

# அருளமுதம்

சைவசமயத் திங்கள் வெளியீடு

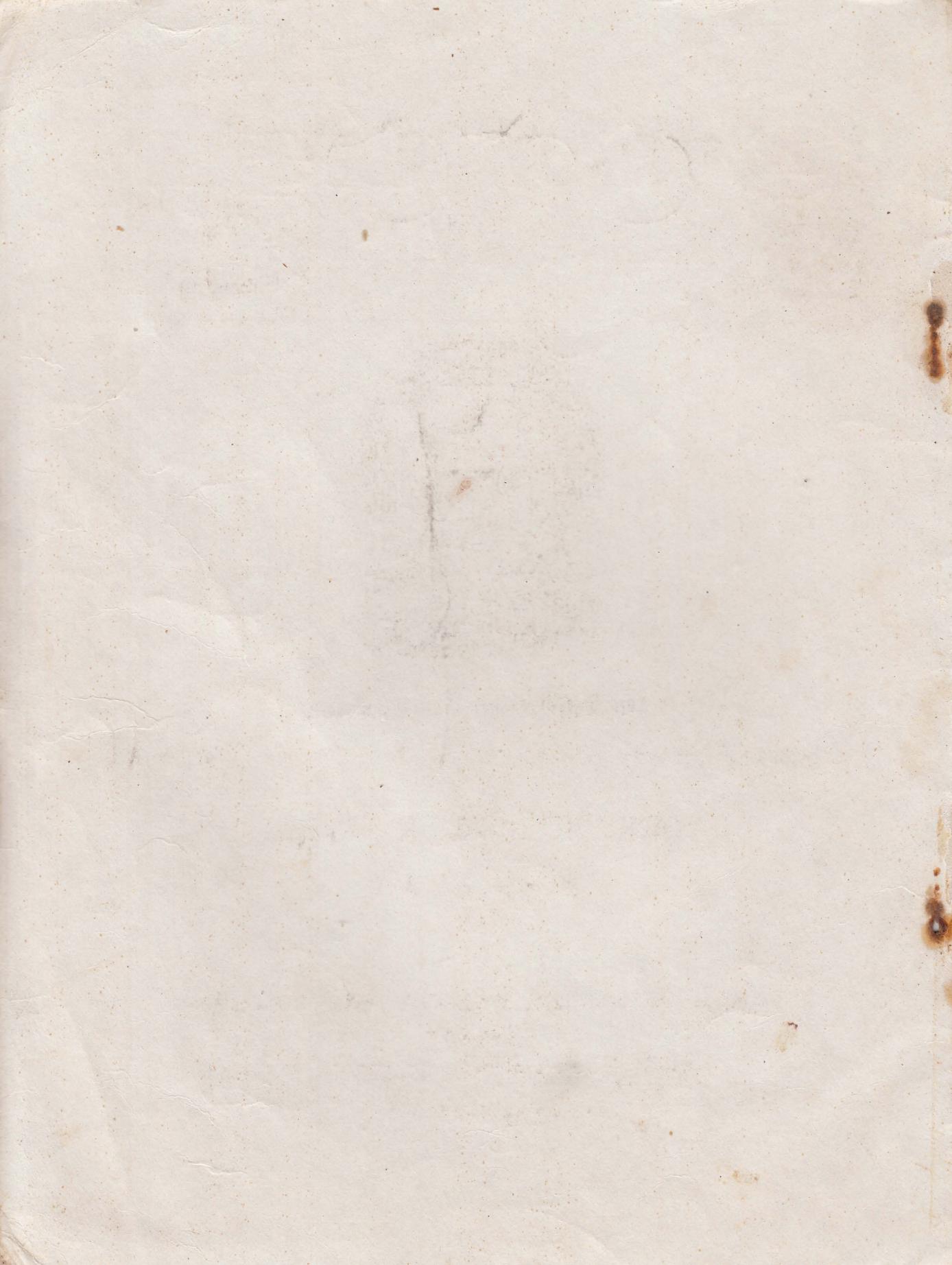
அருள் 19

அமுதம் 5



பருத்தித்துறை, கொட்டடி

அருள்மிகு சித்திவிநாயகர் ஆலய கும்பாபிஷேக விழா  
அனுபந்தம்



# அருளமுதம்

சைவசமயத் திங்கள் வெளியீடு

அருள் 19

அமுதம் 5



பருத்தித்துறை, கொட்டா  
 அருள்மிகு சித்தி விநாயகர் ஆஸ்ய  
 கும்பாபிஷேக விழா  
 அனுபந்தம்

சிறப்பாசிரியர் :

ஸ்ரீமத் சோமசுந்தரத் தம்பிரான் ஸ்வாமிகள்  
 இளவரக  
 நல்லைத் திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்  
 யாழ்ப்பாணம்

## முன் அட்டைப்படம்

பிரம்மன் தி. க. சீதாராமசாஸ்திரிகளும், யாழ் வளாக இந்து சமய பீடாதிபதி பேராசிரியர் பிரம்மன் கா. கெலவாசநாதக் குருக்களும், பிரம்மன் கி. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளும் வேத பாராயனஞ் செய்ய, பிரம்மன் விஸ்வநாதக் குருக்கள் தலைமையில் சிவாச்சார்யர்கள் புடைகுழு மகாகும்பம் வீதிவலம் வருதல்.

## சமர்ப்பணம்

தப்பாமல் பூக்கொண்டு சாரும் பக்தர்கட்கு வாக்கும், நல்லமனமும், மாமலராள் நோக்கும், நுடங்காத மேனியும் கொடுப்பவர் விநாயகர். பருத்தித்துறை கொட்டடி சித்திவிநாயகராலயம் பிரசித்திபெற்ற ஆலயம். காவிரி தந்த கணபதி, கடற்கரைத் துறைமுகத்தில், காக்கும் கணபதியாக கோயில்கொண்டெடுமுந்தருளி, அருள்பாவிக்கின்றூர். பக்திபண்ணுபவர்க்கு இகத்தில் சித்தியும், நல்ல புத்தியும் கொடுப்பதோடு, பரத்தில் வெவ்வினையை வேரறுத்து, முத்திகொடுக்க வல்லவர்.

பருத்தித்துறை, கொட்டடி, சித்திவிநாயகராலயம், சமீபத்தில் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுப், புதுப்பொவிவுடன் விளங்குகின்றது; பல கும்பாபிஷேகங்களை முன்னின்று, சிறப்புற நடத்திய, சிவாச்சார்ய சிரேமனி சாமி ஸ்வநாதக் குருக்கள் இக் கும்பாபிஷேகத்தை முன்னின்று நடத்தினர்; அவர்கள் தொட்டதெல்லாம் துலங்கும் ராசியுடையவர். இக் கும்பாபிஷேக சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக எமது ஆதீன குருமணி ஸ்ரீஸ்ரீ பரமாசார்ய ஸ்வாமிகளது, பாரத ராமாயண தொடர்விரிவரைகள் 35 நாட்களுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது; ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்வாமிகளை மிகவும் பண்புடனும் அன்புடனும் உபசரிக்கும் தேவஸ்தானத்தைச் சார்ந்தவர்களைப் பாராட்டவேண்டும். ஸ்வாமிகளது இசையமுதம் பருகி, அருளானந்த வாரிதியில் திளைத்து, ஆயிரமாயிரம் ஆண்களும் பெண்களும் மெய்ம்மறந்து இருப்பது வியக்கத்தக்கது. அரசியல் கூட்டத்தில் சேரும் ஜனத்திரனை ஆண்மீக்க கூட்டத்திலும் சேர்க்கலாம் என்ற புரட்சியை, வடமராட்சியில் ஸ்வாமிகள் நிலைநாட்டிவிட்டனர். வடமராட்சியின் சரித்திரத்தில் இது ஒரு ஆண்மீகப் புரட்சி. இத்தகைய சிறந்த வடமராட்சிப் பகுதியில், கும்பாபிஷேக விழாவுடன் அருளொளி பெற்று விளங்கும், கொட்டடி சித்திவிநாயகப் பெருமான் மலரடிகளில் இம்மாத அருளமுதத்தை அன்புடன் அருள் அமுதத்தேன் ஊறும் அன்பு மலராகச் சமர்ப்பிக்கின்றேம்.

ஸ்ரீமத் சோமசுந்தரந் தம்பிராள் ஸ்வாமிகள்  
இளவரச  
ஆதீனம்

## இலவல் சிந்தனைத் தேந்

1. ‘தூ’ என்று எள்ளி நகையாடி நீ தள்ளவேண்டியவை மூன்று. அவற்றின் முடிவில் ‘தூ’ என்ற எழுத்தே வருவது நோக்கற்பாலது. அவை, மது, மாது, சுது.
2. பெற்றேர் குடித்தால் பிள்ளைகளும் குடிகாரர்களாவர். தந்தை எவ்வழி, மைந்தன் அவ்வழி.
3. இரண்டு காரம் நம்மைக் கெடுக்கிறது. ஒன்று ‘நான்’ என்ற அகங்காரம், மற்றது என்னுடையது என்னும் மமகாரம். இவையிரண்டும் கெடவேண்டும்.
4. தியானம் செய்யும்போது உலகியல் குறுக்கிடும். விலையுயர்ந்த ரத்தினத்தைப் பெற்றவன் பெட்டியில் வைத்துப் பாதுகாப்பான். யாரும் திருடாதபடி பல காவலரிடை வைத்துக் காவல் செய்வான். ஜெபம் செய்யும் மந்திரமே ரத்தினம், பாதுகாக்கும் பெட்டியே மனம், அடியாரிடை வைத்துப் பாதுகாக்க வேண்டும்.
5. நாம் எப்போதும் மூச்சவிட்டுக்கொண்டே இருக்கின்றோம். தாங்கினாலும் விழித் தாலும் மூச்ச விடுவது நிற்பகில்லை. உயிர் உடம்பில் இருப்பதற்கு இதுவே அடையாளம். ஆண்டவன் நினைவு மூச்ச விடுவதுபோல இருக்கவேண்டும்.
6. மறை என்பது மறைவான பொருள். இரகசியம். மந்திரம் எழுதிப் படித்துத் தெரிவது அன்று, காதுவழி கேட்டுப் பயிற்சி அடையவேண்டும்—எழுதாக்கிளி, எழுதாமறைகள் பல.
7. மனத்திலிருந்து வருவது “சினம்”. ஆகவே மன ஓட்டத்தைத் தடுத்தால் சினம் தானாக அடங்கும்.
8. உருவேறத் திரு ஏறும். தண்ணீர், அதிகக் குளிர்க்கி ஏறும்போது பனிக்கட்டி ஆகின்றது. அதுபோல், உருவமில்லை இறைவன் அடியார்கட்காக உருவம் கொள்ளுகின்றன. யாகசாலையில் 5 காலம் 6 காலம் பூஜை செய்து மந்திர சக்தி யால் பிம்பத்திற்கு அந்தச் சக்தியை ஏற்றுகிறார்கள். கும்பத்தின்மூலம் பிம்பத் திற்குச் சக்தி ஏறுகிறது, வெறும் காகிதம் பணம் அச்சடிக்கும் யந்திரத்திற்குப் போகும்போது மதிப்பில்லை, வெள்ளைக்காகிதமாகத்தான் போகின்றது. அச்சேறி அரசு முத்திரையுடன் வந்தால் எவ்வளவு மதிப்பு. வெறும் இரும்பு விஞ்ஞானியால் “மைக்”காக மாறி ஓலி பெருக்குகின்றது. அதுபோல் வெறும் கற்சிலை சிவாகம மந்திரங்களால் தெய்வீக சக்தி பெற்று அருள் ஓளி பரப்புகிறது.

## மரம் மலரும்

ஶ்ரீ சரவணன்

கேட்ட வரமளிக்கும் கொட்டடியில் விநாயகனே  
ஊட்ட மதுவேண்டி உனைநாடி வந்தார்ளோஞர்  
வாட்ட மதுகீக்கி வாவென்று அழைத்துமிகு  
ஊட்ட மதுநல்கி உருக்காட்டி வாராயோ.

பிறையனி சடைமுடிப் பிரான்றன் கட்டுரைகள்  
நிறையவே யுளமறுவில் யாவையு மேன்மையே  
மறைபல காட்டிடு வாய்மையே அவைமிகு  
நிறையென நாடியே நயந்து காண்கவே.

நல்நகராம் பருத்துறைவாழ் நல்லிளோஞர் சங்கம்  
எல்லவரு மேத்தவே எழுத்தெடுத்து மாலைசெய்தார்  
சொல்லும் பொருளுமாய் சுவைபடவே பொலிய  
அல்லும் பகலுமாய் அவருழைத்தார் அயராது.

நாவண்டு வாழ்த்த நலமுண்டு வாழுதற்கு  
பூவுண்டு நீருண்டு பாதமலர் பூசைசெய  
நீருண்ட கடல்மேவு துறைநண்ணு இந்துவா  
விபருண்டு வியன்சைவம் வளர்ப்பதற்கு ஜயமில்லை.

இளைஞர்தம் பக்தியே பக்தியவர் அடக்கமே  
இனையிலாப் புலனடக்கம் இவர்தம் அன்பே  
இந்துவைச் சென்னிகுடு இறையவன் நாடுமன்பு  
இத்துவா விபர்தொண்டே இவ்வன்பினும் மிகப்பெரிது.

ஆவியு முடலுமெல்லாம் அரும்பணி யதற்கேயாத்கி  
மேவியதேர் மீதுவரு தந்தைரதம்பொடி யாக்கினைனை  
நாவினிற் தமும்பேற வாழ்த்திநிதம் தொண்டுபுரி  
தாவிலா இவ்விளோஞர் சங்கம்நீடு வாழிவாழி.

ஆலயமேது தெய்வஅருள் ஓனியேது யாவும்  
லேலையிலாத வினர்மேவு விடுதியென் றுரைப்பவர்க்கு  
நூலினைச் சாட்சிவைத்து நுண்பொருள் விரித்துரைத்துச்  
சிலமாய்த் தொண்டுசெய்யும் வாலிபமன்றம் வாழிவாழி.

## வினை தீர்க்க வந்த பருத்தித்துறைச் சித்திவிநாயகர்

**வினைகளையும் தடைகளையும் விலக்கு வதனாலே விக்கினேசுவரர் என்று பெயரினைப் பெற்றுள்ள விநாயகரின் வழிபாடு சைவ மக்களிடையே 6ஆம் நூற்றுண்டிற் குப் பின்னரே ஏற்படுவதாயிற்று.**

ஆயினும், இன்று சைவமக்கள் வாழும் இடமெல்லாம் பிள்ளையார் கோயில்கொண் டெமுந்தருளியுள்ளார். சிவன் கோவில் களிலும் முதலில் விநாயகருக்குப்பூசைகள் செய்தபின்னரே சிவனுக்குப் பூசைகள் நடைபெறும், இஃது ஒன்றே போதும், கணபதியின் கவினுறு சிறப்பைக் கூற, எந்தத் தொழிலைச் செய்ய மற்படினும் விநாயகப்பெருமானை முதலில் துதி செய் வது வழக்கம். நூல்கள் எழுதுமுன்பும் முதலில் பிள்ளையார் சுழியிட்டு ஆரம்பிப் பது மரடு. கலைநிகழ்ச்சிகளின் முன்பும், காவியப் படைப்புகளின் முன்பும் விநாயகனுக்கு முதலில் அஞ்சலி செலுத்துவது ஆதிமர்பாலிவிட்டது.

வி + நாயகர் = விநாயகர் என்றால், தனக்குமேல் ஒரு தலைவர் இல்லாதவர் என்று பொருள்படும். இவர் திருமேனி ஞானமயமானது. ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற மும்மலங்களால் பீடிக்கப் பட்டுள்ள ஆள்மாக்களாகிய உயிர்கள் முத்தி இன்பத்தை அடையும் பொருட்டுத் திருவருளை வழங்கிவரும் அருள்வள்ளல் ஆவர்.

வினைதீர்க்கவந்த விநாயகரின் பெருமையினை எடுத்துக்கூறும் நூல்கள் பலவுள். அவற்றுள் விநாயக புராணம், காஞ்சிபுராணம், கந்தபுராணம், முத்தநாயகர் இரட்டை மணிமாலை, முத்த பிள்ளையார் மும்மணிக்கோவை, திருநாரையூர் விநாயகர் திருவிரட்டை மணிமாலை, பிள்ளையார் புராணம் ஆகியன முக்கியமானவையாகும்.

### பருத்தித்துறைச் சித்திவிநாயகர்

ஓரு நாட்டின் வளமும் சமுதாய நல நூம் திருக்கோவிலைப் பொறுத்தே இருப்பதால், ‘‘கோவில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்’’ என்று, அன்று ஒளவையார் அருள்மொழி புகன்றார். ஒளவையின் அருள் மொழியைப் பிரதிபலிக்கு முகமாகப் பருத்தித்துறையில் ஸ்ரீ சித்திவிநாயகப் பெருமான் கோவில் கொண்டெமுந்துள்ளார்.

சமுத் திருநாட்டின் மணிமுடியாகத் திகழும் பருத்தித்துறை நற்பதியில் கோவில் கொண்டருளியிருக்கும், ஸ்ரீ சித்திவிநாயகரது ஆலயம் மூர்த்தி, ஸ்தலம், தீர்த்தம் என்ற மூன்றிலும் சிறப்புற்று வளங்குகின்றது.

### கொட்டடிப் பிள்ளையார்

இவ்வாலயம் பருத்தித்துறை துறை முகத்திற்கு மிக அருகில் அமைந்துள்ளது. இவ்வாலயம் இற்றைக்கு முந்நூற்றைம் பது வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட பழமை வாய்ந்தது. இஃது இங்குள்ள ஆலயங்களுக்கெல்லாம் முன்தோன்றிய கோவிலாகும். பெரிய வீதிகளையுடைய விசாலமான கோவிலும் இதுவேயாகையால் இவ்வாலயத்தைப் ‘பெரியபிள்ளையார்’ கோவில் என்றும் அழைப்பார்.

தற்போது எம்பெருமான் குடிகொண்டிருக்கும் இடத்தில், ஒல்லாந்தர் காலத் திற்கு முன்பே ஒரு சிறிய கேணியும், ஆலயமும் இருந்ததாம். இக் கேணியில் ஸ்நானம் செய்து பெருமானை வழிபட்டே மக்கள் துறைமுகத்திற்கு வேலைக்குச் செல்வார்களாம். மாலுமிகளும் எம்பெருமானை வழிபட்டுத்தான் தங்கள் பிரயாணத்தைத் தொடங்குவார்கள். இந்தியாவிற்கும் இலங்கைக்கும் நேரடியாகவே வர்த்தகத்

தோடர்பு இருந்ததாம். பருத்தித்துறைத் துறைமுக வாயிலாகவே ஈழத்து உப உணவுப் பொருட்கள் தோணிகளிலும் வத்தைகளிலும் ஏற்றப்பட்டு இந்தியா விற்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டன. தென் னிந்தியாவிலுள்ள விசாகபட்டினம், நாகபட்டினம், சென்னைப்பட்டினம், தூத்துக்குடி முதலிய துறைமுகங்களிலிருந்து சொரிநெல் பருத்தித்துறைத் துறைமுகத்தில் இறக்கு மதி செய்யப்பட்டது.

ஓல்லாந்தர் ஆட்சிக்காலத்தில் இலங்கையில் சைவசமய வழிபாடு தவிர்க்கப்பட வேண்டிய தொன்றுகிவிட்டது. அக்காலத்தில் இவ்வாலயம் அழிக்கப்படவே இத்துயரைத் தாங்க இயலாத மக்கள் இந்தியாவிலிருந்து ஒரு விநாயக விக்கிரகத்தைச் சொரிநெல்லில் மறைத்துக்கள வாகக் கொண்டு வந்தார்கள். இதனைப்படியோ அறிந்த ஓல்லாந்த சங்க அதிகாரிகள் சோதனையிட்டனர். அவர்களின் சோதனை பயன்னிக்கவில்லை. இறுதியாக தோணியில் வந்த மாலுமிகள் உட்பட அனைவரிடமும் சத்தியம் செய்து கொடுக்குமாறு வேண்டினார்கள். உடனே அவர்கள் “சொரிநெற்களுள் கல்லும் மண்ணையும் தவிர வேறெந்தப் பொருளும் இல்லை”, என்று சத்தியம் செய்து கொடுத்தார்கள். இந்தியாவிற்கு ஏற்றுமதி செய்யும் பனங்கட்டிக் கொட்டுக்குள் வைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்து வணங்கி வந்தார்கள். இதன் பயனாக எம்பெருமானுக்குக் “கோட்டிய பிள்ளையார்” என்னும் சிறப்புப் பெயர் வழங்கிவரலாயிருது. நேரடிப் பண்டமாற்று வியாபாரம் நடைபெற்றதன் பயனாகவும் நிலைவுச் சின்னமாகவும் இவ்வாலயம் அமைந்துள்ளது. இக் கோவிலுக்கென்று கொடித்தம்பம் நாட்டப்பட்டு மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது 1870ஆம் ஆண்டு என இக் கோவில் வரலாற்றிலிருந்து அறிகிழேம்.

### இந்தியக் கலைஞர் பணி

இவ்வாலயத்தின் இராச கோபுரம் 1925ஆம் ஆண்டு இந்தியக் கலைஞர்களால் மிக நுட்பமாகவும். அழகாகவும், கவர்ச்சியாகவும் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. இன்றும் இக்கோபுரம் பிறநாட்டு மக்களின் கலாரசனைக்கும் மதிப்புக்குமுரியவன்னை

மாகக் காட்சி கொடுத்துக்கொண்டிருக்கின்றது. பருத்தித்துறை நகரின் எவ்விடத்தில் நின்று பார்த்தாலும் இக்கோபுரத்தின் அழகுருவம் கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கின்றது. கோபுரத்தின் இருமருங்கிலுமின்னாமனிகளின் ஒசைபலமைல்களுக்கு அப்பால் கேட்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது,

இக்கோவிலில் நடேசர், சுப்பிரமணியர், மகாவிஷ்ணு, சந்தானகோபாலர், நாகதம்பிரான், நவக்கிரகம், வைரவர், சண்டேஸ்வரர் ஆகிய மூர்த்திகள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்றனர். அத்துடன் 1971இல் நடந்த கும்பாபிஷேகத் தின்போது கும்பணி சத்தியபாமா சமேத மூர் கிருஷ்ண விக்கிரகமொன்றையும் பிரதிஷ்டை செய்திருக்கிறார்கள்.

### தெற்பக்குளம்:

ஆலயத்தைச் சுற்றி உள்ளிதியும், இரண்டாம் வீதியில் தீர்த்தக் கேணியும், பூந்தோட்டமும், மூன்றாம் வீதியில் தெற்பக்குளமும் அமைந்திருக்கிறது. தெற்பக்குளம் இலங்கையில் எப்பாகத்திலும் காணமுடியாத அமைப்போடு அழகுறக்காட்சியளிக்கிறது. ஆண்டுதோறும் உற்சவத்தின் பின் விசேஷங்களுக்காக தெற்பக்குளம் நடைபெறுகிறது.

மாசி மாதத்தில் வரும் அபர பக்கத்துச் சுஷ்டித்திதியில் கொடியேறி மாசி மாத அமாவாசையன்று நடைபெறும் தீர்த்தோற்சவத்துடன் திருவிழா முடிவடைகின்றது.

அன்று பணங்கட்டிக் கொட்டுகள் இருந்து இடத்தில்தான் இன்றும் பிள்ளையார் வாளையிய கோபுரத்தோடு அகன்ற வீதிகளையும் உடைய ஆலயத்தில் காட்சி கொடுக்கின்றார்.

வல்லினையைத் தீர்க்கும் எம்பெருமான் தம் அடியார்க்குச் செல்வத்தையும் அருளையும் அளவிக் கொடுத்த வண்ணம் இருக்கின்றார். அத்துடன் பருத்தித்துறை நகருக்கே பெருமையையும், மதிப்பையும், அழகையும் கொடுக்கின்றார்.

வ. நா. விஜயரத்தினம்  
சங்கத் தினைக்களம்,  
பருத்தித்துறை.

## விநாயகர்

ஜகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி சங்கராச்சாரிய ஸ்வாமிகள்  
அருள்ரை

விநாயக மூர்த்தியிலுள்ள ஒவ்வொரு சின்னச் சமாசாரத்தைக் கவனித்தாலும் அதில் நிறையத் தத்துவங்கள் இருக்கின்றன.

பிள்ளையாருக்குத் தேங்காய் உடைப்பது எதற்காக? விக்கினேசுவரர், தம் அப்பாவான் சுகவரணைப் பார்த்து, ‘‘உன் சிரசையே எனக்குப் பலிகொடு’’ என்று கேட்டுவிட்டாராம். எல்லாவற்றையும் காட்டிலும் உயர்ந்தது எதுவோ, அதைத் தியாகம் பண்ணினால்தான் மகாகணபதிக்குப் பிரீதி ஏற்படுகிறது. அவ்வளவு பெரிய தியாகம் பண்ணுவதற்குத் தயார் என்ற அறிகுறியாகத்தான், சுகவரணைப்போலவே மூன்று கண்கள் உடைய தேங்காயைச் சிருஷ்டித்து அந்தக் காயை அவருக்கு நாம் அர்ப்பணம்பண்ணும்படியாக சுகவரன் அனுக்கிரகித்திருக்கிறோன்.

கணபதியைக் காட்டிலும் சரீரத்தில் பருமனான ஸ்வாமி வேறு யாரும் இல்லை. சிரச யானையின் தலை. பெரிய வயிறு. பெரிய உடம்பு. அவருக்கு ‘ஸ்தூல காயர்’ என்று ஒரு பெயர். மலைபோல் இருக்கிறோர். அவர் குழந்தை! குழந்தைக்கு எது அழகு? குழந்தை என்றால் அந்தப் பருவத்தில் நிறையச் சாப்பிடவேண்டும். உடம்பு கொஞ்சம்கூட இளைக்கக்கூடாது. ஒரு சந்தியாசி நிறையச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு பெரிய சரீரியாக இருந்தால் அது அவருக்கு அழகல்ல, வயசாகிவிட்டால் ராத்திரி உபவாசம் இருப்பார் கள். குழந்தை அப்படி இருப்பது அழகா? குழந்தை என்றால் தொந்தியும் தொப்பையுமாகக் கொழுகொழுவென்று இருந்தால் தான் அழகு, நிறையச் சாப்பிடுவதுதான் அழகு, குழந்தைகள் நல்ல புத்தியாக இருக்கவேண்டும் என்பதை இந்தக் குழந்தைச் சாமியே காட்டிக்கொண்டிருக்கிறோர்.

இவரோ யானைமாதிரி இருக்கிறார். அதற்கு நேர்விரோதமான சின்னஞ்சிறு ஆகிருதி உடையது மூஞ்குறு, இதை அவர்தம் வாகனமாக வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றார். மற்ற ஸ்வாமிகளுக்காவது ஒரு மாடு, ஒரு குதிரை, ஒரு பட்சி என்று வாக னம் இருக்கிறது. இவரோ தாம் எத்தனைக்கு எத்தனை பெரிய ஸ்வாமியாக இருக்கிறார், அத்தனைக்கு அத்தனை சின்ன வாகனமாக வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார். சவாமி எதை வாகனமாக வைத்துக்கொண்டாலும் வாகனத்தினால் சவாமிக்குக் கெளரவும் இல்லை. சவாமியால்தான் வாகனத்துக்குக் கெளரவும்: வாகனத்துக்குக் கெளரவும் கொடுக்க, அதனுடைய சக்திக்கு ஏற்படி நெட்டிப் பிள்ளையார் மாதிரியாகக் கனம் இல்லாமல் இருக்கிறார். அதற்குச் சிரமமில்லாமல், ஆனால் அதற்கு மரியாதை, கெளரவும் எல்லாம் உண்டாகும்படியாகத் தன் உடம்பை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

ஒவ்வொரு பிராணிக்கும் ஒவ்வோர் அங்கத்தில் அதிகக் கெளரவும் இருக்கும். கவுரிமான் என்று உண்டு. அதன் கெளரவும் வாலில்தான் இருக்கிறது. மயில் என்றால் அதற்குத் தோகை விசேஷம். தோகையை மயில் ஜாக்கிரதையாக ரட்சிக்கும். யானை எதை ரட்சிக்கும்? தன் தந்தத்தைத் தீட்டி வெள்ளை வெளேர் என்று வைத்திருக்கும். இந்தப் பிள்ளையார் என்கிற யானை என்ன பண்ணுகிறது என்றால், அந்தக் கொம்பில் ஒன்றையே ஒடித்துக் கொண்டு மகாபாரதத்தையே எழுதிற்று. தன் அழகு, கெளரவும், கர்வம் எல்லாவற்றுக்கும் காரணமாக இருக்கிற ஒன்றைக் காட்டிலும், தர்மத்தைச் சொல்கிற ஒன்று தான் பெரிது என்பதை அங்கே இந்நயானை காட்டியது. நியாயத்துக்காக,

பருத்தித்துறை, கொட்டடி சித்திவிநாயகராலயத்தில்  
முஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்  
வீநாயகப்பெருமான்



வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்  
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது — ழக்கொண்டு  
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதம்  
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

କରୁଥିବାକୁମାରଙ୍କିରଣି କରୁଥିବା କରୁଥିବା  
କରୁଥିବା କରୁଥିବା କରୁଥିବା କରୁଥିବା  
କରୁଥିବା କରୁଥିବା

କରୁଥିବାକୁମାରଙ୍କିରଣି କରୁଥିବା କରୁଥିବା  
କରୁଥିବା କରୁଥିବା କରୁଥିବା କରୁଥିବା  
କରୁଥିବା କରୁଥିବା କରୁଥିବା କରୁଥିବା  
କରୁଥିବା କରୁଥିବା

தர்மத்துக்காக, வித்தைக்காக எதையும் தியாகம்பண்ண வேண்டும் என்பதை, தானே தியாகம்பண்ணிக் காட்டியிருக்கிறது. சுவாமிக்கு ஆயுதம் என்று தனியாக ஒன்றும் வேண்டியதில்லை; எதையும் ஆயுதமாக அவர் நினைத்தால் உபயோகித்துக் கொள்வார் என்பதற்கும் இது உதாரணம்.

விநாயகர் பிரணவ ஸ்வருபி, துதிக்கையோடு இருக்கிற அவரது சிரக, கையிலே இருக்கும்படியான மோதகம் இவற்றையெல்லாம் சேர்த்துப் பார்த்தால் பிரணவத்தின் வடிவம் மாதிரியாக இருக்கும். அந்தப் பிரணவத்தைப் புருவத்தின் மத்தியில் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு ஒளவையார் பண்ணின் கிரந்தம் தான் ‘விநாயகர் அகவல்’. யோக சாஸ்திரம், தியானம்பண்ணுகிற முறை எல்லாம் அதில் இருக்கின்றன.

நமக்கும் பார்க்கப் பார்க்க அலுக்காத வஸ்துக்கள் சந்திரன், சமுத்திரம், யானை ஆகியன. • இவற்றையெல்லாம் பார்க்கப்பார்க்க ஆனந்தம் பொங்கும். அதனால்தான் குழந்தைச் சுவாமி தன்னைப் பார்க்கிற ஜனங்களுக்கு எல்லாம், பார்க்கப் பார்க்க ஆனந்தம் எப்பொழுதும் பொங்கிக் கொண்டிருக்கும்படியாக யானை உருவத்தோடு இருக்கின்றார். அது ஆனந்தத்துவம், ஆராத ஆசையின் தத்துவம்.

அவர் பார்வதி பரமேசுவரர் கனுக்குப் பிள்ளை. இந்த உலகத்துக்கே மூலத்திலிருந்து ஆவிரப்பவித்ததனால் அவரை நாம் விநாயகர் என்பதைவிடப் ‘‘பிள்ளையார்’’ என்றே அழைக்கிறோம்.

எந்தச் சுவாமியை உபாசிப்பதானாலும் முதலில் விநாயகருடைய அருக்கிர

கத்தைப் பெற்றுக்கொண்டால்தான் அந்தக்காரியம் விக்கினம் இல்லாமல் நடைபெறும், நம் தேசத்தில் ஒவ்வொரு தெருக்கோடியிலும் விநாயகர் இருக்கிறார். அவரையே பிரதான மூர்த்தியாக வைத்து உபாசிக்கிற மதத்துக்கு காணபத்தியம் என்று பெயர்.

பிள்ளையாருக்கு எதிரே நின்று தோப்புக்கரணம் போடுகிறோமே, அதை நமக்கு எல்லாம் காட்டியவர் மஹாவிஷ்ணுதான் என்று ஒரு கதை இருக்கிறது. ஒரு சமயம் மகாவிஷ்ணுவினுடைய சக்கரத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு அவரது மாமனை பிள்ளையார் தம் வாயில் போட்டுக்கொண்டு விட்டாராம். பிள்ளையாரிடமிருந்து பிடுங்குவது என்றால் அது முடியாது. ஆனால் அவரைச் சிரிக்கவைத்துச் சந்தோஷத்தில் அவர் வாயிலிருந்து சக்கரம் கீழே விழுந்தால் எடுத்துக்கொண்டு விடலாம் என்று மஹாவிஷ்ணுவுக்குத் தோன்றியதாம். உடனே நான்கு கைகளாலும் காதுகளைப் பிடித்துக்கொண்டு ஆடினாராம். விநாயகர் விழுந்து விழுந்து சிரித்தார். சக்கரம் கீழே விழுந்தது. விஷ்ணு எடுத்துக்கொண்டுவிட்டார்.

‘‘தோர்பி கர்ணம்’’ என்பதே தோப்புக்கரணம் என்று மாறியது. ‘‘தோர்பி’’ என்றால் ‘‘கைகளினால்’’ என்று அர்த்தம். ‘‘கர்ணம்’’ என்றால் கைகளால் காதைப் பிடித்துக்கொள்வது.

விக்கினேசுவரருடைய அருக்கிரகத்தினால் லோகத்தில் எல்லாக் காரியங்களும் விக்கினம் இல்லாமல் நடைபெறுகின்றன. நாமும் அவருடைய அருக்கிரகத்துக்குப் பாத்திரமாகும்படியாக நடந்து கொள்வோமாக.

## வாழ்த்துரை

பிரணவப் பொருளாம் பெருந்தகை ஜூங்கான்  
சாணவற் புதமலர் தலைக்கணி வோமே.

ஐகத் சிருஷ்டி காரணராகிய இறைவன் எமக்கு ஏற்படும் இன்னல்களை நீக்கி, கர்ம சீத்திகளைப் பெறுத்தபொருட்டு சர்வாபீஸ்திசீத்திகளைத் தம்வயம் கொண்ட விநாயகப் பெருமானைத் தற்றஞ்சினார். அவர் பெறுங்கருணையைக்கொண்டு எம் காரியங்கள் யாவும் தோடக்கும்போரு முதல் வணக்கத்துடன் ஆரம்பித்து நடத்தும் இயல்பு உலகத்தில் வழங்கிவருவதை நாம் காண்கிறோம். விநாயகவனங்கள் இல்லாத கர்மாலே கிடையாது. ஆகவே அவர் பிரணவஸ்வரூபியாக வேத சாரத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டு ஆன்மாக் களுக்குச் சீத்தி புத்தியைக் கொடுத்து உலகையும் ஆன்மகோஷத்தினையும் நல்வழிப் படுத்தும் பெருந்தகையை உடையவர். அவரின் சிறப்புக்களை நாம் விநாயகபுராணம், பராக்கிரமம் ஆகிய நூல்களில் வாசித்தால் நன்கு புலப்படும். பதினாறு மூகார்த்தங்களை உடையவர்.

இவ்வளவு அனுக்கிரகமுர்த்தியாகிய பருத்தித்துறை, கொட்டாடுப் பதியில் மேவும் சீத்திவிநாயகப்பெருமானின் பேராள் சிறப்பு வாய்ந்த கும்பாபிஷேக வைபவத்தை முன்னிட்டு வெளிவரும் சிறப்புமலருக்கு விநாயகர் பேராள் விளங்க வேண்டுமென அப்பெருந்தகையின் பாதாநங்களை வழுத்துகிறேன்.

பிரம்மார் சாமி. விஸ்வநாதக்குருக்கள்  
ஷ்ட தேவஸ்தான சூம்பாபிஷேக பிரதம குரு

## நல்லை ஆதீன மாதாந்த இலவச சமயப் பணி

மாதமொருமுறை கிராமந்தோறும் சென்று சமயப்பணியாற்ற ஸ்ரீவஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் திருவுளம் பற்றியுள்ளார்கள். இப்பணி இலவசப் பணியாக நடைபெறும். பண்ணிசை, சமயச் சொற்பொழிவு, இன்னிசை விரிவுரை, இறுதியில் இந்திய, இலங்கை சேஷ்டத்திரங்கள், உற்சவங்களின் திரைப்படக்காட்சி.

### இதுவரை நடைபெற்ற இடங்கள்

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 1. நாவற்குழி    | 2. ஊரெழு விநாயகர்       |
| 3. சிறுப்பிட்டி | 4. கட்டுவன் பயிரவராலயம் |

தொடர்புகள் எவ்வளவு இடம்:

சமயப்பணிப் பொறுப்பாளர்  
ஆதீனம், நல்லூர்.

## நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதீனம் – 25-2-79

### மஹா சிவராத்திரி விழா

இரவு 9-30 மணி: ஸ்ரீ மீனாக்ஷி சுந்தரேஸ்வரருக்கு அபிஷேக ஆராதனை – இளவரச ஸ்வாமிகள்

இரவு 12-00 மணி: லிங்கோற்பவ காலம், விசேஷ அபிஷேக ஆராதனை.

இரவு 2-30 மணி: முன்றும் ஜாம பூஜை. – ஸ்ரீவஸ்ரீ ஸ்வாமிகள்

உதயம் 5-00 மணி: பூஜை - திருவீதி உலா.

– ஸ்ரீவஸ்ரீ குரு மஹாசந்திதானம்

## அருள்நெறித் தொண்டர் ஆறுமுகசாமி

அருள்நெறித் தொண்டர் ஆறுமுகசாமி இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையில் கடமையாற்றுபவர். ஆதீனத்தில் பல்லாண்டுதொடர்புடையவர். ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்வாமிகளது விரிவுரைகளைப் பலவருடகாலம் தொடர்ந்து கேட்டு, ரசித்து வருபவர். பருத்தித்துறை, கொட்டடி சித்திவிநாயகராலயத்தில் ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்வாமிகளது விரிவுரைகள் நடைபெற அயராது உழைத்தவர். சைவப்பெரியார் நாகரத்தினம் அவர்கட்கு ஸ்வாமிகளை அறிமுகம்செய்து தொடர் விரிவுரை நிகழ அரிய சாதனை புரிந்தவர்.

அவர்கட்கு எமது உளங்கணிந்த ஆசிகள்.

வேழ முகத்து விநாயகனைத் தொழு  
வாழ்வு மிகுத்து வரும்.

இளவாக ஸ்வாமிகள்

## அறப்பணிச் செம்மல் நலமிகு நாகரத்தினம்

அமைதி, அன்பு, பண்பு, ஒருங்கு அமைந்த, அடக்கமே உருவான வடிவம், அன்பர் திரு. நாகரத்தினம் அவர்கள், பருத்தித்துறையில், குகன் ஸ்ரூடியோவை, அறியாதாரில்லை. படப்பிடிப்பில் தலைசிறந்த ஸ்தாபனம். அதன் ஸ்தாபகர்தான் இப்பெரியார். கொட்டடி, சித்திவிநாயகப்பெருமானின் ஆலயத் திருப்பணியில் பெரும் பங்கேற்று, நிறைவேற்றிய கர்மவீரர்! சொல்லும் செயலும் இனைந்து, செயல்படும் பெருந்தகை. எமது ஸ்வாமிகளை கும்பாபிஷேகத்தையொட்டி, 35 நாள் வில்லிபாரத, கம்பராமாயனை, தொடர் இன்னிசை விரிவுரையாற்ற அழைத்துவந்து பெரும் உள்ளத்தோடு தமது இல்லத்தில் ஸ்வாமிகளை எழுந்தருளப்பன்னி, பூஜை முதலியவற்றிற்கு ஆவனுத்தவி, எதுவித குறைவுயின்றி ஆதரித்தவர்.

சிவனடியார்க் கன்பிலாக் சிந்தையே இருப்பு  
அவனடியார் திறத்தொழுகா ஆக்கையே மரம்.

என்றபடி அடியார் வேடத்தை மதித்துப் பெருமைப்படுத்தும் பேரன்பர். ஸ்வாமிகளது வெளியூர் விரிவுரைகட்குத் தமது காரைப் பயன்கருதாது, இலவசமாக உதவி அதன் வருமானத்தை ஆதீனப்பணிக்கு உதவும் அறச்செம்மல். அன்னருக்கும், வள்ளுவருக்கேற்ற வாக்கிபோன்ற அவரது பாரியாருக்கும், குடும்பத்தினருக்கும் என்றும் நன்றியுடையோம்! விநாயகப்பெருமான் பேரருளால் அவர்கட்கும் அவர் குடும்பத்தினருக்கும், சகல செல்வயோக மிக்க பெருவாழ்வு கிடைக்கப் பிரார்த்திக் கிணரோம்.

செல்வம்  
ஆதீன மாணவன்

## தலைப்பட்டாள் நங்கை தலைவன் தாளே

வித்துவான், பண்டிதர் க. கிருஷ்ணபிள்ளை

(பருத்தித்துறைச் சித்திலிநாயகர் வித்தியாசாலை முன்னெநாள் அதிபர்)

உயிர் வேறு; உடம்பு வேறு. உடம்பை உயிர் என்று என்னுதல் நல்லறிவன்று. இந்த உடலை நான் என்று என்னால் பேதைமை; இது சைவசமய உட்பொருள். உயிர் இவ்வுடம்பினுள் இருக்கின்றது. இவ்வுடம்பை இயக்குகின்றது. அறியத் தக்க சிலவற்றை அறிகின்றது; இச்சைகளை வெளிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கின்றது. இங்கணம் அறிவு, இச்சை, செயல்களை யுடையதாய், இவ்வுடம்பினுள் இருக்கின்ற உயிர், ஆன்மா இவ்வுடம்பிலிருந்து பிரிந்துபோகும் நாள் ஒன்று வரும்; உடம்பெடுத்த எல்லார்க்கும் வரும்; எல்லா உயிர்க்கும் வரும்; இது நிச்சயம்; அந்த நாள்எந்த நாள்என்று அறியாதவர்களாய் இருக்கிறோம்; அந்தநாள் வரும் என்று சொல்வதிலும் பார்க்க, அந்த நாளை நோக்கி, நாம் ஒவ்வொரு கணமும் அடியெடுத்து வைத்து நடந்துகொண்டு பிரயாணஞ்சு செய்துகொண்டே யிருக்கிறோம் என்று கூறுதல் மேல்.

எப்போ தாயினும் கூற்றுவன் வருவான்; அப்போ தந்தக் கூற்றுவன் தன்னைப் போற்றவும் போகான்; பொருளொடும் போகான்; சாற்றவும் போகான்; தமரொடும் போகான்; நல்லர் என்னுண்; நல்குர வறியான்; தீயார் என்னுண்; செல்வரென் ருண்னுண்; தரியான் ஒருக்னம்; தறுக ணைன்.

(கமிலரகவல்)

காலம் வந்துகொண்டிருக்கிறது; காலன் வந்துகொண்டே இருக்கிறுன்; நாமும் காலனை நோக்கி நடந்துகொண்டே இருக்கிறோம்;

இந்த உண்மையை நாம் எல்லோரும் நன்கு அறிவோம்; ஒருக்கணம் நினைப்பது உண்டு; அடுத்த சில கணங்களில் நாம் மறந்தே விடுவோம். நில்லாது தேகம்

எனும் நினைவு—உண்மை பறந்து விடுகின்றது.

நாம் தேடிய பொருள்கள், வாழ்க்கையில் மேற்கொண்ட பொருள்கள், எல்லா வற்றையும் விட்டு, ‘நான்—நான்’ என்று விபரீதமாய் என்னையிருந்த இவ்வுடம்பையும் விட்டு, உயிர் போய்விடும்; மனைவியோகனவானே; காதலவானே காதலியோ; புத்திரர்களோ; நண்பர்களோ, அயலாரோ, எல்லாருமே கண்ணீர்விட்டுக் கதறக் கதற உயிர் உடம்பைவிட்டு, நீ வேறு; நான் வேறு என்று நீங்கிவிடுகின்றது; பல்லோரும் கலங்க, பறை முழங்க, உடம்பு சுடலை நோக்கிக் கொண்டு செல்லப்படும்; மனைவி அழவாள்; படலை மட்டும் வருவாள்; மைந்தர் தலைமேல் கைவைத்து நொந்துநொந்து பதறிச் சுடலை மட்டும் வருவார்; அப்பால் எட்டி அடிவைப்பார் யார்? உடம்போடு—சுடலையோடு உறவு முடிகிறது. உயிரோடு யார் வருவார்?

‘அத்தழும் வாழ்வும் அகத்துமட் டேவிழி  
அம்பொழுக  
மெத்திய மாதரும் வீதிமட் டேவிழ்மி  
விம்மிபிரு  
கைத்தலை மேல்வைத் தழுமைங் தருஞ்சடு  
காடுமட்டே’

(பட்டினத்தடிகள்)

இஃது நாம் கொண்ட உடம்பின் நிலை; தூல உடம்பின் நிலை; பூதன சரீரத் தின் நிலை.

ஆனால், உடம்பிலிருந்து பிரிந்த உயிரின் நிலை என்ன? அது, தூல உடம்பை விட்டாலும் தன்னிடமேயுள்ள சூக்கும் உடம்பு (நுண்ணுடம்பு) என்பதானே வெளிச்செல்லும்; உயிர் அவ்வாறு செல்லும்போது தான் செய்துகொண்ட நல்

வினை, தீவினைகளையும் தன்னுடன் கொண்டு செல்லும்; இறந்தபின்னாம், நாம் செய்து கொண்ட இருவினை (ான்மங்கள் = கர்மங்கள்)களும் எம் உயிரோடு தொடர்ந்து வரும்; எனவே, இந்த ஒரு பிறப்பிலேயே எங்கள் கணக்கு முடிவதில்லை; அடுத்த பிறப்புக்கு—பிறப்புக்களுக்கும் அந்தக் கணக்குத் தொடர்கிறது. இது, கடைக்காரருடைய கணக்குப் புத்தகங்களிற் சில கணக்குகள் வேறு பக்கத்திற் கிடைக்கின்றன; எனவே, செய்த வினைகள் (கன்மங்கள்) அடுத்த பிறப்பிற்கும் வந்து விடையாகின்றன. செய்த நல்வினை தீவினைகள் இப்பிறப்பிலே மாத்திரமான்றியும், மற்றைய பிறப்புக்களிலும் அனுபவிக்கப்பட்டனரித் தொலைவதில்லை; இறக்கும்போது,

“பற்றித் தொடரும் இருவினைப் புண்ணிய பாவமுமே”  
(பட்டினத்தடிகள்)

இவ்வாறு நாம் செய்துகொண்ட வினைகளால் (கன்மங்களால்), எம்முயிர் திரும்பவும் பிறப்பை அடைகின்றது. நல்வினையைச் செய்துகொண்ட உயிர், குக்கும் உடம்பி விருந்தே தோன்றிய யாதனை சர்ரத்தை யுடையதாய்ச் சுவர்க்கத்தில் இன்பங்களை அனுபவிக்கும். தீவினையைச் செய்துகொண்ட உயிர், குக்கும் உடம்பிற் கிடைக்கிற நிய யாதனை சர்ரத்தையுடையதாய் நரகத்தில் துன்பங்களை அனுபவிக்கும். இவ்வாறு நல்வினை, தீவினைப் பயன்களை அனுபவிப்பதால் செய்துகொண்ட அவ்வினைகள் அற்றுப்போகின்றன. அனுபவிப்பதற்குப் பக்குவப்படாத வினைகள் மீதியாய் இருக்கும். எஞ்சிக்கிடக்கும் அவ்வினைகட்கு ஏற்ப இறைவனார் திரும்பவும் உயிர் தூலவுடம் பைப் பெற்றுப் பிறவிச் சிறையில் பூமியை வந்து அடைகின்றது. உயிர்கள் தாம் செய்துகொண்ட நல்வினை, தீவினைகட்கேற்ப, நல்ல குலம், தீயகுலம்; செல்வம், வறுமை; அழகு, அழகின்மை; நோயின்மை, நோய்; அதிக ஆயுள், அற்ப ஆயுள் முதலியவற்றையெல்லாம் இறைவன் விதித்த படி பெறுகின்றது. முற்பிறப்புக்களிற்

செய்துகொண்ட வினைகளுட் பக்குவமான வற்றிற் கேற்ப இறைவனால் வினைப்பய னகிய இன்பதுன்பங்கள் அன்றன்று அவ்வப்பொழுது அளக்கப்பட்டு அனுபவிப்பதற்காக அனுபப்படுகின்றன. இது சைவசமயக் கொள்கை.

எனவே, இப்பிறப்பில் நாம் பெற்றிருக்கும் தூலவுடம்பு, முற்பிறப்புக்களில் நாம் செய்துகொண்ட நல்வினை, தீவினைகளுட் பக்குவப்பட்டவற்றை அனுபவிக்கும் பொருட்டாக இறைவனால் அளிக்கப்பட்டுள்ளதென்பது வெள்ளிடை மலை. எனவே நாம் ஆரோக்கியமுள்ளவர்களாகவும், நோயுள்ளவர்களாகவும், செல்வமுள்ளவர்களாகவும், வறுமையுள்ளவர்களாகவும், கல்விவல்லவர்களாகவும், அஃதற்றவர்களாகவும் இவ்வுலகிலே இருப்பதற்கும், வாழ்வதற்கும் நாம் செய்துகொண்ட நல்வினை, தீவினைகளே காரணம் என்பது புலனும்.

இறைவன் நாம் செய்துகொண்ட வினைக்கேற்ப, இன்பதுன்பங்களை எம்முயிர்க்கு ஊட்டுகின்றன; ஊட்டும்போது நாம் ஒரு தவறு செய்கின்றோம். என்ன? இந்த இன்பம், யான் செய்தேன், இந்தத் துன்பம் பிறர் செய்தார், இது எனது காணி, வீடு, பணம் என்று இவை முதலாக, “யானே, என்னுடையதே” என்ற ஆணவ முனைப்போடு செய்கின்றோம்; என்னுகின்றோம்; ‘பேசுகின்றோம். அவ்வாறு நான், எனது என்ற தடிப்பால், அது பிறப்பையாக்கும் வினையாகின்றது. அந்த வினையை அனுபவிக்கப் பின்னும் பிறப்பு இறைவனால் தரப்படுகின்றது. எனவே, வினையதிகரிப்புக்கு, நான், எனது என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டுவரும் ஆணவமே காரணம் என்கின்றது சைவசித்தாந்தம். இது உயிரில் அநாதியேயுள்ள மூலமலம் என்று சித்தாந்த சைவம் கூறும். ஆதலால், நான், எனது என்ற பற்றின்றிக் கன்மங்களை (வினைகளை)க் கொண்டுகின்றது சைவம். தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனாரும், இந்த நல்வினை, தீவினைகட்குக் காரணம் இருள்

என்றே கூறுகின்றார். ‘இருள்சே ரிருவினை யும்’ என்பது காண்க. இருள், அவிக்கை, ஆணவும், அஞ்ஞானம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

நல்வினையையும் ‘நான் செய்கிறேன்’, ‘செய்தேன்’ என்ற தற்போத முனைப்பாற் செய்தால், அதுவும் பயனைத் தரும். ஆத லால் அது சுவர்க்கம் தரும். அதுவும் ஆகாது. ஏன்? அச்சுவர்க்க இன்பமும் ஒருகாலம் அனுபவிக்கப்பட்டு ஒழியும்; ஒழிந்தால், பிறவியறுதற்கு இயலாது. பக்குவப்படாமல் இருந்த கண்மங்கள் பக்கு வத்திற்கு வந்து தோன்றும் அல்லவா? ஆதலால் இத்தகைய நல்வினையும் பொன் னாற் செய்யப்பட்ட விலங்கைப்போலப் பிறப்பிற்குக் காரணமாகிவிடும் என்கின் றது சைவசித்தாந்தம்.

“இருள்சே ரிருவினையும் சேரா இறைவன் பொருள்சேர் புகழ்பூரிந்தார் மாட்டு”

என்ற வள்ளுவர் கருத்தும் இதுவாதல் காண்க.

எனவே, மீண்டும் மீண்டும் உயிர் பல வகைப்பட்ட பிறவிகளிற் சுழன்று துயருற்று வாடுவதற்குக் காரணம், அவ்வயிர் செய்துகொண்ட கண்மங்வினைகளும், அவ்வினையைக் கொண்டுவருதற்கண் ஆதாரமாய் அவ்வுயிரோடு நிற்கும் ஆணவுமும் என்பவையே என்பது போதருகின்றது.

செம்பிற் களிம்பு போலவும், நெல்லுக்குமி போலவும் அநாதியே உயிருடன் அஞ்ஞானம் என்ற ஆணவும் கலந்துநிற்கின்றது எனவும், அதனைப் போக்கவே, இறைவன் உயிர்கள்மேல் அருள்புரிந்து சூக்கும் உடம்பு, தூல உடம்பு முதலிய உடம்புகளையும் (தனு) மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்னும் அந்தக் கரணங்களையும், மெய், வாய், முக்கு, கண், செவி முதலிய பொறிகளையும் (கரணம்), உலகங்களையும் (புவனம்), உலகங்களில் அனுபவித்தற்குரிய பொருள்களையும் (போகம்) ஆன்மாவுக்குக் கொடுத்து மறைந்துகிடந்த அறிவில் சிறு பாகத்தை

வெளிப்படுத்திச் சிற்றறிவுடைய நிலையில் வைத்துள்ளார். இறைவன், இந்த உடம்பு (தனு), கரணம், புவனம் போகங்களை அளிக்காமல் விட்டால், நாம் எவ்வாறு இவற்றை யறிய இயலும்; மறைந்துகிடந்த அறிவின் சிறு பாகத்தை இவற்றைக் கொண்டு எங்களை அறிய வைத்திருக்கிறோன். அதுவும் சிற்றறிவே. முற்றறிவன்று.

இறைவன் தந்த தனு, கரணம், புவனம், போகம் என்பன மாயேயம் எனப்படும். இவையெல்லாம் மாயையாற் செய்யப்பட்டனவாதவின் மாயேயம் எனப் பெயர் பெறலாயின. இந்த மாயை இறைவன் கூறுவதற்கு நல்வினையும் பொன் னாற் செய்யப்பட்ட விலங்கைப்போலப் பிறப்பிற்குக் காரணமாகிவிடும் என்கின் றது சைவசித்தாந்தம்.

இவ்வாறு, சிற்றறிவு புலப்படுத்தற் காக மாயை இறைவனால் தரப்பட்டது; அன்றி, அதைப் பற்றிக்கொண்டு, எனது உடம்பு, எனது காணி, எனது பொருள் என்றெல்லாம் அதையே பெரும் பொருளாக எண்ணி, அதிலேயே வாழ்வு முழு வகையும் செலவழிப்பதற்காக மாயேயம் தரப்படவில்லை. மாயேயம் - நிலையில்லாதது; பேய்த்தேர்போலச் சடுதியாய் மறைந்துபோவது; விடியுமட்டும் தேவைப் படும் சிறுவிளக்குப்போல. இந்த மாயை தத்தால் நாம் எய்தும் பயனை அடைந்து விடல் வேண்டும். அதன்பின்னர், விடியுமட்டுமே உதவியாக்கி, விடிந்தபின் விளக்கு உதவாமற் கைவிடப்படுவதுபோல, இறைவன் திருவருட்சக்தி முழுதும் பதியுமட்டுமே உதவிகொண்டு, பின் மாயையின் உதவி கைவிடப்படல் வேண்டும். ‘விடிவாம் அளவும் விளக்கனைய மாயை’ என்பது திருவருட்பயன். அன்றி, மாயேயம் ஆகிய

உடம்பு, செல்வம், அதிகாரம் முதலிய வற்றையுமே பெரியனவாய் என்ன ஸாகாது.

எனவே, மாயை நமக்கு அருந்துணை புரிதலால் எமக்குச் சிற்றறிவைத் தந்து பேரறிவையுட்கொள்ள வைத்தலால் அன்னையை—தாயை ஒக்கும்; கன்மம் (வினை), மீண்டும் மீண்டும் பிறப்பைக் கொடுத்து நிற்றலால் தந்தையை ஒக்கும்; ஆணவம் எம்மை மாசுபடுத்தி மறைந்து நிற்றலால் ஆச (குற்றம்) ஆன ஆரத்தை ஒக்கும். இந்த மூன்றும், உயிர்களையெல்லாம் பலவகையிலும் பல பிறப்பிலும் வீழ்த்திக்கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றை நீக்குதற்கு இறைவன் அருள் பெற வேண்டும்; இறைவன் நாமத்தை—புக ஷைக் கேட்கவேண்டும்; அவன் இருக்கும் திருக்கோயிலை அவனென்றே கொள்ள வேண்டும்; அவன் பக்குவம் நோக்கி அழைக்குமட்டும் இடையருத் தியானம் செய்தல் வேண்டும்; அவன் நாமம் உச்சரிக்கவேண்டும்.

“சிவனெனும் நாமம் தனக்கே யுடையசெம்  
மேனிஎம்மான்  
அவனைனோ ஆட்கொண் டழைத்திடு மாகில்  
அவன்றையான்  
பவனெனும் நாமம் பிடித்துத் திரிந்துபன்  
ஞன் அழைத்தால்  
இவனைப் பன்னான் அழைப்பொழி யானென்  
றேதிர்ப்படுமே”

(அப்பர் தேவாரம்)

சரியை, கிரியை, யோகங்களாகிய ஞானத்திற்குச் செல்லும் பாதைகளிற் செல்ல வேண்டும். ஞானநூல் ஒதல், ஞானநூலை ஒதச்செய்தல், அவற்றின் பொருளைப் பிறர் கேட்கச்செய்தல், தான் கேட்டல், ஞானகுருமூலம் ஞானநூற் பொருளைச் சிந்தித்தல், கேட்டல், தெளி தல் முதலாக இறைவனைடி எண்ணுதவிற் பித்து உண்டாதல் வேண்டும். மாயை யாகிய அன்னையையும், கன்மமாகிய அத்தனை(தந்தை)யும், ஆரமாகிய ஆசினையும் விட்டு அவனை நாடல் வேண்டும். நாட்டிலுள்ளோர் இவ்வாறு நிற்கும் நிலை கண்டு பழித்துரைத்தலைப் பூனும் ஆபரண மாகக் கொள்ளும் பித்து வரல் வேண்டும். இவ்வொழுக்காற்றில் பிறழாதொழுகில்,

ஆன்மா இறைவனையடைந்து, பிறவியை யறுத்து, இடையருத் பேரின்பத்தை எய்தும். இப்பொருளே ஆன்மாவாகிய நங்கை, இறைவனைகிய தலைவனைத் தலைப் பட்டவாறு என்று தம் அனுபவத்தைத் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்,

“முன்னம் அவனுடைய நாமங் கேட்டாள்;  
மூர்த்தி அவனிருக்கும் வண்ணம் கேட்டாள்;  
பின்னை அவனுடைய ஆரூர் கேட்டாள்;  
பேர்த்தும் அவனுக்கே பிச்சி ஆனாள்;  
அன்னையையும் அத்தனையும் அன்றே நீக்தாள்;  
அகன்றுள்; அகவிடத்தார் ஆசா ரத்தை தன்னை மறந்தாள்; தன்னும் கேட்டாள்;  
தலைப்பட்டாள் நங்கை தலைவன் தாளே”  
என்னும் திருத்தாண்டகத்தால் திருவாய் மலர் ந்தருளியுள்ளார்.

இதில் தலைவன் = சிவபெருமான்; நங்கை=பக்குவமுள்ள ஆன்மா; அன்னை=மாயை; அத்தன் = கன்மம்; ஆச = ஆணவம்; தலைப்படுதல் = பக்குவமுள்ள இறைவை நெடு ஆணவமல வலியற்ற அத்து விதமாய் முத்திக்கலப்பு எய்துதல் எனக் கொள்க.

ஆகமங்கள் சிவபெருமான் இருபத்தைந்து உருவத் திருமேனியுடையர் எனக் கூறும். விநாயகர், முருகன், வீரபத்திரர், வைரவர் என்னும் மூர்த்தங்களும் இறைவனைகிய சிவபெருமானது உருவத் திருமேனிகளேயென்று அவ்வாகமங்கள் கூறுகின்றன. எனவே சிவம் வேறு, விநாயகர் வேறு என்று என்னுதல் சைவசமயத் தவர்பால் இல்லை. பல தெய்வ வழிபாடு சைவத்தில் இல்லை. எனவே, நாம் ஒங்காரப் பிரணவ வடிவப் பொருளாயுள்ள சித்திவிநாயகன் தாள் மறவாது, அன்போடு வழிபட்டு, நற்கதி பெறுவோமாக. பெறுதற்கரிய மானிடப் பிறவியைப் பெற்று, அதனாற் பெறும் பயனைப் பெறுதே, அவமாய் இப்பிறப்பைக் கழித்தால்—இப்பிறவி தப்பினால் எப்பிறவி வாய்க்குமோ? யாது வருமோ என்பதை ஒரு கணம் உன்னி இறையடியை இடைவிடாது சிந்தை செய்தல் எமது தலையாய் கடனாகும் அன்றே!

வணக்கம்

## சழுத்திருநாட்டின் நல்லைத் தவமணி

சைவசித்தாந்த நஸ்வரீஞர், சைவபூஷணம் சிவ. ஆறுமுகஸ்வாமி

சழுத்திருநாட்டில் செந்தமிழ்ச் சான் ரேர்களை ஈன்றெடுத்த முதற்பெருமை நல்லூருக்கு மட்டுமே உரியதொன்றுகும். நல்லூரான் திருவடியை நான் நினைத்த மாத்திரத்தே “எல்லாம் மறப்பேண்டி கிளியே ஏதும் அறியேன்டி” என்ற பாட லுக்கு அணிசெய்கின்ற பெருமையைக் கொண்டதும் நல்லூர்தான். இப்படியான பெருமையிக்க நல்லூரிலேதான் தமிழர்களின் கடைசி மன்னன் வீரத்தமிழன் சைவத்தைக் கண்போல் காத்தச சங்கிலியன் அரசோச்சி மறைந்தான்.

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகு சைவத் துறைவிளங்க நல்லையம்பதிதான் பொருத்தமான இடம் என்று என்னிப் போலும் இறைவன் காலத்துக்குக்காலம் நமக்காக நல்லூரிலே அரும்பெரும் சைவச் சான்றேர்களை அவதரிக்கச் செய்தார். சைவத்தையும் தமிழையும் உயிரும் உடலும் எனக்கொண்டு தம் வாழ்க்கையை எமக்காக அர்ப்பணித்த நாவலர் பெருமானுக்குப் பிறகு அவரின் சீரிய பணியைத் தலைமேற்கொண்டு இன்று நம் மத்தியிலே அரும்பெரும் சைவத் தொண்டாற்றி அளப்பரிய சேவை செய்து வருபவர்தான் நல்லோதிருஞானசம்பந்த ஆதீனகர்த்தர் ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவாமிநாத பரமாசாரிய சுவாமிகளாகும். நாவலரின் மனக்குறையைத் தீர்த்து வைத்த பெருமை இவரையே சாரும். சழுத்தில் மட்டுமன்றி கடல்கடந்து தமிழர் வாழ்கின்ற இடங்களிலெல்லாம் சைவத்தையும் தமிழையும் நிலைநாட்டிய பெருமை இவரையே சார்ந்ததாகும். நல்ல செயல்களில் ஈடுபடுகின்ற ஒவ்வொருவருக்கும் பல இடையூறுகள் வருவது இயற்கையே. நால்வர் பெருமக்களுக்கே பல சோதனைகள் ஏற்பட்டதென்றால் சாதாரணமனிதர் எம்மாத்திரம்?

உயிருடன் ஒருவர் இருக்கும்போது அவரின் செயற்திறனை வியந்து பாராட்டு

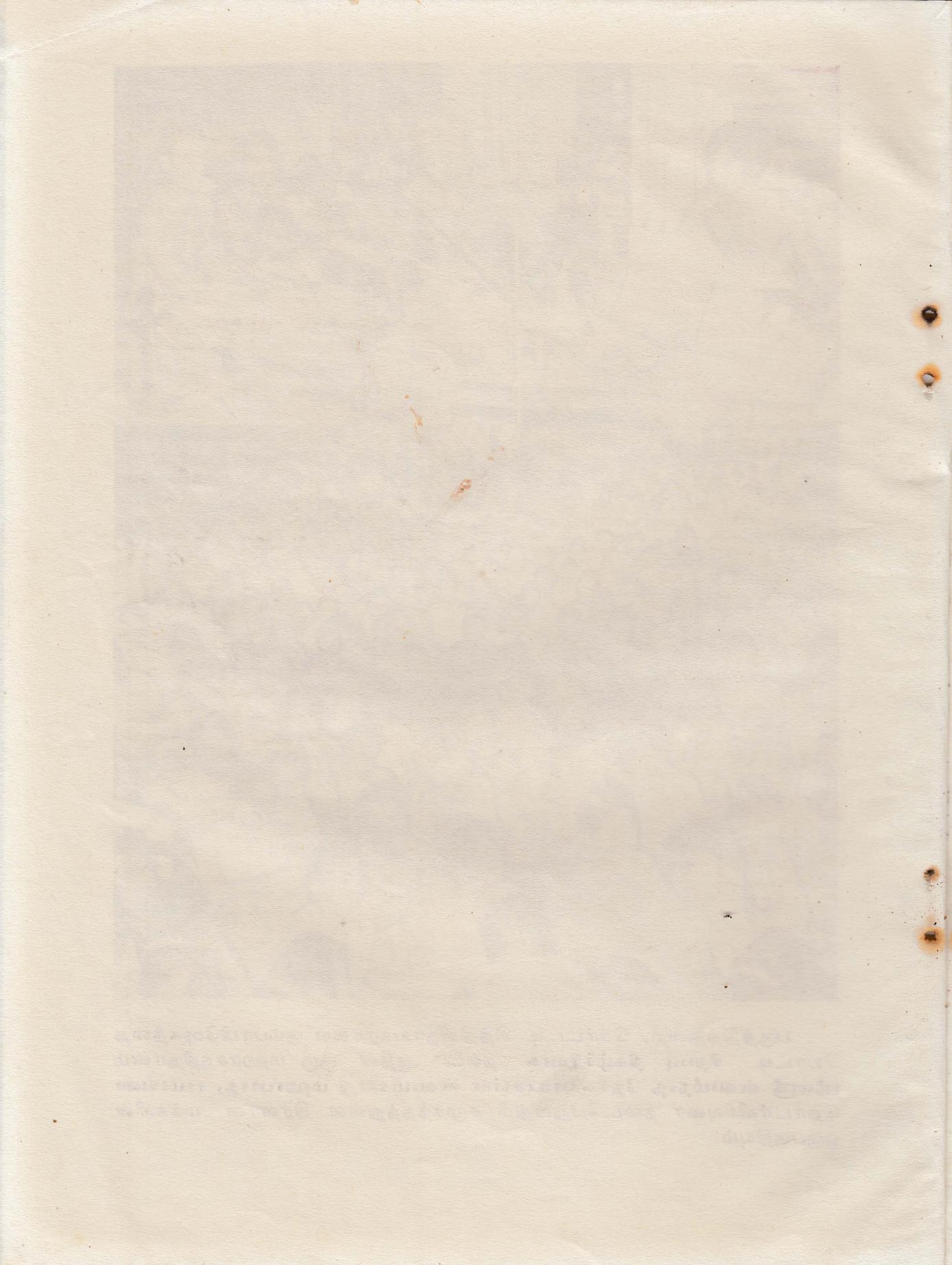
வது சாலப் பொருத்தமானது. உயிருடன் இருக்கும்போது அவர்களின் செயல்களையும் நல்ல அரிய கருத்துக்களையும் பொருட்படுத்தாமல் அலட்சியம் செய்துவிட்டு உயர்ந்த வாழ்க்கையின் குறிக்கோளைக் குழிதோண்டிப் புதைத்துவிட்டு அவர்கள் இவ்வளகைவிட்டு மறைந்தபிறகு விழா எடுத்தாலென்ன, சிலை எடுத்தாலென்ன, ஒருவித பயனும் கிடைக்கப்போவதில்லை. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் மனத்தில் அப்பெரியார்களின் அரிய கருத்துக்களை நிலை நிறுத்திச் செயற்படுவார்களோயானால் அதுவே நாம் அவர்கட்குச் செய்யும் மாபெரும் தொண்டாகும்.

நாவன்மையினால் இந்த உலகத்தையே ஆட்டிப்படைக்கலாம். சுவாமியவர்களும் தன் நாவன்மையினால் இரும்பைக் காந்தம் கவருவதுபோல நம்மையெல்லாம் உள்ளளம் பன்படும்படியாக உலகத்தில் இருந்து ஈடுபடுவதற்கான வழிவகைகளைக்காட்டிச் செயலாற்றிவருகின்றார். நாற்பத்தைந்து வருடங்களுக்குமேலாக சைவத்தொண்டாற்றி வருகின்ற ஒரு சைவப்பெரியார் இருக்கின்றார் என்றால் அவர் ஸ்ரீலஸ்ரீ சுவாமிகளோயாகும்.

நாவலர் சமயப்பணி தொடங்கிய வண்ணுர்பண்ணைச் சிவன் கோயிலிலேயே தம் சைவப்பணியை ஆரம்பித்தார். அப்போது அவருக்கு வயது பதினெட்டு. இன்று அச் சமயப்பணி தொடங்கி நாற்பத்தைந்து வருடங்கள் கடந்துவிட்டன என்றால் அது நாம் செய்த தவப்பேறு என்றே கூற வேண்டும். இயல், இசை, நாடகத்தில் கைவந்தவராகிய சுவாமியவர்கள், சித்திரம் வரைவதிலும் கைவந்தவர். கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல் இம்முன்றும் அவரிடம் இயற்கையாகவே அமைந்துள்ளன. மக்களுடன் பழகி அவர்களின் குணங்களை அறிந்து இடம், பொருள், ஏவல் என்ற முன்றையும் மேற்கொண்டு இன்னிசை



பருத்தித்துறை, கொட்டடி சித்திவிநாயகராலய கும்பாபிஷேகத்தை யொட்டி சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக நல்லை ஆதன குரு மஹாசந்திதானம் ஸ்ரீஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத தேசிக பரயசார்ய ஸ்வாமிகளது மஹபாத, ராமாயண தொடர்விரிவுரை நடைபெறுவதும் சமுகந்தந்துள்ள திரளான மக்களின் ஒருபகுதியும்.



விரிவுரையாற்றுவதில் மகா சமர்த்தர். இவர் இனிசை விரிவுரையாற்றும்போது மக்கள் அனைவரும் தம்மை மெய்மறந்து கேட்டுக்கொண்டிருப்பர்.

சவாமியவர்கள், தமிழ், ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் மூன்றிலும் சமர்த்தர். சிறு பராயத்திலே முருகனுடைய அருளும், பல பெரியார்களின் ஆசியும் கிடைக்கப் பெற்ற தன்மையினால் இன்று ஒரு பெரும் சமயத்தின் காவலராகத் திகழ்கின்றார். ‘என்னுவார் மனதில் நன்னுவான் ஈசன்’ என்பதுபோல சவாமியவர்களின் என்னத்தை ஈடேற்றுவதற்காக புத்தார் மழவு ராயர் குடும்பத்தினர் இன்று ஆதீனம் அமைந்திருக்கும் இடத்தை நன்கொடையாக அளித்துள்ளனர்,

இது ஒன்றே சவாமியவர்களின் பெருமைக்குச் சான்றுபகரும். நாவலர் பெருமானுக்கு ஒரு பெரும் மனக்குறை இருந்து வந்தது. அதுதான் இலங்கையில் ஒரு சைவ ஆதீனம் இல்லையென்பது. ஆனால் அவரின் என்னத்தை இன்று சவாமியவர்கள் ஈடேற்றி நாவலரின் நல்லாசியைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். விதவசிரோன் மணியின் பேரனுகிய சவாமியவர்கள் சைவத்தையும் தமிழையும் வளர்ப்பதற்காகத் தம் உடல்நிலையையும் பொருட்படுத்தாமல் தொடர்ந்து ஓயினிறிச் செயலாற்றி வருகின்றார்கள். யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையமெலாம் என்ற

பரந்த நோக்குடன், சவாமியவர்கள் எமது சமயத்திற்குக் கிடைத்தது நாம் செய்த பூர்வபுண்ணியமோகும்.

எச் சமயத்தவர்க்கும் இனியவராகத் தோற்றமளிக்கும் சவாமியவர்களுக்கு மற்றைய சமயத்தில் உள்ளவர்களும் மதிப்புக்கொடுத்துக் கொரவிப்பதை நாம் கானும்போது நாவலரின் தோற்றமே எம் கணமுன்னே தோன்றுகின்றது. நல் ஊர்க்கந்தவின் குழலிலே அமைந்திருக்கும் ஆதீனம் நாளோரு மேனியும் பொழுது தொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்துகொண்டு வருகின்றது. இதே ஆதீனத்திலே இசையரங்கு, கவியரங்கு மட்டுமன்றி பெரும் விழாக்களும் நடந்துகொண்டே வருகின்றன. இதன் பெருமை ஈழத்துக்கே ஒரு சிகரமாக அமைந்ததென்றால் வியப்பேது?

நானும் நற்றமிழால். நல்விசையால் சிவபெருமான் புகழைப் பாடிய திருஞான சம்பந்த சவாமிகளின் பெயர்கொண்ட ஆதீனமும் மேன்மையுற்று விளங்குவதை நாம் கண்ணரைக் காண்கின்றேம். நாத் திகம் பேசி நாத்தமும்பேறுகின்ற இந்தக் காலத்திலே இசைமழை பொழுந்து இனிசை விரிவுரை மூலம் எம்மை ஈடேற்றுகின்ற சவாமியவர்கள் பல்லாண்டு காலம் நோயற்ற வாழ்வு வாழ்ந்து எமது சைவத்தையும் தமிழையும் காக்கவேண்டுமென்று இறைவனை வேண்டுதல் செய்வோமாக.

ஓம் சாந்தி !



## பக்திக்கு ஒரு நீதிபதி

நீதியின் துறையில் செயல்படுவோர் பக்தியும், பண்பும் உள்ளவர்களாக இருக்கவேண்டும். அத்தகைய குணத்திசயங்கள் அமைந்தவர்களே நீதிபதி திரு. ஞானச்சந்திரன் அவர்கள். மொழிப்பற்று, சமயப்பற்று, சமூகப் பற்று இனைந்த வாழ்வுடையவர். திருந்தும் என்ற கருத்துடையவர். நீதிதவரு நெறிமுறையில் மக்களை வழிப்படுத்தப் பாடுபடுவர். அன்னின் சேவை மக்களுக்கு இன்றியமையாதது.

சௌவன்

## ஸ்ரீலட்சு ஸ்வாமிகளது சிவராத்திரி நிகழ்ச்சிகள்

- மாலை 3-00 மணி — கீரிமலை நகுலேச்சுரம், விரிவுரை
- மாலை 5-30 மணி — ஆதின சாயரகை பூஜை
- இரவு 7-00 மணி — பருத்தித்துறை விநாயகர் தொடர்விரிவுரை
- இரவு 9-30 மணி — காரைநகர் சிவகாமி ஆலய விரிவுரை
- இரவு 12-00 மணி — ஆதின விங்கோற்பவ கால பூஜை
- இரவு 12-30 மணி — சாவகச்சேரி வாரிவனநாத ஸ்வாமி ஆலய விரிவுரை
- இரவு 2-30 மணி — கைதடி விநாயகராலய விரிவுரை
- உதயம் 5-00 மணி — ஆதினபூஜை

ந. ஞானச்செல்வன்  
செயலாளர், ஆதினம்



## ஸ்ரீலட்சு ஸ்வாமிகளது மாசி மாத நிகழ்ச்சிகள்

- 13-2-79 மாலை 6-30 மணி — கோணவளை வயிரவர் ஆலயம் பெரியபுராண தொடர் விரிவுரை
- 14-2-79 கோணவளை ஆலய விரிவுரை
- 15-2-79 கோணவளை ஆலய விரிவுரை
- 16-2-79 கோணவளை ஆலய விரிவுரை  
இரவு 8 மணி — சில்லாலை அம்மன் ஆலய விரிவுரை
- 17-2-79 கோணவளை விரிவுரைப் பூர்த்தி
- 19-2-79 மாலை 5 மணி — சைவப்பிபாலனசபை நாவலர் மண்டபம் அருஞுரை  
இரவு 7 மணி — பருத்தித்துறை கொட்டடி சித்தி விநாயகராலய — பாரத விரிவுரை
- 20-2-79 இரவு 7 மணி — பருத்தித்துறை பாரத விரிவுரை
- 21-2-79 .. .. ..
- 22-2-79 .. .. ..
- 23-2-79 இரவு 7 மணி — பாரத விரிவுரை  
இரவு 9 மணி — ஊரெழு விநாயகராலயம் ஆதின மாதாந்த இலவச சமயப்பணி
- 24-2-79 பாரத விரிவுரை
- 25-2-79 பாரத விரிவுரை, சிவராத்திரி விரிவுரை
- 26-2-79 பாரத விரிவுரை
- 27-2-79 காலை 8-30 மணி ஹாட்விக் கல்லூரி மாணவர்கட்கு அறிவுரை  
மாலை 7 மணி — பாரத விரிவுரை  
இரவு 9 மணி — அல்வாய் விநாயகர் ஆலய விரிவுரை
- 28-2-79 பாரத விரிவுரை

- 1-3-79 பாரத விரிவுரை  
இரவு 9-30 மணி — சிறுப்பிட்டி ஆதீன இலவச சமயப்பணி
- 2-3-79 காலை 8-30 மணி — பெண்கள் கல்லூரி அறிவுரை  
இரவு 7 மணி — பாரத விரிவுரை
- 3-3-79 பாரத விரிவுரை
- 4-3-79 பாரத விரிவுரை  
இரவு 9 மணி — கட்டுவன் வயிரவர் ஆலய விரிவுரை
- 5-3-79 பாரத விரிவுரை
- 6-3-79 பாரத விரிவுரை
- 7-3-79 பாரத விரிவுரை
- 8-3-79 பாரத விரிவுரை  
இரவு 9 மணி — வன். கடைத்தெரு விநாயகராலய விரிவுரை
- 9-3-79 காலை 5 மணி — ஆதீன பூஜை  
மாலை 5 மணி — வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயவுரை  
இரவு 7 மணி — பாரத விரிவுரை
- 10-3-79 மஹாபாரதம் பூர்த்தி விழா
- 11-3-79 இரவு 7 மணி — கம்பராமாயண விரிவுரை ஆரம்பம்  
(பருத்தித்துறை கொட்டடி விநாயகர்)
- 12-3-79 கம்பராமாயண விரிவுரை
- 13-3-79 கம்பராமாயண விரிவுரை  
இரவு 10-30 மணி — புங்குடுதீவு தல்லையபற்று முருகன் ஆலயம்
- 14-3-79 காலை 7 மணி — காரைநகர் மணற்காடு மாரியம்மன் ஆலயம்  
இரவு 7 மணி — கம்பராமாயண விரிவுரை
- 14-3-79 ஊரெழுக் கண்ணகை அம்மன் ஆலய விரிவுரை இரவு 9-30 மணி
- 29-3-79 கச்சேரி நல்லூர் ரேஸ்ட், நாச்சிமார் கோயில் விரிவுரை
- 11-4-79 வரை ராமாயண விரிவுரை இரவு 7 மணி
- 29-3-79 இரவு 9 மணி பரு. கோட்டை வாசல் அம்மன் கோயில் விரிவுரை
- குறிப்பு: கம்பராமாயண விரிவுரை 25-4-79 அன்று பூர்த்தியாகும்.

நா. ஞானச்செல்வன்  
செயலாளர், ஆதீனம்



## நல்லை ஆதீன மாணவன் சிவகையில் பூஜைப் பொறுப்பு

எமது ஆதீன மாணவன் ஸ்ரீ நடராஜக் குருக்கள் சென்ற நான்கு மாதம் எமது ஆதீன ஏற்பாட்டில் கதிர்காமத்தில் பூஜைப் பொறுப்பு பேற்று சிறப்புற நடத்தி வந்தார். இப்போது சிங்கப்பூர், ஒட்டலன்ஸ் அரசு கேசரிச் சிவன்கோயிலில் பணியாற்ற 10-3-79 சிங்கப்பூர் விமானமூலம் பிரயாணமாகின்றார், அவருக்கு எம் வாழ்த்துக்கள்.

இலவச ஸ்வாமிகள்  
ஆதீனம்

## அருளமுத் பஞ்சாங்கம்

- மாசி 1 — மாசி மாதப் பிறப்பு  
 மாசி 4 வெள்ளி — உதயம், ஞானசம்பந்தர் உற்சவம், எறிபத்துநாயனுர் குருபூஜை  
 மாசி 11 வெள்ளி — உதயம், ஞானசம்பந்தர் உற்சவம், காரிநாயனுர் குருபூஜை  
     ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமஹூ சந்திதானம் அவர்களது ஜன்ம நகஷத்திர வழிபாடு  
 மாசி 12 சனி — மாலை 4 மணி — சனிப் பிரதோஷம், மீனாக்ஷி சுந்தரேஸ்வரருக்கு  
 மாசி 13 ஞாயிறு — மஹா சிவராத்திரி, உதயத்தில் திருவீதி உலா  
 மாசி 14 திங்கள் — சோமவார அமாவாசை, கோச்செங்கட் சோழநாயனுர் குருபூஜை,  
     அபிஷேக ஆராதனை, பிரதோஷ உற்சவம்  
 மாசி 18 வெள்ளி — உதயம், ஞானசம்பந்தர் உற்சவம்  
 மாசி 20 ஞாயிறு — கிருத்திகை, உதயம் 5 மணி, வரத முத்துக்குமாரர் அபிஷேகம்,  
     கிருத்திகை உற்சவம்  
 மாசி 21 திங்கள் — ஆதின இவரசு ஸ்ரீமத் சோமகந்தரத் தம்பிரான் ஸ்வாமிகள்  
     ஜன்மநகஷத்திரம்  
 மாசி 25 வெள்ளி — உதயம், ஞானசம்பந்தர் உற்சவம்  
 மாசி 27 ஞாயிறு — மாலை 5 மணி, பிரதோஷ உற்சவம்  
 மாசி 28 மாசிமகம், உதயம், ஸ்ரீராஜராஜேஸ்வரிக்கு மஹாபிஷேகம், மாலை 5 மணி —  
     அம்பாள் உற்சவம்  
 மாசி 29 — பெளர்ணமி மாலை 5 மணி மேரு யந்தர பூஜை  
 மாசி 30 புதன் — காரடையான் நோன்பு  
     மறுநாள் புனிதமான பங்குளி மாதப் பிறப்பு

S. முகுங்கனந்த சும்பா  
 கெளரவ செயலாளர்  
 ஆதினம்



எதிர்பாருங்கள் !

**“அருளமுதம்”**  
 சித்தார்த்தி சித்திரை ஆண்மேலர்

சுவையிக்க கட்டுரைகள், புதிய அம்சங்கள், இலக்கியக் கட்டுரைகள்,  
 இராமாயணங் தொடர். இறைவழியும் வெளக்கமும் — ஆண்மீகமும்  
 இடம்பெறும்.

பொன். வீஜயனாந்தன்  
 பொறுப்பாசிரியர்  
 அருளமுதம்

## செய்திக்கோவை

### தருமையாதீன வித்வானுக்குக் கெளரவும்

சமுத்துச் சிதம்பரத்தில் நடைபெற்ற மணிவாசகர் விழாவிற்கு, தமிழகத்தில் இருந்து வருகைதந்த தருமை ஆதீன செந்தமிழ்க் கல்லூரி அதிபர் வித்வான் குருசாமி தேசிகருக்கு, எமது குரு மஹாசந்திதானம் பூஜைமுகத்தில் ஆதீனப் போர்வையளித்து இன்டை அணிவித்து, ‘‘முத்தமிழ் வித்தகர்’’ என்ற பட்டமளித்ததோடு, பொங்கல் விழாக் கருத்தரங்கில் பேரவையில் வைத்துப் பொன்னுடை போர்த்திக் கெளர வித்தனர்.

### தலயாத்திரை

திரு. குருசாமிதேசிகர் அவர்களை நகுலேச்சரம், மாஸிட்டபுரம், கிரிமலை தீர்த்தம் ஆகியவற்றிற்கு உடனிருந்து நயினை நாசபூஷணி ஆலயம், கொழும்பு, கதிர்காமம் ஆகிய இடங்கட்கு, ஆதீன மாணவன் திரு. நடராஜனுடன் அனுபபித் தரிசிக்கச் செய்தனர்.

### கோணவளை பெரியபுராண விரிவுகரை

கோணவளை வயிரவராலயத்தில் 8-2-79 முதல் 17-2-79 வரை பெரியபுராண விரிவுரை ஸ்ரீலழூரீ ஸ்வாமிகளால் நிகழ்த்தப்பட்டது. திரளான மக்கள் கேட்டுப் பயன்டைந்தனர்.

### கும்பாபிஷேக ஸிகழ்ச்சிகள்

கரவெட்டி கிராய் பிள்ளையார் கோயில் கும்பாபிஷேகத்தில் ஸ்ரீலழூரீ ஸ்வாமிகள் இன்னிசை விரிவுரையாற்றினர்.

புங்குடுதீவு நாகேஸ்வரி சமேத நாகேஸ்வரப் பெருமான் ஆலய கும்பாபிஷேக வைபவத்தில் காலை 9-30 மணிக்கு ஆசியுரைபகர்ந்த ஸ்ரீலழூரீ ஸ்வாமிகள், குடமுழுக்கு விழாவை முன்னின்று நடத்தி வைத்த ஆதீனவொச்சாரியர் கிரியாகலாபமணி சிவழூரீ சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் அவர்கட்கு, தேவஸ்தான சார்பில் பொன்னுடை போர்த்தி பிரதிஷ்டா பூஷணம் என்ற பட்டத்தை அளித் தார்கள்.

அனவெட்டி கும்பளாவளைப் பிள்ளையார் கும்பாபிஷேகத்தில் இன்னிசை விரிவுரையாற்றினர்.

பருத்தித்துறை கொட்டடி சித்திவினாயகர் கும்பாபிஷேகத்தை யொட்டி 20 தினம் விஸ்வி பாரதமும் 15 தினம் கம்பராமாயனமும் விரிவுரை யாற்றினர்.

### மின்னெனுளி ஆழம்ப ஆசியுகரை

புங்குடுதீவு தல்லையபற்று கந்தன் ஆலயத்தில் மின்னெனுளி தொடக்கும் முகமாக பாரானுமன்ற உறுப்பினர் திரு. கா. பொ. இரத்தினம், மின்னெனுளி இயக்கிவைப் பதற்கு முன் ஸ்ரீலழூரீ ஸ்வாமிகள் ஆசியுரை பகர்ந்தனர்.

### கைப்பூச சமய தீக்கூழி

திருநெல்வேலி முத்துத்தம்பி வித்தியாசாலை அனுதைக் குழந்தைகட்கு இலவச சமயதீட்சை வழங்கி ஆசீர்வதித்தனர். அருள்மாமணி, திரு. கனகராஜா ஸ்ரீலழூரீ ஸ்வாமிகளை அழைத்துச் சென்று உடனிருந்து ஆவன செய்து நூறுக்கு மேற்பட்ட ஆண், பெண் குழந்தைகள் தீகூழி பெற்றனர், அருள்மாமணி அவர்கள் அனைவருக்கும் விடுதிப் பக்கற், தீகூழிப் புத்தகம் வழங்கினர்.

## இந்திய யாத்திரீகர்கள்

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் குடும்பம் ஆண் பெண் 40 பேரடங்கிய குழு TR. S. T. கண்ணப்பன் தலைமையில் வந்து ஆதீனத்தில் 3 தினம் தங்கி ழூ'ஸ்லஸ் ஸ்வாமிக் ஸிடம் இறுதிநாள்களும் அருளாசிபெற்றுப் பாதகாணிக்கை வழங்கிச் சென்றனர்.

சென்னையைச் சேர்ந்த ழூ'ஸ் K. R. நாராயணசாமி குழுவினரும் ஆதீனத்தில் 2 நாள் தங்கிச் சென்றனர்.

## வடமராட்சிக் கல்லூரிகளுக்கு விஜயம்

ஷூ'ஸ் ஸ்வாமிகள் வடமராட்சியில் முகாமிட்டுள்ளபோது மாவட்டநீதிபதி திரு. ஞானசங்நிதிரன் அவர்கள், ஹாட்விக்கல்லூரி, மகளிர் கல்லூரி ஆகிய கல்லூரி கட்கு அழைத்துப்போய் மாணவர்கள் ஸ்வாமிகளது அருளுரையைக் கேட்கும்படி செய்தார்கள்.

## ஆதீன இலவச சமயப்பணி

ஆதீன மாதாந்த இலவச சமயப்பணி ஊரெழுப்பிள்ளையார், சிறுப்பிட்டி, கட்டுவன் வயிரவர், நாவற்குழி ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்றது.

## ஆதீனப் பண்ணிசை திருகோணமலையில்

ஆதீன ஒதுவாழுமர்த்தி, பண்ணிசைச் செல்வன் தில்லைமணியின் பண்ணிசைக் கச்சேரி, திருகோணமலை அருள்நெறிமன்ற திருமுறை விழாவில் 19-3-79 நடை பெறுகிறது.

கொழும்பு செட்டித்தெருப் பிள்ளையார் கோயில் கும்பாபிஷேகத்திலும் செல்வன் தில்லைமணியின் பண்ணிசை இடம் பெறுகின்றது.

## ஜென்ம நகூஜத்திர விழா

ஸ்வாமிகளது ஜென்மநகூஜத்திரத்தன்று நல்லூர் சிவன் கோயிலில் கமலாம் பிகாசமேத கைலாசநாதப் பெருமானுக்கு அபிஷேகம், மிருத்யுஞ்சய ஹோமம் நடைபெற்றது.

62வது பிறந்ததினத்தன்று ஆதீனத்தில் சங்காபிஷேகம் நடைபெற்றது.

## மஹாபாரதப் பூர்த்திவிழா

பருத்தித்துறை கொட்டாடி விநாயகர் ஆலயத்தில் ழூ'ஸ்லஸ் ஸ்வாமிகளால் தொடர்ந்து நடத்தப்பெற்ற மஹாபாரதப் பூர்த்தியன்று மாவட்டநீதிபதி திரு. ஞானசங்நிதிரன் அவர்களால் ழூ'ஸ்லஸ் ஸ்வாமிகட்குப் பொன்னுடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டு, சபையின் இணைக்காரியதரிசி திரு. ந. சிருஷ்ணராஜா அவர்களால் பொற்கிழியும் வழங்கப்பெற்றது. அன்று வடமராட்சிக்கு முதன்முதல் இளவரசு ஸ்வாமிகள் எழுந்தருளினார்கள்.

## மஹாந்தவர்க்கு மரியாதை

பிரதிஷ்டாதிலகம் ஐ. கைலாசநாதக் குருக்களுடைய மறைவையொட்டி ஆதீன இளவரசு ழூ'ஸ் சோமசந்தரத் தம்பிரான் ஸ்வாமிகள் ஆதீனசார்பில் கலந்து ஆதீன மரியாதைகளைச் செய்து அநுதாபச் செய்தி கூறினர்.

பருத்தித்துறை - கொட்டடி  
சித்திவிநாயகர் ஆலய பரிபாலனசபை

**குறுதிகாரியின் அறிக்கை**

1950 ம் ஆண்டு தொடக்கம் ஆலய நிர்வாகம், பருத்தித்துறைச் சைவமக்களால் தெரியப்பட்ட ஆலய பரிபாலன சபையால் நடத்தப்பட்டு வந்தது. ஆனால் சீராக நடைபெறவில்லை, இடையிடையே செயலிழந்து விட்டது.

திரு. ந. கிருஷ்ணராசா (சட்டத்தரணி) அவர்கள் கோவில் நிர்வாகம் செய்ய ஒருவரைத் தரும்படி கேட்டார், நான் சாரதா நிலையப் பொறுப்புத்துகாரி திரு. இரத்தினசபாபதி அவர்களை ஓப்படைத்தேன். 20-5-77ல் கோவில் நிர்வாகியாக அவர் பொறுப்பேற்றார். இவர் கோவிலைச் சிறப்பாக நடாத்தி வந்தார். 1977 மார்க்கிரி 31 ந் திகதிவரை கணக்குப் பரிசோதகர் அ. சோமசுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்மூலம் கணக்குப் பட்டியலையும் வெளியிட்டார். 1978ம் ஆண்டு மாசி மாதம் நடந்தேறிய திருவிழாப் பட்சத்தில் இவர் கோவிலை விட்டு இந்தியா சென்றுவிட்டார். இவரது முயற்சியால் இந்தியாவிலிருந்து திரு. குருசாமில்தபதி என்ற சிற்பி வரவழைக்கப் பட்டார். இதற்கு ஆகவேண்டிய செலவுகளைக் கொடுத்துதவினேன்.

திரு. இரத்தினசபாபதி தொடர்பு நின்றதும் 16-4-78ல் திரு. வி. ஏரம்பழுர்த்தி அவர்கள் தலைமையில் மகாசபை கூடி பருத்தித்துறை கொட்டடி சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான சபையைப் புனரமைத்தோம். கப்பர் மட வாசிகள் இச்சபைக்கு உற் சாகமும் பூரண ஒத்துழைப்பும் கொடுத்து என்னிடம் ரூபா 10,500 கொடுத்தார்கள். கோபுர வேலைக்கு வித்திட்ட புன்னிய சீலர்கள் இவர்களே. என்றால் மாதாந்த பூசைக்குப் பண உதவி செய்து கொடுப்பதாகவும் வாக்குறுதி கொடுத்துளார்கள்.

**கோபுரவேலை** திரு. குருசாமி ஸ்தபதி அவர்கள் தலைமையில் நடந்தேறியது. மைப்பூச்ச வேலைக்கு இந்தியாவிலிருந்து மூன்று பேரை அழைத்து வருவதற்கு என்னிடம் ரூபா 2500/- வாங்கிய சிற்பி இந்தியாவிலிருந்து திரும்பி வரவில்லை.

பின்னர் புங்குடுதீவைச் சேர்ந்த திரு. சோமசுந்தரம் அவர்கள் இராச கோபுரத் தையும், யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த திரு. காங்கேசு அவர்கள் பரிவார மூர்த்தி களையும் மை பூசும் பொறுப்பை ஏற்றுத் துரிதமாக வேலையை முடித்துக் கொடுத்தார்கள். அதனால் தான் குறித்த 9-2-79 முகூர்த்தத்தில் எம்பெருமானுடைய மகா சூம்பாபிஷேகமும் இராசகோபுரகுடமுழுக்கும் பிரம்ம ழீ சாமி விஸ்வநாதக் குருக்கள் தலைமையில் இனிது நிறைவேறி, மக்கள் கண்டுகளித்து சித்திவினாயகர் அருளைப் பெற வாய்ப்புக்கிட்டியது. மைபூசி முடித்த அன்பர்களுக்கும் ஒத்துழைத்த சபையாருக்கும் மற்றும் உதவிசெய்த தொண்டர்களுக்கும் வேண்டிய எல்லா உதவிகளையும் செய்து தந்த மக்களுக்கும் எனது மனப்பூர்வமான நன்றியும், வாழ்த்தும் என்றும் உரிய தாகுத.

மண்டலாபிஷேக விழாவின் முதல் 10 நாளும் உபந்தியாசம் செய்த இலங்கை மெய்கண்டார் ஆதீன ழீமத் ஞானப்பிரகாசத்தம்பிரான் குழுவினர்க்கும், மகாபாரதம், ராமாயணம், இன்னிசை விரிவுரை (35 நாட்கள்) நிகழ்த்தி மக்களைப் பக்தி பரவசப்படுத்திய நல்லை ஆதீன திருஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகளுக்கும், கும்பாபிஷேக தினத்தன்று வருக்கத்தந்து சொற்பொழிவாற்றிய செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களுக்கும் என் உள்ளம் நிறைந்த நன்றியைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

நன்றி!

அ. நாகரத்தினம்  
தனுதிகாரி,

2-4-79 முதல் 12-4-79 வரை  
 கொக்குவில் மேற்கு மண்ணியப்படி முகுகள் ஆலயம்  
 இரவு 8-00 மணி முதல் 9-00 வரை

## மகாபாரத விரிவுரை



கோயம்புத்தூர்  
 கௌமார மடம், பேரூர் மடம்  
 மடாதிபதிகள்

### நல்லை ஆதினத்துக்கு விழுயம்

கோயம்புத்தூர் கௌமார மடாதிபதி ஸ்ரீ சந்தஸ்வாமிங்கும், பேரூர் சாந்திலிங்க மடாதிபதி ஸ்ரீ சாந்திலிங்கச்வாமிங்கும் 100 அடியார்களுடன் சமுநாட்டு யாத்திரை மேற்கொண்டு வருகைத்திருக்கின்றார்கள். 20-3-79 ஆதினத்தில் இக்கோஷ்டியினர் தங்குவார்கள்.

சௌலர்  
ஆதினம்



## பெருமகிழ்ச்சி

பருத்தித்துறை பெரிய பிள்ளையார் கோவில் இராஜகோபுர குடமுழுக்குடன் கூடிய மகாகும்பாபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்த மன்டலாபிஷேக தினங்களில் பருத்தித்துறை தினமும் விழாக்கோலம் பூண்டது. மக்கள் வெள்ளம் திரண்டு கரைபுரண்டது. 19-02-79இல் ஆரம்பமான மகாபாரத தகாப்பிரசங்கத்தின் அரிய ஞானக்கருத்துக்கள், இனிய இதிகாச தத்துவங்கள், உயர்ந்த சைவநெறிமுறை விளக்கங்கள் ஆகியவற்றில் மக்கள் தினமும் விழித்து மகிழ்ந்தனர். என்னே நம் பாக்கியம்! ஆறுமுக நாவலரின் கம்பீரமான தோற்றம், ஏழு சுரங்களில் விந்தைபுரியும் கணீரென்ற ரூரல், முத்து மரகதமாணிக்க மணிகளைத் தொடுத்த மாலையழகு, தெனினுமினிய தமிழில் தெளிந்த தெள்ளமுது, திருமுருக வாரியாரின் மேதகை விளக்கங்கள் ஆகியவற்றில் குழுமத்து விரிவுரை வழங்கிவரும் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரியர் அவர்களுக்கு மகாபாரத பட்டாபிஷேக நாளாகிய 11-02-79 ஞாயிறு மாலை 7 மணியளவில் நம் சபைத் தலைவர் திரு. இராமநாதன் தலைமையில், நீதிபதி கணம் எஸ். ஞானச்சந்திரன் அவர்களால் பொன்னுடை போர்த்து, சபையின் இணைக்காரியதரிசி திரு. ந. கிருஷ்ணராஜா அவர்களால் பொற்கிழி வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டது. இதனால் பெருமைபெற்றது பருத்தித்துறை மக்களும், கொட்டடி சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான பரிபாலனசபையுமே என்பதை நினைக்கும்தோறும் பெருகுவது மகிழ்விலும் பெருமகிழ்ச்சி.

அ. நாடார்த்திவும்  
 தனுதிகாரி

ந. கிருஷ்ணராஜா  
 ஸி. தங்கவையுதகாமி  
 இணைக்காரியதரிசிகள்

பருத்தித்துறை, கொட்டடி சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான  
 பரிபாலன சபை.



மேற்படம் பக்தர்களுடன் யிதிவைம் வரும் காட்சியும் கீழ்ப்படம் வல்லிபுரக்கோவில் பிரதமகுரு க. இராமச்சந்திரக் குருக்கள் ராஜகோபுர ஸ்தாபிகளுக்கு அபிஷேகம் செய்யும் சூட்சியும் ஆகும்.



பூத்தித்துறை, கொட்டி சித்தி விநாயகர் ஆலயம்

18-7-1977 முதல் — 9-2-1979 வரை

### கொள்ளல், கொடுத்தல் கணக்கு

#### கொள்ளல்

அங்கத்தவர் சந்தா	7230-00
பொது வரவுகள்	73723-85
ரூபா 1/- சிட்டைகள் விற்பனை	1158-00
பலகை ஏல் விற்பனை	4700-00
வேப்பம் குழையும் கொப்புகளும் விற்பனை	362-00
காவார் கட்டப் பாவித்த மரங்கள் விற்பனை	1289-50
வெற்றுப் பைகளும் பேணிகளும் விற்பனை	283-00
வங்கி வட்டி, இலங்கை வங்கி நிலையான வைப்பு	(ரூ. 6500/- கும் 8 மாதங்கள்) 606-64
தனுதிகாரி முற்பணம்	89352-99
	31682-68
	மொத்தம் 121035-67

#### கொடுத்தல்

##### பாலஸ்தாபனம்

பிரதம குருக்கள் சம்பளம்	200-00
உதவியாளர்கள் சம்பளம்	210-00
படிச்செலவு	243-50
பிடவை	555-25
கட்டிடப் பொருட்களும் கூவிகளும்	414-65
பூசைச் சாமான்கள்	1088-20
	2711-60

##### கோவில் வெளிப்புறம் துப்புவு செய்தல்

மரம் தறித்த கூவி	250-00
பலகை அரிந்த கூவி	830-00
ஏற்றுக் கூவியும் கொண்டு செல்லலூம்	215-00
சில்லறைச் செலவுகள்	13-00
	1308-00

ராஜ கோபுரத்திற்குக் காவார் போடல்	
மரம், தடி, கயிறு முதலிய பொருட்கள்	5737-80
காவார் போட்ட கூவி	2046-50
காவார், கழற்றிய கூவி	198-00
	7982-30

##### ராஜ கோபுரம் திருத்த வேலை

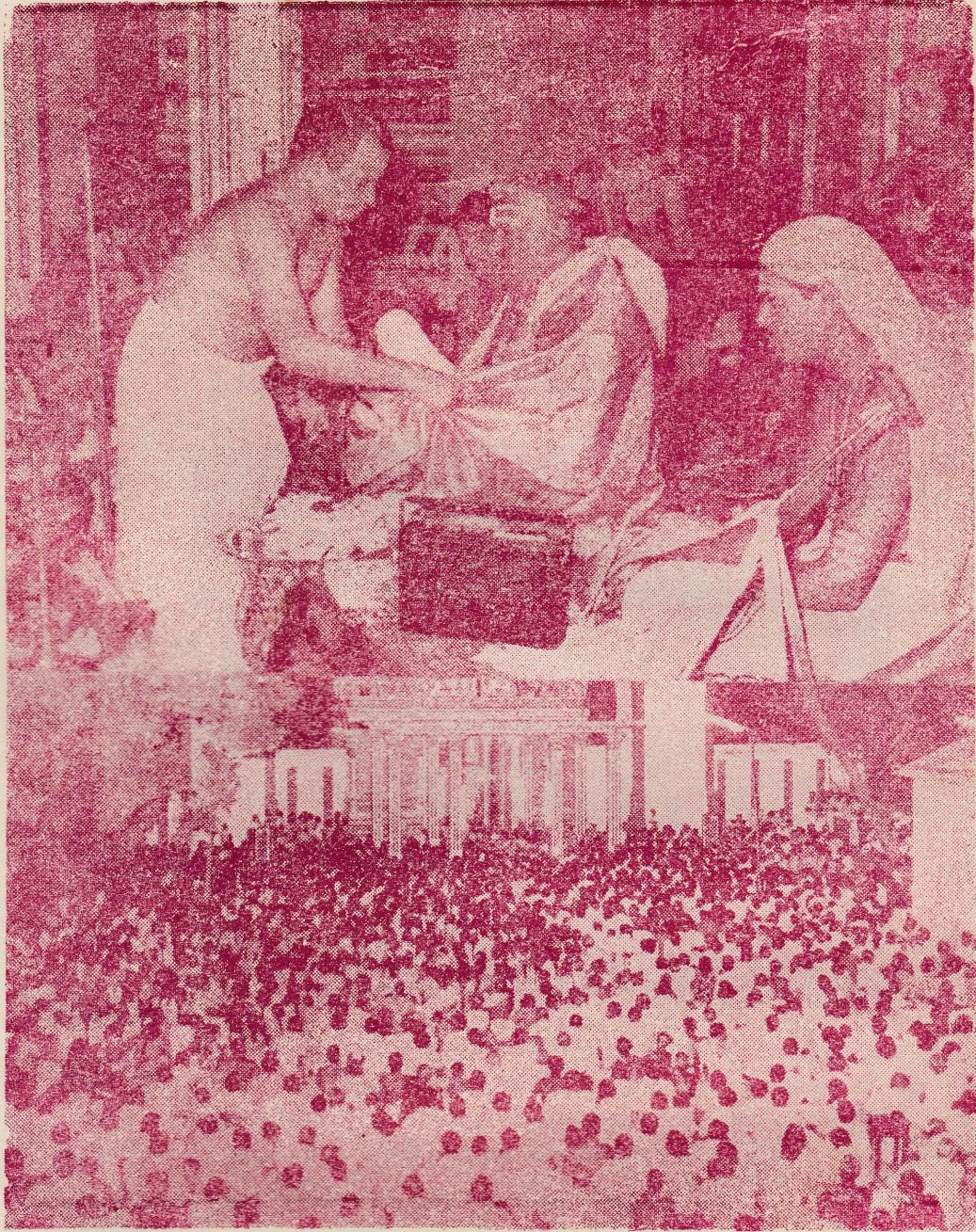
பிரதம சிற்பியின் சம்பளம்	10908-00
உதவியாளர்கள் சம்பளம்	7215-25
மைழுசுபவர்கள் சம்பளம்	10268-95
கட்டிடப் பொருட்கள்	2868-65
மை, பிறஸ் முதலியன (ரூ.14382/50ல் 50%)	7191-25
	38452-10

(முன்பக்கத் தொடர்ச்சி)

மனிக்கூட்டுக் கோபுரம் திருத்த வேலை			
கட்டிடப் பொருட்கள்	930-90		
கூவி	<u>1535-50</u>		2466-40
வாகனசாலை திருத்தவேலை			974-25
உட்கோவில் திருத்த வேலை			
மூலஸ்தான கதவு திருத்தியது	1103-00		
பீலி போட்டது	1578-00	2681-00	
தூபிகள் திருத்தம்			
துப்புரவு செய்ததும் மைழியதும்	8885-32		
மை, பிறவி முதலியன	<u>7191-25</u>	16076-57	
(ரூ. 14382/50ல் 50%)			
ஆலய வெளிச் சுவர்கள் திருத்தம்			
கட்டிடப் பொருட்கள்	5247-10		
கூவி	<u>2746-00</u>	7993-10	26750-67
கும்பாபிஷேகச் செலவுகள்			
ஆரம்ப செலவும் யாக குண்டம் கட்டிய			
செலவுகளும்	2325-50		
30 நபர்களுக்கு தெட்சணையும் சம்பளமும்	4700-00		
பிடவை	5244-00		
பட்டுக்குடை	1115-00		
குருக்கள் சாப்பாட்டுச் செலவு	355-35		
மேளம்	700-00		
மின்சாரம்	300-00		
பூசை சாமான்கள்	<u>5056-60</u>		19796-45
குருக்கள் சம்பளம்		275-00	
அச்சுக் கூவி		1650-00	
அங்கத்தவர்கள் பிரயாணச் செலவு		145-40	
வங்கிச் செலவு		20-76	
முற்பணம் பிரதம சிற்பி		2500-00	
நிலையான வைப்பு இலங்கைவங்கி, பருத்தித்துறை		6500-00	
இலங்கை வங்கி நடைமுறைக் க/கு பருத்தித்துறை		8772-74	
கையிருப்பு ரொக்கம்: அங்கத்தவர் சந்தா வகையால்			
(ரூ. 7230/- — ரூ. 6500/-)		730-00	
		<u>121035-67</u>	

மேற்படி ஆலயச் சபையின் தனதிகாரியிடமிருந்து உரிய தஸ்தாவேஜிகளையும் தகவல்களையும் விளக்கங்களையும் பெற்றுக்கொண்டு 18-7-1977 முதல் 9-2-1979 வரையிலான கொள்ளல், கொடுத்தல் கணக்கைத் தயாரித்துள்ளோம் என்பதை இத்தால் அத்தாட்சிப்படுத்துகின்றேம்.

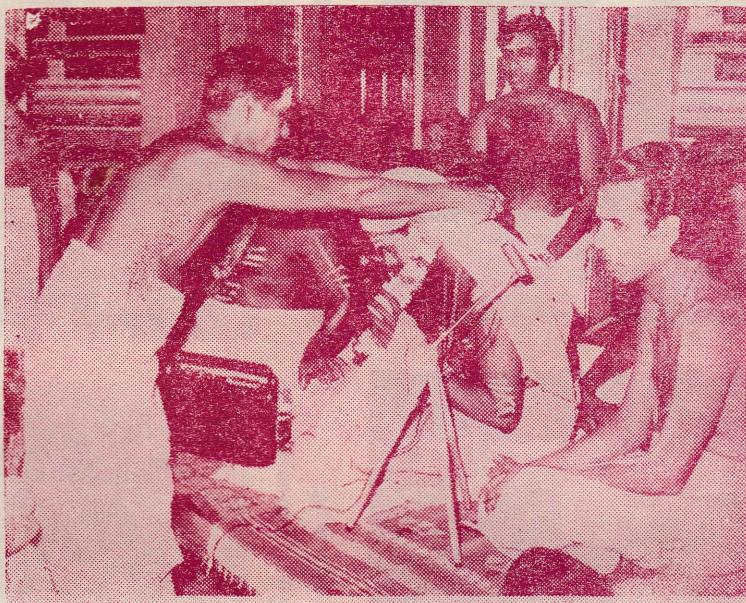
வி. மு. பேரம்பலம் அன். கோ.  
தத்துவ கணக்கறிஞர்கள்.



பருத்தித்துறை, கொட்டடி அருள்மிகு சித்தினிநாயகர் கோவில் இராஜகோபுர மகாகும்பாபிஷேகத்தை யொட்டி மண்டவாபிஷேக வைபவத்தில் மகாபாரத விரிவுரை ழூர்த்தியான தினத்தில் சபையின் சார்பில் பருத்தித்துறை நீதவான் திரு. K. ஞானச்சந்திரன் அவர்கள், மேற்படி விரிவுரைகளைத் தொடர்ந்து 21 நாட்கள் நிகழ்த்திய நல்லீகு குருமணி ஸ்ரீலஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய ஸ்வாமி கட்குப் பொன்னுடை போர்த்தும் காட்சி. ஆதின இவரசு ஸ்வாமிகள் உடன் இருப்பதைக் காணலாம்.



## நல்லை ஆதீன இளவரசர்க்கு வரவேற்பு

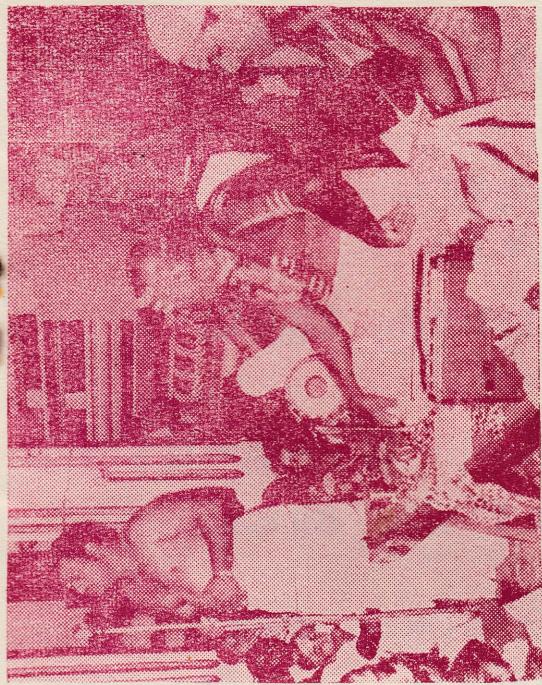


குகன் ஸ்ருடியோ உரிமையாளர் திரு. அ. நாகரத்தினம் நல்லை ஆதீனத் தின் இளவரசர் பூஷீலபூஷீ சோமசுந்தரத் தம்பிரான் ஸ்வாமிகள் முதல் முறை பருத்தித்துறை அருள்மிகு சித்திவிநாயகர் ஆலயத்துக்கு வருகை தந்தபோது அவருக்கு மாலைசூட்டி வரவேற்ற காட்சி.

புரூஷவிடம் குத்துவிடுமே நால்லூ யீர்வு

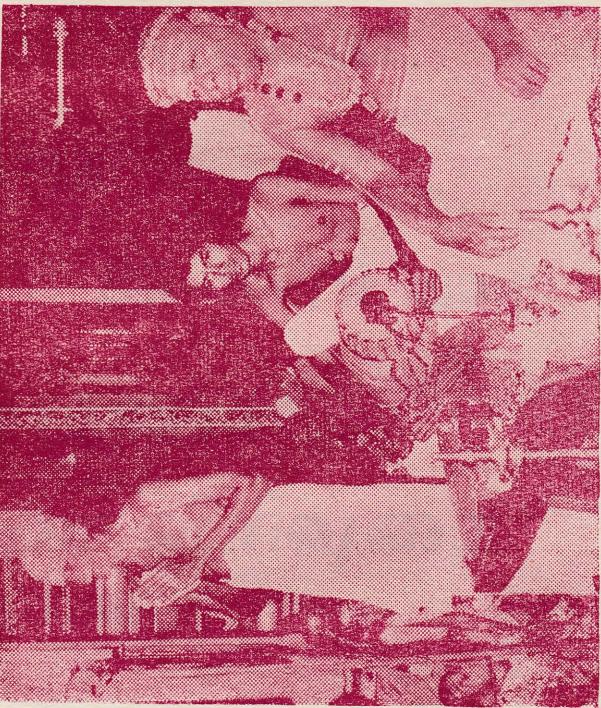
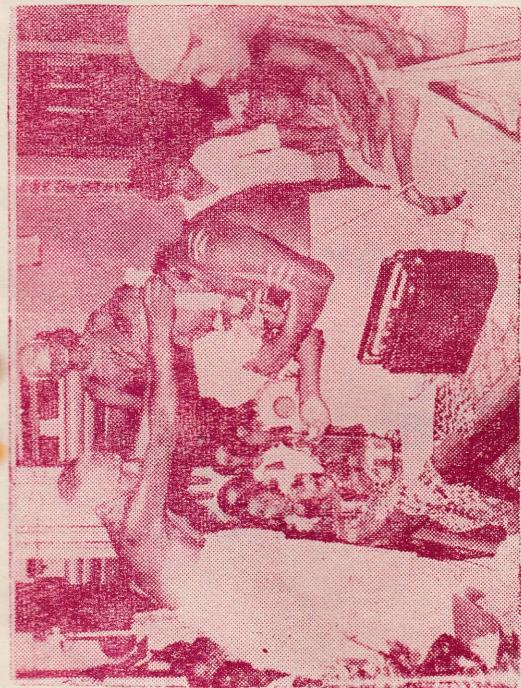


குத்துவிடு யீர்வு மாலிக்கராடி எ. குடி ராமயனரிசு ராமவிடஞ்சலை  
ஏழை கீதபொறுத் தொடரிம்பு குத்துவாகவி ஸ்ரீமத்து கீத  
காலை அங்கூத்யாடி ராமராத்திரி துவிக்குநை ஏதாகக்கிட்டுப் புதை  
பிடாக புரூஷவிடம் துப்புக்கோய குத்துவிடு நால்விடுவ்வு

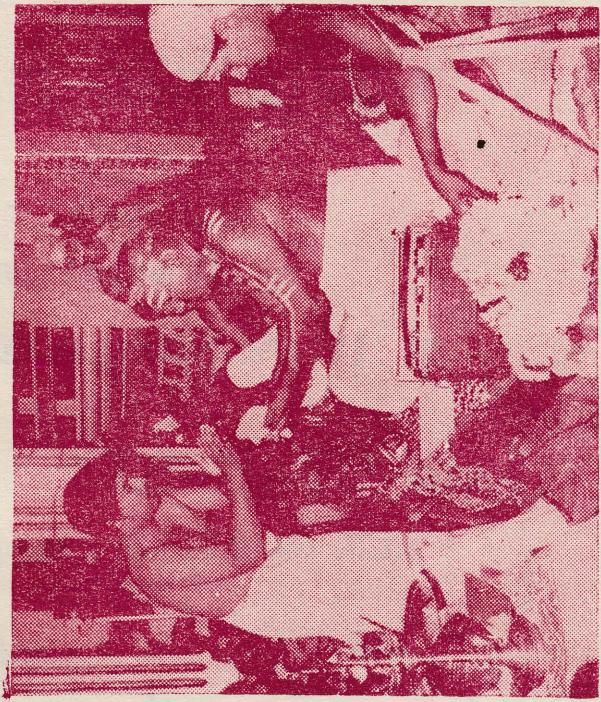


தேவஸ் தான் நிர்வாகி திரு. செ. நல்வத்சம்பி  
சவாயிக்கு மலர்மாலை சூட்டல்

செபை இனைக்காரியதாரி திரு. கி. தங்கவேலாயுதசாமி நன்றியனை கூறில்



சமீத்தாலைவர் திரு. க. இராமநாதன்  
வீழாவிற்குத் தலைமை தாங்கியது



மேற்படி கோவில் சமை இனைக்காரியதாரி திரு.  
ந.கிருஷ்ணராசா சவாயிக்குப் பொற்கொவுழங்கல்



# வில்லி பாரத விரிவுரை

பருத்தித்துறை, கொட்டடி

ஸ்ரீ சித்திவிநாயகராலய

மஹா கும்பாபிஷேகத்தெழுயாட்டி

19-2-79 முதல்

12-3-79 வரை

தினமும் மாலை 7 மணி முதல் 8-30 மணி வரை

நல்லை ஞானசம்பந்தர் ஆதின குரு மகா சந்நிதானம்

ஸ்ரீவஸ்தீ பரமாசர்ய ஸ்வாமிகளால்

இன்னிதை விரிவுரையாக நிகழ்த்தப்படும்.

தொடர்ந்து

13-3-79 முதல்

25-3-79 வரை

ஸ்ரீவஸ்தீ ஸ்வாமிகளால்

கும்பாமாயண விரிவுரை

நடாத்தப்படும்.

நா. ஞானசீசல்வன்  
செயலாளர், ஆதினம்.

யாழ்ப்பான மக்களுக்கேர் அரிய சந்தர்ப்பம்.

இலங்கை செரமிக் கூட்டுத்தாபனத்தின்  
உற்பத்திப் போருட்களை

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்கொள்ள  
சிறந்த இடம்

## வி எடாக்

27/3, மின்சார நிலைய வீதி, — யாழ்ப்பானம்.  
(யாழ். மத்திய பஸ் நிலைய முன்பாக)

தங்களுக்குத் தேவையான கோழி முட்டைகளை  
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் இங்கே பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

With best Compliments  
of



Lingams Silk House

18, MODERN MARKET,  
POWER HOUSE ROAD,  
JAFFNA.

Phone- 7684

With best Compliments  
of



SOTHI TEXTILES

14. MODERN MARKET,  
POWER HOUSE ROAD,  
JAFFNA.

Phone: 7562

நவநாகர்க் கந்தகளுக்கும்  
மெசின் வெட்டு நதகளுக்கும்

## வைரமாளிகை லிமிடெட்

141, செட்டித்தெரு,  
கொழும்பு.

போன்: 36321

79, கன்னதுதிட்டி,  
யாழ்ப்பாணம்.

போன்: 7036

அன்பளிப்பு



## வினாயகர் ஸ்ரோரஸ்

166, ஆஸ்பத்திரி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

# சூசிலா ஆபரண மாளிகை

பிரதான வீதி, — பருத்தித்துறை.

அழகிற் சிறந்த

## துங்க வடகைகளின்கு

தகுந்த இடம்

ஓடர் நகைகள் குறித்த காலத்தில் செய்து கொடுக்கப்படும்.

### SUSILA JEWEL HOUSE

MAIN STREET — POINT PEDRO.

இன்றே விறையம் செய்யுங்கள்:

## துரமான ஜவனி வடகைகளின்கு

## யாழ்ப்பாணம் சீப்பைச்

யல் நிலையம், — பருத்தித்துறை.

### THE JAFFNA CHEAPSIDE

POINT PEDRO

# ராஜன் சயிக்கிள் வேக்ஸ்

( உரிமையாளர்: பொ. இராசதுரை )

பிரதானவீதி, — பருத்தித்துறை.

உங்களுக்குத் தேவையான

**சயிக்கிள் வகைகளும்**

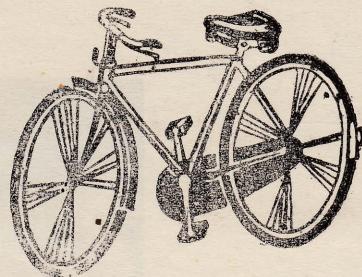
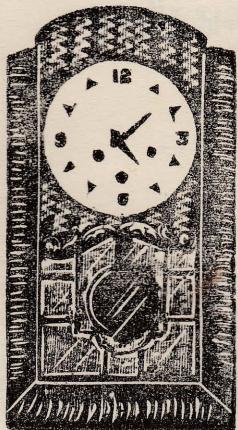
உதிர்ப் பாகங்களும்

சுவர் மணிக்கூடு

தைக் கடிகாரம்

நெடியோ

வகைகளும்



**ஜோன்சன் அவுட்போட் மோட்டர்**

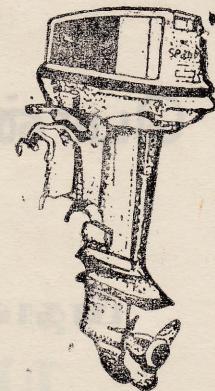
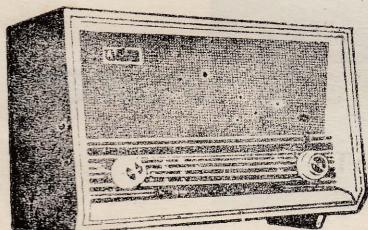
யந்திரங்களும்

உதிர்ப்பாகங்களும்

மற்றும்

பல பொருட்களும்

எம்மிடம் கிடைக்கும்



Visit:

**RAJAN CYCLE WORKS**

*Prop: P. RAJATHURAI*

MAIN STREET, — POINT PEDRO.



அன்பள்ளபு

V

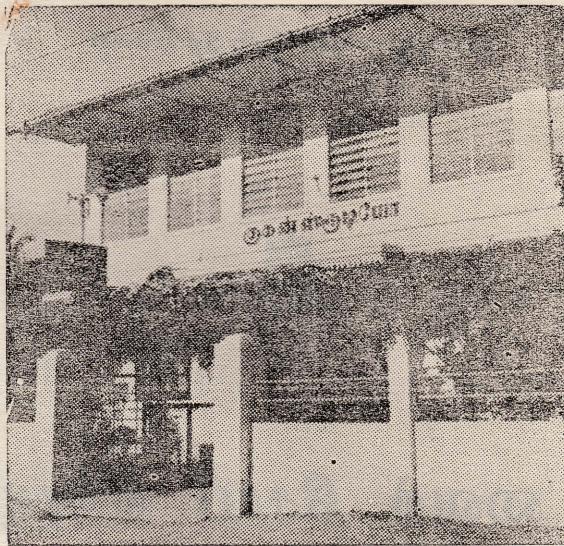
பொன்னுச்சாமி அன் சன்ஸ்  
பிரபல வர்த்தகர்

பிரதான வீதி, — பகுத்தித்துறை,

தொலைபேசி: 518

மேன்கம கொள் சைவ நிதி  
விளங்குக உலக மெல்லாம்

பழுத்தித்துறை, கோட்டடி சிற்றிவிநாயகர் கோவில்  
உம்பாபிழேக வையவந்தில்  
பக்தர்கட்கு எமது வாழ்த்துக்கள்



குகன் ஸ்ரூபீயூ  
பழுத்தித்துறை.

“குருவாய் வருவாய்  
அருள்வாய் குகனே”

பஞ்சக்ஞத்துறை, கொட்டடி சித்திவிநாயகர் கோவில்  
ரும்பாடிஷேக வைபவத்தில்  
பக்தர்கட்டு  
எமது வாழ்த்துக்கள்



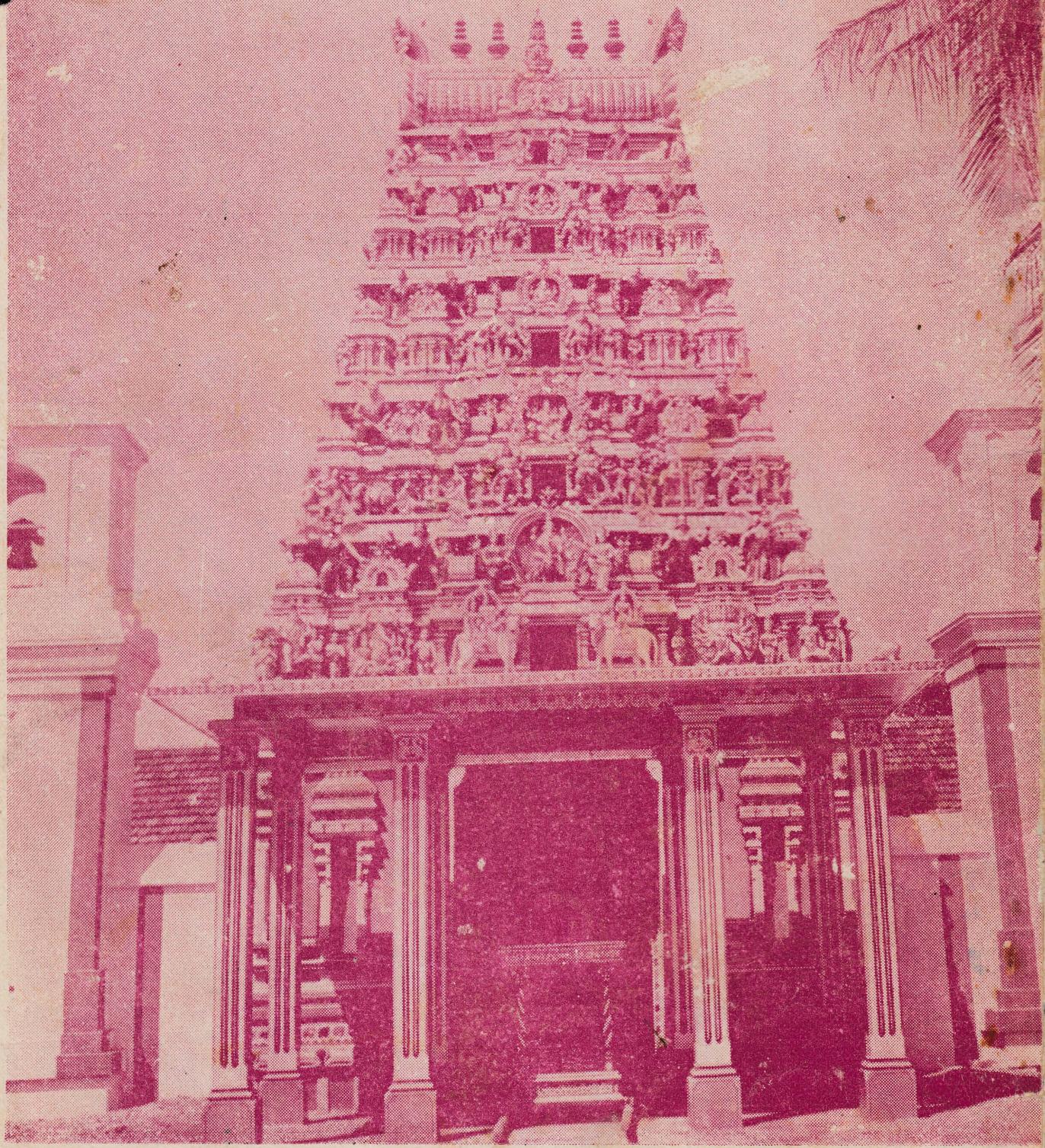
**மில்க் வைற் சோப் தெரழிலகம்**

**40.** கே. கே. எஸ். வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 36063

தந்தி: “மில்க் வைற்”





பருத்தித்துறை, கொட்டடி அருள்மிகு சித்திவிநாயகர் ஆலயராஜகோபுரம்

அருளமுத சமய சஞ்சிகை நல்லை ஆதின இளவரச பூர்மத் சோமசுந்தரத் தம்பிரான் ஸ்வாமிகள் அருளாணைப்படி ஆதின கல்வி, கலாச்சார, சமயப் பணிப் பொறுப்பாளர் திரு. பொன். விஜயா எந்தன் அவர்களால், சுனாகம், திருமகள் அமுத்தகத்தில் அச்சிடப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது.