

குந்தசோஷ

Arthmajothy

July - September 2008

சர்வதாரி ஆடி - புரட்டாதி 2008

இலவச வெளியீடு

3000 பிரதிகள்



திருமுறை மாநாடு - 2008

சௌவசித்தாந்த கலாநிதி ச. சண்முகவேல் - முதன்மை விருந்தினர்

தொண்டர் திலகம் இ. இராமநாதன் - சிறப்பு விருந்தினர்

கலாபூசணம் பண்டிதர் சி. அப்புந்துரை - சிறப்பு விருந்தினர்

புதிய இடத்தில்

VANI KKIRUBAA INC.

Custom Framing Book Depot

இங்கு வீரு குடிபுகுதலுக்கான படங்கள், மற்றும் சவாரிப் படங்கள், அத்துடன் உங்கள் Photo, திருமணவாழ்த்து மடல்கள் போன்ற பலதரப்பட்ட படங்கள் உங்கள் விருப்பங்களுக்கேற்ற வகையில் Fram செய்து கொடுக்கப்படும்.

அத்துடன் இங்கே, இலங்கை, இந்திய பத்திரிகைகள், சங்சிகைகள், நாவல்கள், கணேசிய பாடத் திட்டத்திற்கு அமைவான ஆங்கிலப் பாடப் புத்தகங்களும் உண்டு.

Kiruba or Siva: 416-265-3605

294 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH
(Markham & Eglinton)

உங்கள் சகல காப்புறுத்த தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்ய ஓர் நம்பிக்கையான நிறுவனம் ஆயுள்காப்புறுதி உங்களுக்கும் உங்கள் குமேபத்தினருக்கும் ஓர் பாதுகாப்பு

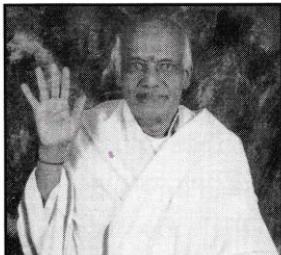
பண்ததை மீளப்பெறக்கூடிய புதிய ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம்

- * நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி
- * வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி
- * கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி
- * சட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- * பதிவு செய்யப்பட்ட சிறுவர் சேமிப்புத் திட்டம்

ஸ்ரீதரன் துரைராஜா

**SRITHARAN
THURAIRAJAH
416-918-9771**





2
சிவமயம்
ஆத்மஜோதி
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY
 Est. 1948
 ISSN 1703-9185

**மலர் 7: இதழ் 4
 சர்வசித்து வருடம்**

**ஆடி - புரட்டாதி
 திருவள்ளுவர்
 ஆண்டு - 2038**

ஆங்கில ஆண்டு 2008

கெளவர ஆசிரியர்கள்
 பேரறிஞர்
 முருகவே பரமநாதன்
 டாக்டர் இ. இலம்போதரன்

பிரதம ஆசிரியர்
 திரு. வி. கந்தவனம்
ஆசிரியர் குழு
 திரு. செ. சோமசுந்தரம்
 திரு. சிவ. முத்துவின்கம்

எழுத்தமைப்பு
 திரு. மா. கனகசபாபதி
அச்சுப் பதிப்பு
 விவேகா அச்சுகம்

வெளியீடு
 ஆத்மஜோதி
 தியான நிலையம்
 பதிவு இல: 1476651

தொடர்பு முகவரி
 Siva Muthulingam
 217 Morningside Ave.
 Apt. 912
 Toronto, ON. M1E 3E4
 Tel: (416) 724-6240
www.arthmajothy.org

உள்ளடக்கம்

1. ஆசிரியர் தலையங்கம்
2. எங்குமுள்ள பிள்ளையார்
3. சுந்தரர் கைலைக்குப் போன கதை
4. சித்தாந்த மேதை செந்திநாதையர்
5. திருவாசகம் ஒரு படைக்கலம்
6. ஜோப்பிய நாடுகளில் பாவாரம்
7. ஆத்மஜோதியின் ஆண்மீக சிந்தனைகள்
8. விநாயக வழிபாடும் பயனும்
9. மல்லை நமச்சிவாயப் புலவர்
10. சிவதீட்சை
11. பக்தி வழிபாடு
12. எங்கே அமைதி
13. திருமுறை ஒதுவதால் என்ன பயன்?
15. பிள்ளையார் சுழி
16. சைவநந்த சிந்தனை
17. திருமுறை மாநாடு - 2008
18. இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்
19. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

சிறப்புற நடந்தேறிய திருமுறை மாநாடு - 2008

ஓன்ராறியோ இந்துசமயப் பேரவையின் முன்றாவது திருமுறை மாநாடு சிறப்புற நடந்தேறியது. முதலாவது நாள் (9-8-2008) அருள்மிகு மேருபுரம் மகா பத்திரகாளி ஆலயத்திலும் இரண்டாம் நாள் (10-8-2008) அருள்மிகு கண்டா கந்தசுவாமி ஆலயத்திலும் மூன்றாம் நாள் (24-8-2008) மொன்றியல் ஆத்மஜோதி தமிழர் இணையத்தின் கல்வி நிலையத்திலும் நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டன.

திருவாவடுதுறை ஆதீன சைவசித்தாந்தக் கலாநிதி சூ. சண்முகவேல், கலாபூஷணம் சைவப்புலவர், பண்டிதர், சி. அப்புத்துரை, இலண்டன் சைவ முன்னேற்றுச் சங்கத் தலைவர் திரு. இ. இராமநாதன் ஆகிய சைவத் திருவாளர்கள் மாநாட்டைச் சிறப்பிக்க வருகை தந்திருந்தமையும் அவர்களது உரைகளைச் சைவ ஆர்வலர்கள் கேட்டு உவப்பத் தலைக்கூடியமையும் மகிழ்ச்சிக்குரியது.

மற்றுமொரு சிறப்பு இளைஞர்களின் பங்களிப்பு. போட்டிகள் வைத்துச் சிறுவர்களை ஈடுபடுத்தித் திருமுறைகளின் அருமை பெருமைகளை அவர்களும் அறியும்படி செய்ததும் பரிசு பெற்றவர்களை அரங்கேற்றிப் பேசவைத் ததும் திருமுறைகளை ஒதவைத்ததும் மாநாட்டுப் பேராளர்களைக் கவர்ந்தமை அவர்களின் பேச்சுக்களிலிருந்து தெரிய வந்தது.

திருமுறை மாநாட்டுக்கு ஆதரவு தந்த வர்த்தகப் பெருமக்கள், ஆலய நிருவாகிகள், மொன்றியல் ஆத்மஜோதி தமிழர் இணையக் கல்விநிலைய ஆசிரியர்கள் மற்றும் இந்து சமயப் பேரவைத் திருக்கூட்டத்தினர், அங்கத்தவர்கள் அனைவருக்கும் எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானின் திருவருள் கிடைக்க வேண்டுகின்றேன்.

- வி. கந்தவனம்

எங்குமுள்ள பிள்ளையார்

புலோலி தெற்கு
முறாவில் பிள்ளையார்

அந்தமிலார் ஆதியிலார் யாது மில்லார்
 அனைமுக மாணாலும் அதுவு மில்லார்
 எந்தயுக மாணாலும் என்றும் உள்ளார்
 எந்தவிட மாணாலும் எங்கும் உள்ளார்
 சிந்தைசெயும் அடியாரின் சிந்தை தேங்கித்
 தெவிட்டாத தேனமுதாய்த் திரள வல்லார்
 செந்தமிழ்வாழ் தென்புலோலி முறாவில் உள்ளார்
 சென்றவரைத் தினமேத்திச் சிறந்துய் வாமே.

(60)

புலோலி தெற்கு
சின்னத்தாய்ப் பிள்ளையார்

கள்ளார்ந்த சிந்தனைகள் கழிய வேண்டின்
 கடியமனம் கசிந்தினிது கனிய வேண்டின்
 உள்ளார்ந்த சிவமோங்கி ஒளிர வேண்டின்
 உலகியலின் பிரச்சனைகள் ஒழிய வேண்டின்
 ஒள்ளார்ந்த ஓங்கார உருவந் தாங்கி
 உயிர்வாழ் உவந்தருளி உலகைக் காக்கும்
 தெள்ளார்ந்த தமிழோங்கு தென்பு லோலிச்
 சின்னத்தாய்ப் பிள்ளையாரைச் சேவிப் பாமே.

(61)

புலோலி தெற்கு
பெரியத்தாய்ப் பிள்ளையார்

தீராத துன்பங்கள் தீர்க்க வல்லார்
 சேராத இன்பங்கள் சேர்க்க வல்லார்
 நேரான நெறிமுறையில் நிற்க வைப்பார்
 நிகரற்ற ஞானத்தில் நீந்த வைப்பார்
 தேராத கயமுகனின் சிறுமை போக்கித்
 தேவர்களை வாழ்வித்த தீர தேவர்
 பேரான பதிதென்பு லோலி பெற்ற
 பெம்மான் எம் பெரியத்தாய்ப் பிள்ளை யாரே.

(62)

புலோலி தெற்கு
புற்றளை சித்தி விநாயகர்

மங்குதொழிற் கயமுகனை மாள வைத்தார்
வானவரின் நெறிமுறையை வாழ வைத்தார்
வெங்கனலை விழுங்கியதன் வெம்மை போக்கு
வெறுமறுகிற் குளித்துவிலை யாடி நின்றார்
பொங்கும் அருள் பாலிக்கத் தென்பு லோலிப்
புற்றளையிற் பொலிந்திலங்கிப் புதுமை செய்யும்
சௌங்கமலச் சித்திவிநா யகரைச் சிந்தை
செய்தொழுகின் தீவினைகள் சேரா வாமே. (63)

- வி. கந்தவனம்

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்

Orthodontics Implants

பற்கஞுக்கு கிளிப் போடுவதிலும் Implant பல கட்டுவதிலும் பயிற்சி பெற்றவர்

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit:7

Scarborough, Ontario, M1K 5J8

Monday to Saturday

Near Kennedy Subway (Rainbow Village Building)

416-266-5161

MAIN SQUARE DENTAL OFFICE

7-2575 Danforth Avenue, Toronto, ON. M4C 1L5

Mon, Tues, Wed, Thurs, Fri, Sat & Sun - Near Main Subway

Dr. Shan - Thursday (Morning)

Dr. Yao San (Tue, Fri & Sat)

Dr. Brian (Monday) Dr. May (Wednesday)

416-690-0121

**புராணக்கதைகள் - அறிவியலா?
கற்பனையா? மறைபொருளா?
சுந்தரர் வெள்ளையானையில் கைலைக்குப்போன கதை**

மருத்துவ கலாநிதி இ. ஸம்போதரன் MD, CCFP, கனடா
knowingourroots@hotmail.com

சைவத்தின் நான்கு சமய குரவர்களில் ஒருவரான சுந்தரர் என்று அழைக்கப்படும் சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் வரலாறு பெரிய புராணத்தில் உள்ளது. தமது பதினெட்டாவது வயதில் திருவங்குசைக்களம் என்ற கோயிலை வழிபடும்போது இவ்வுலக வாழ்வில் இருந்து தன்னை விடுவிக்க வேண்டும் என்று அகத்தே வேண்டிப் பாடினார். உடனே சிவன் இவரை அழைத்துவர ,வெள்ளை யானையை அனுப்பினார். சுந்தரரும் வெள்ளை யானையின் மீது ஏறி வான் வழியே கைலாயம் சேர்ந்தார். யானையில் ஏறும்போது தம் அருமை நண்பரான அரசர் சேரமான் பெருமாளை நினைந்தார். அவரும் உடனியாக இதை உணர்ந்து தமது குதிரையில் அமர்ந்து அதன் காதில் பஞ்சாட்சர மந்திரம் சொல்லி வான் வழியே கிளம்பி சுந்தரருக்கும் முன்னதாகக் கைலையை அடைந்தார். இது 63 சைவ அடியார்களின் வரலாறு சொல்லும் பெரிய புராணத்தில் உள்ள கதை.

சுந்தரர் வாழ்ந்த வரலாறு உண்மை என்பது அவர் பாடி இன்று எமக்குக் கிடைத்துள்ள அவருடைய 1026 பாடல்களாலும், கோயிற் கல்வெட்டுகளாலும் அறிகின்றோம். இவர் காலம் கி.பி. 694 முதல் கி.பி. 712 வரையாகும்; சேரமான் பெருமாள் என்ற மலைநாட்டு மன்னனின் சம காலத்தவர். இவர் இன்றைய இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டில் திருநாவலூர் என்ற ஊரில் பிறந்தவர். இது தஞ்சாவூருக்கு கிழக்கே 40 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் உள்ளது. இவர் பாடிய திருத்தொண்டத்தொகை பதினொரு பாடல்களை மூலமாக வைத்தே பிற்காலத்திற் பெரிய புராணம் பாடப்பட்டது.

சுந்தரரின் கதையை வரலாற்று நோக்கிலும், அறிவியல் நோக்கிலும் ஆய்வு செய்யும் ஆராய்ச்சியாளர் சிலர் இமய மலையின் அடிவாரத்தில் இன்றைய தீபெத், நேபாளப் பகுதிகளை அண்டி உள்ள திருக்கைலாய மலைக்குச் சுந்தரர் தமது நண்பர் சேரமான் பெருமாளுடன் யாத்திரை சென்றார் என்று இக் கதையை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். இன்றும் கேதாரம், பத்திரிநாத், கைலாயம் போன்ற யாத்திரைகளில் குதிரைகள், கழுதைகள் போன்ற மிருகங்கள் பயன்படுத்தப்படுவதைக் காண்கிறோம். தமிழ் நாட்டில்

இருந்து வட நாட்டுக்குச் செல்லும் ஒரு பகுதிப் பயணத்திற்காவது சுந்தரர் யானையைப் பாவித்திருக்கலாம். அல்பினிசம் (Albinism) என்ற மரபணுப் பிறம்வடைய வெள்ளை யானை என்பது அரிது என்றாலும் இல்லாத ஒன்றால்ல. இன்றும் கைலாய யாத்திரர்க்குப் போகும் சிலர் பயணத்தின் கடுமை, கால நிலையின் தாக்கம், மலையேறுவோருக்கு உடலின் இசைவாக்கக் குறைவால் வருகின்ற சவாசக்கடுப்பு (Mountain Sickness), இயற்கையின் அன்றதங்களான பனிப்புயல் போன்றவற்றுக்குப் பலியாகின்றார்கள். இன்று விமானத்தில் யாத்திரர் செல்லுபவர்களுக்கே வைத்திய பரிசோதனைப் பத்திரம், காலநிலை உத்தரவாதம் என்பன இல்லாமல் மேலே பயணிக்க அனுமதிப்பதில்லை. ஆயிரத்து முன்னாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் பயணம் எவ்வளவு கடினமானதாகவும், அபாயமானதாகவும் இருந்திருக்கும் என்பதை ஊகித்துப் பாருங்கள். இவ்வாறு கைலாயத் துக்குத் தமிழ் நாட்டிலிருந்து யானை, குதிரைகளுடன் யாத்திரர் சென்ற சுந்தரரும், சேரமான் பெருமானும் மீண்டும் திரும்பவில்லை. ஆகவே அவர்களின் கைலை யாத்திரர் மேற்சொன்ன கதையாக வந்தது என்று சில ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இந்த இடத்தில் இன்னுமொரு வரலாற்றுப்பதிவை ஒப்பு நோக்குதல் பொருந்தும். கேரளாவிலே சேரமான் மஸ்ஜித்து என்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமை வாய்ந்த ஒரு இல்லாமியப் பள்ளிவாசல் ஒன்று இருக்கின்றது. இதிலுள்ள மரக்கதவின் துகள்களைக் கரியக்கதிர்வீச்சுக் கால நிர்ணய முறையில் (Carbon Dating) ஆராய்ந்து இதன் காலம் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்பதை விஞ்ஞானித்தியாகவும் உறுதிப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். இந்தப் பள்ளிவாசல் சேரமான் பெருமாள் மன்னரினால் கட்டப்பட்டது என இதன் வரலாறு கூறுகின்றது. வழிமையான மேற்கு நோக்கித் தொழுகின்ற இல்லாமியத் தொழுகை முறைக்கு மாறாக இங்கு கிழக்கு நோக்கியே தொழுகை நடைபெறும் வழிமை உள்ளது. இந்தப் பள்ளிவாசலின் வரலாற்றுப் பதிவுகளின்படி இப்பள்ளிவாசலைக் கட்டிய சேரமான் மன்னர் புனித மெக்காவுக்கு யாத்திரர் சென்றார் என்றும் அந்தக் கடற்பயணத்தில் இருந்து அவர் மீண்டும் திரும்பவில்லை என்றும் கூறுகின்றார்கள். இது நமது சேரமான் பெருமாள் நாயனாரின் கயிலைப்பயணத்தை இல்லாமிய வழியில் எடுத்துக்கூறுவதாக அமைந்துள்ளது போலத் தோன்றுகின்றது. மேலும் இது சேரமான் மன்னரின் சமய சமரச வாழ்வையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

வெள்ளை யானை என்பது ஞானத்தைக் குறிக்கும். புரவி

அல்லது குதிரை என்பது யோகத்தைக் குறிக்கும். சுந்தரர் வெள்ளை யானையில் கைலை சென்றார் என்பது அவர் ஞானத்தால் இறைவனை அடைந்தார் என்பதையே குறிக்கின்றது. சேரமான் பெருமாள் புரவியில் கைலைக்குச் சென்றார் என்பது அவர் யோக மார்க்கத்தினால் இறைவனை அடைந்தார் என்பதையே குறிக்கின்றது. இவ்வாறு புராணக்கதைகளுக்கு அறிவியல் விளக்கம் கொடுக்க முயலும் அறிஞர்கள் சிலர் கூறுகின்றார்கள். இவர்கள் தத்துவங்களை மறைமுகமாக, குறியீட்டு வடிவங்களாகச் சொல்ல எழுந்தவையே புராணக் கதைகள் என்று கொள்வார்.

முப்புரம் செற்றனன் என்பவர் மூடர்கள்
முப்புரம் என்பது மும்மல காரியம்

என்ற திருமந்திரப் பாடலை இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகக் கூறுவார். இன்னுமொரு கடினமான சைவ சித்தாந்த தத்துவ முறையிலான நோக்கும் விளக்கமும் கூடச் சுந்தரரின் கதைக்கு உள்ளது. இதன்படி நாம் இருக்கும் இவ்வுலகம் பிரகிருதி மாயா உலகமாகும். சுந்தரர் சென்றது சுத்த மாயா உலகத்தில் உள்ள கைலைக்கு ஆகும். அது இந்த உலகில் தீபெத் நேபாள தேசங்களுக்கு அருகில் உள்ள கைலை அல்ல என்று சைவ சித்தாந்த அறிஞர்கள் கூறுவார். சாதாரணமாக, சைவ சித்தாந்த விதிகளின் படி இந்தப் பிரகிருதி மாய உலகத்திலுள்ள உடம்புடன் சுத்த மாயா உலகத்திற்கு நாம் செல்ல முடியாது. அதற்கு சுத்த மாயா தத்துவங்களால் ஆன உடல் வேண்டும். சுந்தரரின் தவச்சிறப்பால் அவருடைய பிரகிருதி மாயா தத்துவ உடல் சுத்த மாயா தத்துவ உடலாக மாற்றும் பெற்றது என்று இதற்கு விளக்கம் கூறுவார்.

இவர்கள் கூறுவதெல்லாம் இருக்கட்டும். நமக்குக் கைலையை அடைந்த சுந்தரர் பாடிய கடைசிப் பதிகமான பத்துப் பாடல் களைக் கொண்ட நொடித் தான் மலைப் பதிகம் கிடைத்திருக்கின்றது. தமது கடைசிப் பதிகத்திலே சுந்தரர் இவற்றைப் பற்றி என்ன சொல்லியிருக்கின்றார் என்று பார்ப்போம்.

‘வானை வந்துஏதிர் கொள்ளமத்த யானை அருள் புரிந்து,’ என்று முதலாவது பாடலிலும் ‘வானை மதித்த அமர்வலஞ் செய்தெனை ஏறவைக்க ஆனை அருள்புரிந் தான் நொடித் தான்மலை உத்தமனே’ என்று இரண்டாவது பாடலிலும்

அந்தர் மால்விசும் பில்அழ கானை அருள்புரிந்த' என்று மூன்றாவது பாடலிலும்

'வேழும் அருள் புரிந் தான்நொடித் தான்மலை உத்தமனே' என்று நான்காவது பாடலிலும்

'விண்ணுல கத்தவர்கள் விரும் பவெள்ளை யானையின்மேல் என்னுடல் காட்டுவித் தான்நொடித் தான்மலை உத்தமனே' என்று ஐந்தாவது பாடலிலும்

'வெஞ்சின ஆனைதந் தான்நொடித் தான்மலை உத்தமனே' என்று ஆறாவது பாடலிலும்

'மலையிடை யானை ஏறிவழி யேவரு வேன்எதிரே' என்று ஏழாவது பாடலிலும்

'ஏறுவதோர் சிரமலி யானை தந்தான்' என்று எட்டாவது பாடலிலும்

'என்னை மத்த யானை அருள் புரிந்து' என்று ஒன்பதாவது பாடலிலும்

தான் யானையிற் கைலை சேர்ந்த வரலாற்றைப் பாடியிருக்கின் றார். தாம் கண்ட கைலைக்காட்சியை

'மண்ணுல கிற்பிறந் துநும்மை வாழ்த்தும் வழியடியார் பொன்னுல கம்பெறு தல்தொண்ட னேன்னின்று கண்டொழிந்தேன்'

என்று இவ்வளவு நானும் செவிவழிச் செய்தியாக மட்டும் தெரிந்திருந்த 'உமது அடியார் உமது பொன்னுலகம் பெறுவார்' என்ற உண்மையை இன்று நான் நேரில் கண்டுஅறிந்து கொண்டேன் என்று ஐந்தாவது பாடலில் பாடியிருக்கின்றார்.

'மந்திர மாழுனி வர்இவன் ஆர்என் எம்பெருமான் நந்தமன் ஊரன்என் றான்நொடித் தான்மலை உத்தமனே' என்று தன்னை சிவன் மற்றவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்ததை ஒன்பதாவது பாடலில் பாடியிருக்கின்றார்.

தனக்குப் பிறிதோர் உடல் தந்ததை

ஊனுயிர் வேறுசெய் தான்நொடித் தான்மலை உத்தமனே’
என்று முதலாவது பாடலிலும்’

‘உடல் அழியா நிலை தந்ததை

அலைகட லால்அரை யன்அலர் கொண்டுமூன் வந்திறைஞ்ச
உலையணை யாதவன் ணம்நொடித் தான்மலை உத்தமனே’
என்று ஏழாவது பாடலிலும் பாடியிருக்கின்றார் சுந்தரர்.

சுந்தரர் ஓளி மயமான உடலுடன் கைலை சென்றதை

‘அங்க ஜோர்வூளி ஆயிர ஞாயிறு
பொங்கு பேரோளி போன்றுமுன் தோன்றிட’.

என்று பெரிய புராணம் 16ஆம் பாடல் சொல்லியிருக்கின்றது. இவ்வாறு சோதி வடிவான உடலுடன் நந்தனார் தில்லையில் இறையுலகம் சென்றதைப் பெரிய புராணத்தின் திருநாளைப்போவார் கதையிலும் காண்கின்றோம். பிற்காலத்திலே உமாபதி சிவாச்சாரியார் பெற்றான் சாம்பானுக்கு தீட்சை மூலம் ஓளியுடல் கொடுத்து இறையுலகம் அனுப்பியதையும் அதில் சுந்தேகம் கொண்ட அரச ஆணையாளர்களுக்கும், சாம்பானின் மனைவிக்கும் ஒரு மூள்ளிச் செடிக்கே ஓளியுடல் கொடுத்து எல்லோரும் காண இறையுலகம் அனுப்பி நிருபித்ததையும் பிற்கால வரலாற்றுக் கதைகளில் காண்கின்றோம்.

கைலாயத்தில் நொடித்தான்மலைப் பதிகத்தைப் பாடிய பின்னர் சுந்தரர் கடல்த் தேவனான வருணனிடம் அதைக் கொடுத்து திருவஞ்சைக்களம் சேர்த்ததாகப் பெரிய புராணம் கூறுகின்றது.

‘நாவல ஊரன்சொன்ன

ஏழிசை இன்தமி மூல்லிசைச் தேத்திய பத்தினையும்
ஆழி கடல்அரை யாஅஞ்சை யப்பர்க்கு) அறிவிப்பதே’ என்று பத்தாவது பாடலில் இப்பதிகத்தைக் கடல் தேவனான வருணன் மூலமாக திருவஞ்சைக்களத்துக்கு அஞ்சல் செய்ததையும் சுந்தரர் பாடியிருக்கின்றார்.

இப்போது உங்கள் கருத்து என்ன?

சித்தாந்தமேதை செந்திநாதையர்

சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்

பழமைமிகு பெருமைநிலை மறந்துவாழ்வில்
 பதிகளாய் அடிமைகளாய் நமதுமக்கள்
 களையிழந்த கண்முடி உறங்கும்போது
 கருமிருளில் பரிதியெனக் கர்மவீரர்
 எழுபொழுதில் எழுந்துநிறை இருள்கிழித்து
 எமதுமதப் பெருமையெலாம் எடுத்துரைத்த
 அழகுதமிழ் அறிஞ!செந்தி நாதஜய!
 அருமைநம தூர்ப்பிறந்த பெரும்போற்றி!

என்னரிய மறைகளறை இறையையேத்தி
 இன்தமிழில் வடமொழியில் எழுந்தநூல்கள்
 வண்ணமுறச் சிறுவயதில் படித்துணர்ந்து
 வாய்மனம்மெய் புலன்கடந்த பொருளைப்போற்றி
 மண்ணில்வரு பிறவிதனைப் பரதநாட்டு
 தண்ணிலவு தவழ்ச்சடையான் தழுவும்காசி
 தனிலமர்ந்து தவம்முடித்த முனிவபோற்றி!

காலமெலாம் கடவுள்பணி தலைமேற்கொண்டு
 காசபொருள் தனைமறந்த நெறியில்நின்று
 ஓலமிடும் அடியவரின் வழியில்வந்த
 உத்தமநல் லடியவர்கள் ஒன்றுகூடிச்
 சௌமிகு சிறப்புணர்ந்த தாற் “சித்தாந்த
 சிகாமணி” யென் ஜோருபட்டம் அளித்தார் பின்னும்
 மேலவர்கள் அளித்துநின்ற தீஷாநாமம்
 மேன்மைபெறு ‘அகோரசிவா சாரியாரே’.

ஆவியுடல் பொருளனைத்தும் சைவமென்று
 ஆர்ப்பரித்து அர்ப்பணித்த முனிவன்நல்லூர்
 நாவலனின் பணிகளினைச் சிரமேற்கொண்டு
 நான்மறையின் பொருள்விளக்கிச் சேக்கிழாரின்

காவியத்தில் கலந்தநறுந் தேனைச்சிந்திக்
 கானமுடன் சாரங்கி தனிற்றேவாரம்
 ஆவலெழப் பாடிஅன்பர்க் கருளையூட்டும்
 அந்தணனே! அருள்வடிவே! செந்திநாத!

ஜய! உனைப் போற்றுகிறோம் அறிவிலாது
 அன்னியரின் வலைவிழுந்து மண்பொன்னுக்கும்
 தையலர்க்கும் கோழைகளாய் மோகங்கொண்டு
 தருமநெறி தவறிச்சைவ மதமும்மாறிப்
 பையஇருள் தனில்விழுந்த நமதுமக்கள்
 பாதையினில் ஒளிபரப்பிக் “கற்கள்தாழும்
 தெய்வதங்கள்” என்றவரின் திறந்தவாய்க்குத்
 திறமான மறுப்பெழுதிப் பூட்டுப்போட்ட -

பெரும உனைப் பெற்றெடுத்த நாட்டிலின்று
 பிறந்ததனாற் பெருமையுற்றோம்! சிவமேபோற்றும்
 அருமறைகள் வடமொழியில் தமிழிலாய்ந்து
 அரியபல நூல்செய்த அறிஞு!சைவத்
 திருமறைகள் வேதங்கள் தேர்ந்தவற்றில்
 தெரிபொருளின் ஒருமையுணர்ந் துரைத்துநின்ற
 பெருமகனே! பேரறிஞு! அன்பும்பண்பும்
 பிணைந்துபணி பலசெய்த சுடரேபோற்றி!

நீதி வெண்பா பாடலும் விளக்கமும்

இறைவன் திருவருள் எங்கும் நிறைந்திருந்தாலும் சிறப்பாக
 வெளிப்பட்டு விளங்குவது சிவனடியார்கள் இடத்தில்தான். இதனை
 நீதி வெண்பா என்ற நூல் அழகாக விளக்குகிறது

“சுசனைதீர் நின்றாலும் சுசனருள் பெற்றுயர்ந்த
 ஞேசரெதீர் நிற்ப தரிதாமே - தேசுவளர்
 செங்கதீர்முன் நின்றாலும் செங்கதீர் வன்கிரணம்
 தங்குமணல் நிற்பதிதே தான்”

வெப்பான குரியனது கிரணத்தில் நின்றாலும் நிற்கலாம் அக்
 கிரணத்தைப் பெற்று வெப்பமாக விளங்கும் மணலின் மேல் நிற்றல்
 முடியாது. இறைவனின் அருள்பெற்ற அடியவர்களின் அருளாற்றல்
 வியத்தற்குரியதாகும்.

திருவாசகம் ஒரு படைக்கலம்

பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்

வாசகம் - சொற்கள். உளக்கருத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவி தான் வாசகம். சொல், சொற்றோடர், இணைந்தால் வசனம். திரு என்பது வாசகத்தின் அடைமொழி. பல சொற்களுடன் இணைந்து -அச்சொற்களின் பொருளைச் சிறப்பிக்கும். மோட்சம், சிவலோகம், சிவன், கடவுள் என்றெல்லாம் திரு என்பதற்குப் பொருளுண்டு. திரு சிறந்த மங்கலகரமான பாவனை. இது தானும் உயர்ந்து சேர்ந்தோரையும் மேன்மைப்படுத்தும். பிரயோகங்கள் வருமாறு: திருக்கோயில், திருநீறு, திருப்பதி, திருவெம்பா, திருவாதிரை, திருநீறு, திருவிழா, திருவள்ளுவர், திருப்புகழ், போல்வன. திருவோடு வாசகம் இணைய - திருவாசகம் ஆயிற்று. நம்மாழ்வார் தந்த திருவாய்மொழியும் இவ்வமைப்பு உடையதே.

திருவாசக ஆசிரியர். திருவாதவூர். நம்மாழ்வார் தன் ஆக்கத்தை வாசகம் எனவும் பாடுகிறார். சகமெலாம் போற்றப்படும் திருவாசகம் சில மொழிகளிலே மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. திரு எனின் கண்டோரால் விரும்பப்படும் அழகு எனப் பேராசிரியர் பொருள் கண்டுள்ளார். எனவே இறையழகுவழியும் திருவாசகப் பெருநாலைப் படித்து, அனுபவித்த சுவைஞர் விடமாட்டார்கள். கனிவு, நெகிழ்வு, இரக்கம், கவர்ச்சி, ஈர்ப்பு, போன்ற பண்புகள் மிக்கது திருவாசகம். கருங்கல் மனத்தையும் கசிய வைக்கும் - அஸ்திரம் - படைக்கலந்தான் திருவாசகம். மனக்கவலை மாற்றும் மருந்து அது. பிறவிப் பினியறுக்கும் படைக்கலமும்தான். படிப்போர், கேட்போர் பக்கம் இருப்போரெல்லோருமே மெய் மயிர்பொடித்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பி நிற்பர். காதலாகிக்கசிந்து, கண்ணீர் மல்கித் தம் வயிழுப்பர். இப்பாடல்களைக் கலந்து பாழனால் உருகிய நெஞ்சத்தடத்தில் நடராசன் குடியிருப்பான். ஒரு சோறு பதம் போல ஒருவாசகம் அவிட்பதம்.

உற்ற ஆக்கையின் உறுபொருள் நறுமலர்
எழுதரு நாற்றும் போல்
பற்றலாவ தோர் நிலையிலாப் பரம்பொருள்
அப்பொருள் பாராதே

பெற்ற வா பெற்ற பயனது நுகர்ந்திடும்
 பித்தர் சொல்தெளியாமே
 அத்தன் ஆண்டுதன் அடியிற் கூடிய
 அதிசயங் கண்டாமே!

அதிசயப்பத்து 9 வாசகம்

இப்பொருளமைவில் ஓர் திருமந்திரம் வருகிறது.

பூவினில் கந்தம் பொருந்திய வாறு போல்
 சீவனுக் குள்ளே சிவமணம் பூத்தது
 ஓவியம் போல உணர்ந்து அறிவாளர்க்கு
 நாவி அணைந்த நடுதறி ஆமே.

திருமந்திரம் 1459

கந்தம் - மணம். நாவி - புனுகுப்புனை
 நடுதறி - நடம்பட்ட தூண், யானைகட்டும்தறி

ஆதிவாசிகளான வேடர்கள் அம்பையும் வில்லையும் பாவித்தனர். இன்றைய கணனியுகத்தில் விஞ்ஞானம் தூரித வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. நலமான வாழ்விற்கும் அது கைகொடுக்கும். நாசத்தையும் செய்யும். இதைக்கடந்து ஆன்மீக நெறியிலே மன்பதை மனிதம் வளர, வாழ இதிகாசங்கள் - தர்மசாத்திரங்கள் நீதிநூல்கள், தோத்திரங்கள் நமக்கு மேலான வாழ்வமைதியைத் தருகின்றன.

கணபதியைப் பாசபாணி என்பர். அங்குசம், பாசம் அவர் ஆயுதங்கள். சிவபெருமானைச் சூலபாணி, பினாகபாணி எனப் பேசும் சாத்திரங்கள். பினாகம் - வில். முருகப் பெருமானை தண்டாயுதபாணி என்பர். வேல் கந்தன் கைப்படைக்கலம். வேலை வைத்து வழிபடுகிறோம். வேலாயுதம் எனப் பிள்ளைகளுக்குப் பெயர் வைக்கிறோம். சூலாயுதன் எனப் பாவிப்பதில்லை. குழந்தைப் பெயர்க்கு வேல் மரபு சகசம். இராமனுக்கு உரிய படைக்கலம் வில். எனவே அவன் சாரங்கபாணியானான். சக்கரபாணி திருமால். சுகபாணி அம்பாள். கிளி - சுகம்.. கிளி அவள் கையில் எந்தேரமும் அமர்ந்திருக்கும். அபிராமியைச் சுகபாணி எனப் பாடினார் பட்டர். பாணி - கை, கரம்.

இவ்வண்ணம் ஒப்பீடு செய்யின் சமையப் பிரபந்தங்கள், தோத்திரங்கள் நமக்கு நல்ல படைக்கலங்களை அறிமுகம் செய்கின்றன. சைவத்திருமுறைகளில் இடம்பெற்ற தேவார

திருவாசகங்கள், கந்தன் புகழ்பாடும் நூல்கள் நம்மைப் பேணும், காவல் செய்யும் படைக்கலங்கள் எனலாம். முருக கவசம் சண்முக கவசம், கந்தசஷ்ட கவசம், சிவகவசம், விநாயகர் கவசம், சக்தி கவசம், விஷ்ணு கவசம் நல்ல வஜ்ஜிர கவசங்களாம். இவற்றைப்பாடி உடல் நலம் ஆத்மீக நலம் பெற்றுள்ளனர். இதேமாதிரி எட்டெழுத்து மந்திரங்கள், ஆற்றெழுத்து மந்திரங்கள், ஈரெழுத்து மந்திரங்கள் எம் உயிர்த்துணையாம். மந்திரம் என்ற சொல்லுக்கு மனத்தை விடுதலை செய்வது என்று பொருள். 108, 1008 முறை உருச்செபித்தாற் கைமேற் பலன் உண்டு. பிரணவம் அதியுயர்ந்த மந்திரம். நாவுக்கரசு சுவாமிகள் பஞ்சாட்சரத்தைப் படைக்கலமெனத் தேவாரம் பாடியுள்ளார்.

படைக்கல மாக வுன்னாமத் தெழுத் தஞ்சென் நாவிற் கொண்டேன் இடைக்கல மல்லே ணெழுபிறப்பும் உனக்காட் செய்கின்றேன் துடைக்கினும் போகேன் தொழுது வணங்கித்து நீறணிந்துன் அடைக்கலங் கண்டாய் அணிதில்லைச் சிற்றம்பலத்தரனே.

அப்பர் 4:81-6

இப்பதிகத்தில் ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தின் பெருமை பேசப்பட்டிருக்கிறது. அப்பர் ஒருவரே பஞ்சாட்சர மந்திரத்தைப் படைக்கலமாகக் காட்டிய ஒரே அநுபுதிமகான். படைக்கலம் போல அடைக்கலத்தையும் (சுரணாகதி) பறை சாந்தியுள்ளார். இடைக்கலம்: உயர்வு - தாழ்வு, நன்மை - தீமை. இன்பதுன்பம் இவற்றுக்கு இடைப்பட்ட நிலை.

இ.:து பஞ்சாட்சரம். சர்வவல்லமையுடைய ஆயுதம், திருவாசகப் பெருநாலில் தூலபஞ்சாட்சரம், குக்கும பஞ்சாட்சரம் - பிரணவம் போற்றப்பட்டிருக்கின்றன. முதற் பதிகமான சிவபூராணத்தின் துவக்கமே தூலபஞ்சாட்சரம் தான்.

“நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க”

திருஜந்தெழுத்து மந்திரம் வாழ்க, திருவைந்தெழுத்தின் மந்திர மாக விளங்கும் இறைவனது திருவடி வாழ்க என்பது இதன் பொருள். திருச்சதகத்தில் ஏழாவது பதிகம் காருணியத் திரங்கள் முழுமையுமே “போற்றி யோம் நமச்சிவாய” என அமைந்துளது. இப்பதிகம் ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தின் அவசியம் பற்றி அறிவுறுத்துகிறது. சிவனின் அருளைப் பெற - அவனைப் பலமுறையும் திருஜந்தெழுத்து மந்திரத்தில் வேண்டுதல் செய்கிறார்.

நாம் இப்படைக்கலத்தைப் பயன்படுத்தினால் அல்லல் அகலும். பிறவி போம். முத்தி கிடைக்கும்.

“போற்றி ஒ நமச்சிவாய புயங்கனே மயங்குகின்றேன்
போற்றியோ நமச்சிவாய புகலிடம் பிறிதொன்றில்லை
போற்றியோ நமச்சிவாய புறமெனைப் போக்கல் கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சிவாய சயசய போற்றி போற்றி.”

திருவாசகம் திருச்சதகம் - 61

போற்றி - வணக்கம். ஓம் நமச்சிவாய என்பது ஒ நமச்சிவாய என மருவி நிற்கிறது. இருவர் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும்போது ‘போற்றியோம் நமச்சிவாய’ என வணங்கலாம். மேடையிற் சொற்பொழிவாற்றுவதற்கு முன் கூறுவதும் ஒரு மரபு. இதேபாலச் சூக்கும் பஞ்சாட்சரம் 38 ஆம் பதிகத்தில் பேசப்படுகிறது.

நானேயோ தவஞ் செய்தேன் சிவாயநம எனப் பெற்றேன்
தேனாய்இன் அமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான்
தானேவந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற்கு அருள்செய்தான்
ஊனாரும் உயிர் வாழ்க்கை ஒறுத்தன்றே வெறுத்தி டவே..

திருவாசகம் 38-10

“சிவாயநம வென்று சிந்தித்திருப் போர்க்கு அபாயம் ஒருநாளும் இல்லை” யென்பது ஒளவைமொழி. பஞ்சாட்சரம் போல ஒங்காரமும் ஒரு படைக்கல மெனத் திருவாசகம் பேசகிறது.

“உய்ய என_ள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப் பாகா வேதங்கள்
ஜ்யா! என ஓங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே”.

சிவபுராணம் 33.34-35

‘தையலார் மையலிலே தாழ்ந்து வீழ்க்கடவேனைப்
பையவே கொடுபோந்து பாசமெனுந் தானுருவி
உய்யு நெறிகாட்டுவித்திட்டு ஓங்காரத்துட் பொருளை
ஜ்யன் எனக் கருளியவா றார் பெறுவார் அச்சோவே.

திருவாசகம் காட்டும் இருபடைக்கலங்களையும் (பிரணவம் - பஞ்சாட்சரம்) பாலித்துப் பாவவினையறுத்து உய்தி பெறுவோமாக, மிகுதியை அடுத்த ஆய்விற் காண்போம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

ஜோப்பிய நாடுகளில் பாவாரம்

ஆத்மஜோதி ஆசிரியர் கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் 42 அவது நால் பாவாரம் என்பது. இதனைச் சென்னையில் உள்ள காந்தளகம் என்னும் பெயர் பெற்ற பதிப்பகத்தின் அதிபர் மறவன்புலவு க. சச்சிதானந்தம் அவர்கள் அழகானமுறையில் பதிப்பித்துக் கடந்த ஆண்டு தமிழ்நாட்டில் வெளியிட்டிருந்தார்.

பாவாரம் 108 சிவதலங்கள்மீது பாடப்பெற்ற பதிகங்களைக் கொண்டது. இவற்றுள் 45 ஈழத்துச் சிவன்கோயில்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

பத்திச்சவையும் செந்தமிழ்ச் சிறப்புங்கொண்ட பாவாரம் கண்டாவில் 10.08.2008 இந்து சமயப் பேரவை கண்டா கந்தசவாமி ஆலய மண்டபத் தில் நடத்திய திருமுறை மாநாட்டில் வெளியிடப்பெற்றது.

பின்னர் 29.08.2008ல் சுவிற் சலாந் தில் வண. சரவணபவானந்த சர்மாக் குருக்களினதும் திரு. சி. தனபாலசுந்தரம் தம்பதிகளினதும் ஏற்பாட்டில் சூரிச் அருள்மிகு விஷ்ணு துர்க்கா ஆலயத்திலும் 31.08.2008ல் ஒல்லாந்தில் உலகச் சைவப்பேரவைத் தலைவர் திரு. பி.எஸ். பற்குணராசா அவர்களின் அழைப்பில் செயில்ற் அம்மன் கோயிலிலும் 06.09.2008ல் தென்கெல்டர் ஸ்ரீ வரதராச செல்வவிநாயகர் ஆலயசபை ஆதரவில் ஆலயக் கலாச்சார மண்டபத்திற் சபைத் தலைவர் திரு. க. உதயகுமார் அவர்களின் தலைமையிலும் அறிமுக விழாக்கள் நடத்தப்பட்டன.

தொடர்ந்து 21.09.2008ல் யேர்மனியில் வெற்றிமணி ஆசிரியர் கலாநிதி மு.க.சு. சிவகுமாரன், திரு. இ. செல்வராஜா ஆகியோரின் முயற்சியால் டோற்றுண் தமிழர் கலையகத்திலும் 04.10.2008ல் இங்கிலாந்தில் குரும்பசிட்டி மக்கள் ஆதரவில் இலண்டன் ஹாட்லி வீதிச் சனசமூக நிலையத்திலும் 05.10.2008ல் தொண்டர் திலகம் திரு. இரத்தினம் இராமநாதன் மற்றும் இலண்டன் சைவமுனைற்றுச் சங்க நிருவாகசபை அனுசரணையுடன் சங்கத்தின் நாவலர் மண்டபத் திலும் பாவாரத் துக்குப் பெரு வரவேற்குகள் அளிக்கப்பட்டன.

நிறைவாக டென்மாக்கில் வேலணையூர் பொன்னன்னா அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்ட டென்மாக் சைவத்தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பேரவையின் அழைப்பில் 11.10.2008ல் பில்லூண்ட் நூல்நிலைய மண்டபத்திலும் பாவாரம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

ஆுத்மஜோதியின் ஆண்மீகச் சிந்தனைகள்

வி. கந்தசாமி

உலகில் ஆரோக்கியத்தை விரும்பாதார் எவருமில்லை. அதற்காகப் பல வைத்தியரை நாடுகிறோம். போசாக்குள்ள பல்வகை உணவுகளைத் தேடி உண்கிறோம். உடற்பினி வராமல் இருக்கப் பல்வகை உடற்பயிற்சிகளையும் செய்கிறோம். உடற்பொலிவுடன் அழகையும் சேர்ப்பதற்காக எவ்வளவோ விதம் விதமான நறுமணம் நிரம்பிய திரவியங்களைப் பூசிக் கொள்கிறோம். இவை யாவும் உடலை நிரந்தரமாக அழியாமல் பாதுகாக்கின்றனவா? உடம்பு அழிந்து போகும் என்று தெரிந்திருந்தும் அதைப் பேணுவதற்கு எவ்வளவு பிரயத்தனம் எடுக்கிறோம்.

ஒரு செல்வந்தன் இருந்தான். அழகான வீட்டைக் கட்டினான். அவ்வீட்டில் சகல வசதிகளையும் ஏற்படுத்திக் கொண்டான். ஏன் வீட்டையே ஒர் அழகாபுரியாக்கிக் கொண்டான். ஆனால் அங்கு வசிக்கப் போகின்ற தன்னுடலின் ஆரோக்கியத்தைப் பேணாவிட்டால் கட்டிய வீட்டின் பயன் என்ன? இன்று இச்செல்வந்தன் நிலையிற்றான் நாம் ஒவ்வொருவரும் வாழுகிறோம்.

ஒலைக் குடிசையில் வாழ்ந்தாலும் பரவாயில்லை. தாம் நிம்மதியாக வாழ வேண்டும் என்று விரும்புகிறவர்களின் எண்ணிக்கை அருகி வருகிறது. அழியா உயிரின் ஆரோக்கியத்திற்கும் அழிகிற்கும் என்னென்ன செய்யவேண்டும் என்பதை ஆத்மஜோதி பல இடங்களில் சுட்டிக்காட்டி உள்ளார். உடல் இருக்க வீடு தேவை. உயிர் வாழ மனம் தேவை. இந்த மனத்தை எவ்வாறு தூய்மையாகவும் வசதியானதாகவும் வைத்துக் கொள்ள வழிகாட்டுவதே ஆண்மிகம்.

துணிவெழுக்க மண்ணுண்டு, தோல் வெழுக்கச் சாம்பருண்டு, மணி வெழுக்கச் சானையுண்டு, ஆனால் மனம் வெழுக்க வழியில்லை என்றார் பாரதியார்.

எனினும் ஆத்மஜோதி மனத்தை வெழுக்க, அதன் அழுக்கைப் போக்க ஒரு சோப்பை அறிமுகம் செய்தார். பூரண நம்பிக்கையுடனும், விடாமுயற்சியுடனும் தொடர்ந்து அச்சோப்பைப் பயன்படுத்தினால் மன அழுக்கைப் போக்கலாம் என்றார். இந்தச் சோப்பை எந்தக் கடையிலும் வாங்க முடியாது. அவ்வளவு அரிதானது. விலை மதிப்பற்றது. உடல், உடைச் சுத்தத்தைத் தரும் சோப்புகள் பல பெயர்களில் வெளிவருகின்றன. அவ்வாறே மன அழுக்கைப் போக்கும் சவர்க்காரங்கள் ஈரெழுத்து மூவெழுத்து நாலெழுத்து, ஜந் தெழுத்து எனப் பல எழுத்துடன் கூடிய

சவர்க்காரங்கள் உண்டு. அந்தச் சோப்பைத்தான் இறைநாமம் என்றழைக்கிறார்.

அவை ஒம்முருகா, நாராயணா, நமசிவாய, சரவணபவ ஏன்பவையாகும். ஒரே சவர்க்காரத்தையே தொடர்ந்து பாவிப்பதன் மூலம் தான் அதன் நன்மையை அடைய முடியும். இன்று எல்லாம் விளாம்பரத்தின் மகிமையிலே தங்கியுள்ளன. உடலுக்கு ஒத்து வரக்கூடிய சவர்க்காரத்தை வைத்தியரின் ஆலோசனைப்படியோ, அன்றி அறிவிற் கேற் பவோ அதைத் தொடர்ச் சியாகப் பயன்படுத்துகிறோம். அவ்வாறே இறைவனின் ஒரு திருநாமத்தைத் திருவிலின் உபதேசத்திற்கிணங்கவோ அன்றி தம் மனத்திற்கிசைந்த ஒரு திருநாமத்தையோ தனது தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு ஜெபிக்க வேண்டும்.

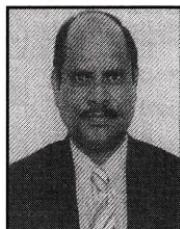
ஏதாவது ஒரு மந்திரத்தையே தொடர்ச் சியாக பூரண நம்பிக்கையுடன் ஜெபிப்பதால் மட்டுமே இறையருள் பெற்றுமுடியும். இறை நாமம் என்ற சோப்பின் மகத்துவத்தை அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்.

P. KAYILASANATHAN

B.A.(Cey.) LL.B(Cey)

Barrister & Solicitor

உங்கள் தேவைகளுக்கு
குறிப்பாக.....



குற்றவியல் வழக்குகள்
குடிவரவு, அகதிநிலை விண்ணப்ப விசாரணைகள்
மேன்முறையிடுகள்

மனிதாபிமான அடிப்படை விண்ணப்பம்
ஸ்லீபான்சர் சம்பந்தமான சகல விடயங்களும்
வீடு, வியாபார ஸ்தாபனங்கள் வாங்குதல் விற்றல்
குடும்ப விவகாரம்
வாணிபச் சட்டங்கள் சம்பந்தமான சகல விடயங்கள்

2401 Eglinton Ave. East, Suite 302

Scarborough, ON. M1K 2M5

Tel: 416-752-9561

Fax: 416-752-7262

விநாயக வழிபாடும் பயனும்

கலாபூதணம், பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை

சிவகுமாரர்கள் நால்வர் என்றும், அவர்கள் பிள்ளையார், முருகன், வீரபத்திரர், வயிரவர் என்றும் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் ஏழுதியுள்ள முதலாஞ் சைவ வினா விடையிற் பார்க்கின்றோம். சிவகுமாரர்களாகிய இந்த நால்வருள்ளும் பிள்ளையார் முத்தவர். அதனால் முத்த பிள்ளையார், முத்த நாயனார், முத்தவன், பிள்ளை என்னும் பெயர்களாலும் அவர் அழைக்கப்படுவார். விநாயகன் என்றோரு பெயர் அவருக்குச் சிறப்பாக வழங்குவதுண்டு. அச்சொல் விநாயகன் என்று பிரிக்கப்படும். நாயகன் - தலைவன். விநாயகன் - தலைவரில்லாதவன். எனவே தனக்கு மேலொருவன் இல்லாதான் என்று கொள்ள வேண்டும். அதனால் நாம் எந்த முயற்சியை ஆரம்பிக்கும்போதும் விநாயகனுக்கு முதல் வணக்கம் செலுத்துகிறோம்.

வாழ்க்கைச் சூழலில், மனிதன் இன்று எதைச் செய்யத் தொடங் கினாலும் பயனை எதிர்பார்க் கின்ற நிலைமை உருவாகியுள்ளது. கடவுள் வழிபாடு செய்யும்போதுகூட அவன் வருவாயைத்தான் பார்க்கின்றான். இதனை உணர்விற் கொண்ட அருளாளர்கள் வழிபாட்டின் மூலம் கிடைக்க்கூடிய அடைவுகளையும் குறிப்பிடத் தொடங்கினர். மக்களுக்கு மகிழ்வளிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் பயனை முன்னாடியே குறித்தும் விட்டனர்.

திருவாக்கும் செய்கரும் கைகளுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

செல்வம் பெருகும், தொடங்கும் முயற்சிகளைல்லாம் பலிதமாகும், சொல்லானுமை உண்டாகும், பெருமை பொருந்திய வாழ்வு தொடரும். ஆதலால் தேவர்கள் கூட ஆனைமுகனை விரும்பிக் கைகளுப்பி வணங்குவர் என்கின்றார் கபில தேவநாயனார். முத்த நாயனார் திருவிரட்டைமணிமாலை என்னும் நூலில் இப்பாடலைப் பார்க்கலாம்.

ஆராத காதலுடன் அருமையானதொரு வெண்பாவை விநாயகன் திருவடி மலர்களில் குடிய தமிழ் முதாட்டி ஒளைவு முதுரை என்னுந் நூலின் முதலாவது பாடலில் அவனைத் துதிக்கின்றான். மக்கள் வாழ்வு வளமுடையதாக வேண்டும் என்னும்

சிந்தனை அவர்கள் உள்ளம் முழுவதையும் நிறைத்திருந்ததால் மக்கள் தேவைகளையே அழுகுபடப் புனைந்துள்ளார்.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

தும்பிக்கையானிடம் நம்பிக்கை வைத்தவர்க்கு வாக்குண்டாம் என்பது அறிவறுத்தல். சொல்வல்லமை, கல்விநலம், வஞ்சகம், சூது, பொறாமை முதலிய கசப்புணர்வுகளில்லாத நல்ல மனம், செந்தாமரைச் செல்வியின் அருள்நோக்கு, நோய் நொடிக் காளாகாத உடம்பு முதலான சிறப்புக்களைல்லாம் வந்து சேரும் என்கிறாள் பாட்டி.

பரிமளிப்பான செல்வச் செழிப்பு வேண்டுமா? கவின் கலைகள் ஒனிரும் கல்வி நலம் விருத்தியாக வேண்டுமா? பார்புகழும் சிறப்புக்கள் ஒன்றுதிரண்ட எழிலுரு வேண்டுமா? கருணைப் பொழிவைக் கருத்தாகவுள்ள உள்ளம் வேண்டுமா? விரும்பத் தகாததை நீங்க வேண்டுமா? பண்புப் பரிச்சியம் இலாதிருக்கும் உள்ளம் பக்குவப்பட வேண்டுமா? பெருகுமாழத்துப் பிள்ளையை வழிபடுங்கள் என்கிறது விருத்தாசலபுராணம்.

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவும்
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவ மாய்நம் துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

விநாயகனை வழிப்பால் சிறப்புக்கள் மட்டுந்தான் கிட்டுமென்றில்லை. தீமையைக் காய்க்கவும் என்று குறிப்பிட்ட தொடரில், கொடிய வினைகளைத் தொலைக்கவும் வேண்டாத விருப்புக்களை நீக்கிக் கொள்ளவும் விநாயக வழிபாடு அவசியம் என்கின்றார் கபிலதேவநாயனார். இதுவும் முத்த நாயனார் திருவிரட்டைமணி மாலையில் உள்ளதொரு பாடல்.

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கைதனி விப்பான் - விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

கொடிய வினைகளை மூலத்தொடு இல்லாமற் செய்யவும், மனதில் நிகழும் வேண்டாத ஆசைகளின் வேகத்தைத் தணித்து இல்லையென்றாகும்படி செய்யவும் விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனாயுள்ள விநாயகனை வழிபட வேண்டும். இந்த வழிபாட்டில் கண்ணை இமை காப்பது போன்ற அவதானத்தினுங் கூடிய அவதானம் வேண்டும் என்கின்றார் ஆசிரியர்.

நல்ல சொல்வளம் பெறவும், தரும வழியால் வரும்செல்வம் வளம் பெறவும், இச்செல்வங்கள் நானுங் குறைவுபடாதிருக்கவும், எல்லையிலதாகிய பேரின்ப வாழ்வை அடையவும் ஆனைமுகத்தை உடையவனை வல்லபை கணவனாகியவனை வாழ் ததி வணங்குவோம் என்கின்றார் பிரமோத்தர காண்டம் என்னும் நூலில் அதன் ஆசிரியா வாதுங்கராம பாண்டியன்.

நல்ல சொற்பொரு னானு நடாத்தவும்
எல்லை காணரும் பேரின்ப மெய்தவும்
வெல்லு மானை முகத்தினை மேவிவாழ்
வல்ல பைக்குரி யானை வழுத்துவாம்.

வெற்றிக்குரியதாகிய ஆனைமுகத்தை உடையவன் என்கின்றார்கள். எதையும் வெற்றிக்குரியதாக்கிக் காணவைக்கின்ற பக்குவ நிலையை உணர்த்த வேண்டி, வழிபடுவர்கள் உள்ளாம் கவனமின்றி வழிபட வேண்டியதொரு அறிவுறுத்தல்.

முத்த பிள்ளையார் திருமும்மனிக்கோவை என்பதொருநூல். பதினேராராந் திருமுறையைச் சேர்ந்தது. அதிராவடிகள் என்னும் புலமையாளராற் செய்யப்பட்டது. அங்கே உள்ளதொரு பாடல்.

மொழியின் மறைமுதலே முந்நயனத் தேனே
கழிய வருபொருளே கண்ணே - தேனே
கலாலயனே எங்கள் கணபதியே நின்னை
அலாதையனே சூழாதென் அன்பு.

எங்கள் கணபதியே நின்னை அல்லாது என் அன்பு தொடரப்போவது இல்லை என்கிறார்கள். எம் மொழிக்கு முதலான வேதமுதலே, முக்கண் நாயகனே, தலைவனே, மிகுதியாகக் கிடைக்கின்ற செல்வம் போன்றவனே, களைகண் ஆனவனே, கலாவிற்பன்னனே, மனவாக்கு களைக் கடந்த நிலைக்குத்தலைவரான தெய்வமே உன்னை

அல்லாத வேறுயாரையும் என் அன்புள்ளம் வலம் வரமாட்டாது என்பது பெறப்படுகின்றது.

சிவஞானசித்தியார் என்றோரு சாத்திரநால். அருணந்தி சிவாசாரியாராற் செய்யப்பட்டது. அங்கு யாம் பெறும் பாடலொன்று,

ஒரு கோட்டன் இருசெவியன் மும்மதத்தன் நால்வாய் ஜங்கரத்தன் ஆறு

தருகோட்டம் பிறையிகுழித் தாழ்சடையன் தருமொரு வாரணத்தின் தாள்கள்

உருகோட்டன் பொடும்வணங்கி ஓவாதே இரவுபகல் உணர்வோர் சிந்தைத்

திருகோட்டும் அயன்திருமால் செல்வமுமொன் ஞோவென்னச் செய்யுந் தேவே.

வரிசைப்படுத்திய ஆசிரியர் நான்கு என்னும் என் வரவேண்டியவிடத்து அந்த எண்ணுணர்வை உண்டாக்கக் கூடியதும் தொங்குவாய் என்று பொருள் தருவதுமான நால் வாய் என்னுந் தொடரைப் பயன்படுத்தியுள்ளமை இன்பந் தருவது. இரவுபகல் இடைவிடாது சிந்திப்பவர்களது சிந்தையிற் தோன்றும் சிக்கல்களை இல்லாமற் செய்வான். அவன் திருவடிப்பேறு நாம் பெறுக்கூடிய பெருங் செல்வம். அச்செல்வத்தின் முன் ஏனைய செல்வங்கள் செல்வங்களாக முடியாது.

அற்புதமான உள்ளம் பெற்ற ஒளவை விநாயகனிடத்து அளவு கடந்த அன்புடையவர். ஏதோ ஒரு சிந்தனையுடன் விநாயகனைப் பணிந்து பாலும் தெளிதேனும் வெல்லப்பாகும் பருப்பு நான்கையும் கலந்து நான் தருகிறேன். நீ சங்கத்தமிழ் மூன்றை மட்டும் எனக்குத்தா என்று கேட்கின்றார்.

பாலுந் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலுங் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீயெனக்குச்
சங்கத் தமிழ்மூன்றுந் தா

நான்கு சுவைபெறும் பொருள்களைக் கொடுத்து மூன்று தமிழை மட்டும் கேட்கின்ற தமிழ் முதாட்டியின் எண்ணம் என்னவாகலாம். கண்ணுதற் பெருங் கடவுளும் கடிகமோடமர்ந்து ஆராய்ந்து செப்பஞ் செய்த மொழி என்பதாகலாமா? சிந்தித்து அவன்தாள் பணிவோம்.

மல்லை நமச்சிவாயப் புலவர்

1860 - 1942

இவரது ஊர் மல்லாகம். தந்தையார் பெயர் இராமுப்பிள்ளை. இவர் சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவரிடம் இலக்கிய விலக்கணங்களைக் கற்றவர். இவரியற்றிய நூல்கள், சிவதோத்திர யமக அந்தாதி, ஊர்ப்பெயர் உட்பொருள் விளக்கம், ஆத்மலட்சாமிரத மருந்து, சிங்கை வேலன் கீர்த்தனைகள், கும்பழாவனைப் பிள்ளையார் கீர்த்தனங்கள் என்பன. இவற்றுடன் பல ஊஞ்சற் பாடல்களையும் இவர் இயற்றியுள்ளார்.

இவரது ஊர்ப்பெயர் உட்பொருள் விளக்கம் என்ற நூலிலிருந்து சில பாடல்கள் இங்கே தரப்படுகின்றன.

தேனை நிகர்சொல் லேழாலையன் னார்நசை தீத்துயிர்கொன்
நூனை நூகர்த விலாதுசங் கானை யுறவுதெளிப்
பானையொ ரானைக்கோட்டைப்பழை யானைப் பணிந்துமன
வானை யிறவடைந் தாற்கிட்டுங் கைவன்னி யன்பதியே.

பாதகஞ் செய்தொல் புரத்தார் பதநப்பன் னாகந்தொட்ட
மாதக லானைத் துணைக்கொண்மல் லாகத்தர் வல்லுவெட்டி
மீதம ரந்தத் தனக்காறு நட்டை விழைகுவரோ
வோதிமீ சாலைய ராயப் பரந்தனை யொட்டுவரே.

விடத்தலை நேர்மற வன்புலத் தாரை விடாதுதனங்
குடத்தனை யாரிள வாலையில் வாழ்வு குறைந்தமியுந்
திடத்தினை யுற்றுக் செம்பியன் பற்றுச்செல் வோர்சிதையிச்
சடத்தினைக் கொண்டினி யூராத் துறைதனைச் சார்குவரே.

மட்டுவி லானை மடக்கிப் பரன்றோண்டை யாற்றின்மதக்
கட்டுடை யார்துணை வேண்டாநந் தாவிலைக் கண்டிடலாம்
வட்டுறவார்பண்ணை தோய்வாரிற்றாழ்த்திடின் வல்லைபறை
கொட்டடி கேட்குமுன் னாவரங் காலர்கைக் கொள்ளுவரே.

முன்னீ வினைபருத் தித்துறை மேவிய மூளையர்தா
மன்னாரில் வாழ்விற் நனங்கிழப் பார்புல வஞ்சரைமெய்
துன்னாலை யிட்டு வறுத்தலை மேவிச் சுழிபுரம்போய்ப்
பன்னா வையநனி யத்வாம் புலத்திற் படிகுவரே.

சிவதீட்சை

புலவர் சுந்தரேசன்பிள்ளை
தில்லைத் திருமுறைக் கழகத் தலைவர்

பொது விதி

சைவம் சிவனுடன் சம்பந்தம் ஆகுதல்
சைவம் தனையறிந் தேசிவம் சாருதல்
சைவம் சிவம்தனைச் சாராமல் நீங்குதல்
சைவம் சிவானந்தம் சாடுச் சியமே.

திருமந்திரம் 1512

திருமுறை: 6

அப்பர் திருத்தாண்டகம்

சுழித்துணையாம் பிறவிவழித் துக்கம் நீக்கும்
சுருள் சடையெம் பெருமானே தூய தெண்ணீர்
இழிப்பரிய பசுபாசம் பிறப்பை நீக்கும்
என்துணையே யென்னுடைய பெம்மான் தம்மான்
பழிப்பரிய திருமாலும் அயனும் காணாப்
பரிதியே சுருதிமுடிக் கணியாய் வாய்த்த
வழித்துணையாம் மழபாடு வயிரத்தூணே
யென்றென்றே நான் அரந்தி நைகின்றேனே.

பிறவிக் கடலாகிய பெருஞ் சுழலில் சிக்குண்டு துயருறும்
உயிர்களின் துன்பத்தைக் குருவழி சிவ தீட்சையால் நீக்கி உயிரின்
முயற்சியால் இறக்குதற்கு முடியாத பெரும்பாரப் பினிப்பைப் போக்கி
துணைசெய்யவல்ல பேரருளாளன் சிவபெருமான் ஒருவனே என்பது
இதன் கருத்து.

சிவதீட்சையின் அவசியம்: (சைவன் ஆகுதல்)

இந்த தேகம் நாமாக எடுத்துக் கொண்டது அல்ல. நாம் முன்
பிறப்புக்களில் செய்த புண்ணியப் பயனால் சிவபெருமான்
கருணையால் நமக்குத் தந்தார். அதுவும் பிற இடங்களில் பிறக்க
வைக்காமல் சிறப்பும் சிவமும் நிலவும் செந்தமிழ் நாட்டில்

சைவக்குடும்பத்தில் நல்ல தாய் தந்தைக்கும் பிள்ளையாகப் பிறக்க வைத்துள்ளார். அந்த சிவபெருமானுக்கு நன்றியோடு நாள்தோறும் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைச் செய்வதற்கு குருவழி சிவ தீட்சை பெற்றுச் சிவனை வழிபடுவது அவசியம்.

இதனை சைவ அநுட்டானம் என்பார். அநுட்டானம் என்றால் விதித்த விதிப்படி ஒழுகுதல் என்று பொருள். இதனை நாட்கடன் என்றும் கூறுவர். சிவ தீட்சை பெற்றவுடன் சைவன் ஆகி குரு விதித்த படி சிவனை நினைந்து ஒழுகுவது சிவ தீட்சையின் செயல். இதனைச் செய்யவில்லையானால் நன்றி மறந்த பாவத்திற்கு ஆளாகி மீளாத்துயரில் வீழ்வர்.

எவ்வளவு பக்தியாக இருந்தாலும் குருவின் வழி தீட்சை பெற்று வழிபட்டால்தான் முழுப் பயணமுடியும். சிவபெருமானே ஒரு குருவடிவில் வருவார். உபதேசிப்பார். அதன் பிறகுதான் நாம் முழு சைவன் ஆகின்றோம்.

பகவாகிய உயிர் பாசமாகிய பற்றைவிட்டுப் பதியாகிய சிவபெருமானுடன் சேர்வதே சிவ தீட்சையின் குறிக்கோள்.

‘பஞ்சசத்தி செய்து நின்னைப் பாவித்துப்பூசை செய்தால் விஞ்சகும் சிவஞானம் விளங்கும் பராபரமே’

என்கிறார் தாயுமானசவாமி.

S & S Engravers

வெற்றிக் கேடயங்கள், பெயர்க்கோர்வைகள்,

வாழ்த்து மடல்கள், அனைத்தும் உங்கள்

தேவைக்கேற்ப
குறைந்த விலையில்



Name plate, Plaques, Awards,
Directional Signs, Logos, Donor
Recognition, Systems & Panels,



285 Progress Ave. #08

Scarborough, Ont.

Tel: 416-335-6819, Cell: 416-875-3500

பக்தி வழிபாடு

திரு. க. சண்முகம்
இளைப்பாரிய அதிபர்

பகவான் இராம கிருஷ்ணர் அனைத்துச் சமயங்களின் தத்துவம் உணர்ந்த வித்தகராய், சமரசச் சித்தராய் விளங்கியவர். எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர் இராமகிருஷ்ணர். பக்தியின் மூலமே சிந்தனைச் செல்வத்தையும் இறைவனின் அருட்பிரகாசத்தையும் பெற்றவர்.

படிப்பும் கல்வியும் ஆன்மீகத்தை அடைந்திடப் பயன்படாது. கடலுக்கு நடுவில் உள்ள பாறைகள் போலப் பக்தியும் மாசுபடாமல் சுயநலம் இல்லாமல், அசையாமல் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். அலைகள் பாறைகள் மேல் விடாது மோதுகின்றன. அலைகளும் ஓய்வுதில்லை. பாறைகளும் அசைவுதில்லை.

உலகிலுள்ள துன்பங்கள் அனைத்தும் அலைகள் போன்றவைதான். அதற்குப் பாறைபோன்று நம் இதயமும் இருக்க வேண்டும். அதுவே நிலைமாறாத பக்தி. அதுவே உண்மையான பக்தி. அன்பர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள். நீங்கள் எதனையும் கைவிடலாம். இறைவனைக் கைவிடாதீர்கள். இறைவனை மறுக்காதீர்கள். இந்த உண்மையை அறிந்து இதயத்தில் பதிய வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அது உங்களை எல்லாவிதத்திலும் பாதுகாக்கும். பத்தி அவசியம். நீங்கள் புத்தகங்களைப் படிப்பதால் மட்டும் பயனில்லை. பக்தியின் பலமும் ஆதரவும் இல்லாவிடின் அனைத்தும் வீணாகும்.

“ஆசை அறுமின்கள் ஆசை அறுமின்கள் ஈசனோடு ஆயினும் ஆசை அறுமின்கள்.” இது மாபெரும் தத்துவம். ஆசைக்கு அடிமையானால் அனைவருக்கும் அடிமை. ஆசையைக் கைவிட்டால் உலகமே உனக்கு அடிமை. ஆகவே ஆசைகள் அனைத்தையும் ஒன்றுதிரட்டி இறைவனிடமே செலுத்துவீர். இதற்கு மேற்பட்டது எதுவுமே இல்லை. அவர் காப்பாற்றுவார். கடைத்தேற்றுவார். பக்தி கனிந்து உயரிய பராபக்தியாக உருவெடுக்கும்போது பயம் ஏது? பக்தன் அன்பே வடிவான இறைவனுக்கு மிக மிக அருகில் சென்றுவிடுவான்.

ஞானம், பக்தி, யோகம் என்ற முன்றும் இயைபுடன் இயைவதே நல்ல பண்பாடு. ஞானம் ஓர் இறக்கை. பக்தி மற்றொர் இறக்கை. யோகம் சமநிலைக்கென இம்முன்றும் வழிபாட்டு முறைகள். இவற்றை இயைபுடன் பின்பற்ற முடியாதோர் பலர் பக்தியைக்

கைப்பிடிப்பர். ஒன்றை என்றும் நினைவு கொள்ள வேண்டும். உருவங்களும், சடங்குகளும் ஆழ்ந்த பக்திக்கு இட்டுச் செல்லா. பரமாத்மா, யார் அதிக நேசமுடையவரோ அவரை விரும்புகிறார். அன்பின் இடையீடு அற்ற நினைப்பே பக்தி. ஆழ்ந்த இறை அன்பே பக்தி என்கிறார் சாண்டில்யர். ஆகவே இறை அருளை வியந்து அதனை நாடி இயன்றவாறு அவனுக்கென்றே தொண்டு வகைகளை செய்து அன்போடும் வைராக்கியத்தோடும் அயராது செய்வதே பக்தி நெறியாம்.

பண்டைக்கால கலாச்சாரத் தில் சிறப்பாக பக்தி மார்க்கத்துக்கு மிக உயர்ந்த இடம் பணிக்கப்பட்டது. பக்தியென்றால் வெறும் ஜபம், தியானம், பூசை புனஸ்காரம் என்பது பொருளால்ல. இறைவனிடம் காட்டும் தீவிர அன்பே பக்தி. சுயநலமற்ற களங்கமற்ற அன்பே பக்தி. பக்தியே ஆன்மீக வழியின் இலட்சிய முடிவைப் புலப்படுத்தி அடைய வைக்கிறது. இந்த சம்சாரக் கடலைக் கடக்க உதவுகிறது.

பக்தி எத்தகைய ஆசையாலும் களங்கப்படாத ஒன்று. ஆசை கலந்த அன்பு ஒருபொழுதும் பக்தியாகாது. அன்பை வளர்த்து அன்பின் வடிவங்களாகத்திகழ வேண்டும். வாழ்க்கையின் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் அன்பு குறையலாகாது.

உண்மையில் பக்தி, அன்பைத் தானாக அனுபவித்த அனுபவமாகும். இதயத்தில் நிரம்பி வழியும் அன்பெனும் கடலிலிருந்து பொங்கி வரும் ஆனந்தக் கண்ணிர்த்துளிகளே உண்மையான பக்திக்கு ஓர் அடையாளம்.

பத்ரம் புஷ்பம், பழம், தோயம் சமர்ப்பயாமி என்று வேதம் கூறுகிறது.

பத்ரம் - இது என்ன? துளசி இலையா, வில்வ இலையா? பத்ரம் என்பது உடலாகும். இறைவா! என் உடல் இலை போன்றது. அதை தங்களுக்கு அர்ப்பணிக்கிறேன். வில்வ இலை, துளசி இலை கீழே வீழ்பவை, சருகாக உதிர்பவை. இது அவ்வாறுல்ல. இந்த உடல் எப்போது கீழே விழும் காய்ந்து போகும் எரிக்கப்படும் என்று யாரும் கூற இயலாது. இந்த உடல் உமது பரிசில், உமக்கே அர்ப்பணிக்கிறேன். என்னிடம் கொடுக்க வேறேன்ன உளது. உம்மடிக்கு பணிவான வணக்கத்தை செலுத்துகிறேன். ஏற்றுக் கொள்ளும் சவாமி.

புஷ்பம்: எத்தகைய மலர் இதயம் என்னும் மலர். இது ஜாதி ரோஜா மல்லிகை போன்று கடையிலே கிடைப்பதல்ல.

கடையில் இன்று வாங்கும் பூ நாளை வாடிவிடும். இருதய புஷ்பம் என்றும் வாடாதது. பரிசுத்தமானது பரிபூர்ணமானது. நறுமணம் வீசுவது அன்பெனும் தேன் நிறைந்தது இத்தகையது இதயமலர்.

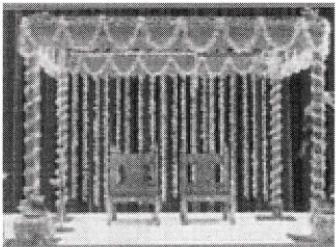
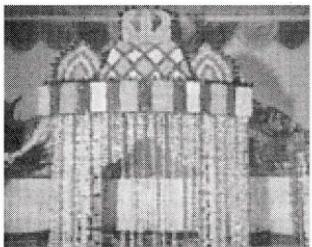
பழம். எந்தப் பழம் உங்களுக்கு தேவை? அப்பிளா? வேறு ஏதாவது பழமா? அவையெல்லாம் மரத்தினில் விளைந்தவை. எனது மனமே மலர், செயலே பழம் தோயம். தோயம் என்றால் குழாய், கிணறு கங்கை நதி நீர்லல. உங்கள் அன்பில் நினைந்து உருகும்போது உருக்கின்ற ஆனந்தக் கண்ணீர்தான் தோயம். இதையே பக்தன் அர்ப்பணிக்கின்றான். இதையே இறைவன் எதிர்பார்க்கிறான்.

துன்பத்தைப் பொறுத்துக் கொண்டாலும் வெறுப்பைக் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாது. - ஓர் அறிஞன் மொழியின் உயிர் அதன் உச்சரிப்பில் இருக்கின்றது. - றாசோ

FASHION FLORIST INC

பாவன் பூக்களஞ்சியம்

**பாபுவின் கைவண்ணத்தில்
பூக்கள் மாலையாகின்றன**



416-754-8282

**4400 Sheppard Ave. East, Unit 5
Scarborough, ON.**

எங்கே அமைதி?

அமுதசுரபி நா. முத்தையா

இவ்வுலகில் அனைவரும் அமைதியை நாடி நிற்கின்றனர். அதைத் தேடி அங்குமிங்கும் ஓடுகின்றனர். அமைதியைக் காணோமே என்று கதறுகின்றனர். ஆனால் அமைதி என்பது எளிதிலே வந்து விடுவதில்லை. அப்படி ஒருவேளை வந்தாலும் அது நீண்டநாள் நிற்பதுமில்லை.

அமைதி என்பது ஒரு தெய்வீகப் பண்பு. அது ஆண்மீகத்தின் ஒரு உயரிய தன்மையாகும். அந்த அமைதி வேட்கை மிகுந்த வளிடத்திலிருந்து வெகுண்டு ஓடிவிடுகிறது. அது சுயநலமிகளிட மிருந்து வெகுதூரம் சென்றுவிடுகிறது. அது ஒரு பரமஹம்சனின் உயரிய அணிகலனாகத் திகழ்கிறது.

மனிதனின் இன்பம் மிகும் இயற்கை நிலையே அமைதி யாகும். அது அவனது பிறப்புரிமை. மிருகநிலை மனிதனின் இதயத்தில் அமைதியைக் காணமுடியாது.

அமைச் சர்கள், வழக் கறிஞர்கள், வியாபாரிகள், சர்வாதிகாரிகள், அரசர்கள் ஆகியோரது இதயங்களில் அமைதி நிலவ முடியாது. யோகிகள், துறவிகள், மகான்கள், ஆத்மீக மனிதரின் உள்ளங்களில் அமைதி நிலவுகிறது. ஜம்புலன்களையும் மனதையுங் கட்டுப்படுத்திய ஆசையற்ற மனிதனின் உள்ளத்தில் அமைதி நிலவுகிறது. பேராசை, காமவெறி, பொறாமை, கோபம், கர்வம், ஆணவம் இவை அமைதியின் விரோதிகள். விவேகம், வைராக்கியம் பற்றின்மை எனும் வாளால் இந்தப் பகைவர்களை இல்லாததாக்குங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் நிலைத்த இன்பத்தை என்றும் அனுபவிப்பீர்கள்.

புறப்பொருள்களில் அமைதி நிலவுவதில்லை. அது அகத்தேயுள்ள ஆத்மாவில் நிலவுகிறது. பணத்தினால் அமைதியைப் பெற முடியாது. பல பொருட்களை விலைக்கு வாங்கலாம். ஆனால் அமைதியை விலைக்கு வாங்க முடியாது. பஞ்சணை மெத்தைகளை வாங்கலாம் ஆனால் நல்ல உறக்கத்தை விலைக்கு வாங்க முடியாது. விதம்விதமான உணவுகளை வாங்கலாம் ஆனால் பசியை வாங்க முடியாது. மிகச் சிறந்த மருந் துக்களை வாங் கலாம் நல்லாரோக்கியத்தை வாங்க முடியாது. நல்ல நல்ல புத்தகங்களை வாங்கலாம், ஆனால் ஞானத்தை விலைக்கு வாங்க முடியாது.

அமைதியை உங்களைத்தவிர வேறு எதனாலும் கொண்டுவர முடியாது. உங்களது கீழ்மனம், புலன்கள், ஆசைகள் இவற்றின் மீதான வெற்றியே அமைதியைத் தரவல்லது. உங்கள் உள்ளத்திலே அமைதி நிலவவில்லை என்றால் வெளிப் பொருளிலிருந்து அமைதியைத் தேடுவது வீணாகும்.

இன்று உலகில் நிலவுவதாகக் கருதப்படும் அமைதி பயத்தின் காரணமாகத் தோன்றும் அமைதியும், சண்டைக்கு முன் தோன்றும் அமைதியுமாகும். நூனவான்களின் உயரிய உபதேசங் களைப் புறக்கணித்த நிலையில் உலக வல்லரசுகள் தங்களது அழிவுக்குரிய வல்லமையைக் காட்டுதற்குத் தயாராக இருக்கின்றன. அவ்வழியே தோன்றுவது போராக இருக்குமேயன்றி அமைதி அல்ல.

எந்த ஒரு அரசியற் கோட்பாடும் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்காது. அமைதியைத் தராது. அரசியல் கோட்பாடுகள் அனைத்தும் சுயநாலம். ஆணவும் என்ற தசமுகாசுரனின் பல்வேறு தலைகளாகும்.

தான்தோன்றித் தனமான மன்னராட்சி ஒழித்துக் கட்டப்பட்டது. சனநாயகம் நன்மை தரும் என்று மக்கள் நினைத்தார்கள். சனநாயகமும் அமைதியைத் தரவில்லை. சோசலிசம் கம்மியூனிஸம் போன்ற முறைகளையும் கையாண்டு பார்க்கிறார்கள். ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் கூறும் யோசனைகளை பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு என்று கருதுகின்றான். ஒவ்வொரு புதிய கோட்பாடும் மேலும் அதிகமான பிரச்சினைகளையும் சண்டை சச்சரவுகளையுமே ஏற்படுத்தின.

தங்களிடம் சிறிதும் அமைதியின்றி இன்றைய உலகில் அமைதிக்காகப் பலர் பலவிதமாகப் பாடுபட்டுக் கொண்டு வருகிறார்கள். அவர்களது உரத்த பிரசாரம், பெரியபேச்சு, சொற்பொழிவுகள் அனைத்தும் அதிகமான குழப்பங்களையும் மனவேறுபாட்டையும் வெறுப்பையுமே விளைவிக்கின்றன.

தங்களை உயர்த்திக் கொண்டவர்களால்தான் பிறரை உயர் நிலைக்குக் கொண்டுவர முடியும். தங்களைக் காப்பாற்றிக் கொண்டவர்களால்தான் உலகத்தவரைக் காப்பாற்ற முடியும். நாள் முழுவதும் பேசும் பேச்சாளர்களைவிட தன்னை அறிந்த ஒரு தறவியால்தான் உலக அமைதியை ஏற்படுத்த முடியும்.

துன்பத்தால் பட்ட காயத்தை மறந்துவிடு. ஆனால் அது விட்டுச் சென்ற பாடத்தை மறந்து விடாதே. - சான்றோன் வாக்கு கெடுதல் செய்யாமல் இருத்தல் நன்று. - முதுமொழி

ஒம் நமசிவாய

திருமுறை ஒதுவதால் என்ன பயன்?

திருமதி இராசம்மா சுப்பிரமணியம்

கனடா நாட்டில் புலம்பெயர்ந்து வந்த தமிழ்ச் சைவர்கள் சமய உணர்வு இல்லாமல் இருந்தோம். ஆத்மஜோதி முத்தையா ஜூயா அவர்கள் நாவலப்பிட்டியிலிருந்து அரும்பணியாற்றி இருக்கும் வேளையில் காலக்கொடுமையால் அன்னியர்களால் அச்சகம் மற்றும் பொருட்கள் எல்லாம் இழந்து அவரும் புலம்பெயர் நேர்ந்தது. 1995ஆம் ஆண்டு கனடாவுக்கு அவர் வருகை தந்து மொன்றியல் அம்மனுக்கு கும்பா அபிஷேகம் செய்ய இருந்த வேளையில் அன்று முதல் நாள் அன்னாரின் வாழ்வு முடிவடைந்தது.

அவருடைய பணியை தொடர வேணுமென்று ஆண்டவனின் விருப்பம் போலும். அவருடய சீடன் திரு. சிவ முத்துலிங்கம் அரும்பாடுபட்டு ஜூந்து பேருடன் கூடித் திருவாசகம் முற்றோதல் செய்து படிப்படியாக அடியார்கள் சேர்ந்து சிவாவிட்டனு, கனடா கந்தன், நாகபூஷணி நிச்மன் ஹில் இந்து ஆலயம் இப்படியாக பல ஆலயங்களில் திருவாசகம் முற்றோதல் செய்து கொண்டு வந்தார்.

2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கனடா கந்தசவாமி ஆலயத்தில் 12 திருமுறைகளையும் ஒதுவேணும் என்று நினைத்து இந்து சமயப் பேரவையின் அங்கத்தவர்களைச் சேர்த்து இன்று 9 வருடங்களாக 12 திருமுறைகளையும் வருடாவருடம் முற்றோதல் செய்து முன்று முறை தலயாத்திரை செய்து நால்வரும் பாடிய தலங்கள் தோறும் சென்று திருமுறை ஒதித் சிதம்பரத்தில் விழா எடுத்து 2007ஆம் ஆண்டு வந்து தொடர்ந்தும் இப்பணியைச் செய்து கொண்டே இருக்கிறார். 65க்கும் 75க்கும் இடைப்பட்ட முதியவர்கள் 18 பேர் அளவில் கூட்டிக் கொண்டு யாத்திரை செய்வதென்றால் எல்லாராலும் முடியாத காரியம். அவருக்கு ஏதோ திருவருள் கூடி இறைவன் செய்வித்திருக்கிறார் போலும். அவர் நீடுழி வாழ்கவென வாழ்த்தி நன்றி கூற வேண்டும்.

திருமுறை என்றால் என்ன பஞ்சபுராணம் என்றால் என்ன என்று தெரியாதவர்களுக்கெல்லாம் தெரியவைத்து அந்தப் பொந்தில் தேன் இருக்கிறது என்று அழைப்பு விட்டு கூப்பிட்டுக் காட்டி இன்று பஞ்சபுராணம் நான் பாடுவேன் என்று முந்தி அடித்துக் கொண்டு ஓடிப் பெண்களைல்லாம் பஞ்சபுராணம் பாடுகிறார்கள். இது

முத்துலிங்கம் கொடுத்த பரிசு.

பஞ்சபுராணம் பாடியோர் பணம் செலவு செய்து பூசை புனருத்தாரணம் செய்தோ காவி உடுத்தோ உருத்திராக்கம் அணிந்தோ கடவுளைக் காண முடியாது. அன்பே சிவம், ஆரும் அறிந்தில்லர். ஆடம்பரம், ஆணவம், கோபம், நானே பெரியவன் என்ற அகந்தை குறுகிய மனப்பான்மை சுயநலம் பொறாமை,. ஆசை பற்று இவை யாரிடம் இருக்கிறதோ அவர்கள் எத்தனை தரம் திருமுறை ஒதியும் பயனில்லை.

திருமுறை ஒதப்போகிறேன் என்று பொழுது போக்காக ஒதுவதிற் பயனில்லை. பொருள் தெரியாமல், பிழைகளை உணராமல், அன்பில்லாமல், வெளிக்காட்சிகளைக் கண்டு மகிழாமல் மனத்தை ஒரு நிலைப்படுத்தி இறைவனை மனத்தில் காணுங்கள். இறைவனைத் தேடி ஒடவேண்டாம். தூய மனமே இறைவன் இருப்பிடம். இறைவன் படைத்த உயிர்களில் அன்பு வையுங்கள். ஜம்பொறிகளை நல்ல வழியில் செலுத்துங்கள். ஆசையை விடுங்கள். நீங்கள் நல்ல மனத்துடனிருந்தால் தேவையான யாவும் அவன் தருவான். உங்களுக்குள்ள தேவைகள் யாவும் அவன்றிவான். முன்னே நீங்கள் சேமித்து வைத்ததுதான் இப்போது கிடைப்பது. இப்போது நல்லவற்றைச் சேமித்து வையுங்கள். அன்போடு சுயநலமற்ற சேவை செய்யுங்கள். ஆசை அற்றவன்தான் உருத்திராக்கம் அணியும் யோகி. ஆசையுள்ளவன் நான் பக்தனென்று மற்றவர்களுக்குக் காட்டிக் கொள்ளும் வெளிவேஷத்தில் மயங்கக்கூடாது. இது எல்லாம் அழியக்கூடியது. அன்பும் பக்தியும் அளியாத சொத்து. இறைவன் மேல் காதலாகிக் கண்ணீர் சிந்துங்கள் மெய்ப்பொருளைக் காணுங்கள். உங்கள் குருவை வணங்கி நன்றி கூறுங்கள். உங்கள் குரு திருமுறைச் செல்வர் திரு. சிவ முத்துலிங்கம்.

மனிதன் உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் இருந்தால் உலகில் யாருக்கும் பயப்படவேண்டியதில்லை. - நன்மொழி

ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பு இல்லாவிட்டால் அந்த ஆற்றல் மதிப்பற்றுப் போய்விடும். - நெப்போலியன்

கல்வி என்பது நல்ல பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ள உதவுவது.

- காந்தியடிகள்
மதிக்காத இடத்தில் புத்தி கூறுக்கூடாது - சான்றோன்

சர்வம் சிவமயம்

சக்தியும் சிவனும் இணைந்த வடிவம் பிள்ளையார் சுழி

‘சமூகமணி’, ‘சிவஞானச்செல்வர்’

சி. சி. வரதராசா, J.P.

தொடர்புக்கு ஒலி எத்துணை முக்கியமோ வரி வடிவங்களும் அத்துணை முக்கியமே. ஒலிகளின் அகரமும் உகரமும் சேர்ந்து ஓங்காரமாகி உயர்வு தரும் ஒலியாவதைப் போல் புள்ளியும் கோடும் சேர்ந்த வரி வடிவமே எழுத்துக்களின் அடிப்படையாகிறது.

இதனால்தான், எது ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத புனிதமான சைவசமய முறைப்படி நாம் எந்தக் காரியத்தை எழுதத் தொடங்கும் முன்பு புள்ளியை முதலில் இட்டு அதனுடன் சேர்த்துக்கோடு நீட்டியே (உ) எழுதத் தொடங்குவோம். இதுவே உண்மையான பிள்ளையார் சுழி. தொடக்க வரிவடிவம்.

பிந்து புள்ளி வடிவம். இது சக்தி, நாதம் கோடு வடிவம், இது சிவம், சக்தியும் சிவனும் இணைந்த வடிவமே பிள்ளையார் சுழி, இது மௌனக் குறி.

“அ” என்பது முதல் ஒலி, வாயைத்திறந்தவுடன் எழும் ஒலி, ஒலிகட்கெல்லாம் தாயாகவும், தந்தையாகவும் உள்ள ஒலி, அடிப்படையான ஒலி.

“உ” என்பது அடுத்த ஒலி, இ.து உயிர் ஒலி, அகர ஒலியும் உகர ஒலியும் சேரும்போது ஓங்கார ஒலி பிறக்கிறது. ஆஉ- ஒ. ஓகாரமும் ‘ம’ ஒலியும் சேர்ந்தே ஓங்கார ஒலி.

ஓங்காரம் இறைவனை உணர்த்தும் ஒலி. ஓம் என்ற சொல் இறைவனை உணர்த்தும் சொல். ஓங்காரத்தை உச்சரித்தவர் உயர்வுறுவர். உயர்ந்த கதியை அடைவர். பேரின்பநிலை எய்துவர்.

இதேபோல, புள்ளியும் கோடும் பிள்ளையார் சுழியாகி வழிபாட்டிற்குரிய வரிவடிவங்களாகின்றன. நம் புனிதமான சைவசமய மக்களை நல்வழிப்படுத்தும் சின்னங்களாகின்றன. துன்பங்கள் வந்தபின்பு வழிபடுவதை விடத் துன்பங்கள் வருமுன்பே நாம் உள்ளன்போடு பிள்ளையாரை வணங்க வேண்டும். நாம் எந்தத் தெய்வத்தை வணங்கினாலும் முதலில் பிள்ளையாரைப் புனிதமாக வணங்கிவிட்டுத்தான் மற்றைய தெய்வத்தை வணங்குவோம். உண்மையில் விநாயகர் என்றாலே தனக்கு மேல் தலைவர்

இல்லாதவர். அதாவது எல்லோருக்கும் தலைவர் என்று பொருள்.

விநாயகரை நாம் புனிதமாகவும், பக்தி சிரத்தையுடனும் வணங்கினால் அவர் உண்மையில் விக்கினங்களைத் தடுப்பார். அவரை வணங்காவிட்டால் விக்கினங்களைக் கொடுப்பார். இதில் அவர் பாரபடசம் காட்டுவது கிடையாது.

திரிபுரத்தை எரிக்கச் சென்ற சிவன் விநாயகரை மறந்தார். அதனால் சிவனுடைய தேரின் அச்சு மறிந்தது. பின்பு அவர் விநாயகரை நினைத்த பிறகே தேர் சரியானது. அதேபோன்று, வள்ளியை மணம் புரியச் சென்ற முருகன், விநாயகரை மறந்தார். அதனால் அவரது நோக்கம் நிறைவேறவில்லை. முருகன் கணபதியை வேண்டிக் கொண்டிருக்குதான் அவரது எண்ணம் நிறைவேறியது.

“ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும் பெரும் சோதி” என்பதும் “குறைவிலா நிறைவே” என்பதும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் மணிமொழிகள். எனவே பாரம்பரிய புனிதமான சைவ சமயத்தில் நாம் பிள்ளையாரைத் தவறாது முதலில் உள்ளனபோடு வழிபட்டே எந்தச் செயலையும் பக்தியுடன் தொடங்க வேண்டும்.

“மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

“திருவிளக்கிட்டாரைத் தெய்வம் அறியும்”

“பணி புரி. பலனை எதிர்பாராதே”

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”

“அன்பு ஆனந்தத்தையும் அமைதியையும் தரும் அருமருந்து”

“வளர்க் சிவநெறி! வாழ்க் தமிழ் மரபு”

“இறைதரிசனம் இணையில்லா இன்பம்.”

இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் குருபூசை

7-8-2008 வியாழக்கிழமை மேருபுரம் மகா பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் குருபூசை வெகு சிறப்பாக நடத்தப்பெற்றது. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் தெரிந்தெடுத்த தேவாரங்கள் ஒத்பப்பட்டதுடன் சிவபெருமானுக்கு விசேட அபிசேகமும் நடைபெற்றுப் பிரசாதம் வழங்கப்பட்டது.



சைவநற் சிந்தனை

ஆண்மீகவள்ளல் நா. முத்தையா

அக்கறையுள்ளவனும், கவனமுள்ளவனுமாகிய சாதகன் ஒருவனாலேதான், முனிவர்கள் யோகிகள், ஞானிகள் போன்றோருடன் கொள்ளும் தொடர்பாகிய சத்சங்கத்தின் உண்மையான மதிப்பை அறிந்து கொள்ள முடியும். உண்மையான சத்சங்கம் சாதகனின் வாழ்க்கைக்கு ஊன்றுகோலாக அமைந்துவிடும். சாதகனின் வாழ்வில் ஏற்படும் போராட்டங்களைத் துணிவுடன் எதிர்கொள்ள முடியும். ஆசைகளை வெல்ல முடியும். உள்ளத்தில் ஏற்படும் வேட்கைகளை அழிக்க முடியும். மனதைத் தூய தெய்வீக எண்ணங்களால் நிரப்பிக் கொள்ளவும் தேவையான வலிமையை பெறவும் சற்சங்கத் தொடர்பு நல்குகின்றது.

முனிவர் அல்லது ஞானியின் தொடர்பு தீயதை நல்லதாக மாற்றவல்லது. சற்சங்கம் இறைவனிடமும் மறைநால்களிலும் நம்பிக்கை ஏற்படுத்தும். இறைவனிடம் பற்று, பக்தி ஆகியவை ஒழுங்காகச் சற்சங்கம் பயிலுபவரிடம் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெறும். மகாத்மா அல்லது மகா புருஷரிடம், சத்சங்கம் பயில்வதால் ஒரு பாரிக்டக் கடைத்தேறலாம். ஜாகை, மாதை, என்ற கொடியவர்களும், இரத்தினாகரன் என்ற கொள்ளைக்காரனும் சத்சங்கத்தினால் சாதுக்களாகவே மாறிவிட்டார்கள்.

மனிதனுக்குத் தூயமையும் ஞானமும் அளிக்கும் சாதனங்களில் சத்சங்கம்தான் மிகவுயர்ந்தது. வாழ்க்கையிலுள்ள துன்பங்கள் அனைத்திற்கும் கைகள்ட ஒன்றே மருந்து சத்சங்கம்தான். சத்சங்கத்தைப் போல் உணர்வுட்டுவதும், உயர்த்துவதும், ஆறுதல் கூறுவதும் வேப்ரோன்றுமில்லை. சத்சங்கந்தான் வாழ்க்கையின் உயிரோட்டம். சிந்தனையின் அழுதம். ஆன்மாவின் இன்பம். மிகவுயர்ந்த பேரின்பத்தை பெறுவதற்குரிய வழி சத்சங்கத்தைத் தவிர வேற்றான்றுமில்லை. சத்சங்கத்தைவிட உயர்ந்தது, இன்றி அமையாதது, தவிர்க்க முடியாதது, இன்பம் நிறைந்தது, வேற்றுவுமில்லை.

சத்சங்க இல்லங்கள்தாம் இப்போதைய இன்றியமையாத தேவை. அநேக மக்கள் அங்கு ஒன்றாகக்கூடலாம். மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து இறைவன் நாமத்தைப் பாடும்போது ஒரு ஆண்மீக ஆற்றல் தோன்றுகிறது. அதுதான் சத்சங்கத்தின் பெருமை. பலர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து சத்சங்கம் ஏற்படுத்திக் கொண்டு ஜெபமும் தியானமும் செய்துவந்தால் அதனால் தோன்றும் ஆண்மீக ஆற்றலால்

எல்லோரும் பயன்பெறலாம். வியத்தகு முறையில் விரைவில் முன்னேற்றங்காணலாம். சத்சங்கத்தில் பங்கு கொள்ளும்போது உலகத்திலுள்ள துண்பமெல்லாம் மறந்து போகும் முற்றிலும் மாறுபட்ட ஒரு குழந்தையில் இருக்க முடியும்.

இக்காலத்தில் சத்சங்கம் ஒன்றினால்தான் மனிதன் இயல்பை மாற்ற முடியும். மனிதனுடைய காதுகளில் உயர்ந்த கருத்துக்களை இடைவிடாது முழுக்கிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவன் உள்ளத்தை மாற்றியமைக்க முடியும். ஏழையாக இருந்தாலும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கலாம். நேரமையுள்ளமிருந்தால் உலகத்திலுள்ள செல்வங்கள் அனைத்தும் சொந்தமாகும்.

இந்த இருபதாம் நாற்றாண்டு அனுயுகம். நம் உடல், மனம், புத்தியை இன்பசுக்கபோகங்களில் மூஷ்கி ஆத்ம தத்துவத்தை மறந்திருக்கிறோம். நாம் ஏன் இங்கு வந்திருக்கிறோம், எதற்கு நம்மை பகவான் படைத்தார் என்பதை மறந்து, புலன் இன்பத்தில் மூஷ்கி எல்லாம் மறந்து இருக்கிறோம். நம் சீவியத்தைப் பாற்படுத்த ஒரு டெலிவிஷன் போதும். நாம் ஏன் இந்த உலகத்தில் நிரந்தரமாக வாழுமுடியாது? நேரம் என்பது விலைமதிக்க வொண்ணாதது. வாழ்வு என்பதே நேரம். நேரம் போனால் ஆயுனும் போச்சு. நம் புனித நேரத்தை பகவத் கைங்கரியத்திலும் மனித சமுதாயத்திற்குத் தன்னலமற்ற சேவை செய்வதிலும் கழிக்க வேண்டும்.

SVKRK JOTHISHAM

மீனாடி இந்துமத சேவை



ஜோதிடமாமணி, சிவாச்சார்யாமணி

ஸ்ரீலீரீ ஹில்வநாத ரெங்கநாதக் குருக்கள்
இந்துமத குரு, ஜோதிடர், திருமணப் பதிவாளர்

TEL: 416-570-4763 FAX: 416-847-9744

Wep: www.svkrkjothisham.com

E-mail: info@svkrkjothisham.com

கன்டிய மண்ணில் நிகழ்ந்த சிறப்புமிகு திருமுறை மாநாடு - 2008

த. சிவாபாலு பி.ஏ.சிறப்பு, எம்.ஏ.

கடந்த ஆகஸ்ட் 9ம் 10ம் திகதிகளில் ரொறைவிலும் 24ம் திகதி மொன்றியலிலும் மிகச்சிறப்பாக இடம்பெற்றது. இந்த விழாவிற்கு தமிழ்நாட்டிலிருந்து திருவாவடுதுறை ஆத்தினத்தின் வித்தியாநிதி கலாநிதி சு. சண்முகவேல் முதன்மை விருந்தின் ராகவும், ஈமத்திலிருந்து கலாபூஷணம் பண்டிதர் சி.அப்பத்துரை அவர்களும் ஐக்கிய இராச்சியத்திலிருந்து தொண்டர் திலகம் இ. இராமநாதன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினர் களாகவும் கலந்துகொண்டனர்.

முதல் நாள் நிகழ்வுகள் சைவதூரந்தரர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் தலைமையில் பி.ப. 2.00 மணிக்கு மேற்பூரம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் ஆரம்பமாகின. ஆலயத்தில் திருமுறைகள் நால்வர் வண்ணப்படங்களோடு அலங்கரிக்கப்பட்டு வீதிவலமாக எடுத்துவரப்பட்டன. திருமுறை அடியார்கள் தலைமீது திருமுறைகளை வைத்து வலம்வந்த காட்சி சிறப்பாக அமைந்திருந்தது. க.வித்தியானந்தனின் தேவாரத்துடன் ஆரம்பமான விழாவில் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினர் பொருளாளர் செ.சோமசுந்தரம் அவர்கள். தொடர்ந்து வாழ்த்துரையினை கலாநிதி சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் நல்கினார்.

கவிநாயகரும் சைவதூரந்தரருமான வி. கந்தவனம் அவர்கள் தலைமையுரை நிகழ்த்தும்போது திருமுறை முற்றோதவின் முக்கியத்துவமும் பெருமையும் பற்றி எடுத்துரைத்ததோடு மகாநாட்டில் கலந்துகொள்ள வந்துள்ள பேராளர்களையும் அறிமுகம் செய்தார். தொண்டர் பெருமை பற்றி தொண்டர் திலகம் திரு இ. இராமநாதன் அவர்கள் உரையாற்றினார். சிவ தொண்டர்களின் பெருமைபற்றி உரையாற்றும்போது நால்வரின் அற்புதங்கள் பற்றியும் நால்வரில் திருவுருவங்களை வைத்து பிரார்த்திக்கும் நிலைமையினை இங்கிலாந் தில் ஏற்படுத் தியுள் எமையையும் விபரித்துக் கூறினார்.

தொடர்ந்து ‘திருமுறை உணர்த்தும் செந்நெறி’ என்னும் பொருள்பற்றி உரையாற்றினார். மூவர் முதலிகளும், மற்றும் நாயன்மார்களும் எமக்களித்த அருஞ்செலவை திருமுறைகள். இவை மனிதன் சிறப்புற வாழுவேண்டிய அறநெறிகளையும் இறைவனை

அடையும் வழியையும் காட்டுகின்றன. இறைவன்மீது பற்றுவைத்துப் பாடப்பட்ட திருமுறைகள் ஞானக்கண்ணால் இறைவனைப் பார்க்க உதவுகின்றன. சாம்பலில் இருந்து எழுப்பிய கண்ணியின் கதையைக் கட்டுக்கதை என்று சொல்பவர்களும் உள்ளார்கள். ஆனால் அவை உண்மையானவை என்பதனை நாம் இன்று உணர்த்தக்கதாக உள்ளது. அவர்கள் அருளாளர்கள் இறைவனோடு நெருங்கி உறவாடியவர்கள் அவர்களால் எதனையும் செய்யும் சக்தி இருந்தது. ஆனால் இன்று இவை மக்கள் மத்தியில் அருகிப்போக யார் காரணம் என்ற விளாவையும் எழுப்பினார்.

தொடர்ந்து உரையாற்றினார் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் பேராசிரியர் சு. சண்முகவேல். தேவாரத்தில் சித்தாந்தம் என்ற பொருளில் உரையாற்றும்போது தயாவான தத்துவன் இறைவன். அவனைப் போற்றி நின்ற தேவாரங்கள் அவனது தத்துவங்களை அடியொற்றியவை. இறைவனைப் பற்றிப் பாடப்பட்டவை தேவாரங்கள், திருவாசகம் என்பன. இவற்றுள் சைவ தத்துவமே பொதிந்துள்ளது. திருமூலரின் திருமந்திரம் சிவத்ததுவமே. மாணிக்கவாசகர் கண்ட சிவனின் கைகளிலே இருந்த நால் சிவஞானபோதம். அதனை அடியொற்றியதே மாணிக்கவாசகரின் திருவாசகம். இவை அனைத்தும் இறை தத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகின்றன. தத்துவப் பொருளின் விளக்கத்தை தேவார திருமுறைகள் கொண்டுள்ளன என்றுரைத்த அவர் தேவாரத்தைப் படிக்கும்போது பொருளுணர்ந்து சொல்லுவோம் என்பதனைக் கருத்திற்கொள்ளவேண்டும். சைவசித்தாந்தமே உண்மையானது. அநாதியானது. இறை பொருளை உணர்த்தி நிற்பது. சோதியாய் நின்ற முதல்வன், ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும் சோதி என எடுத்துக் கூறும் தத்துவப் பொருள் என்ன என்பதனை நாம் உய்த்துணரவேண்டும். அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பார் அறிவிலார் அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே என்னும் திருமூலர் வாக்கின் தத்துவத்தை எடுத்துரைத்த அவர் திருக்குறளில் உள்ள தத்துவத்தையும் அவர் எடுத்துக்காட்டி உரையாற்றினார்.

மாலை நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தலைமைதாங்கி நடத்தினார் பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் அவர்கள். மணிவாசகரில் பக்தனும் கவிஞரும் என்ற பொருள் பொதிய உரையாற்றினார் பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன் அவர்கள். தன்னை மறந்து இறைவனைத் தலைப்பட்ட மாணிக்கவாசகர் குதிரை வாங்கச் சென்றுமையை மறந்து இறைதொண்டாற்றி நின்றவர். இறைவன் மீது அளவிலாப் பற்றுக்கொண்டு அவர் மீது பக்தி ததும்பப் பாடல்களை யாத்தவர் மணிவாசகப் பெருமான்.

திருமுறை மனனப் போட்டிகளில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றவர்களின் பேச்சுக்கள் இடம்பெற்றன. தொடர்ந்து பரிசில்களை வழங்கினார் முருகன் புத்தகசாலை உரிமையாளர் தார்மீகவள்ளல் க. மகேசன்.

அதனைத் தொடர்ந்து பண்ணிசைக் கச்சேரியை சங்கீத பூஷணங்களான பூமணி இராசரத்தினம், கமலாதேவி சண்முகவிங்கம் இருவரும் இணைந்து வழங்கினர். இதற்கு திரு. கிருஷ்ண இராசரத்தினம் மிருதங்கத்தையும் வழங்கினார்.

சமயப் பணிக்காகத் திருமதி கோதை அமுதன், திருமதி சாந்தபவானி சொமஸ்கந்தர் ஆகியோர் கௌரவிக்கப்பட்டனர். திருமதி இராஜலட்சுமி சண்முகவிங்கம் அவர்கள் நன்றியுரை நல்கியதைத் தொடர்ந்து திருமதி முத்தையா இராசமலரின் தேவாரத்தோடு முதல்நாள் நிகழ்வுகள் நிறைவேற்றன.

இரண்டாம் நாள் நிகழ்வுகள்

கண்டா கந்தசவாமி ஆலய மண்டபத்தில் சைவப்பெரியார் நா.சிவலிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சிகள் நடந்தன. க. கந்தையாவின் தேவார பாராயணத்தோடு ஆரம்பமான மகாநாட்டில் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார் செயலாளர் சிவ. முத்துவிங்கம்.சிவழீ, இருகராமக்குருக்கள் வாழ்த்துரையைத் தொடர்ந்து தலைமையுரை நிகழ்த்தும்போது சைவசமயத்தை திருமுறை முற்றோதல் செய்யும் திரு அடியார் கூட்டம் சிறப்பாகச் வளர்த்துவருவது பாராட்தத்தக்கது என்றதோடு இந்தியாவிலிருந்தும், இங்கிலாந்திலிருந்தும் வந்திருந்த சிறப்புப்பேராளர்களையும் பாராட்டார்.

தொடர்ந்து சிதம்பர இரகசியம் என்னும் பொருளில் சிறப்புரையாற்றினார் பிரம்ஹீ சோமஸ்கந்தக் குருக்கள். அதனைத் தொடர்ந்து கண்ணியின் உதவியோடு ‘கர்ம வினைகளின் வெளிப்பாடு’ என்னும் பொருளில் ஆய்வுக் கட்டுரையைச் சமர்ப்பித்து உரையாற்றினார் வைத்திய கலாநிதி லம்போதரன் அவர்கள். தொடர்ந்து சங்கீத பூஷணம் கெளரி குணரத்தினத்தின் பண்ணிசைக் கச்சேரி இடம்பெற்றது.

மதிய இடைவேளையைத் தொடர்ந்து பிற்பகல் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமானது. இதற்கு இங்கிலாந்திலிருந்து வந்திருந்த பேராளர் தொண்டர் திலகம் இ. இராமநாதன் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். வாழ்த்துரையை பஞ்சாட்சர கிருஷ்ணராசக் குருக்கள் நல்கினார்.

‘தேவாரப் பண்ணிசை’ என்னும் பொருளில் திருமதி கௌசல்யா சுப்பிரமணியன் உரையாற்றினார். ‘திருமுறைகளில் தனிமனித ஈடேற்றமும் மனிதகுல மேம்பாடும்’ என்னும் பொருளில் சட்டத்தரணி க. ஜெயந்தி அவர்கள் உரையாற்றினார். அதனைத் தொடர்ந்து ‘வாழ்வியலில் திருமந்திரம்’ என்னும் பொருளில் உரையாற்றினார் பொன்னையா விவேகானந்தன்.

சட்டத்தரணி தம்பையா ஸ்ரீபதி அவர்களின் தலைமையில் இடம்பெற்ற பட்டிமன்றத்தில் கண்டாவில் திருமுறைகளை வளர்க்க முடியுமா முடியாதா? என்னும் விடயம் பற்றி முடியும் என்னும் பொருளில் திரு. சிவ. முத்துவிங்கம், திரு. குனிவிமலநாதன் ஆகியோர் வாதிட்டனர். முடியாது என த. சிவபாலு, திருமதி இராஜ்மீரா இராசையாவும் வாதிட்டனர்.

தொடர்ந்து சைவசிந்தாந்த மன்றத்தின் மாணவி செல்வி மீனுஜா விசுவதாசனின் பண்ணிசை இடம்பெற்றது. பின்னர் எழுத்துப்போட்டியில் பங்குகொண்டவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

மாலை நிகழ்ச்சிகள் வைத்தியக் கலாநிதி இலம்போதரன் தலைமையில் இடம்பெற்றன. சிவநூறிச் செல்வர் தி. விசுவலிங்கம் அவர்கள் வாழ்த்துரை நல்கினார். தொடர்ந்து சைவசித்தாந்தக் கலாநிதி ச.சண்முகவேல் அவர்கள் ‘தென்னாடுடைய சிவன்’ என்னும் பொருளில் பேருரை நல்கினார்.

தொடர்ந்து பேச்சுப்போட்டியில் முதலிடத் தைத் துட்டிக்கொண்ட மாணவர்களின் பேச்சுக்கள் இடம்பெற்றன. அத்தோடு பங்குகொண்டவர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

பின்னர் கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களால் எழுதப்பட்ட ‘பாவாரம்’ என்னும் நூலின் வெளியீடு பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணியன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இந்த நாலுக்கு அறிமுகவுரை வழங்கினார் வித்தியாநிதி ச.சண்முகவேல் அவர்கள் தொடர்ந்து கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் பதிலுரையுடன் நூல் விநியோகம் இடம்பெற்றது.

பின்பு நடன ஆசிரியை ஜெயபத்மினி ஆனந் அவர்களின இந்தோ கண்டா நடனப் பள்ளியின் மாணவியரின் நடன நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன.

திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தரின் நன்றியுரையைத் தொடர்ந்து ச. சிவபரமானந்தத்தின் தேவாரத்தோடு நிகழ்ச்சிகள் நிறைவேற்றன. இரவு உணவு வழங்கப்பட்டது.

இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் குருபூசை

6-7-2008 அன்று மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் குருபூசை அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் பக்திமியமாக நடத்தப்பட்டது. திருக்கூட்டத்தினரால் வழமைபோல திருவாசகம் முற்றோதப்பட்டது. விசேட அபிசேக ஆராதனைகளுடன் அன்னதானமும் இடம்பெற்றது. பேரநினூர் முருகவே பரமநாதன், சிவ முத்துவிங்கம் ஆகியோர் சொற்பொழிவாற்றினர்.



ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் குருபூசை

13-09-2008 சனிக்கிழமை மேருபுரம் மகா பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயத்தில் ஆத்மீக வள்ளல் அவர்களின் குருபூசை விசேட பிரார்த்தனையுடன் நடத்தப்பட்டது. குரு திருவடியை நினைந்து சிவபெருமானுக்கு அபிசேக ஆராதனைகள் நடத்தப்பட்டன.



சைவசமயக் கொள்கை விளக்க வகுப்புக்கள்

பேரவையின் ஆதூரவில் டாக்டர் லம்போதரன் அவர்களின் சத்சங்கக் கூடத்தில் பேராசிரியர் சு. சண்முகவேல் அவர்களினால் நடத்தப்பட்ட சைவசமயக் கொள்கை விளக்க வகுப்புக்களில் பல அறிஞர்கள் ஆர்வலர்கள் பங்குபற்றி பயன் பெற்றார்கள். வகுப்புக்கள் 2 மாதகாலம் நடைபெற்றமை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

திருமுறைத் திருவிழா

மேருபுரம் மகா பத்திரகாளி அம்மன் மகோற்சவ காலத்தில் திருமுறைத்திருவிழா வெகுவிமரிசையாக இந்து சமயப்பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் நடத்தப்பட்டது. அம்பாள் வீதிவலம் வரும்பொழுது திருமுறைப் பாராயணம் திருக்கூட்டத்தினரால் நடத்தப்பட்டது.



பவளவிழாக்காணும் பேரவையின் தலைவருக்கு வாழ்த்துக்கள்

பேரவையின் தாபக உறுப்பினரும் முன்னாள் காப்பாளரும் தற்போதைய தலைவருமாகிய சைவதுரந்தர் கவிநாயகர் திரு. வி. கந்தவனம்

அவர்கள் ஒக்டோபர் 28, 2008 இல் பவளவிழாக் காணுகிறார். தமிழர் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் சைவத்தின் காவலனாக செயற்படும் ஜயா அவர்கள் தம்பதிகள் சகிதம் நீட்டிய வாழ்ந்து தமிழக்கும் சைவத்துக்கும் பெரும்பணியாற்ற வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல ஆடவல்லானை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இங்களும்

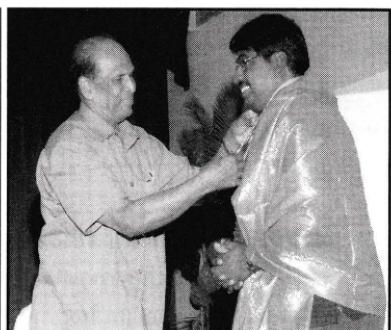
இந்துசமயப் பேரவை அங்கத்தவர்கள்,
நிர்வாகிகள், திருக்கூட்டத்தினர்

ஆத்மஜோதி சஞ்சிகை மணிவிழா

யூலை 19 சனிக்கிழமை ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையின் மணிவிழா வெகுவிமரிசையாக கனடாக் கந்தசாமி ஆலய மண்டபத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. மணிவிழா மலர் வெளியிடப்பட்டது. விழாமலரை பேராசிரியர் கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன் அவர்கள் வெளியிட்டு வைத்தார். ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையின் தாபக ஆசிரியர் ஆத்மீக வள்ளல் திரு. நா. முத்தையா அவர்கள் எழுதிய மாணவருக்கு ஏற்ற மாண்புறு கதைகள் என்ற நூலை சைவசித்தாந்த மன்றத் தலைவர் திரு. தி. விசவலிங்கம் அவர்கள் வெளியிட்டு வைத்தார். சிறப்பு விருந்தினர்களாக வருகை தந்த பேராசிரியர் சு. சண்முகவேல் பண்டிதர் சி. அப்புத்துரை பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் மாவை நவரத்தினம் டாக்டர் லம்போதரன், திரு. ஜெயநிதி ஆகியோர் சிறப்புரை ஆற்றினர். திருமதி ஜெய பத்மினி ஆனந்த அவர்களின் நடன நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றது. ஆத்மஜோதி சஞ்சிகைக்கு விளம்பரம் தந்த பெருமக்களும் சஞ்சிகையை அச்சேற்ற உதவி செய்யும் விவேகா அச்சக உரிமையாளரும் வடிவமைப்புச் செய்யும் மா. கனகசபாபதியும் கெளரவிக்கப்பட்டனர்.



ஆத்மஜோதி மணிவிழாவில் விழா மலர் பெறும்பொழுது



ஆத்மஜோதி மணிவிழாவில் கெளரவம் பெறும்பொழுது



ஆத்மஜோதி மணிவிழாவில் கெளரவம் பெறும்பொழுது



ஆத்மஜோதி மணிவிழாவில் நாட்டியதாரகை திருமதி ஜெயபத்மினி ஆனந் அவர்களின் மாணவிகள்



ஆத்மஜோதி சஞ்சிகையையும், இந்து சமயப் பேரவை வெளியிடும் நூல்களையும் அச்சேற்றும் விவேகா அச்சக உரிமையார் திரு. செல்வநாயகம் ஸ்ரீதரன் அவர்கள் ஆத்மஜோதி மணிவிழாவில் கௌரவம் பெறும்பொழுது.

திருமுறை மாநாடு 2008

ஆகஸ்ட் 09 ஆம்திகதி சனிக்கிழமை மேருபாரம் பத்திரகாளி அம்பாள்



தொண்டர் திலகம் திரு. இ. இராமநாதன்
கௌரவம் பெறும் பொழுது



முதன்மை விருந்தினர் ச.
சண்முகவேல்
உரையாற்றும்பொழுது



திருமுறை மாநாட்டில் திருமுறை ஊர்வலம் வரும்பொழுது

ஆலயத்தில் திருமுறை மாநாடு சிறப்பாக நடைபெற்றது. தமிழகத்திலிருந்து மகாநாட்டிற்காக வருகை தந்த பிரதமவிருந்தினர் சு. சண்முகவேல் அவர்கள் வண்டன் மாநகரில் இருந்து வருகைதந்த தொண்டர் திலகம் திரு. இ. இராமநாதன், தாயகத்திலிருந்து வருகை தந்த பண்டிதர் சி. அப்புத் துரை ஆகியோர் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினர். மேலும் பல கண்ணியத் தமிழ் அறிஞர்களும் சிறப்புரை ஆற்றினர். திருமுறை மனனப் போட்டியில் பங்குபற்றிய



திருமுறை மாநாட்டில் கலாபூஷணம் பண்டிதர் திரு. சி அப்புத்துரை அவர்கள் கெளரவம் பெறும் பொழுது



தார்மீகவள்ளல் திரு. க. மகேசன் அவர்கள் பரிசில்கள் வழங்கும் பொழுது

சிறார்களுக்குப் பரிசுகளும், முதற்பரிசுபெற்றவர்களுக்கு தங்கப்பதக்கமும் பரிசாக முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் மகேசன் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

ஆகஸ்ட் 10ஆம்திகதி திருமுறை மாநாடுகண்டா கந்தசாமி ஆலய மண்பத்தில் முழுநாள் நிகழ்ச்சியாக வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது. திருமுறை பற்றிய சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளும் பட்டிமன்றமும் பண்ணிசை நிகழ்ச்சிகளும் நடன நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றது. சைவதுரந்தர் வி. கந்தவனம் எழுதிய பாவாரம் என்ற நாலும் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.



சங்கீதபூஷணம் திருமதி கெளரி குணரத்தினம் அவர்கள் பண்ணிசை நிகழ்த்தும் பொழுது



மாநாட்டில் பங்கு பற்றிய சீறார்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கும் பொழுது



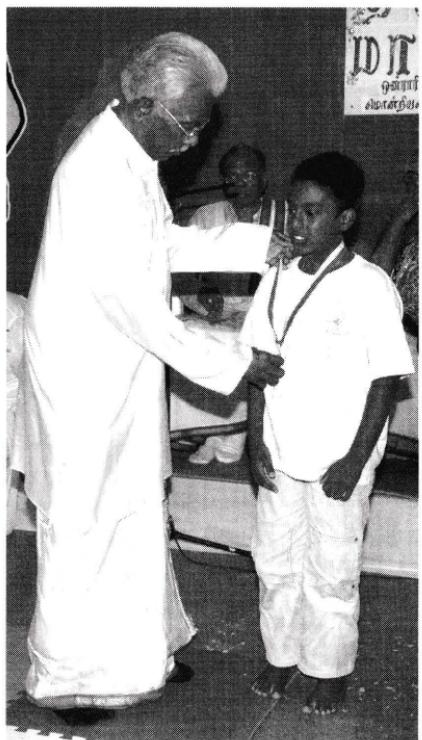
செவதூரந்தரர் கவிஞர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் பாவாரம் நால் வழங்கும் பொழுது

ஆகஸ்ட் 24ஆம் திகதி மாநாடு

மொன்றியல் ஆத்மஜோதி கல்விஇணையத்தில் ஆகஸ்ட் 24 நாயிற்றுக்கிழமை திருமுறை மகாநாடு வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது. ஆத்மஜோதி கல்விஇணையத்தின் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் வெகுசிறமப்பட்டு சிறப்பாக நடத்தினார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மண்டபம் நிறைந்த மக்கள் மாநாட்டை பார்வையிட்டு மகிழ்ந்தனர்.



மகாநாட்டை முன்னிட்டு ஆத்மஜோதி கல்வி இணைய மாணவர்களிடையே நடத்தப்பட்ட போட்டியில் பங்குபற்றிய சிறார்களுக்கு பேரவை பரிசுகள் வழங்கி மகிழ்ந்தது.





பேரவையின் திருக்கூட்ட அடியார்கள் திருமுறை வழிபாடு செய்யும்போது

R & S AUTO SALES

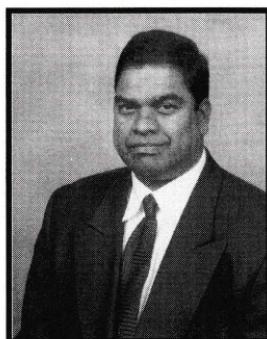
**Top Quality New
& Used Cars**

வங்கியால்

உடமைப்படுத்தப்பட்ட

வாகனாங்களை விற்பது

எமது விசேட திறன்



RADHA

TEL: 416-412-3838

FAX: 416-412-1174

**4362 Sheppard Ave. East,
Scarborough, ON.
Between Brimley & Midland**

ஆுத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைச் செல்வர் சிவ. முத்துவிங்கம்

1. நா அடங்கினால் உடல் அடங்கும். உடல் சுகத்தை தியாகம் செய்யாதபோது உள்ளமும்தானாக அடங்கி விடுகின்றது.
2. உள்ளத்தில் எத்தனை தான் அடக்கம் ஏற்பட்டாலும் பழைய வாசனைகள் இருந்தாற்போல் தலைதூக்கும்
3. ஆத்மீக சாதனையாளர்கள் உள்ளத்தில் பழைய வாசனைகள் தலைதூக்காதவாறு ஒவ்வொரு கணப்பொழுதிலும் விழிப்பாக இருக்க வேண்டும்.
4. ஜம்புல ஆசைகளை அடக்கி உணவுகளை மட்டுப்படுத்தி எண்ணங்களை கட்டுப்படுத்துவதுதான் விரதம் அனுடிப்பதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.
5. விரத தினங்களில் பகல் நித்திரை கொள்ளுதல், கோபம் கொள்ளுதல், நிந்தித்தல் பொய் பேசுதல்போன்றன தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.
6. புலன்களுக்கும் உடலுணர்வுகளுக்கும் அடிமையாகிவிடும் சந்தர்ப்பங்கள் மனிதனுக்கு அடிக்கடி ஏற்படுவது இயல்பு. இவற்றையெல்லாம் கடந்து உலகின் உண்மைப் பொருளாகிய இறைவன் ஒருவர் இருக்கின்றார். அந்த ஆண்டவனை மறவாது வாழ்வதற்காகவும் புலனடக்கத்தை மேற்கொள்வதற்காகவும் பல விரதங்களை நம்முன்னோர் ஏற்படுத்தினார்.
7. தனித்திரு பசித்திரு, விழித்திரு என்ற மகாவாக்கியங்களின் உட்பொருள் பின்வருமாறு: புலன்வழிகளில் மனதை இழுத்துச் செல்லும் விடயங்களிலிருந்து விலகித்தனிமையாக மனத்தை வைத்திருப்பதே தனித்திரு என்பதாகும். இறைவனை அடைய வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தோடு கணப்பொழுதும் வீணாக்காமல் இறைவனின் தீவிர நினைவோடும் வைராக்கியத்தோடும் இருப்பதே பசித்திரு என்பதாகும். புலன்வழி செல்லும்தீய நினைவுகள் ஆசைகள் உள்ளத்தில் புகாதவாறு விழிப்போடிருத்தல் விழித்திரு என்பதாகும்.

8. நிறைமதி நாளெல்லாம் தமிழர்க்கு முக்கியமான நாளாகும். ஒவ்வொரு பூரணை நாளும் ஒவ்வொரு வகையில் விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

9. பிரதோச கால வழிபாடு நமக்கன்றி நம் குடும்பத்தவர்க்கும் நம்மைச் சார்ந்தவர்க்கும் பயன்தரும் வழிபாடாகும். பிரதோச காலத்தில் தொடர்ச்சியாக மெய்யன்போடு சிவதரிசனம் செய்து கொண்டுவரின் கடன் வறுமை, நோய், பயம், கிலேசம், அவமிருத்து மரணவேதனை, பாவம் போன்றன யாவும் நீங்கும்.

10. ஏகாதசி விரதத்தை உண்ணாரோன்பிருந்து அனுட்டிப்பதால் உடம்புக்கு நல்ல உறுதியும் பயனும் உண்டாகிறது. பிறவிதோறும் செய்த பாவங்கள் நீங்குவதோடு இனிவரும் பிறப்புகளுக்கு நல்ல பயனும் கிடைக்கின்றது. அத்துடன் மேலான பதவியும் கிடைக்கின்றது.

11. ஏகாதசி விரதத்தால் பாவங்கள் நீங்கி மனம் தூய்மை அடைகின்றது. படிப்படியாக பக்தி அதிகரிக்கின்றது. கடவுளிடம் பற்று வளர்கிறது. மனத்தூய்மைக்கு ஏகாதசி விரதம் மிகவும் நல்லதென்பர்.

12. விரதம் அனுட்டிப்பதால் மனம் கட்டுப்படுகிறது. பஞ்சமாபாதகங்களைச் செய்ய மனம் துணியாது. அங்கும் இங்கும் அலையும் மனம் ஆறு, அமர ஓடுங்குகிறது. நல்ல வழியில் நம்மை நடத்த மனம் தயாராகின்றது. தூய்மையுள்ள சிந்தனைகள் தோன்ற இடமளிக்கின்றது. கடவுள் பக்தியைத் தூண்டுகிறது. படிப்படியாக மனம் பரிசுத்தமடைந்து பக்கவப்படுகின்றது. தியானம் செய்ய வழி பிறக் கின்றது. விரதத்தால் உணர்ச்சிகள் ஆவேசங்கள் அடங்குகின்றன. இந்திரியங்கள் அமைவாக நடக்கின்றன. தவவாழ்வு வழி வழிபிறக்கின்றது.

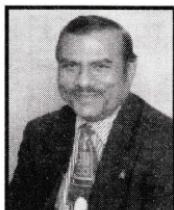
13. நம் முன்னோர்களாகிய சைவத் தமிழர்கள் தங்கள் வாழ்வில் கடைப்பிடித்த நெறியே சைவ நெறியாகும்.

14. கிடைத்தற்காரிய மனித வாழ்வில் கொள்கைப் பிடிப்பும் செயலில் தூய்மையும் இருக்க வேண்டும்.

THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA
முழுந்தூதுகளின் கல்விக்கான நம்பிக்கை நிதியம் - கனடா
OFFERED TO THE PUBLIC BY
CHILDREN'S EDUCATION FUNDS INC.
A VERY DIFFERENT R.E.S.P

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும்
 அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற பூலமைப்பாரிசில் செமிப்புத் திட்டம்.
 இருவருட டிப்ளோமா பத்திரப் படிப்பைப் பூர்த்தி செய்து எல்லாப்
 பூலமைப் பாரிசில் கண்ணயும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT
Siva Kanapathypillai



சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற
 தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை

Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578

Res: 905 -472-1139 Call: 416-899-6044

FAX: 416 -438 -8532

2100 Ellesmere Road, Suite#307, Scarborough, Ontario M1H 3B7

APPLEMORE AUTOMOTIVE INC.

வாகனப்புகை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



For the air
we breathe.

**Ontario Emission
Inspection**



ஓன்றாறியோ அரசாங்கத்தினால்
 அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்
 குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்
 குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த
 வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

TEL: (416) 285-4998

**435 MIDWEST ROAD, UNIT # 1A & 5B
SCARBOROUGH, ONT.**

முருகன் புத்தகசாலை

இரு இடங்களில் உங்களை வரவேற்கிறது



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்கிறோம்.
அதிவேக துரித பணமாற்றுச் சேவை

**WESTERN UNION
MONEY TRANSFER**

1241A, ELLESMORE ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO, M1P 2X8, CANADA.

TEL : (416) 285-9118

GTA MALL, 5215 Finch Ave. E., Unit 109

Tel: 416-321-0285

விவேகா அச்சகம்

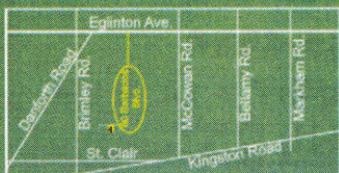


பலவர்ண அச்ச வேலைகளை

மிகக்குறைந்த

விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Book Publishing, Printing, Binding
Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,
Digital Black & White Copies



80 Barbados Blvd., Unit 4
Scarborough, ON
Tel : (416) 410-6401