்ட இயக்கநிலைச் செயற்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக, கூட்டு வழிபாட்டுக்கான பண்சுமந்த பாடல்களாக வெளிப்பட்டவையே அவர்களின் தேவாரப் பதிகங்கள்.

பாவாரம் எழுகின்ற இன்றைய சூழல் சைவத் தமிழர் சமூகம் - குறிப்பாக, ஈழத்தின் சைவத் தமிழர் சமூகம் - அனைத்துலக நிலையில் தனது வாழ்வியல் தளங்களை விரிவுசெய்துள்ள சூழலாகும். இவ்வாறான தளவிரிவுச் சூழலில் புதிய புதிய பண்பாட்டு மரபுகளையும் அவைசார் நம்பிக்கைகளையும் சைவம்சார் இன்றைய தலைமுறையினரும் இளந்தலைமுறையினரும் எதிர்கொள்கின்றனர். இந்நிலையில் அவர்களுடைய சமயமரபுசார் விழுமியங்களை அவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து, அவற்றைப் பேண வலியுறுத்தும் இயக்க நிலைப்பட்ட செயற்பாடுகள் பலநிலைகளில் பல்வேறு ஊடகங்களில் வெளிப்பட்டு வருகின்றன. சைவ மாநாடுகள், பேருரைகள், இதழ்கள், புராண நூலாக்கங்கள், கட்டுரையாக்கங்கள் முதலான பலநிலைப்பட்ட வகைமைகளில் நிகழும் இவ்வகைச் செயற்பாடுகளில் ஒரு தனிவகை மையாக - திருமுறை மரபின் தொடர்நிலைக் கவித்துவ வெளிப்பாடாக - வெளிப்பட்ட புத்தாக்கமே இப் பாவாரம் ஆகும்.

மேற்படி இயக்கநிலைச் செயற்பாட்டில் - சைவ சமயமரபுசார் விழுமியங்களை இன்றைய தலைமுறையினர்க்கும் இளந்தலைமுறையினர்க்கும் எடுத்துப்பேசி வழிநடத்தும் செயற்பாட்டில் - மேற்குறித்த வாறான பல்வேறு ஊடகத் தளங்களிலும் இயங்கி நிற்பவர்களில் ஒருவரான கவிநாயகரவர்கள் தமது கவித்துவ ஆளுமையை அதன் இயல்பான வடிவத்தில் இனங்காட்ட விழைந்த ஆர்வத்தின் வெளிப்பாடு இது.

திருமுறைப் பாடல்களை ஓதியும் அவைதரும் அநுபவங்களை எடுத்துரைத்தும் எழுதியும் வருவதோடுமட்டுமன்றி, அவை போலப் புத்தாக்கங்களைத் தருவதனூடாகவும் மரபுணர்ச்சியை வலியுறுத்த முடியும் எனக் கவிநாயகர் கருதியமை இவ்வாக்கத்தின் மூலம் வெளிப்படுகிறது.

தலங்கள்தோறும் உறையும் சிவபிரானுடைய உயர்நிலைகளையும் அருட்பெருமைகளையும் திரும்பத் திரும்ப எடுத்துரைத்து வியந்து போற்றுவதனூடாக அத்தலங்களை நோக்கியும் சிவப் பரம்பொருளை நோக்கியும் சைவவழிபாட்டு மரபை நோக்கியும் இன்

றைய தலைமுறையினர் மற்றும் இளந் தலைமுறையினர் ஆகியோரின; கவனத்தை ஈர்க்க அவர் முற்பட்டுள்ளமையையும் இவ்வாக்கம் உணர்த்திநிற்கிறது. இவ்வாக்கத்தின் உருவாக்கப் பின்புலமும் சமூக முக்கியத்துவமும் இவைதான்.

பாவாரப் பாடல்களின் சமகாலப் பயன்பாட்டுநிலை என்ற வகையில் முதல்நிலையில் பொதுவாகச் சட்டக்கூடிய ஒன்று அவற்றின் வழிபாட்டுநிலைப் பயன்பாடாகும். இப்பாடல்களின் குறிப்பிடத்தக்க தொகையானவை கூட்டுவழிபாடுகளில் இசையுடன் ஒதக்கூடிய தரத்தில் உள்ளன என்பது எனது கணிப்பாகும்.

இவ்வாக்கத்தின் பயன்பாட்டுநிலை என்ற வகையில் சிறப்பாகச் சட்டக்கூடிய ஒரு அம்சம், ஈழம்சார் சைவமரபினர்க்கு இது அளிக்கக்கூடிய மனநிறைவாகும். ஈழத்தின் 45 சிவத்தலங்கள் இப்பாவாரத்தில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளமை வரலாற்று முக்கியத்துவமுடைய ஒரு நிகழ்வாகும்.

திருமுறைத் தொகுப்பிலே ஈழத்தின் தலங்கள் என்றவகையில் திருக்கோணமலை மற்றும் திருக்கேதீச்சரம் ஆகிய இரண்டுமே கவனத்துட் கொள்ளப்பட்டிருந்தன என்பது இத்தொடர்பில் நமது சிந்தனைக் குரியது. அன்றைய தமிழகச் சைவச் சூழல் மேற்படி இரு தலங்களை மட்டுமே அறிந்திருந்தது என்பதையே மேற்படி திருமுறைத் தொகுப்பு உணர்த்திநிற்கிறது.

திருத்தம்பலகாமேச்சரம், திருநகுலேச்சரம், திருமுன்னீச்சரம் முதலிய வேறுபல தலங்கள் அக்காலப்பகுதிக்கு முன்பிருந்தே ஈழத்தில் சிவ வழிபாட்டு மையங்களாகத் திகழ்ந்து வந்தவையாகும். ஆனால் சம்பந்தர் மற்றும் சுந்தரர் ஆகியோரின் கவனத்தை அவை பெறவில்லை என்பதையே திருமுறைத் தொகுப்பு உணர்த்திநிற்கிறது.

இந்நிலையில் இப்பாவாரம் ஈழம் முழுவதையும் தழுவிய 45 சிவாலயங்களை உள்ளடக்கியதாக உருப்பெற்ற முறைமையானது ஈழம்சார் சைவமரபினரின் உள்ளத்தில் பிறந்தமண் சார்ந்த ஒரு பெருமித உணர்வை ஏற்படுத்த வல்லதாகும். நமது ஈழமண்ணில் பாடல் பெறும்நிலையிலான இத்தனை சிவத்தலங்கள் உள்ளனவா! எனப் புலம் பெயர் சூழலின் இன்றைய தலைமுறையினரும் இளந் தலைமுறையினரும் வியந்துமகிழ இப்பாவாரம் வழிசமைத்துள்ளது.

இதன் தொடர்ச்சியாக, இன்றைய இன அழிப்புச் சூழலில்,

மேற்படி தலங்களை - தத்தம் சூழலோடு தொடர்புடைய அத்தலங்களை - அழியாது காப்பதற்கும், சிதைவுற்றவற்றைப் புனரமைத்துப் பேணிக்கொள்வதற்குமான ஊக்கசக்தியாகவும் இப் பாவாரம் அவர்களுக்குப் பயன்படக் கூடியது.

### நிறைவாக ...

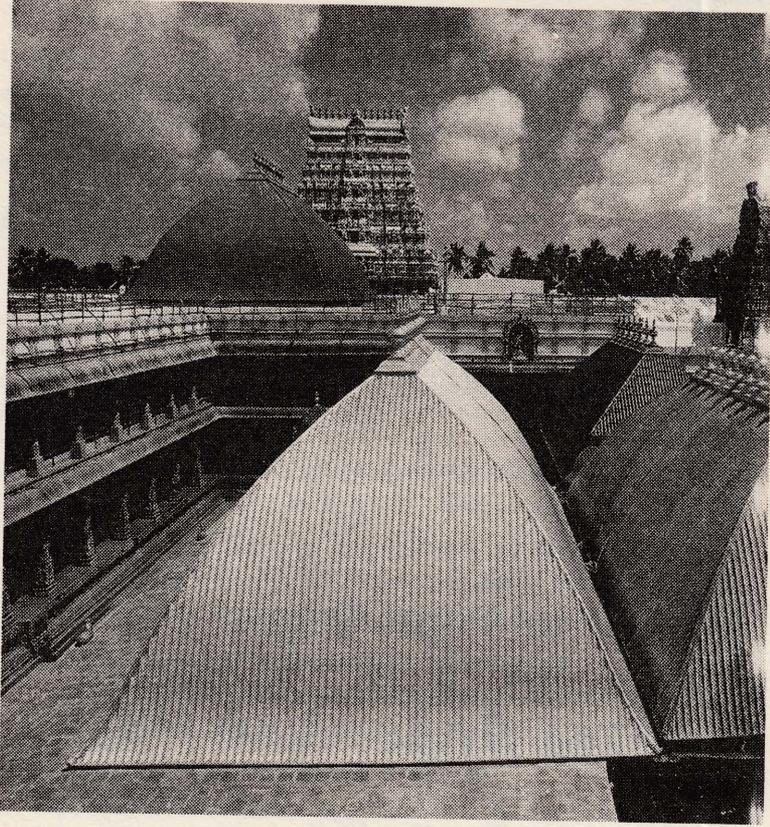
கவிநாயகரின் வாழ்நாட்பணி எனக் கருதக்கூடிய இப்பாவாரம் அவருக்கு மனநிறைவு, உடல்நலம் என்பவற்றோடுகூடிய நீண்ட வாழ்நாளை நல்கும் என்பது எனது நம்பிக்கை. இப்பாவாரத்தைப் பயில்வோருக்கும் அவ்வாறான மேன்மை கிட்டவேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

தேவாரம் மற்றும் திருவா சகம்முதலாம்  
 பூவாரம் பூண்டு புளகமுறும் - கோவான  
 தில்லைப் பெருமான் திருக்கோண மாமலையான்  
 சொல்லும் பொருளின் சுவையாவான் - நல்கும்  
 பேரருளில் தோய்ந்து பெருமையெலாம் பெற்றுள்ள  
 சீருடைய கந்த வனக்கவிஞர்! - நீரவர்க்குச்  
 சிந்தை நிறையன்பைச் செந்தமிழ்ப்பா வாரமென  
 ஐந்து புலனடக்கி ஆர்வமுடன் - நந்தமிழர்  
 வாழ்வு சிறக்க வழங்கினீர் உங்களது  
 வாழ்நாட் பணியாய் அதுதிகழும் - நீள்புவியில்  
 சைவம் சிறக்கின்ற நாளெல்லாம் வாழ்வீர் நீர்  
 ஐயமிலை ஈசன் அருள்.

07.09.2007

நா. சுப்பிரமணியன்

பாவாரம் பெறும்  
பாரதத் திருத்தலங்கள் (63)



## 1. கோயில்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

1. எல்லை யில்நடம் இன்பத்தில் செய்பவர்  
பல்லு யிர்கட்கும் வாழ்வுப டைப்பவர்  
அல்லல் யாவையும் போக்கிய ருள்பவர்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 1
2. கல்வி கற்கிலென் கற்பனை செய்கிலென்  
செல்வம் சேர்க்கிலென் தேசங்கள் போற்றிலென்  
இல்லை ஈற்றினில் ஏதும் எமக்கதால்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 2

3. நல்ல செய்பவர் சொல்லவும் நாணுவார்  
அல்ல செய்பவர் ஆணவம் பேசுவார்  
இல்லை ஏதுமெம் கையிலென் நெண்ணியே  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 3
4. பல்லுப் போனவர் பார்வை இழந்தவர்  
கல்லுப் போன்றவர் யாரும் கடைசியில்  
வல்லவர் தமை வந்தடை வர்களாம்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 4
5. தொல்லை வேடுவர் சூழ்ச்சிகள் போக்குவார்  
நல்ல வைபல நாள்தொறும் ஆக்குவார்  
சொல்லில் உள்ளவர் சுவையிலும் உள்ளவர்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 5
6. மெல்லி யர்தம்மை வீரர்க ளாக்குவார்  
புல்லர் தம்மையும் புனிதர்க ளாக்குவார்  
கொல்லும் யானையைக் கொன்றுரி போர்த்தவர்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 6
7. வல்ல நாவலர் வாய்மொழி யாவையும்  
நல்ல நூல்களாய் நம்பி தொகுத்திடச்  
சொல்லி இன்னருள் பாலித்த சோதியர்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 7
8. தொல்வி னைகளைத் தூவினை யாக்கிடும்  
செல்வத் துட்செல்வ மாய திருமுறைச்  
செல்வத் தைத்தந்த தெய்வத்துள் தெய்வமாய்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 8
9. ஒல்லும் இந்த உடலுக் கிதயம்போல்  
எல்லையில் அண்டத் தின்மையம் என்றிடும்

மல்லல் மாநகர் ஆடிம கிழ்ந்திடும்  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 9

10. பல்வகை எண்ணம் பராவி எழுந்திடும்  
கல்வி கற்றவக் காலம் அழைத்தென்னைச்  
சொல்லவொண் ணாத சூக்குமம் காட்டிய  
தில்லை நாதரைச் சிந்தைசெய் நெஞ்சமே. 10

கோயில் என்பது சிறப்பாகச் சிதம்பரத்தையே குறிக்கும். சிதம்பரம் ஆதிகாலத்தில் தில்லைவனமாக இருந்தது. அதனால் தில்லை என்றும் இது பெயர் பெறும். இவ்வனத்தில் வியாக்கிரபாதர் (புலிக் கால் முனிவர்) சிவபூசை செய்து தவமியற்றினர். கோயிலை இரணிய வர்மன் கட்டினான் என்று உமாபதிசிவம் அருளிச்செய்த கோயிற் புராணம் கூறுகின்றது.

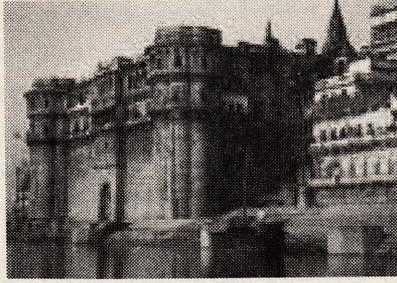
இங்கு சிற்சபை (சிற்றம்பலம்), கனகசபை (பொன்னம்பலம்), நிருத்தசபை, தேவசபை (பேரம்பலம்), இராசசபை (ஆயிரங்கால் மண்டபம்) என ஐந்து சபைகள் உள்ளன. இஃது ஆகாயத் தலம். திரையை நீக்கி ஆகாயத்தைத் தரிசிக்கும் வழிபாடு சிதம்பர இரகசியம் எனப்படும்.

இறைவர்: திருமூலட்டானநாதர். இறைவி: சிவகாமியம்மை.

## 2. திருக்காசி

பண்: கொல்லி

11. அன்பினைப் பெருக்க வல்லார்  
அனைத்திலும் இருக்க வல்லார்  
என்பையும் உருக்க வல்லார்  
எதனையும் பொறுக்க வல்லார்  
துன்பங்கள் துடைக்க வல்லார்  
தொல்புகழ் காசி நாதர்  
தன்பதி தனையெ மக்கும்  
சால்புறக் காட்டி னாரே. 1



12. தேசங்கள் யாவும் கூடித்  
 தினந்தினந் தொழவும் வைப்பார்  
 பாசங்கள் போக்கி நிற்பார்  
 பக்குவப் படுத்தி வைப்பார்  
 பேசவொண் ணாத தொன்மைப்  
 பெரும்புகழ்ப் பதியாம் காசி  
 வாசியர் எமக்கும் தம்மூர்  
 வடிவெலாம் காட்டி னாரே.

2

13. கங்கையைச் சடையில் வைத்தார்  
 கலைமதி தனையும் வைத்தார்  
 மங்கையைப் பாகம் வைத்தார்  
 மறையவர் வேதம் ஓதும்  
 கங்கையின் கரையில் உள்ள  
 காசியில் மனத்தை வைத்தார்  
 சங்கையில் எமக்கும் தம்மூர்த்  
 தனித்துவங் காட்டி னாரே.

3

14. மந்திர மூலம் மூத்த  
 மைந்தரைத் தந்த தந்தை  
 இந்திரர் வாழ வேண்டி  
 இளவலாய்த் தாமே வந்த  
 விந்தையர் வீற்றி ருந்து  
 வியனுல காளுந் காசி

- மந்திரக் காட்சி யெல்லாம்  
வாழ்வுறக் காட்டி னாரே. 4
15. ஐந்தினர் கள்ளங் காட்டி  
அன்பரின் உள்ளங் காட்டி  
வெந்தவர் உடலம் கங்கை  
வேகத்தில் குளிர்ந்தல் காட்டி  
முந்தையர் கடன்கள் தீர்க்கும்  
முறைகளும் நிறையக் காட்டி  
சிந்தனை தெளியக் காசித்  
தெய்விகங் காட்டி னாரே. 5
16. உயரத்துக் கேற மாட்டா  
உரியவர் பொருட்டுத் தாமே  
இயல்புடன் இறங்கி வந்து  
யாவருங் காண நிற்குந்  
தயவினை என்ன சொல்லத்  
தண்ணெழில் கொழிக்குங் கங்கை  
அயல்தனில் அமைந்த காசி  
அழகெலாங் காட்டி னாரே. 6
17. அகத்தினர் அகத்தில் உள்ளார்  
ஆணவர் புறத்தில் உள்ளார்  
பகைத்திறம் ஏது மில்லார்  
பாத்திரந் தாங்க வல்லார்  
அகத்தியர் தவத்தின் மேன்மை  
அவனியர் காண வைத்தார்  
மகத்துவம் மிகுந்த காசி  
வகைத்திறங் காட்டி னாரே.
18. வேணிக்குள் கங்கை வைத்தார்  
மேனிக்குள் மங்கை வைத்தார்

மாணிக்கர் காண வந்தார்  
 மாலயன் மலைய நின்றார்  
 பாணிக்குப் பாட வல்லார்  
 பதஞ்சலிக் காட வல்லார்  
 காணிக்கை நாதர் காசிக்  
 காட்சிகள் காட்டி னாரே.

8

19. ஓசையில் உலவி னாலும்  
 உயிர்களிற் கலவி னாலும்  
 தேசங்கள் பரவி னாலும்  
 திசைகளில் விரவி னாலும்  
 ஆசையைச் செற்றி னாலும்  
 அடியவர் பற்றி னாலும்  
 காசியில் தங்கி யுள்ளார்  
 காட்டினர் காட்சி நன்கே.

9

20. மதுரையில் மங்கை தன்னை  
 மகிழ்வுடன் ஆள விட்டார்  
 புதுமகள் காஞ்சி போந்து  
 பூசித்துத் தழுவ விட்டார்  
 அதியருட் காசி தன்னில்  
 அன்னபூ ரணியாய்க் காட்டி  
 இதமுறத் தொழவும் விட்டார்  
 இவரருள் இருந்த வாரே.

பாரதத்தின் வடபால், உத்தரப்பிரதேச மாநிலத்திற் கங்கைக் கரையில் அமைந்திருக்கும் பழமை வாய்ந்த முத்தித் திருத்தலம். ஞானசம்பத்தப் பெருமானும் அப்பர் பெருமானும் தங்கள் சேத்திரப் பதிகங்களில் இதனை வாரணாசி என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

இறைவர்: காசிநாதர். இறைவி: விசாலாட்சி.



### 3. திருக்கயிலாயம்

பண்: கொல்லி

21. அத்தனே கயிலை ஆளும்  
 ஆதியே சோதி யானே  
 சத்தியை மீறித் துன்பம்  
 தலைச்சுமை யாகி நாளும்  
 நித்திரை குழம்பி யுள்ள  
 நிம்மதி கலையுங் காலை  
 இத்தரை நின்னை யன்றி  
 யாரையான் எண்ணு வேனே. 1
22. நற்றவா கயிலை நண்ணும்  
 நம்பனே உம்பர் கோவே  
 பற்றிய மனைவி இல்லம்  
 பாங்குறப் பெற்ற மக்கள்  
 உற்றவர் உதவி பெற்ற  
 ஊரவர் உதவான் என்றே  
 எற்றிட நின்னை யன்றி  
 யாரையான் எண்ணு வேனே. 2

23. முத்தனே கயிலை வாழும்  
முதல்வனே மூல நாதா  
சத்தியை இழந்து மூப்பால்  
தளர்ந்துடல் மெலிந்து வாடிச்  
செத்திடச் செய்யும் நோய்கள்  
சித்திர வதைசெய் வேளை  
இத்தரை நின்னை யன்றி  
யாரையான் எண்ணு வேனே. 3
24. எவ்வுயிர் தமக்கும் அன்னாய்  
இணையிலாக் கயிலை மன்னா  
செவ்விய பிறப்பைக் கொண்டுள்  
திருவடி எய்தி டாது  
வெளவினை பெருக்கி நின்றேன்  
மீண்டிடத் தத்த ளிக்கும்  
இவ்வழி நின்னை யன்றி  
யாரையான் எண்ணு வேனே. 4
25. வித்தகா கயிலை மேவும்  
விண்ணவா விண்ணின் மேலோய்  
மெத்தவும் வலிமை சான்ற  
வேடுவர் ஆட்சி செய்த  
குத்தகைக் குடிலுங்<sup>1</sup> கெட்டுக்  
குப்புற வீழ்ந்த காலை  
இத்தரை நின்னை யன்றி  
யாரையான் எண்ணு வேனே. 5
26. அம்மையே கயிலை அப்பா  
அமுதனே ஆல கண்டா  
இம்மியும் நன்மை யாகும்  
எதையுமே செய்தி டாது  
கும்மிருட் குழியில் வீழ்ந்து  
கொடுவினைத் தீயில் வேகும்

- இம்மையில் நின்னை யன்றி  
யாரையான் எண்ணு வேனே. 6
27. சித்தனே கயிலை கொண்ட  
செல்வனே தேவ தேவே  
பித்தமும் கலங்கப் பேச்சும்  
பிழைபடப் பார்வை மங்கிப்  
புத்தியும் கெட்டு யாவும்  
பூச்சிய மாகும் போதில்  
இத்தரை நின்னை யன்றி  
யாரையான் எண்ணு வேனே. 7
28. ஆழிசூழ் உலக மெல்லாம்  
அடிதொழும் கயிலை நாதா  
ஊழியில் நடனம் ஆடும்  
ஒப்பிலாக் கழல்கள் விட்டு  
வீழுவார்க் குதவி செய்து  
வீண்பழி சூழ்ந்த போதில்  
ஏழையேன் நின்னை யன்றி  
யாரையான் எண்ணு வேனே. 8
29. தத்துவா கயிலை தங்கும்  
சங்கரா மங்கை பங்கா  
எத்துணை அன்பும் நின்றன்  
இணைகழற் கின்றி எத்தன்  
பித்தன் என்றாகி எல்லாப்  
பெருமையும் இழந்த வேளை  
இத்தரை நின்னை யன்றி  
யாரையான் எண்ணு வேனே. 9
30. கடற்படும் நஞ்சை யுண்ட  
காவலா கயிலை வாசா

கடையனாய் நின்றன் தாய்மைக்  
 கருணையில் திளைத்தி டாது  
 படுசுய நலத்த ரோடு  
 பழகிய பரிசு தந்த  
 இடரினில் நின்னை யன்றி  
 யாரையான் எண்ணு வேனே.

10

<sup>1</sup>குத்தகைக் குடில் சொந்தமில்லாத உடல்

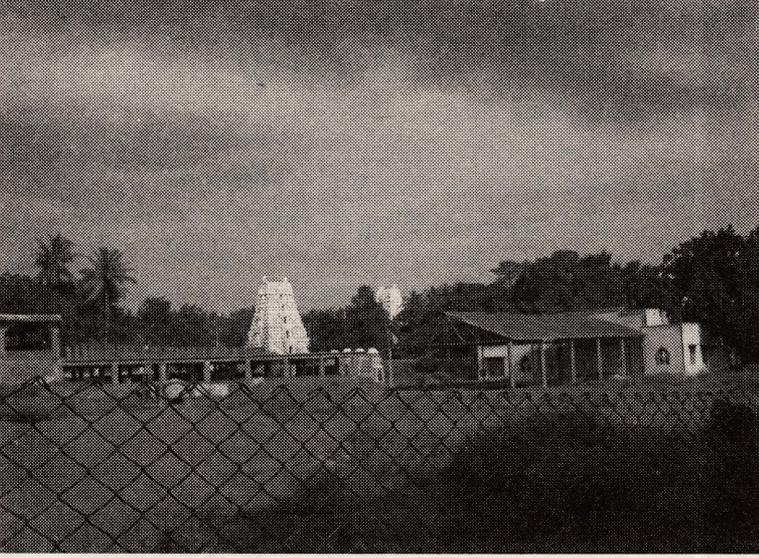
இமயத் தொடரின் மலைஞல் ஒன்று திருக்கயிலாயம். 22,980 அடி உயரமுடையது. கயிலை அடிவாரத்தில் இராவணன் கயிலையை எடுக்க முயன்ற இடமும் காட்டப்படுகின்றது. கயிலை யாத்திரை மிகக் கடினமானது. கயிலைநாதர் அருளின்றி அவர் தானைக் காண முடியாது என்பதை அப்பர் பெருமான், காரைக்கால் அம்மையார் போன்றோர் வரலாறுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

இறைவர்: கயிலாயநாதர். இறைவி: பார்வதி

## 4. திருப்பருப்பதம்

பண்: திருத்தாண்டகம்

31. ஆதியார் அடர்காட்டுச் சோதி யானார்  
 அகிலத்துப் பிரமராம் பிகையி னோடு  
 பேதமில் லாதவோர் பாதி யானார்  
 பெத்தசெரு வேரிமேல் பருப்ப தத்தில்  
 காதலால் தாங்கவே நந்தி தேவர்  
 மல்லிகார்ச் சுனராகக் களித்தி ருப்பார்  
 ஆதிசே சையாவை<sup>1</sup> அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே. 1
32. ஆதியார் அதிமூல முதல்வ ரானார்  
 அனைத்தையும் இயக்கிடும் விதிய ரானார்  
 பாதைநே ரில்லாத பள்ளம் திட்டிப்  
 படுகாட்டுப் பயணத்தை எளிய தாக்கி



வேதனை நீக்கியோர் வீடு காட்டும்  
 விதத்திலே பருப்பதம் விளங்கும் ஐயர்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே. 2

33. மாதொரு பாகினார் மையல் தீர்க்கும்  
 மருத்துவர் கிருட்டிண தேவ ராயர்  
 தீதிலாப் பணிகளைச் செய்வ தற்குத்  
 திருவருள் புரிந்தவர் நந்தி தேவர்  
 காதலால் தாங்கிடும் பருப்ப தத்தில்  
 களிப்புடன் வீற்றிருந் தருள்பா லிப்பார்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே. 3

34. பாதக மலங்களைப் போக்கி யெம்மைப்  
 பக்குவப் படுத்தியா ளாக்கு வார்போல்  
 ஆதவன் அணுகிடை அடர்த்திக் காட்டில்  
 அதியுயர் பருப்பத மலையில் மிக்கக்

காதலால் தாங்கிட நந்தி தேவர்  
 கதிதர வீற்றிருந் தருளும் அண்ணல்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே.

4

35. மோதக மைந்தனை முதலாய்ப்பெற்றே  
 முடிவிலா வல்லமை கொடுத்த தந்தை  
 ஏதமில் அந்தணர் இடைய றாதே  
 இனியபால் முழுக்காட்டிப் பூசை செய்து  
 வேதங்கள் ஓதிடும் பருப்ப தத்தில்  
 விருப்புடன் வீற்றிருந் தருளும் வேந்தர்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே.

5

36. தீதுசெய் புலன்களைத் திருந்த வைக்கும்  
 செந்நெறிக் கல்வியைப் புகட்டும் பள்ளி  
 சோதனை வைத்துவைத் தேற்று தல்போல்  
 தொல்லைகள் நிறையடர் காட்டி னூடு  
 பாதையை வைத்துயர் பருப்ப தத்துப்  
 பரிசினைக் பத்தருக் கருளும் ஆசான்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே.

6

37. தூதுசென் றுதவினார் தோழ ருக்குத்  
 சோதனை நடத்தினார் தொண்ட ருக்குக்  
 காதல்நன் னெறியினை வளர்த்த செல்வர்  
 காழியர் அப்பர்சுந் தரரும் பாடல்  
 ஓதவே கேட்டருள் புரிந்து வந்தார்  
 ஒப்பற்ற பருப்பதம் ஒளிர்ந்தி ருந்தார்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே.

7

38. வாதவூ ரர்க்கருள் செய்ய வந்தார்  
 மரத்தடி இருந்தருட் தீட்சை வைத்தார்  
 தோதிலாக் குதிரைகள் கொண்டு வந்தார்  
 தூமறை நாடகம் ஆடி நின்றார்  
 மாதவர் துன்னரும் பருப்ப தத்தை  
 வந்தடை வார்க்குநல் வாழ்வ ளிப்பார்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே. 8
39. நாதனார் நங்கையைப் பாகம் வைத்தார்  
 நான்முகன் செருக்கினைப் போக வைத்தார்  
 சோதியாய் மாலயன் அறிய வொண்ணாச்  
 சோதனைப் பாங்கினில் மறைந்து நின்றார்  
 ஓதைசெய் கிருட்டிணா நதியின் பக்கல்  
 உயர்ந்துள்ள பருப்பதம் உடைய மன்னர்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே. 9
40. பூதங்கள் போற்றிடும் நாதா போற்றி  
 பூதியைப் பூசிடும் புனிதா போற்றி  
 போதனை மகனிடம் கேட்டாய் போற்றி  
 பூங்கழல் போற்றியோ போற்றி என்றே  
 தீதலா அடியவர் தினமும் ஏத்தத்  
 திருப்பருப் பதந்தனில் திகழும் செல்வர்  
 ஆதிசே சையாவை அருட்டி எம்மை  
 அழைத்துத்தன் அழகெலாம் காட்டி னாரே. 10

<sup>1</sup>ஆதிசேசையா, அனந்தப்பூர் வைத்திய நிபுணர். அவரே பூரிசைலத்துக்குக் கவிநாயகரையும் அவரது துணைவியாரையும் அழைத்துச் சென்ற தொண்டுக்குரியவர்.

பருப்பதம் ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள மிகப் பெரிய தலம். பூரிசைலம் என்பது பொதுவான பெயர். பூரிசைலமலையின் உயரம் 1563 அடி. திருநந்திதேவர்தாம் மலையாக இறைவரைத் தாங்குவ தாகப்

புராணம் கூறுகிறது. இங்கு விஜயநகர மன்னர் கிருஷ்ணதேவ ராயர் பல திருப்பணிகளைச் செய்துள்ளார்.

இறைவர்: மல்லிகார்சனேசுவரர். இறைவி: பிரமராம்பிகை.

## 5. திருக்கழுக்குன்றம்

பண்: திருநேரிசை கொல்லி

41. செருக்கினைச் செதுக்க வேண்டி  
 சினத்தினைச் சிதைக்க வேண்டி  
 பொருக்கழக் காறு வஞ்சப்  
 புற்களைக் களைய வேண்டிப்  
 பெருக்கிநல் லன்பை வையம்  
 பேதங்கள் நீங்க வேண்டித்  
 திருக்கழல் வீழ்ந்தேன் கண்டீர்  
 திருக்கழக் குன்றக் கோவே. 1
42. மந்திர மொழியில் உள்ளீர்  
 மதிப்பவர் மனத்தில் உள்ளீர்  
 சுந்தர நீற்றில் உள்ளீர்  
 தூயகண் டிகையி லுள்ளீர்  
 விந்தைகொள் இயற்கை யெங்கும்  
 வீற்றிருந் தாளு கின்றீர்  
 சிந்தையில் நீங்கா துள்ளீர்  
 திருக்கழக் குன்றக் கோவே. 2
43. கல்லிடை முள்ளை வைத்தீர்  
 காட்டினில் விலங்கை வைத்தீர்  
 நெல்லிடைப் புல்லை வைத்தீர்  
 நெருப்புடன் நீரை வைத்தீர்  
 நல்லரும் பாற்க டற்கீழ்  
 நஞ்சையும் விளைய வைத்தீர்



சொல்லுதற் கரிதும் கூத்துத்  
தொல்கழுக் குன்றக் கோவே.

3

44. வல்லவர் சிலபேர் ஆயின்  
வலிமையில் லாதோர் பல்லோர்  
செல்வர்கள் சிலபேர் என்றால்  
வறியவர் பலபேர் சீரார்  
கல்வியைக் கற்றார் சில்லோர்  
கல்லாத பேர்கள் பல்லோர்  
எல்லையில் வேறு பாடேன்  
ஏன்கழுக் குன்றக் கோவே.

4

45. சதிபுரி புலன்கள் தம்மைத்  
தகவுற நெறிப்படுத்திப்  
பதமுறச் சிலபேர் செய்வார்  
படுகுழி பலபேர் வீழ்வார்

- கதியொரு சிலர்க்கே ஈவீர்  
கருணைக்குப் பலபேர் ஏங்க  
அதிபதி நீர்தா மன்றே  
அருங்கழுக் குன்றக் கோவே. 5
46. பதவிகள் சிலபேர்க் காகும்  
பாரினைச் சிலபேர் ஆள்வார்  
எதுவித புகழு மின்றி  
ஏவல்கள் பலபேர் செய்வார்  
விதிகளும் நீரே வைத்தீர்  
வினைகளும் நீரே ஆவீர்  
எதுவுமே அறியேன் ஏழை  
எழிற்கழுக் குன்றக் கோவே. 6
47. பாங்கமில் மங்கை தன்னைப்  
பாகமாய்க் கொண்ட தேனோ  
திங்களைக் கங்கை யோடு  
செஞ்சடை சேர்த்த தேனோ  
அங்கையில் மழுமான் ஏனோ  
அரவமும் கழுத்தில் ஏனோ  
செங்கதிர் நாணும் மேனித்  
திருக்கழுக் குன்றக் கோவே. 7
48. ஆலமுண் டான தேனோ  
அதனைப்பின் உண்ட தேனோ  
காலனை உதைத்த தேனோ  
காமனை வதைத்த தேனோ  
மாலயன் மயக்க மேனோ  
மறைந்தவர்க் ஒளித்த தேனோ  
சீலர்கள் வாழும் மேன்மைத்  
திருக்கழுக் குன்றக் கோவே. 8

49. ஆக்குவீர் காப்பீர் எல்லாம்  
 அருளுவீர் மறைப்பீர் பின்னர்  
 நீக்குவீர் ஊழி நின்று  
 நிகரிலா நடனம் செய்வீர்  
 மீக்குறு புகழி னாரை  
 வினாக்களும் கேட்க நாம்யார்  
 போக்குவீர் இருளைச் செல்வம்  
 பொலிகழுக் குன்றக் கோவே.

9

50. அறிவினை அளித்தல் வேண்டும்  
 அருளினிற் குளித்தல் வேண்டும்  
 அறவினை அருளல் வேண்டும்  
 ஆணவம் நீங்க வேண்டும்  
 உறுபயன் விளைய வேண்டும்  
 உண்மையை உணர வேண்டும்  
 செறிமலர்க் கழல்கள் வேண்டும்  
 திருக்கழுக் குன்றக் கோவே.

## 6. திருக்கழுக்குன்றம்

பண்: திருநேரிசை கொல்வி

51. கடுகதிக் கங்கை நாணக்  
 கவின்சடை அடக்கி வைத்தார்  
 படுமதி பரிசு காத்துப்  
 பதவியும் வழங்கி நின்றார்  
 கொடுபுலி யானை தம்மைக்  
 கொன்றுரி போர்த்த வீரர்  
 திடவினை தீர்க்க வல்லார்  
 திருக்கழுக் குன்றுள் ளாரே.

1

52. காலத்தை விதிக்க வல்லார்  
 காலனை உதைக்க வல்லார்

- ஆலத்தை உண்டு தன்னும்  
 அன்பரைக் காக்க வல்லார்  
 ஞாலத்து நன்மை தீமை  
 யாவையும் அளந்து தீர்ப்பார்  
 சீலத்து நங்கை பாகர்  
 திருக்கழுக் குன்றுள் ளாரே. 2
53. கழுகுகள் வணங்க வாழ்வார்  
 கதியவை தமக்கும் ஈவார்  
 பழவினை போக்கி ஆள்வார்  
 பாதிநற் பாவை ஆவார்  
 விழுமிய வேத நாவார்  
 விரும்பிய யாவும் ஈவார்  
 செழுநலக் கருணை யாளர்  
 திருக்கழுக் குன்றுள் ளாரே. 3
54. சாதிகள் நோக்க மாட்டார்  
 சாத்திரம் பார்க்க மாட்டார்  
 பேதமும் பிரிவும் தூண்டும்  
 பேதையர் பூசை வேண்டார்  
 ஆதவன் போல யார்க்கும்  
 அருளொளி வீசி நிற்பார்  
 தீதறு நீதி யாளர்  
 திருக்கழுக் குன்றுள் ளாரே. 4
55. ஐவரை அடக்க வல்ல  
 ஆளுமை யல்ல ரேனும்  
 செய்வன திருந்தச் செய்யின்  
 திருவினை யாக்க வல்லார்  
 பொய்ம்மைவன் கொடுமை சூது  
 புன்மைகள் பெருகும் போதில்  
 தெய்வமாய் தோன்றி நிற்பார்  
 திருக்கழுக் குன்றுள் ளாரே. 5

56. உறுநிலம் அதிர லாகும்  
 ஊற்றுக்கள் வற்ற லாகும்  
 செறிகடல் சீற லாகும்  
 தென்றலும் புயல தாகும்  
 அறிவதும் மாற லாகும்  
 ஆக்கங்கள் அழிய லாகும்  
 சிறிதெனும் மாற்ற மில்லார்  
 திருக்கழகக் குன்றுள் ளாரே. 6
57. இந்தநற் பிறப்பைப் போற்றி  
 ஏதமில் லறங்கள் செய்ய  
 அந்தமில் லருளை வேண்டி  
 அதிநெடு பயணஞ் செய்து  
 வந்தவர் தமக்கு மேலாம்  
 வாழ்வினை வழங்கி நிற்பார்  
 சிந்தனை யாளர் சூழும்  
 திருக்கழகக் குன்றுள் ளாரே. 7
58. கானதில் ஆடி நிற்பார்  
 காதலர் மயங்க நிற்பார்  
 மானெழில் மங்கை நல்லாள்  
 மகிழ்வுறக் கூடி நிற்பார்  
 வானவர் வாழ்வு காத்தார்  
 மாலயன் வாதம் தீர்த்தார்  
 தேனென நெஞ்சில் ஊறும்  
 திருக்கழகக் குன்றுள் ளாரே. 8
59. நிகரறு நந்தி யூர்வார்  
 நீதியைச் செலுத்தி வாழ்வார்  
 பகையிலர் பேதம் பாரார்  
 பாசத்தை நீக்கி யாள்வார்  
 புகழுறு குரவர் நால்வர்  
 பொழிந்தசெந் தமிழில் ஓங்கித்

திகமுயர் பதிய தான  
திருக்கமூக் குன்றுள் ளாரே. 9

60. பொருளறி புலவ ராவார்  
புதுத்தமிழ்ப் பொங்க லாவார்  
அருள்வளர் உருவு மாவார்  
அறிவொளிக் குருவு மாவார்  
இருமுறை அழைத்து நின்றார்  
இதயத்தைக் குழைத்து வென்றார்  
திரிபுரம் தகர்த்த செல்வர்  
திருக்கமூக் குன்றுள் ளாரே. 10

மகாபலிபுரத்துக்கு (செங்கல்பட்டு) அணித்தாக உள்ளது. குன்றிற் குடைந்தெடுக்கப் பெற்ற அரிய கோயில் இது. கமுகுகள் வணங்கியதால் திருக்கமூக்குன்றம் என்ற பெயரைப் பெற்றது. நெடுங்கால மாக நண்பகற் பூசைநேரத்தில் அமுதுண்ண வந்துகொண்டிருந்த கமுகுகள் இப்பொழுது வருவதில்லை. அவை இறைவனடி சேர்ந் திருக்க வேண்டும் என்று நம்பப்படுகின்றது.

குன்றின் அடிவாரத்தில் பக்தவத்சலர் ஆலயம் உள்ளது.

இறைவர்: திருமலையாளருடையார். இறைவி: திருமலை சொக்கநாயகி.

## 7. திருப்பேரூர்

பண்: திருநேரிசை

61. கோவையை வந்து கண்டேன்  
குறைவிலாக் கல்வி கண்டேன்  
தேவையை விஞ்சி நிற்கும்  
செல்வங்கள் குவியக் கண்டேன்  
ஆவல்கொண் டரிய பேரூர்  
அடைந்தருள் பாலிக் கின்று



தேவரின் வடிவுங் கண்டேன்  
திருவருள் திறங்கண் டேனே. 1

62. நோயிலா ஆறு கண்டேன்  
நொய்விலா அரசு கண்டேன்  
தூயவான் சூழற் பேரூர்  
துலங்குகோ புரத்தைக் கண்டேன்  
கோயிலுட் குடிகொண் டாளும்  
கொற்றவர் தமையுங் கண்டேன்  
காயமோர் கோயி லான  
கருணையுங் கண்டுய்ந் தேனே. 2

63. மிக்குயர் ஆற்றல் வாய்ந்த  
வியன்புகழ் கரிகாற் சோழன்  
தக்கநற் பணிகள் கண்டேன்  
சார்ந்துமுன் காம தேனு  
பக்குவ வியாக்கிர பாதர்  
பதஞ்சலி பரசு ராமர்  
சிக்கெனப் பிடித்தார் தம்மை  
சிறியனுங் கண்டுய்ந் தேனே. 3

64. பாடியுள் வீதி சுற்றிப்  
 பத்தியால் வணங்கி நின்றேன்  
 ஆடலின் அழகு கண்டேன்  
 அன்னையை அருகிற் கண்டேன்  
 கூடியென் னோடு கண்ணீர்  
 சொரிந்தவர் கூட்டம் கண்டேன்  
 ஈடிலாப் பேரூர் அண்ணல்  
 என்னுள்ளே எழக்கண் டேனே. 4
65. அம்பிகை பாகர் சிற்பம்  
 ஆவியைப் பொளிதல் கண்டேன்  
 செம்பொருள் ஒளிர்க் கண்டேன்  
 சிந்தனை தெளியக் கண்டேன்  
 உம்பரின் உலகங் கண்டேன்  
 உலகியல் அவலம் கண்டேன்  
 ஐம்புல வேடர் கூட்டும்  
 ஆசைகள் விழக்கண் டேனே. 5
66. நெற்றியில் நீறு காட்டி  
 நிகரிலாக் கண்ணும் காட்டி  
 கற்றைமின் சடையில் திங்கள்  
 கங்கையின் கவர்ச்சி காட்டிக்  
 கற்றவர் வாழும் பேரூர்க்  
 காவலர் நடனம் ஆடச்  
 சிற்றறி வுடையேன் யானும்  
 சிலிர்த்துமெய் யெழக்கண் டேனே. 6
67. நற்றவப் பாம்பும் ஆட  
 நறுமலர்க் கொன்றை ஆட  
 பற்றிய மழுமான் ஆடப்  
 பரந்தவெண் டோள்கள் வீசிப்  
 பொற்றிருப் பாதம் பேரூர்ப்  
 புங்கவர் தூக்கி ஆடிப்

- பற்றியென் உள்ளம் கொள்ளப்  
பரவசம் மிகக்கொண் டேனே. 7
68. ஆலமுண் டமரர்க் குற்ற  
அல்லலைத் தீர்த்த வையர்  
காலனை உதைத்துத் திண்மார்க்  
கண்டரை வாழ வைத்தார்  
மாலயன் முனிவ ராக  
வணங்கிய பேரூர் தன்னில்  
கோலமா மன்றில் ஆடும்  
சுவலய நடம்கண் டேனே. 8
69. ஆடலால் உள்ளம் ஆடும்  
ஆடலால் உலகம் ஆடும்  
ஆடலால் யாதும் ஊராய்  
யாவரும் ஒன்றி நிற்பார்  
கேடெலாந் தீர்ந்து வீடு  
கிடைப்பதற் கேது வாகும்  
பாடெலாம் காட்டும் பேரூர்ப்  
பரமனின் அருள்கண் டேனே. 9
70. தென்புடன் அறிஞர் ஆய்ந்து  
தேடினும் அரிய ராவார்  
அன்பருக் கெளிய ராவார்  
அமுதினும் இனிய ராவார்  
என்பதை அறிந்து கொண்டேன்  
இணையிலாக் கோவை மேவி  
மன்பதை வணங்கும் பேரூர்  
மன்னவர் எழில்கண் டேனே. 10

## 8. திருப்பேரூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

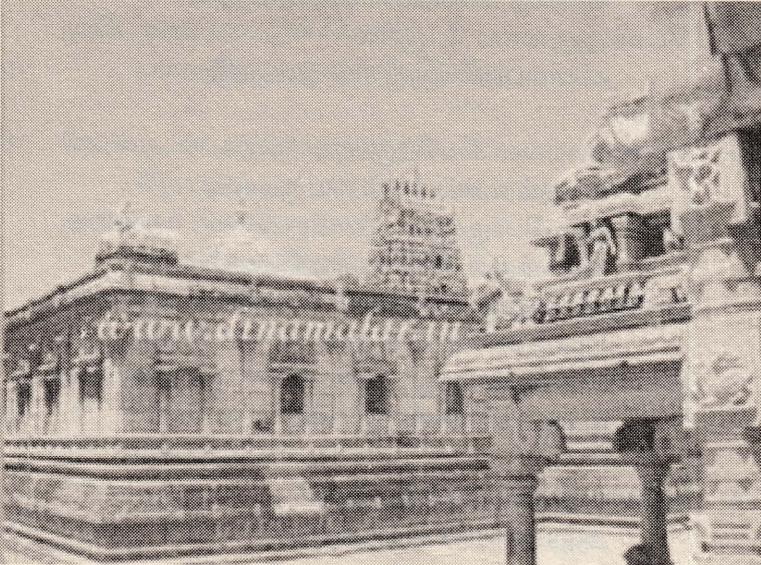
71. அரியார் பெரியார் அன்புள்ள  
 அடியார்க் கடியார் கங்கையதன்  
 பெருமா கதியை அடக்கியவர்  
 பிறையைச் சடையில் இடுக்கியவர்  
 விரிவான் வெளியில் விளங்குபவர்  
 வேதங் களிலே துலங்குபவர்  
 திருவார் கோவைப் பேரூரில்  
 திகழ்வார் நெஞ்சில் நின்றாரே. 1
72. தேவை யருளிச் சிந்தனையைச்  
 சிறக்கச் செய்து திறன்வளர்த்துக்  
 கோவைக் கலைக்கல் லூரியிலே  
 கூடிப் பயில அருள்செய்தார்  
 தூவி மலர்கள் தொழவைத்தார்  
 தொல்தீ வினைகள் விழவைத்தார்  
 மேவி அருளைப் பேரூரில்  
 விளைப்பார் நெஞ்சில் நின்றாரே. 2
73. எல்லாம் வல்ல சிவபெருமான்  
 எங்கும் உள்ள தனிப்பெருமான்  
 சொல்லும் பொருளும் ஆனபிரான்  
 சுவைக்கும் தமிழே யானபிரான்  
 அல்லும் பகலும் பேரூரில்  
 ஆடிக் களிக்கும் சீராளர்  
 நல்லாய் எந்தன் நெஞ்சினிலும்  
 நாளும் நயக்க நின்றாரே. 3
74. ஆனை முகரைத் தந்துவந்தார்<sup>1</sup>  
 ஆறு முகராய் வந்துதித்தார்

மாணை மழுவைத் தாங்குபவர்  
 மதில்கள் மூன்றை வாங்கியவர்  
 காணில் நடனம் ஆடுபவர்  
 கங்கை சடையிற் சூடுபவர்  
 ஆன செல்வப் பேரூரில்  
 அருள்வார் நெஞ்சில் நின்றாரே.

4

75. வார்த்தைக் கெட்டா வடிவழகர்  
 வாழ்நாள் முழுதும் இவர்நடனம்  
 பார்த்துக் கொண்டே இருந்திடலாம்  
 இருந்தால் புலன்கள் பதப்படுமாம்  
 பூத்துச் செல்வம் பொலிகின்ற  
 புகழார் கோவைப் பேரூரில்  
 ஏத்தி அடியார் தொழநின்றார்  
 என்னெஞ் சதிலும் நின்றாரே.

5



76. ஆரா வழதம் உண்டார்க்கும்  
 அடங்கா முனிவர் தமக்கும்முன்  
 நேராய்க் காணில்<sup>2</sup> காட்டியதை  
 நின்று தில்லை நாட்டியதை  
 பேரார் மதுரை தனிற்காலை  
 மாறிப் பெரிதும் ஆடியதைப்  
 பேரூர் தனிலும் நான்கண்டு  
 பீடுற ஆடி நின்றாரே. 6
77. எண்ணி இருந்தேன் வரவில்லை  
 இருகை கூப்பியும் பயனில்லை  
 பண்ணிப் பூசை பார்த்திருந்தேன்  
 பண்ணிசை பாடிக் காத்திருந்தேன்  
 உண்ணா திருந்தேன் ஒன்றுக்கும்  
 உருகா தாரை நினைந்துருகிக்  
 கண்ணீர் வடித்தேன் பேரூரில்  
 காட்சி காட்டி நின்றாரே.
78. பிள்ளைப் பாசம் காட்டிடுவார்  
 பேரின் பத்தை ஊட்டிடுவார்  
 வெள்ளிக் கிழமை அழைத்திடுவார்  
 விருந்துகள் வைத்துக் களித்திடுவார்  
 புள்ளி அதிகம் தேர்வுகளில்  
 போட்டுச் சித்திகள் தந்திடுவார்  
 உள்ளி உருகப் பேரூரில்  
 உறைவார் என்னுள் நின்றாரே. 8
79. காந்தம் போலே கவர்ந்திடுவார்  
 கலைநந் தியிலே இவர்ந்திடுவார்  
 சாந்தம் மனதுக் கீந்திடுவார்  
 சங்கத் தமிழும் ஆய்ந்திடுவார்  
 சாந்த லிங்க அடிகளுக்கும்  
 தன்னெறி வளர்க்கப் படியளப்பார்

- வேந்தர் பேரூர் வீற்றிருப்பார்  
விரும்பி என்னுள் இருந்தாரே. 9
80. என்றும் எங்கும் இருக்கின்றார்  
இருளை ஒளியாய் விரிக்கின்றார்  
நன்று கண்டார் நயக்கின்றார்  
நயந்து நயந்து வியக்கின்றார்;  
கொன்றை மாலைப் பேரூரார்  
கொண்டென் தன்னைக் குணமாக்கி  
ஒன்றி உள்ளே இருந்தாளும்  
உண்மை உணர்ந்தேன் உய்ந்தேனே. 10

<sup>1</sup>தந்துவந்தார் - தந்து உவந்தார் எனக் கொள்க.

<sup>2</sup>கானில் - தாருகா வனத்தில்.

## 9. திருப்பேரூர்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

81. தந்து நிற்பெருந் தண்ணருட் காட்சியை  
எந்தன் உள்ளத்தை ஈர்த்தநல் நாள்முதல்  
சிந்தை தங்கிச் சிறப்புகள் செய்கிறீர்  
அந்த மிற்புகழ் ஆதிப்பே ரூரே. 1
82. எந்த அன்புமில் லாதவிவ் வேழைக்குத்  
தந்தை யாகினீர் தாயரு மாகினீர்  
அந்தரம் அச்சம் தீர்த்தருள் செய்கிறீர்  
இந்து வாழ்சடைப் பேரூரின் ஏந்தலே. 2
83. அருவ மாகினீர் உருவமு மாகினீர்  
குருவு மாகினீர் கூத்தரு மாகினீர்  
ஒருவ ரேனுமில் லேனையும் ஒம்பினீர்  
பொருள் மிகுந்தபே ரூர்பொலி வள்ளலே. 3

84. ஒன்றி ரண்டுமூன் றாகியொ எளர்கிறீர்  
என்றும் எங்கும் இலங்கி வளர்கிறீர்  
நன்றெ னக்குமெந் நாளும் அருள்கிறீர்  
கொன்றை மாலைகொள் கோலப்பே ரூரரே. 4
85. அங்கு மிங்கும் அலைக்கும் புலன்களைத்  
தங்க மாக்கித் தவத்தில் இருத்துவீர்  
துங்க மாலையாய்ப் பாம்பினைச் சூடினீர்  
நங்கை பாகத்துப் பேரூரின் நாதரே. 5
86. மாறி மாறி வளர்த்துல கங்களை  
மாறி லாது வலம்வரும் தன்மையீர்  
நீறிலா எந்தன் நெற்றியில் நீறிட்டீர்  
ஆறு பாய்சடைப் பேரூரின் அண்ணலே. 6
87. கல்வி நல்கிக்க லையுணர் வூட்டினீர்  
வெல்லும் நாதந்து மேடைகள் ஏற்றினீர்  
செல்வர் வாழ்கின்ற கோவை சிறப்புற  
செல்வப் பேரூர் திகழ்கின்ற செல்வரே. 7
88. மாலயன் வந்து வாழ்த்தி வணங்கிடச்  
சாலவின் புற்றுத் தக்கவை நல்கினீர்  
காலங் கண்டடி யேனிலும் கண்வைத்தீர்  
ஆல முண்டதி ருப்பேரூர் ஐயரே. 8
89. பைப்பணி தனைப் பாங்குறத் தாங்கினீர்  
முப்பு ரங்களின் மும்மலம் போக்கினீர்  
இப்ப தர்க்குந்தான் இன்னருள் செய்குவீர்  
ஒப்பில் பேரூர் உவந்தருள் சோதியே. 9
90. சாந்த லிங்க வடிகள்தின் தண்ணருள்  
நீந்தி மாமடம் நிறுவிய பேரூரைச்

சேர்ந்து யானும் சிறக்க வருள்செய்த  
ஏந்தலே மற வாதிந்த ஏழையே.

10

திருப்பேரூர் கொங்குநாட்டின் மிகப் பெரிய தலம். கோவை மாநகருக்குப் புறத்தே உள்ளது. திருமால் கோமுனியாகவும் பிரமா பட்டிமுனியாகவும் இத்தலத்தில் வணங்கினர் என்பது புராண வரலாறு. பேரூர் ஆதீனத்தை அமைத்த சாந்தலிங்க அடிகள் முத்தி பெற்ற தலம். கவிநாயகர், கோவையில் கல்வி கற்ற காலத்தில், அடிக்கடி சென்று வழிபட்ட தலம்.

இறைவர்: பட்டீசுவரர்.

இறைவி: மரகதாம்பாள் (பச்சையம்பாள்).

## 10. திருவாரூர்

பண்: பழம்பஞ்சரம்

91. சிறந்த வீட்டைத் துறந்துள்ளேன்  
தேட்டம் யாவும் இழந்துள்ளேன்  
பிறந்த மண்ணைப் பிரிந்துள்ளேன்  
பிறப்பின் பயனைத் தெரிந்துள்ளேன்  
நிறைந்த வாழ்வைப் பெறவந்தேன்  
நின்றன் அருமை பெருமையெலாம்  
அறிந்து வந்தேன் அந்தரித்தே  
ஆரூ ராரே அடைக்கலமே.

1



92. பண்டைப் பெருமை புகழ்பேசிப்  
பாழாய்க் காலம் கழித்துள்ளேன்  
கொண்ட சிறப்பும் குடிப்பெயர்வால்  
குன்றக் குடங்கி வாழ்கின்றேன்  
தண்டி வாழும் நிலைவரினும்  
தஞ்சம் நீயே எனநம்பி  
அண்டி வந்தேன் அலமந்தே  
ஆரு ராரே அடைக்கலமே. 2
93. நீரில் லாத பயிரானேன்  
நிழல் இல்லாத மரமானேன்  
தேர்செல் லாத தெருவானேன்  
தேசாந் தரியாய் அலைகின்றேன்  
ஊரைப் பார்க்கும் நோக்கில்லை  
உன்னைப் பார்க்க வெனவந்தேன்  
ஆரும் இல்லை அலைவுற்றேன்  
ஆரு ராரே அடைக்கலமே. 3
94. களவைச் சூதைச் செய்தில்லேன்  
கடுகும் பிறர்க்குத் தீங்கில்லேன்  
இளமைத் துடிப்பால் காலத்தை  
இழந்த குற்றம் புரிந்துன்னை  
உளத்தால் போற்றத் தவறிவிட்டேன்  
உண்மை இன்று புரிந்ததனால்  
அளவில் அன்பால் அடைந்துள்ளேன்  
ஆரு ராரே அடைக்கலமே. 4
95. ஐவரை ஆளும் வலுவில்லேன்  
ஆறுதல் காணும் வழியில்லேன்  
செய்வதைச் செய்யும் துணிவில்லேன்  
செய்வதும் எதுவென் றறிகில்லேன்

- பொய்யரை நம்பி இதுகாறும்  
பொழுதினைப் பழுதாய்க் கழித்துள்ளேன்  
ஐயநல் அறிவால் அடைந்துள்ளேன்  
ஆளு ராரே அடைக்கலமே. 5
96. மதிநன்(கு) இருந்தும் மதித்தில்லேன்  
மனத்தின் வழியில் வாழ்ந்துள்ளேன்  
புதுமை என்றே பொய்யார்தம்  
புகழைக் கேட்டு மதர்த்துள்ளேன்  
இதயம் நினக்கு வைத்தில்லேன்  
எல்லாம் பிழையென் றுணர்ந்துள்ளேன்  
அதிகம் அலைந்தே அடைந்துள்ளேன்  
ஆளு ராரே அடைக்கலமே. 6
97. சமயம் மாறிச் சைவத்தைத்  
தாழ்த்திப் பேசும் சிதடர்போல்  
சுமையால் தவித்துச் சூழன்றாலும்  
தொடரும் துயரால் உழன்றாலும்  
இமியும் எந்தன் சமயத்தை  
இகழேன் பெருமை அறிந்ததனால்  
அமைதி வேண்டி அடைந்துள்ளேன்  
ஆளு ராரே அடைக்கலமே. 7
98. சுந்தர ருக்குத் துணைநின்றீர்  
தொண்டத் தொகையைச் செயவைத்தீர்  
எந்தத் தகைமையும் இல்லாதேன்  
எளியேன் நாயேன் நினதருளால்  
புந்தியில் அறிவு புலர்ந்ததினால்  
புத்தடி யானாய்ப் பித்தரினால்  
அந்தரப் பட்டு வந்துள்ளேன்  
ஆளு ராரே அடைக்கலமே. 8

99. கவலை மறந்தேன் நடந்தவற்றைக்  
கனவென் ரெண்ணிக் கைவிட்டேன்  
தவமே நின்கழல் கண்டதினி  
தாங்கி நீயே காத்திடுவாய்  
உவமை யில்லா நின்னுருவம்  
உளத்தில் ஒளியாய்த் தெரிவதனால்  
அவலம் யாவும் அகன்றனவே  
ஆரூ ராரே அடைக்கலமே. 9
100. யாதும் ஊர்யா வரும்கேளிர்  
யாரும் அன்பால் சிவமாவர்  
நாதன் ஒருவன் நம்பிநின்றால்  
நன்மை தீமை ஒன்றாகும்  
சாதி பேதம் பாராதாய்  
சைவ நீதி வேராவாய்  
ஆதி அந்தம் இல்லாதாய்  
ஆரூ ராரே அடைக்கலமே. 10

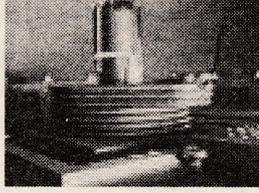
ஆரூர் காவேரிக்குத் தெற்கில் மயிலாடுதுறைக்கு அண்மையில் உள்ளது. பஞ்சபூதத் தலங்களுள் இது பிருதிவித் தலமாகும். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் இறைவருடன் தோழமை பூண்டு ஒழுகிய தலம். அவர் இத்தலத்திலேயே திருத்தொண்டத் தொகையை அருளிச் செய்தார். திருமுறைகளில் அதிகமான பாசுரங்களைக் கொண்ட தலமும் இதுவேயாகும்.

இறைவர்: வீதிவிடங்கர், தியாகராசர், வன்மீகநாதர், திருமூலட்டானநாதர். இறைவி: அல்லியங்கோதை, கமலாம்பிகை.

## 11. திருவெள்ளியங்கிரி

பண்: திருக்குறந்தொகை

101. உரியவர் எங்கள் உள்ளத்தில் உள்ளவர்  
பெரியவர் பேச வொண்ணாப் பெருமையர்



- விரிவெளி எங்கும் வீற்றிருந் தாள்பவர்  
அரியவர் வெள்ளி யங்கிரி அண்ணலே. 1
102. கண்ணுதல் கொண்டு காமனைத் தண்டித்தார்  
மணசுமந் தன்று மன்னனைக் கண்டித்தார்  
கண்ணினாற் கோலம் காண அழைத்திட்டார்  
தண்ணனார் வெள்ளி யங்கிரித் தந்தையே. 2
103. தையலை இடப் பாகந் தரித்தவர்  
வெய்யிலில் வெறுங் காலுடன் விட்டுள்ள  
பொய்யெ லாங்கெடச் சுட்டுப் பொசுக்கினார்  
மெய்ம்மையார் வெள்ளி யங்கிரி வேந்தரே. 3
104. தூண்டு சூரிய வெப்பஞ் சுடச்சுட  
நீண்ட பாதையைத் தாண்டநி யமித்தார்  
வேண்டும் அன்பரின் வேகங் கெடுத்திடும்  
ஆண்டவர் வெள்ளி யங்கிரி ஆதியே. 4
105. ஐந்து பேர்தமை ஆற்றுப் படுத்தியே  
சிந்தை தன்கழல் செய்திட வைப்பவர்  
அந்த மாதியி லாதவ ரும்பெரும்  
அந்தணர் வெள்ளி யங்கிரி யப்பரே. 5
106. கூடும் வெப்பக் கொதிப்பையும் காட்டினார்  
கூடல் நீரின் குளிர்ச்சியும் காட்டினார்  
ஓடும் வாழ்க்கையின் தத்துவம் ஊட்டினார்  
நாட ரும்வெள்ளி யங்கிரி நாதரே. 6

107. குத்தி டும்மலை கும்பிட்டுத் தொற்றினோம்  
உத்த மர்தாளை உச்சியிற் பற்றினோம்  
பத்தி யின்பயன் முத்தியென் றேத்தினோம்  
வித்தகர் வெள்ளி யங்கிரி மீதிலே. 7
108. ஆதியை அருட் சோதியை மங்கையின்  
பாதியைத் திருத் தொண்டரின் பத்தரைக்  
காதலால் தொழக் கண்கள் பெருகின  
கோதிலா வெள்ளி யங்கிரிக் குன்றிலே. 8
109. அப்பு வான்வளி தீநிலம் ஆனவர்  
முப்பு ரங்களை முன்னர் எரித்தவர்  
ஒப்பிலா வெள்ளி யங்கிரி யுற்றனர்  
ஒப்பு வித்தனம் உள்ளம் உருகியே. 9
110. ஊரை விட்டிவர் தூரவே வந்ததேன்  
ஆரத் தேடுவார் அன்பில் திளைக்கவோ  
நேரிற் காண்பவர் நெஞ்சில் நிலைப்பவர்  
வார்புகழ் வெள்ளி யங்கிரி வாணரே. 10

கோவை நகரிலிருந்து 20 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள பூண்டியில் வெள்ளியங்கிரி அமைந்துள்ளது. மலை உச்சியில் கோயில் உள்ளது. இறைவியின் வேண்டுகலில் இறைவர் இங்கு ஆனந்த நடனம் ஆடிக் காட்டினார் என்பது புராண வரலாறு. அதனால் இது வெள்ளியம்பலம் என்றும் வழங்கப்படுகின்றது.

இறைவர்: வெள்ளியங்கிரி ஆண்டவர். இறைவி: உமையம்மை.



## 12. திருவெள்ளியங்கிரித் தியானலிங்கர்

பண்: கொல்லி

111. உள்ளுவர் உள்ளம் வாழ்வார்  
ஒளியிளங் கதிரைப் போல்வார்  
வள்ளியை மணந்த மைந்தர்  
மழலையை மகிழ்ந்து கேட்டார்  
வெள்ளியங் கிரியின் சாரல்  
விளங்கிடும் தியான லிங்கர்  
பள்ளியை அடைந்து நானும்  
பக்கலில் இருந்துய்ந் தேனே.

1

112. உமையவள் பாக மானார்  
உலகங்கள் தாக மானார்  
இமையவர் இடர்கள் தீர்த்தார்  
இராவணன் வலிமை பார்த்தார்  
அமைதியை அளிக்கும் வெள்ளி  
யங்கிரிச் சாரல் தங்கி  
அமைவுறத் தியானஞ் செய்யும்  
அழகினைக் கண்டுய்ந் தேனே.

2

113. நியாயமாய் அமர்ந்தி ருப்பார்  
நீதியாய் நிமிர்ந்தி ருப்பார்  
மயானமும் அரங்க மாக  
மகிழ்ந்தரு நடனஞ் செய்வார்

வியாகுலம் தீர்த்து வைப்பார்  
 வெள்ளியங் கிரியின் சாரல்  
 தியானத்தில் அமர்ந்தி ருக்கும்  
 திறன்கலை கண்டுய்ந் தேனே. 3

114. காலனை உதைத்து நின்றார்  
 காமனை வதைத்து நின்றார்  
 மாலயன் காண வொண்ணா  
 வகையினில் மறைந்து நின்றார்  
 ஆலமும் உண்டார் வெள்ளி  
 யங்கிரி அழகுச் சாரல்  
 சாலவும் தியானஞ் செய்யும்  
 தலைவரைக் கண்டுய்ந் தேனே. 4

115. ஐந்தினை ஆண்டு நிற்பார்  
 அறவழி தூண்டி நிற்பார்  
 விந்தைகள் புரிய வல்லார்  
 வேதத்தில் விரிய வல்லார்  
 அந்தமில் புகழார் வெள்ளி  
 யங்கிரி அமைதிச் சாரல்  
 வந்தமர் தியான லிங்கர்  
 வடிவது கண்டுய்ந் தேனே. 5

116. அழகிய புதுமைக் கோயில்  
 அதியொலி அதிரும் கோயில்  
 பழவினை படுக்கும் கோயில்  
 பக்குவப் படுத்தும் கோயில்  
 வழியினை வகுக்கும் கோயில்  
 வாழ்வினை அளிக்கும் கோயில்  
 குழைவுறத் தியானஞ் செய்யும்  
 கோயிலைக் கண்டுய்ந் தேனே. 6

117. சோதியிற் சோதி யாவார்  
 துன்னிருள் உலகு மாவார்  
 ஆதியில் ஆதி யாவார்  
 அருவத்தில் உருவு மாவார்  
 வேதநற் குருவு மாவார்  
 வெள்ளியங் கிரியின் சாரல்  
 மாதவத் தியான லிங்கர்  
 மாண்பினைக் கண்டுய்ந் தேனே. 7
118. அண்டத்தின் பிண்டம் என்பார்  
 அணுசக்திக் குண்டம் என்பார்  
 அண்டத்தின் உயிர்கள் எல்லாம்  
 அடங்கிடும் பீடம் என்பார்  
 கண்டவிஞ் ஞானம் எல்லாம்  
 கலக்கும் மெய்ஞ் ஞானம் என்பார்  
 அண்டியெய் தியான லிங்கர்  
 அருவுருக் கண்டுய்ந் தேனே. 8
119. கற்பனை கடந்த யோக  
 ஞானிகள் கனவு லிங்கம்  
 சற்குரு யக்கி வாசு  
 தேவரின் சக்தி லிங்கம்  
 அற்புத லிங்கம் ஈசா  
 யோகமை யத்தின் லிங்கம்  
 சற்பர வெள்ளிக் குன்றச்  
 சாரலிற் கண்டுய்ந் தேனே. 9
120. விண்ணுடன் மண்ணும் போற்ற  
 வெள்ளியங் குன்றச் சாரல்  
 திண்ணிய கோயில் கொண்டு  
 தியானத்தில் இருந்து நாடும்  
 எண்ணிலர் தமையும் சூழ்த்  
 தியானத்தில் இருத்தும் மேன்மை

அண்ணலார் காட்ட வென்னை  
அழைத்தனர் கண்டுய்ந் தேனே.

10

தியானலிங்கர் ஆலயம், வெள்ளியங்கிரி அடிவாரத்தில் அமைந்துள்ளது. அடியார்கள் அமைதியாக இருந்து தியானம் செய்யக்கூடிய வகையில் அற்புதமாக அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு புதிய கோயில். கோயிலுக்குள் எவராவது பேசினால் அது ஒலிபெருக்கியிற் பேசுவதுபோல உரத்த குரல் எழுப்பும் வகையில் கோயில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதுகுறித்து முதலிலேயே அடியார்களுக்கு நிருவாகத் தொண்டர்கள் எச்சரிக்கை செய்துவிடுவதால் எல்லோரும் மௌனமாகவே வணக்கத்தில் ஈடுபடுவர்.

தியானஞ் செய்வதற்கென்றே அமைதிக் குகைகள் சுற்றிவர அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இறைவர் தியானலிங்கர் ஆதலால், அவரைக் குழப்ப விரும்பாது போலும் சக்தி அங்கு எழுந்தருளவில்லை.

### 13. திருக்கேதாரம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

121. கடலரங்கிற் கூத்தாடிக்  
களித்துவரும் குளிகாற்றே  
சடையதனில் கங்கையையும்  
திங்களையும் தரித்தவண்ணம்  
நெடுமலையில் அமர்ந்தருளும்  
கேதார நிமலருக்குக்  
குடிபெயர்ந்த அடியவனின்  
குறையெடுத்துச் சொல்லாயே.

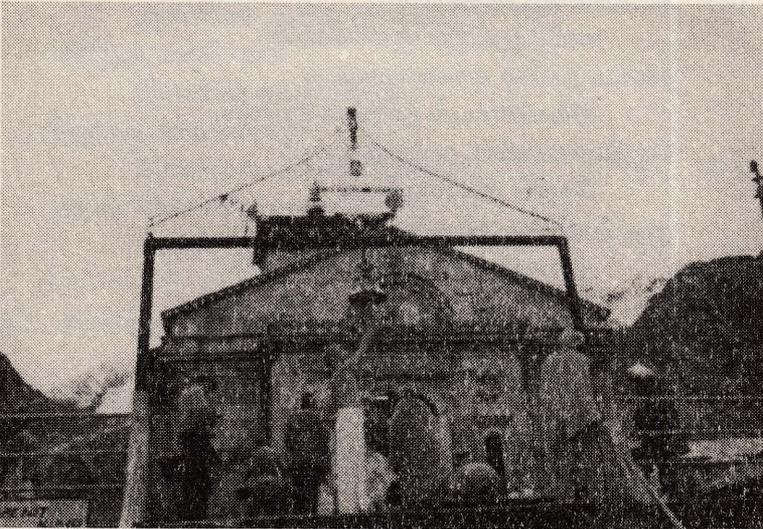
1

122. அங்கிங்கென் நெவ்விடமும்  
செலுமாற்றல் உளகாற்றே  
மங்கைதனை இடப்பாகம்  
வைத்துயர்ந்த கேதாரம்

தங்கியருள் பாலிக்கும்  
 தலைவருக்கென் நிலைமைதனை  
 இங்கிதமாய் எடுத்துரைக்க  
 இரங்கிமிக வேண்டுவனே. 2

123. மாற்றமுள்ள வானிலையில்  
 மனம்மாறி வருங்காற்றே  
 ஏற்றமழு மான்கரங்கள்  
 இருத்தியுயர் கேதாரம்  
 வீற்றிருக்கும் மேலவரை  
 மேவியெந்தன் வேதனையைச்  
 சாற்றுகவென் றன்புடனே  
 போற்றியுன்னை வேண்டுவனே. 3

124. அனுமானை இராமர்தமக்(கு)  
 அளித்துவந்த அடற்காற்றே  
 வினைதீர்க்கும் விநாயகரைத்  
 தந்தவர்வான் கேதாரப்



பனிமலையில் அமர்ந்தருள்வார்  
 பார்த்தவரை யானிந்தப்  
 பனிக்குளிரில் படும்பாட்டைப்  
 பரிந்துரைக்க வேண்டுவனே. 4

125. உய்யவிந்த உலகத்தார்  
 உழைக்கின்ற உயர்காற்றே  
 மெய்யடியார் வெளவினைள்  
 வீழ்த்தவல்ல கேதார  
 மைவரையில் மகிழ்ந்திருக்கும்  
 மாதேவர்க் கெனதுமனம்  
 ஐவரிடர் செய்வதனால்  
 அழுங்குறுதல் சொல்லாயே. 5

126. பாரமின்றிப் பார்முழுதும்  
 பறந்துவலம் வருங்காற்றே  
 ஆரமென நல்லரவை  
 அணிந்தழகார் கேதாரத்  
 தூரமலை தோன்றியுள்ள  
 தோன்றலுக்கென் தொல்லைகளை  
 ஈரமனங் கொண்டுரைக்க  
 ஏத்தியன்பாய் வேண்டுவனே. 6

127. கொஞ்சுமலர்ச் சோலைமணம்  
 கொண்டுவரும் பூங்காற்றே  
 நஞ்சையுண்டு வானவர்க்கு  
 நன்மைசெய்தார் கேதார  
 விஞ்சுகுளிர் மலைமேவி  
 வீற்றிருப்பார் விரைந்தவர்க்கென்  
 சஞ்சலத்தை விரித்துரைக்கக்  
 கெஞ்சியுன்னை வேண்டுவனே. 7

128. கார்முகிலைக் காவிவரும்  
 கருணையுள்ள மழைக்காற்றே  
 போர்புரிந்த புரம்மூன்றும்  
 பொடிசெய்தார் கேதாரம்  
 ஆர்வமிகும் அடியாருக்  
 கருளுகின்றார் அவருக்கென்  
 ஊர்நிலைமை உளநிலைமை  
 ஒளியாம்ல் சொல்லாயே. 8
129. காலமெல்லாம் சூக்குமமாய்க்  
 கடமைசெய்யும் கலைக்காற்றே  
 மாலயனார் தேடிடவும்  
 மறைந்திருந்தார் கேதாரம்  
 சாலவன்பர் காணும்வகை  
 தங்கியுள்ளார் நீகண்டு  
 நாலுங்கெட்ட என்னிலைமை  
 நன்குரைக்க வேண்டுவனே. 9
130. என்வாழ்வே இன்றமிழே  
 என்னுயிரே உயிர்க்காற்றே  
 என்னன்பும் என்னறிவும்  
 ஆனபெருங் கேதார  
 மன்னவருக் கெனையாள  
 வரச்சொல்லாய் வாராரேல்  
 இன்னுயிரை மாய்ப்பேன்யான்  
 என்பதையுஞ் சொல்வாயே. 10

கேதாரம் (பத்திகேதார்) பாரதத்தின் வடக்கில் உள்ள மலைநாட்டுத் தலம். உத்தராஞ்சல் மாநிலத்தில் கேதார்நாத்தில் உள்ளது. கடல்மட்டத்திலிருந்து 14,000 அடி உயரத்தில், உருத்திர இமாலயத் தொடரில் அமைந்திருக்கின்றது. பார்வதிதேவியார் நோன்பிருந்து இறைவரை வணங்கி அவரது திருமேனியின் இடப்பாகத்தில் இடம்பெற்ற தலம். இந்த நோன்பு தீபாவளியை ஒட்டிக் கொண்டாடப் பெறுகின்றது. தீபாவளி ஐப்பசி மாதத்தில் முடிவடைந்ததும்

தொடர்ந்துவரும் குளிக்காலத்தில் மலையேறுவது கடினமாதலால் ஆறு மாதங்களுக்குக் கோயில் மூடப்பட்டுவிடும். பின்னர் சித்திரைப் பறுவத்தில் திறக்கப்பெறும். சோதித் தலங்களில் ஒன்று.

இறைவர்: கேதாரநாதர். இறைவி: கௌரியம்மை.

## 14. திருவடமுல்லைவாயில்

பண்: தக்கராகம்

131. கடுகதி கங்கை தன்னுடன் காணப்  
படுநி லாவையும் சடையினில் வைத்தார்  
அடிய வர்புடை சூழ வமர்ந்தார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 1
132. படமெடாப் பாம்பைப் பாங்குறப் பூண்டார்  
தடக்க ரங்களிற் படைகளும் கொண்டார்  
விடைதனில் தோன்றி மேன்மைகள் செய்வார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 2
133. கடுந்த வஞ்செய்து காதலி வேண்ட  
இடந்தன் மேனியில் ஈந்து மகிழ்ந்தார்  
அடிய வர்வேண்டும் யாவையும் ஈவார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 3
134. தடைகளை நீக்கும் பிள்ளையைத் தந்தார்  
படைபல ஆறு முகனைப்ப டைத்தார்  
இடர்களைந் தின்பம் அன்பர்க்குச் செய்வார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 4
135. கடுமி ருட்டிலும் குடைபிடித் தாடும்  
படிவு றாமனம் தன்னைப் பரிந்து  
படிமுறை யாகப் பக்குவஞ் செய்வார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 5

136. கடல்படு நஞ்சை யுண்டு களித்தே  
அடைக்கலம் கேட்ட அமரரைக் காத்தார்  
வடிவுற அன்பர் வாழ்ந்திட வைப்பார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 6
137. கொடுமை செய்துமுகக் கோட்டைகள் வாழ்ந்த  
அடல் மிகுந்தவல் லசுரரைக் கொன்றார்  
நடுநிலை நின்று நாட்டுவர் நீதி  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 7
138. நெடிய மாலுடன் அயன்தனும் நீள்நாள்  
கடிதில் தேடவும் காணாது நின்றார்  
அடியில் வீழ்ந்திடும் அன்பர்கள் காணும்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 8
139. கொடிய யானையைக் கொன்றுரி போர்த்தார்  
தடையில் வன்புலி தன்னையும் வென்றார்  
அடிமை வாழ்விருள் அகன்றிடச் செய்வார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 9
140. அடியர் யார்க்கும் அடியவ ராகப்  
படியும் தோழர்கண் பார்வை யிழந்தே  
படிமச் செந்தமிழ் பாடப் பரிந்தார்  
வடமுல்லை வாயில் வள்ளல் எம்மானே. 10

தொண்டை நாட்டில் அம்பத்தூரில் இருந்து 3 மைலுக்கு அப்பால் உள்ள இத் தலம் ஆதி காலத்தில் முல்லைக் காடாக இருந்தது. முல்லைவாயில் என்ற பெயரில் சோழ நாட்டில் சீகாழிக்கு அப்பால் கடற்கரையை அண்டி மற்றுமொரு தலம் இருப்பதால் அது தென் முல்லைவாயில் என்றும் இது வடமுல்லைவாயில் என்றும் அழைக்கப் பெறுகின்றது. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் கண் பார்வை இழந்த பின் முதன்முதலாக வணங்கிய தலம் இதுவேயாகும்.

இறைவர்: மாசிலாமணி. இறைவி: கொடியிடைநாயகி.



## 15. திரு அவிநாசி

பண்: சீகாமரம்

141. அருவானார் உருவானார்  
 அருவுருவந் தானானார்  
 இருளானார் ஒளியானார்  
 எல்லோர்க்குந் தாயானார்  
 கருவானார் கருத்தானார்  
 கண்ணானார் மணியானார்  
 அரும்புகழார் பதியாய  
 அவிநாசிப் பெருமானே.

142. திங்களையும் கங்கையையும்  
 செஞ்சடையிற் சேர்த்துள்ளார்  
 பொங்கரவந் தனைக்கழுத்தில்  
 பொலிவாகப் பூண்டுள்ளார்  
 அங்கைகளில் மான்மழுவை  
 அழகுறவே கொண்டுள்ளார்  
 அங்கணனார் சங்கரனார்  
 அவிநாசிப் பெருமானே. 2
143. எழிலார்ந்த துணையுமையை  
 இடப்பாகம் வைத்துள்ளார்  
 பழிசேர்ந்த பத்தர்களின்  
 பாவவினை தீர்த்தருள்வார்  
 வழிகாணா வறியவர்க்கு  
 வளங்கள்பல வழங்கிடுவார்  
 அழகான மலர்ச்சோலை  
 அவிநாசிப் பெருமானே. 3
144. ஆனைமுகர் ஆறுமுகர்  
 ஆகிவினை தீர்ப்பவராய்  
 மானமுள பத்திரராய்  
 வைரவராய் வடிவெடுத்தார்  
 வானவர்க்கும் மண்ணவர்க்கும்  
 மற்றுமுள்ள யாவருக்கும்  
 ஆனமுதல் ஞானமுதல்  
 அவிநாசிப் பெருமானே. 4
145. பொறியைந்தும் நல்வழியில்  
 பொறுப்புடனே நடக்கவைப்பார்  
 நிறைவாய திருநீற்று  
 நெறிவாழ்வு கிடைக்கவைப்பார்  
 அறமுறைகள் சிறந்தோங்கி  
 அமைதியெங்கும் ஆளவைப்பார்

- அறிவாளர் வாழ்கின்ற  
அவிநாசிப் பெருமானே. 5
146. விஞ்சுகழ் பாற்கடலில்  
விளைந்தெங்கும் பரவிநின்ற  
நஞ்சையுண்டு வானவரின்  
நடுக்கத்தைத் தீர்த்தபிரான்  
எஞ்சிநின்றே ஊழியிலும்  
இவர்ந்தெழுவார் எருதினிலே  
அஞ்சாத வீரர்பதி  
அவிநாசிப் பெருமானே. 6
147. தீதுபுரி முப்புரங்கள்  
தீயில்விழ விழித்துநின்றார்  
பாதகமில் லாதவரைப்  
பாராட்டிப் பரிசளிப்பார்  
நீதியினை நீள்நிலத்தில்  
நிலைநிறுத்தும் நிர்மலனார்  
ஆதியிலார் அந்தமிலார்  
அவிநாசிப் பெருமானே. 7
148. திருமாலும் அயனாரும்  
தேடிடவும் மறைந்திருந்தார்  
உரிமையுடன் தொழுவாரின்  
உள்ளங்களில் நிறைந்திருப்பார்  
விரிவானார் அணுவானார்  
மேலானார் தத்துவனார்  
அரிதாய வளம்பெருகும்  
அவிநாசிப் பெருமானே. 8
149. அதியடியார் சுந்தரரும்  
அன்புடனே வேண்டிநிற்க

முதலையுண்ட பிள்ளையினை  
முன்னின்றே மீட்டெடுத்தார்  
விதியுமவர் வினையுமவர்  
விளைவுமவர் மதியுமவர்  
அதிபதியார் கதிதருவார்  
அவிநாசிப் பெருமானே.

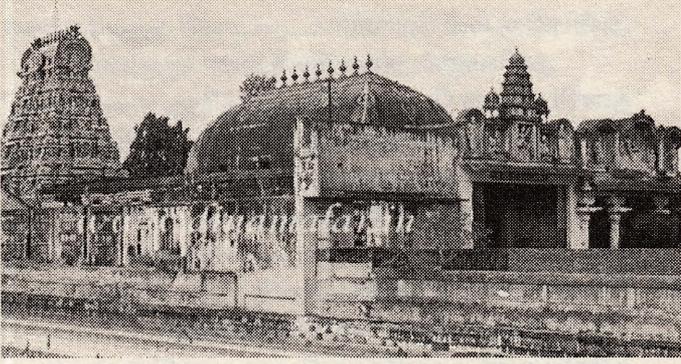
9

150. விந்தைமிகு அற்புதத்தார்  
விடிவுதரும் பொற்புதத்தார்  
செந்தமிழர் செழித்தோங்கச்  
சிறந்தவழி திறந்தருள்வார்  
தந்தையென்றும் தாயென்றும்  
தாள்பணியும் அன்பர்களின்  
அந்தரங்கள் தீர்த்தருள்வார்  
அவிநாசிப் பெருமானே.

10

கொங்குநாட்டில் திருப்பூருக்கு அண்மையில் அவிநாசி உள்ளது. இத்தலத்துக்குச் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சென்றபொழுது, அந்தணர் வீடு ஒன்றில் அழகுரல் கேட்டது. மடு ஒன்றில் நீராடச் சென்ற அந்தணர் சிறுவனை, முதலை விழுங்கிவிட்டதாகவும் அவன் வாழ்ந் திருந்தால் எதிர்வீட்டுச் சிறுவனுக்கு நடப்பது போலத் தனது மகனுக் கும் உபநயனம் நடக்குமே என்று தாயார் நினைந்து அழுவதாகவும் அவருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. சுந்தரர் இரங்கி மடுவுக்குச் சென்று அவிநாசியப்பரை வணங்கிச் சிறுவனைத் தருமாறு பதிகம் பாடினார். முதலை ஒன்று தோன்றிச் சிறுவனைக் கரை சேர்த்தது. நாயனார் அவனுக்கும் உபநயனம் செய்வித்துப் பெற்றோரை மகிழ்வித்தார். இந்த மடு இக்காலத்தில் தாமரைக்குளம் என வழங்கப்படுகின்றது.

இறைவர்: அவிநாசியப்பர், கேடிலியப்பர். இறைவி: கருணாம் பிகை.



## 16. திருப்புகலூர்

பண்: சீகாமரம்

151. ஒன்றானார் பலவானார்  
 உருவானார் அருவானார்  
 நின்றெங்கும் ஆளவல்லார்  
 நிகரில்லார் ஊழியையும்  
 வென்றாள்வார் தருமமென்னும்  
 விடைமீதில் வெளியெங்கும்  
 சென்றருள்வார் சிறந்தபதி  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 1
152. கங்கைதனைக் கலைமதியைக்  
 கவிஞ்சடையிற் காத்தருள்வார்  
 பங்கமிலாப் பாம்பினையும்  
 பாங்குறவே அணிந்துள்ளார்  
 தங்கரத்தில் மழுமானைத்  
 தங்கிநிற்கப் பணித்துள்ளார்  
 செங்கரும்பு மனத்தார்வாழ்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 2
153. இன்பவெழில் உமைதன்னை  
 இடப்பாகம் வைத்துள்ள

அன்புமிகு மணவாளர்  
 அறிவாளர் அறவாணர்  
 தன்பெருமை பேசாதார்  
 தன்னேரில் பெருந்தலைவர்  
 தென்புடனே மக்கள்வாழ்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 3

154. பிள்ளையரை வள்ளியுடன்  
 பெருங்காதல் கொண்டவரைத்  
 தள்ளியயன் மகன்வேள்வி  
 தகர்த்தவரை அயன்தலையைக்  
 கிள்ளியவர் தனைவடிவம்  
 கேண்மையுடன் எடுத்தபிரான்  
 தெள்ளுதமிழ் அறிஞர்வாழ்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 4

155. ஐவர்களின் ஆசைகளால்  
 அல்லலுறும் மனந்தன்னைப்  
 பொய்யுலகால் விடுவித்துப்  
 பொறுப்புகளை அறிவித்தே  
 உய்யும்வகை செய்திடுவார்  
 உள்ளபொருள் உணர்த்திடுவார்  
 செய்யமகள் தொழுதேத்தும்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 5

156. ஆனசுவைப் பாற்கடலில்  
 அமுதமொடு கலந்தநஞ்சைத்  
 தானருந்தி வானவரின்  
 சஞ்சலத்தைப் போக்கியவர்  
 யானையதன் ஆணவத்தை  
 அடக்கியதன் உரிபோர்த்தார்  
 தேனலரும் சோலைவளர்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 6

157. வசைமிகுந்த கோட்டைகளில்  
 வாழ்ந்துகொடுஞ் செயல்புரிந்த  
 அசுரர்களை அழித்தமைதி  
 அனைவருக்கும் அளித்தபிரான்  
 இசைவுறவே கானகத்தில்  
 எழில்நடனம் ஆடியவர்  
 திசையடியார் வணங்கவரும்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 7
158. மாலயனார் தேடிடவும்  
 மதியாதே மறைந்திருந்தார்  
 காலனையும் உதைத்தேமார்க்  
 கண்டார்க்குக் கதியளித்தார்  
 கோலக்குளம் சூழ்ந்துள்ள  
 கோயிலிலே கூடித்தொழும்  
 சீலவடி யார்க்கருளித்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 8
159. முப்பொழுதும் பூத்தொடுத்த  
 முருகருக்கின் னருள்செய்தார்  
 அப்பர்பிரான் அன்புக்கும்  
 அடிபணிந்தே அரவணைத்தார்  
 ஒப்பரிய தோழருக்கும்  
 உறங்குகையில் பொன்கொடுத்தார்  
 செப்பரிய அருளாளர்  
 திருப்புகலூர் திகழ்வாரே. 9
160. ஆரியரும் திராவிடரும்  
 அவனியரும் வணங்கிநின்று  
 கோருவதைக் கொடுத்தருளும்  
 கூர்ஞானக் கோணப்பிரான்  
 நேரரிய அற்புதங்கள்  
 நிகழ்த்தித்திரு நீற்றுடனே

சீரியசெந் தமிழமுமெழத்

திருப்புகலூர் திகழ்வாரே.

10

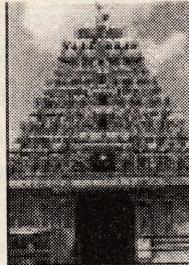
இத்தலம் காவிரிக்குத் தெற்கில் நன்னிலத்துக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளது. கோயிலைச் சுற்றி நாற்புறமும் திருக்குளம் உள்ளது. முருக நாயனார் தொண்டு செய்த தலம். சுந்தரருக்குச் செங்கல்லை இறைவர் பொன்னாக்கிக் கொடுத்த அற்புதத் தலம். அப்பர் அடிகள் முத்தியடைந்த தலமும் இதுவேயாகும்.

இறைவர்: கோணப்பிரான், அக்கினீசுவரர். இறைவி: கருந்தாழ் குழலி.

## 17. திருநள்ளாறு

பண்: பழம்பஞ்சரம்

161. அருவாயும் ஆன்ற உருவாயும் இன்னும்  
அருவுருவ மாயும் அருள்வார் - திருமேவும்  
நள்ளாற்றில் உள்ளார் நயந்தே அவரடிகள்  
கொள்வார்க்குண் டாமோ குறை. 1
162. ஆதியிலார் அந்தமிலார் ஆளும் அழகுடைய  
மாதையிடப் பாகத்தில் வைத்துள்ளார் - மேதினியார்  
நாளும் வணங்கிவர நள்ளாறு கொண்டருள்வார்  
தாளிற் குவிப்போம் தலை. 2
163. பிறைமதியைக் கங்கையுடன் பேர்சடையில் வைத்தார்  
பொறையரவ மாலையையும் பூண்டார் - பெற்கரியார்



- நள்ளா நெழுந்தருள்வார் நற்பதங்கள் வீழ்ந்தெழுவார்  
உள்ளார் பிறதெய்வம் ஓம். 3
164. ஆனை முகவையர் ஆறு முகவள்ளல்  
மான விறல்வீரர் வல்வடுகர் - ஆன  
வடிவங்கள் பெற்றார் மகிழ்ந்துநள் ளாற்றில்  
நடனங்கள் செய்வார் நயந்து. 4
165. ஐவர் புரியுமிடர் ஆற்றி மனமைமதி  
எய்தி மகிழ்வுற் றிருக்கவருள் - செய்தே  
துணையாவார் எப்போதும் தொல்நள்ளா றுள்ளார்  
அணைவாருக் கில்லை அகை.<sup>1</sup> 5
166. ஆடுவருன் மத்த நடனம் அதுகாணக்  
கூடுமடி யாரின் குறைதீர்த்து - நாடுபுகழ்  
நள்ளா றுடையார் நலவாழ்வு செல்வமெலாம்  
தள்ளா தருள்வார் தக. 6
167. அருளுனச் செல்வர் அனல்வாதம் வெல்லத்  
திருநீற்றின் மேன்மை திகழ - அருள்செய்த  
அண்ணலார் நள்ளா றமர்ந்தருள்வார் அன்புருகி  
நண்ணுவார்க் கில்லை நமன். 7
168. ஆலமுண்டே வானோர் அவலம் அகல்வித்தார்  
மாலயனார் தேட மறைந்திருந்தார் - சீல  
நடைகொண்டார் வாழ்கின்ற நள்ளாற்றில் உள்ளார்  
அடிகண்டார் ஆள்வர் அரசு. 8
169. எப்பிறப்பும் இல்லார் இடர்கள் விளைத்தமல  
முப்புரங்கள் வீழ முறுவலித்தார் - பொற்கழல்கள்  
கண்டுநான் ஏத்திக் கலிதீர்த்த நள்ளாற்றில்  
தொண்டர் தொழ நின்றார் துணை. 9

170. புத்தி தரவல்லார் போற்றித் தொழுவார்க்குச்  
சித்தி தரவல்லார் தேடிவந்தே - எத்திசையும்  
கூடும் திருநள்ளா றுள்ளார் குழைந்துதமிழ்  
பாடித் தொழுவோம் பணிந்து.

10

<sup>1</sup>அகை - துன்பம்.

இதுவும் காவிரிக்குத் தெற்கில் காரைக்காலுக்கு அண்மையில் உள்ளது. சப்தவிடங்களுள் ஒன்று. சம்பந்தர் மதுரையில் அனல்வாதம் செய்தபோது இத்தலப் பாடலே எரியாமல் எடுக்கப்பட்டதாகும். நளன் வழிபட்டு கலி நீங்கப்பெற்ற தலம். அதனால் சனீசுவரர் வழிபாட்டுக் குப் பெயர்பெற்ற தலமாக விளங்குகின்றது.

இறைவர்: தாபரணியீசுவரர். இறைவி: போகமார்த்தபூண் முலையாள், பிரணாம்பாள்.

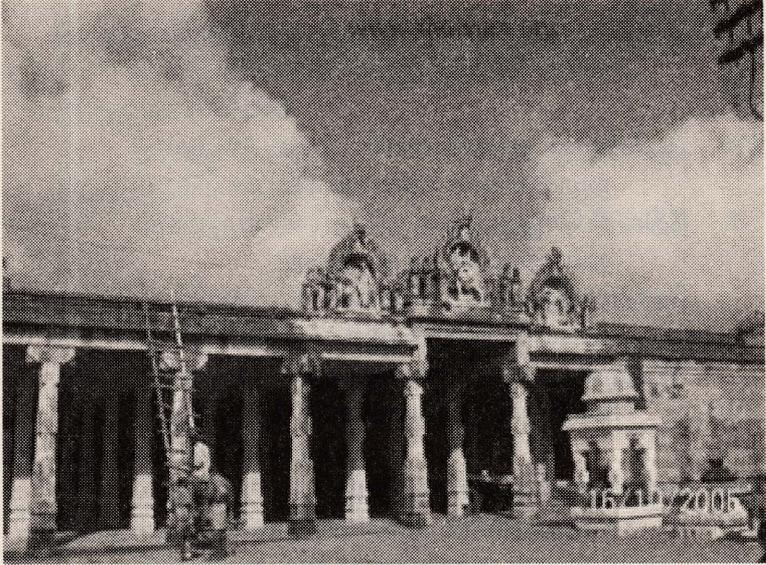
## 18. திருநல்லூர்ப் பெருமணம்

பண்: சீகாமரம்

171. தலையானார் அனைவரையும்  
தாங்கிவரும் தனித்தலைவர்  
மலையான மாண்புகளை  
மனங்கொள்வார் துயர்கொல்வார்  
அலைவெய்தி அநுபவத்தால்  
அடைந்தழுவார் அடிவீழக்  
கலைநல்லூர்ப் பெருமணத்துக்  
காவலர்நன் கருள்வாரே.

1

172. எங்குமுள்ளார் என்றுமுள்ளார்  
எல்லாமே செயவல்லார்  
திங்கள்கங்கை சடைவைத்தார்  
திருக்கழுத்தில் பாம்பணிந்தார்  
தங்கள்துயர் தீர்த்தருளத்  
தாழ்ந்துதொழும் அன்பருக்கு



நன்குநல்லூர்ப் பெருமணத்து  
நாதர்நயந் தருள்வாரே.

2

173. வல்லமழு மான்படையார்  
மருவியெழில் மெல்லிடையார்  
எல்லவரும் தொழுதேத்த  
இடப்பாகம் கொண்டெழுவார்  
கல்விகலைத் திறன்வேண்டிக்  
கசிந்துதொழும் அடியவர்க்கு  
செல்வநல்லூர்ப் பெருமணத்துத்  
தேவருவந் தருள்வாரே.

3

174. ஆனைமுகர் ஆறுமுகர்  
அவதரிக்க வைத்தவள்ளல்  
மானவீர பத்திரரை  
வயிரவரைத் தந்ததந்தை  
ஈனவினை போக்கியுய்ய  
ஏந்திக்கரம் இரப்பவர்க்கு

- வானர்நல்லூர்<sup>1</sup> பெருமணத்து  
மன்னர்மகிழ்ந் தருள்வாரே. 4
175. ஆதியிலார் அந்தமிலார்  
ஐம்புலன்கள் தமையடக்கி  
நீதிவழி செலுத்திமன  
நிம்மதியைத் தந்தருள்வார்  
கோதிலரும் குணத்தவர்கள்  
கூடியன்பால் வாழ்ந்தோங்க  
வேதநல்லூர்ப் பெருமணத்து  
வேந்தர்மிக அருள்வாரே. 5
176. பாற்கடலின் நஞ்சையுண்டு  
பதைத்தசுரர்க் கருள்புரிந்தார்  
பாற்கடல்மால் அயன்தேடப்  
பரவொளியுள் மறைந்திருந்தார்  
நூற்கடலில் தோய்ந்தவரும்  
நுண்ணறிவு வாய்ந்தவரும்  
ஆர்க்கநல்லூர்ப் பெருமணத்தை  
ஆண்டினிதே யருள்வாரே. 6
177. தீதுபுரி முப்புரங்கள்  
தீயில்விழ்ச் சிரித்தெழுந்தார்  
சூதுநிறை யானையதன்  
தோலையுரித்(து) அரைபோர்த்தார்  
காதலுடன் மெய்யடியார்  
கண்ணீராற் கழல்கழுவ  
நீதிநல்லூர்ப் பெருமணத்து  
நிமலரிருந் தருள்வாரே. 7
178. திருஞான சம்பந்தர்  
திருமணநாள் மனைவியுடன்

பெருமணத்தைக் காணவந்த  
 பெருமக்கள் பலரோடு  
 முருகான வைகாசி  
 மூலத்தில் தம்முடனே  
 திருநல்லூர்ப் பெருமணத்திற்  
 சேரவருள் செய்தாரே.

8

179. அருளாளர் அண்டமெலாம்  
 அடங்கிவிழும் ஊழியிலும்  
 விரிவான வெளியெங்கும்  
 விடைமீதில் வலம்வருவார்  
 அருவாய வல்வினைகள்  
 அறவீழ்ந்து தொழுவார்க்குத்  
 திருநல்லூர்ப் பெருமணத்துத்  
 தேனமுதர் அருள்வாரே.

9

180. அந்தமிலாக் கருணையுடன்  
 அந்தரங்கள் தீர்க்கவல்லார்  
 சிந்தைகளித்(து) எந்தையென்றே  
 சிலிர்த்துருகி வணங்கிவரும்  
 செந்தமிழர் தாமுமெல்லாத்  
 திசைகளிலும் சிறந்தோங்க  
 விந்தைநல்லூர்ப் பெருமணத்து  
 விழுத்தகையார் அருள்வாரே.

10

<sup>1</sup>வானர் நல்லூர் வானவர் வந்து வாழும் நல்லூர்.

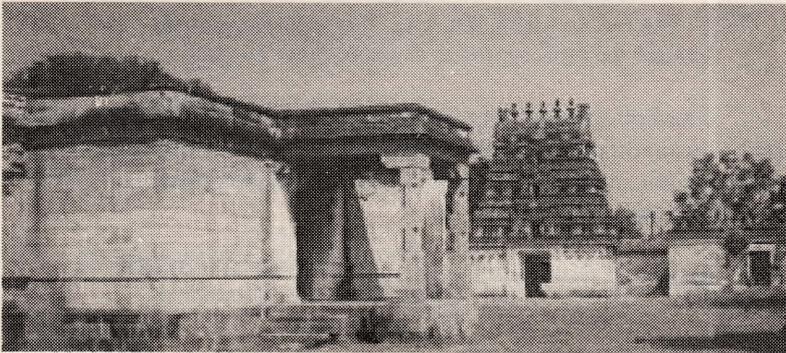
கொள்ளிடத்துக்குக் கிழக்காகவும் சிதம்பரத்துக்குத் தெற்காகவும் உள்ள ஆச்சாள்புரத்தில் அமைந்துள்ளது. சம்பந்தருக்குத் திரு மணம் நடந்த திருவிடம். அவரும் திருமணத்தைக்; காணவந்தோரும் சோதியிற் கலந்த அற்புதத் தலம்.

இறைவர்: சிவலோகதியாகர். இறைவி: உமாதேவியார்.

## 19. திருநின்றியூர்

பண்: சீகாமரம்

181. உயிர்தந்தார் உறுதியுள்ள  
 உடல்தந்தார் ஊக்குவித்தார்  
 வயல்தந்தார் வளவுதந்தார்  
 வளம்பெருக்கும் வழிதந்தார்  
 உயரன்பால் திருமகளும்  
 உருகுநின்றி யூரருள்வார்  
 வியனார்செந் தாள்தந்தார்  
 வேறேது வேண்டுவதே. 1
182. நீருடனே நிலமருளி  
 நெருப்புவளி வானருளி  
 ஊருறவு உலகருளி  
 உவந்துநின்றார் வணங்கவந்து  
 சீரளிக்கும் செல்வமகள்  
 சேர்நின்றி யூரருள்வார்  
 வீரமலர்த் தாள்தந்தார்  
 வேறேது வேண்டுவதே. 2
183. பொருள்தந்தார் மெய்ப்பொருளைப்  
 புரிந்துணரும் மனந்தந்தார்



உருள்புவியில் உழைப்பாலே  
 உயர்வடையும் திறந்தந்தார்  
 திருநங்கை தொழுதேத்தும்  
 திருநின்றி யூரருள்வார்  
 விரையார்செந் தாள்தந்தார்  
 வேறேது வேண்டுவதே.

3

184. சீலநடை செழுங்கல்வி  
 செல்வாக்குப் பதவியுடன்  
 ஞாலமுயர்ந் தோங்கவல்ல  
 நற்பணிகள் செயவைத்தார்  
 மாலவரின் திருமகிழ்ந்து  
 வணங்குநின்றி யூரருள்வார்  
 மேலமுதத் தாள்தந்தார்  
 வேறேது வேண்டுவதே.

4

185. சொன்னவிதம் புலனைந்தும்  
 தொண்டாற்றும் சுகஞ்செய்தார்  
 நன்னெறியில் நடந்துசெல்லும்  
 நாகரிக நலஞ்செய்தார்  
 துன்னரிய சீதேவி  
 தொழுநின்றி யூரருள்வார்  
 மின்னெழிலார் தாள்தந்தார்  
 வேறேது வேண்டுவதே.

5

186. காதலுண்டு கலைகளுண்டு  
 கன்னற்றமிழ்ப் பாடலுண்டு  
 சீதநலத் தென்றலுண்டு  
 சிலிர்க்குமலர்ச் சோலையுண்டு  
 மாதுநல்லாள் புதுவளத்தாள்  
 வணங்குநின்றி யூரருள்வார்  
 வேதம்புகழ் தாள்களுண்டு  
 வேறேது வேண்டுவதே.

6

187. இல்லறத்து மாண்புடனே  
 இன்மழலைச் செல்வமுண்டு  
 சொல்லுதிருக் குறளுண்டு  
 தொல்தமிழர் மரபுமுண்டு  
 செல்வமகள் வணங்கிவரும்  
 திருநின்றி யூரருள்வார்  
 மெல்லிதழ்ப்பூங் கழலுண்டு  
 வேறேது வேண்டுவதே. 7
188. இடர்களையும் நண்பருள்ளார்  
 ஏவாநல் இளைஞருள்ளார்  
 கடமைசெய்யுந் தொண்டருள்ளார்  
 காட்சிமிக்க அறிஞருள்ளார்  
 படைமாலின் சீதேவி  
 பணியுநின்றி யூரருள்வார்  
 விடையேறும் கழலுண்டு  
 வேறேது வேண்டுவதே. 8
189. வேதங்கள் ஆகமங்கள்  
 மிகுசைவத் திருமுறைகள்  
 ஆதிசைவ சித்தாந்த  
 அருநூல்கள் யாவுமுள  
 ஏதமிலாச் செல்வமகள்  
 ஏத்துநின்றி யூரருள்வார்  
 மேதகைய தாள்களுள  
 வேறேது வேண்டுவதே. 9
190. வேற்றுமைகள் பாராத  
 விளங்குபுகழ்த் தமிழுண்டு  
 ஊற்றெடுக்கும் உயர்நெஞ்சம்  
 ஒன்றிணைக்குங் கரமுண்டு  
 போற்றிநிதம் திருமகள்தாள்  
 புகழ்நின்றி யூரருள்வார்

வீற்றிருக்கும் காட்சியுண்டு  
வேறேது வேண்டுவதே.

10

மயிலாடுதுறையிலிருந்து 7 மைல் தூரத்தில் வைத்தீசுவரர் கோயிலுக்குச் செல்லும் வழியில் இத்தலம் உள்ளது. மகாலட்சுமி வழிபாடுசெய்த தலம்.

இறைவர்: மகாலட்சுமியீசர், பரிகேசுவரர். இறைவி: உலகநாயகி.

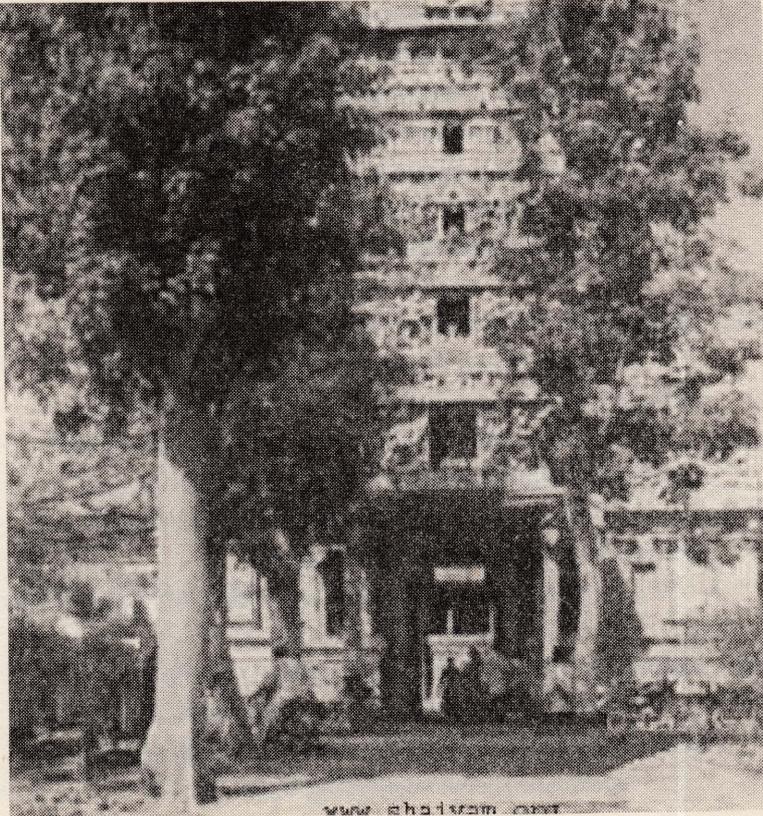
## 20. திருவீழிமிழலை

பண்: திருத்தாண்டகம்

191. திருமாலார் கண்மலராற் பூசை செய்யத்  
தீரவலுச் சக்கரத்தை வழங்கி நின்ற  
பெருமானார் பெருமைக்கோர் அளவில் லாதார்  
பெருமாட்டி யாரையிடப் பாகம் வைத்தார்  
அருவானார் உருவானார் இரண்டும் ஆனார்  
ஆதியிலார் அந்தமிலார் அண்டம் எங்கும்  
விரிவானார் திருவீழி மிழலை மேவும்  
மேலவரென் சிந்தையிலும் விளங்கி னாரே. 1
192. ஆகமங்கள் வேதங்கள் ஓத வல்ல  
அந்தணர்கள் சிந்தையமர்ந்த தருள வல்லார்  
வேகமுள்ள கங்கையினை யடக்கி மேலாம்  
விரிசடையில் வைத்துலக வினைகள் காத்தார்  
பாகமதி பிழைக்கேங்கிப் பணிந்து வேண்டப்  
பரிந்துயர்ந்த பதவிதனை அதற்கும் ஈந்தார்  
ஏகமுதல் திருவீழி மிழலை எய்தி  
இருந்தருள்வார் என்னுள்ளும் இருக்கின் றாரே. 2
193. கண்ணுதலார் கதிவிதியார் கருணை யாளர்  
கண்டார்க்கும் காணார்க்கும் கடவுள் ஆவார்  
மண்ணவரும் விண்ணவரும் வாழ்வில் ஓங்க  
வணங்கிவலம் வருகின்ற தேவ தேவர்

விண்ணிருந்து திருமாலார் கொணர்ந்த மேன்மை  
 விமானம்தில் கோயில்கொண்ட டருளும் வேந்தர்  
 கண்ணிகர்த்த திருவீழி மிழலை காப்பார்  
 கடையேனும் கடைத்தேறக் காக்கின் றாரே. 3

194. அல்லல்புரி கயமுகனை அடக்கும் வண்ணம்  
 ஆனைமுகப் பெருமானை அருளி நின்றார்  
 வல்லபெரு சூர்முதலை வதைப்ப தற்கு  
 வடிவேலர் வடிவிலவர் தாமே வந்தார்  
 வெல்லரிய வீரபத் திரரும் மிக்க  
 விறலுடைய வைரவரும் அவரே யாவார்



சொல்லுபுகழ் திருவீழி மிழலை தோன்றித்  
துலங்கிடுவார் என்னுள்ளும் துலங்கி னாரே. 4

195. பாராத கண்களையும் பார்க்க வைப்பார்  
பணியாத பிறபுலனைப் பணிய வைப்பார்  
சீராகச் சிந்தனையைத் தெளிய வைப்பார்  
தித்திக்கும் தேனாகத் திகழ்ந்தி ரப்பார்  
நேராக அடியார்கள் நிதமும் வந்து  
நெஞ்சார நெகிழ்ந்துருகி வணங்கி நிற்கும்  
பேரான திருவீழி மிழலைப் பெம்மான்  
பேணியிந்தப் பேதையுள்ளும் பிறங்கி னாரே. 5

196. அஞ்சாதே சைவத்தின் அருமை நாட்ட  
அவதரித்த திருஞான சம்பந் தர்க்கும்  
துஞ்சாது தூநீற்றுப் பணிகள் செய்து  
தொல்வினைகள் துடைத்தநா வரச ருக்கும்  
பஞ்சத்தால் வாடாது மக்கள் வாழப்  
படிக்காசு பகிர்ந்துபணி செய்ய வைத்தார்  
விஞ்சைமா திருவீழி மிழலை மேவி  
விளங்கிடுவார் என்னுள்ளும் விளங்கி னாரே. 6

197. எண்ணுவதைத் திண்ணமுடன் இயற்றச் செய்வார்  
இடர்போக்கி இன்பஞ்செய் தருள வல்லார்  
நண்ணியன்பால் காளத்தி நகரில் திண்ணர்  
நாளாறில் கண்வழங்க நயந்தே ஆண்ட  
பண்ணவனார் விண்ணவரின் துயரைப் போக்கப்  
பாற்கடலில் திரண்டவிடம் உண்ட கண்டர்  
அண்ணலவர் திருவீழி மிழலை ஆள்வார்  
அடியேனின் உளங்கொண்டும் ஆள்கின் றாரே. 7

198. ஆராத அன்புடனே அடைந்து போற்றி  
அழுதேத்தும் அடியவருக் கருளி நிற்பார்

தீராத தொல்வினைகள் தீர்த்து வைப்பார்  
 தெரியாத உண்மைகளைத் தெரிய வைப்பார்  
 சேராத செல்வங்கள் சேர்ச் செய்வார்  
 திருத்தொண்டு புரிந்துமகிழ்ந் திருக்கச் செய்வார்  
 சீரான திருவீழி மிழலை சேர்ந்தார்  
 சிறியேனின் மனத்துள்ளும் சேர்ந்துள் ளாரே. 8

199. ஆவானார் கன்றானார் பாலு மானார்  
 ஆர்வுறவே தாங்கிமகிழ் விடையு மானார்  
 பூவானார் மணமானார் தேனு மானார்  
 பொழிலானார் புள்ளினமும் விலங்கும் வாழும்  
 காவானார் கடலானார் காற்று மானார்  
 கலைவண்ணக் காட்சிதரும் வானு மானார்  
 கோவானார் திருவீழி மிழலை கோயில்  
 கொண்டருள்வார் என்னையுமாட் கொண்டுள் ளாரே.

200. பொங்கரவம் தன்னையணி யாகப் பூண்டார்  
 புலித்தோலை அரையாடை யாகப் போர்த்தார்  
 செங்கதிரைப் போன்றுதிகழ் மேனி தன்னில்  
 திருநீற்றை யணிந்துபெரும் புலவ ரோடு  
 சங்கமிருந் தருந்தமிழை முன்னர் ஆண்டார்  
 தரணியெலாம் அதன்புகழைப் பரவச் செய்தார்  
 பொங்குபுகழ் திருவீழி மிழலை போற்றப்  
 பொலிந்தருள்வார் என்னுள்ளும் புகுந்துள் ளாரே.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் காவிரிக்குத் தெற்காக பூந்தோட்டத்துக்கு அண்மையில் உள்ளது. திருமால் சக்கராயுதம் பெறும்பொருட்டு இறைவரை இத் தலத்தில் ஆயிரம் தாமரை மலர்களைக்கொண்டு நாள்தோறும் வழிபட்டுவர ஒருநாள் ஒரு மலர் குறைந்திருக்கக் கண்டு தமது கண் ணையே கொடுத்து அருச்சனையை முடித்தார். அவர் விண்ணி லிருந்து கொண்டுவந்த விமானமே கோயிலாகவுள்ளது. பஞ்சம் வந்தபோது அடியாருக்கு அமுதளிக்க அப்பருக்கும் சம்பந்தருக்கும் இறைவர் படிக்காசு கொடுத்த அற்புதத் தலம்.

இறைவர்: வீழியழகீசுவரர். இறைவி: காத்யாயனி, பிரிகத்சுந்தர குசாம்பிகை.

## 21. திருவெண்காடு

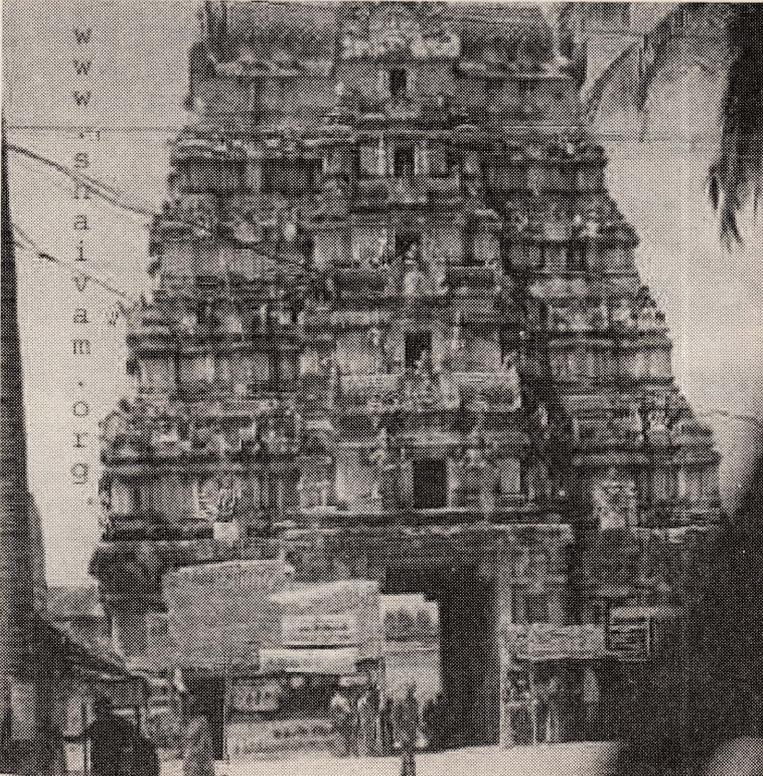
பண்: பழம்பஞ்சுரம்

201. தெய்வக் கங்கை திங்களுடன்  
சேரத் திகழும் திசைபுகழும்  
ஐயர் அழகர் ஆனந்தர்  
அடியார்க் கருளும் ஆரமுதர்  
தெய்வேந் திரனும் திறம்வாய்ந்த  
ஐரா வதமும் சேவித்த  
வையத் திருவெண் காடுறைவார்  
வாழ்த்திப் பெறலாம் வளவாழ்வே. 1
202. அருவாய் உருவாய் அருவுருவாய்  
அன்பர்க் கருளி நால்வேதப்  
பொருளாய் நிலையாய் அண்டங்கள்  
போற்றி வணங்கும் திருவாளர்  
வருவார் போவார் உலகத்தார்  
வரவும் செலவும் இல்லாத  
ஒருவர் திருவெண் காடுறைவார்  
ஓம்பிப் பெறலாம் உயர்வாழ்வே. 2
203. அன்னை சத்தி தன்னையரைப்  
பாக மாகக் கொண்டதனால்  
தன்னே ரில்லாத் தாய்தந்தை  
யாக வுலகைத் தாங்குகின்றார்  
பொன்னார் கொன்றை மாலையுடன்  
பொலிவாய் அரவும் பூண்டுபுகழ்ச்  
செந்நெல் திருவெண் காடுறைவார்  
சேர்ந்தாற் பெறலாம் திருவாழ்வே. 3

204. பேரார் பிள்ளை விநாயகராய்  
 பேரெழில் ஆறு முகத்தவராய்  
 வீரம் மிகுந்த பத்திரராய்  
 வினைகள் போக்கும் வைரவராய்  
 பாரும் விண்ணும் பத்தியுடன்  
 பணிந்தே போற்ற வடிவெடுத்தார்  
 சீரார் திருவெண் காடுறைவார்  
 சிந்தித் தெழுந்தால் திருவாழ்வே.

4

205. ஐவர்க் கேற்ற அறிவூட்டி  
 ஆட்சி செலுத்த அருள்புரிவார்  
 கையில் மழுமா னொடுநெற்றிக்  
 கண்ணும் கொண்ட காப்பாளர்



மெய்யன் பர்செய் தவத்தாலே  
விளங்கு தயிரில் வெண்ணெய்போல்  
பொய்யில் திருவெண் காடுறைவார்  
போற்றிப் பெறலாம் புகழ்வாழ்வே. 5

206. ஊர்மனை யில்லார் உலகெங்கும்  
ஊரும் விடையில் வலம் வருவார்  
ஓர்பெய ரில்லார் உறவாளர்  
ஓப்பிடும் பெயர்கள் பெயராதார்  
சூரிய சந்திர அக்கினியின்  
தூநீர்க் குளங்கள் மூன்றுள்ள  
பேரியல் திருவெண் காடுறைவார்  
பேணிக் கொண்டால் பெருவாழ்வே. 6

207. வேண்டும் வரங்கள் தரவல்லார்  
விதியும் மாற அருள்செய்வார்  
வேண்டி அச்சுத களப்பாளர்  
மெய்கண் டாரைப் பெற்றுள்ளார்  
மாண்ட வர்க்கும் அருள்செய்யும்  
மயான நீற்றை மகிழ்வோடு  
பூண்டு திருவெண் காடுறைவார்  
புகழ்ந்து பெறலாம் பொருள்வாழ்வே. 7

208. விழியால் புரங்கள் மூன்றினையும்  
வீழ்த்தி வென்ற விறல்வீரர்  
கழலால் காலன் தனையுதைத்துக்  
கதிமார்க் கண்டர் பெறவைத்தார்  
அழியா அட்சய வடமென்னும்  
ஆல மரத்தைக் கொண்டுள்ள  
பொழிலார் திருவெண் காடுறைவார்  
புகழ்ந்து பெறலாம் புதுவாழ்வே. 8

209. கட்டி வைப்பார் பாசத்தால்  
காலம் வந்து கூடுகையில்  
கட்ட விழ்த்தே பசுக்களினை  
கலைத்து விடுமோர் மேய்ப்பாளர்  
பட்டி னத்தார் பட்டறிவால்  
பரஞா னத்தைப் பெறவைத்தார்  
பட்டர் திருவெண் காடுறைவார்  
பரவிப் பெறலாம் பதவாழ்வே. 9
210. உறுதி உடலுக் கிவராலே  
உறுதி உயிருக் கிவராலே  
உறுதி வாழ்வுக் கிவராலே  
உறுதி தமிழுக் கிவராலே  
பெறுமோர் பேறு பெறற்கரிய  
பெருமான் தானை வணங்குதலே  
இறைவர் திருவெண் காடுறைவார்  
ஏத்திப் பெறலாம் இதவாழ்வே. 10

சீர்காழி - பூம்புகார் வீதியில் இத்தலம் அமைந்துள்ளது. கோயிலுக்குள் சூரிய, சந்திர, அக்கினி தீர்த்தங்கள் உள்ளன. இக்குளங்களில் நீராடி இறைவரை வழிபடின், மக்கட் பேறுடன் பிற செல்வங்களும் பெறலாம் என்ற நம்பிக்கையுண்டு. இவ்விதம் வழிபட்டு, மெய் கண்டார் என்ற சந்தான குரவரை, அச்சுதகளப்பாளர் பெற்றெடுத்தார். தேவேந்திரனும் ஐராவதமும் வழிபட்ட தலம்.

இறைவர்: வெண்காடர். இறைவி: பண்மொய்த்தவின்மொழி யாள், பிரமவித்தியநாயகி.

## 22. திருமுதுகுன்றம்

பண்: தக்கராகம்

211. ஆதி யானவர் அந்தமில் லாதவர்  
சோதி யானவர் சொந்தமில் லாதவர்

- பாதி யானவர் பந்தமில் லாதவர்  
கோதி லாமுது குன்றத்துக் கூத்தரே. 1
212. திங்கள் கங்கையைச் சென்னியிற் காப்பவர்  
பங்கம் போகப் பசுக்களை மேய்ப்பவர்  
அங்கை மான்மழு தாங்கி யருள்பவர்  
துங்க வான்முது குன்றத்துத் தோன்றலே. 2
213. ஈர நெஞ்சினர் யாவையும் ஈகுவார்  
பேர்மி குந்திரு மாலும் பிரமரும்  
ஆர்வு டன்தொழு தேத்த வருள்செய்த  
சீரி யர்முது குன்றத்துத் தேவரே. 3
214. வினைமு தற்பிள்ளை விநாயக ரானவர்  
முனைய வல்ல முருகனு மானவர்  
வினைகள் யாவையும் வீழ்த்தி முடிப்பவர்  
முனிவர் வாழ்முது குன்றத்து முத்தரே. 4
215. ஐவர் செய்திடும் அல்லல்கள் ஆற்றுவார்  
பொய்கள் போக்கிப் புதுக்கியும் போற்றுவார்  
செய்வினை திருத் தம்பெறச் செய்விப்பார்  
வையஞ் சேர்பழ மலைகொண்ட வள்ளலே. 5
216. வான் வளம்பெற இந்திரன் வாழ்த்தவும்  
பான்மை சீருறப் பாணு வணங்கவும்  
தான் இருந்தருள் தந்து மகிழ்ந்தவர்  
மேன்மை கொள்முது குன்றத்து வேந்தரே. 6
217. ஆரு ரர்மணி முத்தாற்றில் இட்டபொன்  
ஆரூர்ப் பொய்கையில் ஆர்வுடன் சேர்ப்பித்தார்  
தீரச் செய்குவர் தோழரின் தேவைகள்  
பேரமை முது குன்றத்துப் பித்தரே. 7

218. சித்தி காட்டுவர் செல்வங்கள் ஈட்;டுவர்  
புத்தி தீட்டுவர் பத்தியை ஊட்டுவர்  
தத்துவப் படி சால்புறக் கூட்டுவர்  
முத்தி நல்கும் முதுகுன்ற மூர்த்தியே. 8
219. திருத்த நெஞ்சினில் தேன்சுவை யாகுவார்  
அருத்திப் பாலைமுன்; சம்பந்தர்க் கூட்டினார்  
நிருத்தம் ஊழியில் ஆடி நிலைப்பவர்  
விருத்த காசிவி ரும்பும் விமலரே. 9
220. தனிமை என்னுந் தரித்திரம் போக்கியே  
இனிமை செய்துணை யாகவி ருப்பவர்  
இனிய செந்தமிழ் தன்னில் இருப்பவர்  
வினைகள் வீழ்முது குன்றத்து மெய்யரே. 10

இத்தலம் விருத்தாசல நகரத்தின் சிறிய குன்றின்மேல் உள்ளது. இக்குன்று விருத்தாசலம் என்றும் பழமலை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. சுந்தரர் இறைவரிடம் 12,000 பொன்பெற்று இங்குள்ள மணிமுத்து என்னும் ஆற்றிலிட்டு திருவாரூர்க் குளத்தில் எடுத்தார்.

இறைவர்: பழமலைநாதர், விருத்தகிரீசுவரர். இறைவி: பெரிய நாயகி, விருத்தாம்பிகை.

## 23. திருமறைக்காடு

பண்: திருநேரிசை

221. அரியவர் ஆதி யில்லார்  
அந்தமும் என்றும் இல்லாப்  
பெரியவர் வேதங் கூறும்  
பிரமமாய் நிற்பர் அன்புக்கு  
உரியவர் உலகை எல்லாம்  
ஒருமுக மாக ஆள்வார்  
திருமறைக் காட்டில் உள்ளார்  
திருவடி போற்று வாமே. 1

222. நீர்விரி சடையில் வைத்தார்  
 நிலவையும் இடையில் வைத்தார்  
 நேர்விழி அரவ மாலை  
 நீலகண் டத்திற் பூண்டார்  
 வாய்கரம் மழுவை மானை  
 வடிவுறத் தாங்க நின்றார்  
 சீர்மறைக் காட்டில் உள்ளார்  
 சேவடி போற்று வாமே. 2
223. ஐயத்தில் அலைப வாக்கும்  
 அறிவினில் தெளிந்த வாக்கும்  
 வையத்திற் சத்தி யின்றி  
 வாழ்விலை என்று காட்டத்  
 தையற்குத் தமது மேனி  
 சரிசம மாக வீந்தார்  
 ஐயர்தண் மறைக்கா டுள்ளார்  
 அழகடி போற்று வாமே. 3
224. வினைமுதற் பிள்ளை யாக  
 விநாயகர் தம்மைத் தந்தார்  
 மனவலி கொண்ட சூரை  
 வதைக்கச்செவ் வேளைத் தந்தார்  
 தனியொரு கடவு ளாவார்  
 தண்கடற் கருணை யாளர்  
 இனநல மறைக்கா டுள்ளார்  
 இணையடி போற்று வாமே. 4
225. ஐவரை ஆளத் தக்க  
 ஆற்றலை வழங்க வல்லார்  
 பொய்யரை அறிந்து நீங்கும்  
 புத்தியும் விருத்தி செய்வார்  
 உய்வகை உணர்த்தி யாள்வார்  
 ஒருகுறை தானும் வையார்

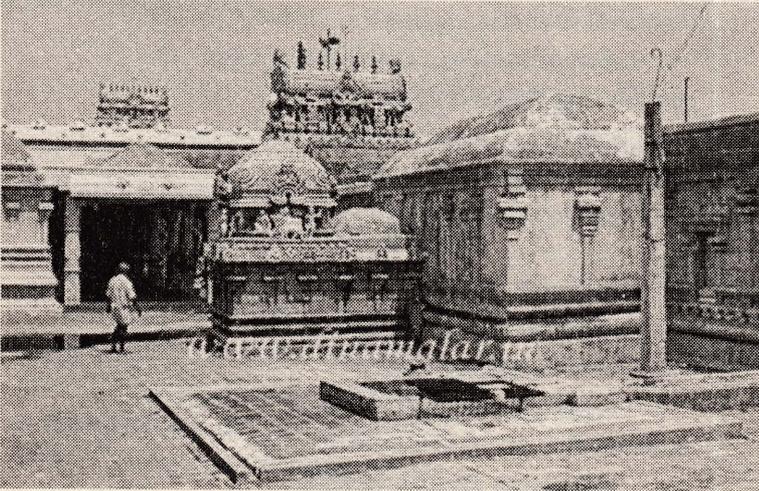
மையலில் மறைக்கா டுள்ளார்  
மலரடி போற்று வாமே.

5

226. வாலரும் வேதம் நான்கும்  
வழிபட்டுப் பூட்டி வைத்த  
ஆலயக் கதவை நாவுக்  
கரசரால் திறக்க வைத்துச்  
சாலவும் அவற்றை ஞான  
சம்பந்தர் மூட வைத்தார்  
கோலநல் மறைக்கா டுள்ளார்  
குரைகழல் போற்று வாமே.

6

227. ஆவல்கொள் எலியும் மூக்கால்  
அகல்விளக் கெரித்த மைக்கு  
மாவலி மன்ன னாக  
மறுபிறப் பளித்துச் செய்யும்  
சேவையிற் பேத மில்லை  
என்பதைத் தெரியக் காட்டி



- மேவித்தண் மறைக்கா டுள்ளார்  
விரைகழல் போற்று வாமே. 7
228. உடைமையை இழக்க லாகும்  
உறவினை இழக்க லாகும்  
குடிமையைத் துறக்க லாகும்  
கொடுமையை மறக்க லாகும்  
கடமையை மறக்க லாகும்  
கடவுளை மறக்க லாமோ  
இடர்கெடு மறைக்கா டுள்ளார்  
இருங்கழல் போற்று வாமே. 8
229. சாதியைப் பார்க்க மாட்டார்  
சாத்திரம் நோக்க மாட்டார்  
நீதியை வழங்கும் வேளை  
நியாயத்தை மட்டும் ஆய்வார்  
ஏதமில் ஒழுக்க முள்ளார்  
இதயத்திற் கோயில் கொள்வார்  
போதலர் மறைக்கா டுள்ளார்  
பூங்கழல் போற்று வாமே. 9
230. அந்தமிற் புகழ்வி ளங்க  
ஆண்டுமுன் அரசி ருந்த  
செந்தமிழ் மொழிசி றக்கத்  
திசைதிகழ் தமிழ் ரெல்லாம்  
முந்திமுன் னேறி ஓங்க  
மூவர்தே வாரம் பாடி  
மந்திர மறைக்கா டுள்ளார்  
வான்கழல் போற்று வாமே. 10

இத்தலம் வேதாரணியத்தில் உள்ளது. வேதங்கள் வழிபட்டு மூடிவிட்டுப் போயிருந்த கோயிற் கதவுகளை அப்பர் திறக்கவும் சம்பந்தர் மூடவும் பதிகங்கள் பாடியருளிய அற்புதத் தலம்.

இறைவர்: மறைக்காடனார், வேதாரணியர். இறைவி: பண்  
மொழியம்மை.

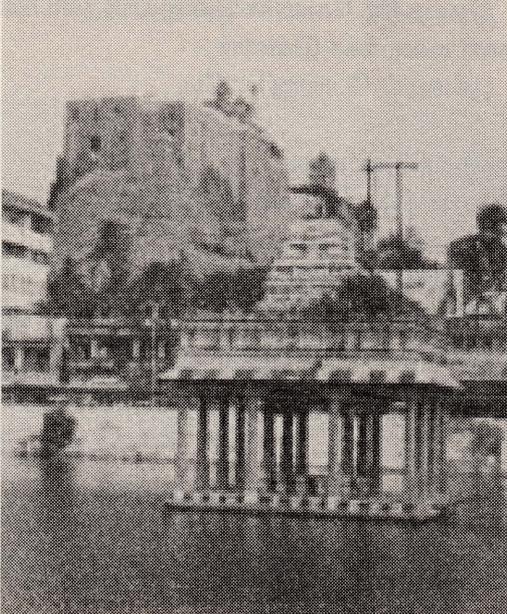
## 24. திருச்சிராப்பள்ளி

பண்: திருநேரிசை

231. பெரியவர் மண்ணும் விண்ணும்  
பெருமையை அறிய வொண்ணா  
அரியவர் அண்டம் எல்லாம்  
ஆள்பவர் அன்பர் தொண்டர்  
திரிசிரன் வணங்கி நின்ற  
திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
உரியவர் தம்மைப் போற்றி  
உலகினை உயர்த்து வாமே.

1

232. அங்கவெண் ணீற்றால் தூய  
அழகினைக் காண வைத்தார்



எங்கணும் உள்ள மக்கள்  
 இயற்கையைப் பேண வென்றே  
 திங்களைச் சடையில் வைத்தார்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
 கங்கையும் அணிந்த வள்ளல்  
 கருணையைப் போற்று வாமே. 2

233. அங்கயற் கண்ணி யாரை  
 அழகிய மொழியி னாரைத்  
 தங்கமென் மேனி யாரைத்  
 தன்னிடப் பாகம் வைத்தார்  
 செங்கதிர் போன்ற செல்வர்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
 துங்கமென் மலர்த்தாள் போற்றித்  
 தொல்வினை போக்கு வாமே. 3

234. உறுவினை நீக்க வல்ல  
 உச்சிப்பிள் ளையரைக் கொண்டார்  
 மறுவினைக் காளாய் நாளும்  
 மாய்ந்துமண் வீழு கின்ற  
 செறிதரும் உயிர்கள் காப்பார்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
 பெறற்கருங் கழல்கள் போற்றிப்  
 பெரும்பயன் ஈட்டு வாமே. 4

235. கவனத்தைக் கலைத்துத் தூய  
 கருத்தினைக் குலைத்து மாயும்  
 புவனத்தில் ஊன்றி நிற்கும்  
 புலன்களைத் திருத்தி வேண்டும்  
 சிவனின்பம் தெளிய வைப்பார்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
 தவனற்செந்<sup>1</sup> தாளைப் போற்றித்  
 தடைகளை நீக்கு வாமே. 5

236. ஏயுநல் தவத்தைச் செய்து  
 இரத்தினா வதிக்குப் பெற்ற  
 தாயெனத் தோன்றி யுள்ள  
 தவிப்பெலாம் இனிது போக்கிச்  
 சேயினைப் பிறக்கச் செய்தார்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
 தூயவர் திருத்தாள் போற்றித்  
 துயர்களைந் தோங்கு வாமே. 6
237. புன்மைகள் போக்க வல்லார்  
 புரங்களைத் தீய்க்க வல்லார்  
 நன்மைகள் புரிதல் வேண்டி  
 நஞ்சையும் உண்ண வல்லார்  
 தென்கயி லாய மென்னும்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
 மென்மலர்ப் பாதம் போற்றி  
 வெற்றிகள் ஈட்டு வாமே. 7
238. குகைகளிற் கோயில் கண்டும்  
 குருமடம் கொண்டும் ஓங்கும்  
 நகரதன் நடுவில் உள்ள  
 நளிர்மலைப் படிகள் ஏறிச்  
 சிகரத்தில் அன்பர் காணத்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
 தகவுறப் பணிந்து போற்றிச்  
 சைவத்திற் கனிவோ மாமே. 8
239. பாயுமோர் பாட லாறு  
 பக்குவம் அடைந்த ஏறு  
 தாயுமா னவரைத் தந்த  
 தாயுமா னவரே அன்பால்  
 தேயமெல் லாமு மேத்தத்  
 திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்

காயமே கோயி லாகக்  
கழல்பணிந் தேத்து வாமே. 9

240. முந்திய முதல்வ ராவார்  
மூவர்க்குந் தலைவ ராவார்  
மந்திரக் கோல மாவார்  
மறைகளின் மூல மாவார்  
செந்தமிழ் ஒழுக்க மாவார்  
திருச்சிராப் பள்ளி யுள்ளார்  
சிந்தைசெய் தன்பால் ஏத்திச்  
சிறப்படைந் தோங்கு வாமே. 10

<sup>1</sup>தவனல் தவ + நல்.

திருச்சி மாநகரில் உள்ள இத்தலம் திரிச்சிராப்பள்ளி என்னும் மலையில் உள்ளது. மலை 273 அடி உயரமுடையது. ஏறுவதற்குப் படிகள் கட்டப்பட்டுள்ளன. இங்குள்ள உச்சிப்பிள்ளையார் கோயிலும் பெயர் பெற்றது. உச்சிப் பிள்ளையார் கோயிலுக்குச் செல்லும் வழியில் மகேந்திரவர்ம பல்லவ மன்னன் கட்டிய குகைக் கோயில் ஒன்று உண்டு. திரிசிரன் என்ற அரக்கன் வழிபட்ட தலம். வாயுதேவன் திருக்கயிலாயத் திலிருந்து கொண்டுவந்த குன்றுகளில் இதுவும் ஒன்றாதலால் தென்கயிலாயம் என்றும் இஃது அழைக்கப்படுகின்றது. இரத்தினாவதி என்ற வணிகப் பெண்ணுக்குக் குழந்தை பிறக்கத் தாயாக வந்து உதவியதால் இறைவருக்குத் தாயுமானவர் என்ற பெயரும் ஏற்படலாயிற்று.

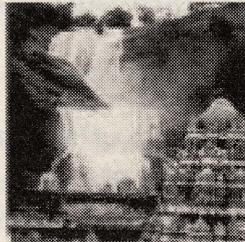
இறைவர்: தாயுமானவர். இறைவி: மட்டுவார்குழலி, சுகந்த குண்டலாம்பிகை.

## 25. திருக்குற்றாலம்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

241. எங்கும் எதிலும் இருக்கின்றார்  
எல்லாச் செயலும் புரிகின்றார்  
துங்க அறிவே வடிவானார்  
சொல்லும் வேத முடிவானார்

- திங்கள் கங்கை முடிகொண்டார்  
 சீர்வாய்ப் பாம்பை அணிகண்டர்  
 செங்கண் எருதில் இவர்கின்றார்  
 திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 1
242. பேரார் பெயர்கள் பலகொண்டார்  
 பேணி உலகத் துயிரெல்லாம்  
 ஆரா அன்பாற் புரக்கின்றார்  
 யார்க்குந் தாயாய் இருக்கின்றார்  
 ஏரார் அழகுத் திருமேனி  
 இணையில் சத்தி தன்னைத்தன்  
 சீரார் மேனி இடம் வைத்தார்  
 திருக்குற் றாலம் கிகழ்வாரே. 2
243. ஆதி அந்தம் இல்லாதார்  
 யார்க்கும் என்றும் இணையில்லார்  
 கோதில் குணங்கள் எட்டுள்ளார்  
 கூத்தில் திளைக்கும் மனமுள்ளார்  
 சோதிப் பிழம்பாய்த் திகழ்கின்ற  
 தூய மேனித் திருவாளர்  
 சீதப் புனலிற் குளிக்கின்ற  
 திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 3
244. ஆனை முகராய் அருள்புரிய  
 ஆறுமுகராய் வந்துதித்தார்



- மான வீர பத்திரராய்  
வயிரவராயும் வடிவெடுத்தார்  
ஊனை உயிரை அழுகொளிரும்  
உருவங் காட்டி உருக்கிடுவார்  
தேனின் சாரல் வீழ்ச்சிவளத்  
திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 4
245. சொன்னாற் கேளா வேடுவரைச்  
சொல்வழி கேட்க வைத்திடுவார்  
தன்னே ரில்லாத் தன்னெறியைத்  
தாரணி யெங்கும் வித்திடுவார்  
முன்னால் வந்து வணங்கிடுவார்  
முன்வினை வீழ்க் குத்திடுவார்  
தென்னாட் டின்பத் தலமாய  
திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 5
246. சாமரைத் தென்றற் சுகம்போல  
தழுவிடும் குழந்தைத் தளிர்போல  
தாமரை மலரின் இதம்போலத்  
தண்டமிழ்க் கம்பன் கவிபோல  
காமனின் இன்பக் கணைபோலக்  
களிப்புறச் செய்யும் வீழ்ச்சிகளால்  
தேமுல கத்துப் பதம்<sup>1</sup> விளக்கித்  
திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 6
247. அவல வாழ்வின் துன்பத்தை  
ஆற்ற வெண்ணி நாள்தோறும்  
குவிவார் புவியோர் எல்லோரும்  
குளிக்க அருளார் வீழ்ச்சிகளில்  
தவமா முனிவர் திருமாலைக்  
குறுக்கித் தாமே சமைத்திட்ட  
சிவலிங் கத்தில் எழுந்தருள்வார்  
திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 7

248. குளிர்மை தருவார் நீருக்குக்  
 குளிக்கச் செய்வார் வாழ்வுக்கு  
 துளிர்நோய் தோன்றா நோயெல்லாம்  
 துவளச் செய்வார் நொடிதன்னில்  
 உளமார் கவலை பறந்தோடும்  
 உண்மைப் பொருளும் உள்ளத்தில்  
 தெளிய வருள்செய் தாட்கொள்வார்  
 திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 8
249. ஆலின் கீழே நால்வர்க்குக்  
 குருவாய் அமர்ந்தார் ஆதியிலே  
 ஆலம் உண்டே வானோரின்  
 அவலம் தீர்த்தார் மேதினியில்  
 காலன் தன்னை மார்க்கண்டர்க்(கு)  
 அருளக் காலால் உதைத்திட்டார்  
 சீலங் கொண்டார் வாழ்கின்ற  
 திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 9
250. ஆடல் செய்வார் அழகாக  
 ஆனந்தத்தின் பொழிவாக  
 வாடும் பயிர்க்கு மழையாவார்  
 வறியார்க் கினிய அமுதாவார்  
 நாடும் வீடும் தமிழர்க்கு  
 நன்றே யமைய அருள்செய்வார்  
 தேடற் கரிய தேனூற்றார்  
 திருக்குற் றாலம் திகழ்வாரே. 10

<sup>1</sup>தேம் இனிமை. இனிமையான உலகம் சிவலோகம். பதவி வீடுபேறு.

திருநெல்வேலிக்கு அண்மையில் உள்ள இத்தலம் இறைவரின் அருள்மழைபோன்ற அருவிகளுக்குப் பெயர் பெற்றது. திருமால் உருவைக் குறுக்கி அகத்தியர் சிவலிங்கம் செய்ததால் குற்றாலம் என்ற பெயர் வரலாயிற்று. பலாமரம் தலவிருட்சம் ஆதலால் குறும்பலா

என்றும் இது அழைக்கப்படுகிறது.

இறைவர்: குற்றாலநாதர். இறைவி: குழல்வாய்மொழியம்மை.

## 26. திருவையாறு

பண்: பழம்பஞ்சரம்

251. தகுதி சிறிதும் இல்லாதேன்  
 தலைவர் பெருமை அறியாதேன்  
 மிகவே உலக வாழ்க்கையிலே  
 வீழ்ந்தேன் காலம் வீணாக  
 அகர மாக இந்நாளில்  
 அருமை அறிந்து தொழுதிடவும்  
 அகமார் காட்சி காட்டினரே  
 ஐயா றாளும் பெருமானே. 1
252. பேசும் பொருளைப் பேசாது  
 பித்தர் சிறுமை பெருப்பித்தேன்  
 காசும் பொருளும் கருத்தாகக்  
 காலம் கழித்தேன் பயனுள்ள  
 பூசை எதுவும் செய்தில்லேன்  
 புரிந்தே பிழையைத் தொழுதிடவும்  
 ஆசை தூண்டி அருள்செய்தார்  
 ஐயா றாளும் பெருமானே. 2
253. மண்ணும் விண்ணும் தொழநின்றார்  
 மகிழ்ந்தே செந்தாள் விழநின்றார்  
 கண்ணிற் கருத்தில் நிறைந்துள்ளார்  
 கடந்த பிழைகள் பொறுத்துள்ளார்  
 பண்ணாற் பாடப் பணித்துள்ளார்  
 பாடி யுருகி அழக்கண்டபர்  
 அண்ணித் தருளி ஆட்கொண்டார்  
 ஐயா றாளும் பெருமானே. 3

254. செப்பற் கரிய திருவாளர்  
 தேடற் கரிய அருளாளர்  
 ஒப்பில் லாத துணையாளர்  
 ஒதற் கரிய மணவாளர்  
 ஒப்பிற் கயிலைக் காட்சியினை  
 ஒப்பில்லாத பெருந் தொண்டர்  
 அப்பர் காண அருள்செய்தார்  
 ஐயா றானும் பெருமானே.

4

255. ஐவர் செயலை வென்றிடவும்  
 ஆசை அவாக்கள் குன்றிடவும்  
 பொய்யர் கூட்டம் விலகிடவும்  
 பொன்றாப் பொருளை விளங்கிடவும்



நைய வுள்ளம் கண்ணீரில்  
 நாளும் நனையப் பேரருளைப்  
 பெய்து காட்சி காட்டுகிறார்  
 ஐயா றாளும் பெருமானே. 5

256. தங்க மேனி வெண்ணீறு  
 தாங்க வெள்ளை விடைமீது  
 கங்கை திங்கட் சடையோடு  
 கழுத்தில் அன்புப் பாம்போடு  
 துங்க மங்கை இடப்பாகம்  
 தோன்ற வரிய காட்சியினை  
 என்கண் காணத் தருகின்றார்  
 இணையில் ஐயா றுடையாரே. 6

257. மந்தி ரத்தின் பொருளாவார்  
 மனத்துக் கினிய விருந்தாவார்  
 சிந்தை செய்வார் நெஞ்சத்தின்  
 கவலை தீர்க்கும் மருந்தாவார்  
 சுந்த ரர்க்குக் காவிரியைக்  
 கடக்க நல்ல துணையானார்  
 அந்த ரத்தில் உதவிடுவார்  
 ஐயா றாளும் பெருமானே. 7

258. சும்மா இருத்தல் சுகமென்றார்  
 சுவாமி அறையிற் பலநாள்கள்  
 சும்மா இருந்து தியானித்தேன்  
 தோன்றி உள்ளக் கோயிலிலே  
 அம்மான் அம்மையோடெழுந்தே  
 ஆடிக் களித்துத் தொழநானும்  
 செம்மை யான காட்சிதந்தார்  
 திருவை யாற்றுப் பெருமானே. 8

259. ஆலம் உண்டே வானோரின்  
 அவலம் தீர்த்தார் முன்னாளில்  
 காலன் தன்னை உதைத்தேமார்க்  
 கண்டர் வயதை நீடித்தார்  
 வாலி மற்றும் வானவர்கோன்  
 வந்து வணங்க வருள்செய்தார்  
 கோல மயில்கள் நடமாடும்  
 திருவை யாற்றுக் கோமானே.

9

260. பாலைத் தேனைச் சர்க்கரையைப்  
 பழத்தைப் பிசைந்த அமுதாவார்  
 ஞாலம் முழுதும் வந்துதொழும்  
 நாயக ராக வீற்றிருப்பார்  
 சீல மானோர் வாழ்ந்தின்பச்  
 செந்தமிழ் மொழியை வளர்க்கின்ற  
 ஆலி பொய்யா வளமிக்க  
 ஐயா றாளும் பெருமானே.

10

தஞ்சாவூரிலிருந்து 9 மைல் தூரத்தில் திருவையாறு உள்ளது. தலத்துக்குச் செல்லும் வழியில் இதன் பெயருக்குக் காரணமாகிய ஐந்து ஆறுகளையும் காணலாம். அப்பர் கயிலாயக் காட்சி கண்ட தலம். சுந்தரர் வெள்ள மிகுதியால் காவிரியைக் கடக்கவியலாது நின்று பதிகம்பாட, ஆற்றிடையில் மணல்வழி தோன்றியது. சுந்தரர் நடந்துசென்று இறைவரை வழிபட்டுத் திரும்பியதும் மணற்பாதை மறைந்தது. ஆற்றங்கரையில் தெலுங்குச் சங்கீத மேதை தியாகராசருக்குக் கோயில் ஒன்றும் உள்ளது. இந்திரன், வாலி ஆகியோர் வழிபட்ட தலம்.

இறைவர்: ஐயாறப்பர், பஞ்சநடேசுவரர். இறைவி: அறம் வளர்த்தநாயகி.

## 27. திருவொற்றியூர்

பண்: இந்தளம்

261. உற்றவர்க்கும் மற்றவர்க்கும்  
 ஒருவராய தலைவனார்

- கற்றவர்க்கு வேதமூலக்  
கருவதாய பொருளினார்  
சிற்பக்கோயி லன்றிச்சிறிய  
புற்றிற்கூடத் தங்குவார்  
ஒற்றியூரில் ஒன்றியாள்வர்  
ஒண்கழல்கள் வாழ்கவே. 1
262. கற்றைச்சென்னி தன்னில்திங்கள்  
கங்கைகொண்ட காட்சியார்  
பற்றிப்பாம்பை மாலையாகச்  
சுற்றிக்கொண்ட பான்மையார்  
பற்றுக்கொண்ட பாவைதன்னைப்  
பாகம்வைத்த மாட்சியார்  
ஒற்றியூரில் ஒன்றியாள்வர்  
ஒண்கழல்கள் வாழ்கவே. 2
263. மங்கலத்துத் தோழருக்கும்  
மாதவத்துத் தொண்டராம்  
சங்கிலிக்கும் மணம்புரிந்து  
வைத்ததந்தை தாயராம்  
எங்குமுள்ள பத்தர்சூடி  
இறைஞ்சிநாளும் ஏத்தவே  
தங்கியொற்றி யூரிலாள்வர்  
தண்கழல்கள் வாழ்கவே. 3
264. துங்கமேனி தன்னில்நீறு  
துலங்கநிற்குந் தூயவர்  
அங்குமிங்கும் எங்குமென்றும்  
தோன்றியாளும் மாயவர்  
அங்குசத்தைத் தாங்குபிள்ளை  
யாரைத்தந்த தந்தையார்  
தங்கியொற்றி யூரிலாள்வர்  
தண்கழல்கள் வாழ்கவே. 4

265. சோர்விலாத ஐவர்செய்யும்  
 தொல்லைபோக்க வல்லவர்  
 பார்வையால் அருள்புரிந்து  
 பக்குவத்தை வளர்ப்பவர்  
 நீர்வளங்கள் நிலவளங்கள்  
 நிகரிலாத கலைவளம்  
 சேர்ந்தவொற்றி யூரிலாள்வர்  
 சீர்கழல்கள் வாழ்கவே. 5
266. ஆலமுண்டு வானவர்தம்  
 அல்லல்தீர்த்த தன்மையால்  
 நீலகண்டர் என்றபேரைப்  
 பெற்றநெற்றிக் கண்ணனார்  
 மாலயற்குச் சோதியாகி  
 மறைந்துநின்ற மன்னவர்  
 சீலவொற்றி யூரிலாள்வர்  
 சீர்கழல்கள் வாழ்கவே. 6
267. சித்தருக்குள் நின்றுநல்ல  
 தேனைப்போல இனிப்பவர்  
 பத்தருக்கும் பயன்மிகுந்த  
 பாலைப்போலச் சுவைப்பவர்  
 சத்தியத்தை மறந்துபோன  
 தோழருக்கும் தண்டனை  
 வைத்தநீதி யொற்றியூரர்  
 வார்கழல்கள் வாழ்கவே. 7
268. எத்திறத்து மக்களுக்கும்  
 இறைவராக விளங்குவார்  
 புத்திசித்தி யாவருக்கும்  
 பொருந்தநன்கு வழங்குவார்  
 சுத்தபத்திக் கலியர்செய்த  
 தொண்டைமெச்சித் தம்முடன்

வைத்தமேன்மை யொற்றியூரர்  
வான்கழல்கள் வாழ்கவே. 8

269. துணியும்வேலை தன்னில்வெற்றி  
யீட்டத்துணைவ ராகுவார்  
அணையும்ன்பர் தம்மைவாட்டும்  
பிணிகள்மாற்றி யருளுவார்  
பணிகள்செய்து போற்றிவாழ்ந்த  
பட்டினத்தர்க் கருளினார்  
இணையிலாத யொற்றியூரர்  
இணைகழல்கள் வாழ்கவே. 9

270. பழித்ததீய பகைவர்தம்மைப்  
பண்புநண்பர் ஆக்குவார்  
வழித்துணைக்கு வல்லராவர்  
விழிக்கும்நல்ல விருந்தினர்  
மொழித்திறத்தை நல்கிமன்றில்  
முந்தியிருக்கச் செய்குவார்  
எழுத்தறிந்த யொற்றியூரர்  
இணைகழல்கள் வாழ்கவே. 10

இத்தலம் சென்னை மாநகரின் வடபகுதியில் உள்ள திருவொற்றி யூரில் உள்ளது. சங்கிலி நாச்சியார் மலர்த்தொண்டு செய்து சுந்தரரைத் திருமணஞ் செய்து வாழ்ந்த திருவிடம். விட்டுப் பிரியேன் என்று சங்கிலியாருக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதியை மீறிச் சுந்தரர் திருவாரூருக்குச் செல்லத் துணிந்து, ஒற்றியூரை நீங்கி ஒரு காலடி வைத்ததும் கண்பார்வை இழந்த இடம் இன்றும் காலடிப்பேட்டை என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.

கலியநாயனார், பட்டினத்தடிகள் ஆகியோர் முத்திபெற்ற தலம்.

இறைவர்: புற்றிடங்கொண்டார், வன்மீகநாதர், படம்பக்க நாதர், தியாகராசர், மாணிக்கத்தியாகர். இறைவி: வடிவுடையம்மை.

## 28. திருவானைக்கா

பண்: இந்தளம்

271. ஆறும்பாதி மதியுந்தங்கி  
 அழகுசெய்யும் வேணியர்  
 சீறும்பாம்பு சீற்றமின்றித்  
 திருக்கழுத்தில் மாலையாய்  
 ஆறித்தொங்க மானும்மழுவும்  
 அங்கைதாங்கும் கருணையார்  
 ஆறிரண்டைக் கொண்டவப்பு  
 வானைக்காவின் அண்ணலே. 1
272. அருவமாயும் உருவமாயும்  
 இரண்டுமாயும் வருபவர்  
 விரியும்வானும் நிலமும்நீரும்  
 எரியும்காற்று மானவர்  
 உருகிவந்து வேண்டவன்பர்  
 உள்ளயாவுந் தருபவர்  
 அரியசம்பு லிங்கமான  
 ஆனைக்காவின் அண்ணலே. 2
273. குங்குமத்து மேனிகொண்ட  
 குவலயத்து மங்கையை  
 துங்கவெண்மை நீறுதாங்கும்  
 சோதியான தன்னுடல்  
 பங்குகொள்ள வைத்துப்பெண்ணின்  
 பெருமைபாடும் மாப்பிள்ளை  
 அங்கம்வேதம் ஒலிக்குமந்தண்  
 ணானைக்காவின் அண்ணலே. 3
274. ஆனைப்பிள்ளை யாகமக்கள்  
 அந்தரங்கள் போக்குவார்

சேனைமுருக னாகவந்து  
 செருக்குநீக்கி யானுவார்  
 மானவீரர் வடுகராக  
 மாறில்நீதி நாட்டுவார்  
 ஞானச்செல்வர் வாழுமான்ற  
 வானைக்காவின் அண்ணலே.

4

275. கையில்தூய மலர்கள்தாங்கிக்  
 கசிந்துகண்கள் வணங்கிடும்  
 மெய்ம்மையன்பர்க் கருள்புரிந்து  
 மேன்மைவழிகள் காட்டுவார்  
 வையவாழ்வின் பொய்யைநம்பி  
 வம்புநாளும் செய்திடும்  
 ஐவர்தம்மை ஆளவைக்கும்  
 ஆனைக்காவின் அண்ணலே.

5

276. கோதிலாத குணங்கள்எட்டுக்  
 கொண்டநீல கண்டனார்  
 சாதிபேதம் அற்றநீதி  
 பேணும் தந்தை தாயனார்



- காதல்நங்கை பூசித்தேத்தக்  
காட்சிதந்த கணவனார்  
ஆதிகால நாவற்காட்டின்  
ஆனைக்காவின் அண்ணலே. 6
277. வானவர்தம் வாழ்க்கையோங்க  
நஞ்சையுண்ட மன்னவர்  
கானமுனிவர் காணநடனம்  
ஆடிக்காட்டி நின்றவர்  
ஈனவசுரர் புரங்கள்மூன்றும்  
எரியமுறுவல் பூத்தவர்  
ஆனைசிலந்தி போட்டிதீர்த்த  
ஆனைக்காவின் அண்ணலே. 7
278. தோன்றிச்சோதி யாகமாலும்  
அயனும்தோற்க விரிந்தவர்  
மூன்றுபேர்க்கும் முதல்வரான  
மூலமூர்த்தி யானவர்  
ஈன்றதாயின் மிக்கவன்பை  
எவ்வுயிர்க்கும் காட்டுவார்  
ஆன்றசோழன் பதக்கஞ்சூடும்  
ஆனைக்காவின் அண்ணலே. 8
279. சங்கையூதி ஊழிச்சடலை  
ஆடிநிற்பர் தாண்டவம்  
பங்கமின்றி மீண்டுமுலகைப்  
படைத்துக்காக்கும் ஆண்டவர்  
செங்கட்சோழர் செய்தமாடச்  
சிற்பக்கோயில் மேவியே  
அங்கணம்மை யோடமர்ந்த  
ஆனைக்காவின் அண்ணலே. 9

280. முன்புசெய்த வினைக்குத்தக்க  
முறையிற்செல்லும் வாழ்க்கையில்  
துன்பம்போக்கிப் பிறவியின்பம்  
துய்க்கவைக்கும் போக்கினார்  
வன்பகைக்கும் வன்முறைக்கும்  
ஆப்புவைக்க வல்லநம்  
அன்புத்தமிழை வளரச்செய்யும்  
ஆனைக்கர்வின் அண்ணலே. 10

திருச்சிராப்பள்ளி திருவரங்கத்துக்கு அணித்தாக உள்ள இத்தலம் பஞ்சபூதத் தலங்களுள் அப்புத் தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது. ஆலயத்துக்கு வடக்கில் கொள்ளிடமும் தெற்கில் காவிரியும் பாய்கின்றன. பல புராண வரலாறுகளையுடைய தலம். முற்காலத்தில் இத்தலம் சம்பு நாவல் காடாக இருந்ததாலும் யானை வழிபட்டதாலும் ஆனைக்கா என்ற பெயர் எழலாயிற்று.

இறைவர்: சம்புலிங்கர், சம்புகேசுவரர். இறைவி: அகிலாண் டேசுவரி.

## 29. திருவாலங்காடு

பண்: திருத்தாண்டகம்

281. ஒன்றானார் இரண்டானார் பலவு மானார்  
உருவானார் அருவானார் உலக மானார்  
அன்றானார் இன்றானார் என்று மானார்  
அன்பானார் அறிவானார் அழக ரானார்  
குன்றாத குணமெட்டுக் கொண்ட கோனார்  
குனிதருவார் நெஞ்சத்தில் இனிக்கும் தேனார்  
நின்றாள்வார் திருவாலங் காட்டில் நன்றே  
நினைந்துருகி வணங்கிவாழ் நீடு நெஞ்சே. 1
282. கலைமதியை அலைநதியைத் தலையில் வைத்தார்  
கழுத்தினிலே கருணையுடன் அரவம் பூண்டார்

சிலைமாணை மழுவைச்செங் கரங்கள் கொண்டார்  
 திருமேனி தனில்மங்கை திகழச் செய்தார்  
 தலையாலே காரைக்கால் அம்மை யாரும்  
 தலையாய அன்பால்வந் தடையக் கண்டார்  
 நிலையாகத் திருவாலங் காட்டில் நின்றார்  
 நினைந்துருகி வணங்கிவாழ் நீடு நெஞ்சே. 2

283. அழலாட மாண்ட மழுவு மாட  
 அரவாட நிலவாடக் கங்கை யாடக்  
 கழலாடக் குழலாடக் கண்ட மாட  
 காரைக்கால் அம்மையார் கண்டு பாட  
 எழிலாடல் காட்டினார் கங்கை கொண்ட  
 இராசேந்தி ரச்சோழன் வணங்கி ஈந்த  
 பழையனூர் பெற்றருளி ஆலங் காட்டின்  
 பதியானார் பரவிவாழ் பண்பு நெஞ்சே. 3



284. ஆனைமுக மானபொரு ளாக முன்னும்  
 ஆறுமுக மானபொரு ளாகப் பின்னும்  
 வானவரைக் கண்டிக்கும் வீர ராயும்  
 மலரவனைத் தண்டிக்கும் வடுக ராயும்  
 ஆனவடி வெடுத்தார்வந் தாலங் காட்டில்  
 அருள்பாலித் தடைகின்ற அடியார் கட்டு  
 வானமுதும் தேனமுதும் வழங்கு கின்றார்  
 வணங்கிநீ யும்வாழ்க மகிழ்ந்து நெஞ்சே. 4
285. ஐந்துபேர் அறிவெல்லாம் தாமே கொள்வார்  
 அடங்காத சூரர்களை அடக்கிக் கொல்வார்  
 சிந்தைசெய் யன்பர்க்குள் செறிந்து நிற்பார்  
 சிந்தனை செய்யார்க்குள் மறைந்து நிற்பார்  
 தந்தைதாய் போல்தாங்கிக் காத லிப்பார்  
 தலைவராய் அருள்பாலித் தாத ரிப்பார்  
 வந்துவான் திருவாலங் காட்டில் உள்ளார்  
 வைத்தன்பு வணங்கிவாழ் வல்ல நெஞ்சே. 5
286. வெப்பமார் வினைமுந்த வணிகன் மாள  
 விறல்நீலி செய்தவொரு நாட கத்தால்  
 தப்பிலா வேளாளர் உயிர்கள் நீத்துத்  
 தம்வாக்கை முன்காத்த தன்மை கண்டார்  
 ஒப்பிலாக் காளியுடன் உவமை யில்லா  
 ஊர்த்துவத் தாண்டவமும் ஆடி நின்றார்  
 பொய்ப்பிலா லங்காடு பொலிந்த ருள்வார்  
 போந்தடிகள் போற்றிவாழ் பூத்து நெஞ்சே. 6
287. முன்னேமுப் புரர்கொடுமை முடித்து நின்றார்  
 மும்மலத்துக் கொடுமைகளும் ஓடித்து நிற்பார்  
 முன்னாளிற் பின்னாளிற் காண வொண்ணா  
 மூர்த்தியாய் உலகெல்லாம் ஆர்த்துப் போற்றும்

தன்னேரில் தலைவாராய் விளங்கு கின்றார்  
 தாள்வீழ்த்து தொழுவார்க்குக் கருணை காட்டித்  
 தென்னாட்டின் சிந்தைநிறை ஆலங் காட்டில்  
 திகழ்கின்றார் சேர்ந்துவாழ் சிறந்து நெஞ்சே.

7

288. தலையாலே காரைக்கால் அம்மை வந்த  
 தலம்மீது தான்காலால் நடக்க வஞ்சிக்  
 கலைஞானச் சம்பந்தர் ஒதுங்கித் தூங்கக்  
 கனவினிலே வந்தவரை வரவ மழைத்து  
 நிலையான தமிழ்கேட்டு நெகிழ்ந்த நெஞ்சர்  
 நிகரில்லாத் திருவாலங் காட்டில் உள்ளார்  
 அலையாதே உலையாதே அமைதி காண  
 அடைந்தவரை வணங்கிவாழ் அன்பு நெஞ்சே.

289. வருவாரும் போவாரும் வணங்கி வேண்டும்  
 வரம்யாவும் அளித்தருளும் வள்ள லாவார்  
 முருகாவர் முதலாவர் முனிவ ராவார்  
 முஞ்சிகே சர்க்குங்கார்க் கோட னார்க்கும்  
 அரிதான காட்சிநலம் காட்டி நின்ற  
 அருளாளர் திருவாலங் காட்டை யாள்வார்  
 திருவீதி யெழுநாளில் நீயும் சென்று  
 திருக்கோலம் கண்டுவாழ் சிறந்து நெஞ்சே. 9

290. நல்லவரோடு இணங்கிநீ ஒழுக வேண்டின்  
 நல்லதமி ழோடுநிதம் பழக வேண்டின்  
 செல்வமெலாம் பெற்றோங்கித் திகழ வேண்டின்  
 திறங்கண்டு திசையாவும் புகழ வேண்டின்  
 அல்லலெலாம் இப்பொழுதே அகல வேண்டின்  
 அதிபுகழார் திருவாலங் காட்டை யாளும்  
 வல்லவரின் வார்கழலை வணங்கி மேலாம்  
 வாழ்வெய்தி நிலைபெறுவாய் மகிழ்ந்து நெஞ்சே.

திருவாலங்காடு காஞ்சிபுரத்துப் பகுதியில் பழையனூருக்குப் பக்கமாக உள்ளது. இறைவர் ஊர்த்தவத் தாண்டவம் ஆடிய ஒப்பில் தலம். காரைக்கால் அம்மையார் தலையாலே நடந்துவந்து வழிபட்ட தலம். அவர் தலையால் நடந்து வந்த திருவிடத்தைச் சம்பந்தர் தமது காலால் மிதிக்க அஞ்சியவர். வஞ்சனையால் மாண்ட வணிகன் பொருட்டு எழுபது வேளாளர் உயிர் நீத்த வரலாறும் இத்தலத்துடன் தொடர்புடையது.

இறைவர்: ஆலங்காட்டீசர், ஊர்த்துவதாண்டவமூர்த்தி. இறைவி: வண்டார்குழலியம்மை.

### 30. திருவதிகைவீரட்டானம்

பண்: திருத்தாண்டகம்

291. வானாவார் மழையாவார் வெய்யி லாவார்  
வளியாவார் நிலமாவார் நெருப்பு மாவார்  
ஊனாவார் உயிராவார் உள்ள மாவார்  
உள்ளத்தி னுள்ஊறும் உணர்வு மாவார்  
தேனாவார் பாலாவார் பழங்க ளாவார்  
சேர்த்திவைகள் குழைத்தசுவை யமுத மாவார்  
ஆனாவோ(டு) அஃகேனந் தானு மாவார்  
அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே. 1
292. திங்களொடு கங்கைதிகழ் சென்னி யாளர்  
திருமேனி யிடப்பாதிக்கன்னி யாளர்  
பொங்கரவ மாலைதனைப் பூண்ட தூய  
பொன்னுடலில் வெண்ணீறு பூசிக் கொள்வார்  
வெங்கரவுப் புலித்தோலை மேனி போர்ப்பார்  
விரிவெளியில் நடமாடி ஊழி வெல்வார்  
அங்கைகளில் மழுமானைத் தாங்கி ஆள்வார்  
அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே. 2
293. வேதங்கள் ஆகமத்தில் வித்து வத்தார்  
வித்தகரும் விளங்காத தத்து வத்தார்

சாதிகுலம் பார்க்காத கோத்தி ரத்தார்  
 சாதகங்கள் எழுதி வைக்கும் சாத்தி ரத்தார்  
 நீதியென்றால் அதுசைவ நீதி என்றே  
 நீள்நிலத்தில் எல்லோர்க்கும் காட்டி நிற்பார்  
 ஆதியிலார் அந்தமிலார் பந்த மில்லார்  
 அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே.

3

294. வானோரின் வாழ்வோங்க நஞ்சை உண்டார்  
 வனமுனிவர் காணநட மாடி நின்றார்  
 கோனாவார் அமைச்சாவார் குடிகளாவார்  
 குடியானோர் இடர்தீர்த்துக் குணங்கள் செய்ய  
 ஆனைமுகர் ஆறுமுகர் மான வீரர்  
 அடுவடுகர் எனநான்கு வடிவங் கொண்டார்  
 ஆனபெரும் பெயர்பெற்ற பதியை ஆள்வார்  
 அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே.

4

295. மதிதன்னை மயக்கியிடர்க் கடலில் தள்ளி  
 மனத்தைமிக வருத்திவரும் ஐவர் மாயச்



சதியாவும் சாதகமா யமையச் செய்வார்  
 சைவத்தில் நன்குமனம் பதியச் செய்வார்  
 இதமாக்கிப் பதமாக்கிப் பழமு மாக்கிப்  
 பதிபாச இயல்புகளை விளங்கச் செய்வார்  
 அதிமேன்மைப் பதியிலெழுந் தருளு கின்றார்  
 அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே.

5

296. நல்லநெறித் திலகவதி யாருந் தொண்டு  
 நாள்தோறும் செய்துமனம் நலிந்து வேண்ட  
 எல்லையிலாத் தவஞ்செய்த தரும சேனர்க்  
 கேற்றவிடர்ச் சூலைநோய் மூட்டி மீட்டார்  
 பல்லவனின் தண்டனைகள் பலித்தி டாது  
 பக்கலிருந் தருள்செய்து பாது காத்தார்  
 அல்லல்புரி மன்னன்மனம் மாறச் செய்தார்  
 அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே.

6

297. மூன்றுபெரும் முதல்வருக்கும் முதல்வ ரானார்  
 முடியடியைக் காணமுற் பட்ட வர்முன்  
 தோன்றியுயர் சோதியென விரிந்தெ முந்தார்  
 தொழுதுவிழும் அடியவரின் தொல்லை போக்கி  
 ஈன்றுவளர்த் தெடுக்குமிணை புற்ற தாய்போல்  
 எல்லையிலா இன்பங்கள் வழங்கி ஏற்பார்  
 ஆன்றபுகழ் சான்றபதி அமர்ந்த ருள்வார்  
 அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே.

7

298. இழிவுயிகு அசுரர்களின் முப்பு ரங்கள்  
 எரிந்துவிழ வில்தாங்கிச் சிரித்து நின்றார்  
 பழகியநல் உழவாரத் தொண்டி னாலே  
 பத்தியுடன் பகல்கங்குல் பார்த்தி டாது  
 கழிவகற்றிப் புல்செதுக்கிக் கோயிற் சூழல்  
 கவின்செய்த நாவரசர்க் கருள்பா லித்தார்

அழகியபல் லவச்சிற்பக் கோயில் கொண்ட  
அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே. 8

299. கெடிலநதித் தென்றலிலே கிளர்ந்தி ருப்பார்  
கேடுதுயர் கீழமைகளைக் களைந்தெ டுப்பார்  
அடியவருக் கடியவராம் சுந்த ரர்க்குத்  
திருவடியால் தீட்சையளித் தகம கிழந்தார்  
விடுதலையை வேண்டிவிறற் போர்ந டத்தும்  
வீரருக்கு வெற்றியினை விளைக்க வல்லார்  
அடியவர்கள் புடைசூழ நடனம் ஆடும்  
அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே. 9

300. மன்பதையில் வாழ்கின்ற மக்க ளெல்லாம்  
மகிழ்வுறவே வாழ்வருள் வழங்கி நிற்பார்  
பண்புடனே திசையெங்கும் பரந்து வாழும்  
பைந்தமிழர் சாதனைகள் படைக்கச் செய்வார்  
முன்பரசில் வீற்றிருந்த மொழிக ளுள்ளே  
மூத்தமொழி முத்தமிழும் செழிக்கச் செய்வார்  
அன்பர்தொழ அருளரசர் அறத்தின் வீரர்  
அதிகைவீ ரட்டானத் தண்ண லாரே. 10

கடலூர்ப் பகுதியிலுள்ள பண்டுருட்டியிலிருந்து 2 மைல் தூரத்தில் உள்ளது இத்தலம். அதிகை - அதிகம் அள்ளிவழங்கும் கை. இது பெருவள்ளல்கள் இத்தலத்தில் வாழ்ந்தமையைக் குறிக்கும். அப்பரும் தமக்கையார் திலகவதியாரும் தொண்டுசெய்த தலம். அப்பர் சூலை நோய் நீங்கப்பெற்ற திருவிடம். சுந்தரர் திருவடி தீட்சை பெற்ற தலமும் இதுவேயாகும்.

இறைவர்: வீரட்டேசர். இறைவி: திரிபுரசுந்தரி.

## 31. திருநாரையூர்

பண்: திருநேரிசை

301. சீலத்தை வளர்க்கும் தெய்வம்  
 சினத்தினை அடக்கும் அண்ணல்  
 ஆலத்து நீழல் தங்கி  
 அறிவுரை பகரும் ஆசான்  
 கோலத்தை அறிய வொண்ணைக்  
 குரைகழல் தூக்கும் கூத்தர்  
 ஞாலத்தை ஆளு கின்றார்  
 நாரையூர் தங்கி நன்கே.

1

302. கங்கையைத் தலையில் கொண்டார்  
 கருணைகொண் டாத ரித்துத்  
 திங்களும் தேயா வண்ணம்  
 செஞ்சடை மீது வைத்தார்  
 பொங்குதண் பணி யணிந்தார்  
 புதுமலர்க் கொன்றை பூண்டார்



- நங்கைக்கு மேனி ஈந்தார்  
நாரையூர் திகழ்கின் றாரே. 2
303. ஆதியோ(டு) அந்தம் இல்லார்  
ஆக்குவார் போக்கு விப்பார்  
ஓதுவார் நாவில் உள்ளார்  
உணருவார் உள்ளம் உள்ளார்  
காதலால் வணங்கு வார்க்குக்  
கலங்கரை விளக்க மானார்  
நாதஞ்செய் ஞானக் கூத்தர்  
நாரையூர் திகழ்கின் றாரே. 3
304. பாரொடு வெளிவிண் ணெங்கும்  
பரந்துள பரம ராவார்  
நீரொடு பூத மெல்லாம்  
நிறைந்துள நிமல ராவார்  
யாருக்கும் தலைவ ராவார்  
அருள்புரி தாய ராவார்  
நாரைமுன் வணங்கி யுய்த  
நாரையூர் நாத ராமே. 4
305. ஐந்துபேர் அறிவுங் கொள்வார்  
அறிவதே வடிவ மானார்  
சிந்தனை தெளிய வைப்பார்  
தெவிட்டாத தேனை யொப்பார்  
பந்தங்கள் அறுத்து நிற்பார்  
பரஞானம் பிறக்க வைப்பார்  
நந்தியில் எழுந்த ருள்வார்  
நாரையூர் நாத ராமே. 5
306. நள்ளிய நம்பி யாண்டார்  
நம்பிக்குத் தமது பொல்லாப்

பிள்ளையைக் கொண்டு கல்வி  
பெற்றிடச் செய்த வள்ளல்  
தெள்ளிய ஞான நம்பி  
திருமுறை தொகுக்க வைத்தார்  
நள்ளிருள் நட்ட மாடி  
நாரையூர் வளர்கின் றாரே.

6

307 வாழ்க்கையைச் சமய மாக்கிச்  
சமயத்தை வாழ்க்கை யாக்கி  
யாக்கையைக் கோயி லாக்கி  
யாவரும் தூய ராகும்  
போக்கினை அருளிச் செய்யும்  
புண்ணிய நெறிவ ளர்ப்பார்  
வாக்கினால் புகழ் வெண்ணா  
நாரையூர் வளர்கின் றாரே.

7

308. கல்வியைப் பெருக்க வல்லார்  
காட்சியை விரிக்க வல்லார்  
செல்வத்தை அளிக்க வல்லார்  
சிறப்பினை வளர்க்க வல்லார்  
வல்வினை போக்க வல்லார்  
மலங்களை நீக்க வல்லார்  
நல்வினை யாளர் வாழும்  
நாரையூர் அருள்கின் றாரே.

8

309. ஆலமுண் டமரர்க் குற்ற  
அந்தரம் தீர்த்த அண்ணல்  
மாலயன் காணா வண்ணம்  
வளர்ந்தனர் சோதி யாக  
காலனை உதைத்து நன்மார்க்  
கண்டருக் கருள்பு ரிந்தார்  
ஞாலமெந் நாளும் ஏத்தும்  
நாரையூர் அருள்கின் றாரே.

9

310. அமிழ்தினும் இனிமை யாவர்  
 அழகிய மேனி யாளர்  
 தமிழதன் இனிமை யாவர்  
 சைவத்தின் உரிமை யாளர்  
 கமழ்புகழ் கழல்கள் காட்டிக்  
 கல்விசெல் வங்கள் ஓங்கும்  
 நமன்தனும் நண்ண அஞ்சும்  
 நாரையூர் தங்கி னாரே.

10

கும்பகோணத்துக்குத் தென்கிழக்கில் காட்டுமன்னார்க்குடி செல்லும் பேருந்து வழியில் திருநாரையூர் அமைந்துள்ளது. நாரை பூசித்த தலம். திருமுறைகளைத் தொகுத்த நம்பியாண்டார் நம்பிக்கு அருளிய பொல்லாப் பிள்ளையாரும் இத்தலத்திலேயே எழுந்தருளியுள்ளார்.

இறைவர்: சித்தநாதர். இறைவி: அழகாம்பிகை.

## 32. திருச்செங்காட்டங்குடி

பண்: பழந்தக்கராகம்

311. தென்னாட்டின் திருமகனார்  
 திசைபோற்றும் பெருமகனார்  
 மன்னாதி மன்னர்களும்  
 மண்டியிடும் மலையரசர்  
 எந்நாளும் சத்தியினை  
 இடப்பாகம் இருத்துபவர்  
 சென்னியிலே ஆறுடையார்  
 செங்காட்டங் குடியாரே.

1

312. செங்கதிர்போல் ஒளிவீசும்  
 திருமேனி அழகுடையார்  
 தண்விழிகள் தம்மோடு  
 தழல்நெற்றிக் கண்ணுடையார்

பங்கமிலாப் பாம்பணிந்தார்  
 படைமழுமான் கொண்டெழுவார்  
 திங்களினைச் சடைவைத்தார்  
 செங்காட்டங் குடியாரே.

2

313. அருவானார் உருவானார்  
 அருவுருவ வடிவானார்  
 விரிவானம் வெளியானார்  
 வேதங்கள் முடிவானார்  
 அரிதான அடியார்கள்  
 ஆர்த்தன்பாற் புடைசூழத்  
 திருமேவும் விழாக்காணும்  
 செங்காட்டங் குடியாரே.

3

314. ஊனாகி உயிராகி  
 உளமாகி உணர்வாகித்  
 தானாக எமையாளும்  
 தன்னேரில் தாயனையார்  
 வானோரும் மகிழ்ந்தென்றும்  
 வணங்கிவரும் வளமான  
 தேனாரும் சோலைவளர்  
 செங்காட்டங் குடியாரே.

4



315. இம்மையதன் பயனறியா(து)  
 இடர்செய்யும் வேடுவரால்  
 விம்மியமும் மனங்கொள்ளும்  
 வேதனைகள் தீர்த்தருள்வார்  
 கைம்மலர்கள் கொண்டுநிதம்  
 கசிந்துருகிக் கழல்வீழும்  
 செம்மனத்தார் வாழ்ந்துவரும்  
 செங்காட்டங் குடியாரே. 5
316. ஆலாலம் உண்டருளி  
 அன்றமரர்க்(கு) அருள்செய்தார்  
 காலாலே கூற்றுவனைக்  
 கடிந்தன்பர்க்(கு) உயிர்கொடுத்தார்  
 நூலாரும் நாவாரும்  
 நுகர்ந்துபுகழ் பரப்பிவரும்  
 சேலாரும் வயல்குழும்  
 செங்காட்டங் குடியாரே. 6
317. ஒறுத்தேமுப் புரம்மூன்றும்  
 ஒழியத்தீ யெரியிட்டார்  
 பொறுத்தேமன் மதன்வாழ்ப்  
 புனர்வாழ்வுக் கருள்செய்தார்  
 சிறுத்தொண்டர் வாதாபிச்  
 செருவெல்ல அருள்செய்தார்  
 கறுத்தாலக் கண்டத்தார்  
 கணபதியீச் சரத்தாரே. 7
318. மறைத்தார்தம் வடிவத்தை  
 மாலயனார் காணாதே  
 அறுத்தேதா பிள்ளையென  
 அழைத்தவரைக் கேட்டருளி  
 சிறுத்தொண்டர் பக்குவத்தைத்  
 திசையறியச் சோதித்த

திறத்தாலே புகழ்பெற்ற  
செங்காட்டங் குடியாரே. 8

319. முன்பாவார் பின்பாவார்  
மூவர்க்கும் முதலாவார்  
அன்பாவார் தன்பாலே  
அனைவரையும் ஈர்த்தாள்வார்  
வன்பாவார் வன்முறைகள்  
வளர்ப்பார்க்குப் பண்பாளர்  
தென்பாக வாழ்கின்ற  
செங்காட்டங் குடியாரே. 9

320. வந்தவர்கள் போவார்கள்  
போனவர்கள் வருவார்கள்  
எந்தவிதம் ஆனாலும்  
இப்பிறப்பு வாழ்வதற்கே  
சிந்தனைகள் தெளிவாகச்  
செய்தொழில்கள் சிறப்பாகச்  
செந்தமிழர்க்கு(கு) அருள்செய்வார்  
செங்காட்டங் குடியாரே. 10

இது, தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் நன்னிலத்திலிருந்து ஆறு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. சிறுத்தொண்டர், வாதாவிப் போரைவென்று கொணர்ந்த கணபதியாரும் இத்தலத்தில் எழுந்தருளியிருப்பதால் கோயில் கணபதீச்சரம் என்றும் வழங்கப் பெறுகின்றது. அவர் பிள்ளைக் கறி சமைத்த சம்பவமும் இத்தலத்துடன் தொடர்புடையது.

இறைவர்: உத்தரபதியார், ஞானபதீசுவரர். இறைவி: திருக்குழல் நாயகி.

### 33. திருமயிலாடுதுறை

பண்: திருக்குறுந்தொகை

321. மன்னு மாமலை மன்றில் இருப்பவர்  
சின்னச் சின்ன மலரிற் சிரிப்பவர்  
பன்னுஞ் செந்தமிழ்ப் பாடல் சுவைப்பவர்  
தொன்மை யூர்மயி லாடு துறையரே. 1
322. மாசில் தொண்டர் மனத்தில் இருப்பவர்  
பூசும் நீற்றில் பொலிந்து புரப்பவர்  
வீசு தென்றலில் மேவி உலவுவார்  
ஆசறு மயி லாடு துறையரே. 2
323. திங்கள் கங்கையைச் செஞ்சடை சேர்த்தவர்  
மங்கை தன்னைத்தன் மேனியில் வைத்தவர்  
பொங்கு பாம்பினை ஆரமாய்ப் பூண்டவர்  
அங்க ணாமயி லாடு துறையரே. 3
324. ஊரில் லாதவர் உலகினை ஆள்பவர்  
பேரில் லாதவர் பெரும்புகழ் மிக்கவர்  
பேர்மிகு நான்கு பிள்ளைகள் ஆனவர்  
சோர்வி லாமயி லாடு துறையரே. 4
325. சொந்த முள்ளவர் பந்தங்கள் அற்றவர்  
சிந்தை செய்பவர் பந்தம் அறுப்பவர்  
ஐந்து வேடுவர் அல்லல்கள் தீர்ப்பவர்  
அந்த மிழ்மயி லாடு துறையரே. 5
326. வானில் மண்வளி நீரில் நெருப்பினில்  
ஊனில் மூச்சில் உயிரில் உணர்வினில்  
தேனில் பாலிற் பழங்களிற் சேர்ந்தவர்  
ஆன மாமயி லாடுது றையரே. 6

327. ஓல மிட்டடி உம்பர்கள் வீழவே  
ஆலமுண் டநல் நீலகண் டத்தவர்  
மாலயன் தேட மாமலை யானவர்  
சூல னார்மயி லாடு துறையரே. 7
328. செப்ப மற்றவர் மும்மலத் தீவினர்  
முப்பு ரங்களை முற்றும் எரித்தவர்  
ஒப்பி லாதவர் உறுதுணை யானவர்  
துப்பு வான்மயி லாடு துறையரே. 8
329. பூவிரி பொழில் மஞ்சைப் புகழுமா  
தேவி யார்தினம் தொழவருள் செய்தவர்  
காவிரித் தென்றல் காவிம கரந்தம்  
தூவு நன்மயி லாடு துறையரே. 9
330. தந்தை தாயினுஞ் சாலச் சிறந்தவர்  
அந்த ரங்களை ஆர்வுடன் தீர்ப்பவர்  
மந்திர மொழி யாகி வளர்பவர்  
சுந்தர மயி லாடு துறையரே. 10

மாயவரம் நகரத்தின் இன்றைய பெயர் மயிலாடுதுறை. நகரிலிருந்து கால் மைல் தூரத்தில் காவரி ஆற்றின் தென்கரையில் கோயில் உள்ளது. உமாதேவியார் மயில் வடிவத்தில் இறைவரை வழிபட்ட தலம்

இறைவர்: மயூரநாதர். இறைவி: அஞ்சல்நாயகி, அபயாம்பிகை.

## 34. திருப்பெண்ணாகடம்

பண்: திருவிருத்தம்

331. வளர்கின்ற மன்கதி ரால்விரி  
மாமலர் மேனியிலே  
குளர்கின்ற தன்மதி கொஞ்சங்  
சூமுதவெண் ணீறணிந்து

- தெளிதரு நன்னெறிப்  
பெண்ணாக டந்திகழ் செம்பொருளே  
தளர்வுறும் என்னையுந் தாங்கிட  
வேண்டுமுன் தண்ணருளே. 1
332. பொழுது புலர்கையில் வண்டுகள்  
பூக்களை நாடுதல்போல்  
தொழுது வலம்வந்து தொண்டுகள்  
செய்யுந்தொழும்பனல்லேன்  
விழுமிய பேர்மிகு பெண்ணாக  
டந்திகழ் வித்தகரே  
பொழுதைச் சுருக்குமிப் புல்லைப்  
பொறுத்துடன் தத்தெடுமே. 2
333. திங்களைக் கங்கையைச் செஞ்சடை  
சூடித் திருப்பவள  
மங்கையும் ஆர்வுற மார்பைத்  
தழுவி மகிழ்ந்திருக்க  
துங்க ஒழுக்கத்துப் பெண்ணாக  
டந்திகழ் தூமணியே  
மங்குமிப் பேதையும் வாழ்வுற  
வந்தருள் இக்கணமே. 3
334. மைந்தர்கள் நால்வரைத் தந்தும்  
வணங்கி வரங்கள்பெறும்  
சிந்தனை யேதுமில் லாத  
சிதடனைச் சீர்திருத்தி  
முந்தியே வந்துயர் பெண்ணாக  
டந்திகழ் மூத்தவரே  
நிந்தனின் உத்தமர் கூட்டத்தில்  
நேர்பெறச் சேர்த்திடுமே. 4

335. நினைந்தறி யார்திரு நீறணி  
 யார்மலர் நின்னடிகள்  
 புனைந்தறி யாதபு லன்களின்  
 பொய்களைப் போக்கியுமைத்  
 தினந்தொழு தின்புறும் பெண்ணாக  
 டந்திகழ் தேசிகரே  
 மனந்தனை வாழ்விக்க வேண்டும்  
 வணங்கநின் தாள்களையே.

5

336. அலைபட்ட ஆலமுண் டும்பரின்  
 அல்லலைத் தீர்த்தவரே  
 மலைவுற்ற மாலயன் தேடவும்  
 மாசோதி ஆனவரே  
 கலைதங்கு வான்பதி பெண்ணாக  
 டந்திகழ் கற்பகரே



- அலைவுற்ற வேதனை போதும்வந்  
தாளுமிவ் வற்பனையே. 6
337. சூதுசெய் மும்மல முப்புரசு  
சூரரைச் செற்றவரே  
காதலர் மார்க்கண்டர் காலனை  
வென்றிடச் செய்தவரே  
மேதினி மேவுந்தண் பெண்ணாக  
டந்திகழ் வித்தகரே  
ஏதுமில் என்னையும் ஏற்றும  
தின்னடி வைத்தருளே. 7
338. தாங்காத தாகக் கலிக்கம்பர்  
தொண்டைத் தழைக்கவைத்துப்  
பாங்கா யவர்க்கருள் பாலித்துப்  
பாரிற் புகழ்பரப்பித்  
தூங்கானை மாடத்தில் பெண்ணாட  
கந்திகழ் சுந்தரரே  
ஆங்காரந் தீர்க்குமுன் ஆனந்தச்  
செந்தாளைத் தந்தருளே. 8
339. ஆய இடபத்தைச் சூலத்தை  
அப்பர் பிரானவர்தம்  
தூயசெம் மேனியில் முத்திரை  
யிட்டுத் தொடர்புறுத்தி  
மாயம றுத்திடும் பெண்ணாட  
கந்திகழ் மாமருந்தே  
காயத்துக் கோயிலில் தங்கியெக்  
காலமும் காத்தருளே. 9
340. நந்தாவி ளக்கன்ன சைவசித்  
தாந்தத்து நாகரிக

சந்தான மூத்த தலைவர்மெய்  
 கண்டாரைத் தந்தருளிச்  
 சிந்தாம ணித்திரு பெண்ணாட  
 கந்திகழ் சித்தமுதே  
 வந்தேயிக் காயும் பழுக்கநின்  
 வார்கழல் வைத்தருளே.

10

விருத்தாசலத்துக்கு அண்மையில் பெண்ணாடத்திலிருந்து ஒரு மைல் தூரத்தில் ஆலயம் உள்ளது. தலப்பெயர் கடந்தை என்றும் ஆலயம் தூங்கானைமாடம் என்றும் வழங்கப்பெறும். கலிக்கம்ப நாயனார் தொண்டு செய்த தலம். அப்பர் பெருமான் தமது உடலிற் சூலம், இடபம் ஆகிய முத்திரைகளை இறைவரைக் கொண்டு பொறிப்பித்த தலம். சந்தான முதற்குரவர் மெய்கண்டாரை, அச்சுத களப்பாளர் பெற்ற திருவிடம்.

இறைவர்: சுடர்க்கொழுந்தீசர். இறைவி: கடந்தைநாயகி.

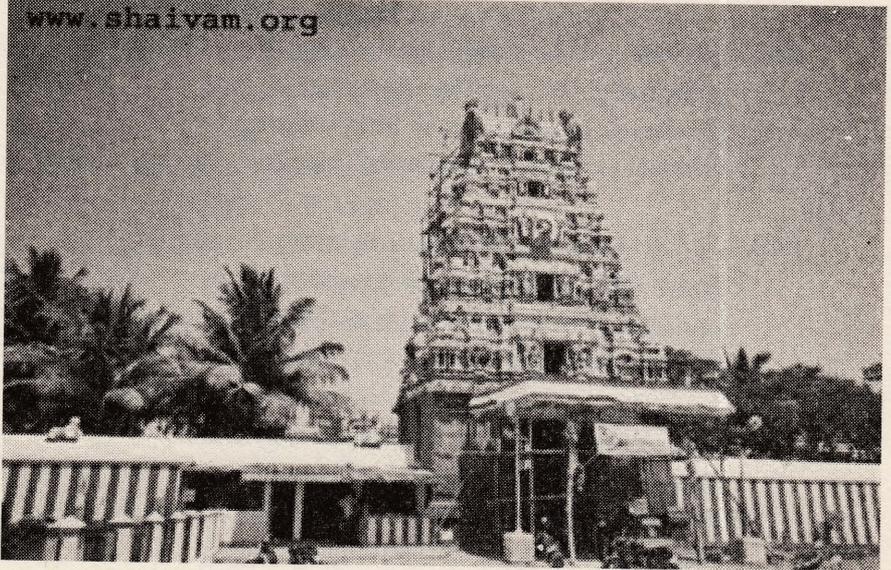
### 35. திருவான்மியூர்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

341. ஆன்வி ரும்பிச் சுரந்துபால் ஆட்டிடத்  
 தான்ம கிழ்ந்தம ருந்தீசு ரர்தம்மை  
 மேன்மை தங்கடி யார்கள் விளங்கிவாழ்  
 வான்மி யூர்தனிற் கண்டு மகிழ்ந்தனே. 1
342. ஆத்தி சூடியர் ஆற்றையும் சூடினார்  
 மூத்த மாமுனி வான்மீகிக் காடினார்  
 ஆர்த்து நல்லடி யார்தொழக் கூடுவான்  
 சீர்த்த வான்மியூர் சென்றுகண் டுய்ந்தனே. 2
343. ஆதி அந்தமில் லாதவர் வேதங்கள்  
 ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பவர்  
 மாதொர் பாகர் மகிழ்ந்தருள் வான்மியூர்  
 காதலாற் சென்று கண்டு களித்தனே. 3

344. சூழ வெங்கணும் வேழ முகத்தவர்  
வாழும் ஆழிக் கரையெழில் வான்மியூர்  
ஊழி வெல்பவர் நந்தியில் ஊர்பவர்  
பாழி பாடிப் பரவி மகிழ்ந்தனே. 4
345. ஐவரைக் கட்டி ஆண்டிடும் வல்லமை  
கைவரச் செய்வர் கைதொழு தேத்திடில்  
வையகம் போற்ற வைகுவர் வான்மியூர்  
உய்யக் கண்டுளம் நையத் தொழுதனே. 5
345. உற்ற தொல்லைகள் உம்பர்க்குத் தீர்த்தவர்  
குற்றம் தள்ளிக் குணங்களைக் கொள்பவர்  
நற்ற மிழ்வல்ல வான்மியூர் நண்ணினார்  
பற்றி னாலேத்திப் பாவங்கள் தீர்த்தனே. 6
347. அப்பர் ஞானசம் பந்தர் அருந்தமிழ்  
செப்பக் கேட்டு மகிழ்ந்தருள் செய்தவர்

www.shaivam.org



- முப்பு ரம்விழப் பார்த்த முதல்வரை  
ஓப்பில் வான்மியூர் சென்றுகண் டுய்ந்தனே. 7
348. திருமுறை மண்ட பத்தில் திருத்தொண்டர்  
உருகியே தமிழ் ஓதிடும் வான்மியூர்ப்  
பெருமை சான்றநம் பிஞ்ஞுகர் தாள்களில்  
அருவினை வீழ் வீழ்ந்தழு தார்த்தனே. 8
349. கீற்று வெண்மதிக் கேட்டினைத் தீர்த்தவர்  
ஆற்றை ஆண்டுதன் அஞ்சடை சேர்த்தவர்  
மாற்று வன்புலி கொன்றவர் வான்மியூர்  
போற்ற வாழ்பவர் பொன்னடி வீழ்ந்தனே. 9
350. மந்த மாருதத் தண்ணெழில் வான்மியூர்  
எந்தை விநாயகர் தந்தையைக் கண்டாயான்  
சிந்தை வைத்து வணங்கிச் சிறந்தெழ  
வந்ததே தவம் வார்கழல் வாழ்கவே. 10

### 36. திருவான்மியூர்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

351. அத்த னேதிரு வான்மியூர் அண்ணலே  
எத்த னைமுறை யானுனைப் பார்க்கினும்  
புத்திள வேனிற் பூவொத்த நின்முகம்  
ஓத்தி ஓத்தியென் உள்ளத்தை ஈர்க்குமே. 1
352. ஈர்க்கப் பூத்துடல் என்னனுணர் வின்றியே  
வேர்க்க வேர்க்க வெறிநடம் ஆடவும்  
நீர்க்குளக் கண்கள் நீளச் சொரியவும்  
ஆர்க்கும் உள்ளமும் அன்பைப் பெருக்குமே. 2
353. பெருகும் கண்கள் பிலிற்றிய கால்களும்  
துரித மாகவே துள்ளதைத் துள்ளமும்

- உருகக் கைகளும் உச்சியின் மேலெழ  
விரியும் என்றும் விளங்காத உண்மையே. 3
354. உண்மை ஞானத்தின் உட்பொருள் நீயன்றே  
மண்விண் யாவாக்கும் மந்திரம் நீயன்றே  
வண்ணம் நால்வகை மைந்தரும் நீயன்றே  
எண்ணிக் கைதொழ இரிவது பொய்யன்றே. 4
355. பொய்ம்மை தீர்ந்து புலன்களும் பக்குவச்  
செய்கை செய்வதில் தீவிர மாயின  
வைய வாழ்க்கையின் மாயம் புரிந்தது  
தெய்வ வாழ்க்கையுள் சேவடி சேர்க்குமே. 5
356. சேர்ந்து மாலயன் தேடவும் தெரிகிலீர்  
தேர்ந்து கங்கையைத் திங்களைச் சூடனீர்  
நேர்ந்து வந்தடி யார்கள் நிதம்தொழ  
கூர்ந்த ருள்புரி வான்மியூர்க் கூத்தரே. 6
357. கூத்திடும் காலால் கூற்றினை வீழ்த்தியே  
மாத்தவ மார்க்கண் டர்தமை வாழ்வித்தீர்  
நாத்திக னல்லன் யானுமை நம்பினேன்  
காத்தருள் செய்யக் காலடி வீழ்வனே. 7
358. வீழ்த்தி முப்புர வீணரைத் தீயிட்டீர்  
வீழ்த்தி யானையை வென்றுரி போர்த்திட்டீர்  
தாழ்த்தி எந்தலை வான்மியூர்த் தந்தையே  
வாழ்த்தி அற்புத வார்கழல் வீழ்வனே. 8
359. வீழ்ச் செய்யவும் வேதனை திர்த்துப்பின்  
வாழ்ச் செய்யவும் வல்லவர் நீரன்றே  
தோழன் அல்லன்நல் தொண்டனும் அல்லன்யான்  
ஏழை நாயினேன் என்னத்தை வேண்டவே. 9

360. வேண்டு வேன்ஏழை நாடுகள் மேலெழ  
 வேண்டு வேன்அன்பு மேதினி ஆண்டிட  
 தூண்டி என்னையும் நின்னருந் தொண்டருள்  
 ஆண்டு கொண்டருள் வான்மியூர் அத்தனே. 10

சென்னை மாநகரத்துக்குத் தெற்கில் உள்ள கடற்கரைத் தலம் திருவான்மியூர். இது திருவாமூர் என்றும் முன்பு பெயர் பெற்றிருந்தது. வால்மீகி முனிவர் திருநடன தரிசனம் பெற்ற திருவிடம். மூலத்தானச் சிவலிங்கம் முன்பு காராம்பசுவால் பால் அபிடேகஞ் செய்து வணங் கப் பெற்ற சிறப்புடையது.

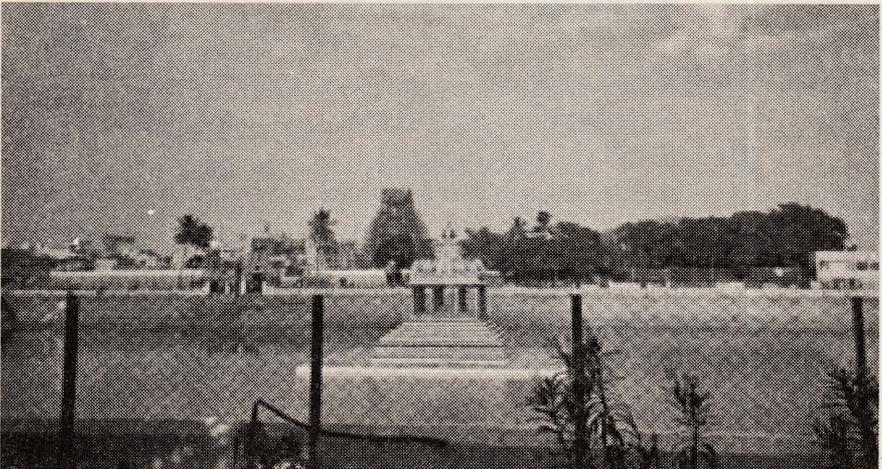
இறைவர்: மருந்தீசுவரர். இறைவி: சொக்கநாயகி.

## 37. திருமயிலாப்பூர்

பண்: சீகாமரம்

361. உயர்புகழார் தமிழ்நாட்டின்  
 உயிர்நகராம் சென்னையிலே  
 மயிலுருவாய் உமையம்மை  
 மாதேவர் தமைவணங்கிச்  
 சுயவடிவம் பெற்றவரின்  
 துணையான தொல்பதியாம்  
 மயிலையிலே மகிழ்வாரை  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 1
362. புகழ்சிறிதும் அறியாத  
 போர்த்துக்கே யர்தகர்த்தும்  
 இகழ்வின்றி இடம்பெயர்ந்தார்  
 எல்லோர்க்கும் இறையானார்  
 தகைசான்ற அடியவரின்  
 தளராத அன்பினிலே  
 மகிழ்கின்றார் மயிலையிலே  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 2

363. பொங்குநதி தலைசேர்த்தார்  
 புன்மதியின் குறைதீர்த்தார்  
 வெங்கரியின் உரிபோர்த்தார்  
 விண்ணவரின் நலம்காத்தார்  
 எங்குமுளார் விழாமுதூர்  
 என்றபுகழ் மயிலையிலே  
 மங்கையுடன் மகிழ்வாரை  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 3
364. கடலைகள் தொழுதாடும்  
 காற்றிசையால் புகழ்பாடும்  
 படைமுருகன் அடியவரும்  
 புடைசூழும் மயிலைதனை  
 இடநங்கை யொடுபுரக்கும்  
 இறைவர்கபா லீச்சரத்தை  
 மடமனையாள் தன்னோடும்  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 4
365. சார்ந்த புலன் ஐவருடன்  
 சேர்ந்துதொழ வரந்தருவார்  
 ஊர்ந்திடபம் அறம்வளர்க்கும்  
 உலகரசர் உமையுடனே



ஓர்ந்துமிக வாயிலாரும்  
 உட்பூசை செய்தபதி  
 வாய்ந்ததென மகிழ்ந்திருப்பார்  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 5

366. சொல்லாலே சுந்தரனார்  
 தூற்றிடினும் தோன்றாது  
 வில்லாலே மன்மதனும்  
 வியன்தவத்தைக் கலைத்திடினும்  
 எல்லாமே ஏற்றருள்வார்  
 எழில்மகளோ(டு) எழுந்தருள்வார்  
 வல்லாளர் மயிலையிலே  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 6

367. கல்லாலே சாக்கியனார்  
 கடும்பூசை செய்திடினும்  
 பொல்லாலே பாண்டியனார்  
 பொதுத் தண்டம் விதித்திடினும்  
 நல்லாக நடித்திடுவார்  
 நாகரிக மயிலையிலே  
 வல்லாளோ(டு) இணைந்திருப்பார்  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 7

368. பேரன்பால் மயிலையிலே  
 பெருமடியார் அலைமோதச்  
 சூரன்போர் காணவைத்தார்  
 அருள்மழையில் தோயவைத்தார்  
 பாரங்கள் இறக்கவைத்தார்  
 பக்குவத்தில் சிறக்கவைத்தார்  
 வாரின்பக் கழலிணைகள்  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 8

369. விள்ளுறுதிச் சைவநெறி  
 விளங்கியெழ வந்துதித்த  
 தெள்ளுதமிழ்க் காழியர்கோன்  
 சிவநேசர் திருமகளை  
 உள்ளபடி உயிர்ப்பித்த  
 உவமையிலா மயிலையுள்ள  
 வள்ளல்கபா லீச்சரத்தை  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 9
370. வள்ளுவனார் தவழ்ந்தபதி  
 வாழ்க்கைநன்னூல் எழுந்தபதி  
 உள்ளதெலாங் கொடுத்துதவும்  
 உயர்ந்தவர்கள் வாழும்பதி  
 ஒள்ளுபுகழ்ச் சென்னையுயிர்  
 ஒம்புபதி மயிலையுள்ள  
 வள்ளல்கபா லீச்சரத்தை  
 வலம்வந்து வணங்கினனே. 10

### 38. திருமயிலாப்பூர்

பண்: திருநேரிசை

371. ஊரிலா உலகக் கோனே  
 உயிர்கலந் தினிக்கும் தேனே  
 பேரிலாப் பலபே ரானே  
 பிஞ்ஞுகா கபால நாதா  
 ஊரிலா யானும் வந்தேன்  
 உந்துணை யன்றி வேறு  
 யாரையும் நம்ப மாட்டேன்  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 1
372. மலைமகள் மயிலாய்த் தோன்றி  
 வணங்கிட மகிழ்ந்த மன்னே

கலகங்கள் உலகம் எங்கும்  
 காதையர் ஆட்சி எங்கும்  
 விலைக்குயிர் விற்குங் காலம்  
 வீட்டையும் துறந்து வந்தேன்  
 அலகிலாச் சோதி யானே  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 2

373. அங்கயற் கண்ணி தன்னை  
 அன்புடன் மேனி சேர்த்தீர்  
 கங்கையைத் திங்க ளோடு  
 கவின்சடை சூடிப் பார்த்தீர்  
 இங்கிவை அறிந்து யானும்  
 இடர்களைந் துய்ய வந்தேன்  
 அங்கையீர் மயிலை ஆள்விர்  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 3

374. பிறப்பிறப் பில்லீர் ஆயின்  
 பிறப்பிப்பீர் உயிர்கள் தம்மை  
 பெற்றகரும் புதல்வர் நால்வர்  
 பெற்றநல் தந்தை யானீர்  
 வெறுப்பினால் வீட்டை விட்டு  
 விரட்டினார் வீணர் வந்தேன்  
 அறப்பதி மயிலை கொண்டீர்  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 4

375. ஐவரை ஆள விட்டீர்  
 அவர்வழி செல்ல விட்டீர்  
 உய்வகை இனியும் உண்டோ  
 உண்டும்மால் முடியும் என்றே  
 வெய்யவர் கொடிய வீட்டின்  
 வேலியைத் தாண்டி வந்தேன்  
 ஐயனே மயிலை வாசா  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 5

376. செய்வதைச் செய்து விட்டீர்  
 தீர்ப்பையும் எழுதி விட்டீர்  
 பொய்யரின் சூழ்ச்சி எண்ணிப்  
 புலம்புதல் தானும் வீணே  
 செய்வதை அறியாத் தேவர்  
 சிறந்திட நஞ்சை யுண்டீர்  
 ஐயனே மயிலை நாதா  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 6
377. எப்பவோ முடிந்த தென்றே  
 என்னைநீர் இகழ வேண்டாம்  
 தப்பிலா மார்க்கண் டர்தம்  
 தலைவிதி மாற்றி னீரே  
 செப்பமாய்ச் சிறியேற் கீந்த  
 விதியையும் திருத்து வீரே  
 அப்பனே மயிலை ஆள்வீர்  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 7
378. மாலயன் தேட முன்பு  
 மறைந்தது போன்ற கூத்தைச்  
 சாலவும் எனக்குக் காட்டித்  
 தள்ளியே வைக்க மாட்டீர்  
 வாலுயர்<sup>1</sup> அன்பால் கட்டி  
 வைத்துமை வணங்கி நிற்பேன்  
 ஆலயம் மயிலை கண்டீர்  
 அடைக்கலம் அருள்செய் வீரே. 8
379. வித்துவப் புரங்கள் மூன்றின்  
 வீம்புகள் வீழ்த்தி நின்றீர்  
 முத்தியை அறியா வேள்வி  
 முயலகன் மூச்சை வென்றீர்  
 பத்தியில் அடியேன் பட்ட  
 பாடுகள் உந்த வந்தேன்

அத்தனே அருட்க பாலா  
அடைக்கலம் ஆண்டு கொள்ளே. 9

380. கண்ணிலார் வாழ்ந்த வீட்டைக்  
கவர்ந்தனர் அதனால் என்ன  
விண்ணிலும் மேலாம் உந்தன்  
வீடெனக் குண்டே எந்தன்  
உண்ணிறை அமுதப் பேறே  
ஒப்பிலா ஞான வீறே  
அண்ணலே மயிலை ஏறே  
அடைக்கலம் ஆண்டு கொள்ளே. 10

<sup>1</sup>வால் - தூய

திருமயிலாப்பூர் சென்னையில் உள்ளது. உமாதேவியார் மயில் வடிவத்தில் இறைவரை வணங்கியமையால் மயிலை என்றும் மயிலாப்பூர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. கோயிற் பெயர் கபாலீசரம். அரவம் தீண்டி இறந்த பூம்பாவையை (சிவநேசர் மகள்) திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் உயிர்ப்பித்த ஒப்பற்ற தலம். வாயிலார் நாயனார் அகப்பூசை செய்து முத்தியடைந்ததும் இத்தலத்திலேயாம்.

இறைவர்: கபாலீசுவரர் இறைவி: கற்பகாம்பாள்.

## 39. திருவண்ணாமலை

பண்: திருத்தாண்டகம்

381. ஒருவருமாய் முதல்வருமாய் உலகம் எல்லாம்  
உயிர்களுக்குள் உயிராகிப் படைத்தும் காத்தும்  
அருள்புரிந்தும் மறைத்தும்பின் அழித்தும் செய்யும்  
ஐந்தொழிலில் வல்லவராய் விளங்கு கின்றார்  
ஒருவரவ ரேயென்னும் உண்மை காணா  
இருவருக்கும் இடையினிலே சோதி யாகி  
மருளறிவைப் போக்கியமா மன்னர் அண்ணா  
மலையயினரை வணங்கிவரின் வாழ்வுண் டாமே. 1

382. இருவர்தாம் ஒருவரென இயங்கு கின்றார்  
 இன்றல்ல நேற்றல்ல என்றோ சத்திக்(கு)  
 உரிமைதனைச் சமமாக ஈந்து தன்னில்  
 ஒருபாக மாகநிதம் வைத்துக் கொண்டார்  
 அருமையதை அறியாத ஆண்கள் பெண்ணை  
 அடக்குவது நன்றல்ல தென்றே ஏத்த  
 வருபவருக் குணர்த்துமுயர் குணத்தர் அண்ணா  
 மலையினரை வணங்கிவரின் வாழ்வுண் டாமே. 2
383. மூன்றுவிதக் கண்கொண்டார் நெற்றிக் கண்ணை  
 முன்கீரன் அறிவுபெறக் காட்டி நின்றார்  
 ஆன்றதிரு உருவாயும் அருவ மாயும்  
 அருவுருவ மாயுமவர் வடிவு கொள்வார்  
 மூன்றுவகைக் கப்பாலும் கோலம் கொள்வார்  
 முப்பொருளின் உண்மைக்கும் முதல்வ ராவார்  
 வான்றமிழில் அருச்சனைகள் விரும்பும் அண்ணா  
 மலையினரை வணங்கிவரின் வாழ்வுண் டாமே. 3
384. நான்காகும் வேதத்துட் பொருளும் ஆனார்  
 நால்வருக்கால் நிழலிருந்த குருவும் ஆனார்  
 நான்குநெறி அன்பினிலே விளைய வல்லார்  
 நால்வர்திருத் தமிழமுதில் குழைய வல்லார்  
 நான்குபெரும் புதல்வர்க்குத் தந்தை யானார்  
 நாலுறுதிப் பொருள்களிலே உச்ச மான  
 வான்பதத்தை வழங்கவல்ல வள்ளல் அண்ணா  
 மலையினரை வணங்கிவரின் வாழ்வுண் டாமே. 4
385. ஐந்துபெரும் பூதவலு வெல்ல வல்லார்  
 ஐவரது அறிவனைத்தும் கொள்ள வல்லார்  
 ஐந்துபொருள் ஆனவமு(து) அருந்தி நிற்பார்  
 அமையுமிணை யற்றதிருக் கூத்தி னாலே  
 ஐந்தொழிலை எளிதாக ஆற்றி நிற்பார்  
 அருவாய தீவினைகள் அழிக்க வல்ல

மந்திரமா மலையாக விளங்கும் அண்ணா  
மலையினரை வணங்கிவரின் வாழ்வுண் டாமே. 5

386. ஆறுதிரு முகந்தாங்கி அசுரர் தம்மை  
அழித்தமரர் அல்லல்களைத் தீர்க்க வென்றே  
ஆறுமுக மானவரைத் தந்த தந்தை  
அடியவரின் அன்புக்குப் பணியுந் தாயார்  
ஆறுதலை அளிக்குமுடல் ஆதா ரங்கள்  
ஆறுக்கும் ஆதார மாசு வள்ளார்  
மாறுதலில் லாதவளம் பொலியும் அண்ணா  
மலையினரை வணங்கிவரின் வாழ்வுண் டாமே. 6

387. ஏழெழுபே ருலகங்கள் கண்ட நாதர்  
இன்றெங்கும் கோயில்களைக் கொண்ட நாதர்  
ஏழிசையில் எழுந்தருளி இருக்கும் நாதர்  
எல்லையிலா இசையின்பம் பெருக்கும் நாதர்  
ஊழியிலும் நின்றாடி உவக்கும் நாதர்  
உருகியழு துறவாடித் தலைகை வைத்து  
வாழியென மெய்யடியார் வணங்கும் அண்ணா  
மலையினரை வணங்கிவரின் வாழ்வுண் டாமே. 7

388. எண்குணத்தார் ஏற்றத்தாழ் வேதும் இல்லா(து)  
எல்லோர்க்கும் அருள்புரியும் இன்கு ணத்தார்  
பெண்பதித்தார் இடப்பாகம் தக்கன் வேள்விப்  
பெட்பழித்தார் புரம் எரித்தார் பீடார் மூன்று  
கண்முகத்தார் கலைமுகத்தார் தென்மு கத்தார்  
விண்முகத்தார் தண்முகத்தார் வெம்மு கத்தார்  
மண்முகத்தார் வளிமுகத்தார் மாசில் அண்ணா  
மலையகத்தார் தாள்வணங்கின் வாழ்வுண் டாமே. 8

389. ஒன்பதுவா சலைக்கொண்ட உடலைத் தந்தார்  
உடலுள்ளும் ஈரேதாம் ஒளியா யுள்ளார்

என்பதனை விழித்தறிந்தே உயிர்கள் எல்லாம்  
 இறைவன்றன் எல்லையில்லா அருளில் தோய்ந்து  
 தென்புடனே வாழ்தற்குத் திருவெம் பாவை  
 சிவமாய மாணிக்கர் செய்யக் கண்டார்  
 மன்பதையில் அமைதிவர அருளும் அண்ணா  
 மலையகத்தார் தாள்வணங்கின் வாழ்வுண் டாமே. 9

390. பத்துத்தலை யானபடை வீரம் கொண்டு  
 பத்தியுடன் நீறணிந்து பாரை யாள  
 வித்தகனாம் இராவணனுக் கருள்பா லித்தார்  
 மிகையான ஆணவத்தால் அவனும் வீழ்ந்தான்  
 தத்துவங்கள் முப்பத்தா றாக வுள்ளார்  
 சந்தக்கவி அருணகிரிக் கருள்பா லித்தார்  
 மத்தளத்துப் பாடகர்கள் வலஞ்செய் அண்ணா  
 மலையகத்தார் தாள்வணங்கின் வாழ்வுண் டாமே.10

திருமாலும் அயனும் காணாவகை இறைவர் சோதியாக நின்ற  
 தலம். அதனால் பஞ்சபூதத் தலங்களில் இது தீயைக் குறிக்கும்.  
 அருணாசலமலையின் உயரம் 2668 அடி. நினைக்க முத்திதரும்  
 இத்தலத்தில் அருணகிரிநாதர் வாழ்ந்து முத்திபெற்றார். மணிவாசகப்  
 பெருமான் திருவெம்பாவை பாடியருளியதும் இத் தலத்திலேயாம்.

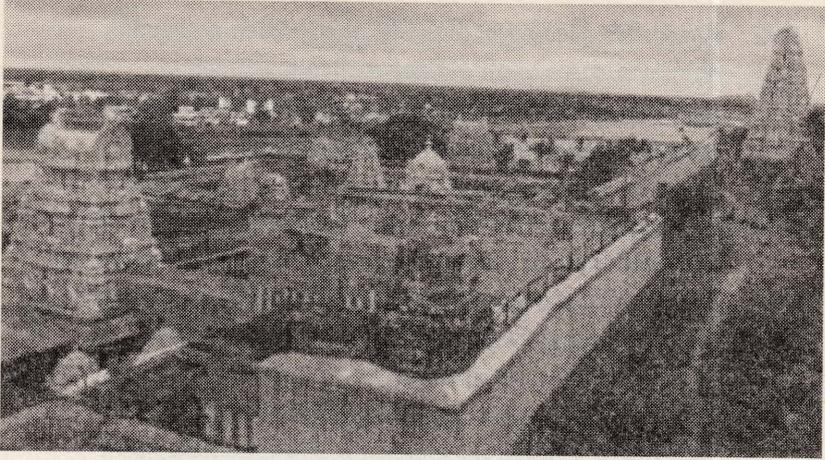
இறைவர்: அருணாசலேசுவரர், அண்ணாமலையார். இறைவி:  
 உண்ணாமுலையாள்.

## 40. திருக்காளத்தி

பண்: நட்பாடல்

391. ஊருலகம் அற்றதனி ஒருவனென உள்ளார்  
 பேரெதுவும் இன்றியிருக் கின்றபெரும் பித்தர்  
 நேரரிய கண்ணப்பர் நெஞ்சிற்புகுந் தாண்டார்  
 பார்புகழும் காளத்திப் பதியிலமர்ந் தாரே.

392. நீருலகில் நிலத்துலகில் நெருப்புலகில் உள்ளார்  
சீரறிய வல்லதெளி சிந்தைகளில் உள்ளார்  
ஆர்வமிகு கண்ணப்பர் அன்புவடி வானார்  
ஓர்தலரும் காளத்தி உச்சியமர்ந் தாரே. 2
393. விண்ணுலகம் வெளியுலகம் வேறுலகும் கண்டார்  
பண்ணிசையும் எண்ணரிய பாடல்களும் கொண்டார்  
கண்ணப்பரை நாளாறில் காட்சிகொடுத்தாண்டார்  
மண்ணிற்புகழ்க் காளத்தி மலையிலமர்ந் தாரே. 3
394. சாட்சியுடன் சுந்தரரை வந்துதடுத்தாண்டார்  
ஆட்சிநல மெய்ப்பொருளை உலகறிய வைத்தார்  
காட்சிமிகு கண்ணப்பர் அன்பின்வலு கண்டார்  
மாட்சிமிகு காளத்தி மலையிலமர்ந் தாரே. 4
395. ஐவர்தமை ஆண்டுலகில் உய்யவருள் செய்வார்  
செய்யதமிழ் நால்வரது செந்நெறிவ ளர்ப்பார்  
ஐயனரும் அன்புக்கடல் கண்ணப்பரை ஆண்டார்  
வையம்புகழ் காளத்தி மலையிலமர்ந் தாரே. 5
396. துங்கநல மேனிபுலித் தோலணிய வல்லார்  
திங்களினைக் கங்கையினைச் செஞ்சடையில் வைத்தார்  
அங்கையருள் காட்டித்தவக் கண்ணப்பரை ஆண்டார்  
மங்கையுடன் காளத்தி மலையிலிருந் தாரே. 6
397. பூண்பரிய பொங்கரவை ஆரமெனப் பூண்டார்  
வீண்புரங்கள் மூன்றினையும் வீழ்த்தநகை செய்தார்  
காண்பரிய கலையுணர்வுக் கண்ணப்பரை ஆண்டார்  
மாண்புநலக் காளத்தி மலையிலமர்ந் தாரே. 7
398. அன்புடைமைக் கில்லையதை யாரவடைக் குந்தாழ்  
அன்பெதுவும் இல்லையெனில் ஆண்டவனும் இல்லை



அன்புநெறி சைவமெனக் கண்ணப்பரை ஆண்டே  
அன்புரிமை காட்டியவர் காளத்திய ராமே. 8

399. சரியைநெறி கிரியைநெறி யோகநெறி ஞானம்  
உரியவழி நான்கினுக்கும் உதவுவது யாதோ  
அரியவிடை யாகத்திருக் கண்ணப்பரை ஆண்டு  
கருதுநெறி காட்டியவர் காளத்திய ராமே. 9

400. வேண்டுகவர் வேண்டுவதை வேண்டமுனர் ஈந்தே  
நீண்டபுகழ்ச் சைவநெறி நிலைத்திருக்க வைத்தார்  
ஆண்டுதிருக் கண்ணப்பரின் அன்பையறி வித்தார்  
மாண்டதிருக் காளத்தி மலையிலமர்ந் தாரே.

திருக்காளத்தி, தமிழ்நாட்டுக்கு வடக்கில் திருப்பதிக்கு அணித் தாக உள்ளது. கண்ணப்ப நாயனார் வணங்கி முத்திபெற்ற தலம். பஞ்சபூத தலங்களுள் இது வாயுத் தலம். மூலத்தானச் சுயம்புலிங்கத்தில் சிலந்தி, பாம்பு, யானை ஆகியவற்றின் உருவங்கள் உள்ளன. இவை இறைவரை வணங்கி முத்திபெற்றன என்பது நம்பிக்கை.

இறைவர்: காளத்திநாதர், குடுமித்தேவர். இறைவி: வண்டார் குழலாள்.

## 41. திருத்தஞ்சை இராசராசேச்சரம்

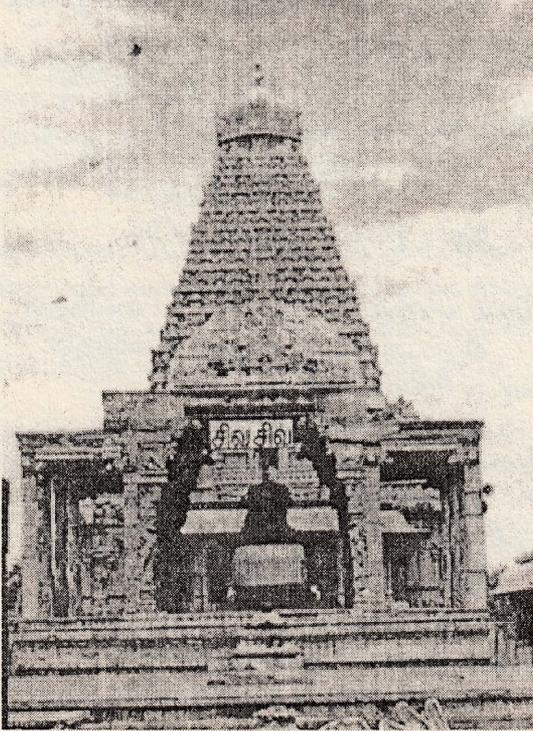
பண்: தக்கேசி

401. முப்பு ரங்களும் வீழ்ச் சிரிப்பார்  
 மோது யானையின் தோலை உரிப்பார்  
 அப்பர் அம்மையைப் போல இருப்பார்  
 அன்பினால் எமை நித்தமும் காப்பார்  
 ஒப்பிலாத் தஞ்சை மாநகர் தன்னில்  
 உன்னத கலைக் கோயிலைக் கண்டே  
 இப்புவி போற்ற வீற்றிருக் கின்றார்  
 இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே. 1
402. மன்னெறி யாய தன்னெறி யன்றி  
 வண்டமிழ் மொழி தன்னையும் தாங்கி  
 முன்னவர் முறை யோங்க வளர்ப்பார்  
 முன்னர் சங்கம் அமைத்த முதல்வர்  
 உன்னி வந்து கசிந்து வணங்கும்  
 உலகம் யாவும் ஒன்றாகவி யங்கி  
 இன்னலம் பெறச் செய்குவர் தஞ்சை  
 இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே. 2
403. திங்கள் கங்கையைச் செஞ்சடை வைத்தார்  
 சீறும் பாம்பைக் கழுத்தில ணிந்தார்  
 எங்கு முள்ளவர் கண்டுவி யக்க  
 இராச ராசமா சோழனும் ஆன்ற  
 தங்கை யுஞ்சைவ நீதிது லங்க  
 தன்னிக ரற்ற கோயில மைக்க  
 இங்கித வருள் செய்தனர் தஞ்சை  
 இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே. 3
404. ஆற்றல் ஆணவச் சூரனை வெல்ல  
 ஆனை மாமுக அண்ணலைத் தந்தார்

போற்றி மார்க்கண்டர் பூசனை கண்டு  
 பூரித் தார்வய தெல்லையை மாற்றி  
 மாற்ற மாம்பவைய வாழ்க்கையிற் சிக்கி  
 வாடும் மக்களைத் தாங்கிய ருள்வார்  
 ஏற்ற செந்தமிழ்ப் பண்பாட்டுத் தஞ்சை  
 இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே.

4

405. ஐந்து பேரறி வாளர்க்கும் எட்டார்  
 அன்று மாலயன் ஆய்வதை விட்டார்  
 தந்தை சொல்மீறித் தக்கனும் கெட்டான்  
 தந்தை சொல்கேட்ட காமனும் கெட்டான்  
 விந்தை யானவர் வீற்றிருக் கின்ற  
 வியன்கலைத் தஞ்சை மேவியே பத்தர்



- எந்தை என்னமுன் ஏந்திய ருள்வார்  
இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே. 5
406. வித்தை காட்டும்விஞ் ஞானத்தி னாலே  
வீழ்ந்தது சமய நம்பிக்கை என்பார்  
பத்திக் குப்பஞ்சம் வந்ததுற்ற தென்பார்  
பகுத்தறி வெங்கும் ஓங்கிய தென்பார்  
இத்தகை மக்கள் புத்திக்கும் மேலாய்  
இணையி லாத்தலம் தஞ்சையை நோக்கி  
எத்திக் கும்அலை மோத அருள்வார்  
இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே. 6
407. வேலை தேடி அலைபவ ரெல்லாம்  
வேலை நல்கவல் லாரைய டைவார்  
மூல காரணம் காணமு யல்வார்  
மூல காரணர் தம்மை அடைவார்  
தூல மாகவோ சூக்கும மாயோ  
தோன்றி வேண்டுவ யாவும் அருள்வார்  
ஏல வார்சூழல் மங்கையர் தஞ்சை  
இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே. 7
408. செய்யும் செய்கையில் நேர்மையொன் றில்லை  
திசைகள் எங்கணும் சூழ்ச்சியின் தொல்லை  
வையம் வாழ்வாங்கு வாழ்வது மில்லை  
மன்ற நீதி கிடைப்பது மில்லை  
தெய்வத் தைவிட்டு வேறெங்கு செல்வார்  
தேடிக் காணொணா நிம்மதி தேடி  
எய்தும் யாவார்க்கும் தஞ்சமா தஞ்சை  
இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே. 8
409. சாதி பேதங்கள் ஏதுமில் லாதார்  
சாத்தி ரங்களைச் சார்ந்துநில் லாதார்

போதனைகளும் காட்டவொண் ணாதார்  
 புத்திக் கூர்மையின் பூட்டுள்ளும் நில்லார்  
 கோதில் அன்புக்குத் தென்பட்டு நிற்பார்  
 கொள்ளை இன்பத்தை அள்ளிக் கொழிப்பார்  
 யாதும் ஆனவர் மாணுயர் தஞ்சை  
 இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே.

9

410. தென்பனே செழுந் தேனமு தானே  
 செந்தமிழ்க் கனித் தீஞ்சுவை யானே  
 அன்பனேயழ கேயுரு வானே  
 அற்பு தச்சுகப் பேரொளி யானே  
 செம்பொனேதிரு மாமணி னானே  
 சிந்தனை மதிக் காரணி யானே  
 என்பவர்க் கேற்பத் தோன்றுவர் தஞ்சை  
 இராச ராசேச்ச ரத்தவர் தாமே.

10

தஞ்சைப் பெருங்கோயில் முதலாம் இராசராச சோழனால் (கி.பி. 985-1014) கட்டப்பெற்றது. கட்டிடக் கலை நுட்பங்களாலும் சிற்ப வேலைப்பாடுகளாலும் தலைசிறந்த கலைக் கோயிலாக விளங்குகின்றது. கோயிலின் உயர்ந்த, பரந்த தோற்றம் காரணமாக இது, பெரிய கோயில் என்றே வழங்கப் பெறுகின்றது. மூலமூர்த்தியும் பெருவுடையார் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இராசராசேசுவரமுடையார் எனக் கட்டிய மன்னன் பெயரையும் தாங்குகிறார்.

கோயில் விமானம் 200 அடி உயரமுடையது. உயரம் காரணமாக இது தென்திசை மேரு என்று போற்றப்படுகின்றது. விமானச் சுவர்களில் இராசராச சோழனும் அவனது சகோதரி குந்தவையும் கோயிலுக்குச் செய்த தொண்டுகள் பற்றிய பதிவுகள் உள்ளன.

இறைவர்: பிரகதீசுவரர். இறைவி: பெரியநாயகி.

## 42. திருக்கடவூர் வீரட்டம்

பண்: தக்கராகம்

411. அருவெனில் அருவாய் உருவெனில் உருவாய்  
 அருவுரு வெனிலது வாயும்

வருபவர் வந்து வாழ்க்கையின் துன்ப  
வலையினி லிருந்தெமை மீட்டுத்  
திருமலர்ப் பாதச் செம்பொருள் காட்டித்  
தேனமு தின்னருள் ஊட்டும்  
விரிவெளி ஞானக் குருபரன் கடவுள்  
வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே.

1

412. நிறைபவர் எங்கும் நிலைப்பவர் என்றும்  
நினைப்பவர் நெஞ்சினில் இனிப்பார்  
அறிபவர் எல்லாம் யாவையும் வல்லார்  
ஐந்தொழில் புரிந்தினி தாள்வார்  
நெறிமுறை பேணும் மேன்மைகொள் சைவ  
நீதியை நிலைபெறச் செய்வார்  
விறல்வலு வீரர் விரிபொழில் கடவுள்  
வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே.

2

413. கங்கையை அணிந்தார் திங்களைப் புனைந்தார்  
கரங்களில் மான்மழு தரித்தார்  
அங்கயற் கண்ணி குங்குமக் கன்னி  
அழகொளிர் மேனியை அணைத்தார்  
பொங்கர வம்பொற் கொன்றையங் கழுத்திற்  
பொலிந்திடப் பரிவுடன் பணித்தார்  
வெங்கனல் ஏந்தி ஆடுவர் கடவுள்  
வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே.

3



414. ஆனைமு கத்தார் ஆறுமு கத்தார்  
 அடல்விறல் வீரர்நல் வடுகர்  
 ஆனவர் தம்மை அடியவர் போற்றி  
 அன்பினை வளர்த்திடத் தந்தார்  
 கானவர் காணக் கடுநடம் ஆடிக்  
 காட்டிய காணருங் கலைஞர்  
 மேனலம் நல்கும் மாணெழிற் கடவுள்  
 வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே. 4
415. மண்ணியல் வாழ்வில் மயங்கிடும் மனத்தின்  
 மாசுகள் போக்கிடும் மன்னர்  
 கண்ணருள் கடல்போல் பொழிந்திட வல்லார்  
 காத்திடர் களைந்திடும் நல்லார்  
 எண்ணிய வெல்லாம் நல்லன வாயின்  
 ஏற்றவை ஈந்திட வல்லார்  
 விண்ணவர் தாமும் வணங்கிடும் கடவுள்  
 வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே. 5
416. அமுதொடு கலந்த நஞ்சினை அருந்தி  
 அமரரின் அல்லல்முன் தீர்த்தார்  
 சமைகளை இறக்க அடியவர்க் குதவும்  
 சுந்தர மந்திரத் தந்தை  
 நமன்விழக் காலால் உதைத்துயர் அன்பர்  
 நற்றவ நம்பிமார்க் கண்டு  
 விமலரைக் காத்த வியன்புதி கடவுள்  
 வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே. 6
417. உலகியல் துறந்து உள்ளத்தில் உயர்ந்து  
 உன்னத மெய்ப்பொருள் உணர்ந்து  
 நிலைபெறு சைவ நீதியில் நின்று  
 நித்தமும் தொண்டுகள் புரிந்த  
 கலயரும் காரி நாயனார் தாமும்  
 கதிபெற இன்னருள் கனிந்து

- விலகுதல் அறியா தொல்குடிக் கடவூர்  
வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே. 7
418. உய்வினை அளிக்கும் உண்மையை விளக்கும்  
உன்னத அன்பினை வளர்க்கும்  
செய்யநன் னெறியாம் சைவசித் தாந்தத்  
திருக்களிற் றுப்படி யாரை  
ஐயுற வின்றி ஆக்குதற் குய்ய  
வந்ததே வர்க்கருள் செய்தார்  
மெய்யுணர் வோங்கி விரிந்தொளிர் கடவூர்  
வீரட்டம் திகழ்ந்தருள் வாரே. 8
419. ஆரமா யமுத அந்தாதி தன்னை  
அபிராமி அணிந்திட வேண்டி  
நேரமா வாசை நாளினில் வானில்  
நிலவினை நிறுத்திடக் கண்டு  
பாருலா மன்னர் அபிராமிப் பட்டர்  
பக்குவம் உணர்ந்திடச் செய்த  
பேரமை கடவூர் விரட்டம் தன்னில்  
பிறங்கிவீற் றிருந்தருள் வாரே. 9
420. விற்பனச் சூரர் மூவரின் வலிய  
வேதனைப் புரங்களை எரித்தார்  
அற்பகு ணத்து மூலம லஞ்சேர்  
யானையின் தோலினை உரித்தார்  
தற்பர னாவார் தாயினைப் போல்வார்  
தமிழ்மொழி இனிமையில் இருப்பார்  
அற்புதப் பதியில் அமிர்தக டேசர்  
அபிராமி யோடிருந் தாரே. 10

திருக்கடவூர், கும்பகோணத்தில் மயிலாடுதுறைக்கு அண்மையில் மயிலாடுதுறை - தரங்கம்பாடி வீதியில் உள்ளது. சிவபெருமானின் எட்டு வீரட்ட தலங்களில் இதுவும் ஒன்று. காலனைக் காலால் உதைத்து மார்க்கண்டேயருக்குச் சிரஞ்சீவிப் பேறளித்த பெருமைக் குரிய தலம்.

குங்கிலியக்கலய நாயனாரும் காரி நாயனாரும் தொண்டு செய்து முத்தியடைந்த தலம். திருக்களிற்றுப்படியார் என்ற சைவசித் தாந்த நூலைச் செய்த உய்வந்ததேவ நாயனார் அவதரித்ததும் அபிராமிப் பட்டர் அபிராமியந்தாதி பாடி அமாவாசை நாளை முழுமதி நாளாக்கிய அற்புதம் நடந்ததும் இத்தலத்திலேயாம்.

இறைவர்: அமிர்தகடேசுவரர். இறைவி: அபிராமி.

### 43. திருநாவலூர்

பண்: பியந்தைக் காந்தாரம்

421. ஆதியும் அந்தமும் அற்றவா மறைகளும்  
அறியாத வரிய பொருளே  
கோதிலாக் குன்றமே குன்றாத செல்வமே  
கூத்தாட விரியும் அருளே  
நாதனே நற்றவச் சுந்தரர் அவதார  
நாவலூர் ஆளும் அரசே  
நீதியே சிறுபான்மை மக்களின் நியாயத்தை  
நீகேட்டு வழங்கு தீர்ப்பே.

1

422. சொல்லவொண் ணாதமா சோதியே தொண்டரின்  
சூக்குமம் ஆன துணையே  
கல்லையும் கரைத்திடும் கருணையே தேனுடன்  
கலந்தபால் அமுத கனியே  
ஓல்லமுன் தோழரின் நாவலூர் வீற்றிருந்(து)  
உலகாளும் மன்னர் மணியே  
அல்லலால் ஆற்றாது நின்னடி நினைந்தமும்  
அடியேனைக் கண்டு கொள்ளே.

2

423. கங்கையைத் திங்களைப் பாம்பினை அணிந்தபேர்  
கருணைகூர் இயற்கை வாணா  
மின்கயற் கண்ணியைக் குங்குமக் கன்னியை  
மேனியில் அணைத்த கோனே

மங்கல மன்னவர் சுந்தரர் நாவலூர்  
 மருவிய மக்கள் தேனே  
 எங்கணும் சிறுபான்மை இனத்தவர் எதிர்கொள்ளும்  
 இடர்களைந் தருளு வீரே.

3

424. நால்வரை அன்பர்க்குத் தந்ததாய் தந்தையே  
 நால்வேத மான பொருளே  
 ஆல்நிழல் அமர்ந்துயர் நால்வர்க்கு மெளனமாய்  
 அருள்செய்த ஞான குருவே  
 நால்வகை வழிகளில் யோகத்தில் நின்றவர்  
 நாவலூர் மேவும் அரசே  
 தோல்நிறம் வேறேனும் பால்நிறம் ஒன்றென்று  
 துணியாத மாந்தர் காணே!

4



425. எல்லையில் அற்புத இயற்கையில் என்றென்றும்  
 இருந்தருள் இனிய உறவே  
 கல்வியில் செல்வத்தைப் பெருக்கிடும் தொழில்களில்  
 கலைகளில் கனியும் அறிவே  
 சொல்லரும் தோழரின் நாவலூர் தோன்றியே  
 தொல்லைகள் போக்கும் இறையே  
 நல்வழி நில்லாத சொல்வழி கேளாத  
 நானென்னும் மனத்தை யாளே. 5
426. உம்பரின் பாற்கடல் ஊறிய நஞ்சினை  
 உண்ணாமலே உண்டவா  
 வம்பலர் அடிமுடி மாலயன் தேடவும்  
 மறைந்தரு வருக் கொண்டவா  
 நம்பியா ரூரரின் அவதார மாபதி  
 நாவலூர் தனில் நின்றவா  
 முன்புசெய் தீவினை வன்பகைப் புதுவினை  
 முழுவதும் நீக்கி யாளே. 6
427. மங்கல மேடைக்கு மாறுவே டந்தாங்கி  
 வந்துதொல் உரிமை கோரி  
 எங்கணுங் காணாத வகையினில் ஆட்கொண்ட  
 ஏந்தலின் நாவ லூரில்  
 தங்கியே பத்தியாற் பாடியும் ஆடியும்  
 தாள்வீழு வார்க் கிரங்கும்  
 சங்கரா தரணியில் உணவின்றி வாடுவார்  
 சஞ்சலம் போக்கு வாயே. 7
428. ஒப்பரும் ஆடலால் மாயையைச் சீராக்கி  
 உலகங்கள் பல கண்டவா  
 மொய்ப்பினால் தீமைகள் விளைவித்த அசுரரின்  
 முப்புரம் தமை விண்டவா  
 அப்பழுக் கில்லாத அடியார்க்கும் அடியாரின்  
 அவதார ஊர் கொண்டவா

எப்பொருள் கற்கினும் கேட்கினும் அப்பொருள்  
மெய்ப்பொருள் காட்டி யாளே. 8

429. ஆயாது பித்தனென்று அவையினர் அறியவே  
அம்பொத்த சொல் எய்தினும்  
தூயாருக் குற்றதோர் தோழராய்த் தூதராய்த்  
தொண்டுகள் பல செய்தவா  
ஓயாத தொல்லைகள் கண்டவர் வேண்டவே  
உரிமையால் அவை கொய்தவா  
தாயான நாவலூர்த் தந்தையே தாவருள்  
தாரணி ஓங்க நன்கே. 9

430. காற்றிலே மண்ணிலே நெருப்புநீர் வானிலே  
கலந்தவோர் கங்கா ளனே  
போற்றினும் மாற்றியே தூற்றினும் ஐந்தொழில்  
புரிவதில் தூங்கா தவா  
ஏற்றமேன் தாழ்வதேன் ஏமாற்று வித்தையேன்  
எல்லோரும் பங்கா ளராய்  
வேற்றுமை இல்லாது வாழ்ந்தோங்க நாவலூர்  
வேந்தரே வேண்டு வேனே. 10

நடுநாட்டில் உள்ள 22 தேவாரத் தலங்களில் திருநாவலூரும் ஒன்று. விழுப்புரத்துக்கு அண்மையில் உள்ளது. திருநாமநல்லூர் என்றும் இது அழைக்கப்படும். சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திரு அவதாரஞ் செய்து நரசிங்கமுனையரால் வளர்க்கப்பெற்ற தலம்.

இறைவர்: நாவலீசர், திருத்தொண்டசுவரர். இறைவி: மனோன் மனி, சுந்தரநாயகி.

## 44. திரு அகத்தியான்பள்ளி

பண்: திருத்தாண்டகம்

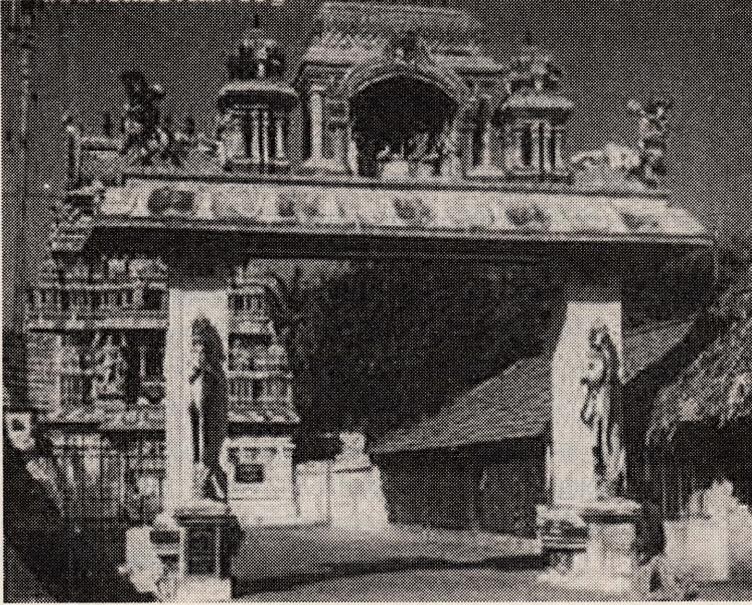
431. ஆதியிலார் அந்தமிலார் யார்க்கும் மேலார்  
ஆக்கியெலாம் காத்தருளும் ஆற்றல் வல்லார்

ஆதியிலே சிந்துவெளி ஆட்சி கண்டார்  
 அகத்தியரைத் தென்னாட்டுக் கனுப்பி வைத்துக்  
 காதலியைக் கயிலையிலே மணந்த காட்சி  
 காட்டியந்நாள் அவருக்குக் கருணை செய்த  
 மாதவத்துப் பள்ளியிலே மகிழ்ந்தாள் கின்றார்  
 மருவியெந்தன் சிந்தையிலும் வளர்கின் றாரே.

432. திங்களையும் கங்கையையும் சென்னி சேர்த்தார்  
 சீறுபுலித் தோலையுரித் தரையிற் போர்த்தார்  
 பொங்கரவம் தனைக்கழுத்திற் பூண்டு கொண்டார்  
 புறக்கரத்தில் மான்மழுவை ஆண்டு கொண்டார்  
 அங்கமெலாம் திருநீற்றை அணிந்து கொண்டார்  
 ஆரணங்கைக் கயிலையிலே மணந்து  
 கொண்டார்  
 அங்கதனைத் தூங்கமுனி கண்ட பள்ளி  
 அருள்கின்றார் என்னகத்தும் ஒளிக்கின் றாரே. 2

433. காலையிளம் பரிதிகலைத் தீபம் காட்ட  
 கட்டவிழ்ந்த கவினமலர்கள் பூசை செய்ய  
 வேலையலை ஆர்த்தரிய வேதம் ஓத  
 மென்காற்றுச் சாமரைகள் விரும்பி வீச  
 மாலைமலை மகளுக்குச் சூட்டி யாண்ட  
 மணக்காட்சி மாட்சியினை மகிழ்ந்து முன்னாள்  
 சாலவகத் தியர்தரிசித் தமர்ந்த பள்ளி  
 தானருள்வார் என்னுள்ளும் தமிழ்செய் வாரே.  
 3

434. ஈனமுறும் இருள்மலத்தின் இயல்பைப் போக்க  
 இணையில்லாப் புதல்வர்தமை அன்பால் ஏத்தி  
 ஞானமுற அடியவருக் கீந்த நாதர்  
 நல்லறங்கள் உலகமெலாம் நடக்கும் வண்ணம்



மாணெழிலி மலைமகளை மணந்த காட்சி  
 மாதவத்து முனிமகிழக் காட்டி நின்ற  
 வானகத்தி யான்பள்ளி வாழ வாழ்வார்  
 மாசகற்றி யென்மனத்தும் வளர்கின் றாரே.

4

435. அல்லலுற்றே மனமமைதி இழக்கும் வண்ணம்  
 ஐம்புலன்கள் ஆடுகின்ற நாட கங்கள்  
 வெல்லமுடி யாதவகை விதிகள் செய்து  
 வீட்டுணர்வு விளக்கேற்றும் வேத நாதர்  
 எல்லையிலா அருள்மகளோ(டு) இணைந்த காட்சி  
 இன்பத்தைக் குறுமனிவர் இரந்து பெற்ற  
 நல்லகத்தி யான்பள்ளி நண்ணி வாழ்வார்  
 நன்கெந்தன் மனத்தினிலும் நடஞ்செய் வாரே. 5
436. ஆரமுதின் அடிதிரண்ட நஞ்சை யுண்டே  
 அமருலகின் இடர்களைந்த ஆல கண்டர்

பாருலகும் பிறவுலகும் பழகிக் கூடிப்  
 பாங்குறவே மங்கலமாய் ஓங்கும் வண்ணம்  
 வாரெழிலார் மலைமகளை மணந்த கோலம்  
 மன்னுபுகழ் மாமுனிக்கு வழங்கி நின்ற  
 சீரகத்தி யான்பள்ளி சிறக்க வாழ்வார்  
 சிறியேனின் மனத்துள்ளும் திகழ்கின் றாரே. 6

437. மிதவாத மாலயனார் மண்ணும் விண்ணும்  
 விரைந்தெல்லை கண்டறிய விழைந்த போது  
 புதிர்மேவு சோதியுருப் புனைந்து நின்றார்  
 போட்டிகளால் ஊட்டறிவால் புலனா காதார்  
 அதிமேன்மை ஆரணங்கை மணம்பு ரிந்த  
 அருங்காட்சி தவமுனிவர்க் கருளி நின்ற  
 பதியகத்தி யான்பள்ளி பரவ வாழ்வார்  
 பரிந்தடியேன் மனத்தினையும் பதஞ்செய் வாரே. 7

438. தகவார்ந்த தவத்தாலே வலிமை சான்ற  
 தன்னேரில் லாதமுனி தலையிற் குட்டி  
 மிகத்தாழ்ந்து விநாயகரை வணங்கி நன்கு  
 விளங்கிவரத் தமிழ்வளர்த்த வேத ஞானி  
 அகந்தோய மலைமகளைத் தான்ம ணந்த  
 அழகதனைக் காட்டிநின்ற திருவூ ராய  
 அகத்தியனார் பள்ளியிலே அருள்பா லிப்பார்  
 அடியேனின் வினைகளையும் தீர்த்தாள் வாரே. 8

439. விண்புரங்கள் மூன்றினையும் வீழ்த்தி நின்றார்  
 விறகுகளும் வீதிகளில் விற்று வந்தார்  
 மண்சுமந்து செம்மனத்தி பிட்டும் உண்டார்  
 மாணிக்கர் பொருட்டடியும் வாங்கி நின்றார்  
 பண்சுமந்த பாடல்களின் பாங்கு றிந்தார்  
 பார்வதியைக் கயிலையிலே மணம் புரிந்த  
 பண்பறிந்த அகத்தியனார் பள்ளி மேவிப்  
 பரந்துள்ளார் என்னுள்ளும் விரிந்தாள் வாரே. 9

440. வில்வலனைத் தண்டித்த தருப்பை வீரர்  
 விந்தைமலைக் கருள்செய்த சிந்தை யாளர்  
 வெல்லழகர் இராமருக்கு விருந்த ளித்தார்  
 விருத்திரா சுரனழியக் கடலை யுண்டார்  
 வல்லதமிழ் பொதிகையிலே வளர்த்து நின்றார்  
 மலைமகளின் திருமணத்தின் மாட்சி கண்டார்  
 சொல்லுபுகழ் அகத்தியனார் பள்ளி சூழ்வார்  
 தொடர்ந்தடியேன் மனத்தினிலும் சுடர்கின் றாரே. 10

காவேரிக்குத் தெற்கில் திருமறைக்காட்டுக்கு (வேதாரணியத் துக்கு) அணித்தாக அகத்தியன்பள்ளி உள்ளது. சோழநாட்டுக் கடற் கரைத் தலம். இத்தலத்திலிருந்தே அகத்திய முனிவர் இமயமலையில் பார்வதிதேவியாருக்கு நடந்த திருமணக் காட்சியைக் கண்டு களித்தனர்.

இறைவர்: அகஸ்தீசுவரர், அக்கினிபுரீசுவரர். இறைவி: பாகம்பிரியாள், சவுந்தரநாயகி.

## 45. திரு இடைமருதூர்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

441. ஆற்றல் உள்ளவர் ஆருயிர் காப்பவர்  
 நீற்று மேனியர் நெற்றிக்கண் உள்ளவர்  
 சாற்று மந்திரம் தந்திர மானவர்  
 வீற்றி டைமரு தூரருள் வேந்தரே. 1
442. அனலைப் போன்றவர் அம்மலர் போன்றவர்  
 புனலைப் போன்றவர் புயலினைப் போன்றவர்  
 இனைய தன்மையர் என்னவொண் ணாதவர்  
 வினைகள் தீர்இடை மருதூரின் விமலரே. 2
443. திங்கள் கங்கையைச் செஞ்சடை சேர்த்தவர்  
 புன்கண் பாம்பைக் கழுத்தினிற் பூண்டவர்  
 மங்கையை இடப் பாகத்தில் வைத்தவர்  
 தங்கெழில் இடை மருதூரின் தாணுவே. 3

444. ஏல்புறப் போற்றி நன்மைகள் எய்தவே  
சால்புறு மைந்தர் நால்வரைத் தந்தவர்  
பால்நி லாவதன் பான்மைக் கருணையர்  
ஆல்வள இடை மருதூரின் அண்ணலே. 4
445. அல்லல் செய்புலன் ஐந்தையும் ஆண்டிடும்  
வல்லமை மனம் எய்த வழங்குவார்  
புல்லர் தம்மையும் பொற்குட மாக்குவார்  
நெல்வள இடை மருதூர் நிருத்தரே. 5
446. ஆல முண்டுமுன் அமரரைக் காத்தவர்  
கால னாரையும் காலால் உதைத்தவர்  
கோல மாபெருங் கோயிலைக் கொண்டவர்  
சீலம் பேண்இடை மருதூரின் செல்வரே. 6
447. அடிமுடி தேடி மாலயன் சோரவும்  
நெடும லைச்சோதி யாக நிமிர்ந்தவர்  
அடியவர் மனம் ஆடிக்க ளிப்பவர்  
குடிவளர் இடை மருதூரின் கூத்தரே. 7
448. முப்பு ரங்களின் மூச்சை அடைத்தவர்  
அப்பு தேயு பிருதிவி ஆகாயம்



- எய்ப்பில் காற்றென எங்கும் நிறைந்தவர்  
ஒப்பி லாஇடை மருதூர் உடையரே. 8
449. வரகுண தேவர் மனக்குறை தீர்த்தவர்  
அரியவர் பட்டி னத்தாரை யாண்டவர்  
தரும மாம்எரு(து) ஏறித் திரிபவர்  
திருவிடை மரு தூரருள் தேவரே. 9
450. தகவுறத் தமிழ் ஓங்கித் தழைக்கவும்  
அகம்புற வாழ்வில் அமைதி நிலைக்கவும்  
அகிலம் எங்கும் சிவநெறி ஆளவும்  
வகைசெய் வார்இடை மருதூரின் வள்ளலே. 10

இதுவும் காவேரிக்குத் தெற்கிலுள்ள சோழநாட்டுத் தலமாகும். கும்பகோணத்துக்கு அண்மித்தாக உள்ளது. வரகுணபாண்டியனின் வரலாற்றுத் தொடர்புடையது. பட்டினத்தடிகள் வழிபட்ட தலம்.

இறைவர்: மருதவாணர், மகாலிங்கேசுவரர். இறைவி: பெருநலமாமுலையாள்.

## 46. திரு ஒத்தூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

451. அந்தம் ஆதி இல்லாதார்  
ஆணவ உலகில் நில்லாதார்  
சொந்தம் பந்தம் இல்லாதார்  
தொண்டர் அன்புக் குள்ளாவார்  
எந்தச் செயற்கும் முதலாவார்  
இன்பச் சொல்லுக் கிதமாவார்  
சிந்தை சிறக்கச் சிரித்தருள்வார்  
திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 1
452. அருவில் உருவில் அருவுருவில்  
அன்பர் விரும்பும் திருவுருவில்

- வருவார் அருள்வார் வளர்ந்தெழுவார்  
 வாழ்க்கை உயர வரந்தருவார்  
 அரியார் அறியார்க்கு) அனுதினமும்  
 அகங்குழை வார்க்கு மிகளனியார்  
 திரிவார் விடையில் உலகமெலாம்  
 திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 2
453. தங்க அணியவ யங்களிலே  
 தகைசால் புலித்தோல் அரைதனிலே  
 பொங்கும் அரவம் கழுத்தினிலே  
 பொலியும் மழுமான் கரங்களிலே  
 மங்கை பாதி மேனியிலே  
 மாசில் நீறு நெற்றியிலே  
 திங்கள் கங்கை சடையினிலே  
 திருவொத் தூரில் திகழ்வார்க்கே. 3
454. பேரார் பிள்ளை யானைமுகர்  
 பீடார் ஆறு முகப்பெருமான்  
 ஆர்வ வீர பத்திரனார்  
 அயனார் அஞ்சும் வயிரவனார்  
 பார்விண் ஏனை உலகெல்லாம்  
 பரவி அருளைப் பெற்றோங்கும்  
 தீரர் நால்வர் பிள்ளைகளாம்  
 திருவொத் தூரில் திகழ்வார்க்கே. 4
455. கூட இருந்தே குழிபறிப்பார்  
 குறிக்கோ எல்லார் விளையாட்டு  
 வேடர் ஐவர் மேன்மைபெற  
 விரும்பும் மனத்துக் கருள்செய்வார்  
 வீடு நல்கி விருந்தோம்பி  
 வேளாண் மைசெய் வெகுமான்  
 தேடற் கரிய செல்வந்தர்  
 திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 5

456. ஆலம் முழுதும் உண்டமரர்  
 அல்லல் தீர்த்தார் காலனைத்தன்  
 காலால் வீழ்த்தி மார்க்கண்டர்  
 காலம் வெல்ல அருள்செய்தார்  
 மாலும் அயனும் தேடிடவும்  
 வளர்ந்தார் சோதி மலையாக  
 சீலம் பேணும் அடியார்குழ்  
 திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 6
457. இருண்ட மலத்தர் புரம்முன்றும்  
 எரியத் தீயில் விழித்ததுபோல்  
 சுரண்டி ஏழை மக்களுக்குத்  
 துரோகம் விளைப்பார் வளமெல்லாம்  
 வரண்டு போக முறைசெய்யும்  
 மன்னர் மன்னர் வாழ்வுபெறத்  
 திரண்டு பத்தர் வணங்கிவரும்  
 திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 7
458. சாதி பேதம் பாராதார்  
 தருமத் தலைவர் தானாவார்  
 நாதம் விந்து மந்திரத்தார்  
 நடட்டம் ஆடும் நாகரிகர்  
 வேதப் பொருளை முனிவருக்கும்  
 விண்ணோர் தமக்கும் விரித்துரைத்து  
 சீதச் சேயா றணிசெய்யும்  
 திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 8
459. ஊணில் உடலில் உயிர்தன்னில்  
 உணர்வில் கலந்தார் ஆயிடினும்  
 காணற் கரிய கலைவாணர்  
 காமாட்சி புகழ் மணவாளர்  
 ஆணைப் பெண்ணாய்ப் பனைகளிலே  
 ஆக்கக் காழியர்க் கருள்செய்து

சேணச் செல்வப் பதியாய  
திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 9

460. பிறக்கச் செய்வார் வினைக்கேற்பப்  
பிழைக்கச் செய்வார் இருவினையும்  
நிறைக்குச் சமனாய் நிற்கையிலே  
நில்லாப் பிறப்பை நீக்கியுயர்  
துறக்கம் சேர்ப்பார் அதுவரையும்  
துயர்கள் இன்றி இவ்வுலகில்  
சிறக்கும் வாழ்வுக் கருள்செய்வார்  
திருவொத் தூரில் திகழ்வாரே. 10

இது நடுநாட்டுத் தலங்களில் ஒன்று. காஞ்சிபுரத்திலிருந்து 19 மைல் தொலைவில், வந்தவாசி செல்லும் வழியில் உள்ளது. கோயிலின் மேற்கில் சேயாறு பாய்கின்றது. சிவபெருமான் வேதப்பொருளை விளக்கிய தலம். சம்பந்தர், ஆண் பனைகளைப் பெண் பனைகளாக்கிய அற்புதம் நடந்த திருவிடம்.

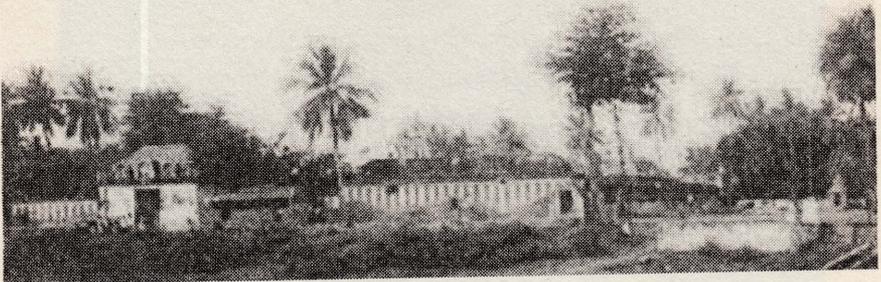
இறைவர்: வேதநாதேசுவரர். இறைவி: இளமுலையம்மன்.

## 47. திருக்கோலக்கா

பண்: சீகாமரம்

461. என்றென்றும் நிலைப்பாரை எல்லாமே அறிவாரை  
ஒன்றாகி இரண்டாகிப் பலவாகும் உறவாரை  
கன்றூட்டும் பசுவைப்போல் காப்பாரைக் கோலக்கா  
நின்றாளும் பெருமானை நினையாத நெஞ்சென்னே.
462. அரிதாவார் எளிதாவார் அனைத்துலகும் தானாள்வார்  
அருவாயும் அருவுருவ வடிவாயும் அறிவிக்கும்  
குருவாயும் வருவாரைக் கோலக்கா கோயில்கொண்(டு)  
அருள்வாரை நினைந்துருகி அடையாத நெஞ்சென்னே. 2

463. பாயுநதி பாதிமதி பாடறிந்த சடையாரை  
மாயமறு மான்மழுவை வைத்தகரப் படையாரை  
தூயகொன்றை பாம்பணிகள் தோள்துலங்கக் கோலக்கா  
கோயில்கொண்ட கோமானைக் கொண்டாடா நெஞ்சென்னே.
464. ஆனமுதற் பிள்ளையுடன் ஆறுமுகப் பெருமானை  
மானவீர பத்திரரை வயிரவரைப் பெற்றவரை  
கானகத்தில் நடமாடிக் களிப்பாரைக் கோலக்கா  
வானகத்தில் வளர்வாரை வாழ்த்தாத நெஞ்சென்னே.
465. ஒருசொல்லும் கேளாதார் ஒழுக்கத்தைப் பேணாதார்  
அரைவாசிக் குடம்போல்வார் ஐம்புலத்தார் தமைத்திருத்தி  
அருள்வாரைக் கோலக்கா ஆள்வாரை அதிநன்மை  
சொரிவாரைப் புகழ்ந்தேத்தத் துணியாத நெஞ்சென்னே.
466. ஆற்றவொண்ணா(து) அடிவீழ்ந்த அமரர்தம் அவலத்தை  
மாற்றநஞ்சை உண்டாரை மார்க்கண்டர்க் கருள்செய்யக்  
கூற்றுவனை உதைத்தாரைக் கொற்றவரைக் கோலக்கா  
வீற்றிருள்வார் தமைநினைந்து விம்மியழா நெஞ்சென்னே. 6
467. திருமாலும் திசைமுகனும் அடிமுடியைத் தேடிடவும்  
பரசோதி வடிவாகி மறைந்திருந்த பண்பினரை  
அரையதிலே புலித்தோலை அணிந்தவரைக் கோலக்கா  
உரியாரை நினைந்துருகி உயர்வடையா நெஞ்சென்னே. 7



468. கோட்டைகளில் திரிந்தெங்கும் கொடுமைகளைப் புரிந்தவரை  
வாட்டியெரி விழ்த்தியுயர் வாழ்வமரர்க் கீந்தவரை  
நாட்டமுடன் கோலக்கா நகர்மேவி யருள்பவரைப்  
பாட்டிசையாற் பரவிநிதம் பத்திசெய்யா நெஞ்சென்னே. 8
469. பற்றோடு சம்பந்தர் பாடிக்கைத் தாளமிடப்  
பொற்றாளம் ஐந்தெழுத்துப் பொறித்தீந்த புதுமையரைக்  
கற்றார்வாழ் கோலக்கா பதிமேவும் காவலரை  
வற்றாத அன்புடனே வணங்காத நெஞ்சென்னே. 9
470. அலகில்லாச் செந்தமிழர் அன்புநெறி தாங்கிநிற்க  
உலகெல்லாம் ஒற்றுமையாய் ஓங்கிநல்ல அமைதிபெற  
நலம்நல்கிக் கோலக்கா நாளுமருள் நாயகரை  
மலர்கொண்டு வலம்வந்து வணங்காத நெஞ்சென்னே.

இது காவேரிக்கு வடக்கில் உள்ள சோழநாட்டுத் தலங்களில் ஒன்று. சீர்காழிக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளது. சம்பந்தருக்கு இறைவர் ஐந்தெழுத்துப் பொறிக்கப்பெற்ற பொற்றாளங்கள் வழங்கிய தலம். அதனால் கோயில் திருத்தாளமுடையார் கோயில் என்றும் வழங்கப்படுகின்றது. தாளங்களுக்கு இறைவியார் ஓசை கொடுத்து அருளினார்.

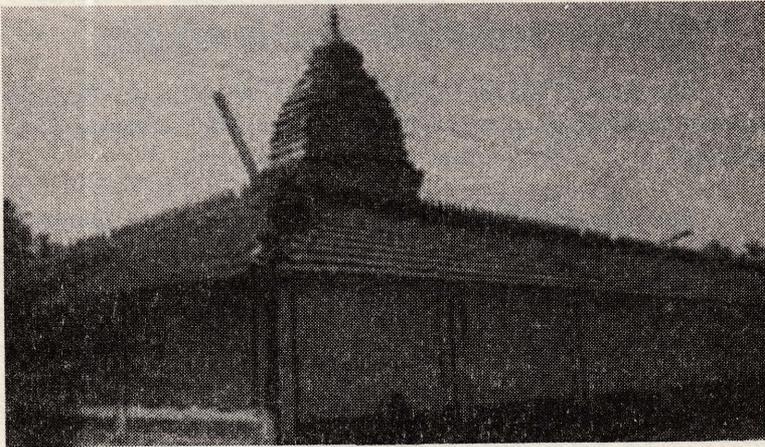
இறைவர்: சப்தபுரீசுவரர். இறைவி: ஓசைகொடுத்தநாயகி.

## 48. திருக்கோகரணம்

பண்: சீகாமரம்

471. உயிராவார் உடலாவார் உளதாவார் இலதாவார்  
வெயிலாவார் நிழலாவார் வீசுமிளங் காற்றாவார்  
புயலாவார் மழையாவார் புகழ்மேவும் கோகரணம்  
பயில்வாரின் பதம்போற்றிப் பணிவார்க்குப் பிணியேதே. 1
472. ஏதமிலார் வாதமிலார் எள்ளளவு சூதுமிலார்  
வேதமெலாம் கற்றார்க்கும் விளங்காத பொருளாவார்

- மாதுடலார் மாகடல்கூழ் மணிநகரக் கோகரணம்  
மீதிலுள்ளார் காதலர்கள் சோதனைகள் வெல்வாரே. 2
473. வெல்யானை உரிபோர்த்தார் வேகநதி பாகமதி  
பல்லோரும் கண்டேத்தப் பனிச்சடையில் அணிந்துள்ளார்  
நல்லாரப் பாம்புடையார் நாகரிகக் கோகரண  
வல்லாரை வாழ்த்துபவர் மனத்துக்கண் மாசிலரே. 3
474. மாசறுக்கும் விநாயகரை வரமளிக்கும் வேலவரைப்  
பேசரிய பத்திரரை வயிரவரைப் பெற்றதந்தை  
தேசமெலாம் திரண்டுதொழும் தேக்குமரக் கோகரண  
வாசிகரை வணங்குபவர் வல்லமைகள் பெறுவாரே. 4
475. பெறுவதெல்லாம் பெற்றாலும் பேராசைப் பேய்துரத்தப்  
பறபறக்கும் புலனைந்தும் பதமாகப் பரிந்தருள்வார்  
நறுமலர்ப்பூங் காமலிந்த கோகரணம் நயந்தருளும்  
அறிவொளியின் அடிபணிவார் அவனியெல்லாம் ஆள்வாரே.
476. ஆள்வாரும் வினைப்பயனுக் காட்படுவார் என்பதனை  
நீள்வானப் பாற்கடலில் நேர்ந்த நஞ்சு காட்டிநிற்கும்



கோள்யாவும் கொண்டாடும் கோகரணம் கொண்டாள்வார்  
தாள்வாரம் செய்வார்க்குத் தாழ்வேதும் இலையாமே. 6

477. ஆமாறு மாலயனார் அடிமுடியைத் தேடிடவும்  
தாமேறு சோதிமலை தாங்கியவர் இராவணனும்  
ஏமாற நிலைகொண்ட இலிங்கத்துக் கோகரணக்  
கோமானார் தாள்பணிவார் குறையில்லாத் தேவர்களே.
478. தேவருக்குத் தீங்கிழைத்த முப்புரத்தைத் தீயிலிட்டார்  
ஆவதனின் செவியளவே ஆனலிங்கம் ஆயிடினும்  
மாவலிமை கொண்டிருக்கும் மாதவத்துக் கோகரணக்  
காவலரை மறவாதார் கண்டுயர்வார் நற்கதியே. 8
479. கதியாவார் விதியாவார் கடலோரம் கணபதியார்  
அதிவீர இராவணனின் ஆண்மையினைச் சோதிக்கப்  
பதிகொண்டார் பார்முழுதும் பத்தியுடன் பரவியெழப்  
புதுமைசெய்து கோகரணம் பொலிவாரைப் போற்றுவமே.
480. போற்றுவமே செந்தமிழர் அன்புநெறி புவியாள  
ஆற்றுவமே நல்லறங்கள் அமைதியெங்கும் மலர்ந்தோங்க  
போற்றுவமே பொன்னகரம் போல்விளங்கும் கோகரணம்  
வீற்றிருப்பார் தமைநாளும் வீடுபெற ஆருயிரே. 10

கோகரணம், கன்னட தேசத்தின் (துளுவ நாட்டின்) மேற்குக்  
கரையில் கொள்ளுருக்கு அண்மையில் உள்ளது. கிட்டிய விமானத் தளம்  
மங்களூர்.

இராவணன், கயிலையிருந்து ஒரு சிவலிங்கத்தைக் கொண்டு  
வந்தான். வழியில் மாலைக் கடன்களை முடிக்க வேண்டியவேளை  
சிவலிங்கத்தை நிலத்தில் வைக்கக்கூடாதென எண்ணினான். அவ்  
வேளை விநாயகப் பெருமான் ஒரு சிறுவனாகத் தோன்றி அதனைத்  
தான் வைத்திருப்பதாகப் பெற்றுக் கொண்டு விரைவில் வராது போனால்  
நிலத்தில் வைத்துவிடுவதாகவும் கூறினார். இராவணன் மாலைக்  
கடன்களை முடித்தக்கொண்டு திரும்பி வந்து இலிங்கம் நிலத்தில்  
இருப்பதைக் கண்டு எடுக்க முயன்றான். ஏவ்வளவு முயன்றும்

இலிங்கம் மகாபல லிங்கமாக நிலத்தில் வேருன்றிவிட்டது. நிலத்தின் மேல் ஒரு பசுவின் காது நுனியளவே தெரிவதால் தலம் கோகர்ணம் என்ற பெயரைப் பெற்றது.

இறைவர்: மகாபலேசுவரர். இறைவி: கோகர்ணநாயகி.

## 49. திரு அஞ்சைக்களம்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

481. ஊரொன் றில்லார் உலகாள்வார்  
 உடலொன் றில்லார் உருவாவார்  
 பேரொன்றில்லார் பிறப்பில்லார்  
 பேருஞ் சீரும் அவராவார்  
 யார்யா ரென்ன வேண்டினும்  
 யாவும் வழங்கி மகிழ்விப்பார்  
 ஆரச் சேர நாடுபுகழ்  
 அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே.

1

482. எல்லாம் வல்லார் எங்குமுள்ளார்  
 யாவும் அறிவார் என்றுமுள்ளார்  
 நில்லா உலகில் உயிர்களுக்கு  
 நீதி வழங்கிக் காத்தருள்வார்  
 சொல்லேர் பெருமாக் கோதையரின்  
 தொண்டிற் களித்துக் குடிமக்கள்  
 அல்லல்தீர அருள்செய்த  
 அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே.

2



483. தலையிற் கங்கை தாங்கியவர்  
 தண்ணார் மதியும் சூடியவர்  
 மலைவில் அரவத் தொடையணிவார்  
 மழுமான் சூலப் படையுடையார்  
 உலகம் இன்னும் இப்பரிசின்  
 உண்மை காணா திருப்பதுகண்(டு)  
 அலைபாடழகு மலையாள  
 அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 3
484. பெற்றார் தம்மை வலம்வந்த  
 பிள்ளையாரை ஆறுமுக  
 வெற்றி வேலர் வேள்விதனைச்  
 சிதைத்த வீரர் வயிரவரைப்  
 பெற்ற தந்தை கற்றவர்கள்  
 பேணும் சேர நாடுயர  
 அற்புதங்கள் பல இயற்றி  
 அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 4
485. ஐந்து பேரின் ஆசைகளை  
 அடக்கி மனத்துக்(கு) ஆறுதலைத்  
 தந்து வாழ்வைச் சிறப்பிக்கும்  
 தாயிற் சிறந்த தத்துவனார்  
 சிந்தை செய்து தினந்தோறும்  
 சேர நாட்டார் தொழுதேத்தும்  
 அந்த மில்லாப் புகழ்விளங்கும்  
 அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 5
486. வானம் போற்றும் பாற்கடலில்  
 வளர்ந்த நஞ்சை உண்டமரர்  
 மானம் காத்த மாதேவர்  
 மார்க்கண் டர்க்கு வாழ்வளித்தார்  
 ஊனம் களையும் கொடுங்கோளுர்  
 ஒருபால் உப்பங் கழியொருபால்

- ஆன சேரர் பதியாய  
அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 6
487. தீர ஐயம் திருமாலும்  
திசைமுகனாரும் திடங்கொண்டு  
சீரமைந்த அடிமுடியைத்  
தேடத் தோன்றாச் சோதியனார்  
சேரமானும் சுந்தரரும்  
சேர்ந்த அன்பால் கூடிநின்றே  
ஆர வணங்கி அகமகிழ்ந்த  
அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 7
488. எப்பரப்பும் சென்றுகடும்  
இடர்கள் விளைத்த அசுரர்களின்  
முப்புரங்கள் தமைத்தீயில்  
மூழ்கநின்று முறுவலித்தார்  
ஒப்பில்சேர மான்பெருமாள்  
ஓயாத் தொண்டில் உவந்திருந்தார்  
அப்புவாடி<sup>1</sup> அன்பர்தொழும்  
அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 8
489. வெள்ளை யானை மீதேறி  
வீடு நோக்கித் தோழரெழ  
உள்ளிக் கழறிற் றறிவாரும்  
உன்னிக் குதிரை தனையூக்கி  
வெள்ளை யானை தனைமுந்தி  
விரைந்து கயிலை சென்றடைய  
அள்ளி அருளை வழங்கியவர்  
அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 9
490. ஈடில் அன்பு நெறியாலே  
எவ்வினத்தாரும் ஒன்றாகக்

கூடி வாழக் குணம்நாடிக்  
 குலவும் அமைதிக்(கு) அருள்செய்வார்  
 நாடி நீண்ட யாத்திரையால்  
 நண்ணும் அடியார்க்(கு) அருள்பெருகும்  
 ஆடிச் சுவாதி விழாக்காட்டி  
 அஞ்சைக் களத்தில் வளர்வாரே. 10

<sup>1</sup>அப்பு ஆடி நீராடி - சேர நாட்டு வழக்கப்படி நீராடி, ஈர ஆடை அல்லது புதிய ஆடை அணிந்துகொண்டே கோயிலுக்குச் செல்லுதல் வேண்டும்.

அஞ்சைக்களம் சேரநாட்டில் கொடுங்கோளுக்கு அண்மையில் உள்ளது. இக்காலத்தில் இது வஞ்சிக்குளம் என்று வழங்கப் படுகின்றது. கழறிற்றறிவார் எனப்படும் சேரமான் பெருமாள் நாயனாரும் அவருக்குத் தோழராகிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் சேர்ந்து வணங்கிய தலம். இருவரும் இத்தலத்திலிருந்தே கயிலாயம் சென்றனர்.

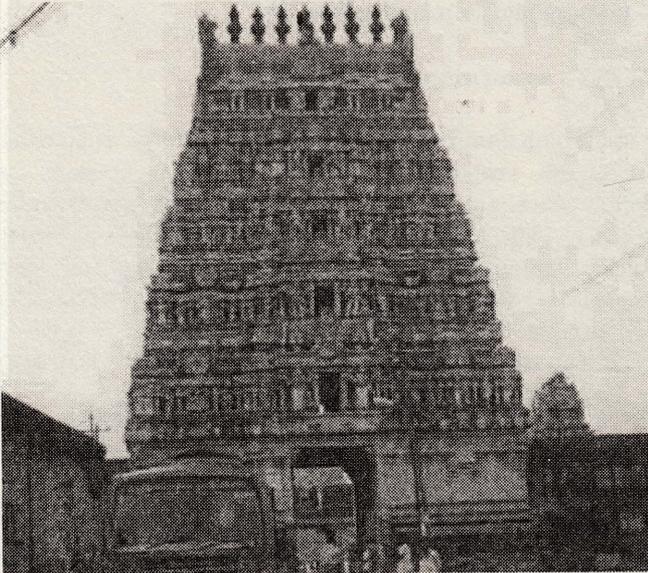
இறைவர்: அஞ்சைக்களத்தப்பர், வஞ்சிக்குலேசுவரர். இறைவி: உமையம்மை.

## 50. திருப்பிரமபுரம்

பண்: திருக்குறந்தொகை

491. அரிய ஆண்டவர் ஆதிக்கும் ஆதியார்  
 பெரியர் மூவரும் பேசரும் சோதியார்  
 உரிய பிள்ளைக்கு ஞானத்தை ஊட்டினார்  
 பிரம னார்புரப் பெருந்தகை யாளரே. 1
492. கங்கை யோடு குறைமதி சூடினார்  
 மங்கை காண மறைநடம் ஆடினார்  
 செங்கண் காழிக் குழந்தையைத் தேற்றினார்  
 துங்கத் தோணிபு ரத்துள்ள தோன்றலே. 2
493. ஆன சுண்ணவெண் ணீறணி மெய்யினார்  
 மானு டன்மழு வேந்திய கையினார்

- ஞான சம்பந்தர் போற்றிய நாதனார்  
வானெழிற்பிர மாபுர வள்ளலே. 3
494. ஆல முண்டம ரர்தமைக் காத்தவர்  
காலனை முனர் காலால் உதைத்தவர்  
கோலப் பிள்ளைக்குத் தாளம்கொடுத்தவர்  
சீலத் தார்திகழ் சீகாழிச் செம்மலே. 4
495. ஐவரை ஆளும் ஆற்றல் வழங்குவார்  
கொய் மலர்நறுங் கொன்றை விரும்புவார்  
எய்யும்<sup>1</sup> பிள்ளையைப் பல்லக்கில் ஏற்றினார்  
மெய்யன் பார்திகழ் வேணுபு ரத்தரே. 5
496. தோடு பூண்பவர் தூமனம் காண்பவர்  
கேடு தீர்ப்பவர் கேள்வரை ஈர்ப்பவர்  
ஈடிற் சம்பந்தர்க் கேற்றவை ஈந்தவர்  
பாடல் கொள்கொச்சை வயத்துள பத்தரே. 6



497. கோனும் தீநெறி கொள்ளவ ருந்தியே  
மானி னேர்விழி மங்கைய மைப்பிலே  
பானல் வாயரைப் பாண்டிநா டேவினார்  
ஞான மீசண்பை நகர்வளர் நாதரே. 7
498. சைவத்தில் குலம் கோத்திரம் இல்லையாம்  
சைவத்தில் விழற் சாத்திரம் இல்லையாம்  
உய்யக் காட்டிய பிள்ளைக்கு வந்தருள்  
செய்த னர்சிர புரந்திகழ் தேவரே. 8
499. சைவத் தோடு தமிழுந்த மைத்திடச்  
செய்ய வேண்டிய தீரத்தி றத்துடன்  
வையத் திற்பிள்ளை யாரைவ ளர்த்தனர்  
ஐய னார்புற வந்திகழ் அண்ணலே. 9
500. கன்னற் செந்தமிழ்க் காழிக் கவுணியர்  
இன்மண நாளில் எல்லையிற் சோதியில்  
தன்னுடன் சேரத் தண்ணருள் செய்தனர்  
மன்னு மாபிர மாபுர மன்னரே. 10

<sup>1</sup>எய் - களைப்புறதல்.

பிரமபுரம் சீகாழியில் (சிய்யாழியில்) உள்ளது. கழுமலம், காழி, கொச்சைவயம், சண்பைநகர், சிரபுரம், தோணிபுரம், புகலி, புறவம், பூந்தராய், வெங்குரு, வேணுபுரம் என்று மொத்தம் பன்னிரண்டு பெயர்கள் இதற்கு உள்ளன. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திரு அவதாரஞ் செய்து, மூன்று வயதில் ஞானப்பால் அருந்தித் தேவாரம் பாடிய தலம்.

பிரமதேவர் வழிபட்டு அருள்பெற்ற தலம். அதிக பாடல் களைப் பெற்ற சிறப்பும் இதற்குண்டு.

இறைவர்: பிரமபுரீசுவரர், தோணியப்பர். இறைவி: உமா தேவியார்.

## 51. திருக்கச்சியேகம்பம்

பண்: சீகாமரம்

501. ஆமான அசுரர்களை அந்நாளில் அழித்தவரை  
காமாட்சி பூசனைசெய் கம்பத்துக்; காளையரை  
பூமாலை அணிந்தவரைப் போற்றியமூ வருஞ்செய்த  
பாமாலை தோய்ந்தவரைப் பணிந்துருகித் தொழுதேனே.
502. உள்ளத்தில் உள்ளவரைக் கோயிலுள்ளும் கண்டேனே  
பள்ளத்து நீரதைப்போல் பாய்ந்தோடி வீழ்ந்தேனே  
கள்ளத்தார் கழன்றோடக் கசிந்துருகிக் கண்ணீரின்  
வெள்ளத்தில் நனைந்தேனே விண்ணுலகில் மிதந்தேனே.
503. கதிர்போல ஒளிவீசிக் கவர்ந்தாரின் கருணையிலே  
இதமாகி ஏகம்பர் எழில்தன்னில் மறந்தென்னைக்



- கதையேதும் இல்லாது கண்ணீரில் தோய்ந்தேனே  
பதமாகிப் பழமாகிப் பணிந்தடிகள் வீழ்ந்தேனே. 3
504. ஐயாவே வயதிருபத் திரண்டினிலே முன்பழைத்தீர்  
எய்துகுறி எழுபத்தி ரண்டதனில் இன்றழைத்தீர்  
செய்யாமற் செய்தவிந்த உதவிக்கென் செய்வேன்யான்  
ஐயாவே என்னேயுன் அருளென்றே அலறினனே. 4
505. ஐந்தினையாள் அந்தணரை ஐங்கரனைத் தந்தவரை  
எந்தையினை ஏகம்பரைச் சிந்தைசெய்தே ஏத்திநிதம்  
நைந்துருகும் அன்பருளம் நாடியிருந் தாள்பவரை  
வந்துகண்டே கைதலைமேல் வைத்துருகி வணங்கினனே. 5
506. அந்தமிலாக் கலைக்கோயில் அழகதனைக் காணவில்லை  
அந்தணரை அடியவரை யாரையுமே காணவில்லை  
எந்தவித ஓசையில்லை ஆசையில்லை ஏகம்பச்  
சந்தரனே கற்பூரச் சோதியிலே தோன்றினனே. 6
507. முன்புசெய்த நற்றவமோ முந்தையரின் சிவப்பணியோ  
அன்பதுவோ அன்றியரன் அருளதுவோ யானறியேன்  
மின்பரிசம் பட்டதுபோல் மேனியெலாம் விறுவிறுக்க  
என்பரிசை முற்றிழந்தே கம்பருடன் இணைந்தனனே.
508. விரிவானுக் கப்பாலும் வெளியாகிப் பரந்தவனை  
கரிமாலும் நான்முகனும் காணாத வித்தகனை  
உரியோரும் உறவோரும் உணராத தத்துவனை  
அரியானை அறிந்தேனே அவன்நானே நானவனே. 8
509. புவியின்றிப் புனலில்லை புனலின்றிப் பொருளில்லைக்  
கவியின்றித் தமிழில்லைத் தமிழின்றிக் கலையில்லைத்  
தவமின்றிச் சிவனில்லைச் சிவனின்றி அறிவில்லை  
அவனின்றி நானில்லை அறிவித்தான் ஏகம்பனே. 9

510. பாகம்பன் வாய்ப்பட்டுப் பதம்பெற்ற விதம்போல ஏகம்பன் கண்பட்டே இதம்பெற்றேன் இவ்வெளியேன் பூகம்பம் போற்குலுக்கிப் புலனெல்லாம் புதுப்பித்தான் தாகத்தைத் தீர்த்துள்ளம் தானேவீற் றிருந்தானே. 10

## 52. திருக்கச்சியேகம்பம்

பண்: பழம்பஞ்சரம்

511. காதலினாற் கற்பரசி காமாட்சி பூசைசெய்த நாதரினைக் கண்டேன் நலம்பெற்றேன் வேதனைகள் வென்றேன் அவர்ஞானம் மேலோங்கச் - சோதிவெளி நின்றேன் உலகத்தை நீங்கி. 1
512. ஆதியிலார் அந்தமிலார் ஆண்டருளி ஞானவெளி வீதியிலே மெல்ல மிதப்பித்தே - போதமுனைக் கட்டவிழ்த்தார் சுட்டெரித்தார் கச்சியப்பர் காட்டிநின்றார் பட்டொளிபோல் நல்ல படம். 2
513. கங்கை கவின்சடையில் தாங்கிக் களித்தகதை திங்கள் அணிந்தகதைச் சீரெல்லாம் - நன்கு



- ஒளித்தோட ஐயம் உரைத்தாரே கம்பர்  
களித்தாட ஞானக் கலை. 3
514. பல்லோரும் ஏத்திப் பணிந்து தொழநான்கு  
வல்லாரைத் தன்போல் வழங்கியதை - சொல்லாமல்  
சொன்னாரே கம்பர் சூக்குமமாய்ச் சொல்லியதை  
எந்நாவால் சொல்லேலா தே. 4
515. ஐந்துபே ராளர் தமையடக்க வல்லபல  
தந்திரங்கள் சொல்லித் தவஞ்செய்யும் - சிந்தையையும்  
தூண்டிவிட்டா ரேகம்பர் சுத்தசிவ தத்துவத்தால்  
ஆண்டுகொண்டார் அண்ணல் அவர். 5
516. ஆலத்தைப் பாற்கடலில் ஆக்கியதும் பின்னமரர்  
ஓலத்தைக் கேட்டதனை உண்டதுவும் - சாலத்தான்  
காட்டினார் நாடகமாய்க் கச்சியப்பர் காரணத்தை  
ஊட்டினார் உய்தேனே யோ. 6
517. மாலயனார் மத்தியிலே வாதத்தை யாக்கியவர்  
வாலறிவைத் தாமே மயக்கியெங்கும் - கோலமுறு  
சோதியராய் நின்றுயர்ந்த சூத்திரத்தைக் கச்சியப்பர்  
ஓதினரே காதிலே யோ. 7
518. வீரமுடன் தாமெரித்த முப்புரங்கள் வேறில்லைச்  
சேருமலம் மூன்றுமவை தேரென்றார் - ஆருயிரின்  
தீவினையும் அவ்விதமே தீர்க்கப் படுமென்றார்  
பாவலரின் கச்சிப் பழம். 8
519. கற்றெதுவும் கண்டதில்லை கண்டெதுவும் கொண்டதில்லை  
முற்றுமென்றோ தீர முடிந்ததென்றார் - பற்றறுத்தே  
குற்றமறக் கொண்டார் குருபரரே கம்பரென்னை  
நற்றவமே செய்தேன்முன் னான். 9

520. ஞானம் பிறந்தொளிர் நாலும் புரிந்துணரும்  
மோனம் முதிர்ந்துவர முத்தியின்பம் - தானே  
கனிவாகக் காட்டிநின்றார் கச்சியே கம்பர்  
இனிதாகும் இப்பிறப்ப தே. 10

கச்சியேகம்பம், காஞ்சிபுரத்தில் உள்ளது. கம்பை ஆற்றங் கரையில் மணலாற் சிவலிங்கம் செய்து உமையம்மை தமது தலை வரைக் காதலால் வணங்கிய தலம். அதனால் அவருக்குக் காமாட்சி என்ற திருப்பெயரும் உண்டாயிற்று. ஐயடிகள் காடவர்கோன், கல் எறிந்து வழிபட்ட சாக்கியர், திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார் ஆகியோர் முத்திபெற்ற தலம். நிலையான மாவடியின்கீழ் இறைவர் இருத்தலால் அவர் ஏகாம்பரர் எனப் பெயர் பெற்றார்.

இறைவர்: ஏகாம்பரநாதர். இறைவி: காமாட்சியம்மை.

### 53. திருவாவடுதுறை

பண்: திருத்தாண்டகம்

521. நாடுவார் மனங்களை நைய வைப்பார்  
நையவைத் தவர்களை உய்ய வைப்பார்  
வாடுவார் துயரெலாம் நீக்கி நிற்பார்  
வாழ்விலே மலர்ச்சியைப் பூக்க வைப்பார்  
சோடனை இல்லாத சோதி யாளர்  
சோதனைக் கெட்டாத ஆதி யாளர்  
ஆடலிற் பாடலில் ஆற்றல் மிக்கார்  
ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 1
522. புவியிலே நீர்நிலம் மலிய வைத்தார்  
புதுமைகொள் காடுகள் பொலிய வைத்தார்  
கவினுறு பூக்களைக் காண வைத்தார்  
கற்பகப் பழங்களைச் சுவைக்க வைத்தார்  
நவமணி கனிவகை நிலநெய் மற்றும்  
நாடரும் வளங்களை மறைத்தும் வைத்தார்

- அவையெலாம் யாவார்க்கும் பொதுவில் வைத்தார்  
ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 2
523. உவமையில் லாதவோர் உண்மை யாளர்  
உயர்வுதாழ் வில்லாத தன்மை யாளர்  
சுவையொளி ஊறோசை நாற்ற மானார்  
சுதந்திரமும் உரிமையும் தாமே யானார்  
குவிவதும் விரிவதும் கூட்டு மானார்  
கொண்டாடித் திண்டாடிக் குவல யத்தில்  
அவரவர் வினைகளை அறுக்க வைத்தார்  
ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 3
524. இங்கித வெண்மதி கங்கை சூடி  
இயற்கையைப் பேணியே காக்க வென்றார்  
அங்கியை அங்கையில் தாங்கி யாடி  
ஆற்றலின் தேவையை உணர்த்தி நின்றார்  
வெங்குண வரக்களை அடக்கி நின்று  
வேதனைக் குணங்களை விடுக என்றார்  
அங்கணர் எண்குணர் அன்பு வண்ணர்  
ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 4
525. ஐவரை அடக்கினால் அறிய வல்லார்  
அன்பினைப் பெருக்கினால் அடைய வல்லார்  
பொய்யினை நீக்கினால் புரிய வல்லார்  
புரிந்துளே போற்றினால் தெரிய வல்லார்  
உய்வினை யாவார்க்கும் அளிக்க வல்லார்  
ஊழியிற் கூத்தாடிக் களிக்க வல்லார்  
ஐயனார் அழகனார் அமுத மானார்  
ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 5
526. அசைவிலா வரங்களை அளித்தா ரேனும்  
ஆணவம் தலையெடுத்த தாடக் கண்டார்

திசையெலாம் அறமுறை வீழக் கண்டார்  
 சிறுபான்மை மக்களின் ஓலம் கேட்டார்  
 இசைவிலா அறிவதன் விளைவும் கண்டார்  
 இருநில இன்பத்தின் இழிவும் கண்டார்  
 அசுரரின் ஆதிக்கம் அடக்க வல்லார்  
 ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 6

527. மேலெழும் தீவினை அழிக்க வல்லார்  
 வேள்விக்குப் பொன்னையும் அளிக்க வல்லார்  
 போலிகள் பூசையை வெறுத்து நிற்பார்  
 புல்லரின் கொடுமைகள் ஒறுத்து நிற்பார்  
 கேலிகள் கிண்டல்கள் பொறுத்த ருள்வார்  
 கீழோரும் மேலோங்கிச் சிறக்க வைப்பார்  
 ஆலமுண் டெனுமடி யாரைக் காப்பார்  
 ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 7

528. காய்களை முற்றாகப் பழுக்க வைத்தே  
 காணுங்கள் பக்குவத் திறத்தை என்பார்  
 ஓய்விலா மனத்தினை ஓய வைப்பார்  
 உண்மையை உள்ளத்தில் ஒளிர வைப்பார்  
 மாய்விலாச் சாத்தனார்ச் சித்தர் செய்த  
 மந்திரத் தமிழ்தரும் தேனு மாவார்  
 ஆய்வுகாண் ஆழத்துக் காழ் மாவார்  
 ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 8

529. பாடறிந் தடியவர் பண்பு காண்பார்  
 பாவலர் மொழியிலே அன்பு காண்பார்  
 பாடுவார் பாடலில் பதிந்தி ருப்பார்  
 பசித்தவர் உணவிலே பொதிந்தி ருப்பார்  
 தேடியே தன்னுளே தெளிந்து கொண்ட  
 திருமூலர் தமிழிலே ஒளிர்ந்து நிற்பார்  
 ஆடுவார் கூடவே ஆடி நிற்பார்  
 ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 9

530. கண்டநால் வழிகளில் எதிலு மில்லேன்  
காலத்தை வீணாகக் கடத்தி யுள்ளேன்  
கொண்டநின் குணங்களில் அறிவு மில்லேன்  
கொள்கையொன் றில்லாத சிதட னானேன்  
பண்டியான் செய்தபா வங்கள் கூடப்  
பாசமா கடலிலே உழன்ற போதும்  
அண்டினேன் அன்பினால் ஆண்டு கொள்வீர்  
ஆவடு துறையுறை அழக னாரே. 10

ஆவடுதுறை காவேரிக்குத் தெற்கில் உள்ள தலங்களில் ஒன்று. மயிலாடுதுறைக்கு அண்மித்தாக நாரசிங்கள் பேட்டையில் அமைந் துள்ளது. திருமூலநாயனார் திருமந்திரம் அருளிச் செய்த திருத்தலம். சம்பந்தப் பெருமான் தமது தந்தையாரின் வேள்விக்கு இறைவரிடம் ஆயிரம் பொன் பெற்றதும் இத்தலத்திலேயாம்.

இறைவர்: மாசிலாமணியீசர். இறைவி: ஒப்பிலாமுலை யம்மை.

## 54. திருப்பெருந்துறை

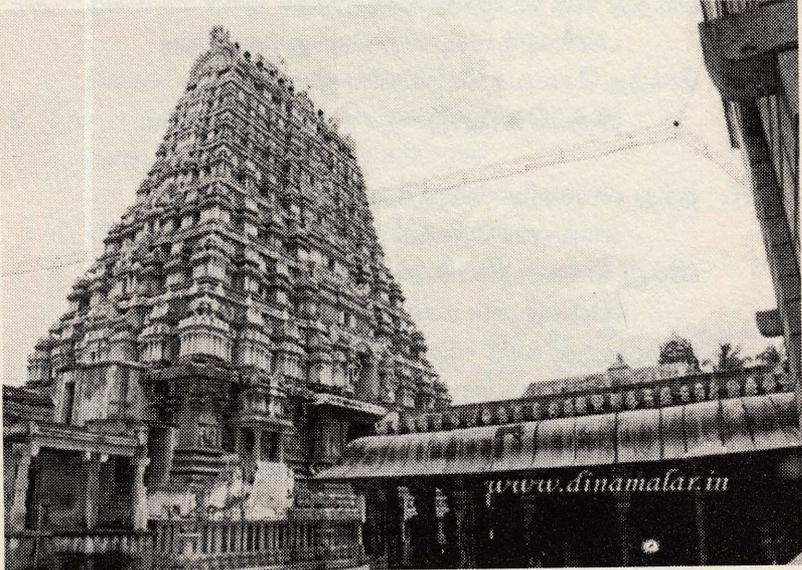
பண்: தக்கேசி

531. அம்புவி ஏனை அகிலங்கள் யாவும்  
ஆக்கிக் காத்தழித் தாவன செய்வார்  
அம்பொற் பாதத்தி னாலவர் ஆற்றும்  
அற்பு தங்களை யாரிங்கு காண்பார்  
வம்பலர் வாத ஶூரின்த வத்தால்  
வந்த வர்தமை நற்குரு வாகிச்  
செம்பொ ருள்கூறி ஆண்டருள் செய்தார்  
திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 1
532. அன்னை யாயடி யார்களை ஆள்வார்  
ஆண்டு கொண்டவர்க் குறுதுணை யாவார்  
மன்னு மாதுறை வந்துகு ருந்த  
மரத்தின் கீழ்க்குரு வாக விருந்து

பொன்னெ லாங்கொண்டு குதிரைகள் வாங்கப்  
 போந்த பக்குவ மந்திரி யாய  
 தென்னவன் பிரம ராயரை ஆண்டார்  
 திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 2

533. ஆண்ட மாகுரு விட்டுப்பி ரிந்தார்  
 அமுதை உண்டவர் கெட்டுச்ச ரிந்தார்  
 நீண்ட நாட்பார்வை யற்றவர் பெற்ற  
 நிகரிற் கண்களை இழந்தவர் போலத்  
 தூண்டித் தொட்டுச் சுகஞ்செய்த இன்பத்  
 துணையை விட்டுப் பிரிந்தபெண் போல  
 தீண்டி விட்டவர் நினைந்தழ வைத்தார்  
 திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 3

534. சொன்ன வாறு பரிகள் வராதால்  
 சூழ்ச்சி என்று துணிந்து கடுத்தே  
 இன்னல் மன்னன் இழைத்திட்ட போதும்  
 இரங்கி டாதெண்ணி ஏங்கிட வைத்துப்



- பின்னர் வந்தருள் நாடகம் ஆடிப்  
பிறப்பெலா மரும் பெருந்தவஞ் செய்த  
தென்ன வன்பிரம ராயரைக் காத்தார்  
திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 4
535. ஐவரை வெல்லும் வல்லமை ஈவார்  
ஆக்க வாழ்வினுக் காவன செய்வார்  
பொய்யர் போலிமு கங்கள் கிழிப்பார்  
போர்ம தில்கள் பொசுங்க விழிப்பார்  
கொய்யும் வேலுடைக் குமரனைப் பெற்றார்  
குதிரைகள் காட்டி நரிகளை விற்றார்  
தெய்வங்கள் நாளும் சென்றுவ ணங்கும்  
திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 5
536. கூர்த்த ஞான முனிவர்க ளேனும்  
குற்றஞ் செய்யுஞ் சிதடர்க ளேனும்  
நேர்த்தி யானமன் நீதியே யார்க்கும்  
நீடு நன்மைநி லைபெறச் செய்வார்  
பார்த்தி ராத பெருவர லாற்றைப்  
பாண்டி நாட்டினிற் செய்து முடித்தார்  
சேர்த்த செல்வச் செழிப்பில் திளைக்கும்  
திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 6
537. தத்து வங்களின் ஊற்றிட மானார்  
சார்ந்தவர் தோயும் ஆற்றிட மானார்  
வித்து வங்கள் விளைவிட மானார்  
விளைவுகள் யாவும் நிகழ்விட மானார்  
வைத்தருள் வாத வூரர்பொ ருட்டு  
வைகை யாறு பெருகிட வைத்தார்  
சித்தர் தேடிச் செறிந்துவ ணங்கும்  
திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 7

538. என்றும் எங்கும் இருந்தருள் செய்வார்  
 இணையி லாஇறை யாகத்தி கழ்வார்  
 கொன்று யானையின் தோலினைப் போர்த்தார்  
 கொடும தில்கள் எரிந்திடப் பார்த்தார்  
 தென்றமிழ் வளர் பாண்டிய நாட்டில்  
 செம்மனச் செல்விக்(கு) ஊழியஞ் செய்தார்  
 சென்று சேர்ந்திடில் தீவினை தீர்ப்பார்  
 திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 8
539. ஆதி அந்தம் எதுவுமில் லாதார்  
 யாவ ருக்கும் அதிபதி யாவார்  
 மாதைத் தன்னிடப் பாகத்தில் வைத்தார்  
 வாத ஶூரருக் காகந டித்து  
 மேதினி வலி தாங்கிவி யக்க  
 மேனியில் அடி வாங்கிம கிழ்ந்தார்  
 சீத மாகடல் தென்றல் உலாவும்  
 திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 9
540. வானகம் வாழ வன்பைய ழிப்பார்  
 வையகம் வாழ அன்பைவ ளர்ப்பார்  
 மோன மாமுனி யாகவி ருந்தே  
 மூல மந்திரம் சொல்லிக்கொ டுப்பார்  
 கானதில் நடம் ஆடிக்க ளிப்பார்  
 கவலை போக்குதற் குற்றம ருந்தாம்  
 தேனின் வாசகம் செய்வித்த தேவர்  
 திருப்பெ ருந்துறைச் சிவபெரு மானே. 10

திருப்பெருந்துறை, தஞ்சாவூர் - புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் அறந்தாங்கிக்கு அணித்தாகவுள்ளது. சிவபுரம், கோகழி என்பன பிற தலப் பெயர்கள். ஆதிகயிலாயம் என்ற பெயரும் உண்டு. மூலத்தானத்தில் இலிங்கம் இல்லை. ஆவுடையார் மட்டுமே உள்ளது. அதனால் இஃது ஆவுடையார் கோயில் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.

கோயில், கோகழியில் குருந்த மரத்தின்கீழ் இறைவரால்

ஆட்கொள்ளப் பெற்ற மாணிக்கவாசகப் பெருமானாற் கட்டப்பெற்றது. தில்லை ஐந்து சபைகளைக் கொண்டது. ஆவுடையார் கோயில் ஆறு சபைகளைக் கொண்ட சிறப்புடையது.

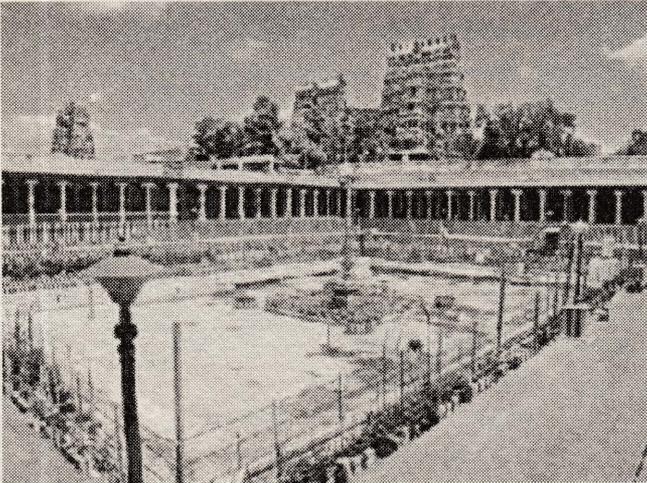
இறைவர்: ஆத்மநாதர். இறைவி: சிவயோகநாயகி.

## 55. திருமதுரை

பண்: இந்தளம்

541. ஆடற்கலை அண்ணலருள் வண்ணர்நுதற் கண்ணர்  
பீடுமிகு நற்றமிழிற் பாடிடவும் வல்லார்  
கூடுமடி யார்கள்வினை வீடவருள் செய்வார்  
மாடமனை மதுரைநகர் மன்னரிவ ராமே. 1
542. மாதவத டாதகையை மணம்புரிய வந்தார்  
மேதகவு மந்திரியின் போதகுரு வானார்  
தீதரிய கருக்குருவிக் குபதேசம் செய்தார்  
ஆதிபதி ஆலவாய் அண்ணலிவ ராமே. 2
543. நதிமகளின் கதிகுறைய மதிமுடியில் வைத்தார்  
சதிபுரியும் நரிகள்தமைக் குதிரையென விற்றார்  
அதிகவிலை மாணிக்க வியாபாரி யானார்  
மதுரைநகர் அரசியரின் பதியுமிவ ராமே. 3
544. கேடுபுரி புரம்மூன்றும் கெடுத்தவிறல் வீரர்  
வேடமுற விறகுகளை விற்பதிலும் விண்ணர்  
பாடறிந்து பன்றிகளின் பசிதீர்த்த தாயார்  
கூடல்நகர் மீனாட்சிக் கோனுமிவ ராமே. 4
545. ஐந்துபுலன் ஆட்சிமுறை மாட்சியுற வைப்பார்  
இந்திரனின் பழிதீர்க்க இரங்கியருள் செய்தார்  
செந்தமிழை வளர்க்கவருஞ் சங்கமிருந் தாண்டார்  
சுந்தரமன் கூடற்பதிச் சொக்கரிவ ராமே. 5

546. வெள்ளையா னைக்குற்ற சாபம்விடு வித்தார்  
வெள்ளியம் பலம்மேவி விந்தைநடஞ் செய்தார்  
கள்ளமனச் சமணர்களும் கதியிழக்கக் கண்டார்  
தெள்ளுதமிழ் மதுரைநகர்ச் செல்வரிவ ராமே. 6
547. உக்கிரவ னாகவுருக் கொண்டரசை ஆண்டார்  
மிக்கவுயர் மேருவையும் வீழ்த்தியவர் செண்டால்  
எக்குணமும் தாண்டியவர் எண்குணங்கள் கொண்டார்  
புக்ககநல் மதுரைபுகழ் சொக்கரிவ ராமே. 7
548. அதிகபசி குண்டோத ரனுக்கன்ன மிட்டார்  
அதிதாகம் அடக்குவதற் கேழ்கடலை விட்டார்  
அதிகவலை மங்கையர்க் கரசிக்கருள் செய்தார்  
கதியருளும் மீனாட்சி கணவரிவ ராமே. 8
549. கொல்யானை கொன்றுரியை உடையாகக் கொண்டார்  
கல்யானை புல்தின்னக் காட்டியருள் செய்தார்  
சொல்வாதக் கீரனுடன் வெல்வாத மிட்டார்  
நல்வாழ்வு மதுரைநகர் நாதரிவ ராமே. 9



550. அறுபத்து மூன்றுவினை யாடல்களைக் காட்டி  
நெறியற்ற வினையியலை நீக்கியருள் செய்தார்  
அறிவாளர் அறவாணர் அடியார்கள் யார்க்கும்  
இறையான மதுரைநகர்ச் சொக்கரிவ ராமே. 10

மதுரை, பாண்டிநாட்டுத் தலைநகர். ஆலவாய், கூடல் என்பன பிற பெயர்கள். தமிழையும் சைவத்தையும் வளர்த்த பெருமையுடைய தலம். இங்கு நடந்த அற்புதங்கள் கணக்கற்றவை. சிவபெருமான் 64 திருவிளையாடல்கள் புரிந்ததும் திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் அனல் வாதம், புனல் வாதம் முதலியன செய்ததும் இறைவர் பாண்டியனுக்குக் கால்மாறி ஆடிக் காட்டியதும் அவற்றுட் சில.

சங்ககாலத்தில் நூல் அரங்கேற்றங்கள் இங்குள்ள பொற்றாமரைக் குளத்தருகில் நடைபெற்றிருக்கின்றன. மணிவாசகப் பெருமானின் வரலாறும் இத் தலத்துடன் தொடர்புடையது.

இறைவர்: சொக்கநாதர், சுந்தரேசுவரர். இறைவி: மீனாட்சி, அங்கயற்கண்ணி.

## 56. திரு இராமேச்சரம்

பண்: நட்டராகம்

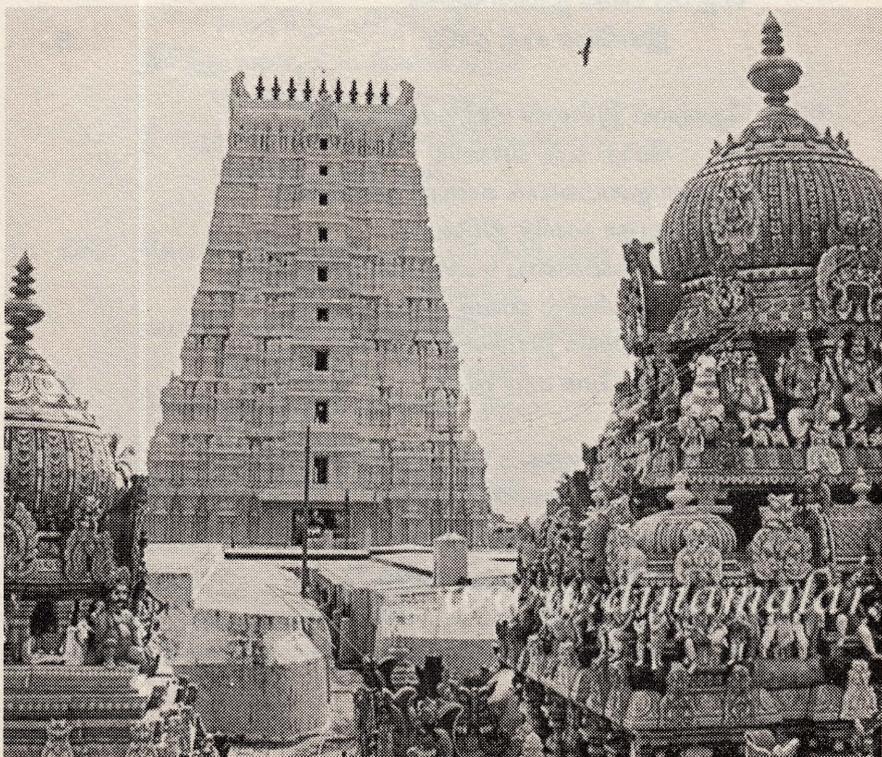
551. மன்னும் உலகம் யாவும் காக்கும்  
மன்னர் மன்னர் பிரான்  
பின்னம் இல்லார் பெருமை சிறுமை  
பேதம் ஏது மிலார்  
தன்னே ரில்லார் தாயின் மேலார்  
தஞ்சம் அளித் திடுவார்  
என்னுள் உள்ளார் இலங்கை நோக்கும்  
இராமேச் சரத் தாரே. 1
552. ஆடல் வல்லார் அழகே வடிவார்  
அமுதம் ஊறு மலை  
கேடொன் றில்லார் கெடுமதி யாளர்  
கேடுகள் கெடுத்திடுவார்

நாடும் நாடில் நற்றயி ழர்க்கு  
 நற்கதி நல்கி டுவார்  
 ஈடிற் சிற்பக் கோயில் கொண்ட  
 இராமேச் சரத் தாரே.

2

553. நீரும் நிலவும் நிகரிற் சடையில்  
 நிலைகொள் அணி யாகும்  
 ஊரும் உலகும் உலவும் ஒப்பில்  
 உயர்மே னிய ராவர்  
 சீரார் இலங்கைச் சிறையில் இருந்த  
 சீதை தனை மீட்க  
 இராமர் வேண்ட இன்னருள் செய்த  
 இராமேச் சரத் தாரே.

3



554. மூவர் புரங்கள் எரியும் வகையில்  
முறுவல் புரிந் திட்டார்  
தேவர் வாழ நஞ்சை உண்டார்  
தெற்கில் திகழ் இலங்கைத்  
தீவுத் தமிழர் இன்னல் கண்டும்  
தீரா திருப் பாரோ  
ஏவா மக்கள் இலங்கும் இன்னூர்  
இராமேச் சரத் தாரே. 4
555. ஐவர் தம்மை அடக்கி யாள  
ஆடியார்க் கருள் செய்வார்  
செய்யுந் தொழிலாற் சீரும் பேரும்  
சிறப்பும் பெற வைப்பார்  
உய்யும் வழியை ஈழத் தமிழர்க்(கு)  
உதவா திருப் பாரோ  
தையற் பாகர் தானே யேகர்  
இராமேச் சரத் தாரே. 5
556. தோற்றம் இல்லார் மாற்றம் இல்லார்  
சோதி வடி வானார்  
ஆற்றா தடைவார்க் கன்புத் தாய்போல்  
ஆதர வளித் திடுவார்  
காற்றின் கலையை மணல்மே டுகள்கண்  
காட்சியில் வைத் திருக்கும்  
ஏற்றம் நல்கும் இயற்கை எழிலார்  
இராமேச் சரத் தாரே. 6
557. கூற்றை உதைத்தும் பத்தர் வயதை  
மாற்றி அமைத் திடுவார்  
காற்று வானம் நிலமநீர் தீயால்  
கல்வியைப் புகட் டிடுவார்  
போற்றி அமைதி தேடுப வர்க்குப்  
புகலிடம் அளித் திடுவார்

- ஈற்றில் எல்லாம் அவரே யாய  
இராமேச் சரத் தாரே. 7
558. அதிரப் பாய்ந்த புலியின் தோலை  
அரையில் அணிந் துள்ளார்  
சதுர முகனும் மாலும் காணாத்  
தழலாய் விரிந் துள்ளார்  
கதியைத் தேடி வருவார் கவலை  
கடிதில் தீர்த் தருள்வார்  
எதையும் இனிதே முடிக்கும் முதல்வர்  
இராமேச் சரத் தாரே. 8
559. விரிந்த வானக் குடையின் கீழே  
விளங்க உயிர்க் கூட்டம்  
பரந்த சுடலை வெளியிற் சத்தி  
பரப்பி நட மிடுவார்  
திரிந்து பலவூர் உயிர்கை ஏந்தி  
திரைமா கடல் தாண்டி  
இரந்து வீழ்வார்க் கருள்பா லிக்கும்  
இராமேச் சரத் தாரே. 9
560. கோயில் செல்லும் அடியார் பின்னால்  
குரங்குக் கூட் டங்களும்  
வாயில் வரையும் வாழ்த்தொலி செய்ய  
மகிழ்ந்து கேட் டருள்வார்  
நோய்கள் மாறும் தீவினை தீரும்  
நுகர்வினை நலமாகும்  
தாயின் மேலார் யாவும் தருவார்  
இராமேச் சரத் தாரே. 10

இஃது இராமேசுவரத்தில் உள்ள கடற்கரைத் தலம். இராவணனைக் கொன்ற பழி தீர, இராமபிரான் வணங்கியதால் இப்பெயரைப் பெற்றது. வணங்குதற்கு இலிங்கத்தைக் கொண்டுவரக் காசிக்குச் சென்ற

ஆஞ்சநேயர் வரப் பிந்தியமையால், சீதா பிராட்டியார் மணலில் ஓர் இலிங்கத்தைப் பிடிக்க, இராமர் அதனை வணங்கினார். அந்த இலிங்கமே மூலத்தானத்தில் இருக்கும் இராமலிங்கம். பின்னர் ஆஞ்சநேயர் கொண்டுவந்த காசிலிங்கமும் மூலத்தானத்துக்குச் சிறிது தூரத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அடியார்கள் தனுஷ்கோடியில் நீராடி இராமேசுவர வழிபாட்டை மேற்கொள்ளுவது வழக்கம்.

காசிக்குச் செல்பவர்கள் கங்கா தீர்த்தம் கொண்டுவந்து மூலமூர்த்திக்கு அபிடேகம் செய்து காசிலிங்கத்தையும் வழிபட்டு யாத்திரையை நிறைவுசெய்வர்.

இறைவர்: இராமநாதசுவாமி. இறைவி: பர்வதவர்த்தினி.

## 57. திருநெல்வேலி

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

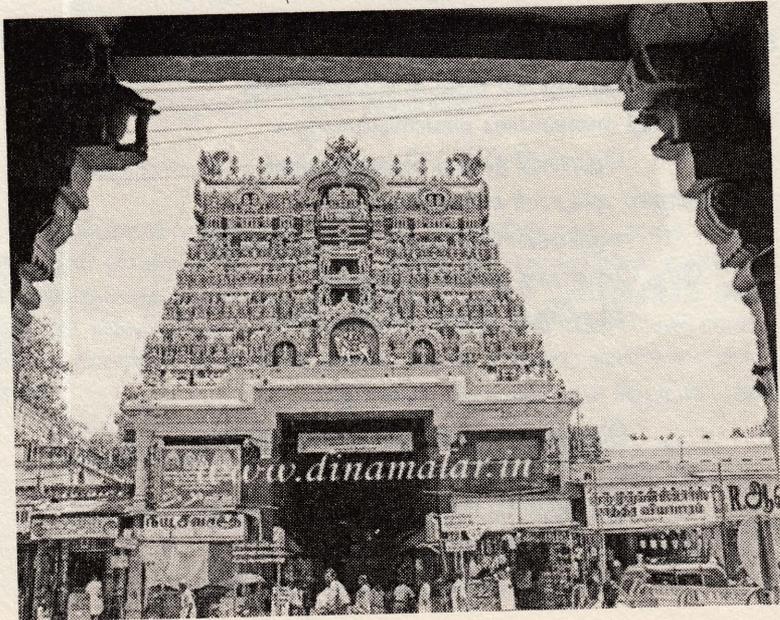
561. அருவாய் உருவாய் அருவுருவாய்  
 அருளும் கோலம் பலவானார்  
 அரியார் அன்பர்க் கருள்செய்ய  
 அழகார் அணங்கு தன்னோடும்  
 வருவார் விடைமேல் பூதங்கள்  
 மலர்கள் தூவிப் புடைசூழ  
 திருநெல் வேலி திகழ்கின்றார்  
 சேர்வார் எல்லாம் பெறுவாரே. 1
562. ஆதி அந்தம் இல்லாதார்  
 ஆற்றல் அறிவு வடிவானார்  
 வேதம் சொல்லும் பொருளானார்  
 விரிந்து பரந்த வெளியானார்  
 ஓதற் கரியார் என்றாலும்  
 உண்மை அன்புக் காளாவார்  
 தீதில் அடியார் வாழ்கின்ற  
 திருநெல் வேலி திகழ்வாரே. 2

563. அலகில் தவத்தால் அணியாக  
 அழகுச்சடையில் அமைந்துள்ள  
 நிலவைப் போல இதமாவார்  
 நீரைப் போலப் பயனாவார்  
 அலரும் கொன்றை மலர்போல  
 அன்பைச் சொரியும் அருளாளர்  
 சிலைமா கோயில் எழுந்தருளும்  
 திருநெல் வேலிப் பெருமானே.

3

564. ஆனை முகனை அறுமுகனை  
 அரிய வீர பத்திரரை  
 வர்ணோர் அஞ்சும் வயிரவரை  
 வணங்கத் தந்த தாயானார்  
 மானும் மழுவும் படையாவார்  
 யானைத் தோல்நல் உடையாவார்  
 தேனைச் சிந்து பூந்துறைகொள்  
 திருநெல் வேலி திகழ்வாரே.

4



565. கூட்டுக் குடும்பம் நடத்துகின்ற  
கொள்கைக் கலையை அறியாது  
காட்டு விலங்குக் கணக்கினிலே  
கட்டுப் பாடொன் றில்லாதே  
ஆட்டம் போடும் ஐவர்களை  
அடக்கி யாள அருள்செய்வார்  
தேட்டம் மிகுந்த சிறந்தபதி  
திருநெல் வேலி திகழ்வாரே. 5
566. பாலில் திரண்ட நஞ்சுண்டு  
பரிந்து வானோர்க் கருள்செய்தார்  
ஆல நிழலிற் குருவாகி  
ஞானம் அளித்தார் நால்வர்க்கு  
மாலார் வஞ்ச வன்புலியின்  
மதத்தோ லுரித்த மறவீரர்  
சீல அடியார் புடைகுழும்  
திருநெல் வேலி திகழ்வாரே. 6
567. ஆதி அந்தம் மாலயனார்  
ஆர்வுடன் தேடத் தோன்றாதே  
சோதி மலையாய் வெளியெங்கும்  
தோன்றி நின்ற தொல்கூத்தர்  
காதல் அடியார் கண்டுதொழக்  
கருணை கொண்டு கழல்காட்டிச்  
சேத வெள்ளத் தண்பொருதை  
திருநெல் வேலி திகழ்வாரே. 7
568. எப்புவி யார்க்கும் இடர்செய்த  
இருண்மல அசுரர் இயங்கியதிண்  
முப்புரம் எரித்த முக்கண்ணர்  
மூவரும் போற்றும் முழுமுதல்வர்  
அப்புமண் வளிவான் அழலானார்  
அடியவர் காண அருள்கொண்டு

செப்பறை கொண்ட கோயிலுடைத்  
திருநெல் வேலி திகழ்வாரே. 8

569. ஊழியில் சுடலை தனிநின்று  
உன்மத்த நடட்டம் ஆடிடுவார்  
கேழ்து காணாப்<sup>1</sup> பெருங்கருணை  
கெழுமிய கேண்மைப் பரஞ்சோதி  
ஏழைகள் தமக்கின் னருள்செய்ய  
இரங்கி இறங்கி இணையில்லா  
ஏழிசைத் தூண்கள் இசைக்குமிசைத்  
திருநெல் வேலி எழுந்தாரே. 9

570. மேவிநல் லன்பால் அடியவரும்  
வேதங்கள் ஓதும் அந்தணரும்  
நாவலர் பாவலர் முனிவருடன்  
நல்லற நமனும் பூதங்களும்  
பூவுறை திருமகள் கலைமகளும்  
பொலிவுற மூவரும் மற்றுமுள  
தேவரும் வந்துவ ணங்கிவரத்  
திருநெல் வேலி திகழ்வாரே. 10

<sup>1</sup>கேழ்து காணா - ஒப்பில்லாத.

ஆலயம், திருநெல்வேலிப் பட்டணத்திலிருந்து அரை மைல் தூரத்தில் தாமிரபரணி (தண்பொருறை) ஆற்றங்கரையில் உள்ளது. சிவபெருமானுக்குரிய நெற்களஞ்சியம் ஆற்று வெள்ளத்தாற் சேத முறாது வேலிகட்டிப் பாதுகாக்கப்பட்டமையால் நெல்வேலி என்ற பெயர் வரலாயிற்று. ஏழிசை ஒலி எழுப்பும் கருங்கற் தூண்கள் உள்ள தலம்.

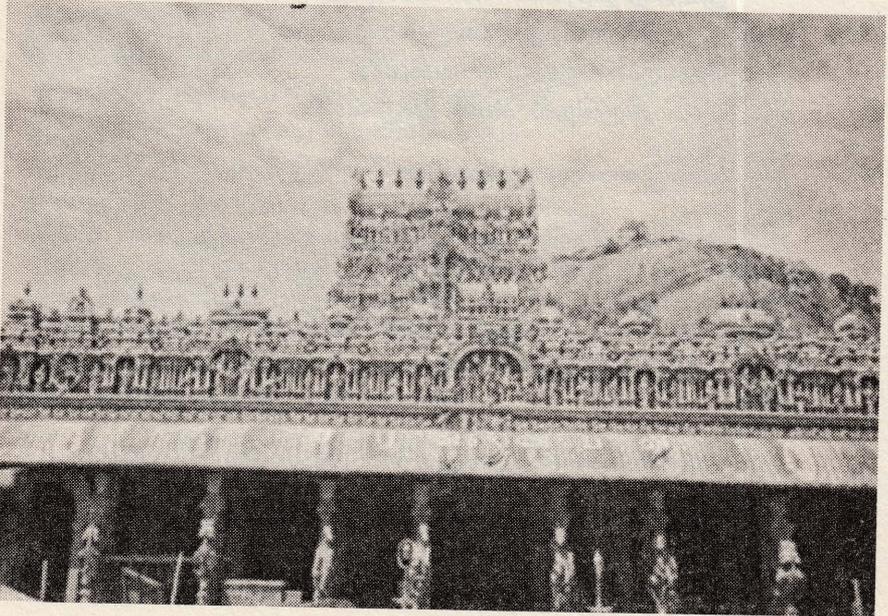
ஆற்றின் நடுவில் குறுக்குத்துறை முருகன் கோயில் உள்ளது.

இறைவர்: நெல்லையப்பர். இறைவி: காந்திமதி.

## 58. திருப்பரங்குன்றம்

பண்: இந்தளம்

571. அன்றைக்கும் இன்றைக்கும் ஒன்றாக வுள்ளார்  
ஒன்றாகி யிரண்டாகிப் பலவாக வுள்ளார்  
என்றென்றும் எங்கெங்கும் இருந்தாள வல்லார்  
நன்றெங்கள் பரங்குன்ற நகருள்ள வேந்தே. 1
572. அருவாயும் உருவாயும் அருவுருவ மாயும்  
வருவார்வந் தடியவரின் மனக்கவலை தீர்க்கும்  
அருளாளர் பொருளாளர் அறிவாளர் எங்கள்  
திருமேவும் பரங்குன்றம் திகழ்கின்ற வேந்தே. 2
573. திங்களும் கங்கையும் சடைவைத்த செம்மல்  
அங்கயற் கண்ணிதன் அரைமேனி அண்ணல்



- பங்கமிற் பாம்பினைப் பாங்குறப் பூண்டார்  
எங்களின் பரங்குன்றம் இருந்தருள் வேந்தே. 3
574. மிக்குயர் பிள்ளையை வேலனைப் பெற்றார்  
தக்கனைத் தண்டித்த வீரரைத் தந்தார்  
திக்கயன்<sup>1</sup> அஞ்சிடும் தீரரை யீந்தார்  
தக்கநம் பரங்குன்றம் தரித்தருள் வேந்தே. 4
575. ஐவரின் தொல்லைகள் அடக்கிடும் ஆற்றல்  
கைவரச் செய்துயர் காட்சிசூள் காட்டி  
மெய்யது கோயிலாய் விளங்கவீற் றிருப்பார்  
உய்யநம் பரங்குன்றம் உவந்தருள் வேந்தே. 5
576. ஆலமுண் டமரரின் அல்லலைத் தீர்த்தார்  
காலனைக் காலினாற் கடிந்தருள் சேர்த்தார்  
மாலயன் தேடவும் மறைந்தநற் கூத்தர்  
சாலநம் பரங்குன்றம் சார்ந்தருள் வேந்தே. 6
577. அலைகடல் மாலுடன் மருகரும் அன்பாய்  
தலைவரென் றேத்திடத் தாமருள் செய்வார்  
கலைபயில் மலைக்குகைக் கோயிலின் கண்ணே  
பொலியநம் பரங்குன்றம் புரந்தருள் வேந்தே. 7
578. தீரநல் லடியவர் செய்தவத் தாலே  
சூரரை விழ்த்திடத் தோன்றினார் வந்து  
பாரினில் முதலாகப் பாசறை கொண்ட  
வீரநம் பரங்குன்றம் வீற்றருள் வேந்தே. 8
579. மகன்தெய்வ யானையை மணஞ்செய்ய வைத்தார்  
புகர்<sup>2</sup>பேண நக்கீரர் படைசெய்யப் போற்றி  
-மகிழ்ந்தவர்க் கருள்செய்த வரலாற்றுப் பதியாம்  
புகழ்மேவு பரங்குன்றம் பொலிகின்ற வேந்தே. 9

580. பேரான மூவேந்தர் தம்மோடும் பீடார்  
ஆரூரர் தொழுதேத்த அருள்செய்த தோழர்  
சீரோடு தமிழ்மக்கள் சிறந்தோங்கச் செய்வார்  
பாராளும் பதியான பரங்குன்ற வேந்தே. 10

<sup>1</sup>திக்கயன் - திசைமுகன்

<sup>2</sup>புகர் - உயிர். படை - திருமுருகாற்றுப் படை.

திருப்பரங்குன்றப் பட்டணத்திலிருந்து அரை மைல் தூரத்தில் ஆலயம் உள்ளது. மதுரையிலிருந்து பேருந்து வழியாக 4 மைல் தூரம். சிறந்த சிற்ப வேலைப்பாடுகளைக் கொண்ட குகைக்கோயில். முருகப் பெருமானின் படைவீடுகளில் இதுவே முதலாவது. முருகன் தெய்வ யானையை மணம்புரிந்த தலமும் இதுவேயாகும். நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படை பாடித் தம்முடன் 999 உயிர்களைக் காப்பாற்றிய அற்புதத் தலம்.

இறைவர்: பரங்கிரிநாதர். இறைவி: ஆவுடைநாயகி.

## 59. திருநல்லூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

581. அல்லல் ஆட்சி என்செய்யும்  
ஆண வந்தான் என்செய்யும்  
தொல்லை வினைதான் என்செய்யும்  
தோன்றும் பகைமை என்செய்யும்  
அல்லி முல்லை மாலைஅமர்  
நீதிக் கருளி ஆட்கொண்டார்  
நல்லூர் தங்கி யருள்கையிலே  
நமனுக் கும்நான் அஞ்சேனே. 1
582. என்றும் எங்கும் நிறைந்திருப்பார்  
எல்லாப் பொருளும் செறிந்திருப்பார்  
ஒன்றைக் கேட்டால் இரண்டீவார்  
உண்மை அன்பர் உயிர்நண்பர்

ஒன்றி நாளும் அமர்நீதி  
 தொண்டால் உயர்ந்த நல்லூரில்  
 நன்றே தங்கி யருள்கையிலே  
 நான்போய்ப் பிறரைக் கெஞ்சேனே. 2

583. ஆற்று நீரை வளிகடலை  
 அழகுச் சூழல் தமையெல்லாம்  
 கூற்று வர்போல் சிதைக்கின்ற  
 கொடியார் சைவீர் ஆவாரோ  
 ஊற்று நீரைத் தலைவைத்தே  
 ஓம்பு குடிநீர் எனச்சொன்னார்  
 போற்றி நல்லூர் அருள்கையிலே  
 போய்நான் பிறரைப் போற்றேனே. 3

584. காற்றும் மண்ணும் அவரன்றே  
 கடல்வான் கனலும் அவரன்றே  
 மாற்றி மாற்றி இயற்கையெலாம்  
 மாய இன்பம் விளைக்கின்றார்  
 வீற்றி ருந்தே நல்லூரில்  
 மேகம்போலே அருள்பொழிவார்  
 போற்றி அவரைப் பேணாது  
 புதுவாழ் வென்றும் வாராதே. 4

585. வேற்று விகார உலகியலில்  
 வீழ்ந்து கெட்டு மாள்தற்கே  
 ஆற்றல் மிக்க ஐம்புலனார்  
 ஆயத் தங்கள் செய்கின்றார்  
 மாற்றி அவரின் போக்கெல்லாம்  
 வாழ்வில் ஓங்க நல்லூரில்  
 வீற்ற ருள்வார் வியன்கழல்கள்  
 வீழ்ந்து போற்றி உய்வேனே. 5

586. ஆல முண்டே அமரர்தம்  
 அல்லல் தீர்த்தார் மார்க்கண்டர்  
 கால எல்லை நீடித்தார்  
 காலம் இல்லாக் கங்காளர்  
 மாலும் அயனும் தேடிமிக  
 மயங்கச் சோதி மலையானார்  
 சால நல்லூர் அருள்செய்வார்  
 தாள்கள் போற்றி வாழ்வேனே. 6
587. முப்பு ரங்கள் கொடுமைக்கு  
 முற்றுப் புள்ளித் தீயிட்டார்  
 அப்பர் பெருமான் ஆளாகத்  
 திருத்தாள் தீட்சை அளித்திட்டார்  
 துப்பார் சைவ நெறிநிற்கும்  
 தூய நீற்றுத் தொண்டர்வாழ்  
 ஒப்பில் நல்லூர் அருள்செய்வார்  
 ஒண்டாள் வணங்கி உய்வேனே. 7
588. நாவி னாலே சொலவொண்ணா  
 நற்ப ணிக்கே அமர்நீதி  
 ஆவி காயம் பொருளெல்லாம்  
 அர்ப்ப ணித்த நல்லூரில்  
 தேவர் மாந்தர் எல்லோரும்  
 தெரியும் வண்ணம் அவர்மேன்மை  
 கோவ ணத்தால் ஆட்கொண்ட  
 கோனின் தாள்கள் கொள்வேனே. 8
589. உரிய மங்கை பாகத்தார்  
 உயிர்கள் பேணும் தாகத்தார்  
 தரும தேவர் விடையாகத்  
 தரணி யெங்கும் வலம்வந்து  
 தருமம் தழைக்கத் துணைநிற்பார்  
 தண்ணல் லூரில் அருள்செய்வார்

அரிய தாள்கள் பணிந்தேத்தி  
அறங்கள் செய்து வாழ்வேனே. 9

590. நாளும் கோளும் நட்பாகும்  
நரியும் புலியும் நலமாகும்  
தேளும் பாம்பும் உறவாகும்  
செல்வம் யாவும் நிறைவாகும்  
கேளி ராவர் பகையாளர்  
கேடொன் நிலலைத் திருநல்லூர்  
ஆளும் ஐயர் அருள்பெற்றால்  
அவர்தாள் போற்றி வாழ்வேனே. 10

இத்தலம் கும்பகோணத்துக்கு அண்மையில் அமைந்துள்ளது. அப்பர் திருவடி தீட்சை பெற்ற தலம். அமர்ந்தி நாயனார் தொண்டு செய்து மனைவியுடனும் புதல்வனுடனும் முத்தியடைந்த தலம்.

இறைவர்: கல்யாணசுந்தரேசுவரர். இறைவி: கல்யாணசுந்தரி.

## 60. திருப்பாதிரிப்புலியூர்

பண்: திருநேரிசை

591. ஆதியந் தங்கள் இல்லார்  
அனைத்தையும் ஆக்க வல்லார்  
கோதில் எண் குணங்கள் உள்ளார்  
குறைமதி கங்கை தம்மைச்  
சோதிசூழ் சடையில் வைத்தார்  
தொழிற்கடல் அலைகள் பாடும்  
பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
பாதங்கள் போற்று வாமே. 1

592. மாதொரு பாக மானார்  
மான்மழுக் கரங்க ளானார்  
தீதிலாப் பகுவாய்ப் பாம்பு  
திருக்கழுத் தார மானார்

- ஓதுதற் கரிய ரானார்  
ஓதைசெய் கடல்ம ருங்கில்  
பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
பரவிமேல் ஓங்கு வாமே. 2
593. வேதத்தின் பொருளாய் உள்ளார்  
வியாக்கிர பாதர் முன்னாள்  
தீதுசெய் புலிக்கால் நோயைத்  
தீர்த்திடச் சிவலிங் கத்தைப்  
பாதிரி மரத்தின் கீழே  
பரவிய சிறப்பின் மிக்கப்  
பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
பணிந்துவாழ் வெய்து வாமே. 3
594. மோதகப் பிள்ளை ஆறு  
முகத்தவர் வீர சூலர்  
தீதறு வடுகர் தம்மைத்  
திருவருள் பெருகப் பெற்றார்  
சேதமில் லாது பாய்ந்து  
செழிப்புச்செய் கெடிலத் தெற்கில்  
பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
பாதங்கள் பற்று வாமே. 4
595. வாதங்கள் புரிவர் கெட்ட  
வழிகளைத் தெரிவர் முட்டி  
மோதுவர் முயற்சி செய்து  
முடிவினில் மனத்தை வெல்லும்  
பாதக ஐவர் தம்மைப்  
பக்குவப் படுத்த வல்லார்  
பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
பதம்பெறப் பரவு வாமே. 5

596. தீதுசெய் நஞ்சை யுண்டு  
 தேவர்கள் துயரம் தீர்த்தார்  
 போதனை நால்வ ருக்குப்  
 புரிந்துநல் லாலி ருந்தார்  
 மாதவ மங்க ணர்தம்  
 சாபத்தை மாற்றி நின்றார்  
 பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
 பனிமலர் அடிவீழ் வாமே. 6
597. நாதர்க்கு நாத ராவார்  
 நான்முகன் திருமா லோடு  
 சோதனை முன்னர் செய்யச்  
 சோதிமா மலையாய் நின்றார்  
 மூதறி வாளர் நல்ல  
 முத்தமிழ் வளர்க்கும் மேன்மைப்  
 பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
 பாதங்கள் தலைவைப் பாமே. 7
598. தீதுசெய் புரங்கள் மூன்றும்  
 தீவிழ முறுவ லித்தே  
 ஏதமில் அமரர் வாழ்க்கை  
 இதமுற வருள்பா லித்தார்  
 காதலின் மிக்கார் போற்றிக்  
 கசிந்திடக் கதிய ளித்துப்  
 பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
 பத்திகொண் டேத்து வாமே. 8
599. நீதியில் நெறியை விட்டு  
 நீங்கிய அப்பர் தம்மைப்  
 பாதகர் கல்லிற் கட்டிக்  
 கடலிலே பாய்ச்சி நிற்பத்  
 தீதுசெய் யாது கல்லைத்  
 தெப்பமாய் மிதக்கச் செய்தார்

பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
பரவியே உருகு வாமே.

9

600. மேதினி எங்கு முள்ள  
மேன்மைகொள் தமிழர் ஓங்க  
பேதங்கள் பார்க்கும் அற்ப  
பேதைமை போக்கி மக்கள்  
ஆதரவு அன்பு பண்போ(டு)  
அறங்களை வளர்த்து வாழப்  
பாதிரிப் புலியூர் உள்ளார்  
மலரடி பரவு வாமே.

10

இத்தலம் திருப்பாப்புலியூருக்குக் கால்மைல் தூரத்தில் கடற்கரையில் கெடில நதிக்குத் தெற்காக உள்ளது. வியாக்கிரபாதர் என்னும் புலிக்கால் முனிவர் பாதரி மரத்தின்கீழ் சிவலிங்கத்தை வழிபட்டமையால் பாதிரிப்புலியூர் தலப்பெயராயிற்று. மங்கண முனிவர் சாபத்தாற் பெற்ற முடக்கால் முயல் வடிவம் நீங்கப் பெற்ற தலம். கல்லிற் கட்டிக் கடலில் விடப்பட்ட அப்பர் பெருமான் ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை ஒதிக் கரையேறியதும் இப்பதியிலேயாம்.

இறைவர்: தோன்றாத்துணைநாதர், பாடலீசுவரர். இறைவி: பெரியநாயகி.

## 61. திருப்புன்கூர்

பண்: திருநேரிசை

601. உலகத்துக் குலகா யுள்ளார்  
உயிர்களுக் குயிரா யுள்ளார்  
நிலைபெற்றார் எங்கு முள்ளார்  
நிகரில்லார் எல்லாம் வல்லார்  
அலகற்ற அடியார் உள்ளம்  
அமர்ந்தொளி பரப்பி நிற்பார்  
பொலிவுற்றுப் புன்கூர் உள்ளார்  
பொற்கழல் போற்று வாமே.

1

602. ஆதிக்கும் ஆதி யானார்  
 அந்தமும் இல்லை யானார்  
 சோதிக்குச் சோதி யானார்  
 சுதந்திர இராச்சி யத்தார்  
 மாதிக்கும் விடையில் ஏறி  
 வலம்வரும் மாட்சி மிக்கார்  
 போதத்துப் புன்கூர் உள்ளார்  
 பொலிகழல் போற்று வாமே.

2



603. அருவமும் உருவு மாவர்  
 அருவுரு வடிவு மாவர்  
 ஒருவரே யிரண்டாய் மூன்றாய்  
 உவந்துபல் கோலம் கொள்வார்  
 எரிவளி வான்மண் ணீரென்(று)  
 இலங்குபூ தங்க ளானார்  
 பொருள்வளப் புன்கூர் உள்ளார்  
 பைங்கழல் போற்று வாமே. 3
604. பிள்ளைகள் நான்கைத் தந்த  
 பேரருள் மிகுந்த தந்தை  
 உள்ளிநெக் குருகிப் போற்றும்  
 உத்தமர் உள்ளம் உள்ளார்  
 தெள்ளிய தேனின் மிக்கத்  
 தீஞ்சுவைக் கருணை வள்ளல்  
 உள்ளனர் புன்கூர் மேவி  
 உயர்கழல் ஓம்பு வாமே. 4
605. கைதுசெய் தெற்றி ஏந்தி  
 மனத்தினைக் கலங்க வைக்கும்  
 ஐவரை அடக்கி ஆளும்  
 ஆற்றலை அருளும் ஐயர்  
 செய்வன திருந்தச் செய்யும்  
 செம்மனச் சான்றோர் வாழும்  
 பொய்யகல் புன்கூர் உள்ளார்  
 பூங்கழல் போற்று வாமே. 5
606. ஆலமுண் டமரார்க் குற்ற  
 அல்லலைக் களைந்த அண்ணல்  
 மாலயன் முயன்று தேடி  
 மயங்கிட மகிழ்ந்து நின்றார்  
 சாலிகள் தலைவ ணங்கும்  
 தண்வயல் பரந்து சூழும்

- ஏலவர் புன்கூர்<sup>1</sup> உள்ளார்  
இணைகழல் ஏத்து வாமே. 6
607. பரவுதற் றுள்ளே செல்லும்  
உரிமையில் லாத பத்தர்  
திருநாளைப் போவா ருக்குத்  
திருநந்தி தனைவி லக்கி  
அரிதான காட்சி நல்கி  
அருள்செய்த அற்பு தத்தால்  
பெருமைகொண் டிலங்கும் புன்கூர்ப்  
பெருமானைப் பேணு வாமே. 7
608. சைவத்தில் சாதி இல்லை  
சமூகத்தில் தானும் இல்லை  
வையத்தில் பிறப்பி னாலே  
மக்களிற் பேதம் இல்லை  
ஐயத்துக் கிடமில் லாதே  
அன்றிதை அவனி காணச்  
செய்தவர் புன்கூர் உள்ளார்  
திருக்கழல் சேவிப் பாமே. 8
609. மாயிரும் உலகம் ஏத்தி  
வணங்கிடும் மன்னர் முன்னர்  
ஏயர்கோன் கலிக்கா மத்தார்  
இசைவுடன் நிலம்வ ழங்க  
ஆயநல் மழையும் பெய்ய  
அருளிய பெருமை சான்ற  
தாயனார் புன்கூர் உள்ளார்  
தண்கழல் போற்று வாமே. 9
610. வல்லமை பிறக்க வேண்டின்  
வண்டமிழ் சிறக்க வேண்டின்

நல்லவை நடக்க வேண்டின்  
 வல்வினை நலிய வேண்டின்  
 எல்லவர் தாமும் என்றும்  
 இன்புற வாழ வேண்டின்  
 வல்லவர் புன்கூர் வைகும்  
 வள்ளலை வணங்கு வாமே.

10

<sup>1</sup>ஏலவர் புன்கூர் - வந்தாரை வரவேற்கும் மக்கள் வாழும் புன்கூர்.

மயிலாடுதுறைக்கு அணித்தாக வைத்தீசவர் ஆலயத்திலி ருந்து 2 மைல் தூரத்தில் புன்கூர் உள்ளது. திருநாளைப் போவாருக்கு நந்திதேவரை விலகச்சொல்லி இறைவர் காட்சி கொடுத்த தலம். ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனாரிடம் 12 வேலி நிலம்பெற்று இறைவர் மழைபெய்வித்த மாட்சியும் இத்தலத்துக்கு உண்டு.

இறைவர்: சிவலோகநாதர். இறைவி: சொக்கநாயகி, சுவந்தரநாயகி.

## 62. திருப்பூந்துருத்தி

பண்: சீகாமரம்

611. ஒன்றானார் இரண்டானார் உலகங்கள் பலவானார்  
 என்றென்றும் நிலையானார் இமயத்து மலையானார்  
 மன்றாடும் கலைவாணர் மகிழ்ந்தருளிப் பூந்துருத்தி  
 நின்றாள்வார் நினைந்துருகாய் நிலைபெறவே நன்னெஞ்சே.
612. அருவாயும் உருவாயும் அருவுருவந் தானாயும்  
 விரிவாயும் கருவாயும் விளங்குமுயர் வித்தகனார்  
 பொருள்வளமும் கலைவளமும் பொலிகின்ற பூந்துருத்தி  
 அருள்புரிவார் அடிதொழுவாய் அமைதிபெற நன்னெஞ்சே.2
613. நீரேந்தும் செஞ்சடையில் நிலவொளியை ஏற்றியவர்  
 சோராத அரவத்தைத் திருக்கழுத்திற் சூடியவர்  
 ஆராத அடியவரின் அருந்தவத்தால் பூந்துருத்தி  
 ஊராள்வார் தமையோம்பாய் உயர்வுறவே நன்னெஞ்சே. 3

614. விழுந்தழுவார் வேண்டுவதை விரும்பியவா நேயருள குழந்தைகளாய் நால்வரினைக் கொண்டதிரு வருடத்ததை பழந்தமிழர் வளர்த்தவரும் பண்பாட்டுப் பூந்துருத்தி எழுந்தருள்வார் ஏத்துதல்செய் இடர்கெடவே நன்னெஞ்சே.4
615. பந்தாகப் போட்டடித்துப் பதைபதைக்கச் செய்கின்ற ஐந்தான வேடுவரின் ஆய்க்கினைகள் தீர்த்தருள்வார் செந்தேனீ வெறியாடும் செழுஞ்சோலைப் பூந்துருத்தி வந்தாள்வார் வணங்கிடுவாய் வளர்ந்தோங்க நன்னெஞ்சே.5
616. ஆற்றவொணாக் கடல்நஞ்சை உண்டமரர்க் கருளியவர் கூற்றையுதைத் தேமார்க்கண் டரின்ஆயுள் கூட்டியவர் போற்றியெழும் அடியார்கள் புடைசூழும் பூந்துருத்தி வீற்றிருப்பார் வேண்டுதல்செய் வினைதீர நன்னெஞ்சே. 6
617. மலைந்தயனும் திருமாலும் தேடிடவும் மறைந்திருந்து கலந்துருகிக் கைதொழவே காட்சிகொடுத்தருள்செய்தார் அலைந்துலையும் அடியார்கள் அடைந்துதொழும் பூந்துருத்தி பொலிந்தருள்வார் போற்றிடுவாய் பொய்யகல நன்னெஞ்சே.
618. மதில்முன்றும் கெடவீழ்த்தி வானோருக் கருள்செய்தார் மதியாத மன்மதனை மறைந்துறைய விதிசெய்தார் கதிவேண்டி அடியார்கள் கையேந்தும் பூந்துருத்திப் பதியாள்வார் பரவுதல்செய் பதமாக நன்னெஞ்சே. 8
619. சோராத அப்பாப்பிரான் தொண்டாற்றல் கடமையெனத் தீராத காதலினால் திருமடமும் தகவமைத்துச் சீரான பணிகள்பல செய்ததிருப் பூந்துருத்திப் பேராளர் தமைப்பேணாய் பெருமைவர நன்னெஞ்சே. 9
620. அன்போங்கி வளர்ந்திடவும் ஆண்டதமிழ் ஆண்டெழவும் அம்புவியில் அறமோங்கி அமைதிசூடி கொண்டிடவும்

சம்பந்தர் நாவரசர் சந்தித்த பூந்துருத்திச்  
செம்பொருளார் திருவடிகள் தினந்தொழுவாய் நன்னெஞ்சே.

பூந்துருத்தி, திருவையாற்றுக்கு அண்மையில் காவிரிக்கும் குடமுருட்டிக்கும் இடையில் உள்ளது. அப்பர் பெருமான் திருமடம் அமைத்துப் பொதுப் பதிகங்கள் பல பாடியருளிய தலம். சம்பந்தரும் அப்பரும் சந்தித்து அளவளாவிய தலம்.

இறைவர்: பூந்துருத்திநாதர், புஷ்பவனநாதர். இறைவி: உருவுடையம்பிகை.

### 63. திருமருகல்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

621. அன்பு தன்மய மானவோர் காட்சியார்  
மன்பதை வலம் வந்தருள் மாட்சியார்  
வன்பர் தொல்லைகள் மாய்த்திட வல்லவர்  
துன்பி லாமரு கல்வளர் தோன்றலே. 1
622. எங்கு முள்ளவர் எல்லாமே வல்லவர்  
தங்க மானவர் தாயினைப் போன்றவர்  
திங்கள் கங்கையைச் செஞ்சடை வைத்தவர்  
துங்க மார்மரு கல்வளர் தோன்றலே. 2
623. மாதை மேனியில் வைத்து மதிப்பவர்  
நீதி யானவர் நேர்மையில் நிற்பவர்  
வேதத் துப்பொரு ளாக விளங்குவார்  
தீதி லாமரு கல்வளர் செம்மலே. 3
624. உலக மேத்தி உயர்வுற ஒப்பிலா  
நலம் அருள் மைந்தர் நால்வரைத் தந்தவர்  
அலகி லாவடி யார்செய் தவத்தினால்  
கலைவ ளார்மரு கல்வளர் வள்ளலே. 4

625. துயர வாழ்க்கையைத் துயக்கத் துடித்திடும்  
பயனில் ஐவரைப் பக்குவஞ் செய்குவார்  
குயவ ரிப்புலக் குடத்தை மினுக்குவார்  
அயர்வி லாமரு கல்வளர் அண்ணலே. 5
626. அஞ்ச வைக்கடல் ஆழத்தில் பொங்கிய  
நஞ்ச ருந்திச்ச ரர்நலம் காத்தவர்  
தஞ்ச மென்றடி யார்தலை தாளணி  
மஞ்ச லாமரு கல்வளர் மன்னரே. 6
627. கூடி மாலயன் கோல வடிமுடி  
தேட வுந்தெரி யாவகை நின்றவர்  
நாடி நல்லவர் செய்திடும் நன்மைகள்  
கூடு வான்மரு கல்வளர் கூத்தரே. 7
628. ஆதி அற்றவர் அந்தமும் அற்றவர்  
சோதி யானவர் தூயவெண் ணீற்றினர்  
தீது சேர்முப்பு ரங்களைத் தீய்த்தவர்  
வேத மோது மருகலின் வேந்தரே. 8
629. அறிந்து ஞானசம் பந்தர் அரவத்தால்  
இறந்த செட்டியை எழுப்பித் திருமணம்  
சிறந்த வாறுசெய் வித்த மருகலில்  
நிறைந்த செல்வர் புகழ்நிக ரற்றதே. 9
630. அலகி லாதவ மைதி நிலவிடும்  
உலகெ லாமுயர்ந் தோங்கி வளர்ந்திடும்  
மலைவி லாத்தமிழ் வாழும் மருகலின்  
தலைவ ரின்பதம் தாழ்ந்து வணங்கவே. 10

திருமருகல் நன்னிலத்திலிருந்து 7 மைல் தூரத்தில் உள்ளது.  
திருஞானசம்பந்தர் விடந் தீண்டி இறந்த செட்டிப்பிள்ளையை

உயிர்ப்பித்து, அவன் விரும்பிய பெண்ணுக்குத் திருமணஞ் செய்வித்த அற்புதத் தலம்.

இறைவர்: மாணிக்கவண்ணர், இரத்தினவீசுவரர். இறைவி: வண்டுவார்சூழலியம்மை.

## 64. திருவெண்ணெய்நல்லூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

631. எல்லாம் வல்லார் எங்குமுள்ளார்  
 எல்லாம் அறிவார் இணையில்லார்  
 சொல்லால் விளக்க முடியாதார்  
 தொல்பதி யாய திருவெண்ணெய்  
 நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
 நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
 பொல்லா வினைகள் பொடியாகிப்  
 பொலியும் வாழ்க்கை திடமாமே. 1
632. நில்லா உலகில் என்றென்றும்  
 நிற்பார் தரும விடையேறிச்  
 செல்லா நிற்பார் உலகெல்லாம்  
 செல்வப் பதியாம் திருவெண்ணெய்  
 நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
 நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
 நல்லார் உறவு தேடிவரும்  
 நன்மை நடக்கும் திடமாமே. 2
633. நில்லா தோடும் கங்கையுடன்  
 நிலவும் சடையில் நிறுத்தியவர்  
 வல்லார் உமையைத் திருமேனி  
 வைத்தார் மேன்மைத் திருவெண்ணெய்  
 நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
 நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்

- கல்லார் தாமும் கற்றுய்வார்  
கதியும்<sup>1</sup> கிடைத்தல் திடமாமே. 3
634. வல்லார் நால்வர் பிள்ளைகளாய்  
வழங்கி உலகை வணங்கவைத்தார்  
எல்லை இல்லாக் கருணைமிகும்  
இறைவர் இணையில் திருவெண்ணெய்  
நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
செல்லும் நெறியும் சிந்தனையும்  
செயலும் சிறத்தல் திடமாமே. 4
635. தொல்லை செய்யும் புலனைந்தும்  
தூநெறி தொடரத் துணைசெய்வார்  
அல்லி அழகார் உமைதொழுத  
அருட்டுறை யாய திருவெண்ணெய்  
நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
நல்லா யில்லா நாள்கோளும்  
நன்மை செய்தல் திடமாமே. 5
636. பொல்லா நஞ்சைத் தானுண்டு  
புரந்தார் இரந்த வானுலகை  
வெல்லும் மழுமான் படைகொண்டார்  
வீரர் வாழும் திருவெண்ணெய்  
நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
வெல்லாப் பகையும் வந்தடியில்  
வீழ்ந்து வணங்கல் திடமாமே. 6
637. வல்ல திருமால் வார்கழலும்  
மலரோன் முடியும் தேடிடவும்

- மெல்ல மறைந்த வித்தகனார்  
வித்தகர் விளங்கும் திருவெண்ணெய்  
நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
கொல்லும் பாம்பு புலிகரடி  
கோளரி நட்புத் திடமாமே. 7
638. பொல்லாக் கொடுமை புரிந்துவந்த  
புரங்கள் மூன்றும் தீயிலிட்டார்  
செல்லத் தோழர் திருமணத்தைத்  
தடுத்தாட் கொண்ட திருவெண்ணெய்  
நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
செல்வம் கல்வி வீரமெலாம்  
சேரும் பேரும் திடமாமே. 8
639. கொல்ல வந்த யானைதனைக்  
கொன்று தோலைப் போர்த்தியவர்  
நல்லம் மானின் மெய்கண்டார்  
ஞானம் பெற்ற திருவெண்ணெய்  
நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
நமச்சிவாய எனச்சொன்னால்  
அல்லல் தீர்ந்து அகிலமெலாம்  
அமைதி பெறுதல் திடமாமே. 9
640. அல்லும் பகலும் தொழுதேத்தும்  
அடியார்க் கருளும் தாயாவார்  
கல்விக் கடல்கற் பனைக்கம்பர்  
காவியம் பாடிய திருவெண்ணெய்  
நல்லூர் உள்ளார் திருநாமம்  
நமச்சிவாய எனச் சொன்னால்  
சொல்லும் பொருளும் சுவைத்தமிழும்  
துலங்கிச் சிறத்தல் திடமாமே. 10

விழுப்புரத்துக்குத் தென்மேற்காக 20 மைல் தூரத்தில் இத்தலம் உள்ளது. உமாதேவியார் இறைவரை வணங்கி அருள் பெற்றமையால் அருட்டுறை என்ற பெயரும் இதற்கு உண்டு. சுந்தரர் திருமணத்தை இறைவர் தடுத்தாட்கொண்ட திருத்தலம். கம்பர் இராமாயணத்தைப் பாடியதும் மெய்கண்டார் சிவஞானபோதம் அருளிச்செய்ததும் இத்தலத்திலேயாகும்.

இறைவர்: தடுத்தாட்கொண்டநாதர், கிருபாபுரீசுவரர். இறைவி: மங்களாம்பிகை.

## 65. திருவேட்களம்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

641. ஒருவரே எனின் உருவங்கள் பல்வகை  
அருவ மானவர் அருவுரு வானவர்  
அரிய ராயினும் அன்பர்க்கு வேட்களம்  
தெரிய நின்றனர் தீவினை தீரவே. 1
642. எங்கும் உள்ளவர் யாவும் நிந்தவர்  
திங்கள் கங்கையைச் செஞ்சடை வைத்தவர்  
துங்க மாதவர் சூழ்கின்ற வேட்களம்  
தங்கினர் நன்மை யாவும் தழைக்கவே. 2
643. அருந்த வத்துமை யம்மையை மேனியில்  
பொருந்த வைத்தவர் பொற்கொன்றை மாலையர்  
விருந்து போற்றி வருந்திரு வேட்களம்  
இருந்தனர் இடர் யாவும் பறக்கவே. 3
644. போற்றி யாவரும் புன்மைகள் போக்கவே  
ஆற்றல் நால்வரைத் தந்தருள் செய்தவர்  
வேற்றுமை யற்ற வித்துவ வேட்களம்  
வீற்றி ருந்துயர் மேன்மைகள் செய்வரே. 4

645. ஐந்து வேடரை ஆளவல் லாற்றலைத்  
தந்து பக்குவச் சாமரை வீசுவார்  
விந்தைக் கோயில் விரிநிழல் வேட்களம்  
சிந்தை கொண்டு திகழ்ந்தருள் செய்வரே. 5
646. அமுதம் உண்ணும் அளவில்லா ஆசையால்  
நமனைப் போல்வந்த நஞ்சினைத் தானுண்டு  
இமைய வர்துயர் ஏற்றவர் வேட்களம்  
அமர வின்னல்கள் யாவும் அகன்றவே. 6
647. ஒன்றி மாலயன் தேட உயர்ந்தவர்  
பன்றிக் கொம்புடன் பாம்பும் அணிந்தவர்  
வென்று யானையை வீழ்த்தினர் வேட்களம்  
நன்ற மர்ந்தனர் நானிலம் ஓங்கவே. 7
648. மாயக் கோட்டைகள் மண்விழ வைத்தவர்  
தீய தக்கனின் வேள்வி சிதைத்தவர்  
தூய தொண்டர்கள் சூழ்திரு வேட்களக்  
கோயில் கொண்டனர் குடிமக்கள் ஓங்கவே. 8



649. உருத்திர ராக ஊழியில் ஆடுவார்  
அருச்சுனன் பாசு பதம்பெற்ற அற்புதத்  
திருத்தலம் செல்வம் செழிக்கின்ற வேட்களம்  
விருத்தி பெற்றிட வீற்றிருந் தாள்வரே. 9
650. இன்னல் தீர்ந்தின்பம் எங்கும் விளங்குமாம்  
கன்ன லார்தமிழ்க் கல்வி துலங்குமாம்  
பன்னிச் சம்பந்தர் பரவிய வேட்கள  
மன்னர் மன்னரை வாழ்த்தி வணங்கவே. 10

வேட்களம், சிதம்பரத்தில் அண்ணாமலை நகரின் கிழக்கு எல்லையில் உள்ளது. அருச்சுனன் இறைவரை வணங்கிப் பாசுபதம் (அத்திரம்) பெற்ற தலம். சம்பந்தர் இங்கு தங்கியிருந்து தில்லைக்கு அவ்வப்போது சென்றுவந்தார் என்ற வரலாறும் உண்டு.

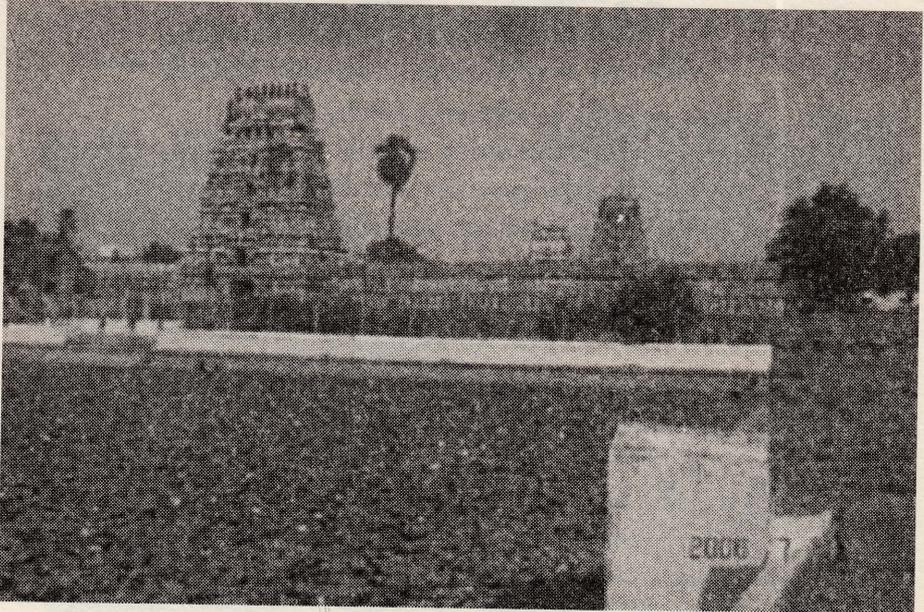
இறைவர்: பாசுபதீசுவரர். இறைவி: நல்லநாயகி.

## 66. திருப்பனந்தாள்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

651. அன்பு தான்சிவம் என்பதை நன்கிந்த  
மன்பு தைக்கறி விக்கின்ற மாதவர்  
அன்பி லாரையும் அன்பர்க ளாக்கிடும்  
இன்ப நற்பனந் தாளிருந் தாள்வரே. 1
652. ஆதி யற்றவர் அந்தமு மற்றவர்  
வேத முற்றவர் விரிவெளி யுற்றவர்  
மாத வத்தவர் வல்லமை பெற்றவர்  
ஏதமில் பனந் தாளிருந் தாள்வரே. 2
653. நீர்நிலா தலை தாங்கிய நின்மலர்  
பேரிலா தவர் ஊருமில் லாதவர்  
வாரெழிற் பெண்ணை மேனியில் வைத்தவர்  
சீர்வளர் பனந் தாளருள் செல்வரே. 3

654. சொல்லு பேருல கெங்கணும் தோன்றியே  
அல்லல் தீர்த்தடி யார்களைக் காத்திடும்  
நல்ல பிள்ளைகள் நால்வரைப் பெற்றவர்  
வல்ல வர்பனந் தாள்வளர் வள்ளலே. 4
655. பக்கம் மாறுவர் பாதைகள் தேடுவர்  
திக்கு மாறுவர் தீமைசெய் வேடுவர்  
பக்குவம் பெறப் பார்த்தருள் செய்குவர்  
மிக்க நற்பனந் தாளருள் வேந்தரே. 5
656. ஆல முண்டம ரர்க்கருள் செய்தவர்  
மூல மந்திரர் மூவர்மு தல்வனார்  
காலம் மார்க்கண்டர்க் கீந்த கருணையார்  
சீலத் தார்பனந் தாளருள் தேவரே. 6



657. வியந்து மாலயன் தேடவி ரிந்தவர்  
கசிந்(து) அவர்க்குப்பின் காட்சி யளித்தவர்  
பயந்த காமனின் பாரிக் கிரங்கினார்  
நயந்து தொல்பனந் தாளருள் நாதரே. 7
658. தூய அன்புடன் ஆரத் தொழுபவர்  
காயம் கோயிலாய்க் கொண்டு களிப்பவர்  
மாயம் செய்யும் புரங்களைக் மாய்த்தவர்  
தூய னார்பனந் தாளருள் தந்தையே. 8
659. ஆடை வீழவும் ஆர்வுடன் பூசித்த  
தாட கைதனி அன்புக்குச் சாய்ந்தவர்  
கூடும் அன்புக் குலியர்க்கு நிமிர்ந்தவர்  
பீடு கொள்பனந் தாளருள் பித்தரே. 9
660. குற்றம் நீங்கவும் நற்குணம் ஓங்கவும்  
வெற்றி ஈட்டவும் மேன்மைகள் கூட்டவும்  
நற்ற மிழ்ப்பனந் தாளருள் நாதரைப்  
பற்றிப் பாடிப் பரவுவோம் கூடியே. 10

இத்தலம் தஞ்சாவூர் ஆடுதுறையிலிருந்து 6 மைல் தூரத்தில் உள்ளது. பனந்தோப்புக் காரணமாக தாலவனம் என்றும் இது அழைக்கப்படுகின்றது.

தாடகை என்னும் அசுரப் பெண் வழிபடும்பொழுது அவளது ஆடை நெகிழ்ந்தது. ஆடையைக் கையாற் பிடித்துக்கொண்டு வழிபாட்டைத் தொடர்ந்து செய்ய, இறைவர் சாய்ந்து வழிபாட்டை ஏற்றனர். சாய்ந்த மூர்த்தியை நிமிர்த்த மன்னன் யானைகளைக் கொண்டு இழுத்தும் பயனளிக்கவில்லை. அன்புக்குச் சாய்ந்த இறைவர் குங்குலியக்கலய நாயனாரது அன்புக் கயிற்றுக்கு நிமிர்ந்தார். குமரகுருபர சுவாமிகள் அமைத்த காசிமடத்தின் தலைமை நிலையமும் இங்கேயே உள்ளது.

இறைவர்: செஞ்சடையப்பர். இறைவி: பெரியநாயகி, தாலவனேசுவரி.

## 67. திரு ஆமாத்தூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

661. உலகேழாவார் உயிராவார்  
 உயிருக் குறுதிப் பொருளாவார்  
 நிலவும் பூதம் ஐந்தாவார்  
 நிமலர் நாதம் விந்தாவார்  
 குலமொன் றில்லார் குணமெட்டுக்  
 கொண்டார் கண்டார் தேனாவார்  
 அலகிற் சோதி வடிவானார்  
 ஆமாத்தூர்வாழ் அழகாரே. 1
662. போற்றும் வேதம் நான்கானார்  
 பொலியும் தமிழும் மூன்றானார்  
 ஊற்று நீரும் உண்கின்ற  
 உணவும் சுவையும் தானானார்  
 நேற்று நாளை இன்றென்னும்  
 நிலைமை யில்லார் நித்தியனார்  
 ஆற்றைத் தலையில் அணிந்துள்ளார்  
 ஆமாத்தூர்வாழ் அழகாரே. 2
663. உணங்கல் ஊழி<sup>1</sup> வென்றிடுவார்  
 ஓங்காரத்துள் நின்றிடுவார்  
 இணங்கிக் கணங்கள் எல்லோமும்  
 இணருள் ளத்தால்<sup>2</sup> பூசித்து  
 வணங்க வேண்டும் வரமீந்து  
 மகிழ்ந்து வையம் புரந்தருள்வார்  
 அணங்கை மேனி அணைத்துள்ளார்  
 ஆமாத்தூர்வாழ் அழகாரே. 3
664. வையம் வாழ விநாயகரை  
 வானோர் வாழத் திருமுருகை

செய்யும் செயலுக் கேற்றபயன்  
 செய்யும் வீர பத்திரரை  
 மையல் தீர்க்கும் வயிரவரைத்  
 தந்த வள்ளல் மாகருணை  
 ஐயர் அமுதர் ஆன்றோரின்  
 ஆமாத் தூர்வாழ் அழகாரே.

4

665. பெரிய மனத்தைக் கவர்தற்குப்  
 பெட்டி கட்டிப் பிழையெல்லாம்  
 சரிபோ லாக்கி வாதிட்டுச்  
 சரித்து விழுத்திச் சிறிதாக்கும்  
 உரிய புலன்கள் ஐவரையும்  
 உயர்த்தி உகந்த பக்குவஞ்செய்  
 அரியர் அளவில் வளம்பெருகும்  
 ஆமாத் தூர்வாழ் அழகாரே.

5

666. ஆலம் உண்டே அமரர்தம்  
 அல்லல் தீர்த்த ஆதியனார்  
 மாலும் அயனும் காணாதே  
 மறைந்து நின்ற சோதியனார்  
 கோல விராமர் வழிபடவே  
 குறைதீர்த் தருளிய குணக்கோமான்  
 ஆலி பொய்யா அரும்பதியாம்  
 ஆமாத் தூர்வாழ் அழகாரே.

6

667. தத்து வத்தின் ஆசிரியர்  
 சத்தி யத்தபை பேணுபவர்  
 வித்தை மிக்க முப்புரத்தார்  
 ஆண வத்தை வீழ்த்தியவர்  
 துய்த்து யோக நெறிநின்ற  
 சுந்த ரர்தம் பெருந்தோழர்  
 அத்தன் ஆய கலைவளர்க்கும்  
 ஆமாத் தூர்வாழ் அழகாரே.

7

668. கண்ணில் கருத்தில் நிறைந்துள்ளார்  
 கருவில் உருவில் செறிந்துள்ளார்  
 பண்ணில் பாட்டில் பரந்துள்ளார்  
 பத்தர் நெஞ்சில கரந்துள்ளார்;  
 கண்ணில் லாதார் தேவாரம்  
 ஓதக் கேட்டுக் கசிந்துள்ளார்  
 அண்ணல் அன்பர் ஆனந்தர்  
 ஆமாத் தூர்வாழ் அழகாரே. 8
669. நாளும் பொழுதும் நட்பாகும்  
 நமனின் கயிறும் தப்பாகும்  
 கோளும் பஞ்ச பூதங்களும்  
 குணமே செய்யும் எப்போதும்  
 கேளிர் ஆவர் எதிரிகளும்  
 கிளரும் பொருளும் நற்பேரும்  
 ஆளும் வகைநன் கருள்செய்வார்  
 ஆமாத் தூர்வாழ் அழகாரே. 9
670. பிறந்த மண்ணைத் துறந்தாலும்  
 பேசும் மொழியை மறந்தாலும்  
 அறுந்தே பந்தம் விழுந்தாலும்  
 ஆன்மா தனித்துத் தவியாது  
 பறந்தே செல்லும் பதிநோக்கி  
 பழைய வினையின் சுமைநீக்கி  
 அறிந்தார் வரவேற் றருள்செய்வார்  
 ஆமாத் தூர்வாழ் அழகாரே. 10

<sup>1</sup>உணங்கல் ஊழி - யாவற்றையும் செயலிழக்கச் செய்யும் அழிவுக் காலம்.

<sup>2</sup>இணர் உள்ளம் - மலரும் உள்ளம்.

ஆமாத்தூர் விழுப்புரத்திலிருந்து 4 மைல் தூரத்தில் உள்ளது. இராமபிரான் வழிபட்ட தலம். கண்பார்வை அற்றவர்கள் நாள்தோறும்

தேவாரம் ஒதி வழிபட்ட வராலாறுமுண்டு.

இறைவர்: அழகிய நாயனார், அபிராமேசுவரர். இறைவி: முத்தாம்பிகை.

## 68. திருவலிதாயம் [திருப்பாடி]

பண்: திருநேரிசை

671. ஒருதனி முதல்வ ராவார்  
 உலகங்கள் யாவும் ஆள்வார்  
 சரிவர யாரும் காணார்  
 சதுர்மறை மேவும் கோனார்  
 அருமுனி பரத்து வாசர்  
 வணங்கிட அருள்பா லித்துத்  
 திருவலி தாயம் உள்ளார்  
 சேவடி போற்று வாமே.

1

672. கடுகதி ஆற்றை ஆண்டு  
 கவிஞ்சடை மீது வைத்தார்  
 படுமதி யதற்கும் தஞ்சம்  
 பரிவுடன் அளித்துக் காத்தார்



- படத்தலைப் பாம்பு மாலை  
பாங்குறச் சூடிக் கையில்  
திடமழு மானுங் கொண்டார்  
திருவலி தாயத் தாரே. 2
673. ஆரமு தான கன்னி  
ஆருயிர் புரக்கும், அன்னை  
வீரர்கள் வணங்கும் கொற்றி  
வித்தகர் கல்விச் சக்தி  
பேரெழில் பொங்கும் தேவி  
பிரிவுறா தென்றும் தம்மில்  
சீருற விளங்க வைத்தார்  
திருவலி தாயத் தாரே. 3
674. அறிவுக்கு யானைப் பிள்ளை  
ஆற்றலுக் காறுப் பிள்ளை  
விறலுக்கு வீரர் தண்டம்  
விதித்திட வடுகர் என்று  
குறைவிலா துயிர்கள் வாழக்  
குழந்தைகள் பெற்ற தந்தை  
திறமைசேர் மக்கள் வாழும்  
திருவலி தாயத் தாரே. 4
675. அந்தரச் சதிர்க ளாடும்  
ஐம்புல வேட ராலே  
மந்தியைப் போலத் தாவும்  
மனத்தினுக் கமைதி நல்கி  
முந்திய வினைகள் போக்கும்  
முழுமுதற் பொருளை நாடும்  
சிந்தனை விருத்தி செய்வார்  
திருவலி தாயத் தாரே. 5

676. கடலமு தோடு நஞ்சைக்  
கலந்திடச் செய்து வானோர்  
நடலைகண் டதனை யுண்டு  
நாடகம் நடித்த நம்பி  
கடமையைச் செய்ய வந்த  
காலனை வீழ்த்தி ஆயுள்  
அடியவர்க் களித்த ஐயர்  
அவர்வலி தாயத் தாரே. 6
677. தீயவர் புரங்கள் மூன்றும்  
தீய்க்கிரை செய்த தேவர்  
மாயவர் அடியும் வேத  
மலரவர் முடியுந் தேட  
மாயமாய் மறைந்து சோதி  
மலையென வளர்ந்து நின்றார்  
தேயமெல் லாமும் ஏத்தும்  
திருவலி தாயத் தாரே. 7
678. குருமுனி வியாழர் காலன்  
குறுமுனி வாயு தக்கன்  
பரமனை மதித்தி டாது  
பண்ணிய யாகம் சென்ற  
கரியவர் நிலவு காமன்  
கதிரவன் கறைகள் நீங்கத்  
திருவருள் செய்த தேவர்  
திருவலி தாயத் தாரே. 8
679. கருதரு வலிமை மிக்கக்  
கயமுகன் கொடுமை வென்ற  
அருமுகப் பிள்ளை யார்நல்  
லருந்தவக் கமலை வல்லி

இருவரை மணம்பு ரிந்த  
 இணையிலாப் பதியிற் செய்யும்  
 திருமணம் சிறக்கச் செய்வார்  
 திருவலி தாயத் தாரே.

9

680. அல்லவை அறுப்பர் தீய  
 அற்பரை ஒறுப்பர் என்றும்  
 நல்லவை நடக்கச் செய்து  
 நானிலம் தழைக்க வைப்பார்  
 எல்லையிற் கருணை மிக்கார்  
 இன்சுவை யமுதர் ஆன்ற  
 செல்வத்துட் செல்வர் எங்கள்  
 திருவலி தாயத் தாரே.

10

சென்னை அரக்கோணம் தொடர்வண்டிப் பாதையிலுள்ள பாடியில் வலிதாயம் அமைந்துள்ளது. பரத்துவாச முனிவர், வியாழ பகவான், அகத்தியர் என்று பெருந்தவத்தோர் வழிபட்ட தலம். பரத்து வாசருக்கு வலியார் என்ற பெயரும் உள்ளதால், தலம் வலிதாயம் ஆயிற்று. விநாயகப் பெருமானுக்குத் திருமணம் நடந்த சிறப்புடைய தலம்.

இறைவர்: வலிதாயநாதர். இறைவி: தாயம்மை.

## 69. திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்

பண்: பழம்பஞ்சரம்

681. இல்லார்க் கில்லார் உள்ளார்க் குள்ளார்  
 என்றும் நிலைத்திருப்பார்  
 எல்லாம் அறிவார் அறிவே வடிவாய்  
 எங்கும் நிறைந்திருப்பார்  
 எல்லாம் வல்லார் இறைவர் திருப்புள்  
 ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
 பொல்லா வினைகள் தீர்க்கும் பொற்றூள்  
 போற்றிப் பொலிவாமே.

1

682. ஆதி அந்தம் எதுவும் இல்லார்  
அறிதற் கரிதாவார்  
நீதி நேர்மை நியாயம் அறிவார்  
நெஞ்சின் உணர்வாவார்  
ஏதம் இல்லார் இணையில் திருப்புள்  
எரிருக்கு வேள்ஊரார்  
வேதம் வணங்கும் கழல்கள் வீழ்ந்து  
வினைகள் தீர்ப்பாமே. 2
683. கங்கை திங்கள் சூடிப் பாம்பைக்  
கழுத்தில் அணிந்துள்ளார்  
அங்கை தம்மில் மழுமான் ஆற்றல்  
அடக்கி வைத்துள்ளார்  
எங்கும் உள்ளார் ஏத்தும் திருப்புள்  
எரிருக்கு வேள்ஊரார்  
கொங்கு தாள்கள் பற்றி வாழ்வின்  
குறைகள் களைவாமே. 3
684. சால்போ டேத்தி அடியார் உய்யத்  
தண்ணார் பிள்ளைகளாய்  
நால்வர் தம்மைப் பெற்ற தந்தை  
ஞாயிறு போலொளிர்வார்



- ஏல்பார் மங்கை பாகர் திருப்புள்  
 ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
 மால்தீர் மேன்மை வார்கழல் ஏத்தி  
 வளமாய் வாழ்வாமே. 4
685. விதிகள் மீறி வினைகள் செய்வார்  
 மீண்டும் பிறத்தற்கே  
 பதியை நாடார் பாடிப் பணியார்  
 பாவ வினைபோக்கார்  
 இதயம் இல்லார் ஐவர் திருப்புள்  
 ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
 கதிசெய் கழல்கள் போற்றி மனத்தைக்  
 கட்டி வளர்ப்பாமே. 5
686. ஆலின் நீழல் ஆறி அமர்ந்தார்  
 ஆதிக் குருவாக  
 ஆலம் உண்டே அல்லல் உற்ற  
 அமரர்க் கருள்செய்தார்  
 மேலோர் வாழும் செல்வத் திருப்புள்  
 ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
 காலம் வெல்லும் கழல்கள் வாழ்த்திக்  
 கவலை தீர்ப்பாமே. 6
687. இலங்கை வேந்தன் இணையில் வீரன்  
 இசைகேட் டின்புற்றார்  
 மலங்கொள் சூரர் புரங்கள் மூன்றும்  
 மாளும் வகைசெய்தார்  
 இலங்கு நீற்று நெறியாள் திருப்புள்  
 ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
 நலங்கொள் தாள்கள் செவ்வாய்க் குற்றம்  
 நலியப் புனைவாமே. 7

688. பழகிய அடியைத் திருமால் தேடப்  
பன்றி வடிவானார்  
அழகிய முடியை அயனார் காண  
அன்னப் பறவையதாய்  
எழுவொளி மலையில் மறைந்தார் திருப்புள்  
ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
கழலிணை விழ்ந்து கருதரும் பிறவிக்  
கடலைக் கடப்பாமே. 8
689. புள்ளும் இருக்கும் புதல்வரும் வணங்கப்  
பூரித் தருள்செய்தார்  
நள்ளும் நோய்கள் மாற்றும் வைத்திய  
நாதர் இவரென்றே  
உள்ளி அடியார் கூடும் திருப்புள்  
ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
கள்சேர் மலர்த்தாள் வணங்கித் தகுநற  
கதியைப் பெறுவாமே. 9
690. பேர்போ னாலும் சீர்போ னாலும்  
பிழைப்பை இழந்தாலும்  
ஊர்வாழ் வாரும் உறவோர் தாமும்  
உதறி வெறுத்தாலும்  
யார்தான் என்ன செயினும் திருப்புள்  
ளிருக்கு வேள்ஊரார்  
சீர்வார் செந்தாள் உண்டே காக்கச்  
சிறுமை வாராதே. 10

இத்தலம் சிதம்பரத்துக்கும் சீர்காழிக்கும் அணித்தாக உள்ளது. புள்ளினத்தைச் சேர்ந்த சடாயுவும் சம்பாதியும் இருக்கு வேதமும் முருகனும் (வேள்) வணங்கியதால் தலப் பெயர் புள்ளிருக்கு வேள் ஊராயிற்று. ஆலயம் வைத்தீசுவரர் கோயில் என்று வழங்கப் பெறுகின்றது. செவ்வாய்க் குற்றம் நீக்குதற்குப் பெயர்பெற்ற தலம்.

இறைவர்: வைத்தியநாதர். இறைவி: தையல்நாயகி, பாலாம்பிகை.

பாவாரம் பெறும்  
ஈழத்துத் திருத்தலங்கள் (45)

## 70. திருக்கோணமலை

பண்: திருத்தாண்டகம்

691. விரிவான வெளியெங்கும் விளங்கி னாலும்  
 வேள்விகள் பலசெய்து வேதம் ஒதி  
 அரிதாக முயன்றாலும் தெரிய மாட்டார்  
 ஆனாலும் அன்பர்களைப் பிரிய மாட்டார்  
 உரியாளை உடன்கொண்டு தெரியாக் காலம்  
 முதலாக ஊற்றுக்கள் மலிந்த செல்வத்  
 திருக்கோண மலைமேவித் திகழும் எங்கள்  
 சிவனாரை யான்சென்று காண்ப தென்றே. 1
692. அறிந்தநாள் முதலாக வணங்க வைத்தார்  
 அழகான பதிக்கழைத் தழவும் வைத்தார்  
 பிறந்தமா பதிவிட்டுப் பிரிய வைத்தார்  
 பிழைசெய்த தறியாத பேதை யானேன்  
 நிறைந்துநம் தமிழீழம் மலர வேண்டும்  
 நெடுங்காலத் துயர்யாவும் அகல வேண்டும்  
 சிறந்தநாள் அதையின்னும் வழங்கி டாதே  
 திருக்கோண மலையாரும் திகழ்வா ராமே. 2
693. தவவலிவால் முன்இலங்கை வேந்தன் கண்டான்  
 தமிழ்வலிவால் சம்பந்தர் பின்னர் கண்டார்  
 புவியறியத் தமிழ்மன்னர் முன்னர் ஆண்டு  
 பொலிந்துபுகழ் பூத்ததமி ழீழ மண்ணைச்  
 சவியுறவே மீட்டினனும் தந்தி டாது  
 தமிழ்மக்கள் படுதுயரைப் பார்த்துக் கொண்டு  
 சிவபெருமான் அருளாது சிறந்த செல்வத்  
 திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே. 3
694. கடமைதனைச் செய்வந்த காலன் தன்னைக்  
 காலாலே தண்டித்த குற்றம் நோக்கி

கடையவர்கள் இடையினிலே இடித்த போதும்  
 கருணையொடு பொறுத்தருளிக் கரந்து றைந்தார்  
 கடவுளென அடியவர்கள் கண்ணீர் சிந்தக்  
 காத்தருளத் தோன்றியெழிற் கோயில் கண்டார்  
 திடநலனைத் தமிழர்க்கு வழங்கா தின்னும்  
 திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே. 4

695. ஐவரது கெடுபிடிகள் அடங்க வைப்பார்  
 அசுரரது கொடுமைகளை அடக்கி நிற்பார்  
 உய்யவழி அறியாத உம்பர்க் கெல்லா  
 உரிமைகளும் பெருமைகளும் உவந்த ளித்தார்  
 வையமதில் சுந்தரரின் வாழ்க்கை ஓங்க  
 மகிழ்ந்துபல உதவிகளை வழங்கி நின்றார்  
 செய்யதமிழ் மக்கள்துயர் தீரா தின்னும்.  
 திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே. 5



696. வெறிவாதத் தக்கனது வேள்வி தன்னை  
 வீரபத் திரராகிச் சிதைத்து நின்றார்  
 செறிதீய அசுரர்களின் புரங்கள் மூன்றும்  
 தீயாகி வெந்துவிழ்ச் சிரித்து நின்றார்  
 விறல்வேக முயலகனை மிதித்துக் கூத்து  
 வியக்கவன முனிவர்மிக ஆடி நின்றார்  
 சிறிதேனும் செந்தமிழர்க் கருள்செய் யாதே  
 திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே. 6
697. திருநீற்றைத் திசையெங்கும் விளங்க வைத்த  
 திறல்வேந்தன் இராவணனின் பத்தி கண்டார்  
 வரலாற்றில் எல்லாளன் வன்னி மன்னர்  
 வளர்த்ததமிழ் ஈழத்தின் சைவம் கண்டார்  
 பெருவேந்தர் சோழர்களால் இலங்கை எங்கும்  
 பிறங்கிவளர்ந் தோங்கியதன் னெறியும் கண்டார்  
 திருவாழ்வில் திகழ்தமிழர் துயர்தீ ராதே  
 திருக்கோண மலைமேவித் திகழ்வா ராமே. 7
698. தங்கநிற மேனியெழிற் கவர்ச்சி யாளர்  
 தண்கடல்போற் கருணைமிகு குளிர்ச்சி யாளர்  
 அங்கமெலாம் நீறணியும் வேதி யாளர்  
 அழகுதிரு மங்கையிடப் பாதி யாளர்  
 கங்கைமதி சூடிமகிழ் இயற்கை வண்ணர்  
 கலையீழத் தமிழ்மண்ணை மீட்ப தற்குச்  
 செங்குருதி சிந்துபுலித் தீரம் கண்டும்  
 திருக்கோண மலைவாளா திருக்கின்றாரே. 8
699. மத்தமத யானையினைக் கொல்ல வல்லார்  
 மாறுபடு சூரர்களை வெல்ல வல்லார்  
 கொத்தியெறி சடலங்கள் குவியக் கண்டார்  
 குண்டுகளும் குழந்தைகளைக் கொல்லக் கண்டார்  
 கத்தியழு கன்னியரின் கற்பும் கண்டார்  
 கண்டுமிவை கடுகளவும் கருணை யின்றிச்

செத்தவரின் எலும்பணியும் எங்கள் தேவர்  
திருக்கோண மலைவாளா திருக்கின் றாரே.

700. பந்தவினை சொந்தவினை அறுக்க வல்லார்  
பக்குவத்தால் பத்தர்களை நிறுக்க வல்லார்  
ஐந்துகரப் பிள்ளையினைப் பெற்ற தந்தை  
ஆறுமுக னாகவுரு வுற்ற தந்தை  
எந்தவுயி ருக்கும் உயிர் ஆன தந்தை  
இனியுந்தன் பிள்ளைகளின் இடர் தீராது  
செந்தமிழுக் காகக்கடல் அலைகள் சீறும்  
திருக்கோண மலைமேவித் திகழா ராமே. 10

கோணேச்சரம் இலங்கையின் கிழக்குக் கடற்கரையிற் சிறந்த இயற்கைத் துறைமுகமாக விளங்கும் திருக்கோணமலையில் அமைந்துள்ளது. மனு மாணிக்கராஜா என்னும் மன்னனால் கி. மு. 1300ஆம் ஆண்டளவிற் கட்டப்பெற்ற பழமை வாய்ந்தது. கோணேசர் மலையின் முக்கோண அமைப்புக் குறித்து இது திரிகோணமலை என்றும் வழங்கப்பெறும். திருஞானசம்பந்தப் பெருமானின் பாடல்பெற்ற சிறப்புடையது.

இறைவர்: கோணேசர். இறைவி: மாதாமையம்பாள்.

## 71. திருத்தம்பலகாமம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

701. ஆதியே கோயில்கொண் டருளும் நாதர்  
வேதத்தைப் பொழுதெல்லாம் விளம்பும் நாவர்  
கோதிலாக் குணமெட்டுக் கொண்ட சீலர்  
பாதந்தம் பலகாமம் பதித்துள் ளாரே. 1
702. அம்பலம் திருநட்டம் ஆட வல்லார்  
நம்பினார் உள்ளத்திற் கூடும் நல்லார்  
வம்பலர் சோலைகள் வளரும் மாண்புத்  
தம்பல காமத்தில் தங்கி ளாரே. 2

703. செம்பொருள் கண்டவர் சித்தம் உள்ளார்  
உம்பர்கள் ஏத்திடும் உலக நாதர்  
தம்பரம் ஒன்றையே சார்ந்து நிற்கும்  
தம்பல காமத்தில் தங்கி னாரே. 3
704. இருசுடர் ஆகிநின்ற (று) இயற்ற வல்லார்  
ஒருசுடர் ஆகவுள் ளொளிர வல்லார்  
வருமிடர் நீங்கநல் வரம ளிப்பார்  
திருவிடத் தம்பல காமத் தேவே. 4
705. ஐம்புல வேடரை ஆள வைப்பார்  
உம்பரைக் காக்கவன் னஞ்சை உண்டார்  
கம்பலைக் களனிகள் பசுமை காட்டும்  
தம்பல காமத்தில் தங்கி னாரே. 5
706. ஓராறு செஞ்சடை ஊற்றெ டுக்கப்  
பாராத பாம்புநீள் படமெ டுக்கப்  
பேராறு பாய்ந்துநல் வளம் பெருக்கும்  
ஊராடி நிற்கிறார் ஒப்பி லாரே.
707. மாலயன் தேடவும் மறைந்தி ருந்தார்  
காலனைக் காலால் உதைக்க வல்லார்  
சாலிகொள் கதிர்தலை சூழ்ந்து சாயும்  
ஆலயத் தம்பல காமத் தாரே.
708. அருமலர்க் கொன்றையை அணிந் திருப்பார்  
குருவென அன்பரை ஆண்டு கொள்வார்  
மருதமா நிலவளங் கொழிக்கும் வற்றாத்  
திருவளர் தம்பல காமத் தேவே.
709. வேதமார் பொருள்களில் விளங்கி நிற்பார்  
மாதிரை மேனியில் வைத்தி ருப்பார்

வேதனை தீர்த்துவீர் நிருந்து வெல்வார்  
தீதறு தம்பல காமத் தேவே.

710. கந்தனைக் கொண்டுவன் சூர்க ளைந்தார்  
முந்தைய வினைகளை முறிய டிப்பார்  
செந்தமி ழீழ்த்தைத் தந்த ருள்வார்  
சிந்தைகொள் தம்பல காமத் தேவே.

இத்தலம் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் பரந்த நெல்வயல்  
களைக் கொண்ட தம்பலகாமம் என்னும் பதியில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: ஆதிகோணநாயகர். இறைவி: அம்சகமனாம்பிகை.

## 72. திருக்கேதீச்சரம்

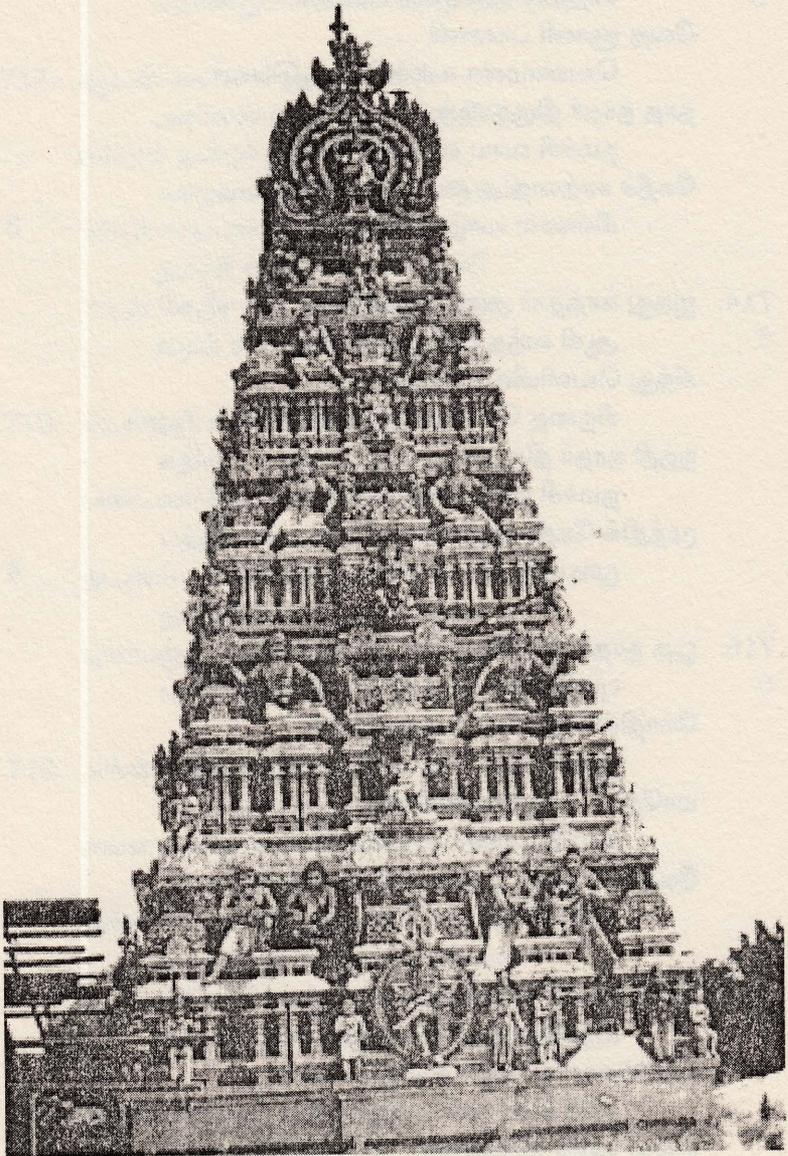
பண்: பழம்பஞ்சுரம்

711. ஆதிப் பொருளுக் காதியவர்  
அந்தம் இல்லாச் சோதியவர்  
வேதப் பொருளாய் விளங்குபவர்  
வேறாய் நூறாய்த் துலங்குபவர்  
நாதர் நல்ல திருநாமம்  
நமச்சி வாய எனச்சொல்லிக்  
கேதீச் சரத்தை அடைந்திட்டால்  
கேடொன் றில்லைக் கேள்மனமே.

1

712. பாதி யானார் மங்கையிடப்  
பாகங் கொண்ட காரணத்தால்  
சோதி யானார் மாலயனார்  
தூய அறிவை இழந்ததினால்  
ஏத மில்லார் திருநாமம்  
நமச்சி வாய எனச்சொல்லிக்  
கேதீச் சரத்தை அடைந்திட்டால்  
கேண்மை எல்லாக் கோள்களுமே.

2



713. சாதி பேதம் பார்க்காதார்  
 சாத்தி ரங்கள் நோக்காதார்  
 வேத ஞானி பாலாவி  
 வெண்மண் கரையில் ஆடுபவர்  
 நாத நாதர் திருநாமம்  
 நமச்சி வாய எனச்சொல்லிக்  
 கேதீச் சரத்தை அடைந்திட்டால்  
 கிள்ளை வாழ்வு கீழாமே. 3
714. ஐந்து கரத்தார் அறுமுகத்தார்  
 ஆகி வந்த பலமுகத்தார்  
 சிந்து வெளியில் பலவகத்தார்  
 சிந்தை செய்வார் திருமுகத்தார்  
 நந்தி நாதர் திருநாமம்  
 நமச்சி வாய வெனச்சொல்லி  
 முந்திக் கேதீச் சரஞ்சென்றால்  
 முடியும் எல்லா வினைகளுமே. 4
715. பூத நாதர் அறிவேற்றிப்  
 புலனைப் புதுக்கும் புதிர்ஞானி  
 கோதில் தொண்டர் குற்றத்தைக்  
 குணமாய்க் கொள்ளும் குணவாளர்  
 மாதோட் டத்தார் மாண்புமிகு  
 நாமம் நமச்சி வாயவெனக்  
 கேதீச் சரத்தை அடைந்திட்டால்  
 கிளரும் புகழும் செல்வமுமே. 5
716. வல்ல நாதர் கல்விகலை  
 வழங்கு நாதர் வணங்குபவர்  
 தொல்லை தீர்த்துச் சுகஞ்செய்வார்  
 தூது சென்றார் சுந்தரார்க்கு  
 நல்ல நாதர் திருநாமம்  
 நமச்சி வாய என்றன்பால்

சொல்லிக் கேதீச் சரஞ்சென்றால்  
தோன்றும் பகைமை தோற்றிடுமே. 6

717. ஆடல் வல்லார் அமரர்களின்  
அல்லல் முன்னாள் தீர்த்திட்டார்  
வாடும் தமிழர் துயர்தீர்த்து  
வாழ்வைத் தருவார் எனநம்பி  
நாடிக் காப்பார் திருநாமம்  
நமச்சி வாய எனச்சொல்லி  
நடிக் கேதீச் சரஞ்சென்றால்  
நடும் மலர்தல் எளிதாமே. 7

718. கடல்நஞ் சுண்ட கண்டத்தார்  
கதிரை ஒத்த வண்ணத்தார்  
படைகள் இல்லாத் தனிமன்னர்  
பத்தர் படைக்குப் பணிதொண்டர்  
நடனம் வல்லார் திருநாமம்  
நமச்சி வாய எனத்தொண்டர்  
புடைகுழ் கேதீச் சரஞ்சென்றால்  
புவியில் எல்லாம் பெறலாமே. 8

719. கங்கை திங்கட் சடையாளர்  
கழுத்தில் அரவ அணியாளர்  
சங்கை ஊதும் தனியாளர்  
தாவு புவியின் உரியாளர்  
நங்கை பாகர் திருநாமம்  
நமச்சி வாய எனச்சொல்லித்  
துங்கக் கேதீச் சரஞ்சென்றால்  
சொல்லும் விடிவைப் பெறலாமே. 9

720. ஊரார் கேளார் ஒன்றேனும்  
உலகும் பின்னால் வாராது

நேராய் ஒருவன் இருக்கின்றான்  
 நெஞ்சில் நாளும் பெருக்கின்றான்  
 பேரார் பெருமான் திருநாமம்  
 நமச்சி வாய எனப்பேசிச்  
 சீரார் கேதீச் சரஞ்சென்றால்  
 திருவா சகத்தேன் உணலாமே. 10

ஈழத்தின் பழமையும் பெருமையும் மிகுந்த கோயில்களிலே திருக்கேதீச்சரமும் ஒன்று. வட மாகாணத்தில் மன்னார் மாவட்டத்தில் அமைந்திருக்கும் இவ்வாலயம் இலங்கை அரசனான மகாசேனன் (கி. பி. 276 - 303) ஆட்சிக்கு முன்பிருந்தே பெயர்பெற்றிருந்தது. திருஞானசம்பந்தப் பெருமானதும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரதும் தேவாரங்களைப் பெற்ற சிறப்புடையது.

இறைவர்: கேதீச்சரநாதர். இறைவி: கௌரியம்மை.

## 73. திருமுன்னீச்சரம்

பண்: தக்கேசி

721. தென்னை சூழும் அன்னம் வாழும்  
 சிலாபத் தமிழ்மண்ணில்  
 மின்னல் மேனி காட்டித் திகழ்வார்  
 வேதப் பொருளாவார்  
 உன்னித் தொண்டர் பாடல் பன்னி  
 உருகித் தொழவைப்பார்  
 முன்னை நாதர் கன்னல் அமுதர்  
 முன்னீச் சரத்தாரே. 1
722. தெங்குப் பொருள்கள் செல்வம் சேர்க்கும்  
 சிலாபத் தமிழ்மண்ணில்  
 மங்கை பங்கர் திங்கள் கங்கை  
 மாசில் தலைசூடி  
 எங்கும் உள்ளார் அங்கம் விதிர்ப்பத்  
 தங்கித் தொழுதேத்த

- முன்கை காட்டித் துன்பம் துடைப்பார்  
முன்னீச் சரத்தாரே. 2
723. தெற்றிக் கடலின் அலைகள் முத்தைச்  
சேர்க்கும் சிலாபத்தில்  
நெற்றிக் கண்ணர் நிகரில் கழுத்தில்  
பற்றுப் பாம்பணிவார்  
பற்றும் குற்றம் குறைகள் கூறிப்  
பரவும் அடியார்க்கு  
முற்றும் இன்பக் கருணை புரிவார்  
முன்னீச் சரத்தாரே. 3
724. தென்றல் திடலில் பசுக்கள் கன்றைத்  
தேடும் சிலாபத்தில்  
என்றும் நின்றார் எங்கும் இருப்பார்  
எல்லாம் அறிந்திடுவார்  
துன்றித் தொடரும் துயரால் வருந்தித்  
துடிக்கும் அடியவரை  
முன்றிற் கழைத்துச் சுகஞ்செய் தருள்வார்  
முன்னீச் சரத் தாரே. 4
725. செய்யுந் தொழிலே தெய்வம் என்பார்  
திகழும் சிலாபத்தில்  
தையல் தம்மைப் பாகங் கொண்ட  
தலைவர் மழுவேந்தி  
ஐவர் தொல்லை ஆற்றா தடைவார்க்கு  
அருள்வார் தேன்வண்டு  
மொய்தண் கொன்றை மாலை சூடும்  
முன்னீச் சரத்தாரே. 5
726. தேவர் தாமும் கூடித் தொழுவே  
சேருஞ் சிலாபத்தில்

- தாவும் புலியின் தோலை உரித்தார்  
தன்னே ரில்லாதார்  
பாவம் பழிகள் தீர்ப் பரவும்  
பத்தர்க் கருள்செய்வார்  
மூவர் முதல்வர் முன்னை நாதர்  
முன்னீச் சரத்தாரே. 6
727. நித்தம் வணிகத் தொழிலாற் செல்வம்  
நிறையும் சிலாபத்தில்  
மத்த யானைத் தோலை அணிவார்  
மழுமான் படையகாண்டார்  
பத்தர் பெருகி உருகிப் பாடிப்  
பரவ அருள்செய்வார்  
முத்தர் பத்தர் பித்தர் முதல்வர்  
முன்னீச் சரத்தாரே. 7
728. செந்தேன் கொட்ட மந்தி துணையைத்  
தேடும் சிலாபத்தில்  
அந்தம் ஆதி இல்லார் தூய  
அறிவே வடிவானார்  
சிந்தா குலத்தால் அடியார் கண்ணீர்  
சிந்தித் தொழுதேத்த  
முந்திக் கருணை செய்யும் முதல்வர்  
முன்னீச் சரத்தாரே. 8
729. சீலக் கொள்கைச் சான்றோர் செறியும்  
திருவார் சிலாபத்தில்  
ஆலங் கலந்த அமுதை உண்டார்  
அமரர் வாழ்வோங்கப்  
பாலும் பழமும் படைத்துப் பரவும்  
பத்தர்க் கருள்செய்வார்  
மூலப் பொருளாய் விளங்கும் முதல்வர்  
முன்னீச் சரத்தாரே. 9

730. படைகள் கொடுமை கடுகும் இல்லா  
 நடைகொள் சிலாபத்தில்  
 நடனம் முனிவர் காணத் தில்லை  
 நகரில் ஆடியவர்  
 இடர்கள் தீரத் தமிழர்க் கின்ப  
 ஈழம் நல்கிடுவார்  
 முடிவில் ஆற்றல் கொண்ட முதல்வர்  
 முன்னீச் சரத்தாரே.

10

முன்னேச்சரமும் காலத்தால் முற்பட்ட தலமாகும். வடமேற்கு மாகாணத்தில் புத்தளம் மாவட்டத்தில் சிலாபத்துக்கு அண்மையில் உள்ளது. வியாசர் பாபவிமோசனம் பெற்ற தலம்.

இறைவர்: முன்னைநாதர். இறைவி: வடிவாம்பிகை.

## 74. திருநகுலேச்சரம்

பண்: பஞ்சமம்

731. அகநலம் ஓங்கும் புறவிருள் நீங்கும்  
 அல்லல்கள் தீருமென் றெல்லா  
 அகிலமும் ஏத்தி நாடிவந் தாடும்  
 அற்புதம் மிகுந்தநீர் ஊற்றின்  
 மகிமையை அறிந்து மாமுனி கீரி  
 மலையுறு நீர்மூழ்கி வணங்க  
 நகுலவன் னோயை தீர்த்துநம் பெருமான்  
 நகுலேச ராயிருந் தாரே.

1

732. அருளொளி மலையோ ஆனந்த மலையோ  
 யாங்கணும் இல்லாத மலையோ  
 மருளகல் மலையோ எனத்திகழ் கீரி  
 மலையினில் பெருந்துறை முன்னாள்  
 குருவென வந்தே வாதவூ ராரை  
 குணம்பல காட்டியாட் கொண்டு

- நரிகளைப் பரிகள் ஆக்கிய நடிகர்  
நகுலேச ராயிருந் தாரே. 2
733. சூல்பசுக் கூட்டம் சுகந்தரும் பாக்குத்  
தொடுகடல் தென்றலில் தூங்கும்  
சால்புறுகீரி மலையினில் அடியார்  
தண்மலர்த் தாளணிந் தேத்த  
ஆல்நிழல் அமர்ந்தே நால்வருக் கான்ற  
ஆரணப் பொருளுரை செய்தார்  
நால்வரின் தமிழில் நாள்தொறும் தோய்ந்து  
நகுலேச வரரிருந் தாரே. 3
734. செல்வர்கள் கல்வி கலைஞர்கள் ஆள்வோர்  
சித்தர்கள் பத்தர்கள் கூடி  
வல்வினை போக்க வணங்கிடும் கீரி  
மலையினில் கடலலை நித்தம்  
மெல்லிசை பாட விண்ணவர் கூட  
மெய்சிலிர்த் தடியவர் ஆட  
நல்மகள் தன்னைப் பாகமாய்க் கொண்ட  
நகுலேச வரரிருந் தாரே. 4
735. ஐந்தொழில் வல்லார் அறுமுகங் கொள்வார்  
ஏழிசை யாளர்எண் குணத்தர்  
சுந்தரர் தோழர் துயர்களை தலைவர்  
தூதரு மாகிய தொண்டர்  
வந்தவர் நீங்கா மந்திரக் கீரி  
மலையினில் மகிழ்வுறத் தங்கி  
நந்தியில் ஊர்வார் சிந்தையிற் சேர்வார்  
நகுலேச வரரிருந் தாரே. 5
736. உண்டுமுன் நஞ்சை உன்னத வாழ்வை  
உம்பருக் கீந்தவர் உவந்து

பண்டிதர் சிறாப்பர் மடத்தினில் புராண  
படனங்கள் செய்திடக் கேட்டு  
வண்டுகள் பாடும் மலர்வனக் கீரி  
மலையினில் கடல்மணல் மீது  
நண்டுகள் கோலம் போடுதண் கரையில்  
நகுலேசு வரரிருந் தாரே.

6

737. பற்பல வேடம் தாங்கிட வல்லார்  
பழவினை நீங்கிடச் செய்வார்  
கற்பனைக் கெட்டாக் காவியத் தலைவர்  
காதலர் நெஞ்சினில் கசிவார்  
அற்புதக் கீரி மலையினில் மகிழ்ந்தே  
அடியவர் அல்லல்கள் தீர்த்து  
நற்கதி அளிக்கும் பொற்பதம் காட்டி  
நகுலேசு வரரிருந் தாரே.

7

738. முன்வளர் சிந்து வெளியினில் இருந்தார்  
முண்டகம் ஏந்தியே இரந்தார்  
மன்னுயர் தில்லை மாத்தொழில் நடட்டம்  
மதுரையும் மகிழ்ந்திடப் புரிந்தார்  
கின்னரக் குயில்கள் தேனிசை பொழியும்  
கீரிம லைதனில் அடியார்  
நன்மைகள் எய்த நன்கருள் செய்யும்  
நகுலேசு வரரிருந் தாரே.

8

739. ஏவிய புலியின் தோலினை உரித்தார்  
இராவணன் வலிமையைக் குறைத்தார்  
தேவரைக் காத்தார் திரிபுரம் மாய்த்தார்  
செந்தமிழ் ஈழமும் சேர்ப்பார்  
மாவிருஞ் செல்வம் வளர்திரு கீரி  
மலையினில் மகிழ்வுடன் ஆன்ற  
நாவலர் தமிழைக் கேட்டருள் செய்து  
நகுலேசு வரரிருந் தாரே.

9

740. பற்றொடு கங்கை மதிசடை அணிந்தார்  
 பார்வதி மகிழ்வுற மணந்தார்  
 குற்றமில் லரசிக் குதிரை முகத்துக்  
 கொடுமையும் தீர்த்தருள் புரிந்தார்  
 நெற்றியில் பொட்டுப் போலொளிர் கீரி  
 மலையினில் நித்திலச் செல்வ  
 நற்றமிழ் ஈழம் நாள்தொறும் போற்ற  
 நகுலேச வரரிருந் தாரே.

10

## 75. திருநகுலேச்சரம்

பண்: திருநேரிசை

741. அலைமகள் ஆட வுள்ளார்  
 அடியவர் தேட வுள்ளார்  
 மலைமகள் கூட வுள்ளார்  
 மதிநதி சூடி யுள்ளார்  
 கலைமகள் பாட வுள்ளார்  
 கதியிலர் நாட வுள்ளார்  
 மலையெனும் மலையில்<sup>1</sup> கீரி  
 மலைநகு லேசர் தாமே.

1

742. ஆதிக்கும் ஆதி யானார்  
 யாவர்க்கும் நீதி யானார்  
 சோதிக்கும் சோதி யானார்  
 சூக்கும வாதி யானார்  
 போதிக்கும் ஞானி யானார்  
 புத்தெழில் மேனி யானார்  
 மாதிக்கும் வணங்கும் கீரி  
 மலைநகு லேசர் தாமே.

2

743. அந்தணர் ஒழுக்க சீலர்  
 அருமறை ஓதக் கேட்பார்

சுந்தர இசையில் வல்லார்  
 சொற்றமிழ் பாடக் கேட்பார்  
 செந்தமிழ் நாவர் சைவத்  
 திறவுரை செய்யக் கேட்பார்  
 மந்திர மலையாம் கீரி  
 மலைநகு லேசர் தாமே.

3

744. பூசுவெண் ணீறு தாங்கிப்  
 போற்றிடும் பத்த ருக்கு  
 வீசுதண் தென்றல் போல  
 வேதனை வினைகள் தீரப்  
 பேசரும் அருள்கொ ழிக்கும்  
 பிள்ளைகள் நால்வர் பெற்றார்  
 மாசறு மாண்புக் கீரி  
 மலைநகு லேசர் தாமே.

4

745. ஐவரை நாளும் மேய்ப்பார்  
 அவர்களின் தொல்லை தீர்ப்பார்  
 பொய்யரை விலக்கித் தூய  
 பொன்மனக் கூட்டம் சேர்ப்பார்  
 உய்ந்நெறி உணர்ந்து கண்ணீர்  
 உகுத்தடி வீழ்ந்து வேண்டும்  
 வையகம் சூழும் கீரி  
 மலைநகு லேசர் தாமே.

5

746. ஆலமுண்(டு) அமரர்க் குற்ற  
 அல்லலைத் தீர்த்த வையர்  
 கோலங்கள் ஏற்ற வாறு  
 கொண்டருள் செய்யும் கூத்தர்  
 காலனை உதைத்த வம்பர்  
 காமனை எரித்த நம்பர்  
 வாலறி(வு) அளிக்கும் கீரி  
 மலைநகு லேசர் தாமே.

6

747. மலரடி முடியைத் தேட  
மாலயன் முயன்ற போதும்  
அலகிலாச் சோதி யாகி  
அவரறி யாது நின்றார்  
உலகுணர்ந்(து) அறிய வொண்ணார்  
உருகுவார் உள்ளம் உள்ளார்  
மலிவளம் வழங்கும் கீரி  
மலைநகு லேசர் தாமே. 7
748. புரந்தரன் உலகும் ஏனைப்  
பொலிவுறு புவனம் எங்கும்  
திரிந்திடர் விளைத்த மூன்று  
புரங்களைத் தீயி லிட்டார்  
அருந்தவ முனிவர் காண  
அம்பலம் ஆடி நின்றார்  
வரந்தரும் மந்திர கீரி  
மலைநகு லேசர் தாமே. 8
749. உடல்நல ஊற்றில் உள்ளார்  
உளநலக் காற்றில் உள்ளார்  
கடல்விரி வானில் உள்ளார்  
கல்விவல் லார்பு ராண  
படனநற் படிப்பில் உள்ளார்  
பசிக்குண்ணும் உணவில் உள்ளார்  
மடங்களைக் கொண்ட கீரி  
மலைநகு லேசர் தாமே. 9
750. கொடுமைகள் களவு கொள்ளை  
கொலையெனத் தொடரும் எங்கள்  
முடிவுறாச் சிக்கல் நன்கு  
முடிவுற அமைதி எங்கும்  
விடிவுற இழந்த யாவும்  
மீண்டிட நீதி ஆள

வடிவுற அருள்வார் கீரி  
மலைநகு லேசர் தாமே.

10

<sup>1</sup>மலை என்று சொல்லும்படியாக மலை எதுவும் இல்லாத கீரிமலை.

வரலாற்றுப் புகழ் வாய்ந்த திருநகுலேச்சரம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் வடக்குக் கடலோரத்தில் உள்ள கீரிமலையில் அமைந்துள்ளது. நகுலமுனிவர் தவஞ்செய்து தமது கீரிமுக நோயை மாற்றிய மையால் இத்தலம் கீரிமலை என்றும் நகுலகிரி என்றும் வழங்கப்படலாயிற்று.

இறைவர்: நகுலேசுவரர். இறைவி: நகுலாம்பிகை.

## 76. திருவண்ணார்பண்ணை

பண்: திருத்தாண்டகம்

751. எல்லாமே வல்லவராம் எங்கும் உள்ளார்  
இன்றன்றி என்றைக்கும் இருக்க வல்லார்  
எல்லாமும் அறிவர் அறிந் தான வற்றை  
ஏற்றவருக் கெடுத்த துரைக்கும் குருவு மாவார்  
நல்லோர்கள் இவ்வாறு நவின்ற தாலே  
நம்பினேன் அன்பினால் நாடி வந்தேன்  
வல்லார்கள் வாழ்கின்ற வண்ணார் பண்ணை  
வைத்தீசு வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 1
752. வானவரின் துயர்போக்கி வாழ வைத்தார்  
வன்தொண்டர் வேண்டியவை வழங்கி நின்றார்  
மோனநிலை கலைத்தவரை முனிந்து நின்றார்  
முப்புரத்துக் கொடியவரை முடித்து நின்றார்  
தேனமுதத் தமிழரிடர் தீர வில்லை  
செய்வதறி யாதுதிகைத் தேங்கி வந்தேன்  
மானமிகு தமிழர்பதி வண்ணார் பண்ணை  
வைத்தீசு வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே.

753. உருவேது மில்லாத உலக நாதர்  
 உள்ளத்துள் உறவாடி ஒளிரு நாதர்  
 அருவாய வல்வினைகள் அழிக்க வல்லார்  
 அசுரர்களின் கொடுமைகளை ஒழிக்க வல்லார்  
 கருவாய தமிழீழம் கனிய வில்லை  
 கதியின்றி நொந்துள்ளம் கலங்கி வந்தேன்  
 வருவாய்கள் வளர்கின்ற வண்ணார் பண்ணை  
 வைத்தீசு வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 3
754. மழுமானும் மத்தளமும் ஏந்தி யுள்ளார்  
 மங்கைதனை இடப்பாகம் தாங்கி யுள்ளார்  
 பழிபாவம் அறியாத தமிழர் பாடு  
 படுகேடு நீதிக்குப் பாதை யில்லை  
 அழிவல்லல் தமையாற்ற யாரு மில்லை  
 அழுகின்றேன் தொழுகின்றேன் அடியில் வீழ்ந்தேன்  
 வழுவாத அறஞ்செய்யும் வண்ணார் பண்ணை  
 வைத்தீசு வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 4
755. ஐந்துமுகத் தோடதோ முகமுங் கொண்டார்  
 ஐந்துகரப் பிள்ளையவர் அறிவுங் கண்டார்  
 தந்தைதாய் உலகென்று சார்ந்து போற்றும்  
 தமிழ்மக்கள் நிலையெண்ணிக் கசிந்து கண்ணீர்  
 சிந்துவிழி சிவப்பேற அலைந்து வந்தேன்  
 தேட்டங்கள் அனைத்தையுமே இழந்து வந்தேன்  
 வந்தவரை வரவேற்கும் வண்ணார் பண்ணை  
 வைத்தீசு வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 5
756. ஆறுதல்கள் கூறுதற்கோ யாரு மில்லை  
 அனைவருமே அகதிமுகாம் அடைந்த தாலே  
 மாறுகொளும் படையினரை அகற்ற வேண்டும்  
 மறத்தமிழ் ரேமண்ணை ஆள வேண்டும்  
 கூறிமுறை யிடவேறு யாரு மில்லை  
 கொள்ளமுடி யாதசுமை யோடு வந்தேன்

- மாறிலருந் தொண்டர் தொழு வண்ணார் பண்ணை  
வைத்தீச வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 6
757. உயர்வான கயிலைமலை ஆண்டி ருப்பார்  
உலகாளும் அதிகாரம் பூண்டி ருப்பார்  
அயராமல் உழைத்தோங்கும் ஈழ மண்ணை  
அறிவில்லார் அழித்தாளப் பார்த்தி ருப்பார்  
துயர்தாங்க முடியாது தொழுது வந்தேன்  
தொல்புகழார் யாழ்ப்பாணம் துலங்க வாழும்  
வயிரங்கொள் கடைவீதி வண்ணார் பண்ணை  
வைத்தீச வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 7
758. இன்னிசையில் வல்லமுனிக் கிசைய வல்லார்  
இராவணனின் பாடலுக்கும் இரங்கி நின்றார்  
துன்னிய ஆறுமுகக் குரவ னார்தம்  
சொற்பொழிவு மாரியிலும் தோய்ந்து நின்றார்  
என்னிய தமிழீழ மக்கள் துன்பம்  
இன்றைக்கே தீர்த்தருள வேண்டி வந்தேன்  
மன்னுபுகழ் யாழ்ப்பாண வண்ணார் பண்ணை  
வைத்தீச வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 8
759. ஆறொன்றைச் சடையினிலே அணிந்தி ருப்பார்  
அரைமதியும் அதில்வாழ இடம ளிப்பார்  
ஆறில்லா ஊரழகு பாழுக் காமோ  
அறிவில்லார் அநியாயம் கூழுக் காமோ  
வேறில்லை வழியென்றே வணங்க வந்தேன்  
விருப்புடனே நெடுங்காலம் நீறு தாங்கி  
மாறில்லா நெறிநிற்கும் வண்ணார் பண்ணை  
வைத்தீச வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 9
760. பணியதனைக் கழுத்தினிலே அணிந்தி ருப்பார்  
பாவியர்கள் தொல்லைகளைத் துணிந்த றுப்பார்

மணியனைய தமிழீழம் மலர வேண்டும்  
 மானமுடன் தமிழ்மக்கள் வாழ வேண்டும்  
 அணியணியாய்த் திரளகதிக் கூட்டஞ் சேர்ந்தே  
 அல்லற்பட்ட டாற்றாமல் அழுது வந்தேன்  
 வணிகவளம் பெருகுதிரு வண்ணார் பண்ணை  
 வைத்தீசு வரர்கருணை வைப்பா ரென்றே. 10

யாழ்ப்பாண மாநகரில் வண்ணார்பண்ணையில் அமைந்திருக்கும் இக் கோயில் ஒல்லாந்தர் ஆட்சியில் பெருஞ் செல்வாக்குற்றிருந்த வைத்திலிங்கச் செட்டியாரால் 1790இல் கட்டி முடிக்கப் பெற்றது. ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுக நாவலர் தமது முதற் சொற்பொழிவைச் செய்த திருவிடமும் இதுவேயாகும்.

இறைவர்: வைத்தீசுவரர். இறைவி: தையல்நாயகி.

## 77. திருக்காரைநகர்

பண்: நட்டபாடை

761. நற்றமிழின் அர்ச்சனையை நாடியருள் நாதர்  
 உற்றவுமை யோடுமகிழ்ந் தாடுமொரு கூத்தர்  
 முற்றுகனி போன்றசுவை முத்திதர வல்லார்  
 கற்றவர்கள் வாழுதிருக் காரைநக ராரே. 1
762. வெற்றுமனப் பூசனைகள் சற்றும்விரும் பாதார்  
 உற்றவர்கள் மற்றவர்கள் என்றுணர மாட்டார்  
 செற்றவர்பு ரங்கள்விழ்ச் செற்றபெரு மானார்  
 கற்றகலை வாணர்திகழ் காரைநக ராரே. 2
763. வல்வினைகள் போக்கியுயர் வாழ்வுதரும் வள்ளல்  
 கொல்புலியைக் கொன்றுரியைப் போர்த்தகுண வாளர்  
 தொல்புகழ்சி தம்பரத்தை யொத்தபதி சூழ்ந்தார்  
 கல்விகலை யோங்குபுகழ்க் காரைநக ராரே. 3

764. ஆதியினில் ஆல்நிழலில் நால்வர்குரு வானார்  
வேதனைகள் தீர்த்தருள் விநாயகரைத் தந்தார்  
வேதவைத் தீசுவரர் மேன்மைநலப் பூசை  
காதலுறக் கண்டருளும் காரைநக ராரே. 4
765. ஐவர்தமை ஆண்டயர வைத்தருள வல்லார்  
ஐயமுறு மாலயற்குச் சோதிவடி வானார்  
சைவநெறி தாரணி தழைக்கவழி செய்வார்  
கைம்மலர்கள் ஏற்றுமகிழ் காரைநக ராரே. 5
766. மீட்சியளித் தும்பர்குலம் மேலுயர வைத்தார்  
ஆட்சிதமிழ் பெற்றுயர ஆனவழி செய்வார்  
மாட்சிமிகு தொண்டர்தொழு தேத்தமகிழ்ந் தான்ற  
காட்சிதரு நாதர்திருக் காரைநக ராரே. 6
767. பேசரு விழாக்கள் பல பெட்புறவே செய்து  
ஆசையற ஆண்டவனின் அன்பமுதம் ஊட்டி  
மாசுமறு நீக்குமணி வாசகத்து மேன்மை  
காசினிக்குக் காட்டுதிருக் காரைநக ராரே.
768. தேர்வகல உண்டுவிடம் தேவர்களைக் காத்தார்  
ஆர்வலரின் அன்பினிலே ஆழ்ந்தருளும் தொண்டர்  
வார்கழல்கள் காட்டிமணி வாசகரைக் கொண்டார்  
கார்வயல்கள் நெல்கொழிக்கும் காரைநக ராரே. 8
769. பூணரவம் ஆர்க்கநடம் பொன்னரங்கிற் செய்வார்  
நீணிலத்தில் தூதுசெல நேர்பெறவே வந்தார்  
பேணுமடி யார்கள்வினை தீர்த்தருளும் பித்தர்  
காணிநிலச் செல்வமலி காரைநக ராரே. 9
770. 'வண்டமிழ்நக் கீரனுடன் வாதம்புரிந் திட்டார்  
திண்டிறலர் கோட்டைகளைத் தீவிழுங்க வைத்தார்

எண்டிசையுங் கூடியெழு தொண்டர்தொழு தேத்தக்  
கண்டுமகிழ்ந் தேயருளுங் காரைநக ராரே.

## 78. திருக்காரைநகர்

பண்: பழம்பஞ்சரம்

771. எல்லாம் அறிந்திடுவார் எங்கும் நிறைந்திடுவார்  
எல்லாம் முடித்திடுவார் என்றுந்தான் - நில்லா  
உலகில் நிலைத்திடுவார் காரைநகர் உள்ள  
கலைஞர் திறன்களிவை காண். 1
772. காரைநகர்த் திண்ண புரத்தின் கருணைமிகு  
பேரழகர் எங்கள் பிழையெல்லாம் - சேரப்  
பொறுத்தருள்வார் முன்புசெய்த பொல்லா  
வினைகளையும்  
அறுத்தருள்வார் ஆற்று தழ. 2
773. கங்கை அணிந்தார் கறைமதியும் சூடியுள்ளார்  
மங்கை தனைமேனி வைத்துள்ளார் - பொங்கும்  
அரவாரம் கொண்டார் அவரழகைத் திண்ண  
புரமேவிக் கண்டு புகழ். 3
774. ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் ஆனவரைத் தந்தபெரும்  
ஞானமுதல் நல்லொழுக்கம் நல்லறத்தால் - வானமென்றும்  
பொய்யாத காரைநகர்த் திண்ண புரமருளும்  
மெய்யானை வாழ்த்துகவே வீழ்ந்து. 4
775. ஐவர் இடர்களைவார் ஆசை கெடவருள்வார்  
உய்யும் வழிகாட்டி ஓங்குவிப்பார் - வையம்  
உருகி நிதம்நாடிக் காரைநகர் ஒன்றிப்  
பரவிப் பணியும் பரன். 5

776. அஞ்சி அலமந்த தடைந்த அமராக்கு  
நஞ்சுண் டருள்செய்த நாகரிகர் - தஞ்சம்  
அளிக்கவே காரைநகர் ஆள்வார் அருள்மழையில்  
குளிக்கவே தீரும் குறை. 6
777. மாலயனார் தேட மறைந்திருந்த மாயவனார்  
காலனையும் காலால் கடிந்தபிரான் சீல  
ஒழுக்கத்தார் காரைநகர்த் திண்ணபுரம் உள்ளார்  
விழுப்பத்தாள் போக்கும் வினை. 7
778. எப்பரப்பும் சென்றே இடர்செய்த சூரர்தம்  
முப்புரங்கள் மாள முறுவலித்தார் ஒப்பரிய  
காரைநகர்த் திண்ணபுரம் காத்தருள்வார் காதலிப்பார்க்(கு)  
ஆரமுதம் போல்வார் அவர். 8
779. மாணிக்க வாசகரின் வாசகத்தை வாழ்வித்தும்  
ஊணுக்குச் சோற்றை உவந்தளித்தும் நீணிக்கும்<sup>1</sup>  
தில்லை தனைப்போன்ற திண்ண புரமுள்ளார்  
எல்லா உலகும் எழ. 9
780. மன்றதனில் ஆடிடுவார் மாட்சியினை நன்கறிந்தார்  
சென்றிடுவார் காரைநகர்த் திண்ணபுரம் ஒன்றிமனம்  
நின்றுருகி மெய்விதிர்த்து நீர்சொரிய நேர்பெறவே  
வென்றிடுவார் வேண்டுவன வே. 10

<sup>1</sup>நீள்+ நிற்கும் - நீண்ட காலமாக நிலைபெற்று நிற்கும் தில்லை (சிதம்பரம்).

காரைநகர், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கு மேற்காகவுள்ள சப்த தீவுகளில் ஒன்று. அதன் சிவன் கோயில் ஈழத்துச் சிதம்பரம் என்று போற்றப்படுவது. மணிவாசகர் விழாவுக்குப் பெயர்பெற்றது.

இறைவர்: சுந்தரேசுவரர். இறைவி: செளந்தராம்பிகை.

## 79. திரு ஊர்காவற்றுறை

பண்: நட்பாடை

781. என்றும் எங்கும் தங்கிடுவார்  
 எல்லாம் அறிவார் இணையில்லார்  
 நன்றாய் யாவும் செயவல்லார்  
 நடனம் ஆடிக் களித்திடுவார்  
 நன்றும் தீதும் அவராவார்  
 நால்வர் வேதப் பொருளாவார்  
 ஒன்றே யானார் உவந்தருளி  
 ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே. 1
782. ஆதி அந்தம் இல்லாதார்  
 அகில நாயகி யாரைத்தன்  
 பாதி யாகக் கொண்டுள்ளார்  
 பாயும் ஆறும் வளராத  
 பாதி மதியும் பூண்டுள்ளார்  
 பரந்த அறிவுக் கடலாரும்  
 ஒதி யுணர முடியாதார்  
 ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே. 2
783. விழிக்கு நல்ல விருந்தாவார்  
 வேண்டாப் பழிக்கு மருந்தாவார்  
 மொழிக்குத் தக்க பொருளாவார்  
 மூடித் தீங்கு மறைந்துள்ள  
 வழிக்கு வாய்க்கும் துணையாவார்  
 வாழ்ந்து காணும் பயனாவார்  
 ஒழுக்க சீலர் வாழ்கின்ற  
 ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே. 3
784. தன்னிக ரில்லாப் பெருந்தலைவர்  
 தந்தையின் நல்ல அருந்துணைவர்

மன்னுயிர்க் கேற்ற பதவிகளை  
 வைத்திருக் கின்ற சிவபுரத்தர்  
 சென்னியில் முன்னர் மண்சுமந்து  
 செம்மனச் செல்வியின் பிட்டுண்டார்  
 உன்னதச் சைவ நெறிபேணும்  
 ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே.

4

785. தெய்வ வாழ்விற சிறத்தற்குச்  
 சிறிதும் உதவி புரியாத  
 ஐவர் உலகை ஆண்டுகொள  
 ஆதர வாய அருளாளர்  
 மெய்யில் எங்கும் எப்பொழுதும்  
 விளங்கத் திருநீ றணிந்திருப்பார்  
 உய்யும் நெறியில் ஊன்றிநிற்கும்  
 ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே.

5

786. தாக்க வந்த யானையதைத்  
 தகர்த்துத் தடித்த மலந்தன்னைப்  
 போக்கித் தோலை உரித்தெடுத்துப்  
 போர்த்துக் கொண்டார் மேனியிலே  
 ஆக்கி யாவும் காத்திடுவார்  
 அழித்தும் ஊழிக் கூத்திடுவார்  
 ஊக்கம் உடையார் பதியாய்  
 ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே.

6

787. இழப்பால் உற்ற உடல்நோயால்  
 இளைப்பால் துயரம் தாங்காது  
 விழிப்பார் ஞானம் பெறுவார்கள்  
 வினைதீர்ப் பானைத் தொழுவார்கள்  
 மழைப்பால் அருளில் தோயவைத்து  
 வாழ்வாங்கு அவரை வாழவைப்பார்

- உழைப்பால் ஓங்கி வளர்ந்துள்ள  
ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே. 7
788. கடலில் நிலத்தில் வானத்தில்  
கனலில் காற்றில் மற்றுள்ள  
இடையில் ஏழே முலகத்தில்  
எங்குந் தானே யானார்வந்(து)  
அடைவார் அடையார் யாவர்க்கும்  
அருள்பா லிப்பார் அண்டத்தார்  
உடலாய் உயிராய் நடஞ்செய்வார்  
ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே. 8
789. திருவார் தோழர் தமக்காகத்  
திருவா ரூரில் நடந்துள்ளார்  
திருவா சகத்தார் பொருட்டாகத்  
திருமே னியிலே அடியுண்டார்  
அரிதாம் சைவ நெறியோங்க  
அகிலம் எங்கும் குடிகொண்டார்  
உருவார் அம்மை தம்மோடும்  
ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே. 9
790. கண்ணார் கண்ணின் மணியானீர்  
கருத்துக் கெல்லாம் அணியானீர்  
கண்ணீர் கொட்டிக் கதறியமும்  
கன்னித் தமிழர் நிலைகாணீர்  
தண்ணார் கருணைத் தாயானே  
தாழ்விங் கொழியத் தரவேண்டும்  
உண்ணீர் ஆவித் தமிழீழம்  
ஊர்கா வற்றுறை உள்ளாரே. 10

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுக்கு மேற்கில் உள்ள சப்த தீவுகளில் ஊர்காவற்றுறையும் ஒன்று. அங்கு சுருவில் வீதியில் இவ்வாலயம் அமைந்துள்ளது. 1910ஆம் ஆண்டளவில் கணபதீசுவர ஐயா

என்பவரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டமையால் இன்றும் கணபதீசுவரர் சிவன் கோயில் என்றே அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இறைவர்: காசி விசுவநாதர். இறைவி: காசி விசாலாட்சி.

## 80. திரு ஊர்தீவு

பண்: திருநேரிசை

791. எங்கணும் இருக்க வல்லார்  
எதனையும் அறிய வல்லார்  
பங்கமில் தொழில்கள் செய்வார்  
பசுக்களின் பாசம் கொய்வார்  
புங்குடு தீவின் ஊர  
தீவதன் புனித சோலை  
வெங்கதிர் தணியும் பாணா  
விடைதனில் விளங்கி னாரே. 1
792. அங்கயற் கண்ணி யாரை  
அணைத்தருள் மேனி வைத்தார்  
கங்கையைத் திங்க ளோடு  
கவின்சடை திகழ வைத்தார்  
கொங்களி பூசை செய்யக்  
குருகினம் இசையி யற்றும்  
துங்கநல் லூர தீவில்  
தொடர்ந்தருள் பாலிப் பாரே. 2
793. ஆதிக்கும் ஆதி யானார்  
அந்தமில் லாத கோனார்  
மாதிக்கும் விளங்கி வாழ்வார்  
மாசிலா மனங்கள் ஆள்வார்  
சோதித்துத் தொண்டர் பத்தி  
துலக்கிடும் நீதி யாளர்

- ஓதற்கும் அரிய சோதி  
ஊரதீ வொளிர்கின் றாரே. 3
794. அலகிற்பாற் கடலெ முந்த  
ஆலத்தை யுண்டு வானோர்  
மலைவினைத் தீர்த்த விண்ணர்  
மலங்களைப் போக்கும் அண்ணல்  
நிலைபெய ராத லிங்கர்  
நித்திய தியான லிங்கர்  
ஓலிகடல் சூழ்ந்த செல்வ  
ஊரதீ வொளிர்கின் றாரே. 4
795. கள்ளப்பு லன்கள் ஐந்தும்  
கட்டுண்டு நிற்க வைப்பார்  
தெள்ளிய கருணை காட்டிச்  
சிவநெறி கற்க வைப்பார்  
அள்ளித்தன் அமுதம் உண்ணும்  
அன்பரைச் சொக்க வைப்பார்  
உள்ளொளித் தொண்டர் மேவும்  
ஊரதீ வொளிர்கின் றாரே. 5
796. புரங்களை எரித்த வீரர்  
புலியுரி தரித்த தீரர்  
கரங்களைக் கூப்பி அன்பர்  
கசிந்துகண் ணீரை மல்க  
வரங்களை அளித்துத் தண்மை  
மரநிழல் களித்தி ருப்பார்  
உரங்கொளும் உழைப்பில் ஓங்கும்  
ஊரதீ வொளிர்கின் றாரே. 6
797. பரகதி நாடி யோகம்  
படிமுறை யாகச் செய்ய

ஒருநிதி யாய செல்வர்  
 ஒழுடன் ஆவி ஒன்ற  
 இருநிதி யாகி நாடி  
 யாவிலும் பரவி நிற்க  
 உருநிதி யாவர் ஊன்றி  
 ஊரதீ வொளிர்கின் றாரே.

7

798. நெஞ்சினில் மாசு நீக்கும்  
 நேரிய குணங்கள் ஆக்கும்  
 வஞ்சகர் தம்மை மாய்க்கும்  
 வல்லமைத் திறன்கள் சேர்க்கும்  
 சஞ்சலம் நோய்கள் தீர்க்கும்  
 தரித்திரம் மானக் கேடு  
 உஞ்சமென் றெல்லாம் போக்கும்  
 ஊரதீ வுறைவார் நீறே.

8

799. வற்றிய வளங்கள் நன்கு  
 வளர்ந்திடச் செய்யும் பஞ்சம்  
 உற்றவர்க் குதவி செய்யும்  
 உலகத்தில் புகழை நாட்டும்  
 வெற்றிகள் விளைத்து நிற்கும்  
 வேற்றுமை விலக்கி மேலாம்  
 ஒற்றுமை வளர்க்கும் எங்கள்  
 ஊரதீ வருள்வார் நீறே.

9

800. வேங்கைகள் வெல்ல வேண்டும்  
 வேதனை தீர வேண்டும்  
 ஆங்கிங்கென் றலையும் எங்கள்  
 ஆற்றல்கொள் தமிழ் ரெல்லாம்  
 பாங்குற வொன்று சேர்ந்து  
 பைந்தமிழ் ஈழம் தன்னில்  
 ஒங்கிட அருள்வார் இன்ப  
 ஊரதீ வொளிர்வார் தாமே.

10

ஊரதீவு, பாணாவிடை சிவன்கோயில், தீவுப்பகுதி தெற்குப் பிரதேச நிர்வாகப் பகுதியில், புங்குடுதீவுக்கும் வேலணைத்தீவுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: இராமலிங்கேசுவரர். இறைவி: பர்வதவர்த்தினி.

## 81. திருச்சிதம்பரேச்சரம்

பண்: காந்தாரம்

801. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின்  
நாதன்நாமம் தன்னைச்சொல்ல நாவிலமுதம் ஊறிடும்  
நாதன்நாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின  
வாதபித்த வெப்பநோய்கள் மாறிவலிமை கூடுமே. 1
802. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின்  
ஆதிநாமம் அறிந்துசொல்ல அமுதம்வாயில் திரண்டெழும்  
ஆதிநாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய வாமெனின்  
போதும்போதும் என்னச்செல்வம் யாவுமவந்து பொலியுமே.2
803. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின்  
சோதிநாமம் தொழுதுசொல்ல நெஞ்சில்சோதி துலங்கிடும்  
சோதிநாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின  
கோதிலாத குணங்கள்யாவும் கூடியுறவு கொள்ளுமே.3
804. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின்  
வேதன்நாமம் விரும்பிச்சொல்ல மேனிதூய்மை யாகிடும்  
வேதன்நாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின  
வேதமேனைக் கல்விஞானம் மேலெழுந்து விளங்குமே. 4
805. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின்  
போதிநாதர் நாமம்சொல்லப் புலன்கள்தூய்மை தோய்ந்தெழும்  
போதநாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின  
சோதிஞானம் தோன்றிப்போதி நாதர்பாதம் காட்டுமே.5

806. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின் கோதில்நாமம் உணர்ந்துசொல்ல உள்ளம்கோயி லாகிடும் கோதில்நாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின தீதலாது நெஞ்சம்நாளும் செம்மைநெறியில் நிற்குமே.
807. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின் நீதிநாமம் நினைந்துசொல்ல நெஞ்சம்உறுதி பெற்றிடும் நீதிநாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின நீதிநியாயம் அறியும்ஆற்றல் தோன்றியூன்றி நிற்குமே. 7
808. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின் தாதைநாமம் தன்னைச்சொல்ல தன்னையறிதல் தான்வரும் தாதைநாமம் நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின பாதைநான்கும் தேவையற்ற பான்மைஞானம் துலங்குமே. 8
809. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின் ஏதிலாரின் நாமம்சொல்ல என்றுமில்லைத் துன்பமே ஏதிலாரை நமச்சிவாய நமச்சிவாய என்றிடின சாதிபேத மற்றவாழ்வு வேதமாகித் தாங்குமே. 9
810. காதலோடு நமச்சிவாய என்றுகொல்லங் கலட்டியின் நாதன்நாமம் சொல்லத்தமிழர் நாடும்தோன்றிப் பொலியுமே நாதன்நாமம் நமச்சிவாய என்று நாளும் ஓதினால் ஆதரித்துக் கோளும் நாளும் ஆயநன்மை செய்யுமே. 10

இத்தலம் யாழ்ப்பாண மாநகருக்கு 10 மைல் வடபால் மாவிட்டபுரத்தைச் சேர்ந்த கொல்லங்கலட்டி என்னும் பதியில் அமைந்துள்ளது. 1873ஆம் ஆண்டு கட்டப்பெற்றது.

இறைவர்: சிதம்பரேசுவரர். இறைவி: சிவகாமசுந்தரி.

## 82. திருவட்டுர்

பண்: பழம்பஞ்சரம்

811. உண்மைப் பொருளாய் இருக்கின்றார்  
 உலகம் யாவும் புரக்கின்றார்  
 கண்ணிற் கருத்தில் வளர்கின்றார்  
 கருணை நாளும் பொழிகின்றார்  
 பண்ணிற் பாட்டிற் குழைகின்றார்  
 பத்திப் பெருக்கில் விளைகின்றார்  
 வண்மைக் கல்வி வளர்க்கின்ற  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே. 1
812. நாவில் இருந்து பேசுகிறார்  
 நலங்கள் பொருந்த எழுதுகிறார்  
 பூவில் வாசம் வீசுகிறார்  
 பொலிய நீறு பூசுகிறார்  
 ஆவிற் பாலாய் ஊறுகிறார்  
 ஆலின் நிழலில் ஆறுகிறார்  
 மாவிண் மழையாய்ப் பொழிகின்றார்  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே. 2
813. முற்றா மதியை முடிவைத்தார்  
 மூவர் புரங்கள் பொடிசெய்தார்  
 பெற்றார் தாமே உலகென்ற  
 பிள்ளைக் கரிய கனியீந்தார்  
 பற்றா நிற்கும் பத்தர்க்குப்  
 பணியும் பித்தர் இவரானார்  
 வற்றா வளங்கள் பொலிகின்ற  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே. 3
814. கயமா முகனைக் கடிதற்குக்  
 கணபதிக் கோலம் பூண்டுள்ளார்

வயமா சூரை வெல்தற்கு  
 வந்தார் ஆறு முகனாக  
 கயமைத் தக்கன் வேள்வியினைக்  
 கலைக்கப் பத்திர ராய்வந்தார்  
 வயிரவ ராயும் வடிவெடுத்தார்  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே.

4

815. ஐவர் தம்மை ஆள்தற்கும்  
 அமைதி துய்த்து வாழ்தற்கும்  
 பொய்யர் போலி வீழ்தற்கும்  
 பொருள்நல் வழியிற் சேர்தற்கும்  
 செய்யும் செயல்கள் சிறத்தற்கும்  
 தெளிந்த ஞானம் பிறத்தற்கும்  
 வையத் தாருக் கருள்செய்வார்  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே.

5

816. வில்லால் நிட்டை கலைத்தாலும்  
 சொல்லால் தோழர் வெறுத்தாலும்  
 கல்லால் எறிந்து பணிந்தாலும்  
 கடித்த எச்சில் படைத்தாலும்  
 எல்லாம் பொறுக்கும் இறையானார்  
 எங்கும் நிறைந்த பொருளானார்  
 வல்லார் வாழும் வளமாந்ந்த  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே.

6

817. அலகிற் சோதி வடிவானார்  
 அருநால் வேத முடிவானார்  
 உலகிற் சூது பொய்களவு  
 ஊழல் கடத்தல் வன்முறைகள்  
 கொலைகள் மோதல் கற்பழிப்பு  
 கொள்ளை அடித்தல் அடக்குமுறை  
 மலிதல் கண்டும் வாழ்வாரே  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே.

7

818. ஆற்றல் மிக்கார் ஊற்றாகி  
 ஆறிவு வளரும் மலையானார்  
 கூற்றை உதைத்தார் மன்மதனைக்  
 காற்றில் மறைத்த குணவாளர்  
 நீற்றை அணிவார் நெஞ்சத்தில்  
 நிறைந்தே நிற்கும் நெறியாளர்  
 மாற்றம் இல்லா மறைஞானி  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே. 8
819. ஆண்பால் பெண்பால் ஒன்றானார்  
 அண்டம் அனைத்தும் நின்றாள்வார்  
 காண்பார் காதல் கொள்வார்கள்  
 காணார் கதைகள் சொல்வார்கள்  
 வீண்பா வங்கள் செய்வார்க்கும்  
 வினைகள் அறுக்கச் செல்வார்க்கும்  
 மாண்பார் வாழ்வு வழங்கிடுவார்  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே. 9
820. தானைத் தமிழர் புகழ்பூத்த  
 சங்கத் தமிழர் இலங்கையிலே  
 ஈனந் தாங்கா தகதிகளாய்  
 எங்கும் அலைந்தல் லற்படுவார்  
 சேனைப் புலிகள் வென்றிடவும்  
 செந்தமி ழீழம் மலர்ந்திடவும்  
 மானத் தமிழர்க் கருள்செய்வார்  
 வட்டுக் கோட்டை வளர்வாரே. 10

வட்டுக்கோட்டையில் நெடுங்காலமாக ஓலைக் குடிசையில் இருந்துவந்த வீரபத்திர கோயிலை, சிவசித்தர் அப்பாமுதலி என்பவர் கற்கோயிலாக்க முயன்றபோது, அதன்கீழ் ஆலயம் ஒன்று இருந்து மறைந்தமை தெரியவந்தது. பின்னர் அவ்விடத்தில் சிவாலயம் ஒன்றை அமைத்தனர். அதனால் இது வீரபத்திர சிவன் கோயில் என்றே அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இறைவர்: விகவேசர். இறைவி: விசாலாடவி.

### 83. திருச்சுதுமலை

பண்: திருக்குறந்தொகை

821. ஆதி யானவர் அந்தமில் லாதவர்  
ஓதி நால்வர் உணர்த்திய மேலவர்  
சோதி யானவர் தொன்மைச் சுதுமலை  
மாத வர்திரு வார்கழல் வாழ்கவே. 1
822. மங்கையை இடப் பாகத்தில் வைத்தவர்  
திங்கள் கங்கையைச் சென்னியிற் சேர்த்தவர்  
துங்க நன்னெறிச் சைவச் சுதுமலை  
தங்கி னாதிருத் தண்கழல் வாழ்கவே. 2
823. ஆலம் உண்டவர் ஆலால சுந்தரர்  
கோலம் கொண்டவர் கோதாட்ட வல்லவர்  
சீலர் வாழ்கலைச் செல்வச் சுதுமலை  
வாலறி வாணர் வான்கழல் வாழ்கவே. 3
824. ஆனை மாமுகத் தண்ணலைத் தந்தவர்  
வானெ ழில்வேலுப் பிள்ளையாய் வந்தவர்  
மானச் செந்தமிழ் மக்கள் சுதுமலை  
தேன வர்திருச் செங்கழல் வாழ்கவே. 4
825. நல்வழி ஐம்பு லனை நடத்துவார்  
கொல்புலித் தோலை ஆடையாய்க் கொள்ளுவர்  
வல்வினை தீர்க்க வல்ல சுதுமலை  
செல்வ ரின்புகழ்ச் சீர்கழல் வாழ்கவே. 5
826. மூவரின் புரம் மூன்றையும் வீழ்த்தினார்  
தாவிய யானை தான்விழத் தாக்கினார்  
பாவலர் புகழ் பண்புச் சுதுமலை  
தேவ ரின்மலர்த் தேன்கழல் வாழ்கவே. 6

827. மின்ன ருந்திரு நீறணி மேனியர்  
பொன்ம யக்கொன்றைப் பூமாலைத் தோளினர்  
சொன்னய மக்கள் போற்றும் சதுமலை  
மன்ன வர்திரு மாகழல் வாழ்கவே. 7
828. ஏழெழு புவ னங்களின் ஏகத்தர்  
ஊழியை வென்று கூத்திடும் உன்மத்தர்  
சூழும் ஊருல கேத்தச் சதுமலை  
வாழும் ஆண்டவர் மன்கழல் வாழ்கவே. 8
829. கொற்றத் தொண்டர் குணங்களில் ஊன்றுவார்  
சொற்ற மிழ்த்திரு முறைகளில் தோன்றுவார்  
குற்ற மிற்பத்தர் கூடும் சதுமலை  
உற்ற வர்திரு வொண்கழல் வாழ்கவே. 9
830. செந்த மிழ்மக்கள் அல்லல்கள் தீரவும்  
வந்து வான்தமிழ் ஈழம் மலரவும்  
தந்தருள் காக்கத் தக்க சதுமலை  
எந்தை யாரிணை யின்கழல் வாழ்கவே. 10

இவ்வாலயம் சதுமலை பிரதான வீதிப்பக்கமாக மாணிப் பாய்ப் பட்டினத்துக்குக் கிழக்கே அமைந்துள்ளது. முந்நூறு ஆண்டு களுக்கு மேலான பழமை வாய்ந்தது.

இறைவர்: விசுவநாதர். இறைவி: விசாலாட்சி.

## 84. திருச்சுழிபுரம்

பண்: புறநீர்மை

831. அருவமு மாவார் உருவமு மாவார்  
அருவுரு வாகவும் வல்லார்  
அரியவ ராவார் பெரியவ ராவார்  
அன்பருக் கெளியரு மாவார்

- உரியவ ராவார் உறவின ராவார்  
ஒப்பருந் தோழரு மாவார்  
புரவல ராகச் சுழிபுரம் அருள்வார்  
பொன்னடி தாழ்ந்துயர் நெஞ்சே. 1
832. நிறைபவர் எங்கும் நிலைப்பவர் என்றும்  
நினைப்பவர் நெஞ்சிலும் இருப்பார்  
அறிபவர் எல்லாம் ஆற்றல்கள் மிக்கார்  
ஐந்தொழில் புரிந்தினி தாள்வார்  
நெறிமுறை பேணும் மேன்மைகொள் சைவ  
நீதியை நிலைபெறச் செய்வார்  
செறிவளர் செல்வச் சுழிபுரம் அருள்வார்  
சீரடி பணிந்துயர் நெஞ்சே. 2
833. திருமுடி அணிகள் திங்களும் ஆறும்  
திருமாலை சீறாத அரவம்  
இருடிகள் எய்த மான்மமுகக் கைகள்  
இலங்குநூல் திகழ்திரு மார்பை  
உருவிடை மாது உரிமையில் கொள்ள  
ஒருவரே இருவரா யிருப்பார்  
அருமடி யார்வாழ் சுழிபுரம் அருள்வார்  
அவரடி புனைந்துயர் நெஞ்சே. 3
834. அந்தரம் தீர்க்கும் ஐந்து கரத்தார்  
அசுரரை அழித்தவேற் பிள்ளை  
விந்தைகொள் தக்கன் வேள்வியைச் சிதைத்த  
வீரபத் திரர்மல ரோனின்  
ஐந்தியல் முகத்தை நாலாக்கி நின்ற  
அதீதீர வயிரவர் தம்மைத்  
தந்தவோர் தந்தை சுழிபுரம் அருள்வார்  
சார்ந்தடி தொழுதுயர் நெஞ்சே. 4

835. உருப்பணி யின்றி உலகியல் வீழ்ந்தே  
 உழலுமைம் புலன்களை இனிய  
 கருப்பணி யாக்கிக் கதியுறு வழிகள்  
 காட்டித்தன் கருணையை ஊட்டி  
 விருப்புறு தவத்தில் இருத்திமுன் வினையை  
 விடுவித்து வீட்டையும் அளிப்பார்  
 திருப்பணி தொடரும் சுழிபுரம் அருள்வார்  
 திருவடி சேர்ந்துயர் நெஞ்சே. 5
836. தேனினும் இனியார் தேடிவந் தருள்வார்  
 தீராத நோய்களைத் தீர்ப்பார்  
 வானவர் வாழ அமுதொடு திரண்ட  
 மாமலை நஞ்சினை யுண்டார்  
 கானவர் காண நடனமு மிடுவார்  
 கையேந்திப் பிச்சையும் எடுப்பார்  
 கோனவர் சோழர் புரமெழுந்(து) அருள்வார்  
 குரைகழல் தொழுதுயர் நெஞ்சே. 6
837. நெடியவர் அடியும் மலரவர் முடியும்  
 நீள்நெடுங் காலமாய்த் தேட  
 நெடுவெளி எங்கும் சோதியாய் நிமிர்ந்தார்  
 நினைப்பவர் மனங்களில் நிலைப்பார்  
 கடல்வளி வானும் கனலுடன் நிலமும்  
 கலந்துமுட் கலவாத கலைஞர்  
 அடரளிச் சோலைச் சுழிபுரம் அருள்வார்  
 அருமடி அடைந்துயர் நெஞ்சே. 7
838. மூவுல கெங்கும் கொடுமைகள் புரிந்த  
 மும்மலப் புரங்களை எரித்தார்  
 தாவிய புலியின் சால்பினை அறிந்து  
 சாவுறத் தோலினை உரித்தார்  
 ஆவியின் இனியார் அன்புடன் ஏத்தும்  
 அடியவர் அருவினை தீர்ப்பார்

மேவிம கிழ்ந்தே சுழிபுரம் அருள்வார்  
 விரைகழல் வீழ்ந்துயர் நெஞ்சே.

8

839. துணியவும் மாட்டாய் தொல்வினை தீரத்  
 தூயவர் மலரடி போற்றிப்  
 பணியவும் மாட்டாய் பத்தரைத் தானும்  
 பார்த்தவர் பண்பினைப் பேணாய்  
 அணியவும் மாட்டாய் அன்புடன் நீறு  
 யாரென்ன சொல்லியும் கேளாய்  
 இணையிலர் சோழர் புரம்மகிழ்ந்(து) அருள்வார்  
 இனியெனும் பணிந்துயர் நெஞ்சே.

9

840. கல்வியில் உயரக் காட்சிகள் விரிய  
 கண்ணியக் கடமைகள் தொடர  
 செல்வங்கள் சேரச் சிந்தனை தெளியச்  
 செந்தமிழ் ஈழமும் மலர  
 அல்லல்கள் அழியத் தீவினை ஒழிய  
 அமைதிவந் தெங்கணும் நிலவ  
 தொல்லையிற் பதியாம் சுழிபுரம் அருள்வார்  
 தூவடி தொழுதுயர் நெஞ்சே.

10

.இது மிகவும் பழமை வாய்ந்த ஆலயம். முற்காலத்தில் சம்பில்துறையில் சிறப்புற்றிருந்த கோயில் இன்று வலிகாமம் மேற்கில் முன்னாள் சோழர்புரமாக விளங்கிய சுழிபுரத்துக்கு வடகிழக்கில் சாத்தாவோலையில் அமைந்துள்ளது. யோகி கார்த்தியேசு என்பவர் தொண்டுசெய்து முத்தி பெற்ற தலம்.

இறைவர்: சம்புநாதேசுவரர். இறைவி: சம்புநாதேசுவரி.

## 85. திருச்சண்டிலிப்பாய்

பண்: திருவிருத்தம்

841. ஒன்றாய் இருப்பவர் இரண்டாயும்  
 உள்ளவர் பற்பலவாய்

- என்றும் விளங்குவர் எங்குந் துலங்குவர்  
யாவும் வல்லார்  
நன்றாய் அறிபவர் மன்றில்  
நடிப்பவர் சண்டிலிப்பாய்  
ஒன்றிய ருள்வாரை ஓம்புவர்  
வாழ்க்கையும் ஓங்குமன்றே. 1
842. மின்னிடைத் தேவியை மன்னுயிர்  
காக்கும் விசாலாட்சியை  
தன்னிடப் பாகத்தில் தாங்கி  
நடக்குந் தனித்தலைவர்  
தன்னிக ரில்தமிழ் சாலச்  
சிறந்திடும் சண்டிலிப்பாய்  
மன்னவர் இன்னருள் உன்னத  
வாழ்க்கை வழங்குமன்றே. 2
843. கற்றைச் சடையினில் கங்கையின்  
வேகத்தைக் கட்டிவைத்தார்  
குற்ற நிலாவினைக் கூடவே  
பக்கத்தில் இட்டுவைத்தார்  
சற்றும் குறைவில்லாச் சான்றவர்  
பொற்பதி சண்டிலிப்பாய்  
கொற்றவர் சேவடி கொண்டவர்க்  
கோர்குறை இல்லையன்றே. 3
844. ஆனை முகத்தரை ஆறு  
முகத்தரைச் சூரர்களின்  
ஈனச் செயல்களை எற்றிய  
ழித்திட ஈன்றபிரான்  
தான தருமங்கள் தாங்கி  
வளர்க்கின்ற சண்டிலிப்பாய்க்  
கோனவர் தானை வணங்குதல்  
கொண்ட தவப்பயனே. 4

845. ஆட்டிப்ப டைக்கின்ற ஐவரை  
 ஆளவ ருள்புரிவார்  
 ஆட்டிப்ப டைத்தமுச் சூரர்பு  
 ரங்கள ழித்துநின்றார்  
 வாட்டமி லாவள வாழ்வில்  
 மகிழ்கின்ற சண்டிலிப்பாய்  
 வீட்டு முதல்வரின் மேலான  
 தாள்கள் விழித்துணையே. 5
846. மண்ணவர் விண்ணவர் வாழ்த்தி  
 வணங்கி மகிழ்தலைவர்  
 கண்ணிகர் காவலர் கற்பகச்  
 சேவகர் காரணனார்  
 தண்ணிழற் சோலைகள் சாலத்த  
 மைக்கின்ற சண்டிலிப்பாய்  
 நண்ணிய ருள்புரி நாதர்  
 இணையடி நம்துணையே. 6
847. தோற்றமில் லாதவர் மாற்றமில்  
 லாதவர் தோன்றிவரும்  
 கூற்றையும் வீழ்த்தவு தைத்துநின்  
 றாழியிற் கூத்திடுவார்  
 ஏற்ற வெழுக்கத்து மேன்மை  
 இலங்கிடும் சண்டிலிப்பாய்  
 வீற்றிருந் தாள்பவர் மெய்யடி  
 யார்க்கில்லை வேதனையே. 7
848. வானமு தத்துடன் வந்தவன்  
 னஞ்சினைத் தானருந்தி  
 வானவர் அந்தரம் மாய்த்தநல்  
 மந்திர தந்திரத்தார்  
 மானின மங்கையர் மானச்செ  
 யல்புரி சண்டிலிப்பாய்த்

தேனவர் கோயிலைச் சேர்ந்து  
வணங்குவர் தேவர்களே.

849. காதல் திருமாலும் வேதப்  
பிரம்மாவும் தாள்தலையைச்  
சோதிக்கத் தோன்றாது மாதிக்கில்  
சோதியாய்த் தோன்றிநின்றார்  
சாதிபே தங்களைப் பாராத  
முற்போக்குச் சண்டிலிப்பாய்  
ஆதியை நாளும்வ ணங்கிடிள்  
அல்லலொன் றில்லையன்றே.

9

850. ஆதியில் ஆண்டவர் பாதியில்  
தாண்டவர் பைந்தமிழர்  
வேதனை தாண்டிட நீதியை  
வேண்டினர் வீரருயர்  
சாதனை ஊன்றிச் சரித்திர  
மாகிடச் சண்டிலிப்பாய்ச்  
சோதியர் செந்தமிழ் ஈழமுந்  
தோன்றத்து ணைநிற்பரே.

10

சண்டிலிப்பாய்ச் சிவன் கோயில் இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு  
முற்பட்ட பழமையுடையது.

இறைவர்: விசுவநாத ஈசுவரர். இறைவி: விசாலாட்சி.

## 86. திருநல்லூர் - சட்டநாதர்

பண்: தக்கேசி

851. பொய்யர் செய்கை புகழ்தலைப் போக்கிப்  
போதை ஏற்றும் மதுவினைப் போக்கிக்  
கையிற் காசைக் கரைத்தலைப் போக்கிக்  
கனவு கெட்டது காண்பதும் போக்கி

- ஐயர் நல்வழி காட்டிட வல்லார்  
ஆனை மாமுகப் பிள்ளையைத் தந்தார்  
தைய லாளொடு நல்லூரில் தங்கும்  
சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 1
852. நெய்யிற் பாலில் கொழுத்தலை விட்டு  
நித்திரை செய்து சோம்புதல் விட்டு  
மைவிழி மாதர் மையலை விட்டு  
மற்றவர் மனை சுற்றுதல் விட்டு  
உய்யும் நல்அறி(வு) ஊட்டிட வல்லார்  
ஒப்பி லாத்திரு முருகனு மானார்  
சைவர் சூழும்நல் லூரினில் தங்கும்  
சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 2
853. பொருத்த மற்றவ ரோடிணை யாது  
பொருந்தும் நல்லவ ரைப்பகை யாது  
கருத்தில் லாததை வாதுசெய் யாது  
கட்சிகள் கட்டிச் சண்டைசெய் யாது  
விருத்த வுத்திகள் விளக்கவல் லாரை  
வீர பத்திரக் கடவுளா னாரை  
சரித்தி ரம்புகழ் நல்லூரில் தங்கும்  
சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 3
854. புகழைத் தேடி வலிந்தலை யாது  
பொருளுக் காகப் புனைந்துரை யாது  
இகழ்வைக் கேட்டு மனங்கலங் காது  
எதிர்ப்பைக் கண்டுபின் வாங்கவெண் ணாது  
மகிழ்வுக் கான வழிகள் வகுப்பார்  
வயிரவர் ஆகிப் பகைமை தகர்ப்பார்  
தகுநற் பேர்மிகு நல்லூரில் தங்கும்  
சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 4

855. ஐந்து சூரரை அடக்குதல் வேண்டும்  
 அடக்கத்தை அணி யாக்குதல் வேண்டும்  
 பந்த பாசப் பொறுப்புகள் தம்மைப்  
 பக்கு வத்தோடு அணுகுதல் வேண்டும்  
 அந்தம் ஆதியில் லாத முதல்வர்  
 யாவையும் ஆக்கி ஆண்டருள் செய்வார்  
 தந்தை யானவர் நல்லூரில் தங்கும்  
 சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 5
856. அளவுக்கு மீறி ஆசைகூ டாது  
 அளவுக்கு மீறிப் பேசலா காது  
 அளவுக்கு மீறித் தேடலா காது  
 அளவுக்கு மீறிக் கூடலா காது  
 அளவினை நன்க றிந்தவர் உள்ளார்  
 அளவிலா அதி காரமும் உள்ளார்  
 தளர்விலாச் செல்வ நல்லூரில் தங்கும்  
 சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 6
857. பதவி பட்டங்க ளாலொன்று மில்லைப்  
 பக்கப் பாட்டுக்க ளாலொன்று மில்லை  
 அதிக செல்வங்க ளாலொன்று மில்லை  
 அதிக பேர்புக ழாலுமொன் றில்லை  
 அதிகம் உள்ளவர் மூலபண் டாரி  
 அளவ றிந்தளிக் கும்முப காரி  
 சதுர நன்னெறி நல்லூரில் தங்கும்  
 சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 7
858. சுமைகளை முற்றும் இறக்கிடல் வேண்டில்  
 சுதந்திரம் வந்து பிறந்திடல் வேண்டில்  
 அமைதி நன்கு நிலவிடல் வேண்டில்  
 யாவரும் கேளிர் ஆகிடல் வேண்டில்  
 உமையவள் பங்கர் ஒண்சடை மீதில்  
 ஒப்பில் கங்கையும் திங்களும் வைத்தார்

தமிழ் வளர்த்திடும் நல்லூரில் உள்ளார்  
சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 8

859. உன்பி றப்பை உணர்ந்திடல் வேண்டில்  
உன்னு டம்பைநன் கோம்பிடல் வேண்டில்  
உன்னை யேநீ அறிந்திடல் வேண்டில்  
உள்ளொளி கண்டு உறவாடல் வேண்டில்  
உன்னைக் காப்பவர் உன்னுளே உள்ளார்  
உயிரைப் போன்றவர் உறுதுணை யானார்  
தன்னிகர் இல்லா நல்லூரில் உள்ளார்  
சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 9

860. ஆல்நிழல் குரு வாக இருந்தார்  
அரவத்தை ஆர மாக அணிந்தார்  
மாலயன் இடை சோதியாய் நின்றார்  
மதில்கள் கொண்ட அசுரரைக் கொன்றார்  
நால்வரின் தமிழ் ஆடிக் கிடப்பார்  
நாவலர் வச னத்தில் நடப்பார்  
சால்பறு பதி நல்லூரில் தங்கும்  
சட்ட நாதரைச் சார்ந்துயர் நெஞ்சே. 10

சட்டநாதர் ஆலயம் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரில் ஆரியச் சக்கரவர்த்திகளின் காலத்திற் கட்டப்பட்டதென்பர்.

இறைவர்: சட்டநாதர். இறைவி: தையல்நாயகி.

## 87. திருநல்லூர் - கயிலாயநாதர்

பண்: அந்தாளிக்குறிஞ்சி

861. உளநலம் தந்துயர் குணக்குன்றில் ஏற்றும்  
அளவிலாச் செல்வங்கள் அளித்தின்பம் சேர்க்கும்  
வளமிகு மனைமாட மதில்வீதி நல்லூர்  
நளிர்பாத கயிலாய நாதனார் நீறே. 1

862. கடுவினைக் கொடுமைகள் நண்ணாது காக்கும்  
நடைமுறை இடர்களை நாள்தோறும் போக்கும்  
இடைவிடா தறங்களை இயற்றிடும் நல்லூர்  
நடமிடும் கயிலாய நாதனார் நீறே. 2
863. கன்மனக் காயினைக் கனிந்துற வைக்கும்  
மின்மினி வாழ்க்கையின் வேகங்கு றைக்கும்  
நன்மைகள் செய்துயர் சான்றோர்தம் நல்லூர்  
நின்மலர் கயிலாய நாதனார் நீறே. 3
864. எதிரிகள் சதிகளை எளிதிற்கி தைக்கும்  
இதமுறு நன்மைகள் எதிலும்வி தைக்கும்  
பதமுறு பத்தர்கள் பதியாய நல்லூர்  
அதிபதி கயிலாய நாதனார் நீறே. 4
865. பன்முக ஐவரைப் பதமாக்கு விக்கும்  
முன்வினைப் பயன்களை முற்றாக்கி நிற்கும்  
மன்னுயர் மாதவ வரலாற்று நல்லூர்  
நன்முதல் கயிலாய நாதனார் நீறே. 5
866. புத்தியும் கல்வியிற் சித்தியும் நாட்டும்  
பத்தியும் அரிதான முத்தியும் ஈட்டும்  
முத்தமிழ் வளர்த்திடும் முதுபதி நல்லூர்  
அத்தனெம் கயிலாய நாதனார் நீறே. 6
867. அன்பினாற் பண்பினால் அழகைவ ளர்க்கும்  
தென்புடன் கலைஞானத் திறங்களும் நல்கும்  
மன்பதை போற்றுவான் பதியாய நல்லூர்  
நன்மணி கயிலாய நாதனார் நீறே. 7
868. நாவளம் மொழிவளம் நானிலம் போற்றும்  
பாவள ஆற்றலும் பகர்ந்தேவ ளர்க்கும்

- நாவலர் பெருமானின் புகழ்தாங்கு நல்லூர்க்  
காவலர் கயிலாய நாதனார் நீறே. 8
869. சுந்தர ஒற்றுமை தோன்றிடக் கூட்டும்  
மந்திரத் தமிழீழம் மலர்ந்திடக் காட்டும்  
நந்தன நறுமணத் திருவாரூர் நல்லூர்  
நந்தியர் கயிலாய நாதனார் நீறே. 9
870. இல்லறம் நிறைவாக இலங்கிடச் செய்யும்  
பல்லறம் இயற்றிடும் பண்பும்வ ளர்க்கும்  
ஓல்லுநால் வேதமும் ஓயாதொ லிக்கும்  
நல்லையார் கயிலாய நாதனார் நீறே. 10

இதுவும் நல்லூரின்கண் அமைந்துள்ளது. கி. பி. 13ஆம் நூற்றாண்டளவில் யாழ்ப்பாண அரசை உருவாக்கிய சிங்கையாரிய னாற் கட்டப்பட்டதெனச் சாந்தியப்பன் முத்துராசக் கவிராசர் எழுதிய கயிலாயமாலை கூறுகின்றது.

இறைவர்: கயிலாயநாதர். இறைவி: கயிலைநாயகி.

நல்லூரில் மற்றுமொரு கயிலாயநாதர் கோயில் அமைந்துள் ளது. நல்லூர்ச் சிவன் என்று பொதுவாக அழைக்கப்படும் இக்கோயில் சிவத்திருந. வெ. கார்த்தியேயக் குருக்களின் (18761942) முயற்சியால் அமைக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: கயிலாயநாதர். இறைவி: கமலாம்பிகை.

பாவாரம், இரு கோயில்களுக்கும் பொருந்தும் வகையில் இருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

## 88. திருநெல்வேலி

பண்: திருக்குறுந்தொகை

871. உரிமை யானவர் ஊருல கானவர்  
அருமை யானவர் அன்னையைப் போன்றவர்

- ஒருவிற்<sup>1</sup> சைவக் கலாசாலை ஓங்கிய  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 1
872. விரியும் விண்வெளி யெங்கும் விளங்குவார்  
அரிய தொண்டரின் அன்பில் துலங்குவார்  
இராம நாதராண் கல்லூரி ஏற்றவூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 2
873. மருவும் மங்கையை மேனியில் வைத்தவர்  
விரையும் கங்கையை வேனியில் வைத்தவர்  
பெரிய பல்கலைக் கழகத்தைப் பேணுமூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 3
874. பெரிய வைங்கரப் பிள்ளையைத் தந்தவர்  
முருக வேளையும் பின்னர் முகிழ்த்தவர்  
உரிய வேளாண்மைக் கல்லூரி உள்ளவூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 4
875. விரிமனம் புலன் ஐந்தையும் வென்றுதான்  
ஒருநி லைப்பட வோம்பி யருளுவார்  
குருகுலச் சிற்பக் கலைஞரைக் கொண்டவூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 5
876. கருதருஞ் செயற் கண்ணுள நெற்றியர்  
திரிதரும் புரம் மூன்றையும் செற்றவர்  
அரிய காட்சியர் ஆளும் அழகிய  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 6
877. திருநடம் நன்கு தில்லையில் ஆடுவார்  
குருவருள் கொண்டு பத்தரை நாடுவார்  
பரதர் நாடகப் பள்ளியைக் கண்டவூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 7

878. இரவி போலொளி இரவிலும் வீசுவார்  
கரவு வஞ்சுகர் கள்வரைக் காணுவார்  
பொருளும் தண்ணரு ளும்பொலி கின்றவூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 8
879. கரிய நஞ்சுண்டு தேவரைக் காத்தவர்  
பொருத யானையின் தோலினைப் போர்த்தவர்  
பெருமனச் செல்வர் பேணி வளர்க்குமூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 9
880. ஒருபிள் ளைக்காகக் கூற்றை உதைத்தவர்  
ஒருபிள் ளைக்கமு துண்ணக் கொடுத்தவர்  
பெரிய யாழ்ப்பாணப் பிள்ளையைப் போன்றவூர்  
திருநெல் வேலி திகழ்ந்தருள் செல்வரே. 10

<sup>1</sup>ஒருவு நீங்குதல் - ஒருவில் நீங்காத, நிலையான என்ற பொருளில் வந்தது.

யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியில் பலாலி வீதிக்குக் கிழக்கில் அமைந்துள்ள இக்கோயில் 1774ஆம் ஆண்டு திருமடந்தை நாத முதலியார் பரம்பரையினரார் கட்டப்பெற்றது.

இறைவர்: காயாரோகணேசுவரர். இறைவி: நீலாயதாட்சி.

## 89. திரு உரும்பராய்

பண்: செந்துருத்தி

881. அரும்பி மேனி விதிர் விதிர்க்க அறிவு யாவையும்  
விரும்பும் கண்கள் வென்று நிற்க மேன்மை யானவூர்  
உரும்ப ராயில் ஒப்பில் லாத உருவங் காட்டியே  
துரும்பும் கரும்ப தாகச் செய்வர் சொக்க நாதரே. 1
882. மங்கை பாகர் திங்கள் கங்கை சடையில் வைத்தவர்  
அங்கம் எங்கும் நீறுதாங்கி ஆட வல்லவர்

- பங்க மற்ற பாம்பை ஆர மாகப் பூண்டவர்  
துங்க வுரும்ப ராயில் தோன்றும் சொக்க நாதரே. 2
883. வாடும் நிலத்தை வளஞ்செய் கின்ற மழையைப் போன்றவர்  
ஆடிச் சோரும் பசுக்கள் ஆற அரிய பேரின்ப  
வீடு சேர்க்கும் சொக்க நாதர் விரும்பிக் கற்றவர்  
கூடும் உரும்ப ராயில் அருணர் கோயில் கொள்வரே. 3
884. ஆனை முகனை ஆறு முகனை அளித்த தந்தையார்  
கான முனிவர் காண ஆடிக் களித்த விந்தையார்  
மான வீரன் சிவகு மாரன் வாழ்ந்த பதியிலே  
தூன்ற பாதம் காட்டி யருளும் சொக்க நாதரே. 4
885. புலன்கள் ஐந்தும் புரிந்து நடக்கப் புடமிட் டாளுவார்  
கலங்க ரைசெய் விளக்கைப் போன்று கதியைக் காட்டுவார்  
நலன்கள் செய்யும் உரும்ப ராயின் நற்ற வத்தினால்  
துலங்கிச் சைவ நீதி செலுத்தும் சொக்க நாதரே. 5
886. வெல்லற் கரிய சூரர் புரங்கள் வீழ்த்தி வென்றவர்  
கல்லுங் கசியும் வகையில் தமிழைக் கனியச் செய்தவர்  
அல்லும் பகலும் உரும்ப ராயில் ஏத்தும் அன்பரின்  
தொல்லை யாவும் தீர்த்துக் காக்கும் சொக்க நாதரே. 6
887. ஆல முண்டு வானவர்தம் அல்லல் நீக்கினார்  
காலன் தன்னை வீழ்த்திக் காலக் கணக்கை மாற்றினார்  
சீல மக்கள் செறிந்து வாழும் உரும்ப ராயிலே  
தூல மாகத் தோன்றி யருளும் சொக்க நாதரே. 7
888. கூடல் நகரில் தடாத கைக்குக் கோலம் காட்டினார்  
பாடில் பன்றிக் குட்டி கட்டுப் பாலும் ஊட்டினார்  
கேடிற் செல்வ உரம்பராயில் கிளரும் கொன்றையைச்  
சூடித் துன்பம் துடைத்துக் காக்கும் சொக்க நாதரே. 8

889. கூடை மண்ணைச் சுமந்து கூலிப் பிட்டும் உண்டனர் வேடம் இட்டு விற்கும் விற்பர் வித்தைக் கூத்துகள் ஆடி நன்கு செய்வர் அன்பர்க்கு) ஆன தொண்டுகள் நாடி உரும்ப ராயில் அருளும் சொக்க நாதரே. 9

890. அரிய மேன்மை உரும்ப ராயை ஆளும் ஐயனே திருநல் லாடல் புரிய வல்லீர் தீரத் தமிழரின் இருளும் கொடிய இன்னல் கண்டும் மெளனம் ஏதுக்கோ உரிமை வேண்டும் அருள வேண்டும் ஓலம் ஓலமே. 10

சொக்கநாதர் சிவாலயம் உரும்பராயில், பிரதான வீதியில், கற்பகப் பிள்ளையார் - காமாட்சி அம்பாள் ஆகிய ஆலயங்களுக்கிடையில் அமைந்துள்ளது. சிவத்திரு சுப்பிரமணியம் அருணாசலம் என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பெற்றதால் இக்கோயில் அருணர் கோயில் எனப் பொதுவாக வழங்கப்பெறும்.

இறைவர்: சொக்கநாதர். இறைவி: சொக்கநாயகி.

## 90. திரு கிணுவில்

பண்: பஞ்சமம்

891. அணுவாவார் அணுவுக்கும் அணுவாகி அரிதாவார் மணியாவார் மலையாவார் வானாகிப் பெரிதாவார் கணியாவார் கணினிக்கும் அடங்காத கணக்காவார் இணுவிற்பேர் ஊர்தன்னில் எழுந்தருளும் இறைதாமே. 1

892. அணியாகும் இணையடிகள் அழகாகும் அவர்வடிவம் அணியாகும் அவர்நமச்சி வாயவெனும் அருநாமம் அணியாகும் திருநீறு அன்பார்ந்த வழிபாடு துணையாவர் எப்பொழுதும் இணுவில்வாழ் தூமணியே. 2

893. மணியான மங்கையினை இடப்பாகம் வைத்துள்ளார் அணியாகச் செஞ்சடையில் நீர்நிலவை அணிந்துள்ளார்

- துணியான சூர்களைச் சிரிப்பாலே சுட்டெரித்தார்  
இணுவிற்பேர் ஊர்தன்னில் எழுந்தருளும் இறைதாமே. 3
894. தணியாத கடல்நஞ்சைத் தாமுண்டு வானோரின்  
இணையில்லா இறையாக என்றென்றும் திகழ்கின்றார்  
பணிசெய்து புவிவாமும் பத்தர்க்கும் பதியாவார்  
இணுவிற்பேர் ஊர்தன்னில் எழுந்தருளும் இறைதாமே. 4
895. பணியாத வேடுவரும் பதமாகப் பார்த்தருள்வார்  
தணியாத தாகங்கள் தணிந்திடவும் வழிசெய்வார்  
துணியாத முயற்சிகளைத் துணிந்திடவும் துணைநிற்பார்  
இணுவிற்பேர் ஊர்தன்னில் எழுந்தருளும் இறைதாமே. 5
896. வெங்காயம் விளைத்திடுவார் மிகுசெல்வம் குவித்திடுவார்  
பங்கான கோண்டாவிற் பத்தர்க்கும் பணிசெய்வார்  
வெங்காய நோய்மாற்றி அங்காயம் ஆக்கிடுவார்  
மங்காத புகழ்தாங்கும் இணுவில்வாழ் மாமணியே. 6
897. மான்மழுவை ஏந்துபவர் மன்னுயிர்கள் தாங்குபவர்  
வான்வெளியில் நீந்துபவர் மாசிலருந் தொண்டர்மனம்  
தேனமுதாய் ஊறுபவர் திருவருளாய் மாறுபவர்  
வான்புகழார் மன்னினுவில் வணங்கிவரும் ஆண்டவரே.
898. அடிமுடியை மாலயனார் தேடிடவும் மறைந்திருந்தார்  
வடிவுறவே அறுபத்து மூவரிலும் நிறைந்திருந்தார்  
படிமுறையாய்ப் பக்குவத்தை அடைந்தவர்க்குப் படியளப்பார்  
கடுமுழைப்பூர் இணுவிலதிற் களித்தருளும் கடவுளரே.8
899. இசைவாணர் வீரமணி இயற்றமிழர் திருமுருகன்  
திசைபோற்றும் கல்விகலை திருவாளர் யாவரையும்  
இசைவாகப் பெற்றெடுத்த இணுவிலிலே வீற்றிருந்து  
விசாலாட்சி அம்மையொடும் விசுவேசர் அருள்வாரே.9

900. ஆண்டவர்கள் முன்னாளில் அருந்தமிழர் இந்நாளில் நீண்டநெடுங் காலமதாய் நீதியற்றார் சூழ்ச்சிகளால் தூண்டிலிலே தொங்குகின்ற மீன்களைப்போல் துடிக்கின்றார் மீண்டவர்கள் மேன்மைபெற விசுவேசர் அருள்வாரே. 10

இக்கோயில் இணுவிற்பதியில் பிரதான வீதியில் மத்திய கல்லூரிக்குக் கிழக்காகவுள்ளது. சிவத்திரு சின்னத்தம்பி என்பவரால் 1912ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: விசுவேசுவரர். இறைவி: விசாலாட்சி.

மற்றுமொரு கோயில் இணுவிலூரின் தென்திழக்கில் கோண்டாவிற்பதியின் வடமேல் திசையை அண்டி உள்ளது. 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் சுப்பிரமணியம் சந்நியாசியாரால் அமைக்கப்பட்டது.

இறைவர்: விசுவநாதர். இறைவி: விசாலாட்சி.

## 91. திருக்கதிரைமலை

பண்: திருக்குறந்தொகை

901. அன்பருக் கன்பர் யாவும் அறிபவர்  
இன்ப மானவர் எல்லாமே வல்லவர்  
துன்பி லாரெங்கும் உள்ளவர் சுன்னையூர்  
மன்பு கழுகதி ரைமலை மன்னரே. 1
902. மங்கை பாதியர் மந்திர வேதியர்  
துங்க வாதியர் துன்னருஞ் சோதியர்  
எங்கு முள்ளவர் ஏத்திடுஞ் சுன்னையூர்  
தங்கி னார்கதி ரைமலைச் சாந்தரே. 2
903. அருவ மானவர் உருவமு மானவர்  
அருவு ருக்கொளும் ஆற்றலும் வாய்ந்தவர்  
விரவு மாடம னைவீதிச் சுன்னையூர்த்  
திருவி னார்கதி ரைமலைச் செல்வரே. 3

904. தாயு மானவர் தந்தையு மானவர்  
ஆய நற்றுணைச் சேய்களு மானவர்  
ஓய்வி லாதுழைத் தோங்கிடுஞ் சன்னையூர்  
கோயி லார்கதி ரைமலைக் கூத்தரே. 4
908. ஐவர் ஆற்றிடும் ஆய்க்கினை ஆற்றுவார்  
உய்யும் சிந்தனை ஊட்டியே தேற்றுவார்  
செய்த றங்கள் செழிக்கின்ற சன்னையூர்  
துய்ய சீர்கதி ரைமலைத் தோன்றலே. 5
906. பருவ நல்மழை தந்து பயிர்வளம்  
பெருக வைத்துயிர் யாவையும் பேணுவர்  
அரிய வாணிப அங்காடிச் சன்னையூர்  
வரத னார்கதி ரைமலை வள்ளலே. 6
907. கைம்ம லர்கொண்டு காதலர் சூழ்ந்தடி  
விம்மி வீழ்ந்தழ வேண்டிய தீசுவார்  
செம்மண் பாகத்துச் செல்வத்த லைநகர்  
மெய்ம்மை யார்கதி ரைமலை வியாபியே. 7
908. ஏட்டில் உள்ளவர் நாட்டில் நடப்பவர்  
போட்டிச் சூரப் புரங்களைச் செற்றவர்  
தோட்டச் செய்கையிற் பேர்பெற்ற சன்னையூர்  
வீட்டு னார்கதி ரைமலை வேந்தரே. 8
909. மாறில் கங்கை மதிசடை சூட்டினார்  
மாறு பட்டவன் தக்கனை வாட்டினார்  
ஆறில் லாயினும் அழகுறு சன்னையூர்  
ஆறி னார்கதி ரைமலை யண்ணலே. 9
910. ஊழி வெல்லுவர் ஒப்பிலாச் செந்தமிழ்  
ஈழம் வெல்லுவர் இன்னல்கள் கொல்லுவர்

ஆழ நல்லறி வாள்தம் சுன்னையூர்  
வாழு வார்கதி ரைமலை நாதரே.

10

திருக்கதிரைமலை சுன்னாகம் சந்தைக்குக் கிழக்காக தொடர் வண்டி நிலைய வீதியையொட்டி உள்ளது.

இறைவர்: பொன்னம்பலவாணேசுவரர். இறைவி: சொர்ணாம்பிகை.

## 92. திருமயிலணி

பண்: நட்டராகம்

911. முன்னாக வந்ததுமேன் மூலமல அசுரன்றன்  
இன்னாத குணம்வென்ற இளமுருகன் தான்செய்த  
தன்னேறிற் பெரும்பூசை தானேற்க வந்தீரோ  
சுன்னாக மயிலணிகேள் சுந்தரரே சொல்வீரே. 1
912. மங்கைதனை இடப்பாகம் வைத்துமகிழ் வற்றதுமேன்  
மங்கையர்க்குச் சமவுரிமை வழங்குமுயர் கருத்தாலோ  
செங்கிரோன் எழுவானச் செம்மண்ணூர் மயிலணியில்  
தங்கியருள் பாலிக்கும் தந்தையரே சொல்வீரே. 2
913. ஓடுகின்ற கங்கையினை ஒன்சடையில் அணிந்ததுமேன்  
ஈடிணையில் நன்னீரை எல்லோரும் பேணுதற்கோ  
சூடுபுகழ் அங்காடிச் சுன்னாக மயிலணியில்  
நாடியருள் பாலிக்கும் நந்தியரே சொல்வீரே. 3
914. குற்றமுள்ள குறைமதிக்கு மேன்மையிடம் கொடுத்ததுமேன்  
குற்றமன்றிக் குணத்தினையே கொளவேண்டும் என்பதற்கோ  
கற்றவர்வாழ் சுன்னாகக் கவின்பதியாம் மயிலணியில்  
உற்றவரே திருவுள்ளம் உலகறியச் சொல்வீரே. 4
915. பொங்கரவம் பூண்டதுமேன் புலித்தோலைக் கொண்டதுமேன்  
பொங்கரவப் பக்குவத்தைப் புலிகண்டு நாணுதற்கோ

- பங்கமிலைம் புலனாளர் பதியாய மயிலணியில்  
தங்கியருள் பாலிக்கும் சங்கரரே சொல்வீரே. 5
916. பேணியாமை ஓடுபன்றி பெருங்கொம்பை அணிவதுமேன்  
ஆணவந்தான் அடங்கியதை அடியார்கள் அறிவதற்கோ  
ஆணவத்தின் முனைப்பில்லா அன்பருள்ள மயிலணியில்  
காணவன்பர் கருணைசெய்யும் காவலரே சொல்வீரே.6
917. பேரருளார் வீணாகப் பிச்சையெடுத்த துழலுவதேன்  
தாருகமா முனிவருக்குத் தகுபாடம் கற்பிக்கவோ  
நீருடனே நிலவளமும் நிறைந்துள்ள மயிலணியில்  
பாருயர அருள்புரியும் பண்ணவரே சொல்வீரே. 7
918. மாலயனார் தேடிடவும் மறைந்துநின்ற மாயமென்னே  
சீலமுடன் செய்தொழிலே தெய்வமெனக் காட்டுதற்கோ  
வாலறிவில் வல்லவர்கள் வாழுகின்ற மயிலணியில்  
கோலமுற எழுந்தருளும் கொற்றவரே சொல்வீரே. 8
919. அங்கமெலாம் நீறணிந்து சுடலையிலே ஆடுவதேன்  
சங்கரித்த பின்னுலம் தழைத்துவரச் செய்வதற்கோ  
தெங்குபனை தோட்டவளச் செல்வமுயர் மயிலணியில்  
தங்கியருள் செய்பவரே தாயனையீர் சொல்வீரே. 9
920. பண்பான பைந்தமிழர் புலிபோலப் பாய்வதுமேன்  
முன்பாண்ட தமிழ்மண்ணை முனைப்புடனே மீட்பதற்கோ  
மன்பதையார் தொழுதேத்த மாண்புடனே மயிலணியில்  
இன்புடனே எழுந்தருளும் இறையவரே சொல்வீரே.10

சந்தைப் பட்டின்மாகிய சுன்னாகத்தின இரண்டாவது சிவன்  
கோயில் இது. மயிலணி என்னும் இடத்தில் அமைந்திருக்கும் இவ்  
வாலயம் குடவாயிற் கோட்டச் சிவாலயம் என்று அழைக்கப்  
படுகின்றது. ஏறத்தாழ 175 ஆண்டுகளுக்குமுன் சிவத்திரு கார்த்தி  
கேயக் குருக்களால் தொடங்கப்பெற்றது.

இறைவர்: விசுவநாதர். இறைவி: விசாலாட்சி.

### 93. திரு ஏழாலை

பண்: திருவிருத்தம்

921. மங்கையைத் தன்னிடம் வைத்தருள் மாப்பிள்ளை கங்கையுடன் திங்களும் செஞ்சடை சேர்த்தவர் சீர்திற மான்மழுவும் அங்கையில் தாங்கிய அங்கணர் யாவர்க்கும் ஆண்டவனார் எங்கும் புகழ்தங்கும் ஏழாலை அம்பல வாணைசரே. 1
922. ஆதிக்கும் ஆதியர் அந்தமில் லாதவர் ஊழியிலே மாதிக்கும் மீண்டும் உயிர்த்தெழ மாநடம் ஆடிநிற்பார் நீதிக்கு நீதியர் அன்பரைச் சோதிக்கும் நிர்மலத்தார் ஆதிக்கம் மிக்குயர் ஏழாலை அம்பல வாணைசரே. 2
923. எல்லாம் அறிந்தவர் எல்லாமே வல்லவர் எங்குமுள்ளார் நில்லா உலகத்தில் என்றும் நிலைப்பவர் அன்பருள்ளம் நல்லா யிருந்தருள் பாலிக்கும் நாயகர் கல்விகலை வல்லாளர் வாழ்கின்ற ஏழாலை அம்பல வாணைசரே.3
924. ஊராளர் ஓயாதே ஓர்கின்ற அன்பர் வணங்கிவரும் பேராள்பு பெற்றியர் பேரருள் யார்க்கும் வழங்குகின்ற தாராளத் தன்மையர் தாயான மென்மையர் தன்னிகரில் ஏராளுங் காராளார் ஏழாலை அம்பல வாணைசரே. 4
925. ஐம்புல வேடரின் ஆதிக்க ஆட்சியில் நாம்நடத்தும் பம்பர வாழ்க்கையின் பாடங்க ளாற்பெற்ற பக்குவத்தில் செம்பொருள் தேர்ந்து சிறக்கத் திருவருள் சேர்த்திடுவார் அம்பல விக்கனி ஏழாலை அம்பல வாணைசரே. 5
926. ஆராத காதலர் ஆலயம் வந்தழு தேத்திநிற்க தீராத தீவினை நோய்களைத் தீர்த்தருள் செய்வதுடன் சேராத செல்வமும் வாராத சித்தியும் தந்தருள்வார் வாராய<sup>1</sup> வாழ்வுகொள் ஏழாலை அம்பல வாணைசரே. 6

927. சித்தரின் தேனவர் பத்தரின் பாலவர் தேவர்களின்  
புத்தமு தானவர் அத்தனும் அம்மையும் போன்றருள்வார்  
முத்தான முத்தையர் சித்தாந்தக் கந்தையர் முன்னெடுத்து  
வைத்தநல் வாழ்வுகொள் ஏழாலை அம்பல வானேசரே. 7
928. சாலவும் பாற்கடல் மத்திடத் தாங்காத வாசகியின்  
ஆலம் துண்டுமுன் வானவர் அல்லலைத் தீர்த்தபிரான்  
ஆல நிழலமர்ந் தாரணம் கற்பித்த ஆதிக்குரு  
ஆலயம் ஏழுள்ள ஏழாலை அம்பல வானேசரே. 8
929. திண்டிறல் தீவிரச் சூரரின் முப்புரம் தீயிலிட்டார்  
தொண்டரின் தொண்டுக்குக் காசுகள் கோயிலின் வாயிலிட்டார்  
மண்டைக் கலசத்தில் பிச்சை எடுத்தும் மகிழ்ந்திடுவார்  
வண்டமிழ் வாழ்கின்ற ஏழாலை அம்பல வானேசரே.9
930. முந்திப்பி ரம்மனும் முத்தமிழ் மக்கள் தலைவிதித்த  
விந்தை எழுத்தை அழித்துள்ள வேதனை தீர்க்கவல்ல  
செந்தமி ழீழும் பிறக்கத் திருக்கண் திறந்திடுவார்  
அந்தமில் லாப்புகழ் ஏழாலை அம்பல வானேசரே. 10

<sup>1</sup>வார் + ஆய - நேர்மையான.

இக் கோயில் ஏழாலையில் புங்கடியில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: அம்பலவானேசரர். இறைவி: சொர்ணாம்பிகை.

## 94. திரு இருபாலை

பண்: பழம்பஞ்சரம்

931. அன்பர் திருவழகர் ஆன்றோர் மதியழகர்  
இன்பம் தருமழகர் யாவரதும் - துன்பம்  
துடைத்தருள வல்லார் இருபாலை தோன்றிக்  
கொடுத்தருள்வா ரேநன் கொடை.

932. ஐயர் இடப்பாகம் ஆரணங்கைத் தான்வைத்தார்  
வெய்ய மழுமான்கை மேற்கொண்டார் - பொய்யில்  
இருபாலை உள்ளார் தொழுதேத்து வாரின்  
வெருவாய நோய்தீர்க்க வே. 2
933. கங்கை குறைத்திங்கள் கற்றைச் சடைவைத்தார்  
பொங்கும் அரவத்தைப் பூண்டுள்ளார் - தங்கி  
வளமார் இருபாலை வாய்கழல்கள் காட்டி  
வளர்வார் அளித்து வரம். 3
934. ஆனைமுகப் பிள்ளையுடன் ஆற்றல்மிகு ஆறுமுகம்  
ஆனவரைத் தந்த அருளாளர் - தேனிசையைக்  
கூவிப் பொழியும் குயிலார் இருபாலை  
மேவி அருள்வார் மிக. 4
935. ஆட்டிப் படைக்கின்ற ஐம்புலன்கள் ஆளவழி  
காட்டித் தருநற் கருணைமலை - வாட்டம்  
அறியாத பேரூர் இருபாலை ஆள்வார்  
மறைவான வல்வினைகள் மாய்த்து. 5
936. ஆதியிலார் அந்தமிலார் ஆன்ற திருமுறையாம்  
வேதமுளார் அன்பருளம் வீற்றிருப்பார் - நீதிநெறி  
கற்றுத் தெளிந்தார் இருபாலை காத்தருள்வார்  
பற்றித் தொழுவோம் பணிந்து. 6
937. மாலயனார் காணா வகையில் மறைந்திருந்தார்  
ஆலமுண்டு வானோர்க் கருள்செய்தார் - சால  
இருபாலை தங்கி இருள்நீக்கி ஆள்வார்  
தருவாரே செல்வம் தக. 7
938. தீய அசுரர்களின் முப்புரங்கள் தீயிலிட்டார்  
ஓய உயிரினங்கள் ஊழிகண்டார் - ஆய

- கலைவளரும் ஆன்ற இருபாலை காண  
நிலைபெறவே நின்றார் நிதம். 8
939. பத்திப் பசுக்கூட்டம் அன்பான பால்சொரிந்து  
கத்திக் கதறக் கருணையுடன் - அத்தனவர்  
உற்ற துயர்நீக்கி உள்ளார் இருபாலை  
பெற்ற ததுபெரிய பேறு. 9
940. முன்னர் முடிமன்னர் ஆண்டயர்ந்த முத்தமிழர்  
என்ன பிழைசெய்தார் இந்நாளில் - மன்னி  
இருபாலை ஆளும் இறைவரே எங்கள்  
இருள்நீங்க வேண்டும் அருள். 10

இவ்வாலயம் கோப்பாய்த் தொகுதியில் உள்ள இருபாலை யில்  
நெடுங்கேணிகல்லுண்டான் என்னும் திருவிடத்தில் அமைந்துள் ளது.  
1866ல் திருமதி மாணிக்கம் என்பவரால் சிவ வழிபாடு  
தொடக்கிவைக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: வைத்தீசுவரர். இறைவி: வாலாம்பிகை.

## 95. திருப்புத்தூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

941. அத்தர் அவனியெலாம் ஆளும் அருளாளர்  
முத்தி தரவல்ல முக்கண்ணர் - புத்தூர்  
எழுந்தருளி யுள்ளார் இருள்மலத்தைப் போக்க  
விழுந்தழுவார் அன்பர் மிக. 1
942. சீரழகி யாரைத் திருமேனி கொண்டவர்தம்  
பூரியல்தாள்<sup>1</sup> காட்டிவளப் புத்தூரில் - பேரருளால்  
கண்டார் திருக்கோயில் கண்குளிரக் கண்டவர்தான்  
கொண்டாருக் கில்லைக் குறை. 2

943. நீரை நிலவதனை நீள்நிலத்தார் பேணவென்சீ  
சேர வணிந்தே திருச்சடையில் - ஆர  
அமர்ந்தனரே புத்தூர் அடைபவருக் கீயச்  
சுமந்தவினை போக்கிச் சுகம். 3
944. ஆணைமுகன் ஆறுமுகன் ஆனவரை நாம்வணங்கத்  
தானுவந்து தந்த தயாபரனார் - வானம்  
வறளாத புத்தூர் மகிழ்ந்தருளு கின்றார்  
உறவாடி உய்வெய்து வோம். 4
945. வணங்கும் மலர்காலை வணங்கும் மதிமாலை  
வணங்கும் இரவில்வான் மீன்கள் - வணங்காதே  
புத்தூர் பொலிவாரைப் புன்மனமே நீமட்டும்  
செத்துக் கிடப்பாயோ சீ. 5
946. தோட்டத்துச் செல்வம் தொடர்ந்து வளர்ந்தோங்கும்  
வாட்டமில் புத்தூர் வணங்கிநிதம் - கொட்டும்  
அளவிலா அன்பில் அழகனார் தோய்ந்து  
வளர்வாரே மண்ணுலகம் வாழ. 6
947. நிலாவரைபோல் வற்றா அருளில் நிதமாடிப்  
பலாவமுதை உண்டார்க்கும் பத்தர் - கலாபமயில்  
போலவே ஆடியுயர் புத்தூரை ஆள்வாரின்  
சீலமே பாடிடுவார் சேர்ந்து. 7
948. காற்றாய் உழைத்திடுவார் கார்மேகம் போற்கொடுப்பார்  
வேற்று முறைகள் விரும்பாதார் - போற்றித்  
தமிழ்மரபில் வாழ்ந்துவரும் தன்மானப் புத்தூர்  
இமயவருக் கில்லை இணை. 8
949. தேடற் கரிதாவார் தேடித்தான் புத்தூராம்  
ஈடிற் பதியில் எழுந்தருள்வார் - நாடி

- விடிவு தரவல்ல வேந்தர்தாள் வீழ்ந்து  
கடிதிற் பெறுவோம் கதி. 9
950. ஐயாநம் துன்பம் அறிந்தும் அதற்கேதும்  
செய்யாதே வாழ்தல் சிறப்பாமோ - பொய்யில்லா  
புத்தூரில் வாழும் புனிதரே தந்தருளும்  
முத்தான ஈழ முதல். 10

<sup>1</sup>பூரியல் - நிறைவைத்தரும்.

இச் சிவன் கோயில் புத்தூர் மேற்கில் அமைந்துள்ளது.  
மூலத்தானச் சிவலிங்கம் காசியிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டது.

இறைவர்: நடராசராமலிங்கர். இறைவி: பர்வதவர்த்தனி.

## 96. திரு ஆவரங்கால்

பண்: திருநேரிசை

951. ஆவியின் இனிமை யாளர்  
அன்பினில் விளையும் சீலர்  
தேவியின் பெருமை காட்டத்  
திருவிடப் பாகம் வைத்தார்  
கூவிடுங் குயில்கள் சோலைக்  
கொய்வளைத் தலத்தில் மேவி  
ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
அவரடி வணங்கு வாமே. 1
952. தேவரெல் லார்க்குந் தேவர்  
சிறப்புகள் யார்க்கும் ஈவர்  
தேவரைக் காத்தல் வண்ணம்  
திரண்டெழு நஞ்சை யுண்டார்  
கோவினப் பண்ணைச் செல்வக்  
கொய்வளைத் தலத்தில் மேவி

- ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
அவரடி வணங்கு வாமே. 2
953. யாவையும் அறிய வல்லார்  
யாங்கணும் விளங்க வல்லார்  
யாவையும் இயக்க வல்லார்  
எதனையுஞ் செய்ய வல்லார்  
பூவிரி சோலைக் கோலக்  
கொய்வளைக் கோயில் போற்றி  
ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
அவரடி வணங்கு வாமே. 3
954. மூவிரு முகங்கள் கொண்ட  
முருகனைத் தந்த செல்வர்  
தூவெழில் மலர்கள் சாத்தித்  
தொண்டுகள் செய்யும் அன்பர்  
பாவங்கள் போக்கி நிற்பார்  
பழவினை நீக்கி நிற்பார்  
ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
அவரடி வணங்கு வாமே. 4
955. ஏவமுன் நினைத்த வண்ணம்  
இசைவிலாச் செயல்கள் செய்யும்  
காவலில் மனத்தைக் கட்டுப்  
படுத்தவும் கருணை செய்வார்  
நாவலர் பாடக் கேட்டும்  
நற்றமிழ் விழாக்கள் கண்டும்  
ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
அவரடி வணங்கு வாமே. 5
956. ஆக்கியும் அழித்தும் நிற்பார்  
அனைத்தையும் காத்து நிற்பார்

நீக்கியும் அளித்தும் நிற்பார்  
 நிகரற்ற தலைவர் நல்ல  
 ஆக்கங்கள் மிகுந்த ஊக்க  
 ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
 வாக்குமெய் மனத்தால் ஒன்றி  
 மலரடி வணங்கு வாமே.

6

957. பேசருங் கோயில் போன்றும்  
 பெருமைகொள் காசி போன்றும்  
 பூசனை இராமர் செய்த  
 புகழ்ப்பதி போன்றும் பத்தர்  
 ஆசறுத் தருள வல்லார்  
 ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
 வாசநன் மலர்கள் கொண்டு  
 வார்கழல் வணங்கு வாமே.

7

958. அமரரின் அல்லல் தீர்க்க  
 அசுரரை அடக்கி ஆண்டார்  
 சுமைகளை இறக்க வல்லார்  
 சுகங்களை நிறைக்க வல்லார்  
 அமைதியில் வாழும் இன்ப  
 ஆவரங் காலில் உள்ளார்  
 தமிழினிற் பூசை செய்து  
 தமிழடி வணங்கு வாமே.

8

959. கல்வியில் உயர வேண்டில்  
 கலைகளில் தெளிய வேண்டில்  
 செல்வங்கள் சேர்க்க வேண்டில்  
 சிறப்புகள் எய்த வேண்டில்  
 அல்லல்கள் தீர வேண்டில்  
 ஆவரங் காலில் உள்ள  
 வல்லவர் தலைவர் அன்பர்  
 வார்கழல் வணங்கு வாமே.

9

960. செந்தமி நீழும் ஆளும்  
 தீயவர் கொடுமை மாளும்  
 அந்தரம் தீர லாகும்  
 அமைதியும் சேர லாகும்  
 அந்தமிற் கருணை யாளர்  
 ஆவரங் காலில் வந்து  
 தந்தையென் றருளும் போது  
 தாழ்வென்று மில்லை யாமே. 10

இக் கோயில் ஆவரங்காலில் உள்ள கொய்வளைத் தலத்தில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: நடராசராமலிங்கர். இறைவி: பர்வதவர்த்தினி.

## 97. திருவல்வெட்டித்துறை

பண்: திருத்தாண்டகம்

961. ஓராயி ரங்கோடி ஊழி கண்டா  
 ரோவென்றால் விடைசொல்ல வல்லா ருண்டோ  
 பேராளர் அருமையினை அளவில் லாத  
 பெருமைகளை முழுமையுற யாரே கண்டார்  
 ஊரென்ன பெயரென்ன உடைமை யென்ன  
 உயர்வென்ன உறவென்ன உற்றார் யார்யார்  
 வாரீர்வந் திவையெல்லாம் அறிய வேண்டின்  
 வல்வெட்டித் துறையிறையை வணங்கு வாமே. 1
962. பேரில்லார் பேரெல்லாம் அவரே யாவார்  
 பிறப்பில்லார் இறப்பில்லார் பெருமை மிக்கார்  
 ஊரில்லார் ஊரெல்லாம் அவரே யாவார்  
 உறவில்லார் உறவெல்லாம் அவரே யாவார்  
 யாரெல்லாம் அனுபூதி யாற்சொன் னாலும்  
 அவற்றுக்கும் அப்பாலாம் கடவு ளானார்  
 வாரீர்தம் கழல்காட்டி யருள்பா லித்தே  
 வல்வெட்டித் துறையுள்ளார் வணங்கு வாமே. 2

963. மங்கைதனைப் பிரியாது கூட வாழ்வார்  
 மான்மழுவை ஏந்திநடம் ஆடி யாள்வார்  
 கங்கையதன் கதிசடையில் தாங்க வல்லார்  
 கறைமதியின் குறைமதியா தோங்க வைத்தார்  
 பொங்கரவம் தனையணியாய்ப் பூண்டு கொண்டார்  
 புவிபோந்து பார்வதியை ஆண்டு கொண்டார்  
 வங்கமெறி கடலோடும் கலையில் வல்ல  
 வல்வெட்டித் துறையருள்வார் வணங்கு வாமே.3
964. பண்பாளர் பாடறிந்து பழக வல்லார்  
 பழகியவர் மனங்களிலே திகழ வல்லார்  
 கண்பார்வைக் கருணையினாற் காத்து நிற்பார்  
 கயவர்களின் கொடுமைகளைத் தீர்த்து வைப்பார்  
 பெண்பாவ மாயபிழை யொன்றுக் காகப்  
 பெரும்பத்தன் இராவணனைத் தோற்க வைத்தார்  
 மண்போற்றும் மாண்பார்ந்த மறவர் வாழும்  
 வல்வெட்டித் துறையருள்வார் வணங்கு வாமே.4
965. ஐந்துபுல அறிவானார் அறிவி னாலே  
 அற்பமன மாசுகளை நீக்கி அன்பால்  
 தந்துமனப் பக்குவத்தைப் பக்கு வத்தால்  
 தன்னருளே கனியாகச் சுவைக்கச் செய்து  
 சொந்தமெனக் குடிகொண்டு தோட்டி யாகி  
 தொலைதூரக் காட்சியெலாம் துலங்க வைப்பார்  
 வந்துகடல் தென்றலுவந் தருள்பா லித்து  
 வல்வெட்டித் துறையுள்ளார் வணங்கு வாமே. 5
966. எட்டான தமதுகுணம் இனிது காட்டி  
 இணையில்லாத் திருவருளால் இறுக்கிக் கட்டி  
 மொட்டான பக்குவத்தை முகிழ வைத்து  
 மோனத்தால் மின்சார ஞான ஊற்றைத்  
 தொட்டதனில் வீழ்ந்தள்ளுண் டூறி இன்ப  
 சுகந்தன்னில் சும்மாவே துயக்க வைப்பார்

மட்டில்லாக் கடற்செல்வ மாட விதி  
வல்வெட்டித் துறையருள்வார் வணங்கு வாமே.6

967. மாந்தவார் கனியாகி மகிழ்ந்தி ருப்பார்  
மதுபாலாய்த் தேனமுதாய் மாறி நிற்பார்  
நீந்தஞா னக்கடலாய் விரிந்தி ருப்பார்  
நெஞ்சுள்ளே நிறைந்தருளி நிலைத்தி ருப்பார்  
காந்தமாய்க் கவர்ந்திழுத்தே யணைத்து மேலாம்  
கதியாய கழல்சேர்க்கும் கருணை யாளர்  
மாந்தரும் தேவரும் சூழ்ந்து வாழ்த்த  
வல்வெட்டித் துறையருள்வார் வணங்கு வாமே.7

968. ஊறாத மனங்களையும் ஊற வைக்கும்  
உருகாத கல்நெஞ்சும் உருகி நிற்கும்  
நீறாரும் பேரழகு மேனி யாளர்  
நின்மலத்தார் மும்மலமும் நீக்கி யாள்வார்  
ஆறாத துயரெல்லாம் ஆற்றி அன்பர்க்கு  
அரிதாய பேறெல்லாம் அருள வல்லார்  
மாறாத சைவநெறி யாளர் வாழும்  
வல்வெட்டித் துறையுள்ளார் வணங்கு வாமே. 8

969. நீண்டபுகழ் வரலாற்றுப் பெருமை யாளர்  
நிலவுலக வானுலக வுரிமை யாளர்  
ஆண்டரசு செய்ததமிழ் மக்கள் மீண்டும்  
ஆளநினைத் தரியதமிழ் மண்ணை மீட்கப்  
பாண்டவர்போல் படையெடுத்தார் அருள்பா லித்துப்  
பார்போற்றத் தமிழீழம் படைக்க வல்லார்  
மாண்டகைய மறவர்குல மக்கள் வாழும்  
வல்வெட்டித் துறையுள்ளார் வணங்கு வாமே. 9

970. பாவாணர் நாவாரப் பாடிப் போற்றப்  
பத்திமிகும் அடியார்கள் பணிந்து வாழ்த்த

மூவாத மூலமுதல் ஆக வுள்ளார்  
 மூவார்க்கும் தேவார்க்கும் யாவ ருக்கும்  
 தேவாதி தேவரென விளங்கு கின்றார்  
 செந்தமிழர் சிறந்தோங்க அருள்பா லித்து  
 மாவீரர் படைத்தலைவர் தம்மைத் தந்த  
 வல்வெட்டித் துறையுள்ளார் வணங்கு வாமே.10

இவ்வாலயம் வல்வெட்டித்துறையில் இராசிந்தான் கலட்டி யில் சிவத்திரு வெங்கடாசலம்பிள்ளை அவர்களால் அவரது உடன் பிறப்புக்களின் உதவியுடன் 1883ல் கட்டிமுடிக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: வைத்தீசுவரர். இறைவி: வாலாம்பிகை.

## 98. திருப்புலோலி [பருத்தித்துறை]

பண்: திருவிருத்தம்

971. ஆரக்கண் டன்பர்கள் ஆர்க்கத் திருநடம் ஆடிநிற்கும்  
 கூரிய சூலத்தைக் கொண்டெழு கூற்றையு தைத்துநிற்கும்  
 நேருருத் தோழின் துன்பத்தை நீக்கிடத் தூதுசெல்லும்  
 சீருயர் வாழ்வுப்பு லோலி திகழ்ந்தருள் செவ்வடியே. 1
972. செல்வர் அமர்நீதி தீரவியற்பகை சிறியதொண்டர்  
 வல்ல மனங்களின் எல்லையில் மாண்பினை எல்லவார்க்கும்  
 சொல்லி உவந்திட வேதனைச் சோதனை வைத்தபிரான்  
 கல்வி சிறந்தபு லோலி களித்தருள் காவலரே. 2
973. முற்றிய ஆணவ முப்புரச் சூரரை மூளவைக்கும்  
 வெற்றித் தவத்தைக் கலைத்திட்ட காமனை வீழவைக்கும்  
 குற்றம் உரைத்தகுற் றத்துநக் கீரரைக் கூனவைக்கும்  
 நெற்றி அழகுப்பு லோலி நிலைப்பவர் நெற்றிக்கண்ணே.3
974. குற்றமில் லாதவர் சொற்றுணை வேதியர் கூரியவேல்  
 கொற்றச்செவ் வேள்தனைக் கொண்டுவன் சூருயர் கொள்ளவைத்தார்

- குற்றங்கள் செய்யினும் தூயவர் அன்பினில் கூடிநிற்பார் நற்றமிழ் போற்றுபு லோலி நயந்தருள் நாயகரே. 4
975. சொல்வழி கேளாது தொல்லைசெய் ஐவரை நல்வழியில் செல்ல வருள்செய்து தெய்வந் தெளியவைத் தன்பர்களின் வல்வினை போக்கித்தம் வார்கழல் வைத்து மகிழ்ந்திடுவார் நெல்வயற் செல்வப்பு லோலி நிலைத்தருள் நிர்மலரே. 5
976. காற்றிற் கலந்தவர் மூச்சிற் கலந்தவர் கற்பகநீர் ஊற்றிலும் உண்ணும் உணவிலும் ஊனிலும் ஆவியிலும் மாற்றமில் லாதுக லந்துதொடர்ந்து மகிழ்ந்துறைவார் கூற்றுஞ்செல் லாதபு லோலியிற் கோயில்கொண் டாள்பவரே.
977. கண்ணில் நிறைந்தவர் காணருங் காட்சியெல் லாம்நிறைந்தார் மண்ணிலும் விண்ணிலும் எங்கும் நிறைந்தவர் மன்னுயிர்கள் எண்ணங்கள் வண்ணங்கள் யாவும் நிறைந்தவர் ஏற்றமுள்ள திண்ணம் மிகுந்தபு லோலி திகழ்ந்தருள் சேவகரே. 7
978. ஆலத்தை உண்டவர் ஆதியை விண்டவர் ஆரணத்தின் மூலத்தில் நின்றவர் காலத்தை வென்றவர் மும்மலத்துச் சூலத்தைக் கண்டவர் தொண்டரைக் கொண்டவர் தூயமனச் சீலத்தைக் கொண்டபு லோலி திகழ்ந்தருள் செல்வந்தரே. 8
979. கோல வருட்பெருஞ் சத்தியைத் தம்மிடங் கூடவைத்தார் மாலயன் தம்மைத்தம் மாபெருந் தோற்றத்தைத் தேடவைத்தார் சாலநல் தோழரைத் தான்தடுத்தாண்டபின் பாடவைத்தார் வாலொழுக் கத்துப்பு லோலியில் வைகின்ற மன்னவரே.
980. குற்றமில் லாதநல் வாழ்விற் குவலயம் நின்றிடவும் நற்றமிழ் ஈழத்தை வீரர்கள் நாளையே வென்றிடவும் பற்றுடன் கூடிக்க சிந்துவணங்கப் பருத்தித்துறை உற்றபு லோலியில் ஓங்கித் திகழ்வாரை நாடுவமே. 10

இவ்வாலயம் பருத்தித்துறையில் புலோலி கிழக்குப் பிரதேசச் செயலாளர் பிரிவில் அமைந்துள்ளது. 1822ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவில் இருந்து வந்த சுவாமி ஒருவரின் அருளாசியுடன் திரு. சுப்பிரமணியம் கணபதிப்பிள்ளை என்பவராற் கட்டி முடிக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: பசுபதீசுவரர். இறைவி: பர்வதவர்த்தனி.

## 99. திருமூச்சம்புலம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

981. அரிதாவார் எளிதாவார் அமுதாவார் அழகாவார்  
விரிவாவார் வெளியாவார் மேலாவார் காலாவார்  
பெரிதாவார் சரியாவார் பிழையாவார் பெரும்பத்தர்  
பொருளாகத் தொழுகின்ற திருமூச்சம் புலத்தாரே. 1
982. புல்லுமுயர் சத்திதனை பொருந்தவைத்தார் மேனியிலே  
வில்வளையா தேபுரங்கள் வீழவைத்தார் பார்வையினால்  
தொல்வினைகள் மாற்றியருந் தொண்டர்களுக் கருள்புரிவார்  
கல்விகலை வளர்ந்துபுகழ் கமழ்மூச்சம் புலத்தாரே. 2
983. அருவானார் உருவானார் அருவுருவ வடிவானார்  
அருளானார் வேதங்கள் ஆகமங்கள் முடிவானார்  
கருவானார் குருவானார் கதியானார் விதியானார்  
திருநீற்று நெறியாளர் திகழ்மூச்சம் புலத்தாரே. 3
984. ஆலமதைத் தானருந்தி அமரரிடர் தீர்த்தபிரான்  
நாலரிய பிள்ளைகளை நாம்வணங்கப் பெற்றதந்தை  
ஆலமரக் குளத்தருகில் ஆவுறிஞ்சுக் கல்லானார்  
மாலவனார் அயற்குழல் வதிமூச்சம் புலத்தாரே. 4
985. ஐவரையும் நல்வழியில் ஆற்றுவிக்க அருள்புரிவார்  
செய்கருமம் மற்றவர்க்கும் சிறந்ததெனின் திருவருளால்  
மெய்வருந்த முன்பயனை விளைவிக்கும் வித்தகனார்  
வையமெலாம் புகழ்சான்றோர் வாழ்மூச்சம் புலத்தாரே. 5

986. கல்லெறியச் சாக்கியனார் கருணையுடன் பொறுத்திருந்தார் சொல்சுடவே சுந்தனார் சொன்னதையும் சுவைத்திருந்தார் நல்லவர்கள் பிழைபொறுத்து நன்மைசெய்யும் நாகரிகர் நெல்வயல்கள் அயலெங்கும் நிறைமூச்சம் புலத்தாரே. 6
987. கோலமொன்று பலவானார் குணமெட்டு வகையானார் மாலயனார் அடிமுடியின் வடிவறியா வகைமறைந்தார் காலனைக்கா லாலுதைத்துக் கடும்பத்தர்க் கருள்புரிந்தார் ஆலரசு வேம்புகொன்றை அடர்மூச்சம் புலத்தாரே. 7
988. தில்லையிலே திருநடனம் திசைகாண ஆடிநின்றார் சொல்லரிய சுடுகாடும் தூள்பறக்கக் கூத்திடுவார் எல்லையிலா வெளியெங்கும் இரண்டறவே தான்நிறைந்தார் பல்வளமும் கொழித்துவளர் பதிமூச்சம் புலத்தாரே. 8
989. புத்தியில்லார்க்கு இருளாவார் புலவருக்குப் பொருளாவார் பத்தருக்குப் பாலாவார் சித்தருக்குத் தேனாவார் எத்திசைக்கும் இறையாவார் முத்தருக்கு முழுதாவார் முத்தமிழும் செழித்தோங்கி வளர்மூச்சம் புலத்தாரே. 9
990. செருவந்த துயர்வாழ்வில் திசைமாறித் தடுமாறிப் பெருமைந்தர் அலமந்தார் திருவெந்து விழுமுந்தி அருமந்த தமிழீழப் பெருவாழ்வை அருள்செய்வார் தருமத்தின் வடிவான தமிழ்மூச்சம் புலத்தாரே. 10

மூச்சம்புலம் சிவன் கோயில் வடமராட்சியில் உள்ள தென் புலோலியில் அமைந்துள்ளது. இதன் தோற்றத்துக்கு மூச்சம்புலப் பெரியசாமி அவர்கள் காரணகர்த்தராக இருந்திருக்கின்றார். ஆதிமூலம் அமைந்த குளத்தில் மாடுகள் தண்ணீர் குடித்துவிட்டு உடற் கடியைப் போக்க ஆவுரோஞ்சிக் கல்லில் உரோஞ்சிச் செல்வதனைக் கண்ட பெரியசாமி ஆவுரோஞ்சிக் கல்லில் சிவன் இருப்பதை ஞானக் கண்ணால் கண்டு அதனைச் சிவமாக்கி வழிபட்டார் என்பது வரலாறு.

இறைவர்: சந்திரசேகரர். இறைவி: சந்திரசேகரம்பாள்.

## 100. திருமட்டுவில்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

991. எங்கும் எழுவல்லார் எல்லாம் செயவல்லார்  
துங்கத் திருமேனிச் சோதியனார் - பொங்கி  
அருள்கின்றார் ஆன்றபுகழ் மட்டுவிலூர் அன்பர்  
மருள்நீக்கி மாண்பு வர. 1
992. நடட்டம் புரிநாதர் நற்றவத்து மட்டுவிலூர்  
கொட்டி யருள்மழையைக் கூட்டுவதால் - எட்டுத்  
திசையாரும் சேர்ந்திருக்கும் தீவினைகள் மாளக்  
கசிவாக வேண்டுவரே காண். 2
993. மங்கை இடப்பாகர் கங்கை தலைப்பாகர்  
பங்கம் அறுக்கின்ற பண்பாளர் - தங்கிநிதம்  
மட்டில்லாச் செல்வத்து மட்டுவிலூர் வாழ்வாரே  
தொட்டன்பர் உள்ளம் துலக்கி. 3
994. ஆனை முகனைத்தந் தாண்ட அருளாளர்  
மான மதிப்பார்ந்த மட்டுவிலூர் - ஆனமுதற்  
காலமதாய்க் காத்துக் களித்தருள்வார் அன்பரருந்  
தூலவுருக் கண்டு தொழ. 4
995. ஐவரினால் ஆகும் அவலங்கள் தீர்த்தருள்வார்  
மெய்வருந்தாக் கூலி மிகத்தருவார் - பொய்யணுகா  
மட்டுவிலூர் உள்ளார் அடியார் மனமுமுள்ளார்  
எட்டியல்பு கொண்ட இறை. 5
996. ஆதியிலார் அந்தமிலார் அன்னைதந்தை போன்றபெருங்  
காதலினால் அன்பர்தமைக் காத்தருள்வார் - ஏதமிலா  
மட்டுவிலூர் வாழ்வார் மதிப்பறிந்து மெய்யடியார்  
கொட்டுவரே கண்ணீர் குழைந்து. 6

997. சாதியிலார் பேதமிலார் சாத்திரங்கள் ஏதுமிலார்  
வாதவலைக் கெட்டா வளர்கலைஞர் - நீதிநெறி  
ஓங்கிவளர் மட்டுவிலுர் ஒன்றியுளார் அன்பர்களைத்  
தாங்கியருள் செய்துதினந் தான். 7
998. எங்கே இறையென்பார் எங்கே யருளென்பார்  
எங்கேயெங் கேயென்பார் எல்லோரும் - தங்கி  
மிகத்தெரிய மட்டுவிலுர் வீற்றிருப்பார் மேன்மையினைப்  
பகுத்தறிவால் காணாப் பதர். 8
999. பாலோ பழச்சுவையோ பாகோ பசுந்தமிழோ  
சீலம் செறிமட் டுவில்சேர்ந்த - மேலாய  
தாதை திறனுக்குத் தண்ணார் அருளுக்கிங்(கு)  
ஏதோ வுரைப்ப தெதிர். 9
1000. தென்னை பனைமாட்டுப் பண்ணை வளந்தேங்கும்  
தென்மர் பதிமட் டுவில்சேர்ந்த - மன்னே  
தமிழோங்க வேண்டும் தமிழீழம் வேண்டும்  
சுமைநீங்க வேண்டும் சுகம். 10

## 101. திருமட்டுவில்

பண்: திருநேரிசை

1001. அருவமாய் உலக மெங்கும்  
ஆள்கின்ற அருளே போற்றி  
அருவுரு வடிவே போற்றி  
அழகிய உருவே போற்றி  
திருவளர் தென்ம ராட்சி  
மட்டுவில் திகழ்ந்து நாளும்  
அருள்சிவ சந்திர மெளலி  
அண்ணலே போற்றி போற்றி. 1

1002. விரிவெளி வானே போற்றி  
 விண்ணவர் கோனே போற்றி  
 எரிநிலம் வளிநீர் யாவும்  
 இயக்கிடும் இறையே போற்றி  
 இருளறு தென்ம ராட்சி  
 மட்டுவில் இலங்கி என்றும்  
 அருள்சிவ சந்திர மௌலி  
 அண்ணலே போற்றி போற்றி. 2
1003. ஒருவராய் இருவ ராகி  
 ஊரெலாம் பலபே ராகும்  
 பரமனே போற்றி தூய  
 பத்தரின் சொத்தே போற்றி  
 மருளகல் தென்ம ராட்சி  
 மட்டுவில் கல்வம் வாழ  
 அருள்சிவ சந்திர மௌலி  
 அண்ணலே போற்றி போற்றி. 3
1004. வருதுயர் களைவாய் போற்றி  
 வல்லவர் நால்வர் தம்மை  
 அருள்மிகு புதல்வ ராக  
 அளித்தநம் தந்தாய் போற்றி  
 தருமமண் தென்ம ராட்சி  
 சந்திர புரியில் தங்கி  
 அருள்சிவ சந்திர மௌலி  
 அண்ணலே போற்றி போற்றி. 4
1005. ஒருசொலும் கேளா ஐவர்  
 உன்மத்தம் ஒழிப்பாய் போற்றி  
 கருதரும் ஞானம் வந்து  
 கனிந்திடச் செய்வாய் போற்றி  
 பரவயல் தென்ம ராட்சி  
 மட்டுவில் பதியில் ஓங்கி

- அருள்தரும் சந்திர மௌலி  
அண்ணலே போற்றி போற்றி. 5
1006. வெருவிய விண்ணோர் வாழ  
விடத்தினை உண்டாய் போற்றி  
பெருகிய வினைகள் போக்கும்  
பிஞ்ஞகா போற்றி தேவர்  
திரிதரு தென்ம ராட்சி  
மட்டுவில் செழிக்க நாளும்  
அருள்சிவ சந்திர மௌலி  
அண்ணலே போற்றி போற்றி. 6
1007. மருளுறு மால யற்கு  
மறைந்தருள் புரிந்தாய் போற்றி  
பரிவுடன் நமனை விழ்த்திப்  
பத்தரைக் காத்தாய் போற்றி  
தரைவளத் தென்ம ராட்சிச்  
சந்திர புரிதழைக்க  
அருள்புரி சந்திர மௌலி  
அண்ணலே போற்றி போற்றி. 7
1008. எளிகொள முப்பு ரங்கள்  
ஏமுறச் சிரித்தாய் போற்றி  
கரியதன் மதத்தைப் போக்கிக்  
கடியுரி தரித்தாய் போற்றி  
விரிவளத் தென்ம ராட்சி  
மட்டுவில் கல்வம் மேவி  
அருள்சிவ சந்திர மௌலி  
அண்ணலே போற்றி போற்றி. 8
1009. பொருளறி புலவர் தம்மைப்  
புவியினுக் களித்தாய் போற்றி

கருணைகொள் தமிழும் ஆய  
கலைகளும் வளர்ப்பாய் போற்றி  
கரையிலா அறிவு சான்ற  
கணபதிப் பிள்ளை<sup>1</sup> ஏத்த  
அருளிய சந்திர மௌலி  
அண்ணலே போற்றி போற்றி.

9

1010. அரியசெம் பொருளே போற்றி  
அன்பரின் அமுதே போற்றி  
உரிமையைத் தருவாய் போற்றி  
உயர்வினை அளிப்பாய் போற்றி  
உருகியென் தந்தை முன்னார்  
ஊழியஞ் செய்து போற்ற  
அருளிய சந்திர மௌலி  
அண்ணலே போற்றி போற்றி.

10

<sup>1</sup>பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

பழமை வாய்ந்த இவ்வாலயம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில்  
தென்மராட்சிப் பகுதியில் மட்டுவில் பதியில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: சிவசந்திரமௌலீசர். இறைவி: சாந்தநாயகி.

## 102. திருச்சாவகம்

பண்: திருத்தாண்டகம்

1011. ஊரானார் உலகானார் உயிர்க ளானார்  
ஒன்றானார் இரண்டானார் பலவு மானார்  
நீரானார் நிலமானார் வான மானார்  
நெருப்பானார் காற்றானார் யாவு மானார்  
சீரான செம்மனத்தார் தென்ம ராட்சிச்  
செல்வநக ராயபழம் பெருமை தேங்கும்  
வார்சாவ கச்சேரி மகிழ்ந்து வைகும்  
வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே.

1

1012. அருந்தேனார் பாலானார் அமுத மானார்  
 அமரர்பொருட் டமுதகடல் ஆலம் உண்டார்  
 சிரந்தாழ்வார் ஓங்குவிக்கும் தலைவ ரானார்  
 செயலாளர் பொருளாளர் சிலத ரானார்  
 விருந்தோம்பி வேளாண்மை செய்யும் மேலோர்  
 விளங்குசா வகச்சேரிப் பதியில் மேவி  
 மருந்தாகி வணங்குபவர் கவலை மாற்றும்  
 வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 2
1013. மதிசூடி நதிசூடி ஆத்தி சூடி  
 மாண்டவரின் தலையோட்டு மாலை சூடி  
 இதநங்கை இடப்பாகர் அன்பர் தங்கள்  
 இதயத்தின் முழுப்பாகர் இணையில் லாதார்  
 கதிர்முற்றித் தலைசாயும் பதிவான் சாவ  
 கச்சேரி மூதூரை வளர்த்துக் காத்து  
 வதிகின்ற மாதேவர் மாரி வள்ளல்  
 வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 3
1014. ஊனானார் உடலானார் உயிரு மானார்  
 உணர்வானார் நினைவானார் கனவு மானார்  
 தானானார் தாயானார் தந்தை யானார்  
 சார்ந்தருளும் தன்னிகரில் தலைவ ரானார்  
 மானார்க்க மயிலாடும் மலர்ப்பூஞ் சோலை  
 வளமார்க்க வகச்சேரித் தண்ணூர் தன்னில்  
 வானோரும் வந்துமகிழ்ந் தேத்த வைகும்  
 வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 4
1015. ஐந்துமகா மல்லர்களை அடக்கி யாண்டே  
 அடியவரை நல்வழியில் அழைத்துச் செல்வார்  
 சொந்தசுய சிந்தனையைச் செய்யத் தூண்டிச்  
 சுதந்திரமாய் நடந்துசுகம் துய்க்க வைப்பார்  
 மந்தையினம் கந்தவனச் சோலை ஆறும்  
 சந்தைநகர் சாவகச்சே ரித்தொல் லூரில்

- வந்தமாந்தே வணங்குபவர்க் கருள்பா லிக்கும்  
வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 5
1016. செந்நெலிதத் தென்றலினைத் தழுவிச் சேரும்  
செங்காரி கறுப்பியினைத் துரத்திச் செல்லும்  
வன்னமலர் மகரந்த முகங்கள் தம்மை  
வண்டினங்கள் நாணின்றிக் கொஞ்சி யார்க்கும்  
தென்மர்புகழ் செல்வமனை மாட வீதி  
திகழ்சாவ கச்சேரி நகரந் தன்னில்  
மன்னியருள் செய்தடியார் வினைகள் மாய்க்கும்  
வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 6
1017. குன்றுமணல் குரங்குகளின் கூத்தில் தேயும்  
கொண்டையெழிற் சேவல்சிற கெறிந்து கூவும்  
தென்றல்சுதி போடக்குயில் திளைத்துப் பாடும்  
செஞ்சொற்கிளி நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துச் சொல்லும்  
என்றுதொடர் இயற்கைவளத் தென்ம ராட்சி  
எழிற்சாவ கச்சேரி நகரில் ஈடில்  
மன்றுபல கொண்டபெருங் கோயிற் கோமான்  
வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 7
1018. அந்தமிலாத் தமிழ்வளர்த்த அறிஞர் ஆட்சி  
ஆன்றஇசை வல்லபெருங் கலைஞர் ஆட்சி  
சிந்மைகிழ் அவைக்காற்று நடிகர் ஆட்சி  
தேசமெலாம் நிறைந்தபுகழ் தென்மர் ஆட்சி  
சந்தைநகர் விந்தைநகர் சரித்தி ரத்துச்  
சாவகச்சே ரிப்பெரிய தலைந கர்க்கு  
வந்தவரை நந்தியரைச் சிந்தை ஈர்க்கும்  
வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 8
1019. யார்யாருக் கென்னென்ன தகைமை யுண்டோ  
அதற்கேற்ப அவரவருக் குரிய தீயும்

சீராளர் பேராளர் சிந்தை செய்வார்  
 தேனாளர் தெவிட்டாத தித்திப் பாளர்  
 தாராளர் ஏராளர் தந்தை தாயார்  
 சாவகச்சே ரித்தமிழர் தலைவர் தொண்டர்  
 வாராத தமிழீழம் மலரச் செய்வார்  
 வாரிவன நாதர்கழல் வாழ்த்து வாமே. 9

1020. ஆண்டவரின் உரிமைகளைத் தறிக்க லாமோ  
 ஆவர்மண்ணை மறைமுகமாய்ப் பறிக்க லாமோ  
 மீண்டவர்கள் ஆள்வதனைத் தடுக்க லாமோ  
 வெல்லமுடி யாதசமர் தொடுக்க லாமோ  
 மாண்டவரும் எத்தனைபேர் கணக்கில் உண்டோ  
 வாரிவன நாதநினை வணங்கி நாமும்  
 வேண்டவது தமிழீழ வீடு பேறே  
 விரைவிலதைத் தந்தருள வேண்டு வாமே. 10

இவ்வாலயம் சாவகச்சேரி நகருக்கு மேற்காகத் தொடர் வண்டி  
 நிலையத்துக்கு அணித்தாக அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: சந்திரசேகரவாரிவனநாதர். இறைவி: அமிர்த பாசிணி  
 அம்பாள்.

## 103. திருக்கொடிகாமம்

பண்: காந்தாரபஞ்சமம்

1021. அறிவு மலையின் அமுதாவார்  
 அதிலூற் றெடுக்கும் அன்பாவார்  
 பொறுமை மிகுந்த புவியாவார்  
 புவியைப் புரக்கும் கதிராவார்  
 குறைவில் வளங்கள் கொழிக்கின்ற  
 கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
 நிறைவா யுள்ளார் நெடுங்காலம்  
 நினைந்தால் வாழ்வு நிறைவாமே. 1

1022. உயிர்கள் வாழ அருள்கின்றார்  
 உலகம் முழுதும் ஆள்கின்றார்  
 உயிர்கட் குள்ளும் வாழ்கின்றார்  
 உடலுக் குள்ளும் சூழ்கின்றார்  
 குயில்கள் கூவிக் களிக்கின்ற  
 கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
 தயிரில் வெண்ணெய் போலுள்ளார்  
 தாள்கள் பற்றித் தழைப்பாமே. 2
1023. திங்கள் கங்கை செஞ்சடையில்  
 சேரப் பணித்த சீராளர்  
 மங்கை பாகர் திருக்கைகள்  
 மழுமான் படைகள் தரித்துள்ளார்  
 கொங்குச் சோலைக் கிளிகொஞ்சும்  
 கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
 தங்கி யருள்வார் தாள்மலர்கள்  
 தலையில் அணிவார் தலையாரே. 3
1024. கணங்கள் பதியைக் கலாபமயில்  
 களிக்கும் மகனைத் தக்கனையும்  
 வணங்க வைத்த பத்திரரை  
 வயிரவர் தம்மைப் பெற்றபிரான்  
 குணங்கொள் குடிகள் பதியான  
 கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
 இணங்கி யருள்வார் இணையடிகள்  
 ஏத்தும் அன்பர் இடர்கெடுமே. 4
1025. பொய்சேர் உலக வாழ்க்கையிலே  
 பொழுதைக் கருக்கும் புலனைந்தும்  
 உய்யத் தக்க வழிசெய்வார்  
 உண்மை விளங்க ஒளிசெய்வார்  
 கொய்யற் சோலை அணில்குலவும்  
 கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்

- ஐயர் அருள்வார் அடைந்துருகும்  
அன்பர் யார்க்கும் அஞ்சாரே. 5
1026. ஆலம் முழுதும் உண்டமரர்  
அல்லல் தீர்த்த பெருமையினார்  
காலன் தன்னை உதைத்தேமார்க்  
கண்டர்க் கிரங்கிய கருணையினார்  
கோலம் குறிகள் சிவசின்னக்  
கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
ஞாலம் வணங்க அருள்புரிவார்  
நண்ணின் நமனும் நண்ணானே. 6
1027. திருமால் அயனார் தேடிடவும்  
தெரியக் காட்டி நில்லாது  
விரிமா வெளியிற் பரஞ்சோதி  
வடிவம் தாங்கி விளங்கியவர்  
குருவாய் அடியார் தமையாள்வார்  
கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
அருள்வார் உருகித் தொழுவாருக்(கு)  
அமையும் நாள்கோள் நட்பாமே. 7
1028. பொன்றா மூல மலவசுரர்  
புரங்கள் மூன்றை வீழ்த்தியவர்  
மன்றில் தோழர் திருமணத்தைத்  
தடுத்தாட் கொண்ட மறைஞானி  
கொன்றை மலர்க்கம் பளம்விரிக்கும்  
கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
வென்றாள் கின்றார் வியன்கழல்கள்  
வீழ்வார்க் கில்லைத் தாழ்வாமே. 8
1029. ஆத்தி சூடி மறைபாடி  
அடியார் அன்புத் திறம்நாடிப்

பாத்தி ரங்கள் பலதாங்கிப்  
 பாவ வினைகள் பாற்றுதற்குக்  
 கூத்தும் ஆடும் கூட்டாளி  
 கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
 காத்தி ருப்பார் கருணையுடன்  
 காதலர் வரவை எதிர்பார்த்தே.

9

1030. பாடி வருவார் பத்திமிகப்  
 பால்பழம் கொண்டு பலர்வருவார்  
 ஆடு கலையிற் சிலர்வருவார்  
 ஆற்றா தழுதும் விழுந்துருள்வார்  
 கூடும் அடியார் குறைதீர்க்கக்  
 கொடிகா மத்துக் கெற்பலியில்  
 வீடு கொண்டார் அருள்தருவார்  
 வேதனை தீர்க்கும் விடுதலைக்கே.

10

இவ்வாலயம் கொடிகாமம் பட்டினத்திலிருந்து இரண்டு மைல் தூரத்தில் கச்சாய்ச் சந்திக்கு அணித்தாவுள்ளது. இக்கோயிலை திருமதி முத்துப்பிள்ளை என்பார் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னதாகக் கட்டுவித்ததாகக் கூறப்படுகின்றது.

இறைவர்: பரமசிவன். இறைவி: பார்வதி.

## 104. திரு உருத்திரபுரம்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

1031. அரிய ரானவர் அருகிலும் உள்ளவர்  
 பெரிய ரானவர் பேசுவொண் ணாதவர்  
 உரிய ரானவர் உறவின ரானவர்  
 திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே.

1

1032. அருவ மானவர் உருவமு மானவர்  
 அருவுரு வான வண்ணமு மானவர்

- தெரிவை தன்னையி டப்பாகம் சேர்த்தவர்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 2
1033. அருமை யானவர் ஆதியில் லாதவர்  
அருள வல்லவர் அந்தமில் லாதவர்  
பொருளு மானவர் போதமு மானவர்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 3
1034. தெரிய நீர்மதி செஞ்சடை வைத்தவர்  
அரவந் தன்னையும் ஆரமாய்க் கொண்டவர்  
திருக் கரங்களில் மாண்மு சேர்த்தவர்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 4
1035. கரவு வஞ்சகக் கள்ளப் புலன்களைப்  
பருவ மாக்கியே பக்குவஞ் செய்குவார்  
குருவு மானவர் கூத்தரு மானவர்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 5
1036. அரிய பாற்கட லுற்ற வமுதுடன்  
விரவித் தோன்றிய நஞ்சை விழுங்கியே  
சுரரைக் காத்தவர் தூங்காத ஊக்கத்துத்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 6
1037. திருவி லாச்செயல் செய்து திசையெங்கும்  
திரிதரு புரம் மூன்றையும் செற்றவர்  
கருணை யானவர் தீமையைக் காய்பவர்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 7
1038. உரிய காலனைக் காலால் உதைத்துநல்  
அரிய மார்க்கண்டர் ஆயுளை நீடித்தார்  
விரிவ டைந்தநெல் வேளாண்மை செய்துயர்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 8

1039. அரியும் ஆர்வுடன் அயனொடு தேடவும்  
பெரிய சோதிப் பிழம்பில் மறைந்தவர்  
திருவுடன் கல்வி கலைவளர் சிவநகர்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 9

1040. குருதி பாயுங் கொடுமைகள் போக்குவார்  
உரிமை தந்தெங்கள் பெருமையைக் காட்டுவார்  
அரிய செந்தமிழ் ஆட்சியும் நாட்டுவார்  
திருவு ருத்திர புரந்திகழ் செம்மலே. 10

இவ்வாலயம் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த உருத்திர புரத்தில் சிவநகரில் உள்ளது.

இறைவர்: உருத்திரபுரீசுவரர். இறைவி: உருத்திரபுரீசுவரி.

## 105. திருமுரசுமோட்டை

பண்: காந்தாரபஞ்சமம்

1041. அருவாய் உருவாய்த் தோன்றிடுவார்  
அருவுரு வாயும் நின்றருள்வார்  
அரிதாம் என்பார் ஆய்வாளர்  
அன்பால் வணங்கும் அடியார்கள்  
அருகிற் கண்டோம் என்பார்கள்  
அளக்க வொண்ணாப் பெருமையினார்  
முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே. 1

1042. அரிய வேதப் பொருளானார்  
ஆகமத் துக்கும் உயிரானார்  
உரிய நூல்கள் கல்லாதே  
உள்ளது தாலும் பெறவல்லார்  
மருவி இயற்கைக் காட்சிவளம்  
மலிந்த மாண்புப் பதியாய்

- முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே. 2
1043. பெருமா கங்கை பிறைமதியைப்  
பீடார் சடையில் வைத்துள்ளார்  
அரவந் தன்னை ஆரமென  
அழகாய்க் கழுத்தில் அணிந்துள்ளார்  
மருவி வயல்கள சூழ்ந்துள்ள  
வளமார் வண்மைப் பதியாய  
முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே. 3
1044. தெரிவை தன்னை இடப்பாகத்  
திருமே னியிலே கொண்டுள்ளார்  
கருவில் கருத்தில் நிறைந்துள்ளார்  
கசிந்துள் ளருகித் தொழுதற்கு  
மருவி மக்கள் உழைப்பாலே  
வளரும் மேன்மைப் பதியாய  
முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே. 4
1045. புரியுந் திறனில் புலனைந்தும்  
புரியுஞ் செயலால் அலமந்து  
திரியும் மனத்துக் கருள்செய்வார்  
சிதறல் வாழ்வைச் சீர்செய்வார்  
மருவி நல்ல ஒற்றுமையில்  
வளரும் வல்லார் பதியாய  
முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே. 5
1046. அரிய ஊற்றில் அருவியினில்  
ஆற்றில் எல்லாம் ஆடவைத்துப்

பெரிய கடலும் மூழ்கவைப்பார்  
 பேசற் கரிய பேரின்பர்  
 மருவிப் பண்பிற் சிறந்குடி  
 மக்கள் வாழும் பதியாய்  
 முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
 முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே.

6

1047. அரிய அமுதப் பாற்கடலில்  
 ஆசைக் களவு வகுத்தற்கு  
 விரவி எழுந்த நஞ்சுண்டு  
 விண்ணோர் இடரைத் தீர்த்தபிரான்  
 மருவி வானில் வாழ்வோரும்  
 வந்து வணங்கும் பதியாய்  
 முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
 முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே.

7

1048. பரிவே யின்றித் தீவினைகள்  
 பறந்து திரிந்து திசையெங்கும்  
 புரிந்த புரங்கள் மூன்றினையும்  
 பொடிசெய் தெரித்த புகழ்வீரர்  
 விரவி ஒழுக்கம் ஒம்புகின்ற  
 விழுப்பம் மிகுந்த பதியாய்  
 முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
 முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே.

8

1049. திருமால் அயனார் தேடிடவும்  
 தெரியா வண்ணம் பெருஞ்சோதி  
 வரையாய்த் திருவண் ணாமலையில்  
 வளர்ந்து நின்ற மாதேவர்  
 பரிவால் பத்தர்க் கருள்செய்யப்  
 பட்டிப் பசுக்கள் பால்சுரக்கும்  
 முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
 முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே.

9

1050. பெருமைத் தமிழர் அனுபவிக்கும்  
 பெருமா கொடுமை தீர்த்தருள  
 அருமைத் தமிழீழம்மலர  
 ஆண்டார் மீண்டும் ஆண்டயரக்  
 கருதிக் கலைகள் வளர்கின்ற  
 கடமை யுணர்வுப் பதியாய்  
 முரசு மோட்டை எழுந்தருள்வார்  
 முறுவல் பெற்றால் வாழ்வாமே. 10

இவ்வாலயம் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் முரசுமோட்டையில் முல்லைத்தீவு வீதி 4ஆம் கட்டையில் அமைந்துள்ளது. தான்தோன்றி யாகப் புற்றில் தோன்றிய இறைவரை நெடுங்காலமாகச் சூல வடிவில் மக்கள் வழிபட்டு வந்தனர். பின்னர் அடியார் முயற்சியாலும் அளவெட்டி அருட்கவி விநாசித்தம்பி அவர்களின் வழிப்படுத்தலாலும் ஆலயம் விதிப்படி கட்டப்பெற்றது.

இறைவர்: சங்கரநாராயண சிவலிங்கேசுவரர், காசிலிங்கர்.  
 இறைவி: விசாலாட்சி.

## 106. திருப்புதுவிளாங்குளம்

பண்: திருக்குறந்தொகை

1051. அதிபதி யாகி அண்டங்கள் ஆள்பவர்  
 கதியிலார் தமைக் காத்தருள் செய்பவர்  
 பதியி லார்க்குயர் பதியாய்த் திகழ்ந்திடும்  
 புதுவி ளாங்குளப் புத்தமு தண்ணலே. 1
1052. மதியுடன் நதி செஞ்சடை வைத்தவர்  
 அதிகுணப் பாம்பை ஆரமாய்க் கொண்டவர்  
 இதமுற மழு மானையும் ஏந்தினார்  
 புதுவி ளாங்குளப் பொதுமக்கள் தேவரே. 2
1053. பதியுடன் சேர்ந்து பாரைப் புரந்திட  
 விதிமுறைத் தவம் ஆற்றியே வேண்டவும்

- மதியுமை தன்னை மார்பில் அணைத்தவர்  
புதுவி ளாங்குளப் பூமண வாளரே. 3
1054. கதிதரும் பிள்ளை கணபதி யானவர்  
விதியையும் மாற்றும் வேலவ ரானவர்  
விதம்வித வேடம் தாங்கிடும் வித்தகர்  
புதுவி ளாங்குளப் போதறி வாளரே. 4
1055. முதிர்விலா ஐவர் மூச்சுடன் செய்திடும்  
சதிகளைத் தாங்கும் சத்தியை நல்கியே  
அதிர்வுறு நெஞ்சை ஆற்றுப்ப டுத்துவார்  
புதுவி ளாங்குளப் பொன்மனச் செல்வரே. 5
1056. புதர்வ னத்தினைப் புதுக்கியே நல்லநெந்  
கதிர்கொள் காணிகள் கண்ட கமத்தவர்  
அதுவிதம் மனக் காட்டையும் ஆக்குவார்  
புதுவி ளாங்குளம் போற்றுந் தலைவரே. 6
1057. பதியதன் பசுக் கூட்டத்தை மேய்ப்பவர்  
அதிக பால்வளம் அன்பர்க்குச் சேர்ப்பவர்  
உதவி செய்தென்றும் உறுதுணை யாகுவார்  
புதுவி ளாங்குளப் பொற்கொன்றை யாளரே. 7
1058. கதிமி குந்தமுப் புரங்களைக் காய்ந்தனர்  
மதம் மிகந்தவல் யானையை மாய்த்தனர்  
அதர்வி னாவிவந் தடைபவர்க் கருளுவார்  
புதுவி ளாங்குளப் பூங்கழல் மன்னரே. 8
1059. இதய தாமரை அன்பர்க் கிரங்கியே  
உதய சூரியன் போலஉள் ளங்களிற்  
பதிவர் காலைப் பரவசம் காட்டியே  
புதுவி ளாங்குளம் பொலிந்தருள் சோதியே. 9

1060. பதியெழல் அறி யாத பழங்குடி  
கதிபெறப் பெரும் கருணையைக் காட்டியே  
இதய நற்றமிழ் ஈழத்தை நல்குவார்  
புதுவி ளாங்குளம் புரந்தருள் வேந்தரே. 10

புதுவிளாங்குளம் சிவன்கோயில், மாங்குளத்தில் அமைந்துள்  
ளது. 1963ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப் பெற்றது.

இறைவர்: சிவலிங்கர். இறைவி: கௌரியம்மை.

## 107. திருவவுனிக்குளம்

பண்: காந்தாரபஞ்சமம்

1061. அவனி எங்கும் நிறைந்துள்ளார்  
அதற்கப் பாலும் செறிந்துள்ளார்  
எவர்க்கும் இனிய அருளாளர்  
எல்லாம் வல்ல அறிவாளர்  
கவரும் அழகே வடிவானார்  
கருதித் தொழுவார் குடியானார்  
வவுனிக் குளத்தில் வரம்பெற்ற  
கோயிற் காட்டில் வளர்வாரே. 1

1062. பிறையைக் கதிகொள் நதியோடு  
பீடார் சடையில் வைத்துள்ளார்  
அறிவார் அரவ மாலையினை  
அழகாய்க் கழுத்தில் அணிந்துள்ளார்  
நிறைவாய் விளங்கும் மான்மழுவை  
நிகரிற் கரங்கள் கொண்டுள்ளார்  
குறைவில் வவுனிக் குளமுள்ள  
கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 2

1063. எங்கு முள்ளார் பெண்குலத்தின்  
இணையிற் பெருமை கண்டறிய

- மங்கை தன்னை இடப்பாகம்  
வைத்த வண்ணம் வலம்வருவார்  
துங்க வடியார்க் கிருவருமே  
தோன்றி யருளும் சால்புடையார்  
கொங்குத் தென்றல் வவுனிக்குளக்  
கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 3
1064. ஏற்ற ஞானப் பிள்ளையரை  
எழிலார் முருகப் பெருமானை  
ஆற்றல் வீர பத்திரரை  
அயனைக் கடிந்த வயிரவரை  
போற்றி அடியார் புகழ்ந்தேத்திப்  
புதுவாழ் வெய்தத் தந்தபிரான்  
கூற்றும் அஞ்சும் வவுனிக்குளக்  
கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 4
1065. ஆடிப் பாடி மனமங்கை  
ஆசா பாச ஐவரெனும்  
வேடர் கூட விளையாடி  
விளைவிக் கின்ற வினைகளினால்  
கேடு வாரா வகைகாப்பார்  
கிள்ளை மஞ்சை மான்வாழும்  
கூடல் கொண்ட வவுனிக்குளக்  
கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 5
1066. அயரா ஊக்க உழைப்பாலே  
அடர்ந்த காட்டைப் பயன்செய்யும்  
வயல்க ளாக்கி வளஞ்சேர்ப்பார்  
வருநோய் நொடிகள் துயர்தீர்ப்பார்  
எயில்கள் மூன்றை முன்வீழ்த்தி  
எரித்தார் இன்பச் சோலைவளர்  
குயில்கள் பாடும் வவுனிக்குளக்  
கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 6

1067. வணங்க அடியார் வருவார்கள்  
 வாழ்த்தி மலர்கள் சொரிவார்கள்  
 இணங்கி விழாக்கள் எடுப்பார்கள்  
 இலங்க நீற்றை அணிவார்கள்  
 அணங்கு யாவும் பறந்தோட  
 அவர்கட் கருள்செய் திருப்பாரே  
 குணங்கள் நல்ல வவுனிக்குளக்  
 கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 7
1068. வற்றிய குளத்தை நிறைத்திடுவார்  
 வாய்க்கால் வழிநீர் செலுத்திடுவார்  
 ஒற்றுமை பேணி வளர்த்திடுவார்  
 உயர்வினை அளித்துக் காத்திடுவார்  
 பற்றினில் தோயும் வினைபோக்கி  
 முற்றிய கனியாய்ப் பதஞ்செய்வார்  
 குற்றமொன் நில்லா வவுனிக்குளக்  
 கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 8
1069. வம்புகள் புரியும் குரங்குகளை  
 மதயா னைகளைப் பன்றிகளைக்  
 கம்பலைக் கப்பால் நிறுத்திடுவார்  
 காவலில் வல்ல கமக்காரர்  
 உம்பரைக் காக்கக் கடல்நஞ்சை  
 உண்டு கறுத்த கண்டத்தார்  
 கொம்பறை நிறைந்த வவுனிக்குளக்  
 கோயிற் காட்டுக் கோமானே. 9
1070. நாட்டு நிலைமை நன்கறிவார்  
 நற்றமிழ் மக்கள் பட்டுவரும்  
 பாட்டைப் பார்த்தும் பல்லாண்டாய்ப்  
 பாரா தின்னும் இருப்பாரே  
 வாட்டம் தீரக் கணவைப்பார்  
 மலரச் செய்வார் தமிழீழம்

கோட்டம் இல்லா வவுனிக்குளக்  
கோயிற் காட்டுக் கோமானே.

10

## 108. திருக்கோயிற்குளம்

பண்: திருத்தாண்டகம்

1071. ஆனாவுக் கானாவாய் அஃகே னத்துக்(கு)  
அஃகேன மாய்த்தோன்றும் ஆற்ற லாளர்  
ஆனாவும் ஊனாவும் மகர மெய்யும்  
ஆனவோர் மந்திரத்தின் அகத்தும் உள்ளார்  
நானாரென் றாராயின் நாடி தாங்கும்  
நல்லரங்க உள்ளத்தில் நடனஞ் செய்வார்  
தேனாரும் சோலைவள வவுனி யாவின்  
திருக்கோயிற் குளம்மேவித் திகழ்வா ராமே. 1
1072. ஈரமன மகளையிடப் பாகம் வைத்தார்  
இளமதியை வளநதியைச் சென்னி வைத்தார்  
சூரர்களின் கோட்டைகளைச் சுட்டெ ரித்தார்  
சுகமளிக்கும் சிவபுரங்கள் கட்டு வித்தார்  
ஆரநினைந் தணைந்துருகும் அன்பர் தங்கள்  
அருவினைகள் தீர்த்தருளி அகம கிழ்வார்  
தீரமிகு வீரர்பதி வவுனி யாவின்  
திருக்கோயிற் குளம்மேவித் திகழ்வா ராமே. 2
1073. எங்குமுயர் திருக்கோலம் இலங்க நிற்பார்  
என்றென்றும் எல்லோரும் வணங்க நிற்பார்  
சங்கதிகள் யாவையுமே அறிந்தி ருப்பார்  
தானேபேர் அறிவாகிச் செறிந்தி ருப்பார்  
அங்கணனார் அண்டமெலாம் அருளிக் காப்பார்  
ஆருயிர்கள் வினைக்கேற்ப நியாயந் தீர்ப்பார்  
சிங்களரும் வந்துதொழும் வவுனி யாவின்  
திருக்கோயிற் குளம்மேவித் திகழ்வா ராமே. 3

1074. மூத்தவிநா யகர்தம்மைத் தந்த தந்தை  
 மூவுலகும் முன்னேறத் தொழுது வேண்டி  
 ஏத்துமரும் பெருந்தலைவர் இணையில் லாதார்  
 இலங்குமழு மான்கரங்கள் ஏற்றி வைத்தார்  
 பூத்தமரக் கொன்றையின்கீழ்ப் பொலிந்தி ருப்பார்  
 புவியினிலே புதுமைகளைத் தோற்று விக்கக்  
 கூத்திடுவார் குறைவில்லா வவுனி யாவின்  
 கோயிற்குளம் குடிகொள்ளும் கோனார் தாமே. 4
1075. மயல்கொண்டு மனமலையும் வகையில் மாறி  
 மாறியிடர் புரிபொறிகள் வணங்க வைப்பார்  
 இயல்பான எண்குணங்கள் தமக்கும் மேலாய்  
 எல்லையிலாக் குணங்களையும் இயற்றி னாலும்  
 தயவான தாய்போல வருளும் தன்மை  
 தலையான தெனவன்பர் சாட்சி சொல்வார்  
 குயில்பாட மயிலாடும் வவுனி யாவின்  
 கோயிற்குளம் குடிகொள்ளும் கோனார் தாமே. 5
1076. உருவாயும் அருவாயும் உலவ வல்லார்  
 ஒப்பற்ற அருவுருவ மாயு முள்ளார்  
 திருமாலும் நான்முகனும் தெரிய வொண்ணாத்  
 செழுஞ்சோதி வடிவாகப் பரந்து நின்றார்  
 அருவாய வல்வினைகள் அகன்று செல்ல  
 அகத்தாய அடியவரை ஆண்டு கொள்ளக்  
 குருவாயும் வந்தருள்வார் வவுனி யாவின்  
 கோயிற்குளம் குடிகொள்ளும் கோனார் தாமே. 6
1077. படமாடக் கோயிலுக்கு நாளும் வந்து  
 பணிந்துருகிப் பத்தியுடன் வணங்கு கின்ற  
 நடமாடும் கோயில்களுள் ளேயும் நின்று  
 நடமாடி நலஞ்செய்யும் மக்கள் நாதர்

கொடுநோய்கள் தீர்த்தருளும் குணவான் எந்தக்  
குறியெதிர்ப்பும் நோக்காதார் செறிம ரங்கள்  
குடைபோன்று நிழல்விரிக்கும் வவுனி யாவின்  
கோயிற்குளம் குடிகொள்ளும் கோனார் தாமே. 7

1078. செம்பொருளாய்த் திரவியமாய்த் தேனாய்ப் பாலாய்  
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேவ தேவர்  
உம்பரைமுன் நஞ்சுண்டு காத்த செல்வர்  
ஓம்பொருளை மைந்தனிடம் கேட்ட தந்தை  
எம்பெருமான் என்னிடர்தான் வந்துற் றாலும்  
எங்கேநாம் உனைவிட்டுச் செல்வோம் என்றே  
கும்பிடுவார்க் கருள்புரிவார் வவுனி யாவின்  
கோயிற்குளம் குடிகொள்ளும் கோனார் தாமே. 8

1079. ஆதியிலே சிந்துவெளி மக்கள் போற்றும்  
ஆண்டவராய் அருள்செய்த வரலா றுள்ளார்  
நீதியிலே யார்க்கும்பொது வாக நின்றார்  
நிகரற்ற சித்தாந்த தத்து வத்தில்  
சாதியின்றிப் பேதமின்றி மக்கள் எல்லாம்  
தன்படைப்பில் சமமென்னும் தருமம் காப்பார்  
கோதிலுயர் மக்கள்வாழ் வவுனி யாவின்  
கோயிற்குளம் குடிகொள்ளும் கோனார் தாமே. 9

1080. எந்தவிடர் வந்தாலும் இழிவு செய்யா(து)  
எடுத்தவடி முன்வைத்தே இடைவி டாது  
பைந்தமிழர் பதியாய வவுனி யாவின்  
பயனாய் கோயிற்குளம் பத்தி யோடு  
வந்தகிலாண் டேசுவரர் தம்மை நாளும்  
வணங்கிவரின் அந்தரங்கள் யாவும் நீங்கும்  
செந்தமிழீ ழும்பெற்றுத் தமிழர் வாழ்வில்  
சிறந்தோங்கிச் செழித்திடுதல் திண்ண மாமே.10  
கோயிற்குளம் சிவாலயம் வன்னிப் பிரதேசத்தின் பெரு நகரான

வவுனியாவிலிருந்து சிதம்பரபுரம் செல்லும் வழியில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: அகிலாண்டேசுவரர். இறைவி: அகிலாண்டேசுவரி.

## 109. திருவொட்டுசுட்டான் - தான்தோன்றீச்சரம்

பண்: திருநேரிசை

1081. புதுக்கிட நிலத்தைத் தீர  
புத்திரர் வெட்ட வந்தார்  
விதம்வித அற்பு தத்தால்  
வெளியுலக கறிய வைத்தார்  
உதித்தொரு கதிர வன்போல்  
ஓட்டுசுட் டானில் உள்ளார்  
கதிக்கொரு கொழுகொம் பான  
கடவுளை வணங்கு வாமே. 1
1082. மட்டிலாக் காலந் தொட்டு  
மண்ணிலே மறைந்தி ருந்தார்  
வெட்டிடக் குருதி சிந்தி  
வியப்புற வன்னி மக்கள்  
நிட்டையை விடுத்துத் தானே  
நிலத்தின்மேல் தோன்றி நின்றார்  
ஓட்டுசுட் டானில் உள்ளார்  
உருகியே வணங்கு வாமே. 2
1083. கண்ணிலே குருதி காட்டிக்  
கண்ணைமுன் அப்ப வைத்தார்  
திண்ணமாய் அதனைத் தீர  
புத்திரர் தெரியக் காட்டி  
உண்ணிலம் இருந்து தோன்றி  
ஓட்டுசுட் டானில் உள்ளார்

- பண்ணினாற் பரவிப் பாடிப்  
பதமுற வணங்கு வாமே. 3
1084. நீட்டிய துயிலை நீக்கி  
நீணிலம் காணத் தோன்றிக்  
காட்டினை நாட தாக்கிக்  
கவிந்தபே ரிருளை எல்லாம்  
ஓட்டிடக் கோயில் கொண்டே  
ஓட்டுசுட் டானில் உள்ளார்  
வாட்டமில் லாத வாழ்வை  
வழங்குவார் வணங்கு வாமே. 4
1085. வேடுவர் ஐவர் தொல்லை  
வென்றிடக் கருணை செய்வார்  
காடுகள் தம்மை வெட்டிக்  
கழனிகள் ஆக்கச் செய்வார்  
பாடுகள் நோக்கித் தக்க  
பயன்களை வழங்கி நிற்பார்  
பீடுகொள் ஓட்டு சுட்டான்  
பிறங்கினார் வணங்கு வாமே. 5
1086. கூட்டினைத் திறந்து விட்டார்  
குயில்களைப் பறக்க விட்டார்  
காட்டினை நோக்கி மக்கள்  
கடலெனத் திரள விட்டார்  
கேட்டவை கொடுத்து நின்றார்  
கேடுகள் கெடுத்து நின்றார்  
வாட்டமில் ஓட்டு சுட்டான்  
வளர்கிறார் வணங்கு வாமே. 6
1087. புலிகளை வளர விட்டார்  
புகலிடம் வழங்கி நின்றார்

வலம்வரும் யானை கட்டும்  
 வகுத்தனர் நிலத்தை வேறாய்  
 நலமிகு காட்டு வாழ்வை  
 நாட்டவர் படிக்கத் தக்க  
 நிலைமைகொள் ஒட்டு சுட்டான்  
 நிமலரை வணங்கு வாமே.

7

1088. குயில்களின் பாடல் கேட்பார்  
 குரங்குகள் கூத்துக் காண்பார்  
 மயில்களின் ஆடல் மற்றும்  
 மாண்களின் நடையும் காண்பார்  
 தயிரினில் வெண்ணெ யாகத்  
 தண்ணீழல் ஒட்டு சுட்டான்  
 வியன்மிகு கோயில் உள்ளார்  
 வீழ்ந்தடி வணங்கு வாமே.

8

1089. பசுக்களை மேய்த்து நிற்பார்  
 பசியினைத் தீர்த்து வைப்பார்  
 இசையியல் நாட கத்தால்  
 இடர்களை இறக்கி வைப்பார்  
 விசைகெடுத்த தாள வல்லார்  
 வீடுபே றளிக்க வல்லார்  
 திசைபுகழ் ஒட்டு சுட்டான்  
 தேவரை வணங்கு வாமே.

9

1090. தோற்றமும் முடிவும் இல்லார்  
 கூற்றையும் உதைக்க வல்லார்  
 மாற்றங்கள் எதுவும் இல்லார்  
 நேற்றின்று நாளை இல்லார்  
 வேற்றுமை சிறிதும் பாரார்  
 ஆற்றல்கொள் ஒட்டு சுட்டான்  
 போற்றுதான் தோன்றி யாரைப்  
 போற்றிநாம் வணங்கு வாமே.

10

திருவொட்டுசுட்டான் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள பழமைவாய்ந்த கோயில். 1500ஆம் ஆண்டளவில் யாழ்ப்பாணம் இடைக்காட்டுத் தீர்புத்திரர் குடும்பத்தால் அமைக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: தான்தோன்றீசுவரர். இறைவி: பூலோகநாயகி.

## 110. திருக்கொக்கட்டிச்சோலை

பண்: திருத்தாண்டகம்

1091. உண்ணேரா வித்தலைவர் ஒப்பில் லாதார்  
 உயிர்களைத்தங் கருணையினால் ஓங்கு விப்பார்  
 கண்ணானார் மணியானார் கருத்து மானார்  
 கதியானார் விதியானார் மதியு மானார்  
 மண்ணோரும் விண்ணோரும் மகிழ்ந்து வந்து  
 வணங்கவரும் வரங்களினை வழங்கி நிற்பார்  
 தண்ணாரும் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
 தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 1
1092. பெண்ணையிடப் பாகத்திற் பேணி வைத்தார்  
 பித்தனெனத் தோழரிடம் பட்டம் பெற்றார்  
 கண்ணுதலார் கலைமதியார் கங்கை கொண்டார்  
 கானகத்தார் ஏவியமா கரியைக் கொன்றார்  
 மண்முனையிற் பெண்ணரசு மலரச் செய்தார்  
 மாகோனின் தொண்டுகளுக் கருளி நின்றார்  
 தண்ணிழலார் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
 தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 2
1093. மலர்மேனி மலைமாதை மணம்பு ரிந்தார்  
 மாமுனியைத் தென்னாட்டில் வாழ வைத்தார்  
 கலைமேவு கால்தூக்கி முனிவர் காணக்  
 கருதரிய நடமாடிக் களித்து நின்றார்  
 உலகோம்பும் தனியொருவர் உயிர்கட் கெல்லாம்  
 உறுதுணைவர் உலகநாச் சியாரு வந்த

தலமாய கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 3

1094. அழித்தாளக் கயமுகனை ஆற்றல் மிக்க  
ஆனைமுகப் பெருமாளை அழைத்து வந்தார்  
அழத்தாங்க வொண்ணாது குழந்தை யாருக்கு  
அம்மையுடன் எழுந்தருளிப் பால்கொடுத்தார்  
விழித்துள்ள தமிழீழ மக்கட் கான  
விடிவுதனைக் காட்டாதும் இருப்பா ராமோ  
தழைத்தோங்கு கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 4

1095. தோன்றாதே புலனைந்தும் தொடர்ந்தி யற்றும்  
தொல்லைகளைத் துடைத்தின்பம் துலங்க வைப்பார்  
ஈன்றாளின் மேலான இதய முள்ளார்  
ஏழைகளுக்கு இரங்குவதில் இணையில் லாதார்  
ஊன்றியுயர் வரலாற்றின் உச்சி யுள்ளார்  
உலகநாச் சியாரன்பில் ஊறி யுள்ளார்  
சான்றோர்வாழ் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 5

1096. திமிர்வாதச் செருக்கசுரர் தீங்கை யெல்லாம்  
தீர்த்தமரர் வாழ்க்கையினைச் சிறக்கச் செய்தார்  
அமைவான நல்வாழ்வை எமக்கும் ஈவார்  
அதிகாரம் இருந்தாலும் அடங்கிப் போவார்  
கமழ்கின்ற மலர்ச்சோலைக் குயில்கள் பாடும்  
கலைமான்கள் அதைக்கேட்டுக் களிப்பில் ஆடும்  
தமிழ்வாழும் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 6

1097. மனாழியினால்<sup>1</sup> இலங்கையினைத் வடித்தெடுத்தார்  
வல்லதிரு நீற்றுநெறி வளர விட்டார்

மனோவலிமை மிகுமன்னன் வணங்கா நெஞ்சன்  
 மாவீரன் இராவணர்க்கு வரம எரித்தார்  
 அனாதைகளாய் நாமலைந்தே அநுப விக்கும்  
 அல்லலுக்கும் அருளாதே யமர்வா ராமோ  
 சனாதனவூர் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
 தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 7

1098. உளவறிவார் ஒட்டிநின்றே உழைப்பாற் காணும்  
 உயர்வதனால் அழுக்காறு கொண்டு மூல்வார்  
 அளவறியார் யாவுந்தம் ஆட்சி யின்கீழ்  
 அமைந்துவிட வேண்டுமென அங்க லாய்ப்பார்  
 பிளவறியாத் தமிழரையும் பிரிய வைப்பார்  
 பிறங்குதமிழ் ஈழத்தைப் பெறுதல் வேண்டித்  
 தளர்வறியாக் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
 தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 8

1099. அரவமதை மாலையென அணிந்து கொண்டார்  
 அழகுமயில் ஆரணங்கை மணந்து கொண்டார்  
 குருவடிவில் எழுந்தருளிக் கூர்த்த அன்பர்  
 குறைபோக்கி ஆண்டருளும் கொள்கை யுள்ளார்  
 பருவமழை தவறாது வளஞ்செய் கின்ற  
 பழம்பெருமை சான்றகிழக் கிலங்கை தன்னில்  
 தரணிபுகழ் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
 தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 9

1100. ஊழ்வெல்லல் அரிதென்ப துணர்ந்தி டாதே  
 உலகத்தார் பலகற்றும் மீண்டும் மீண்டும்  
 ஆழ்கின்றார் தீவினையில் அறிவில் லாதார்  
 அறிந்தவர்சொல் அநுபவமும் கேட்டி டாதார்  
 வாழ்வென்றால் சைவநெறி வகுத்த வாழ்வே  
 வாழ்வென்னும் மாசற்றார் வாழ்வ தாலே  
 தாழ்வில்லாக் கொக்கட்டிச் சோலை தங்கும்  
 தான்தோன்றி யார்தம்மைச் சார்ந்துய் வாமே. 10

<sup>1</sup>மன் ஆழி - நிலைபெற்ற மாகடல். ஓசைநோக்கி மனாழி யாயிற்று.

கொக்கட்டிச்சோலை, கிழக்கு இலங்கையில் உள்ள மட்டக் களப்புப் பிரதேசத்தில் உள்ளது. கிழக்கு இலங்கையில் மண்முனை இராச்சியத்தை ஆண்ட உலகநாச்சியாரால் (கி.பி. 4ஆம் நூற்றாண்டு) இவ்வாலயம் அமைக்கப்பட்டதென மட்டக்களப்பு மான்மியம் கூறுகின்றது.

## 111. திருச்செட்டிபாளையம்

பண்: திருக்குறுந்தொகை

1101. எட்டுத் திக்கிலும் உள்ளவர் ஏத்துவார்  
பட்ட துன்பங்கள் யாவையும் பாற்றுவார்  
மட்டு மாநகர் கட்டிய ணைத்திடும்  
செட்டி பாளையம் சேர்ந்தருள் செல்வரே. 1
1102. மட்டிலா விற்ப மங்கைகொள் மேனியர்  
எட்டு மாகுணம் கொண்ட வியல்பினர்  
மட்டு மாநகர் போற்றி மகிழ்ந்திடும்  
செட்டி பாளையச் செல்வர் கழல்களே. 2
1103. நட்ட மாடுவ நாதங்கள் செய்வன  
பட்ட வண்டங்கள் பாலித்து நிற்பன  
மட்டிலா வள மாட்சி வளர்ந்துயர்  
செட்டி பாளையச் செல்வர் கழல்களே. 3
1104. சட்ட திட்டங்கள் தம்மைக் கடந்தவர்  
செட்டுச் சூரர் புரங்களைச் செற்றவர்  
மட்டு மாரி வளங்கள் கொழித்திடும்  
செட்டி பாளையம் சேர்ந்தருள் செல்வரே. 4
1105. ஓட்டி ஊறுவி ணைத்திடும் ஐவரைக்  
கட்டி ஆளக் கருணையுங் காட்டுவார்

- பட்டிப் பாற்சுவை போன்றபண் பாள்வாழ்  
செட்டி பானையம் சேர்ந்தருள் செல்வரே. 5
1106. பட்ட பாட்டுக்குத் தக்க பயன்களைத்  
திட்ட மாகத் தெரிந்து வழங்குவார்  
எட்டு ணைதனும் சோரா தியங்கிடும்  
செட்டி பானையம் சேர்ந்தருள் செல்வரே. 6
1107. சுட்ட காட்டினில் தூநடம் ஆடுவார்  
தட்டித் தீயவர் தீமைகள் சாடுவார்  
நட்டு நன்மரம் பேணிடும் நற்குணச்  
செட்டி பானையம் சேர்ந்தருள் செல்வரே. 7
1108. மட்டில் அன்புடன் கண்ணப்ப வைத்தனர்  
வெட்டிப் பிள்ளைக் கறிதர வேண்டினார்  
ஒட்டிச் சைவப்பண் பாட்டினில் ஊறிய  
செட்டி பானையம் சேர்ந்தருள் செல்வரே. 8
1109. பிட்டுக் கூலிமண் சுமந்திட்ட பெற்றியர்  
வட்டக் காச வழங்கிய வள்ளலார்  
செட்டி யார்மடு தொண்டிற் செழித்தவான்  
செட்டி பானையம் சேர்ந்தருள் செல்வரே. 9
1110. குட்டக் குட்டக் குனிந்த தமிழர்கள்  
பட்ட தொல்லைகள் யாவும் பறக்கமுன்<sup>1</sup>  
இட்ட செந்தமிழ் ஈழம் இலங்கவே  
செட்டி பானையச் செல்வர் அருள்வரே. 10

<sup>1</sup>முன் இட்ட - முன்பே (தமிழ் மன்னர்களால்) உருவாக்கப் பட்டிருந்த.

செட்டிபானையம் சிவன் கோயில் மட்டக்களப்புக்கு 12 மைல் தெற்கில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: சோமநாதலிங்கேசுவரர். இறைவி: சோமகலா நாயகி.

## 112. திருப்பொன்னம்பலவாணேச்சரம்

பண்: நட்டபாடை

1111. தன்னிற் பெருந் தலைவர் என  
 யாருந் தகை யில்லார்  
 இன்னல் கெட அன்பர் தொழும்  
 இலங்கைத் தலை நகரில்  
 அன்னத் திரு மங்கை யுடன்  
 அழகா யிருந் தருள்வார்  
 பொன்னம் பல வாணேச் சரப்  
 பூமா லையர் தாமே. 1
1112. அமு தானவர் அழ கானவர்  
 அடியார் துணை யாளர்  
 தமிழ் ழானவர் கொழும் பானவர்  
 தலை யானவர் தானே  
 இமையம் என உறுதி யுடன்  
 என்றும் உள இறைவன்  
 அமைதி தரும் பொன்னம் பல  
 வாணேச் சரத் தாரே. 2
1113. குருவாய்ப் பொருள் குழந்தை சொலக்  
 குழைந்தே அதைக் கேட்டார்  
 பெருமா நகர் கொழும்பில் தொழ்ப்  
 பெருகும் அடி யார்கட்(கு)  
 உரியா ளொடும் காட்சி கொடுத்த(து)  
 உவந்தே யருள் செய்வார்  
 அரியார் திருப் பொன்னம் பல  
 வாணேச் சரத் தாரே. 3
1114. பதி யென்றகி லத்தார் தினம்  
 பரவும் பரஞ் சோதி

கதி வானவ ரெய்த முனர்  
கடல் நஞ்சினை உண்டார்  
கொதி வெய்யிலும் இது மாகிடும்  
கொச்சிக் கடை யுள்ளார்  
மதி சூடியர் பொன்னம் பல  
வானேச சரத் தாரே.

4

1115. ஐந்து கரத் தண்ணல் அதி  
அழகுத் திரு முருகன்  
விந்தை மிகு வீரர் உடன்  
மேலும் ஒரு வடுகன்  
தந்த வருட் தந்தை பெரும்  
சந்தைக் கொழும் புள்ளார்  
பந்தம் அறு பொன்னம் பல  
வானேச சரத் தாரே.

5

1116. விதி யானவர் கதி யானவர்  
விளங்கா வதி காரச்  
சதியால் அதி யின்னற் படும்  
தமிழ்க் கருள் செய்வார்  
அதி உன்னத அழகுத் திரு  
இலங்கைத் தலை நகரில்  
வதி கின்றவர் பொன்னம் பல  
வானேச சரத் தாரே.

6

1117. மன்னும் கதிர் வண்ணர் மனம்  
மங்கை யிடம் வைத்தார்  
சின்னத் திருத் தீவில் திகழ்  
பென்னம் பெரு துறையில்  
வன்னக் கருங் கற்கோ யிலில்  
மகிழ்ந் தின்னருள் புரிவார்  
பொன்னம் பல வானேச சரப்  
புகழ்மா லையர் தாமே.

7

1118. கன்னல் அமு தான பெருங்  
 கருணைக் கட லாளர்  
 முன்னேர் மலம் மூன்றும் விழ  
 முறுவல் புரிந் தருள்வார்  
 இன்னல் கெட இலங்கை யதன்  
 இணையில் நகர் உள்ளார்  
 பொன்னம் பல வானேச் சரப்  
 புதுமா லையர் தாமே. 8

1119. அன்பே சிவ மானார் தொழும்  
 அடியார்க் கமு தாவார்  
 முன்பே யுள பொரு ளானவர்  
 மூவர் முத லாவர்  
 தென்பா லுயர் கலைக்கோ யிலில்  
 திகழ்வார் திருக் கொழும்பில்  
 மன்பேர் அருட் பொன்னம் பல  
 வானேச் சரத் தாரே. 9

1120. திருமா லயன் காணா வகை  
 செழுஞ் சோதியில் மறைந்தார்  
 அருணா சலம் பொன்னம் பலம்  
 அன்புக் கடி பணிந்தே  
 பொருள்மா நகர் கொழும் பிற்கலை  
 பொலி கோயிலில் நிறைந்தார்  
 மருள் போக்கிடும் பொன்னம் பல  
 வானேச் சரத் தாரே. 10

திருப்பொன்னம்பலவானேச்சரம் இலங்கையின் தலை நகரான கொழும்பில் கொச்சிக்கடைப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. திரு. அருணாசலம் பொன்னம்பலம் முதலியாரால் 1856ஆம் ஆண்டு அமைக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: பொன்னம்பலவானேசுவரர். இறைவி: சிவகாமியம்மை.

## 113. திரு அருணாசலேச்சரம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

1121. அன்பரின் நெஞ்சம் ஆள்கின்ற அண்ணல்  
பொன்மனத் தரு ணாசலம் போற்ற  
மன்கொ மும்பு முகத்துவா ரத்தில்  
இன்பமா கோயில் கொண்டெழுந் தாரே. 1
1122. தன்னில் மாதுமை தாங்கித் திகழ்வார்  
சென்னியில் கங்கை திங்கள் அணிந்தார்  
மன்கொ மும்பு முகத்துவா ரத்தில்  
தன்கழல் காட்டி அருள்தரு வாரே. 2
1123. மருள்ம னங்களை வாட்டி வதைத்தே  
இருள் கெடுத்துயர் இன்பத்தில் வைப்பார்  
பொருள் சிறந்து பொலியக் கொழும்பில்  
அருள்வ ராம்அரு ணாசலத் தாரே. 3
1124. பேர்மிகு பிள்ளை யார்தமைத் தந்தார்  
சீர்கொ மும்பு முகத்துவா ரத்தில்  
நேர்முகக் கடல் நீள்கரை யோரம்  
வார்கழல் தூக்கி நடமிடு வாரே. 4
1125. வன்பு லன்களின் வம்புகள் மாற  
நன்புல மாக நல்குவர் வாய்ப்பு  
மன்கொ மும்பு முகத்துவா ரத்தில்  
நன்மை செய்யரு ணாசலத் தாரே. 5
1126. தளர்விலா மக்கள் தம்முனைப் பாலே  
அளவிலா வள மாக்கிட நற்பேர்  
வளர்கொ மும்பு முகத்துவா ரத்தில்  
வளர்வ ராம்அரு ணாசலத் தாரே. 6

1127. முன்பு முப்புரத் தீங்கை முடித்தார்  
பன்முக மக்கள் பண்புற வாழும்  
மன்கொ மும்பு முகத்துவா ரத்தில்  
இன்பஞ் செய்தருள் பாலிக்கின் றாரே. 7
1128. மன்மதன் வீழ்ந்து மாள விழித்தார்  
தன்னுருக் கந்தன் தன்னை அளித்தார்  
மன்கொ மும்பு முகத்துவா ரத்தில்  
அன்பர் பூசைகள் ஏற்றருள் வாரே. 8
1129. பெரியானைக் குட்டிச் சுவாமியைப் பேணி  
மரியாதை செய்த முகத்துவா ரத்தில்  
உரியதொல் சைவம் ஓங்கிச் சிறக்க  
அருளுவார் அரு ணாசலத் தாரே. 9
1130. அந்த மிற்புகழ் முகத்துவா ரத்தைச்  
சொந்த மாக்கிய எந்தை பிரானே  
செந்தமிழ் ஈழம் வந்து பிறக்கத்  
தந்தருள் செய்த தாள்பணிந் தோமே. 10

திருஅருணாசலேச்சரம் கொழும்பு மாநகரில் முகத்துவாரத் தில் உள்ளது. திரு. பொன்னம்பல முதலியாரின் புதல்வர் அருணாசலம் அவர்களால் 1913ல் அமைக்கப்பெற்றது.

இறைவர்: அருணாசலேசுவரர். இறைவி: சுவர்ணாம்பிகை.

## 114. திருக்கப்பித்தாவத்தை

பண்: பழந்தக்கராகம்

1131. ஒப்பற்ற பெருநாதர் உலகத்துக் கொருநாதர்  
எப்பற்றும் இல்லாதார் என்றாலும் இணையடிகள்  
கைப்பற்றும் திருத்தொண்டர் மெய்ப்பற்றுக் காளாவார்  
கப்பித்தா வளைமேவும் கயிலாயப் பெருமானே. 1

1132. உப்பில்லாப் பண்டம்போல் உதவார்க்கும் உவந்தருளும்  
ஒப்பில்லா உமைதவத்தால் உவமையிலார் திருமேனி  
வைப்பித்தார் தமையந்த மணவாளர் தாமெங்கள்  
கப்பித்தா வளைமேவும் கைலாசப் பெருமானே. 2
1133. ஆதியிலார் அந்தமிலார் யாவருக்கும் சொந்தமுளார்  
பேதைமையாற் பேதமது பார்ப்பாரின் பிழைதீர்ப்பார்  
காதலினாற் கைதொழுவார் கடுவினைகள் களையவென  
ஆதிமுதல் கோயில்கண்டு கொழும்பினிலே அருள்வாரே.
1134. தேவிக்குக் கோவானார் தேவர்க்கும் தேவானார்  
மூவர்க்கும் முதலானார் முனிவர்க்குக் கனியானார்  
தீவுக்குள் தீவான கப்பித்தா வளைசேர்ந்து  
காவல்செய் தருள்வாரே கயிலாயப் பெருமானே. 4
1135. பாவத்துக் கிழக்கின்ற கரணத்தைப் பதஞ்செய்வார்  
பாவுக்குப் பொருளாவார் நாவுக்குள் அமுதாவார்  
ஆவிக்குக் கதியாவார் யாவர்க்கும் பதியாவார்  
சேவிக்கக் கப்பித்தா வளைமேவித் திகழ்வாரே. 5
1136. குருவாக எழுந்தருளிக் குணத்தொண்டர் தமையாள்வார்  
அருவாய வல்வினைகள் அணுகாதே காத்தருள்வார்  
பெருவாரி வியாபார வருவாய்க்குப் பேர்பெற்ற  
திருவாரூர் கப்பித்தா வளைமேவித் திகழ்வாரே. 6
1137. அரியாரை எளியாரை யாவர்க்கும் உரியாரை  
விரிவானம் வெளியண்டம் மிகுந்தெங்கும் நிறைவாரைத்  
திருமேவும் சான்றாண்மைப் பரிவாரம் உடையாரை  
மருதானைக் கப்பித்தா வளைசென்று வணங்குவமே. 7
1138. கடல்பாடும் இசையானார் கங்குலிலும் ஓயாத  
கடும்வேக வாகனங்கள் கலிச்சத்தம் தானானார்

படமாட நகரத்துப் பத்தரெலாம் கண்கண்ட  
கடவுளைனத் தினம்வணங்கும் கயிலாயப் பெருமானே. 8

1139. நீயாரோ நானாரோ எனவெண்ணி நில்லாதே  
ஓயாது விரைகின்ற ஊக்கமிகு மாநகரில்  
ஆயாதே அனைவரையும் அனைத்தருளி இணைக்கின்ற  
தாயானார் மருதானைக் கயிலாயத் தத்துவரே. 9

1140. வழிப்பட்ட வரலாற்றில் மண்ணாண்ட தமிழ்மக்கள்  
விழிப்புற்ற காரணத்தால் விடுதலையை வேண்டுகிறார்  
உழைப்பாலும் உறவாலும் இழப்புக்கள் ஏராளம்  
தழைத்தோங்கத் தமிழீழம் தரவேண்டும் தாயானே. 10

திருக்கப்பித்தாவத்தை, கொழும்பின் துணைநகரங்களில்  
ஒன்றாகிய மருதானையில் அமைந்துள்ளது. 1793ஆம் ஆண்டில்  
திருவிளங்கு நகரத்தார் எனப்படும் வணிகப் பெருமக்களால்  
கட்டப்பெற்றது.

இறைவர்: கயிலாயநாதர். இறைவி: கருணாகடாட்சாம்பிகை.

## 115. திருநுவரெலியா

பண்: திருத்தாண்டகம்

1141. ஆமாறே யாவையும்நன் காக்கி வைப்பார்  
ஆகாத வற்றையெலாம் நீக்கி நிற்பார்  
தாமார்க்கும் குடியல்லார் குடிகள் தங்கள்  
தளையறுக்கும் வினைபுரியத் தாயே யான்  
பூமேனிச் சத்தியொடு புரந்த ருள்வார்  
புகழ்மேவும் நுவரெலியா பொலிந்த கோமான்  
பாமாலைப் பத்தியினில் தோய வெண்ணிப்  
பாடென்று பணித்தருளைப் பாலித் தாரே. 1

1142. முதலான நிலமகனின் முகத்தைக் கண்டு  
முகில்மகளும் படிந்தாரத் தழுவிக் கூடும்

அதுகண்டு வீட்டுத்தீப் புகைகள் நாணும்  
 அதிவேக அருவிகளும் விலகி ஓடும்  
 இதமான குளிர்காற்றும் வீசக் கூசும்  
 இத்தகைய எழில்காட்டும் இயற்கைச் ;சூழற்  
 பதியாய நுவரெலியாப் பரம னார்க்குப்  
 பாட்டுக்குத் தானென்ன பஞ்ச மாமோ. 2

1143. உயர்வான உத்தமனார் உயர முள்ளார்  
 உயர்சென்னி தனில்திங்கள் கங்கை கொண்டார்  
 மயல்தீர்ந்த பணிமாலை அணிந்த கண்டர்  
 மழுமாணைக் கரங்களிலே தங்க வைத்தார்  
 அயராதே இயங்குநுவ ரெலியா மேவி  
 அடியாருக்(கு) அநுதினமும் அருள்பா லிக்கும்  
 தயவான தத்துவனார் தாள்சேர் வார்க்குத்  
 தாழ்வென்ன உயர்வென்ன சமன்செய் வாரே. 3

1144. நால்வேத நாற்போத முடிவா யுள்ளார்  
 நாத்தின் அந்தமுமாய் நடஞ்செய் கின்றார்  
 ஆல்நிழலில் குருவாக அமர வல்லார்  
 அவனியெலாம் தொழுதேத்தி அமைதி காண  
 நால்வரைத்தன் வடிவாக நன்கு தந்தார்  
 நந்தவன நுவரெலியா வந்த மர்ந்தார்  
 சால்புறத்தாள் சேர்ந்திட்டால் சரியை என்ன  
 சார்கிரியை யோகமென்ன ஞான மென்னே. 4

1145. ஐந்துபுலத் தாராடும் பந்தக் கூத்தால்  
 அலைப்புற்றுக் களைப்புற்று நொந்து மிக்க  
 அந்தரங்கள் படுகின்ற மனத்தை யாற்றி  
 அறிவூட்டி நெறிகாட்டி யருள வல்ல  
 சிந்தையினார் தந்தையனார் தேவ தேவர்  
 தேயிலைத்தோட் டஞ்சூழ்ந்து செறிந்த செல்வச்  
 சுந்தரமார் நுவரெலியா தோன்றி யுள்ளார்  
 துயர்தீர்ப் பொற்பாதம் சூடு வாமே. 5

1146. இலங்கும் உல கெங்குந்தன் வலிமை நாட்டி  
 இணையற்ற வீரனெனும் புகழை ஈட்டி  
 இலங்கையினை நெடுங்காலம் ஆண்ட மன்னன்  
 இராவணனின் இருள்மலத்தை இரியச் செய்தார்  
 துலங்குவளப் பெருந்தோட்டக் கலையில் வல்ல  
 தொழிலாளர் உழைப்பாலே தொடர்ந்தி லங்கை  
 நலங்காணும் நுவரெலியா நண்ணி யுள்ளார்  
 நாடுபவர் தமைநமனும் நாடா னாமே. 6
1147. ஆதியிலார் அந்தமிலார் அண்ட மெல்லாம்  
 ஆளவல்லார் அடியவரின் உள்ளம் உள்ளார்  
 ஏதமிலாப் பாற்கடலில் திரண்டெ முந்த  
 இருள்நஞ்சை உண்டமரர் இடர்கள் தீர்த்தார்  
 சீதையைப்போல் கற்புள்ள பெண்க ளாலே  
 சிறக்கின்ற நுவரெலியா சேர்ந்த ருள்வார்  
 பாதமலர் சூடிவரும் பத்தர் தங்கள்  
 பாவவினை பாறவரும் பதவி யாமே. 7
1148. வாதமிகு மாலயனார் வடிவு காண  
 வரிந்தெழுந்தும் தெரிந்தறியா வண்ணம் ஓங்கிச்  
 சோதியென விரிந்துபரந் தெழுந்த தோன்றல்  
 தொழுமடியார் உள்ளத்தில் உறையும் தொண்டர்  
 காதலுடன் அந்தணர்கள் வேதம் ஓதிக்  
 கதிவேண்டிப் பூசைசெயும் காட்சி மிக்கச்  
 சீதவள நுவரெலியா திகழ்ந்த ருள்வார்  
 திருப்பாதம் சேர்வார்க்குப் பெருவாழ் வாமே. 8
1149. மழைபோலப் பொழிந்தருளை மாசில் தொண்டர்  
 மனங்களிலே தேனமுதாய் மகிழ்ந்தி ருப்பார்  
 பழிபாவம் தீர்த்தருள வல்லார் என்றும்  
 பஞ்சத்தைப் போக்குமுயர் பரமன் என்றும்  
 தொழிலாளர் வாழ்வதனைத் துலங்க வைக்கும்  
 துணிவான தலைவரென்றும் தொழுது போற்ற

எழில்பொங்கும் நுவரெலியா எழுந்த ருள்வார்  
இணையடிகள் பணிந்துய் எழுவாம் இன்றே. 9

1150. முப்புரத்தார் ஆணவத்தால் முயன்று செய்த  
முடிவில்லாக் கொடுமைகளை முடித்து வைத்துச்  
செப்பமுறத் தேவர்கள்தம் வாழ்க்கை ஓங்கத்  
திருவருள்பா லித்தசெழுங் கருணை யாளர்  
தப்பறியாத் தன்மானத் தமிழர் வாழ்வும்  
தழைத்தோங்கத் தமிழீழந் தன்னை வேண்டி  
ஓப்பரிய நுவரெலியா ஓம்பு கின்ற  
உத்தமரின் அடிபேணி உருகு வாமே. 10

இவ்வாலயம் நுவரெலியாவில் 82, லேடி மக்கலம் டிறைவ் என்ற  
பாதையில் அமைந்துள்ளது. புனித நர்மதா நதியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட  
சயம்புலிங்கத்தை சிவத்திரு சிவபாலயோகி மகராஜ் அவர்கள்  
1978ஆம் ஆண்டு இவ்வாலயத்திலே பிரதிட்டை செய்தார்கள்.

இறைவர்: இலங்காதீசுவரர். இறைவி: பார்வதி.

## 116. திரு இரத்தினபுரி

பண்: திருநேரிசை

1151. அன்பருக் கன்ப ராவர்  
அடியருக் கெளிய ராவர்  
மன்பதை வந்து போற்றி  
வணங்கமுன் கருணை கூர்ந்து  
துன்பினைத் துடைப்ப தற்குத்  
தொழில்நலம் தொடரும் தொல்லூர்  
இன்பநல் இயற்கை ஆளும்  
இரத்தின புரியுள் ளாரே. 1

1152. கனிமொழி மங்கை பாகர்  
கருதருங் காளைப் பாகர்

மனிதரும் தேவர் ஏனை  
முனிவரும் வந்து வந்து  
குனிதரும் தேவ தேவர்  
குறைவிலா துயிர்கள் வாழ  
இனியதன் இயற்கை சூழ்ந்த  
இரத்தின புரியுள் ளாரே.

2

1153. நடமிட வல்ல நாதர்  
நாடிகள் கலந்த நாதர்  
கடல்தனில் எழுந்த நஞ்சை  
வானவர் தம்மைக் காக்க  
மிடறினில் அடக்கி நின்ற  
மேன்மைகொள் கருணை நாதர்  
இடர்களைந் தோங்க வல்ல  
இரத்தின புரியுள் ளாரே.

3

1154. நாதத்தைத் தோற்று வித்தார்  
நால்வரைப் போற்ற வைத்தார்  
பூதங்கள் ஐந்தில் உள்ளார்  
புனிதர்கள் நெஞ்சில் உள்ளார்  
வேதங்கள் நான்கில் உள்ளார்  
விண்ணவர் வாழ்வில் உள்ளார்  
ஏதமில் மக்கள் வாழும்  
இரத்தின புரியுள் ளாரே.

4

1155. பக்கங்கள் எங்கும் பாய்ந்து  
பாரியல் ஆசை காட்டிச்  
சிக்கலில் மாட்ட வல்ல  
ஐவரைத் தெளிய வைத்துப்  
பக்குவப் படுத்த வல்லார்  
பரகதி அளிக்க வல்லார்  
எக்குறை யேனு மில்லா  
இரத்தின புரியுள் ளாரே.

5

1156. நல்லவர் மனத்தைப் போல  
 நன்மைசெய் குணத்தைப் போல  
 கல்லிலும் அழகை வைத்துக்  
 கவர்ந்திடக் கடல்க டந்து  
 பல்லுல கத்து வாணி  
 பத்தையும் வளரச் செய்தார்  
 எல்லையிற் புகழி லங்கும்  
 இரத்தின புரியுள் ளாரே. 6
1157. தீட்டிய சாரல் எங்கும்  
 செறிந்துயர் இறப்பர் கொக்கோத்  
 தோட்டங்கள் அதிகம் வைத்தார்  
 தோட்டத்துத் தொழிலா ளர்க்கு  
 வாட்டமில் வாழ்வை நல்க  
 வளங்களைப் பெருக்கி நன்மை  
 ஈட்டவும் வழிகள் செய்தார்  
 இரத்தின புரியுள் ளாரே. 7
1158. புத்தியில் சிறந்த மன்னர்  
 பொருள்வளம் நிறைந்த செல்வர்  
 பத்தியிற் உயர்ந்த தொண்டர்  
 பண்பினில் சிறந்த பாங்கர்  
 அத்தனே என்று வேண்டும்  
 அனைத்தையும் அருளிப் போற்றி  
 எத்திசை யாரும் நாடும்  
 இரத்தின புரியுள் ளாரே. 8
1159. பரத்தினை உணர்ந்த பத்தர்  
 பத்தியில் விளைந்த தொண்டர்  
 கரத்தினில் மலர்க ளோடு  
 கசிந்துகண் ணீரைச் சிந்தித்  
 சிரத்தினைத் தாழ்த்தி வேண்டத்  
 திருவருள் புரிந்து போற்றி

வரத்தினை வழங்கும் வள்ளல்  
இரத்தின புரியுள் ளாரே. 9

1160. மலையகம் மட்டுர் மன்னார்  
புத்தளம் சிலாபம் கோண  
மலையுடன் வன்னி யாழ்மா  
வட்டமும் ஒன்றி வாழ  
நிலைபெறு தமிழீழத்தை  
நினைவினில் விளையும் சொத்தை  
இலகுவில் மலரச் செய்வார்  
இரத்தின புரியுள் ளாரே. 10

நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலான பழமையுள்ள இவ்வாலயம்  
இரத்தினபுரி வரக்காகோட்ட வீதியில் அமைந்துள்ளது.

இறைவர்: இரத்தினசபேசுவரர். இறைவி: திரிபுரசுந்தரி.

## 117. திருக்காலி

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

1161. ஒருவர் இருவரென உள்ளார் உருவம்  
அருவம் அருவுருவ மாயும் - அருள்செய்யும்  
வாலிறையே வந்தருளி மாதுறையாய் முன்பிருந்த  
காலியிலே வீற்றிருந்தார் காண். 1

1162. மங்கை இடப்பாகம் கொண்ட மணவாளர்  
கங்கை தலைவைத்தார் கண்ணுதலார் - திங்களையும்  
கோலச் சடைமீது கொண்டுள்ளார் வந்தருளிக்  
காலிக் கரையுள்ளார் காண். 2

1163. ஆதியிலார் அந்தமிலார் அண்டமெலாம் ஆண்டருள்வார்  
காதலரின் நெஞ்சிற் கனிந்தெழுவார் - மேதினியில்

- அன்புநெறி தான்தழைக்க ஆன்றபதி காலியிலே  
இன்பமுற வீற்றிருந்தா ரே. 3
1164. அறிவாலே காண முடியாதாம் ஆயின்  
உறவான அன்பால் உணர - நிறைவாக  
பண்டுமுதல் ஓங்கிப் பழுத்தபதி காலியிலே  
கண்டுதொழ நின்றார் கனிந்து. 4
1165. நம்ப முடியாத ஐவர் நடத்தைகளை  
நம்பத் தகுந்தவுயர் நன்னெறியில் - தென்புடனே  
ஆழ்த்தித் திருத்திடலாம் காலிநகர் ஆள்வாரை  
வாழ்த்தி வணங்கி வரின். 5
1166. வீராதி வீரன் இலங்கா புரிவேந்தன்  
ஆராத பத்திக் கடிபணிந்து - பேரார்  
வரமளித்தார் தாமே வளமாந்த காலிக்  
கரையெழுந்து தந்தார் கதி. 6
1167. நிறையும் திருக்குணங்கள் நீங்கும் இருள்மலங்கள்  
பிறவிப் பயனுணர்வும் பீடும் - அறிவும்  
குறைவில் பொறையும் கொலுக்கொள்ளும் காலி  
இறையை வணங்கி எழின். 7
1168. காதாரக் கேளாத கண்ணாரக் காணாத  
ஆதார மானவரே ஆர்வலர்கள் - போதாலே  
கண்டறியும் வண்ணம் கடல்தழுவும் காலியிலே  
பண்டுமுதல் நின்றார் பரிந்து. 8
1169. தூதுசெல்லும் மண்சமக்கும் கூற்றுவனைத் தொட்டுதைக்கும்  
வீதிவழி சென்று விறகுவிற்கும் - ஓதைக்  
கடற்கலங்கள் கூடுகின்ற காலித் துறைமுகத்தில்  
தடம்பதித்த பிஞ்ஞுகனார் தாள். 9

1170. தெற்கிற் சிறந்தபதி காலித் திருவிடத்தில்  
 பொற்கை யுமையோடும் போந்தருளி - நிற்கின்ற  
 சுந்தரரே செந்தமிழர் சொந்தத் திருநாடு  
 வந்தொளிரத் தாரும் வரம். 10

தென் இலங்கையின் தலையாய சிவத்தலமாக விளங்கும் இவ்வாலயம் 1850 வரை கதிர்வேலாயுதசுவாமி கோயிலாக இருந்திருக்கிறது. 1873ல் மேற்கொள்ளப்பெற்ற திருப்பணிகளால் இது சிவன் கோயிலாக மாற்றியமைக்கப்பட்டது.

இறைவர்: சுந்தரேசுவரர். இறைவி: மீனாட்சி.

## பாட்டு முதற் குறிப்பு

பாடல்	பாடல் எண்	பாடல்	பாடல் எண்
	அ	அமு தானவர்	1112
அகத்தினர்	17	அமுதொடு கலந்த	416
அகநலம் ஓங்கும்	731	அயரா ஊக்க	1066
அங்கமெலாம் நீறணிந்து	919	அரவமதை மாலையென	1099
அங்கயற் கண்ணி	233, 373, 792	அரிதாவார்	462, 981
அங்கவெண்	232	அரிய அமுதப்	1047
அங்கிங்கென் றெவ்	122	அரிய ஆண்டவர்	491
அங்கு மிங்கும்	85	அரிய ஊற்றில்	1046
அசைவிலா	526	அரிய பாற்கட	1036
அஞ்சாதே	196	அரிய மேன்மை	890
அஞ்சி அலமந்	776	அரிய ரானவர்	1031
அஞ்ச வைக்கடல்	626	அரிய வேதப்	1042
அடிமுடி தேடி	447	அரியசெம் பொருளே	1010
அடிமுடியை மாலயனார்	898	அரியவர் ஆதி	221
அடியர் யார்க்கும்	140	அரியார்	71
அண்டத்தின் பிண்டம்	118	அரியாரை எளியாரை	1137
அணியாகும்	892	அரியும் ஆர்வுடன்	1039
அணுவாவார்	891	அருளுனச் செல்வ	167
அத்த னேதிரு	351	அருந்த வத்துமை	643
அத்தர் அவனியெலாம்	941	அருந்தேனார் பாலானார்	1012
அத்தனே	21	அரும்பி மேனி	881
அதிகபசி குண்டோத	548	அருமலர்க் கொன்றையை	708
அதிபதி யாகி	1051	அருமை யானவர்	1033
அதியடியார் சுந்தரரும்	149	அருவ மாகினீ	83
அதிரப் பாய்ந்த	558	அருவ மானவர்	903, 1032
அந்த மிற்புகழ்	1130	அருவமாய் உலக	1001
அந்தணர் ஓழுக்க	743	அருவமாயும்	272
அந்தம் ஆதி	451	அருவமு மாவார்	831
அந்தமிலா	180, 506, 1018	அருவமும் உரு	202, 561, 603, 1041
அந்தமிற் புகழ்வி	230	அருவாயும்	161, 572, 612
அந்தரச் சதீர்க	675	அருவானார்	141, 313, 983
அந்தரம் தீர்க்கும்	834	அருவில் உருவில்	452
அப்பர் ஞானசம்	347	அருவெனில்	411
அப்பு வான்வளி	109	அருளாளர்	179
அம்பலம் திருநட்டம்	702	அருளொளி மலையோ	732
அம்பிகை பாகர்	65	அலகி லாதவ	630
அம்புவி ஏனை	531	அலகில் தவத்தால்	563
அம்மையே	26	அலகில்லாச் செந்தமிழர்	470
அமரரின் அல்லல்	958	அலகிற் சோதி	817
அமிழ்தினும் இனிமை	310		

பாடல்	பாடல் எண்	பாடல்	பாடல் எண்
அலகிற்பாற் கடலெ	794	ஆக்குவீர் காப்பீர்	49
அல்லல் ஆட்சி	581	ஆகமங்கள்	192
அல்லல் செய்புலன்	445	ஆட்டிப்படைக்கின்ற	845, 935
அல்லல்புரி	194	ஆடல் செய்வார்	250
அல்லலுற்றே மனமமைதி	435	ஆடல் வல்லார்	552, 717
அல்லவை அறுப்பர்	680	ஆடலால் உள்ளம்	69
அல்லும் பகலு	640	ஆடற்கலை	541
அலைகடல் மாலுடன்	577	ஆடிப் பாடி	1065
அலைபட்ட ஆலமுண்	336	ஆடுவருண்ம	166
அலைமகள் ஆட	741	ஆடை வீழவும்	659
அவல வாழ்வின்	247	ஆண்ட மாகுரு	533
அவனி எங்கும்	1061	ஆண்டவர்கள்	900
அழகிய புதுமைக்	116	ஆண்டவரின் உரிமைகளைத்	1020
அழலாட மானாட	283	ஆண்பால் பெண்பால்	819
அழித்தாளக் கயமுகனை	1094	ஆத்தி சூடி	342, 1029
அளவுக்கு மீறி	856	ஆதி அந்தம்	243, 539, 562, 567, 682, 782,
அறிந்தநாள் முதலாக	692	ஆதி அந்தமில் லாதவர்	343
அறிந்து ஞானசம் பந்தர்	629	ஆதி அற்றவர் அந்தமும்	628
அறிவாலே காண	1164	ஆதி யற்றவர்	652
அறிவினை அளித்தல்	50	ஆதி யானவர்	211, 821
அறிவு மலையின்	1021	ஆதிக்கும் ஆதி	602, 742, 793
அறிவுக்கு யானைப்	674	ஆதிக்கும் ஆதியார்	922
அறுபத்து மூன்றுவிளை	550	ஆதிப் பொருளுக்	711
அன்பர் திருவழகர்	931	ஆதியந் தங்கள்	591
அன்பரின் நெஞ்சம்	1121	ஆதியார் அடர்காட்டுச்	31
அன்பருக் கன்ப	1151	ஆதியார் அதிமூல	32
அன்பருக் கன்பர்	901	ஆதியில் ஆண்டவர்	850
அன்பினுற் பண்பினுல்	867	ஆதியிலார்	162, 175, 431, 512, 936, 996, 1133, 1147, 1163
அன்பினைப்	11	ஆதியிலே சிந்துவெளி	1079
அன்பு தன்மய	621	ஆதியினில் ஆல்நிழலில்	764
அன்பு தான்சிவம்	651	ஆதியும் அந்தமும்	421
அன்புடைமைக்	398	ஆதியே கோயில்	701
அன்பே சிவ மானார்	1119	ஆதியை அருட் சோதியை	108
அன்போங்கி வளர்ந்திடவும்	620	ஆதியோ	303
அனலைப் போன்றவர்	442	ஆமாறு மாலயனார்	477
அன்றைக்கும் இன்றைக்கும்	571	ஆமாறே யாவையும்	1141
அன்னை சத்தி	203	ஆமான அகரர்களை	501
அன்னை யாயடி	532	ஆய இடபத்தைச்	339
அனுமானை இராமர்	124	ஆயாது பித்த	429
		ஆரக்கண் டன்பர்கள்	971
ஆக்கியும் அழித்தும்	956		

பாடல்	பாடல் எண்	பாடல்	பாடல் எண்
ஆரமாயமுத	419	ஆனமுதற் பிள்ளையுடன்	464
ஆரமு தான கன்னி	673	ஆன்வி ரும்பிச்	341
ஆரமுதின் அடிதிரண்ட	436	ஆனாவக் கானாவாய்	1071
ஆரா வமுதம்	76	ஆனை மாமுகத்	824
ஆராத அன்புடனே	198	ஆனை முகத்தரை	844
ஆராத காதலர் ஆலயம்	926	ஆனை முகராய்	244
ஆரியரும்	160	ஆனை முகரைத்	74
ஆரு ராமணி	217	ஆனை முகவையர்	164
ஆல முண்ட	494, 656	ஆனை முகனை	564, 884
ஆல முண்டு	446, 887	ஆனை முகனைத்தற் தாண்ட	994
ஆல முண்டே	586	ஆனைப்பிள்ளை	274
ஆலத்தை உண்டவர்	978	ஆனைமு கத்தார்	414
ஆலத்தைப் பாற்கடலில்	516	ஆனைமுக மானபெ	284
ஆல்நிழல் குரு வாக	860	ஆனைமுகப் பிள்ளையுடன்	934
ஆலம் உண்டவர்	823	ஆனைமுகர்	144, 174
ஆலம் உண்டே	259, 666	ஆனைமுகன்	774, 944
ஆலம் முழுதும்	456, 1026		
ஆலமதைத்	984		
ஆலமுண் டமரர்க்	66, 309, 606	இ	
ஆலமுண் டமரரின்	576	இங்கித வெண்மதி	524
ஆலமுண் டான தேனோ	48	இசைவாணர் வீரமணி	899
ஆலமுண்டு	266, 746	இடர்களையும்	188
ஆலமுண்டே	168	இதய தாமரை	1059
ஆலாலம் உண்டருளி	316	இந்தநற் பிறப்பைப்	57
ஆலின் கீழே	249, 686	இம்மையதன்	315
ஆவல்கொள்	227	இரவி போலொளி	878
ஆவானார் கன்றானார்	199	இருசுடர் ஆகிநின்	704
ஆவியின் இனிமை	951	இருண்ட மலத்தர்	457
ஆழிகுழ்	28	இருவர்தாம்	382
ஆள்வாரும்	476	இலங்கும் உல கெங்குந்தன்	1146
ஆற்றல் ஆணவச்	404	இலங்கை வேந்தன்	687
ஆற்றல் உள்ளவர்	441	இல்லறத்து	187
ஆற்றல் மிக்கார்	818	இல்லறம் நிறைவாக	870
ஆற்றவொண்ணா	466	இல்லார்க் கில்லார்	681
ஆற்றவொணாக்	616	இழப்பால் உற்ற	787
ஆற்று நீரை	583	இழிவுமிகு அசுரர்களின்	298
ஆறுதல்கள் கூறுதற்கோ	756	இன்பவெழில்	153
ஆறுதிரு முகந்தாங்கி	386	இன்னல் தீர்ந்தின்பம்	650
ஆறும்பாதி	271	இன்னிசையில் வல்லமுனிக்கு	758
ஆறொன்றைச் சடையினிலே	759		
ஆன சுண்ணவெண்	493	ஈ	
ஆனசுவைப் பாற்கடலில்	156	ஈடில் அன்பு	490







பாடல்	பாடல் எண்	பாடல்	பாடல் எண்
கன்மனக் காயி	863	குற்றமுள்ள குறைமதிக்கு	914
கன்னல் அழு தான	1118	குன்றுமணல் குரங்குகளின்	1017
கன்னற் செந்தமிழ்க்	500		
கனிமொழி மங்கை	1152		
		<b>கூ</b>	
<b>கா</b>		கூட இருந்தே	455
காதல் திருமாலும்	849	கூட்டினைத் திறந்து	1086
காதலினாற்	511	கூட்டுக் குடும்பம்	565
காதலுண்டு	186	கூடல் நகரில்	888
காதலோடு	801 - 810	கூடி மாலயன் கோல	627
காதாரக் கேளாத	1168	கூடும் வெப்பக்	106
காந்தம் போலே	79	கூடை மண்ணைச்	889
காய்களை	528	கூத்திடும் காலால்	357
கார்முகிலைக்	128	கூர்த்த ஞான	536
காரைநகர்த்	772	கூற்றை உதைத்தும்	557
காலத்தை	52		
காலமெல்லாம்	129	<b>கெ</b>	
காலனை உதைத்து	114	கெடிலநதித் தென்றலிலே	299
காலையினம் பரிதிகலைத்	433		
காற்றாய் உழைத்திடுவார்	948	<b>கே</b>	
காற்றிலே மண்ணிலே	430	கேடுபுரி புரம்மூன்றும்	544
காற்றிற் கலந்தவர்	976		
காற்றும் மண்ணும்	584	<b>கை</b>	
கானதில் ஆடி	58	கைதுசெய் தெற்றி	605
		கைம்ம லர்கொண்டு	907
<b>கீ</b>		கையில்தூய	275
கீற்று வெண்மதிக்க	349		
		<b>கொ</b>	
<b>கு</b>		கொஞ்சுமலர்ச் சோலை	127
குகைகளிற் கோயில்	238	கொடிய யானையைக்	139
குங்குமத்து	273	கொடுமை செய்துமுக	137
குட்டக் குட்டக்	1110	கொடுமைகள் களவு	750
குத்தி டும்மலை	107	கொல்யானை கொன்றுரியை	549
குயில்களின் பாடல்	1088	கொல்ல வந்த	639
குருதி பாபுங்	1040	கொற்றத் தொண்டர்	829
குருமுனி வியாழர்	678		
குருவாக எழுந்தருளிக்	1136	<b>கோ</b>	
குருவாய்ப் பொருள்	1113	கோட்டைகளில் திரிந்	468
குளிர்மை தருவார்	248	கோதிலாத	276
குற்றம் நீங்கவும்	660	கோயில் செல்லும்	560
குற்றமில் லாதநல்	980	கோல வருட்பெருஞ்	979
குற்றமில் லாதவர்	974		

பாடல்	பாடல் எண்	பாடல்	பாடல் எண்
கோலமொன்று	987	சுந்தர ருக்குத்	98
கோவையை	61	சும்மா இருத்தல்	258
கோனும் தீநெறி	497	சுமைகளை முற்றும்	858

## ச

சங்கையூதி	279
சட்ட திட்டங்கள்	1104
சதிபுரி புலன்கள்	45
சமயம் மாறி	97
சரியைநெறி	399

## சா

சாட்சியுடன்	394
சாதி பேதங்கள்	409
சாதி பேதம்	458, 713
சாதிகள் நோக்க	54
சாதியிலார் பேதமிலார்	997
சாதியைப் பார்க்க	229
சாந்த லிங்க	90
சாமரைத் தென்றற்	246
சார்ந்த புலன்	365
சால்போ டேத்தி	684
சாலவும் பார்கடல் மத்திடத்	928

## சி

சித்தரின் தேனவர்	927
சித்தருக்குள்	267
சித்தனே கயிலை	27
சித்தி காட்டுவர்	218
சிறந்த வீட்டைத்	91

## சீ

சீரழகி யாரைத்	942
சீலக் கொள்கைச்	729
சீலத்தை	301
சீலநடை செழுங்கல்வி	184

## சு

சுட்ட காட்டினில்	1107
சுந்தர ஒற்றுமை	869

## சூ

சூதுசெய் மும்மல	337
சூல்பகக் கூட்டம்	733
சூழ வெங்கணும்	344

## செ

செங்கதிர்போல்	312
செந்த மிழ்மக்கள்	830
செந்தமி ழீழம்	960
செந்தேன் கொட்ட	728
செந்நெலிதத் தென்றலி	1016
செப்ப மற்றவர்	328
செப்பற் கரிய	254
செம்பொருள் கண்டவர்	703
செம்பொருளாய்த்	1078
செய்யுந் தொழிலே	725
செய்யும் செய்கையில்	408
செய்வதைச் செய்து	376
செருக்கினைச்	41
செருவந்த துயர்வாழ்வில்	990
செல்வர் அமர்நீதி	972
செல்வர்கள் கல்வி	734

## சே

சேர்ந்து மாலயன் தேடவும்	356
-------------------------	-----

## சை

சைவத் தோடு	499
சைவத்தில் குலம்	498
சைவத்தில் சாதி	608

## சொ

சொந்த முள்ளவ	325
சொல்லவொண்	422
சொல்லாலே	366
சொல்லு பேருல	654





பாடல்	பாடல் எண்	பாடல்	பாடல் எண்
		படமெடாப் பாம்பைப்	132
		படைகள் கொடுமை	730
		பண்டைப் பெருமை	92
		பண்ணையிடப்	1092
		பண்பாளர் பாடறிந்து	964
		பண்பான பைந்தமிழர்	920
		பணியதனைக்	760
		பணியாத வேடுவரும்	895
		பத்திப் பசுக்கூட்டம்	939
		பத்துத்தலை யானை	390
		பதவி பட்டங்க	857
		பதவிகள் சிலபேர்க்	46
		பதி யென்றகி	1114
		பதியதன் பசுக் கூட்டத்தை	1057
		பதியுடன் சேர்ந்து	1053
		பதியெழல் அறி யாத	1060
		பந்தவினை சொந்தவினை	700
		பந்தாகப் போட்டடித்துப்	615
		பரகதி நாடி	797
		பரத்தினை உணர்ந்த	1159
		பரவுதற் குள்ளே	607
		பரிவே யின்றித்	1048
		பருவ நல்மழை	906
		பல்லுப் போனவர்	4
		பல்லோரும் ஏத்திப்	514
		பல்வகை எண்ணம்	10
		பழகிய அடியைத்	688
		பழித்ததீய பகைவர்	270
		பற்பல வேடம்	737
		பற்றொடு கங்கை	740
		பற்றோடு சம்பந்தர்	469
		பன்முக ஐவரைப்	865
		<b>பா</b>	
		பாகம்பன் வாய்ப்பட்டுப்	510
		பாடறிந் தடியவர்	529
		பாடி வருவார்	1030
		பாடியுள் வீதி	64
		பாதக மலங்களைப்	34
		பாதி யானார்	712
		பாயுநதி பாதிமதி	463
		<b>ப</b>	
		பக்கங்கள் எங்கும்	1155
		பக்கம் மாறுவர்	655
		பங்கயில் மங்கை	47
		பசுக்களை மேய்த்து	1089
		பட்ட பாட்டுக்குத்	1106
		படமாடக் கோயிலுக்கு	1077
		<b>நி</b>	
		நிகரறு நந்தி	59
		நித்தம் வணிகத்	727
		நியாயமாய் அமர்ந்தி	113
		நில்லா உலகில்	632
		நில்லா தோடும்	633
		நிலாவரைபோல்	947
		நிறைபவர் எங்கும்	412, 832
		நிறையும்	1167
		நினைந்தறி யார்திரு	335
		<b>நீ</b>	
		நீட்டிய துயிலை	1084
		நீண்டபுகழ் வரலாற்றுப்	969
		நீதியில் நெறியை	599
		நீயாரோ நானாரோ	1139
		நீர்நிலா தலை	653
		நீர்விரி சடையில்	222
		நீரில் லாத பயிரானேன்	93
		நீருடனே	182
		நீரும் நிலவும்	553
		நீருலகில்	392
		நீரேந்தும் செஞ்சடையில்	613
		நீரை நிலவதனை	943
		<b>நெ</b>	
		நெஞ்சினில் மாசு	798
		நெடிய மாலுடன்	138
		நெடியவர் அடியும்	837
		நெய்யிற் பாலில்	852
		நெற்றியில் நீறு	66
		நோயிலா ஆறு	62

பாடல்	பாடல் எண்	பாடல்	பாடல் எண்
பாயுமோர் பாட லாறு	239		
பாரமின்றிப் பார்முழுதும்	126	பூ	
பாராத கண்களையும்	195	பூசுவெண் ணீறு	744
பாரொடு வெளிவிண்	304	பூண்பரிய	397
பாலில் திரண்ட	566	பூணரவம் ஆர்க்கநடம்	769
பாலைத் தேனைச்	260	பூத நாதர்	715
பாலோ பழச்சுவையே	999	பூதங்கள் போற்றிடும்	40
பாவத்துக் கிழக்கின்ற	1135	பூவிரி பொழில்	329
பாவாணர் நாவாரப்	970		
பாற்கடலின்	176	பெ	
		பெரிய மனத்தைக்	665
பி		பெரிய வைங்கரப்	874
பிட்டுக் கூலிமண்	1109	பெரியவர்	231
பிள்ளைகள் நான்கைத்	604	பெரியானைக் குட்டிச்	1129
பிள்ளைப் பாசம்	78	பெருகும் கண்கள்	353
பிள்ளையரை வள்ளியுடன்	154	பெருமா கங்கை	1043
பிறக்கச் செய்வார்	460	பெருமைத் தமிழர்	1050
பிறந்த மண்ணைத்	670	பெற்றார் தம்மை	484
பிறப்பிறப் பில்லீர்	374	பெறுவதெல்லாம்	475
பிறைமதியைக்	163		
பிறையைக் கதிகொள்	1062	பே	
		பேசரு விழாக்கள்பல	767
பு		பேசருங் கோயில்	957
புகழ்சிறிதும்	362	பேசும் பொருளைப்	252
புகழைத் தேடி	854	பேணியாமை ஓடுபன்றி	916
புத்தி தரவல்லார்	170	பேர்போ னாலும்	690
புத்தியில் சிறந்த	1158	பேர்மிகு பிள்ளை	1124
புத்தியும் கல்வியிற்	866	பேரருளார் வீணாகப்	917
புதர்வ னத்தினைப்	1056	பேரன்பால்	368
புதுக்கிட நிலத்தைத்	1081	பேரார் பிள்ளை	204, 454
புரங்களை எரித்த	796	பேரார் பெயர்கள்	242
புரந்தரன் உலகும்	748	பேரான மூவேந்தர்	580
புரியுந் திறனில்	1045	பேரில்லார் பேரெல்லாம்	962
புல்லுமுயர்	982		
புலன்கள் ஐந்தும்	885	பை	
புலிகளை வளர	1087	பைப்பணி தனைப்	89
புவியிலே நீர்நிலம்	522		
புவியின்றிப் புனலில்லை	509	பொ	
புள்ளும் இருக்கும்	689	பொங்கரவம்	200, 915
புன்மைகள் போக்க	237	பொங்குநதி	363
		பொய்சேர் உலக	1025



மி	
மிக்குயர்	63, 574
மிதவாத மாலயனார்	437
மின்ன ருந்திரு	827
மின்னிடைத் தேவியை	842

மீ	
மீட்சியளித் தும்பர்குலம்	766

மு	
முத்தனே கயி	23
முதலான நிலமகளின்	1142
முதிர்விலா ஐவர்	1055
முந்திப்பி ரம்மனும்	930
முந்திய முதல்வ	240
முப்பு ரங்க	401, 448, 587
முப்புரத்தார்	1150
முப்பொழுதும்	159
முற்றா	813
முற்றிய ஆணவ முப்புரச்	973
முன்பாவார்	319
முன்பு முப்புரத்	1127
முன்புசெய்த	280, 507
முன்வளர் சிந்து	738
முன்னர் முடிமன்னர்	940
முன்னாக வந்ததுமேன்	911
முன்னேமுப் புரர்கொடுமை	287

மூ	
மூத்தவிநா யகர்தம்மைத்	1074
மூவர் புரங்கள்	554
மூவரின் புரம்	826
மூவிரு முகங்கள்	954
மூவுல கெங்கும்	838
மூன்றுபெரும் முதல்வருக்கும்	297
மூன்றுவிதக்	383

மெ	
மெல்லி யர்தம்மை	6

மே	
மேதினி எங்கு	600
மேலெழும்	527
மேவிநல் லன்பால்	570

மை	
மைந்தர்கள் நால்வரைத்	334

மோ	
மோதக மைந்தனை	35
மோதகப்	594

யா	
யாதும் ஊர்யா	100
யார்யாருக் கென்னென்ன	1019
யாவையும் அறிய	953

வ	
வசைமிகுந்த கோட்டைகளில்	157
வணங்க அடியார்	1067
வணங்கும் மலர்காலை	945
வண்டமிழநக் கீரனுடன்	770
வந்தவர்கள்	320
வம்புகள் புரியும்	1069
வரகுண தேவர்	449
வருதயர் களைவாய்	1004
வருவாரும் போவாரும்	289
வல்ல திருமால்	637
வல்ல நாதர்	716
வல்ல நாவலர்	7
வல்லமழு	173
வல்லமை பிறக்க	610
வல்லவர் சிலபேர்	44
வல்லார் நால்வர்	634
வல்வினைகள் போக்கியுயர்	763
வழிப்பட்ட	1140
வளர்கின்ற மன்கதி	331
வள்ளுவனார்	370
வற்றிய குளத்தை	1068

வற்றிய வளங்கள் 799  
வன்பு லன்களின் 1125

## வா

வாடும் நிலத்தை 883  
வாதங்கள் புரிவர் 595  
வாதமிகு மாலயனா 1148  
வாதவு ராக்கருள் 38  
வார்த்தைக் கெட்டா 75  
வாலரும் வேதம் 226  
வாழ்க்கையைச் 307  
வான் வளம்பெற 216  
வானகம் வாழ 540  
வானம் போற்றும் 486  
வானமு தத்துடன் 848  
வானவர்தம் 277  
வானவரின் துயர்போக்கி 752  
வானாவார் மழையாவா 291  
வானில் மண்வளி 326  
வானோரின் வாழ்வோங்க 294

## வி

விஞ்சுபுகழ் 146  
விண்ணுடன் மண்ணும் 120  
விண்ணுலகம் 393  
விண்புரங்கள் மூன்றினையும் 439  
வித்தகா 25  
வித்துவப் புரங்கள் 379  
வித்தை காட்டும்விஞ் 406  
விதி யானவர் 1116  
விதிகள் மீறி 685  
விந்தைமிகு அறபுத்தார் 150  
வியந்து மாலயன் தேடவி 657  
விரிந்த வானக் 559  
விரிமனம் புலன் ஐந்தையும் 875  
விரியும் விண்வெளி 872  
விரிவான வெளியெங்கும் 691  
விரிவானக் கப்பாலும் 508  
விரிவெளி வானே 1002  
வில்லால் நிட்டை 816  
வில்வலனைத் 440

விழிக்கு நல்ல 783  
விழியால் புரங்கள் 208  
விழுந்தழுவார் 614  
விள்ளுறுதிச் 369  
விற்பனச் சூரர் 420  
வினைமுதற்பிள்ளை 214, 224

## வீ

வீரமுடன் தாமெரித்த 518  
வீராதி வீரன் 1166  
வீழ்ச் செய்யவும் 359  
வீழ்த்தி முப்புர 358

## வெ

வெங்காயம் விளைத்திடுவார் 896  
வெப்பமார் வினைமுந்த 286  
வெருவிய விண்ணோர் 1006  
வெல்லயானை 473  
வெல்லற் கரிய 886  
வெள்ளை 489  
வெள்ளையா னைக்குற்ற 546  
வெற்றுமனப் பூசனைகள் 762  
வெறிவாதத் தக்கனது 696

## வே

வேங்கைகள் 800  
வேடுவர் ஐவர் 1085  
வேண்டு வேன்ஏழை 360  
வேண்டுபவர் 400  
வேண்டும் வரங்கள் 207  
வேணிக்குள் 18  
வேதங்கள் 189, 293  
வேதத்தின் 593  
வேதமார் பொருள்களில் 709  
வேலை தேடி 407  
வேற்று விகார 585  
வேற்றுமைகள் 190  
வையம் வாழ 664



