

ISSN 1703-9185

அந்தமஜோதி

Arthmajothy

July- September 2010

விகிர்தி ஆட்டி : புரட்டாதி 2010

இலவச வெளியீடு
3000 பிரதிகள்



ஆத்மீகவள்ளல், ஆத்மஜோதி

நா. முத்தையா

(15ஆவது அண்டு நினைவாக)

V. K. JEGAN INC.

Custom Framing Book Depot

இங்கு வீடு குடிபுகுதலுக்கான படங்கள், மற்றும் கவாரிப் படங்கள், அத்துடன் உங்கள் Photo, திருமணவாழ்த்து மடல்கள் போன்ற பலதரப்யட்ட படங்கள் உங்கள் விருப்பங்களுக்கேற்ற வகையில் Fram செய்து கொடுக்கப்படும்.

அத்துடன் இங்கே, இலங்கை, இந்திய பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நாவல்கள், கணேதிய பாடத் திட்டத்திற்கு அமைவான ஆங்கிலப் பாடப் புத்தகங்களும் உண்டு.

416-497-5690

Kiruba or Siva: Cell 416-508-4940
2537 Warden Ave., Scarborough
(Warden & Bridel town Circle)

Non-Medical Insurance

வைத்துய பர்சோதனையற்ற
ஆயுட் காப்புறுத்தை
பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்



கென் கிருபா

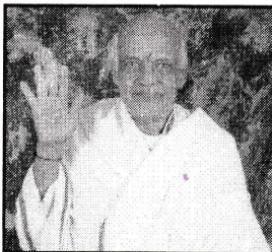
Ken Kirupa, AICB

Life Insurance Broker

416.294.9322

Liland Insurance Inc,
759 Warden Avenue, Toronto, ON. M1L 4B5.

www.familyprotection.ca



ஈ
சிவமயம்
ஆத்மஜோதி
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY

Est. 1948

ISSN 1703-9185

கன்டா மலர் 10:

இதழ் 4

விகிர்தி வருடம்
ஆடி - புரட்டாதி
திரு. ஆண்டு - 2041
ஆங்கில ஆண்டு 2010

கெளவு ஆசிரியர்கள்

பேரினர்
முருகவே பரமநாதன்
டாக்டர் இ. இவல்போதரன்

பிரதம ஆசிரியர்
திரு. வி. கந்தவனம்

உதவி ஆசிரியர்கள்
திரு. செ. சோமசுந்தரம்
திரு. சி.வி. முத்துவிளங்கும்

எழுத்தமைப்பு
திரு. மா. கனகசபாபதி
அச்சுப் பதிப்பு
விவேகா அச்சகம்

வெளியீடு
ஆத்மஜோதி
தியான நிலையம்
பதிபு இல: 1476651

தொடர்பு முகவரி

Siva Muthulingam

ARTHMAJOTHY ILLAM
1473 Birchmount Rd.
Toronto, ON. M1P 2G4
Tel: (416) 724-6240
www.arthmajothy.org

உள்ளடக்கம்

1. பதினெண்து ஆண்டுகள் பறந்து போயின
2. எங்குமுள்ள பிள்ளையார்
3. வணங்கத் தக்கோன்
4. ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா
5. சமயச் சான்றோன்
6. வழிகாட்டிய ஜோதி அணைந்து விட்டது
7. மேல்மருவத்தூர் பங்காரு அடிகளார்
8. என்ன கொண்டு வந்தாய்
9. காலத்தை வென்ற கலைக்கோயில்
10. Spiritual Mathematics - Lesson Seven
11. நச்சவார்க் கிணியர்
12. ஜகத்கரு சுவாமி ராமதாஸ்
13. இந்து சமயப் பேரவை செய்திகள்
14. சைவ சித்தாந்த மாநாடு தொடர்
15. Project Proposal
16. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

பதினைந்து ஆண்டுகள் பறந்து போயின

வெள்ளள மேனியும் வெள்ளள ஆடையும்
வெள்ளள நீறுபோல் விளங்கும் உள்ளமும்
வெள்ளக் கருணை முகமும் விழுமிய
வள்ளல் தன்மையும் வாய்ந்த தொண்டர்
ஆத்ம ஜோதி முத்தையா அவர்கள்
நீந்தில் வலக வாழ்வினை நிலைபெறும்
கதியினை அளிக்கும் பதியினை அடைந்து
பதினைந் தாண்டுகள் பறந்து போயின!

ஆண்டுகள் எத்தனை ஆயினும் வந்தவர்
மாண்ட மண்ணினில் வளர்த்த சுடரோளி
இந்து சமயப் பேரவை என்றும்
நந்தலில் நாயகர் நினைவை நாடொறும்
வளர்க்கும் வகையில் வாழ்க்கையில் அவர்முன்
வளர்த்த பணிகளை வடிவழத் தொடரும்!
படுபணிப் புயலுடன் கடுங்குளிர் காற்றுத்
தடைகள் வரினும் தாங்கிக் கொள்வோம்.

ஆன்மிகப் பணிகளை ஆதரிக் கின்ற
மேன்மைகொள் மக்கள் மிகச்சிலர் ஆயினும்
சீர்த்த சிவனின் திருவரு ளாலும்
ஆத்ம ஜோதியர் ஆசியி னாலும்
குருமார் பூசைகள் திருமுறை ஒதுதல்
திருமுறை விழாக்கள் சிறுவர் போட்டிகள்
நூல்வெளி யீடென நுவலும் பணிகள்
சால்புற நடத்தவும் தக்கவோர் இல்லம்
வாங்கவும் கண்டு மகிழ்வழும் ஜயனே
நீங்கா துந்தன் நினைவுநீ வாழ்கவே!

- வி. கந்தவனம்

எங்குமுள்ள பிள்ளையார்

வியாபாரிமுலை சித்திவிநாயகர்

தயாவான தத்துவனார் தந்த பிள்ளை
தலைமையெலாக் கணங்களுக்குந் தாங்கும் பிள்ளை
சுயாதீன் வாழ்வொளிநும் தொல்ப ருத்தித்
துறையினிலே நிறைவுடனே துலங்குஞ் செல்வ
வியாபாரி மூலைதனில் விளங்குஞ் சித்தி
விநாயகரின் திருவடிகள் வணங்கி வீழின்
வயாவீனம் மனைமாட்சி மக்கட் பேறு
மதிஞானம் வளர்செல்வம் வழங்கு வாரே.

(84)

நல்லுார் கைலாசபிள்ளையார்

உருவொன்று மில்லாதார் ஊர்பே ரில்லார்
ஒங்கார உருவிலுல கெல்லாம் உய்ய
கருநெஞ்சக் கயமுகளின் கருவங் கொய்ய
கருணையுடன் பெற்றகண பதியே காணும்
வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற திருநல் லூரில்
மனமுருகி மெய்யன்பர் வாழ்த்தி ஏத்த
அருள்கின்றார் கைலாச பிள்ளை யாக
அவர்செந்தாள் பணிந்துகதி அடைவோம் யாமே.

(85)

நல்லுார் நிழல்விழுந்த பிள்ளையார்

அழல்பழுத்த நிறமேனிப் பிள்ளை யாரை
ஆதிசிவன் தந்தமுதற் பிள்ளை யாரை
மொழிவளத்து நல்லுார்முத் திரைச்சந் தைக்கு
முதலாய நிழல்விழுந்த பிள்ளை யாரை
கழலிணைகள் விழுந்துருகிக் கசிந்து போற்றிக்
கள்ளமெலாங் கடுதினிலே கழிவ தற்கும்
பழவினைகள் இப்பிறப்பிற் பாறு தற்கும்
பதிஞானம் பிறப்பதற்கும் பணிவோம் யாமே.

(86)

- வி. கந்தவனம்

வணங்கத் தக்கோன்

கவிஞர் எஸ்.பி. தங்கவேல்

1995ஆம் ஆண்டு மறைவுச் செய்தி கேட்டு பாடிய பாடல்

அருளுணர்வைத் தூண்டுகின்ற ஆத்ம ஜோதி

ஆசிரியன் அருட்கொட்டையோன் அனைத்துலுகின்
பொருளுரைக்கும் பேராளன் பொதுமை ஞானி

பொங்குந்தமிழ் சைவசீலன் பிரம்மச்சாரி
மருளுணர்வை வேம்பாக்கி வாழ்வுயர்த்தும்

மாபணியை மலேசியாவில் மணிலா எங்கும்
பெருநிலவாய் வலம்வந்தாய் பிறந்த மண்ணும்
பேருவகை யடைந்ததின்று புகழைக்கேட்டு

திருஞான சம்பந்தர் சிறப்பை நானும்

தேனோடு நெய்கலந்து தேசந்தோறும்
தருகின்ற எழுத்தாளன் தர்க்கவாதி

தலைமகனாம் நாவல்நகர் தாழும் பூவே
திருவளரும் முத்தையா என்றால் போதும்
செந்தமிழர் மனையெங்கும் சீர்மணக்கும்
கிருபைபெற்ற சிவகோவே உன்றன் ஆவி
கீத்தியுடன் சிவனுடவில் சங்கமாகும்

பேச்செல்லாம் சிவசக்தி பெருமை பேச்சு

பெற்றதெல்லாம் சைவமத மேன்மை நெறி
முச்செல்லாம் அருள்வளர்க்கும் மூச்சே வாங்கி
முற்றும் தெய்வத் திருப்பணிக்கே முச்சைவிட்டான்
தீச்சொல்லும் சினமறியாச் செம்மை காத்தோன்
சௌன்முத் தய்யாவிள் சிறப்பை யெல்லாம்
வாய்ச்சொல்லால் சொல்லிவிடப் போகாதுண்மை
மனமாரத் தமிழ் நெஞ்சம் வணங்கத் தக்கோன்

கலைஞர்களும் அறிஞர்களும் கண்ணீர் சோரக்

கடல்கடந்த கண்டாவில் காலதேவன்
தலைமகனே உன்னுயிரைக் கவர்ந்துவிட்டான்

சான்றுரைக்கும் மறையொரும் தவிக்கின்றார்
அலைகடற் கப்பாவுள்ள மக்களொல்லாம்
ஆன்மீகத் தந்தையுணை இழந்ததினால்
மலைவிளக்கு கவிந்தபெரும் மாயங்கண்டு
மனமுருக அஞ்சலியைச் செலுத்துகின்றோம்.

ஆுத்மஜோதி நா. முத்தையா

உலகில் ஆதிகாலம் முதல் உலகின் வளர்ச்சியோடு ஒட்டி உயர்ந்து வளர்ந்துள்ள ஒரேமதம் இந்துமதம். உலகின் மிகத் தொன்மையான கலாச்சாரம் நமது இந்து கலாச்சாரம். எமது இந்து மதத்தையும், அதன் கலாச்சாரத்தையும் எவரும் ஆரம்பித்து வைக்கவில்லை. இவை தானாகத் தழைத்துப் படர்ந்து தத்துவங்களின் அபூர்வ சேர்க்கையாக அனைத்து மதத்தத்துவங்களையும் கோட்பாடுகளையும் தன்னகத்தே ஜீரணித்துக் கொண்டு தனித்துவம் பெற்றதாகத் திகழ்வதுவும் எமது மதமே என்றால் அது உண்மையே. எனினும் இன்றைய கண்ணி யுகத்திலே தர்ம நியாயங்கள் சுற்றே மறங்கப்பட்டு எமது சமூகம் தற்காலிக இன்பங்களின் பின்னால் சென்று பின்பு வருந்தும்படியான ஓர் குழ்நிலையிலே சிகிகித் தவித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில்தான் எமது மதத்தின் உயரிய தத்துவங்களையும் கோட்பாடுகளையும் உலக மக்கள் அனைவருக்கும் குறிப்பாக பாமரர்க்கும் எனியோர்க்கும் எடுத்துப் புகட்டும் ஆன்மீக வளர்ச்சிக்காகவே தோன்றியது ஓர் ஆத்மஜோதி. அவர் வேறு யாருமல்ல. தவத்திரு நா. முத்தையா அவர்களேயாவர்.

“தோன்றிற் புகமூடு தோன்றுக - அ.திலார்
தோன்றவிற் தோன்றாமை நன்று”

எனினும் தெய்வப் புலவனின் தெய்வீக வாக்கிற்கிணங்க தமிழிலூத் தலைநகராம் யாழ்ப்பாணத்தின் ஏழாலைக்கிராமத்தையே புதுமைப்படுத் துவதற் கென்றே இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலே அவதரித்த நம் ஆத்மஜோதி, தங்கமணி முகுடங்களைத் தமிழுக்குத் தந்துவிட்டு தங்கத் தமிழையே தமக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொண்ட பெருமைக்குரியவர். ஆம், நாவலர் பெருமானின் ஆடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி ஓர் பிரம்மச்சாரியாக வாழ்ந்து, சைவத்திற்கும்-தமிழுக்கும் அரும்பெரும் நற்பணியாற்றிய முத்தையனார் வாழ்க்கையின் எழுபத்தியேழு ஆண்டுகளில் பெரும் பகுதியினை சமயத்துறைக்காகவே தந்துவிட்ட பெரியாராவார். வடக்கில் பிறந்து, மலைநாட்டில் வாழ்ந்து அங்கு ஆழ்நிய பணிகள் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையுடையது.

பழுமையைப் போற்றுவதோடு புதுமையையும் வரவேற்கும் பண்புடையது எமது சமயம். ஆம்,

“முன்னைப் பழம் பொருட்கு முன்னைப் பழம் பொருளே பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமைப் பெற்றியனே” என்ற மணிவாசகரின்

மணிவாசகத்திற்கிணங்க பல புதிய அருந்தமிழ் சமய நூல்களை ஆக்கி நமக்குத் தந்து அருந்தொண்டாற்றும் இப்பெரியார் சிறப்பாக நாவலப்பிட்டி நகரிலே “ஆத்மஜோதி” நிலையத்தின் மூலமாக மலையக மக்களிடையே சமய விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தி அதில் வெற்றியும் கண்டவர். அத்துடன், அவரது “ஆத்மஜோதி” சமயப்பத்திரிகையை சமயக் கருத்துக்களைப் பரப்பும் சாதனமாகக் கொண்டு இலங்கையில் மட்டுமின்றி இலங்கைக்கு வெளியிலும் கடல்கடந்த நாடுகளிலும் ஆற்றிய இவரது சமயப்பணிகள் போற்றுதற்குரியதே. மேலும், இவர் தாம் பெற்ற அனுபவங்களை அவ்வப்போது நூல்கள் வாயிலாக வெளியிட்டு வந்ததன் பயனாகப் பல நூல்களும் வெளிவந்துள்ளன. ஈழத்துச் சித்தர்கள், முப்பெரும் சித்தர்கள், ஏழாலைக் கிராமம் பற்றிய நூல், தத்துவக்கதை, அர்ச்சனை மாலை, கந்தனே கலியுகத்தில் கண்கண்ட தெய்வம், பன்னிரு மாத நினைவுகள் ஆகிய நூல்கள் இவைகளிற் குறிப்பிடத்தக்கன ஆகும். அத்துடன் வழிபாட்டு நோக்கத்திற்காகவும் இவர் பல தோத்திர நூல்களைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார். தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலும் இந்தோனேஷியா போன்ற நாடுகளிலும் இவர் சமயப்பணி ஆற்றியதனால் ஏற்பட்ட அனுபவங்களும் நூல் வடிவு பெற்றன. “இந்தோனேஷியாவில் இரு வருட அனுபவம்” என்ற நூல் இவ்வகையில் குறிப்பிடத் தக் கதாகும். இவையனைத் திற்கும் மேலாக “ஆத்மஜோதி” என்னும் மாதப்பத்திரிகை மூலமாக தமிழின் பெருமை, தமிழ் மக்களின் கலாச்சார, பண்பாடு, நாகரிக, ஆண்மீக, தெய்வீகம் போன்ற பல்வேறு துறைகளின் வளர்ச்சிப் பணிகளில் ஈடுபட்டு பாடுபட்டு வரும் அறிவிலும், அனுபவத்திலும், ஆற்றலிலும் திறம்பட்ட மேதைகளின் சொல் மலர்களால் தொடுக்கப்பட்ட அந்நால் நன்மலர்மாலையாக இன்றும் தமிழர்கள் மத்தியில் புகழ்மணம் பரப்பி வருவதன் காரணம் முத்தையா அவர்களின் அயரா முயற்சியே என்றால் அது மிகையில்லையே! ஆத்ம ஜோதி மலர் தமிழன்னைக்குச் சூட்டும் கிரீடமாகவும் உலகெங்கிலும் வாழும் இந்துக்களின் இன்பமயமான வாழ்வுக்கோர் புகழாரமாகவும் விளங்க வேண்டும் என்ற கொள்கையில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொண்டு இரவு, பகல் பாராது எத் தனையோ இடையூறுகளுக்கும் இடர்ப்பாடுகளுக்கும் மத்தியில் ஆர்வத்துடன் தொண்டாற்றிய இப்பெருமைக்குரியவரின் அப்பழக்கற் ஒழுக்கமும், எளிய வாழ்வும், உயர்ந்த இலட்சியமும் பண்பான மனப்பாங்கும், பிரம்மச்சரியமும் இவர் சொல்லும் சொல்லுக்கு மேலும் மெருகூட்டி நிற்கின்றன. என்றால் அது எவ்ராலும் மறக்க மட்டுமல்ல மறுக்கவும் முடியாது.

இவை மட்டுமா? இளம் தலைமுறையினரிடையே சமய உணர்வையும், தெய்வ நம்பிக்கையையும் வளர்க்கும் முகமாக ஈழத்திலே அவர் மேற்கொண்ட பாதயாத்திரைகளும் சமயச் சொற்பொழிவுகளும் குறிப் பிடத் தக் கவவேயே. ஆயிரத் து தொள் ளாயிரத் து எண்பத்தொன்பதில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட இந்துசமயப்பேரவைத் தலைவராக இவர் நியமிக்கப்பட்டதை அவரது சமயப்பணிகளுக்கு மகுடம் குட்டுவது போலவே அமைந்தது.

எப்போது பார்த்தாலும் அப்போதுதான் மலர்ந்த பன்னீர்ப் பூவைப்போல் தோன்றும் வென்மை, நம்மை ஊடுருவி நோக்கும் மக்களின் தீட்சனியத்தை மறைக்கும் குழந்தைச் சிரிப்புத் தவழும் பாவம், எப்போதும் ஒரு நதியின் சிற்றலைகள் போல் ஒர் பிரவகிப்பில் அசைந்து கொண்டிருக்கும் விரல்கள். இவையே ஆத்மஜோதி என்னும் உருவின் சாரம். தமிழ் நாவலரால் எனிமை பெற்ற தென்றால் தமிழ் நம் ஆத்மஜோதியினால் புத்துயிர் பெற்று, உணர்வுற்றது, உணர்வுகற்றது என்றே கூறவேண்டும். “எழுத்துப்பணியே என்பணி” என்று தன் வாழ்நாள் முழுவதையும் தமிழுக்கு தன்னை தாரைவார்த்துக் கொடுத்துவிட்ட வள்ளல் அவர் பூதவுடல் அழிவுற்றாலும், அவர்தம் புகழுடல் அவர் நினைவுகளை என்றும் நினைவுபடுத் திக் கொண்டிருக்கும் என்பதில் எவ் வித ஜயமுமில்லையே!

R & S AUTO SALES

Top Quality New & Used Cars

வங்கியால்
உடமைப்படுத்தப்பட்ட
வாகனங்களை விற்பது எமது
விசேட திறன்

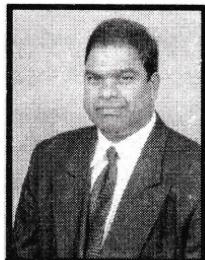
TEL: 416-412-3838

FAX: 416-412-1174

5310 Finch Ave. Unit 23

Scarborough, ON.

Between Midliefield & Markham



RADHA

சமயச்சான்றோர்

சாரல்நாடன்

ஆத்மஜோதி முத்தையா என்று அறியப்பட்ட நா. முத்தையா அவர்கள், தம் வாழ்நாளில் தொடர்ந்து ஆற்றிய அளப்பரிய சமய பணிகளால், சமயச்சான்றோர்களில் ஒருவராக அனைவராலும் மதிக்கப்பட்டார்.

இலங்கை மத்தியமாகாணத்தில் நாவலப்பிட்டி நகரிலிருந்து அவர் ஆற்றிய சமூக, சமய, இலக்கிய, கல்விப்பணிகள் வெளிஉலகம் நன்கு அறிந்த ஒன்று. நாவலப்பிட்டி நகரிலமைந்த கதிரேசன் கல்லூரியில் ஆசிரியராக கடமைபுரிந்த அவருக்கு ஆத்மஜோதி அச்சகம் சொந்தயாக இருந்தது. ஆத்மஜோதி நிலையம் என்ற அமைப்புஅவரது தலைமையில் பரந்த அளவில் நூல்வெளியீடுகளை முன்னெடுத்தது. ஆத்மஜோதி என்ற சஞ்சிகை அவரது ஆசிரியத்துவத்தில் சமயத் தொண்டாற்றியது. இதனால்தான், கலாநிதி புலவர் பண்டிதர் என்ற பட்டங்களால் பிரகாசிப்பவர் களைப்போல ஆத்மஜோதி ஒன்றாலேயே அவர் பெயர்ப்பிரகா சிக்கலாயிற்று.

அவரது பணிகள் தமிழ்ச்சமுதாயத்துக்குப் பொதுவாகவும், இந்து சமயத்தினருக்குச் சிறப்பாகவும், மலையகத்தமிழ் சமுதாயத்தினருக்குக் குறிப்பாகவும் பயனுள்ளதாக அமைந்திருந்தது என்பதை எவராலும் மறுத்திட முடியாது.

மனித முன் னேற்றத்துக்கான எல் லாவி தமான அளவுகோலாலும் பின்தங்கிப்போன மலையகத் தமிழ் மக்களிடையே வாழ்ந்து, அவர்களது கல்விவளர்ச்சிக்கும் சமய விழிப்புணர்வுக்கும் நேரடியாக தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொண்ட பெரியார் நா. மு. அவர்களாவார். அந்த மக்களின் மிகப்பொய் சக்தியாக வளர்ந்திருந்த தொழிற்சங்கத்துக்கு தனது அச்சகத்துக்கூடாக அவர் ஆற்றிய பணியும் மகத்தானான்று என்பதை வெளிஉலகம் சரியாக உணர்ந்திருக்கவில்லை. 1983 இல் ஆத்மஜோதி அச்சகம், இலங்கையில் வெடித்தெழுந்த இனக்கலவரத்தால் அழிவுற்றது. இலங்கையில் நாடுமுழுக்கத் தமிழினம் பரந்து பட்டளவில் அழிக்கப்பட்டது என்ற பின்னணியில் இது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாக இருக்கலாம். ஆனால், ஆத்மஜோதி அச்சகத்தழிவோடு தென்கிழக்காசியாவிலேயே பிரதானமானதாகக் கருதப்படும் ஒரு தொழிற்சங்கம் தனது பழைய வரலாற்றுத் தகவல்களுக்கான

ஆதாரங்களை முற்றாக இழந்துபோனது என்பது மிகவும் கவலைக்குரியது. இத்தகவல்களை அமைச்சர் சௌமியமுர்த்தி தொண்டமான் அவர்களும், முன்னாள் இ.தொ.கா பொதுச்செயலர் எம்.எஸ். செல்லச்சாமி அவர்களும் இக்கட்டுரையாசிரியருக்கு நேரிடையாகவே கூறியுள்ளனர். ஆமாம், இ.தொ. கா என்ற தொழிற்சங்கத்தின் உத்தியோக பூர்வமான காங்கிரஸ் சஞ்சிகை ஆத்மஜோதி அச்சகத்திலிருந்து தான் ஆண்டுக்கணக்கில் வெளியானது.

கற்றறிந்தோர் போற்றிடும் பேராசிரியர். க. கைலாசபதி மதிப்புரை வழங்கிய ஒரு நூலுக்கு இ.தொ.கா. வின் உப தலைவர் ம.க. விஜயசுந்தரம் அணிந்துரை வழங்கியதும் (ஆத்துச்சித்தர்கள்) இந்தப் பகைப்புலத்தில்தான் என்பதும் கவனிக்கத்தக்கது. எழுத்தாலும் பேச்சாலும் தம்வாழ்நாள் முழுக்க அவர் மேற்கொண்ட சமயப்பணி ஓர் அரும்பெருஞ்சாதனையாகும். அத்தகு பணியிலும் அறிவுபெற வாய்ப்பில்லாதுபோன பாமர மக்களுக்குப் பெரிதும் பயன்படும் விதத்தில் அவர் தமது சமயப்பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதை நித்திய கடமையாக கொண்டொழுகியதை பேராசிரியர் கா. கைலாசநாதகுருக்கள் (பன்னிருமாத நினைவுகள்) விதந்துரைத்துள்ளது குறிப்பிட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

மலையகத்தமிழ் மக்களிடையே சமயவிழிப்புணர்வுக்கு 'சொற்பொழிவு' பெரிதும் உதவும் என்பதை அநுபவழர்வமாக அறிந்த அவர் தான் ஆற்றும் சொற்பொழிவுகள் மாத்திரம் போதாது என்றுணர்ந்தார் தமிழகத்திலிருந்து குன்றக்குடி அடிகளாரையும் கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியாரையும் பலமுறை வரவழைத்து தோட்டங்களில் சமயச்சொற்பொழிவுகளை நடத்துவித்தார்.

கவியோகி சுத்தானந்தபாரதியார் இலங்கையில் தாமரை வல் லித் தோட்டத் தில் தங் கி வேல்-வழிபாடு நடத்தி ஆவேசப்பாடல்களைப்பாடி தமிழ் மக்களின் நன்மைக்காக முருகனை வேண்டிப் பாடிய பாடல்களை தொகுத்து பாட்டாளிபாட்டு என்ற தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டார். அவரது பிற பாடல்களையும் சுத்தானந்த மலர் என்ற தொடரில் அவ்வப்போது வெளியிட்டுள்ளார். முருகன் வழிபாடு மநதிரமாலை என்ற சுத்தானந்தபாரதியாரின் நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கன.

தோட்டப்பழ தமிழ் மக்கள் ஆங்காங்கு பஜனை மடங்களை அமைத்து இந்த அரிய பாடல்களை ஆவேசமாகப் பாடியும் ஆடியும் வீடுதோறும் விளக்குவைத்து முழுக்கவும் செய்தனர். பெண்கள்

கும்மிதட்டிக் குதித்தனர்.

“தேயிலைத் தோட்டத்திலே - உடல்

தேய உழைக்கின்றோம்

ஆயா மகமாயீ - எம்மை

ஆதரி சோதரியே.... என்று தொடங்கும் சுத்தானந்தரின் பாடல்கள் தோட்டங்கள் தோறும் ஒவித்தன.

ஆத்மஜோதி சஞ்சிகை இடைவிடாது இறையுணர்வையும், மதநம்பிக்கையையும் சமயசிந்தனைகளையும் உள்ளடக்கிய கட்டுரைகளை தாங்கி வெளிவந்த வண்ணமிருந்த அதேவேளையில் ஆத்மஜோதி நிலையத்தின் உரிமையாளரான நா.மு. பதிப்பாசிரியராக இருந்து ஆற்றிய பணிவும் மகத்தானதாகும்.

இத்திட்டத்தின் மூலம் 1953இல் இருந்து சிறுகதை, நாடகம், குறுநாவல், கவிதை, பாடல், கட்டுரை என்று இலக்கியத்தின் சகலதுறை சார்ந்த நால்களும் வெளியாகியிருள்ளன. மலையகப் பெண் எழுத்தாளரின் முதல் குறுநாவலாக “காந்தியத்தில் மலர்ந்த வாழ்வு(சிவபாக் கியம் குமாரவேல் எழுதியது) இந்தப் பதிப்பகத்திலேயே 1962இல் வெளியானது...”

(மலையகத்தில் நூல்வெளியீட்டு முயற்சிகள் - கட்டுரை, தமிழ் சாகித்தியவிழா சிறப்புமலர் 1992, இந்தசமய கலாசார அலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சரின் அலுவலகம், இலங்கை)

நூல் வெளியிடுவது என்பது மொழி வளர்ச்சிக்கும் வளத்துக்கும் உதவுவது என்ற கணிப்பு மேலோட்டமான ஒன்றேயாகும். அதற்கும் மேலாக பிரதேசபாதுகாப்பு இல்லாத இடத்தில் இந்த வெளியீட்டு முயற்சிகள் வரலாற்றுச்சிறப்பு பெற்று விடுகின்றன. 1914 ஆம் ஆண்டு தென்னாபிரிக்காவில் மாதா மணிவாசகம்’ என்ற தலைப்பில் சுப்பிரமணியபாரதியாரின் பாடல்கள் வெளியாகியுள்ளது. இவ்வரலாற்றுச் சிறப்புக்குரிய ஒன்றுதான் இச்சிறப்பை தன்னகத்தே உள்ளடக்கிய நூல்கள், பலவற்றை நா. மு. அவர்கள் தனது ஆத்மஜோதி நிலையத்தின் மூலம் வெளியிட்டுள்ளார் என்பது அவரது பெருமைக்கும் பெருமை சேர்க்கும் உண்மையாகும்.

‘பன்னிருமாத நினைவுகள்’ என்ற நூல் 1978இல் வெளியானது. இந்து சமயத்தில் உள்ள விரதங்கள், பண்டிகைகள் பற்றிய விளக்கங்கள் - மாதவாரியாக வகுத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு மாதமும் உள்ள சமய முக்கிய தினங்களைப்பற்றிய தத்துவ விளக்கங்களுடன் அத்தினங்களில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஆசார முறைகள், அனுட்டான விதிகள் ஆதியனவற்றையும்

குறிப்பிட்டெழுதியிருப்பதால் இந்துசமய மக்கள் அனைவருக்கும் மிகுந்த பயனளிக்கும் நூலாக விளங்குகிறது. இந்த நூலின் பயன்பாட்டை உணர்ந்த இலங்கை அரசாங்கத்தின் இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம் 1995இும் ஆண்டு இந்த நூலின் (ஜந்தாயிரம் பிரதிகள்) மறுபிரசுரம் செய்து வித்து அறநெறிப்பாடசாலைகளுக்கு இலவசமாக விநியோகித்துள்ளது.

‘சமத்துச்சித்தர்கள்’ என்ற இவரது நூல் 1980 இல் வெளியானது. இதுவும் இவரது சிறந்த நூல்களுள் ஒன்றாகும். இலங்கை அரசாங்கத்தின் சாகித்திய மண்டலப் பரிசு பெற்ற நூலாகும். இலங்கை கல்விப் பொதுத்துறைப்பத்திற் வகுப்பு ‘இந்து நாகரிகம்’ பாடத்துக்கு உசாத்துணைநூலாகும் பெருமை பெற்றது. ‘சித்தர் பரம்பரையொன்று இலங்கையிலும் இருந்து வந்திருக்கிறது. எதேச்சையாக வாழ்ந்துவந்த இவர்கள் பொதுவான சமூக வாழ்க்கையிலிருந்து விலகியிருந்தமையால் ஏட்டிலும் இலக்கியத்திலும் அதிக இடம் பெறாமல் போயினர்’ என்று பேராசிரியர் க. கைலாசபதி இந்த நூலுக்கான மதிப்புரையில் குறிப்பிடுகிறார். அதாவது ஏட்டிலும் இலக்கியத்திலும் இடம்பெறாத காரணத்தால், படித்தறிந்தவர்களால் இலகுவில் அறிந்திருக்க முடியாத ஒன்றாக சித்தர்கள் வாழவு இலங்கையிலிருந்திருக்கிறது. மேலதிக முயற்சிகளில் தம்மை ஈடுபெற்றிக் கொண்டநா.மு. அவர்கள் இந்த நூலில் இலங்கையில் முன்று நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த (18, 19, 20) பதினாறு சித்தர்களின் வாழ்க்கையை விவரித்துள்ளார். தேயிலைத் தோட்ட மக்கள் மத்தியில் தோன்றிய மகான் பரமகுருக்வாமிகள், யோகர்ச்வாமிகள், பெரியானைக் குட்டி சவாமிகள் ஆகியோர் பற்றியும் விவரித்துள்ளார். சமீபத்தில் இதன் இரண்டாம் பதிப்பு இந்தியாவில் வெளியாகியுள்ளது.

இவரது நூல்கள் எந்த காலத்திலும் பயன்படப்போகும் நூல்களாகும் என்பதை சமீபத்திய மறுபதிப்புக்கள் உணர்த்துகின்றன.

கனடாவில் 1995இல் மறைந்துபோன ஆத்மஜோதி நா. முத்தையாவின் நாமம் நின்று நிலைக்கும்

அருள்மொழிகள்

உங்கள் குழந்தைகளை சிறுவயது முதல் வலிமை உடையவர்களாக ஆக்கிவிடுங்கள். தங்கள் கால்களிலேயே நிற்பவர்களாக அவர்களை உருவாக்குங்கள். - சவாமி விவேகானந்தர்

பிறரை வெறுப்பவனை தெய்வமும் வெறுத்து விடும்.

- சவாமி சாந்தானந்தர்

வழிகாட்டிய ஜோதி அணைந்துவிட்டது

அட்வகேட் ஆர். சிவகுருநாதன் எம்.ஏ.
(முன்னாள் ஆசிரியர் தினகரன் கொழும்பு)

ஆத்மஜோதி முத்தையா மாஸ்டர் மறைந்துவிட்டார். ஜோதியோடு ஜோதியாகச் சங்கமமாகிவிட்டார். இவ்வுலகில் இப்போதும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எமக்கு ஒரு ஜோதி அணைந்துவிட்டது. எமது ஆன்மாவுக்கு வழிகாட்டி மாலுமி போன்று திகழ்ந்த ஜோதி அணைந்ததால் நாம் பேரிழப்பைக் கண்டுள்ளோம். இந்த இழப்பை ஈடுசெய்ய முடியாது. இன்னுமொருவர் இத்துணை தியாக உணர்வுடன் தனக்கென வாழாப் பிற்க்குரியாளாகத் தோன்றி எம்மை ஆற்றுப்படுத்துவார் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

முத்தையா மாஸ்டர் பற்றி மாணவனாக இருந்த காலத்தில் கேள்விபட்டிருந்தேன். பெரியார் கே. இராமச்சந்திரா றிலிஜஸ் டை ஜெஸ்ட்” வெளியிட்ட காலத்தில் இவர் அன்னாரோடு இணைந்து நின்று செயற்பட்ட நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் கல்லூரி ஆசிரியர் என்று கேள்விப்பட்டிருந்தேன். ஒரு வகையில் எனக்கு உறவினர் என்பதனையும் அறிந்திருந்தேன். ஆனால் நேரில் பார்த்ததில்லை.

முதன்முதலாக இவரைப் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்திலேயே சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. நாவலப் பிட்டியைச் சேர்ந்த உயர்மட்ட விவாதக்குழுவொன்று பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் விவாதப் போட்டிக்கு வந்திருந்தது. கதிரேசன் கல்லூரி முதல்வர் திரு. சபா ஆனந்தர் தலைமையில் இக்குழுவினர் வந்தனர். வித்தியாதிபதி திரு. வி. மாணிக்கவாசகர் ஆத்மஜோதியார் ஆகியோரும் இக்குழுவினருடன் வந்திருந்தார்கள். அப்போது நான் பல்கலைக்கழக மாணவன். தமிழ் பல்கலைக்கழக சஞ்சிகையின் ஆசிரியன். விவாதக்குழுவில் நானும் இருந்தேன். விவாதம் முடிவுற்ற பின்னர் தேநீர் விருந்து நடைபெற்றது. அவ்வேளையில் தான் மாஸ்டரைச் சந்தித்தேன். முத்தையா மாஸ்டரின் பிறந்த ஊரான ஏழாலை மேற்கிணைச் சேர்ந்த கணிதப் பேராசிரியர் பே. கனகசபாபதியும் அங்கு இருந்ததால் எமது உறவு முறைகளை அறிந்து கொண்டேன். அதிபர் சபா ஆனந்தர் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டார். இந்த அறிமுகத்தால் கதிரேசன் கல்லூரியில் ஆசிரியராகச் சேர்க்கூடிய வாய்ப்பும் இருந்தது. ஆனால் விதியாரைத்தான் விடும்? தினகரனில் காலி இடம் இருப்பதாகப் பத்திரிகையில் விளம்பரம் கண்டதும் விண்ணப்பித்தேன்.

வேலை கிடைத்தது.

பேராதனைச் சந்திப்பிற்குப் பின்னர் மாஸ்டரை அடிக்கடி காணும் வாய்ப்புகள் கிட்டன. இவரது சகோதரர் திரு அருமைநாயகம் மாஸ்டர் எமது நாவலப்பிட்டி நிருபரானதும் இப்பினைப்பு இறுக்கமாயிற்று. இன்று இருவரும் இல்லை. முத்தையா மாஸ்டரின் பணி தொடர அவர்வழி வந்துள்ளவர்கள் ஏற்பாடு செய்வார்கள் என நம்புகிறோம். ஆத்மஜோதி தொடர்ந்து வெளிவர ஒழுங்குகளைச் செய்தலே நாம் செய்யக்கூடிய நன்றிக்கடன்.

முத்தையா மாஸ்டர் பல விழுமியங்களைக் கொண்டவர். கண்ணியம் மிக்கவர் திருப்பணிக்காகப் பெற்ற பணத்தை அப்படியே உரியவர்களிடம் ஒப்படைப்பவர். பிரயாணச் செலவைக்கூட தன் கணக்கிலேயே போட்டுக் கொள்வார். கண்டா இந்தோனேஷியா பயணத்தின்போது பெற்ற அனைத்தையும் கைதடி இல்லத்துக்கே கொடுத்துதவியவர்.

இத்தகைய பெரியார்களைக் காண முடியாது. அவர் அணியும் வெள்ளை வேட்டி சால்லை போல அவரது உள்ளமும் வெண்மையானது. அப்பழக்கற்றது. முத்தையா மாஸ்டர் நிச்சயமாக இறைவனின் பாதார விந்தங்களில் இடம்பெறுவார்.

வீடு, வியாபாரநிலையம் வாங்க விற்க

Kenga Kumaraswamy

Sales Representative

Cell: 416-318-0171

kengak@hotmail.com



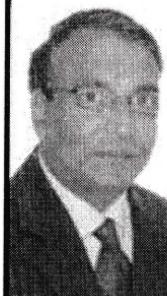
HomeLife / Future Realty Inc., Brokerage*

7 Eastvale Drive, Suit #205

Markham, ON. L3S 4N8

Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229

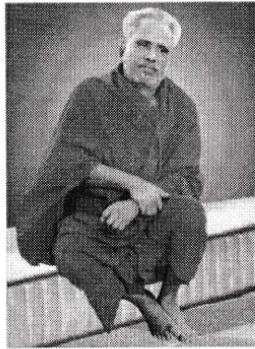
*Independently owned and operated



மேல் மருவத்தூர் பங்காரு அடிகளார் தரிசனம்

ச. சிவதாஸ்
ஸ்ராண்லி கல்லூரி முன்னாள் ஆசிரியர்

தில்லை நடராஜப் பெருமானின் தொக்கிய திருவடியை நாம் காணப்பெற்றால், மனிதப் பிறவி நாம் எடுத்ததால் பயனுண்டு. வேண்டத்தகாத இந்த மனிதப் பிறவி, தில்லை நடராஜனின் எடுத்த பொற் பாதத்தை காணப் பெறுமானால் வேண்டத் தக்க பிறவியாகவிடும் என்பதே அப்பு சுவாமிகளின் திருவாக்கு (குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயில்) உண்மையிலே யாம் பிறப்பென்னும் மாயைச் சுழற்சியிலே சிக்கி கரையேறும் பாதை தெரியாமல் தத்தளித்துக் கொண்டு இருக்கின்றோம். இந்தக் கொடிய காலகட்டத்திலே ஆங்காங்கு தெய்வாம்சம் பொருந்திய மகான்கள் அவதரித்து நெறிமுறை தெரியாது அலையும் மக்களை புண்ணிய வழி நெறிப்படுத்தி பூமியின் பாவச்சமைகளை குறைக்கின்றனர். அந்த வகையிலே ஆதிபராசக்தியின் அம்சமாக 1941ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 3ஆம் நாள் சென்னையில் இருந்து திருச்சி செல்லும் நெடும்பாதையில் சென்னையில் இருந்து 92 கிலோ மீற்றர் தூரமுள்ள மேல்மருவத்தூர் என்னும் கிராமத்தில் ‘அம்மா’ என்று பக்தியுடன் அழைக்கப்படும் அருட்திரு பங்காரு அடிகளார் அவதரித்தார். பாலனாக அவர் இருக்கும்போதே நீண்ட நாகம் ஒன்று அடிக்கடி வந்து அவரது மேனியிலே ஏறித்தவற்றினுடைய விளையாடுவது வழக்கமாயிருந்தது. பின்னர் ஒருமுறை, ஆதிபராசக்தியே ஒரு முதாட்டியாக வந்து தூக்ததால் தவித்துக் கொண்டிருந்த பங்காருவுக்கு கங்கைத் தீர்த்தம் நல்கி மறைந்த சம்பவமும் உண்டு. எம்மைப் போன்று பாடசாலைக் கல்வி எல்லாம் முடித்து ஆசிரியர் பயிற்சியும் பெற்று ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த காலத்திலே பங்காரு அடிகளாருக்கு சிறுசிறு சமாதி அனுபவங்கள் வரத் தொடங்கின. 1968ஆம் ஆண்டு இவர் லக்ஷ்மி என்ற பெண்ணைத் திருமணம் செய்து இரு புதல்வர்களும் இரு புதல்விகளும் மக்களாகப் பிறந்தனர். திருமணத்திற்கு இருவருடங்களுக்கு முன்பு 1966 இல் அவ்வூரில் அடித்த புயல் காற்றினால், மருந்து பால் கூறந்து வந்த வேப்பமரமோன்று



சரிந்து வீழ்ந்தது. அந்த மரத்தின் அடியில் சுயம்பு விங்கம் ஒன்று தோன்றியிருந்தது. 1969 இல் சுயம்பு விங்கமே கருவறையின் தெய்வ வடிவமாக இருந்தது. 1977 இல் சுயம்பு இலிங்கத்திற்கு பின்னால் ஆதிபராசக்தியின் விக்கிரகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. கோயிலுக்குள் அதாவது சக்திபீட்துக்குள் நுழைந்தவுடன் முதலில் சப்தகண்ணியர் கோயிலைக் காணலாம். பின்பு புற்று மண்டபத்தைக் காணலாம். பின்னர் கருவறையைக் காணலாம். அதற்கு அடுத்தபடியாக பங்காரு அடிகளின் தரிசனம் பெறலாம். 1996 ஆம் ஆண்டு அல்லது 1997 ஆம் ஆண்டு அடியேன் அங்கு தரிசனத்திற்குச் செல்லும்போது, பங்காரு அடிகள் ஒரு முழுவதும் கண்ணாடியால் ஆக்கப்பட்ட வட்ட அறையொன்றில் உள்ள ஒரே ஆசனம் ஒன்றில் இருந்தார். தரிசனத்துக்குச் செல்லும் மக்கள் நீண்ட வரிசையில் நின்று நகர்ந்து அந்த கண்ணாடி அறையில் அடிகளாரைத் தரிசித்துக் கொண்டு சென்றனர். அவ்வாறு அடியேனும் தரிசனம் செய்து கொண்டு மீண்டேன்.

மேல்முருவத்துர் ஆதிபராசக்தி சித்தர் பீடம் அல்லது சுயம்பு அருள்மிகு ஆதிபராசக்தி சித்தர் பீடம் என்று அழைக்கப்படும் இந்த ஸ்தலத்துக்கு வரும் பெண்களும் ஆண்களும் குங்கும நிறச் சிவப்பு ஆடைகளையே அநேகமாக அணிந்திருப்பார்கள். மனிதர்களின் தோல் வெவ்வேறு நிறமாக இருந்தாலும் உள்ளே ஒடும் இரத்தம் சிவப்பாகவே இருக்கிறது. அதனால் சிவப்பு நிற ஆடைகள் மனித சமத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டவே அணியப்படுவதாக சக்தி பீடம் அறிவிக்கின்றது. சக்தி பீடம் மேற்கொள்ளும் சேவைகளை கருத்திற்கொண்டு அரசியல் தலைவர்கள் வருகை தருவதும் அடிகளாரை ஊக்குவிப்பதும் இங்கு காணப்படுகின்றது. இப்பொழுது உள்ள காஞ்சிப் பெரியவரும் இந்த சக்திபீட்துக்கு வருகை தந்து பங்காரு அடிகளை பராசக்தியின் அம்சம் என்று கூறியிருப்பதும் நோக்கற்பாலது. 1978ஆம் ஆண்டு ஆதிபராசக்தி தரும வைத்திய கல்வி, கலாச்சார அறக்கட்டளை ஒன்று ஸ்தாபிக்கப் பெற்றது. பங்காரு அடிகளாரே இதற்கு தலைவராக இருக்கிறார். உலகம் பூராவும் 2500க்கு மேற்பட்ட வார வழிபாட்டு மன்றங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, இந்த சக்திபீட் அறக்கட்டளையோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கிலாந்து, பிரான்சு, அவுஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா, கனடா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளில் எல்லாம் மன்றங்கள் காணப்படுகின்றன. சக்திபீட் அறக்கட்டளை செய்யும் சமூக சேவைகளில் வறியவர்களுக்கு வீடு கட்டிக் கொடுத்தல், இயற்கை அழிவுகளால் பாதிக்கப்படுவோருக்கு நிவாரணம்

வழங்கல், தூர்ந்த ஆலயங்களை மறுசீரமைத்தல், வறியவர்களுக்கு உணவு, உடை, பாடப் புத் தகங் கள் வழங்கல் மாற்றுத்திறனுடையவர்களுக்கான கருவிகள் உதவிகள் வழங்கல், குஷ்டரோக கொலனிகளுக்கு நீர் விநியோகம், வயோதிபர் மடம், அநாதைப்பிள்ளைகள் இல்லம் ஆகியவற்றுக்கு உதவுதல், விதவைகள் மற்றும் கைவிடப்பட்டோருக்கு உதவுதல், வறியவர்களுக்கு இலவசத்திருமணம் செய்வித்தல், மற்றும் வறியவர்கள் இறக்கும்போது மரணச்சடங்குகள் செய்தல் என்பன அடங்கும். 2500 கட்டில்கள் கொண்ட இலவச வைத்தியசாலை இயங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றது. தொடர்ந்தும் அதில் கட்டிடப் பணிகள் இடம்பெறுகின்றன.

பெண்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து, மக்களை கவர்ந்து வரும் இந்த மேல்மருவத்தூர் ஆதிபராசக்தி பீடத்தை நாம் சென்று தரிசித்தல் முக்கியமானது. ஆன்மீக விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் இந்த நிலையம், தமிழ்நாட்டில் செல்வாக்குப் பெற்ற ஆன்மீக நிலையங்களில் ஒன்றாகும்.

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல் Orthodontics Implants

பற்களுக்கு கிளிப் போடுவதிலும் Implant பல் கட்டுவதிலும் யிற்கி பெற்றவர்

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

**2466 Eglinton Avenue East, Unit:7
Scarborough, Ontario, M1K 5J8
Monday to Saturday**

Near Kennedy Subway (Rainbow Village Building)

416-266-5161

MAIN SQUARE DENTAL OFFICE

7-2575 Danforth Avenue, Toronto, ON. M4C 1L5

Mon, Tues, Wed, Thurs, Fri, Sat & Sun - Near Main Subway

Dr. Shan - Thursday (Morning)

Dr. Yao San (Tue, Fri & Sat)

Dr. Brian (Monday) Dr. May (Wednesday)

416-690-0121

என்ன கொண்டு வந்தாய்....

வடிவேலு ஞானகாந்தன்

மக்கள் செய்கின்ற வினைக்கு ஏற்ப பிறப்பெடுத்து அவ்வினையை நூகருதல் என்பது எமது சைவசித்தாந்தம் கண்டு பிடித்த முடிவாகும். ஆணவமலம் உயிர்கள் இடத்தே அநாதி தொட்டே பாந்து இருக்கின்றதொன்று. இதனால் இதனை சகமலம் என்று சொல்லு வார்கள். வினையை அறுப்பதென்பது இலகுவானதொன்றால்ல. இந்த உயிர் சிவனொடு ஒன் றுதல் என் பதும் அவ் வளவு இலகுவானதொன்றால்ல. எத்தனையோ கோடி காலமாக ஆத்மா பிறந்து இறந்து வருகிறது ஆனாலும் பிறந்து இறந்து தேய்ந்து போகும் உயிர் சமய நிலையில் நின்று ஒழுகும்போது இறைவனிடம் செல்லும் என்பது ஞானிகள் கண்ட உண்மை.

“ஒன்றும் இரண்டும் இலகுமாய் ஒன்றாக நின்ற சமய நிராகரம்நீங்கியே நின்று பராபரை நேயத்தைப் பாதத்தால் சென்று சிவமாதல் சித்தாந்த சித்தியே” - என்ற உயிர், இறைவன் இரண்டும் ஒன்றாகும் தன்மையை விளக்குவார் திருமூலர். அதேபோல இளம்கோவடிகள் செய்த சிலப்பதிகாரமும் உயிர் செய்த வினையை கட்டாயம் அனுபவித்தேதான் ஆகவேண்டும், அதில் இருந்து தப்ப முடியாது என்பதனை நூல் எங்கணும் விதைத்துக் காட்டியுள்ளது. பல கிளைக் கதைகளை சிலப்பதிகாரத்திலே உருவாக்கி அந்த கிளைக்கதைகளின் பாத்திரங்களை எல்லாம் வினையின் வழி மூலக்கதொபாத்திரங்களான கண்ணகி கோவலனோடு பினைத்துக் காட்டியுள்ளமை ஊழ்வினை உகுத்து வந்து ஊட்டும் என்றும் சிலப்பதிகார நூற் கருத்துக்கு வலுவாக அரண் சேர்க்கின்றது.

தெய்வத்தன்மை பெற்ற கண்ணி மீண்டும் பிறப்பு எடுக்கின்ற தன்மை மணிமேகலையில் காணப்படுகின்றது.

“சீற்றங் கொண்டு செழுநகர் சிதைத்தேன் மேற்செய் நல்வினையின் விண்ணவர்ச் சென்றேன் அவ்வினை இறுதியின், அடுசினப் பாவம் எவ்வகை யானும் எய்துதல் ஒழியாது உம்பரில்வழி இம்பரில் பல பிறப்பு யாங்கணும் இருவினை உய்த்து : உமைபோல் நீங்கரும் பிறவிக் கடலிடை நீங்திப் பிறந்தும் இறந்தும் உழல்வோம்”

என்று கண்ணகி தன் மகளான மணிமேகலைக்கு தன் மறுபிறப்பு வருதலை காட்டுகிறார். இதன் மூலம் கண்ணகியின்

தெய்வ வடிவம் சில காலம் வரைதான் நின்று நிலவியது என்பதனையும், பின் மாணிட ரூபம் பெற்று நிலவுலகில் வாழ்ந்தாள் என்பதும் பின் மாணிடப் பிறவிக்கே உரித்தான துன்பத்தை அடைந்தாள் என்பதும், பின் எண்ணிலி கோடி ஆண்டின் பின் பிறவி அற்ற நிலை எய்தினாள் என்பதும் பெறப்படும். இவைகள் எங்களின் மனத்தின் பக்குவத்திற்கு ஏற்ப தத்துவ நிலையில் நின்று உணரப்பட வேண்டிய உண்மைகள் ஆகும்.

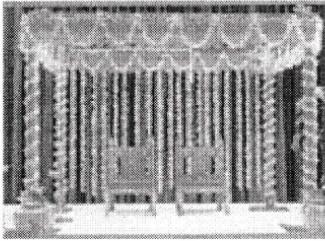
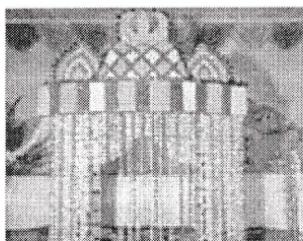
தெய்வத்தன்மை பெற்ற கண்ணகிக்கே இந்நிலை என்றால் சாதாரணமான எங்களின் ஆத்மாவின் நிலை என்ன என்பதனை நாம் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். இந்த உலகம் பொய் என்பதும் நாம் எங்களுடையது என்று உடைமைப் பொருளில் ஆசை வைத்திருப்பது எல்லாம் பொய் என்றும் நாம் நினைத்தால் பிறவி அறுக்க வழியுண்டு.

“எது இன்று உன்னுடையதோ, அது நாளை மற்றொருவருடைய தாகிறது மற்றொரு நாள் அதுவேற்றாருவருடையதாகும்”
இதுவே உலக நியதியும் எனது படைப்பின் சாராம்சமும் ஆகும் என்னும் கீதைக் கருத்தினை நாம் மறவாது கடைப்பிடித்தால் பிறப்பு இறுப்பு என்ற கொடுஞ் சுழியில் இருந்து தப்பலாம்.

FASHION FLORIST INC

பாஷன் பூக்களஞ்சியம்

பாபுவின் கைவண்ணத்தில்



416-754-8282
4400 Sheppard Ave. East, Unit 5

காலத்தை வென்ற கலைக்கோயில் தஞ்சைப் பெரியகோயில்

பெருவுடையார் கோயில், ராஜ ராஜேஸ்வரம், பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படும் தஞ்சை பெரிய கோயில் கட்டப்பட்டு ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகின்றன.

தென் இந்தியாவை ஆண்ட மிகவும் சக்தி வாய்ந்த அரசவம்சமான சோழர்களின் வலிமையையும், நாட்டின் வளத்தையும், கலை நயத்தையும் காலத்தை கடந்து பறைசாற்றும் சின்னமாக இருக்கிறது இந்தக் கற்கோயில்.

பெரிய கோயில் குறித்த பெட்டகம்

இந்தக் கோயில் 1010 ஆம் ஆண்டு கட்டி முடிக்கப்பட்டது என்பது உறுதியாகத் தெரிந்தாலும் கோயிலை கட்டும் பணியை ராஜ ராஜன் எப்போது ஆரம்பித்தான் என்பதை உறுதியாக சொல்ல முடியவில்லை என்று கூறுகிறார் தொல்லியல் துறையின் முன்னாள் இயக்குனர் ஆர் நாகசாமி.

இக் கோயில் முழுவதும் பாறங்கற்களால் கட்டப்பட்டது. கற்களை தேவைப்படும் அளவுக்கு செதுக்கி ஒன்றன் மேல் மற்றொன்றை பொருத்தி இக் கோபுரம் அமைக்கப்பட்டது. கம்பீரமாக 60 மீட்டர் உயரத்துக்கு ஏழுந்து நிற்கும் 13 அடுக்குகளைக் கொண்ட இக் கோபுரத்தின் உட் பகுதி வெற்றிடமாக விடப்பட்டுள்ளது. 240 மீட்டர் நீளமும் 120 மீட்டர் அகலமும் கொண்ட இக்கோயிலின் பிரதான தெய்வமாக இருக்கும் சிவலிங்கம் 5 மீட்டருக்கும் அதிகமான விட்டம் கொண்டது, நந்தியும் மிகப் பெரியது.

அக்காலத்தில் இந்தியாவின் உயரமான கட்டிடமாக இது இருந்தது என்று கூறும் ஆய்வாளர்கள், கோபுரத்தின் சிகரம் உள்ளிட்ட சில இடங்களில் மட்டுமே மட்டுப்பட்டுத்தப்பட்ட அளவில் சுண்ணாம்புப் பூச்சு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்றும் கூறுகின்றனர்.

அறிஞர் ஆர் நாகசாமி செவ்வி

கோயிலை கட்டப் பயன்படுத்தப்பட்ட கிரனைட் வகைக் கற்கள் மிகவும் கடினமானவை. தொழில் நுட்பம் வளர்ந்த தற்காலத்தே - கற்களை உடைத்துச் சிற்பம் வடிப்பது கடினமான பணி. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் இதை நம் முன்னோர்கள் எப்படி சாதித்தனர்? என்பது பெரிய கேள்வியாகவே இருந்து வருகிறது.

உளியையும் சம்மட்டியையும் வைத்தே இக் கோயிலை கட்டியதாகக் கூறுகிறார் குமரிக் கடலில் வள்ளுவருக்கு 133 அடி சிலை அமைத்த கணபதி ஸ்தபதி.

எகிப்திய பிரமிடுகளில் காணப்படும் அதே அடிப்படை தத்துவம் இங்கும் பின்பற்றப்பட்டுள்ளதாக அவர் கூறுகிறார்.

இந்தக் கோயிலின் முதல் குடமுழுக்கு நடந்த சில காலத்தில் ராஜ ராஜன் இறந்து விட - அவர் மகன் முதலாம் ராஜேந்திரன் - பெரிய கோயிலுக்காக ராஜ ராஜன் வழங்கிய நில மான்யங்கள் பலவற்றை தான் கட்டிய கங்கை கொண்ட சோழபூரம் கோயிலுக்கு மாற்றி விட்டார்.

பெரிய கோயிலை விட பிரம்மாண்டமாக கட்ட வேண்டும் என்று நோக்கில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கங்கை கொண்ட சோழபூரம் கோயிலை கட்டுவதற்கு கட்டிடக் கலைஞர்களையும் - சிற்ப வல்லுனர்களையும் ராஜேந்திரன் அழைத்துச் சென்று விட்டதாக கூறப்படுகிறது. எனவே ஒரு விதத்தில் பெரிய கோயில் முற்றுப் பெறாத ஒரு கோயில் என்றே சொல்ல வேண்டும்.

உச்சி காலப் பொழுதில் கோயில் கோபுரத்தின் நிழல் கோபுரத்துக்குள்ளேயே விழும்படி உச்சி குறுகலாகவும் அடி பரந்தும் இருப்பதால் இக் கோயில் கோபுரம் நிழல் விழாக் கோபுரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

சோழர் வரலாற்றை விளக்கும் ஏராளமான கல்வெட்டுக்களும் - அரிய ஒவியங்களும் இக் கோயிலுக்குள் உள்ளன. மலைகள் இல்லாத காவேரிப் படுகைப் பகுதியில் - இக் கோயிலை நிர்மாணிக்க - சுமார் ஐம்பது கிலோ மீட்டர் தொலைவில் இருந்து கற்கள் கொண்டு வரப்பட்டதாகக் கூறுகிறார் அறிஞர் நாகசாமி. பிரதான கோபுரத்தின் உச்சியில் இருக்கும் சிகரம் போன்ற அமைப்பு ஒரு கல்லால் அமைந்ததில்லை என்கிறார் அவர்.

சாரப்பள்ளத்தில் இருந்து மன் மேடை அமைக்கப்பட்டு இந்தக் கல் கோபுரத்தின் உச்சியில் ஏற்றப்பட்டதாகக் கூறப்படுவது சரியல்ல என்றும் நாகசாமி கூறுகிறார்.

அதே நேரம் இந்தக் கோயில் ஆள்பவருக்கும் - அரசியல்வாதிகளுக்கும் ராசியில்லாத கோயில் என்ற கருத்தும் இருக்கிறது. பக்தர்கள் செல்லும் புனித ஸ்தலங்களின் பட்டியலில் இந்தக் கோயில் இல்லை. இருந்தும் இந்தக் கோயில் வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளை கவர்கிறது. உள்ளூர் வாசிகள் ஊரின் பெருமை இது என சிலாகித்துப் பேசுகின்றனர்.

இந்தக் கோயிலின் உட்புறம் சுத்தமாக காட்சியளித்தாலும், கோயிலுக்கு அருகிலே குப்பை கூளங்கள் கொட்டப்பட்டிருப்பதை நம்மால் காணமுடிந்தது. யுனேஸ்கோவால் உலக பாரம்பரிய சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்ட இந்தக் கோயிலின் பிரதான கோபுரத்துக்கு சில அடி தூரத்திலேயே மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆழ் குழாய் கிணறு அமைக்கும் பணி நீதிமன்றத் தலையீட்டால்தான் சில வாரங்களுக்கு முன்பு தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது.

பல புயல்களையும், 6 நில நடுக்கங்களையும், ஒரு பெரும் தீ விபத்தையும் சந்தித்த இத் திருக்கோயில் மனிதத் தலையீட்டை தாண்டி அடுத்த ஆயிரம் ஆண்டுகளை எப்படி சந்திக்கப் போகிறது என்ற கவலைகளும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. கோயில் விளக்கை ஏற்றுவதற்குத் தேவையான நெய்யை வழங்குவதற்காகவே ஆடுகளையும் மாடுகளையும் தானமளித்துள்ளான் ராஜ ராஜ சோழன். ஆனால் இன்றோ கோயிலில் மின்சாரத்தால் இயங்கும் மணியும் மேளமும் - மங்கல வாத்தியத்துக்கு பதிலாக ஓலிக்கின்றன

வாகன விபத்தா? அழையுங்கள்

MR. P. SINGARAJ

**MICHAEL TAYLOR
A PROFESSIONAL CORPORATION**

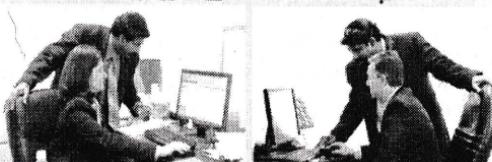
NO COMMISSION FOR HOUSEKEEPING!
NO COMMISSION FOR CARE GIVER!
NO COMMISSION FOR ATTENDANT CARE!
NO COMMISSION FOR INCOME REPLACEMENT!



வாகன விபத்தால் உங்களுக்கு ஏற்படும் இழப்புகளை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் உரையாடி சரியான முறையில் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமானால் நங்கள் அழைக்கப்பட வேண்டியவர் Mr. P. சிங்கராஜ். இவர் உங்களின் நண்பன்.



HONEST AND FRIENDLY SERVICE
CALL: MR. P. SINGARAJ
416-993-8443
905-471-3058



Spiritual Mathematics - Lesson Seven - continues

சைவசித்தாந்தரத்தினம் ஆ. கிருஷ்ணமூர்த்தி
அவர்கள் சொல்லியதையும் சொல்லாது மோனத்து
உணர்த்தியதையும் எழுதுவது
டாக்டர். இ. லம்போதரன்

எம்மை அநாதியாகப் பிடித்திருக்கும் மலங்கள் அல்லது அழுக்குகள் மூன்று. இவற்றுள் மூல மலம் ஆணவம். அனு என்றால் சிறுமை என்று பொருள். இச்சா, ஞானா, கிரியா சக்தி சொருபமான ஆன்மாவின் அறிவு, செயல், இச்சைக்களை மறைத்து மயக்கி அதை அனுத்தன்மையதாக்கிச் சிறுமைப்படுத்தி வைத்திருக்கின்றது இந்த ஆணவம் என்னும் இருள். Soul is the embodiment of potencies of motivation, knowledge and action but the darkening cloud of the root fetter Anava is minimising the expression of these potencies as knowledge, action and motivation by deluding the soul. இவ்வாறு அத்தன்மையதாகச் சிறுமைப்படுத்துவதனால்தான் அதற்கு ஆணவம் என்று பெயரிட்டனர் சைவத்தின் ஆத்மீக உளவியலாளர்கள். இன்று நாம் ஆணவம் என்ற சொல்லை தற்செருக்கு (Ego) என்ற கருத்தில் பாவிக்கின்றோம். சைவம் கூறும் ஆணவம் தற்பெருமை அன்று. அதை தற்செருக்கு (Ego) என்று மொழி பெயர்த்துச் சொல்வது சரியான விளக்கம் அல்லது சொல்லாக்கம் அல்ல. ஆணவம் தற்செருக்கு அல்ல தற்செருக்குக்கு காரணமாய் அமைவது ஆணவம்.

மூல மலமாகிய ஆணவத்துக்கு ஏழு செயற்பாடுகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

1. மோகம்: எமக்குள் எ அறிவின் துணையால் தீமை விளைவிப்பனவற்றை அறிகின்றோம். ஆனாலும் அவற்றைத் தவிர்க்காமல், அவற்றில் ஈடுபெடுவதிலே விருப்பம் கொள்கின்றோம். இது மோகம் எனப்படும். புகைப்பிடித்தல் தீங்கானது என்று தெரிந்தும் அதைத் தொடர்ந்து விரும்புதல், கொழுப்பு அல்லது எண்ணெய் உணவுகள் தீங்கானது என்று தெரிந்தும் தொடர்ந்தும் அதை நாடுதல் என்பன் இதற்கு சில உதாரணங்காளகும்.

2. மதம்: தன்னைப்பற்றி உயர்வாகவும், தன் கொள்கைகளைச் சிறந்ததாகவும் எண்ணித் தற்பெருமை கொள்ளல் மதம் எனப்படும். “நான் ஒருபோதும் இப்படிச் செய்வதில்லை நான் இத் தன்மைப் பட்டவன்” என்று எம்மை அறியாமலே சொல்லிப் பெருமைப்படுவதும்,

எனது கொள்கை, எனது வியாபாரம், எனது சங்கம், எனது பணி, எனது மதம் தான் சிறந்தது என்று எண்ணுதலும், சொல்லுதலும்கூட ஆணவத்தின் குணமான மதம் ஆகும். தற்செருக்கு என்பது மதத்தின் வெளிப்பாடே.

3. அராகம்: ஒரு பொருள் கிடைக்காதென்று தெரிந்தும் அதனை அடைய ஆசைப்படுதல் அராகம் எனப்படும். “கிட்டாதாயின் வெட்டென மறை” என்றார் ஒளவையார். (நாம் முன்னர் பாடம் ஏழிலே பார்த்த வித்தியா தத்துவங்களில் ஒன்றான அராகம் வேறு)

4. கவலை: கிடைக்க வேண்டியது கிடைக்குமா கிடைக்காதா என்றும், முயற்சி செய்வதற்கேற்ற பலன் வருமா வராதா என்றும், உறவுகளும், உடைமைகளும் என்றும் இருக்குமா இருக்காதா என்றும் எண்ணி மனம் வருந்துவது கவலை எனப்படும். எமது தொழிலைப்பற்றியும், படிப்பைப்பற்றியும், வருமானத்தைப்பற்றியும், உறவுகளைப்பற்றியும் நாம் கவலைப்படுவதெல்லாம் ஆணவத்தின் ஒரு இயல்பே. “தனக்குவரமை இல்லாதான் தாள் சேர்ந்தார்க்கு அல்லால் மனக்கவலை மாற்றல் அரிது” என்று வள்ளுவர் சொன்னது போல இறைவனை அடைக்கலம் என்று தஞ்சம் அடைந்தவர்களுக்குத் தான் இந்த மனக்கவலையில் இருந்து விடுபட முடியும். (Take the shelter from the God for all your worries to go away.) நாம் இது அறியாமல் பெரும் பணத்தையும், நேரத்தையும் விருந்துகளுக்கும், களியாட்டங்களுக்கும், விடுமுறைப்பயணங்களுக்கும் செலவுழித்தும்கூட கவலையைப் போக்க வழி தெரியாமல் அல்லல் உறுகின்றோம்.

நமது ஊரிலே நமது முன்னோர்கள் பிறந்ததில் இருந்து இறக்கும் வரை ஒரே ஊரிலேயே வாழ்ந்தாலும், எவ்வளவு வசதிக்குறைவுகளுடன் வாழ்ந்தாலும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது அவர்களுடைய அசைக்க முடியாத இறை நம்பிக்கையினாலேயே. நாம் அதை விட்டு விட்டு வெற்றுப் பாத்திரம் கொண்டு மகிழ்ச்சிக்காக ஒடோடென்று ஓடித் திரிகிறோம். புதிதாக மதம் மாறியவர்கள் பெறும் மகிழ்ச்சியும், நிம்மதியும் அவர்கள் சேர்ந்த புது மதத்தினால் அல்ல அவர்களின் புத்துயிர்க்கப் பட்ட இறை நம்பிக்கையால்தான். இதே நம்பிக்கையும், ஊக்கமும், உயிர்ப்பும் சொந்த மதத்திலேயே காட்டியிருந்தால் அங்கேயே மகிழ்ச்சியைக் கண்டிருப்பர் என்பது தின்னனம்.

5. தாபம்: எங்களுக்கு வேண்டப்பட்டவரைப் பிரிந்தபோதும், அவர்களைப் பிரிய நேரிடும் என்பதை எண்ணும் போதும் உண்டாகும்

பிரிவாற்றாமை தாபம் எனப்படும். இதுவும் ஆணவத்தின் குணங்களில் ஒன்று.

6. வாட்டம்: தாபத்தினால் உண்டாகும் வருத்தம் வாட்டம் எனப்படும்.

7. விசித்திரம்: எமது இன்ப துன்பத்துக்கு நாமே காரணமாக இருக்கின்றோம். “நன்றும் தீதும் பிழர் தர வாரா.” ஆயினும் அவற்றுக்கு மற்றவர்களைக் காரணமாகக் கூறுவதும், மற்றவர்களைக் குறை கூறுவதும் நமக்கு இயல்பாக இருக்கின்றது. இது ஆணவத்தின் தன்மையான விசித்திரம் அல்லது வேடிக்கை எனப்படும்.

இப்போது பார்த்தீர்களானால் நமது துன்பங்களுக்கு எல்லாம் காரணம் இந்த ஆணவமே என்பது புரியும். நமது இச்சா, கிரியா, ஞான சக்திகளின் இயல்புகளான இச்சை (motivation), செயல் (action), அறிவு (wisdom) என்பவற்றை இருள் போல மறைத்திருக்கின்றது இந்த ஆணவம். இவ்வாறு அகத்தில் இருளாக இருப்பதே நமக்குத் தெரியாத அளவுக்கு மறைத்திருக்கும் கொடிய இருள் ஆணவம் என்று சொவம் கூறும். பல சமயப் பிரசாரகர்கள் கூறுவதுபோல இதை எமது அறிவினாலோ, படிப்பினாலோ, பயிற்சியினாலோ அல்லது கூய முயற்சியினாலோ கட்டுப்படுத்த முடியாது.

பல வேறு பிறவிகளில் பிறந் து நாம் பெறும் அனுபவங்களினாலும், செய்யும் செயல்களினாலும், ஆத்மீக சாதனைகளினாலும் பக்குவ முதிர்ச்சி ஏற்பட குருவருள் கூடிவருகின்றது. அப்போது இறையருளின் ஒளியினால் இந்த ஆணவ இருள் விலகுகின்றது. அப்போதுதான் நமது துன்பங்களில் இருந்து நமக்கு நிரந்தர வீடுபேறு கிடைக்கின்றது.

ஆத்மஜோதி சஞ்சிகைக்கு நிதி உதவி வழங்கியோர்	
காத்திகேசு இரத்தினம் ஆசிரியர் நினைவாக (2007)	\$200.00
திருமதி சின்னராசா இராசமலர் (2008)	\$100.00
திரு. கனகசபை கந்தையா (2009 ஏப்ரல் - டிசம்பர்)	\$450.00
திருமதி அன்னபூரணம் ஞானசம்பந்தர் (2009)	\$100.00
திரு. இராசையா மகிந்தன் (2009)	\$50.00
அமரர் இளையதம்பி கார்த்திகேசு நினைவாக (2009)	\$100.00
திரு. கனகசபை கந்தையா (2010 மார்ச், யூன், செப்டெம்பர்)	\$450.00
அமரர் சின்னத்துரை சசிகாந்தன் நினைவாக (2010)	\$200.00

நச்சவார்க்கினியர் - சிவபிரான்

சைவப்புலவர் ஏ. அனுசாந்தன் - குப்பிமான்

முப்பொருளின் தன்மைகளை உலகிலுள்ள சமயங்கள் பலவாறு விளக்கும். அவற்றுள் “இறைவன் எஞ்ஞானமும் பந்தத்துட்பாதவன்” எனக் கூறுவது சைவசமயம். இவ்விடயத்தைச் சைவம், இருவகையில் வைத்துக் காட்டும். ஒன்று இயல்பாகவே பாசங்கள் இல்லாத நிலை மற்றொன்று பாசங்களையுடைய உயிர்களோடும், பாசங்களோடும் இரண்டற்க் கலந்து நிற்பினும், அவற்றின் தன்மையால் தன் தன்மை சிறிதும் மாறாத நிலை. இவற்றுள் முதலிலுள்ள நிலையை “தூயன், நின்மலன், விமலன், அமலன்” எனும் சிவநாமங்களும், இரண்டாவது நிலையை :

“துறவாதே கட்டறுத்த சோதியானை” எனவும்,

“நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்களைந்தும் வென்றானை” எனவும் வரும் திருமுறையூட்களும் விளக்கக் காணலாம்.

இவ்வாறுநானி, கடவுளுக்கும் பிறப்புண்டெனக் கூறுவாருமார். ஞானிகள், இழிவுகளிலைல் லாம் பேரிழிவாகவும் துன் பங் களிலைல் லாம் பெருந் துன் பமாகவுங் கருதுவது பிறவியையேதான். திருவள்ளுவரும் “பிறவிப் பெருங்கடல்” என வெறுத்தல் காணலாம். இப்பிறவித் துன்பந் தீர் வாயிலாகவிருப்பது பெருந் தூய் மையும், பேரின் பழுமே வடிவாயுள் எ சிவனையடைதலேயாயிருக்க, அப்பேரிழிவும், பெருந்துன்பமும் கடவுளுக்கும் உண்டெனக் கூறுவது விபரீத ஞானமாகும்.

“செத்துச் செத்துப் பிறப்பதே தேவென்று
பத்தி செய்மனப் பாறைகள்”

எனக் கடிகிறது திருமுறை. இனி, சிலபேர் குரியன், அக்கினி என்பவற்றைத் தனித்தனித் தேவர்களாகக் கருதி வழிபடுவார். ஒருவன் என்னும் ஒருவனாகிய சிவபிரானே இவைகளை அதிட்டித்து நிற்பவர் எனத் தெளிதல் வேண்டும்.

“அநுக்கன் பாதம் வணங்குவர் அந்தியில்
அருக்கணாவா னரனுரு வல்லனோ” எனவும்,
“எரிபெருக்குவ ரவ்வெரி ஈசன

துருவருக்கம் தாவதுணர் கிலார்” எனவும் வரும் திருமுறையூட்கள் விளக்குவதிதுவே!

சிவபிரானையே வேள் வியின் முதல் வனாக வேதங்கள் கொண்டிருக்கின்றன.

“மேத பதிம் காத பதிம் ருத்ரம்”

எனவுள்ள இருக்குவேதப் பாடலடி இதனை விளக்கும். எனவே,

சிவபிரானை நீதியால் நினைந்துருகி வழிபடுதலொன்றே உயிருக்கு ஊதியத்தையளிக்கும்: துண்பத்தைத் துடைக்கும்.

“யதா சர்மவதாகாலம் வேஷ்டியந்தி மானவா: !

ததா ஸிவமலிக்ஞாயது அகஸ்யாந்தோ பவிஸ்யதி!! என்கிறது.

சுவேதாசவரதர உபநிடதம். அதாவது: “எப்பொழுது ஆகாயத்தைத் தோல் போற் சுருட்டுதல் கூடுமோ அப்பொழுது சிவனையறியாமல் துண்பத்திலிருந்து நீங்குதல் கூடும்” என்படுகிறது. இவ்வுபநிடதவாய்க்கியத்தை,

“பரசிவ ஞானர்ச்சியின்றிப் பல்லுயிர்த் தொகையு மென்றும் விரவிய துயர்க்கே நெய்தி வீடுபேற்றைது மென்றால் உருவமில் விசம்பைத் தோலின் உரித்துடேபதற்கொப் பென்றே பெருமறை யியம்பிற் நென்னிற் பின்னுமோர் சான்று முண்டோ” எனக் கந்தபுராணமும்,

“மானுடன் விசம்பைத் தோல்போற் சுருட்டுதல் வல்லோனாயின் ஈனமில் சிவனைக் காணா திடும்பைதீர் வீடு மெய்தும் மானமார் சுருதி கூறும் வழக்கிவை யாதலாலே ஆனமர் இறையைக் காணும் உபாயமே யறிதல் வேண்டும்” காஞ்சிப்புராணமும் வழிமொழிகின்றன.

சாத்திரம் பலபேசிச் சிலர் வம்புடன் காலங்கழிக்கின்றனர். அவர்கள் கருதுங் கோத்திரமுங் குலமுங் கொண்டு எதுவுமே செய்யலாகாது. துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்தினும் நெஞ்சகம் நெந்து சிவனை நினைந்து வழிபடுதலொன்றே உயர்வளிக்கும்.

“சாத்திரம் பல பேசும் சழக்கர்காள் கோத்திரமுங் குலமுங் கொண்டென் செய்வீர் பாத்திரம் சிவமென்று பணிதிரேல் மாத்திரைக்குள்ளாருங்கும் மாற்பேற்றே” என்கிறார் நாவரசர்.

உலகமேடைக்கு நாமொவ்வொருவரும் தனியே வந்து தனியேதான் போகிறோம். இடையிலே மனைவி, தாய், தந்தை, மக்கள், சுற்றும் என்ற உலகியலிலகப்பட்டமுந்திப் பின்னும் பின்னும் துயரமடைகிறோம். இக்கொடுந்துன்பம் சிவநினைவினாலேதான் விலகப்பெறும்.

“மனைவிதாய் தந்தைமக்கள் மற்றுள சுற்றுமென்னும் வினையுளே விழுந்தமுந்தி வேதனைக் கிடமாகாதே கனையுமா கடல்குழி நாகைமன்னு காரோணத்தானை நினையுமா வல்லீராகிலும்யலாம் நெஞ்சினீரே!! என்கிறது திருமறை. இறைவனைப் பற்றிப் பலவாறு சொல்லிச் சொல்லிக் காலத்தைக் கழித்தல் அறிவுடைமையாகாது. முறையாகத் தியானித்தலே

தக்கதாகும்.

“ஒதியே கழிக்கின்றீர்கள் உலகத்தீரொருவன் தன்னை நீதியால் நினையமாட்டார் நின்மலன் என்று சொல்லீர்” என அறிவுறுத்துகிறது திருமுறை

இறை தியானத்தில் “நான் சிவனைத் தியானிக்கிறேன் என்ற எண்ணப் பாங்கற்றிருக்க வேண்டும். இதனையே மணிவாசக சுவாமிகள்

“இன்றெனக் கருளி யிருள்கடிந் துள்ளத் தெழுகின்ற ஞாயிறே போன்று

நின்ற நின் தன்மை நினைப்பற நினைந்தேன்” என்கிறார்.

சிவபிரானைச் சரியை, கிரியை, யோகங்களால் வழிபட்டு வினைநீங்கப் பெறுதற்கும் பின்னர்ச் சிவஞானம் பெற்றுச் சிவனை அனுபவமாகக் கண்டு, அந்நிலையிலே நிலைத்து நிற்றற்கும் துணையாயிருப்பது திருவைந்தெழுத்து மந்திரமேயாகும் என்பது சிவநெறிமுடிபு.

“உள்ளமுநகி ஆர்வமீதூரச் சிவத்தைச் சிந்தித்தபடியே உருத்திராக்கி வடத்தையுருட்டி திருவைந்தெழுத்தைச் செபிப்போர் சிவலோகஞ் சார்வார்”. இதனை

“நெக்குளார்வம் மிகப்பெருகி நினைந்து

அக்கு மாலைகொ டங்கையி லெண்ணுவார்

தக்க வானவராத் தகுவிப்பது

நக்கன் நாமம் நமச்சிவாயவே” என விளக்குவார்.

சம்பந்த சுவாமிகள்

“நல்ல எண்ணமுடையவர்களே கேளுங்கள்! வளர்பிறையும், படவரவுந் தங்கிய திருச்சடையையுடைய எனது தந்தையாகிய சிவபெருமானது திருப்பெயராகிய திருவைந்தெழுத்தைச் சொல்வார்க்குச் சிவலோகங் கிடைக்கும் என்ற செய்தியை உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்” என்கிறார் அப்பரடிகள்.

“சிந்தையீர் உமக்கொன்று சொல்லக் கேண்மின்

திகழ்மதியும் வாளரவுந் திளைக்குஞ் சென்னி

எந்தையார் திருநாமம் நமச்சிவாய

என்றெழுவார்க்கிருவிசும்பி விருக்கலாமே” என்பது

மேற்குறித்த கருத்தமைந்த அவர் பாடற்பகுதி.

“தேனாயும், இன்னமுதமுமாயுமள்ள சிவபிரான் தன் கருணையினால் குருமேனி தாங்கி வெளிப்பட்டு வந்து “சிவாயநம்” என்ற மந்திரமணியை உபதேசித்தருளினார்”

என்கிறார்மணிவாசகசுவாமிகள்.

“நானேயோ தவஞ்செய்தேன் சிவாய நமவெனப் பெற்றேன் தேனா யின்னமுத முமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவ பெருமான் தானே வந் தெனதுள்ளம் புகுந்தடியேற் கருள் செய்தான் உனாரு முயிர் வாழ்க்கை ஒறுத்தன்றே வெறுத்திடவே” என்பது அவர் பாடல்.

எனவே,

மனமொழி மெய்களாகிய திரிகரணங்களாலும் தமக்கன்பு பூண்டவர்களின் “உள்ளங்கவர் கள்வனாயும், நினைந்துருகுமடியாரை நையவைப்பவனாயும், பாவிப்பார் பாவ மறுப்பவனாயும் விளங்குஞ் சிவனை விரும்பியவர்களாய் ஜங்தெழுத்தோதி நறுமலர் பலர் தூவித்தொழுது இரவும் பகலும் தியானித்து வருவோருக்கு மூலபண்டாரமாகிய நித்திய சுகம் கிட்டும். “இச்சையால் மலர்கள் தூவி இரவொடு பகலும் தம்மை நஷ்கவார்க்கினியர் போலும் நாகாச்சுரவனாரே” என்பது அப்பரடிகள் கூற்று.

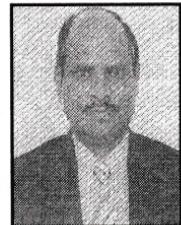
சிவசிவ.

P. KAYILASANATHAN

B.A.(Cey.) LL.B(Cey)

Barrister & Solicitor

**உங்கள் தேவைகளுக்கு
குறிப்பாக.....**



குற்றவியல் வழக்குகள்
குடிவரவு, அகதிநிலை விண்ணப்ப விசாரணைகள்
மேன்முறையிடுகள்

மனிதாபிமான அடிப்படை விண்ணப்பம்
ஸ்பொன்சர் சம்பந்தமான சகல விடயங்களும்
விடு, வியாபார ஸ்தாபனங்கள் வாங்குதல் விற்றல்
குடும்ப விவகாரம்
வாணிபச் சட்டங்கள் சம்பந்தமான சகல விடயங்கள்

2401 Eglinton Ave. East, Suite 302

Scarborough, ON. M1K 2M5

Tel: 416-752-9561

Fax: 416-752-7262

ஜகத்குரு ஸ்ரீ சுவாமி ராமதாஸ்

(செ. விசாகப்பெருமான்)

உலக இயக்கம் நடக்க தர்மம் நிலைத்திருக்க வேண்டும். தர்மம் உலகத்தில் இல்லையெனில் விலங்குலகையே நாம் இன்று காணக்கூடியதாகவிருக்கும். தர்மம் உலகத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டுமானால் அதன் காப்பாளராகிய அவதார புருஷர்களும், ரிஷிகளும், ஆத்ம ஞானிகளும் தொடர்ச்சியாக இருந்து வரவே வேண்டும். இம் மகான் கள் இல்லாத ஒன்றை எமக்கு எடுத்துக்கூறுவதில்லை. உள்ளதையே கால தேச குழலுக்கேற்ப மக்கள் எளிதில் விளங்கக்கூடியதாக வாழ்வில் அமைத்து அனுபவிக்கக்கூடியதாகத் தமது வாக்காலும் வாழ்வாலும் எமக்கு இனிய முறையில் புகட்டி வருகிறார்கள். பிறந்த வீட்டோடு மாத்திரம் வாழ்ந்து மடியும் நிலையில் நாம் இன்று இல்லை. அகில உலகத்தோடும் தொடர்பு கொண்டுள்ளோம். காலமும் இடமும் குறுகியுள்ளது. ஆகவே மக்களைல்லோருடைய கோட்பாடுகளையும், கொள்கைகளையும் மதித்து இசைந்து வாழ வேண்டிய அவசியம் மக்களைல்லோருக்கும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. மேலும், உலகம் முழுவதும் கடவுள் வியாபித்திருக்கிறார். உலகம் அவரின் படைப்பு, அவனின்றி ஓரணுவும் அசையாது, என்று இவ்வாறாக இறைவனின் எங்கும் நிறைந்த, எல்லாமான, சர்வ வல்லமையுள்ள குணங்களை ஒருபுறங் கூறிக்கொண்டு மறுபறும் “எமது” “எமது” என்று மட்டுப்படுத்துகிறோம். இவ்வித குழ்நிலைகளில் மக்களிடையே அமைதியையும் ஒற்றுமையையும் நிலைநாட்ட உலகப் பெரியார்கள், சாதி, சமய இன எல்லைக்களுக்கப்பாலான வாழ்க்கையில் கடவுள் ஒருவரையே தமது இலட்சியமாகக் கொண்டு தமது வாழ்வால் வாக்கால் உண்மை நெறியை ஊட்டி வருகிறார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட இனத்திற்கோ சமூகத்திற்கோ உதவக்கூடிய வகையிலும் பெரியார்கள் தோன்றியுள்ளார்கள். உலகம் முழுவதற்கும் உதவக்கூடிய வகையிலும் தோன்றியுள்ளார்கள். இன்றும் இருக்கிறார்கள் என்றும் இருப்பார்கள்.

சுவாமி ராமதாஸரவர்களும் உலகக் குருமார்கள் வரிசையில் சேர்ந்தவர்களென்பதை உலக மக்களைனவரும் அவர்களைப் போற்றி வணங்கிய வகையாலும், சுவாமிகளின் போதனைகளாலும் நூல்களாலும் தெரிந்து கொள்ளலாம். 1954ஆம்

ஆண்டு சவாமிகள் பூப்பிரத்சனம் செய்தார்கள். அப்போது பல சாதியினரையும் சமூகத்தினரையும் சமயத்தவரையும் சந்தித்து அளவளாவ நேரிட்டது. சவாமிகளின் தரிசனத்தையும் ஞானோபதேசத்தையும் நேரில் பெறும் பாக்கியம் பெற்றவர்கள் தமது வாழ்வு திருந்தப் பெற்று, கடவுள் ஒருவர் உண்டு, அவர் ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் உறைகின்றார். உலகனைத்திலும் வியாபித்திருக்கின்றார், பக்தி சிரத்தையினால் அவரை அனுபவிக்க முடியும், கடவுளில் வாழ்தலே அழிவற்ற இன்பத்திருக்குஞ் சாந்திக்கும் வழி என உணர்ந்தார்கள். மத மாற்றத்தைச் சவாமிகள் ஒருபோதும் ஆதரித்ததில்லை. எம்மதத்தைச் சார்ந்தவர்களாயினும் அம்மதக் கோட்பாடுகட்கிசைந்த முறையில் அவர்களை முன்னேற்ச செய்வதையே சவாமிகள் உகந்ததெனக் கொண்டார்கள். ஆத்மஞானம் பெற்றவர்கள் எம்மதத்தைச் சார்ந்தவராயினும் அவர்களின் அனுபவங்கள் மத எல்லையைத் தாண்டி ஒருமைப்பாடுடையதாகவே இருக்கும். சவாமிகளின் அனுபவங்களும் கிறீஸ்தவ ஞானிகளின் அனுபவங்களோடு ஒத்திருக்கின்றன என்று பல கிறீஸ்தவக் குருமார்களே போற்றினர்.

உள்ளன்போடும் ஆர்வத்தோடும் இறைவனின் நாமத்தை ஒதுவுதே ஆத்மஞானம் பெறச் சிறந்த சாதனமென சவாமிகள் வற்புறுத்துவார்கள். நாப ஜபத் தின் அவசியத்தையும் பெருமையையும் தேவாரங்களும் திருவாய் மொழிகளும் பெருமளவில் பகர்கின்றன. இந்து மதத்திற்கு இது ஒரு தனிச் சிறப்பு என்று கூறினும் மிகையாகாது. வெறும் நாலாராய்ச்சியினாலோ அல்லது இன்னொருவர் சொல்லக் கேட்டறிந்ததினாலோ இச்சாதனத்தைச் சவாமிகள் கறவில்லை. தமது சொந்த அனுபவத்தினாலேதான் இதைச் சொல்லுகின்றார்கள். திருவருள், ஆத்மஞானிகளைப் பெரும்பாலும் சாதாரண மக்களிடையிலிருந்து தான் உலகிற்கு எடுத்தளித்திருக்கின்றது என்பதைச் சரித்திரும் மூலம் அறியலாம். உலக மக்கள் எல்லோரும் பெரியோர்களின் வாழ்க்கையிலுள்ள அனுபவங்களைத் தத்தம் வாழ்வில் அமைத்துக் கொள்ள இந்த அனுபவங்கள் உதவுகின்றன. சவாமிகளின் தந்தையார் அவர்களே சவாமிகளுக்குக் குருவாக இருந்து “ஓம் ஸ்ரீ ராம் ஜயராம் ஜய ஜயராம்” என்னும் தாரக மந்திரத்தை உபதேசம் செய்தார்கள். சவாமிகளும் இம்மந்திரத்தையே பெரும்பாலான அடியார்களுக்கு அருளினார்கள். சவாமிகள் இம்மந்திரத்திற்குத் தரும் விளக்கமாவது ‘Om-Imper-

sonal Truth, Sri-Divine Power, Ram-God is both Truth and Power, Jai Ram-Victory to God, Jai Jai Ram-Victory Victory to Thee, Victory Victory to Thee". அதாவது "அருவமான சத்தியமும் தெய்வீக சக்தியுமாக விளங்கும் கடவுளே உமக்கே வெற்றி-வெற்றிமேல் வெற்றி உமக்கே." அடியார்கள் எந்தெந்த மூர்த்தியில் கூடுதலான ஈடுபாடு உடையவர்களென்பதை அறிந்து அந்தந்த மூர்த்திகளின் நாமத்தை அவரவருக்குச் சுவாமிகள் உபதேசம் செய்ததுமுண்டு. ஜேர்மனியில் அன்பர் ஒருவருக்கு "யேசு" (Jesus) என்னும் நாமத்தை அருளினார்கள். கொழும்பிலும் மட்டக்களப்பிலும் முறையே முருக நாமமும் கணேஷ நாமமும் அன்பர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டது. கடவுளின் எந்த நாமத்தைத் தான் உபதேசம் செய்தாலும், பக்தியையும் நம்பிக்கையையும் அத்தோடு வற்புறுத்தச் சுவாமிகள் தவறுவதில்லை. நாமஜபம் பலன் தரவேண்டுமானால், ஒரு கட்டளைக்காகவோ அல்லது கடமைக்காகவோ ஜபம் செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. அது கடவுளின்மாட்டு ஆழந்த பக்தியோடும் செய்யப்படல் வேண்டும். அப்போது தான் உள்ளத்தில் இனபம் பொங்கி எழும் என்பார்கள் சுவாமிகள்.

பல நூல்களைச் சுவாமிகள் ஆங்கிலத்தில் ஆக்கி இருக்கின்றார்கள். பக்திச் சுவைச் சொட்டச்சொட்ட சுவாமிகளின் அனுபவங்களும் போதனைகளும் இவைகளில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வாசிப்பவர்களுக்கு உற்சாகம் ஊட்டும் வகையில் உயர்ந்த கருத்துக்களைத் தமது அனுபவ முதிர்ச்சியினால் மிகவும் இனிய எனிய முறையில் விளக்கும் ஆற்றல் சுவாமிகளுக்கே உரியதெனில் அது மிகையாகாது.

தன்னுள்ளும் உலகமனைத்திலும் கடவுளையல்லாமல் வேற்றான்றையுங் காணாத நிலையிலேயே எப்போதும் இருந்து கொண்டிருந்தார்கள். ஆகவே சுவாமிகளின் சந்திதானத்தில் எந்த நேரமும் ஆனந்த வெள்ளம் பெருக்கெடுத்துக் கொண்டே இருக்கும். சுவாமிகளின் சந்திதானத்தில் தவழும் ஆனந்தத்திற்கு ஒரு தனித் தன்மையும் சிறப்புமுண்டு. எவ்வித மனக் கவலையுடன் தான் சுவாமிகளின் முன்னிலையில் எவர் சென்றாலும் உடனே அக்கவலைகள் எல்லாம் நீங்கி தாம் ஒருபோதும் அனுபவவித்திராத ஒருவித ஆனந்த பரவச நிலையை அடியார்கள் அடைகிறார்கள் என்பதை சுவாமிகளை நேரில் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்றவர்கள் அறிவார்கள்.

ஆனந்தாச்சிரமத்திற்குச் செல்வதென்றால் தமது சொந்தத்

தாய் தந்தையர் வீடிடற்குச் செல்வது போன்ற ஒருவித இன்ப உணர்ச்சியே அடியார்கள் உள்ளத்தில் எழும் - சுவாமிகளே அங்கு தெய்வத் தந்தையாகவும் அந்த ஆச்சிரமத்தின் அதிஷ்டான தேவதையாக வீற்றிருக்கும் தூய அன்னை கிருஷ்ணபாய் அவர்களே எமது தெய்வீகத் தாயாகவும், உடனிருக்கும் அடியார்களைல்லோரும் சகோதரர்களாகவும் விளங்குகிறார்கள். ஆனந்தாச்சிரம வட்டாரத்தில் கிடக்கும் கல்லும் முள்ளுங்கூட இன்பந்தருவனவாகவே இருக்கின்றன. ஒரு தெய்வீக சக்தி அங்கு நடமாடாதிருந்தால் இவையெல்லாம் ஒருங்கே வந்து அமையக்கூடியவையல்ல.

சுவாமிகளில் எல்லோரும் எப்படித் தமது சொந்தத் தந்தையைக் கண்டார்களோ அதே போல எல்லோரிடத்திலும் சுவாமிகள் கடவுளையே கண்டார்கள். அமெரிக்காவிலுள்ள லொஸ் ஏஞ்சலஸ் என்னுமிடத்தில் ஓர் அன்பர் “நீங்கள் கடவுளைக் கண்டார்களா?” என்று சுவாமிகளைக் கேட்டார்கள். “ஆம்” என்றதும் “அவர் எப்படி இருக்கார்” என்ற அடுத்துக் கேள்வியை கேட்டார். “உங்களைப் போலவேதான், ராமதாஸ் காணும் எல்லா உருவங்களும் இறைவனின் தோற்றுமே” என்று உடனே சுவாமிகள் பதில் அளித்தார்கள். மக்களில் மாத்திரமல்ல உலகனைத்திலுமிழுள்ள விலங்கினம், ஜடப்பொருள்கள் எல்லாவற்றிலுமே இறைவனைக் கண்டார்கள். எந்தச் சூழ்நிலையையும் நிகழ்ச்சியையும் இறைவனின் ஆணையென்றே கருதினார்கள். குகையில் தவஞ்செய்த காலத்தில் பாம் பொன்றில் இறைவனைக் கண்டு அதற்குக் கற்கண்டு கொடுத்தார்கள். சாதனா காலத்தில் ஓரிரு ரயிலில் பிரயாணஞ்ச செய்யும்போது பொலீஸ்காரர் ஒருவர் தாம் நித்திரை செய்வதற்காகச் சுவாமிகளை இருந்த ஆசனத்திலிருந்து எழுப்பிவிட்டுத் தமது தொப்பியையும் சுவாமிகளின் கையில் கொடுத்த பின்னர் துயின்றார். சுவாமிகள் தொப்பியை இறுகப் பிடித்த வண்ணம் நாம ஜபத்திலீடுபட்டார்கள் சுவாமிகள். இறைவன் ஆனந்த ஸ்வருபி, இன்பத்தின் இருப்பிடம் ஆகவேதான் சுவாமிகளிடம் எப்போதும் இவ்விரண்டையும் அடியார்கள் பிரத்தியட்சமாகக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

சுவாமிகளின் வாழ்விலும் உபதேசங்களிலும் தெய்வீகமே ஊற்றெடுத்துப் பாய்ந்தன. இத்தெய்வீகம் உலகெங்கணும் பரவ வேண்டுமென்பதற்காக, உலகளாவிய அன்பையும் சேவையையுமே குறிக்கோளாகக் கொண்டு 1930ஆம் ஆண்டு தென் கண்டத்தில்

கஞ்சங்காடு என்னும் பட்டினத்திற்கருகாமையிலுள்ள மலையாடியில் “ஆனந்தாச்சிரம்” அன்பர்களால் அமைக்கப்பட்டது. பராசக்தியே திருவுருக்கொண்டதுபோல் தூய அன்னை கிருஷ்ணபாப் அவர்கள் ஆச்சிரமத்திற்கு அதிஷ்டான தேவதையாக அமைந்தார்கள். திருவருள் துணை செய்ய அன்பர்கள் ஆதரவுதா ஆச்சிரம் நன்கு வளர்ந்து உயிர்ப்பினிக்கு மாத்திரமன்றி உடற்பினிக்கும் வேண்டிய தொண்டுகள் பல புரிந்து வருகின்றது. இத்தொண்டு களைக் கவனித்த பாரத அரசாங்கமே இதை ஒரு தர்ம ஸ்தாபனமாகக் கணித்துள்ளது. Vision என்னும் ஆத்மீக மாதச் சஞ்சிகையொன்று இங்கிருந்து வெளிவருகிறது. சுவாமிகளினதும் தூய அன்னயொளினதும் பிறந்த தினங்களும் சுவாமிகளின் சந்தியாச தினமும் மிக விமரிசையாக இங்கு கொண்டாடப்படும். அத்தோடு உலகப்பெரியார்களின் தினங்களும் அனுஷ்டக்கப்பட்டு வருகின்றன. பல ஆயிரம் மக்கள் இவ்வைவாங்களில் கலந்து கொள்வார்கள். அடியார்களைல்லோரும் இதைத்தமது “ஆத்மீக இல்ல” மாகவே கருதுகிறார்கள்.

சோபகிருது ஆண்டு (இவ்வாண்டு) ஆழமாதம் 9ஆம் திகதி (25-07-63) வியாழக்கிழமை இரவு 7 மணி 10 நிமிடமளவில் சுவாமிகள் தமது எண் பதாவது வயதில் மகா சமாதி அடைந்தார்கள். உலகனைத்துழுள்ள அடியார்கள் அனைவருக்கும் இது பெருந் திகிலையுண்டாக்கியது. சுவாமிகளின் தோற்றம் ஹனும ஜயந்தியன்று நடந்ததும், மகாசமாதி கருட பஞ்சமியில் ஏற்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கவை. சுவாமிகளின் புனிதமான உடலை ஹோமத்திலிட்டு அஸ்தியை ஆச்சிரமத்திலேயே அடக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. உடலோடு சுவாமிகளுடன் அடியார்கள் உறவாட முடியாதனினும் ஓவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் சுவாமிகள் இடங்கொண்டுள்ளார்கள் என்பது உறுதி. சுவாமிகளின் தெய்வீக சக்தி தூய அன்னயொரவர்களின் மூலம் எமக்குக் கிட்ட வேண்டுமென்று பிரார்த்திப்போமாக.

ஓம் ஸ்ரீராம் ஜயராம் ஜய ஜயராம்

அருள்மொழிகள்

பக்தியே சாரம். இறைவனை நேசித்தால் விவேகமும் வைராக்கியமும் தானாகவே வரும். - ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர்

குழந்தைகளை வைத்தே நமது சிந்தனையும் செயற்படுகிறது.

- டால்ஸ்டாய்

இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்

குருபூர்ணிமா

26-07-2010 ஞாயிற் நூக் கிழமை பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் குருபூர்ணிமா ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் மிகவும் பக்தி மயமாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

இரமணமகரிஜி, சிவயோகசவாமிகள், ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகள் மூவருடைய திருவுருவப் படங்களை வைத்து அலங்கரித்து அவர்களின் சதநாமாவளிக்கு பூவினால் அர்ச்சனை செய்து வழிபாடு இயற்றப்பட்டது.

இரமணரைப் பற்றிய பாடல்கள், சிவயோக சுவாமிகள் நந்சிந்தனை, பன்னிரு திருமுறைகளில் தெரிந்தெடுத்த பாடல்கள் பாராயனம் செய்யப்பட்டது.

பேரவையின் குருமுதல்வர் ஆகிய ஆத்மஜோதியார் அவர்களை ஆட்கொண்ட முதல் குருவாகிய ரமணருக்கும் அவரை ஆத்மீக வாழ்வில் நெறிப்படுத்திய சிவயோக சுவாமிகளுக்கும் ஆத்மஜோதியாருக்கும் சேர்த்து குருவனைக்கம் செலுத்தியதில் திருக்கூட்டத்தினர் பெருமகிழ்வெய்தினர்.

பேரவையின் நூல் நிலையத் திறப்புவிழா

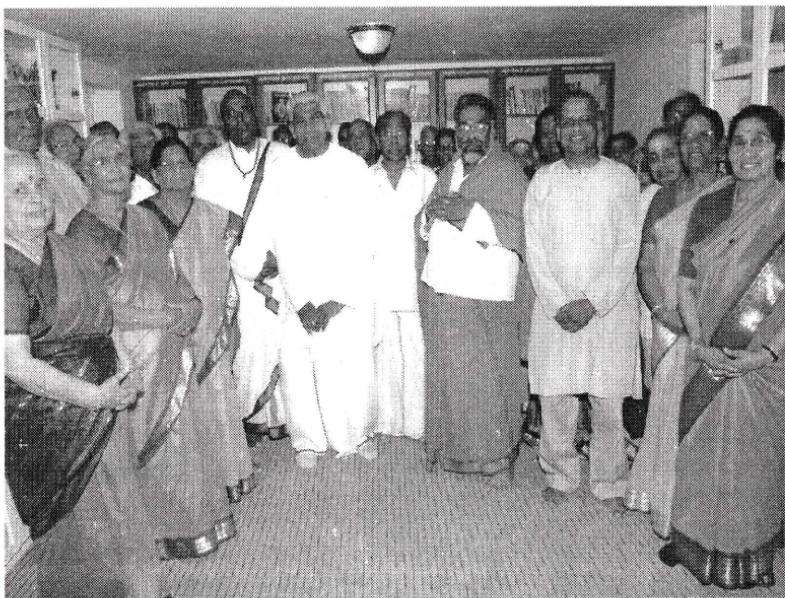
01-08-2010 ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் அமைக்கப்பட்ட நூல் நிலையம், அதிபர் திரு. பொ. கனகசபாபதி அவர்களினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

ஆத்மஜோதி இல்லத்தின் பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் வைக்கப்பட்ட பூரண கும்ப மங்கள விளக்கை டாக்டர் இலம்போதரன் ஏற்றி ஆரம்பித்து வைத்தார்.

அதிபர் கனகசபாபதி, டாக்டர் இலம்போதரன், உதயன் பத்திரிகை ஆசிரியர் R.N. லோகேந்திரவிங்கம், திரு. புனிதவேல் சோமச்சிதானந்தம் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர் பேரவையின் தலைவர் வி. கந்தவனம் அவர்கள் நிகழ்ச்சிக்கு தலைமை தாங்கினார். செயலாளர் சிவ முத்துவிங்கம் அவர்கள் நூல்நிலையம் அமைக்கப்பட்ட வரலாற்றை வரிசைப்படுத்தி உரை நிகழ்த்தினார். அவர் உரையாற்றும் பொழுது பேரவையின் தாபகர் ஆத்மஜோதியார் அவர்கள் ஆத்மீக நூல் நிலையம் ஒன்று கண்டா வாழ் தமிழ் மக்களுக்கு மத்தியில் அமைய வேண்டுமென்று பேராவல் கொண்டு இருந்தார். அவருடைய ஆவலை அவர் அமரத்துவம் அடைந்து



ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் பேரவையினரால் அமைக்கப்பெற்ற நூஸ்டிலையத்தை அதிபர் கனகசபாபதி திறந்து வைப்பதையும், புத்தகத்தை நூல் நிலையத்திற்கு வழங்குவதையும் படத்தில் காணலாம்.



ஆத்மஜோதி நால் நிலையத்திற்குள் விழாவிற்குச் சமூகம் கொடுத்தவர்களில் சிலர்.

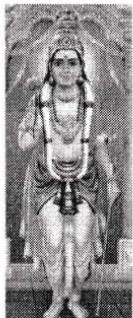


ஆத்மஜோதி இல்ல பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் டாக்டர் லம்போதரன் அவர்கள் மங்கல விளக்கேற்றும் பொழுது.

பதினெண்து ஆண்டுகளுக்குப்பின்பு பேரவையின் சொந்த இடத்தில் ஆத்மஜோதி இல்லம் எனப் பெயரிட்டு அமைக்கப்பட்டது குரு முதல்வர் அவர்களின் ஆசிகள் என பெருமகிழ்வுடன் எடுத்துரைத்தார். பொருளாளர் செ. சோமசுந்தரம் அவர்கள் பேரவையின் சாதனைகளைப் பற்றிக் கூறி விழாவில் பங்கு கொண்டவர்களுக்கு நன்றியுரையும் கூறினார்.

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் குருபூசை

15-08-2010 ஞாயிற்றுக்கிழமை சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் குருபூசை மேருபுரம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் கொண்டாடப்பட்டது. சுந்தரரின் தேவாரப் பாடல்கள் பாராயணம் செய்யப்பட்டது. மேற்படி ஆலயத்தில் அமைந்திருக்கும் முன்னனாதப் பெருமானுக்கு அபிசேக மூராதனைகளும் இடம்பெற்றது.



திருமுறைத்திருவிழா

மேருபுரம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் நடைபெற்ற மகோற் சவத் தில் திருமுறைத் திருவிழா இந்து சமயப் பேரவையினரால் நடத்தப்பட்டது. திருமுறைகளை சுமந்து வீதி வலம் வருதலும் திருமுறை ஒதுதலும் திருமுறை பாராயணமும் இடம்பெற்றது. மேற்படி விழா 01-09-2010 புதன்கிழமை நடைபெற்றது.

ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் பிரதோஷ வழிபாடு

மாதந்தோறும் வரும் பிரதி பிரதோஷ நாட்களில் ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் திருவாசகம் முற்றோதப்பட்டு சிவபூசை செய்து வழிபாடு செய்யப்படுகின்றது. தொடர்ந்து இவ்வழிபாட்டில் பங்குபற்றும் திருக்கூட்டத்தினர் தாங்கள் பெரும் ஆதமீக விழிப்புணர்வை அடைவதாக கூறுகின்றனர்.

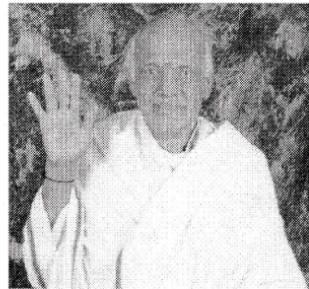
ஆவணி மூலத்தில் திருவாசகம் முற்றோதல்

15-09-2010 புதன்கிழமை ஆவணி மூலத்தை முன்னிட்டு ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் திருவாசகம் முற்றோதப்பட்டு சிவபூசை செய்யப்பட்டது.

ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் வருடாந்த குருபூசை
பேரவையின் தாபகர் ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் வருடாந்தக் குருபூசை அவர் அமரத்துவம் அடைந்த சதய நட்சத்திர

திதியில் ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் கொண்டாடப்பெற்றது.

ஆத்மஜோதி நிலைய வெளியீடான தமிழ் அரச்சனை மாலையில் பாடப்பட்ட தெய்வங்களுக்கு மலரினால் அரச்சனை செய்யப்பட்டது. குருபூசை நாயகன் ஆத்மஜோதியாருக்கும் சு. சிவதாசன் ஆசிரியர் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட நாற்றெட்டு நாம அரச்சனையைச் சொல்லி அவருடைய திருவுருவப் படத்திற்கு மலரினால் அரச்சித்து வழிபாடு செய்யப்பெற்றது. திருமுறை பாராயணமும் நிகழ்த்தப்பட்டது.



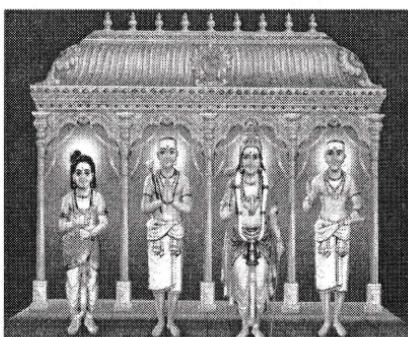
குருபூசை 21-09-2010 செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிவநாம சங்கீர்த்தன வழிபாடு

ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் 26-9-2010 ஞாயிற்றுக்கிழமை பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் அகண்ட சிவநாமசங்கீர்த்தன வழிபாடு நடத்தப்பட்டு சிவபூசை செய்யப்பட்டது. திருக்கூட்டத்தினர் பக்திப்பரவசத்துடன் பங்கு பற்றினர்.

திருமுறை விழா - 2010

12-09-2010 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9 மணி தொடக்கம் மாலை 7 மணி வரை மேநுபூரம் பத் திரிகாளி அம் பாள் ஆலயத்தில் திருமுறைவிழா நடைபெற்றது. சிறப்புச் சொற் பொழிவுகளும், பண்ணிசை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றது. திருமுறை விழாவை முன்னிட்டு நடத்திய பேச்சுப்போட்டி,



திருமுறை மனபை போட்டி, எழுத்துப் பரிசை ஆகிய போட்டிகளில் முதற்பரிசு பெற்ற சிறார்களுக்கு தங்கப் பதக்கமும் இரண்டாம் மூன்றாம் இடம் பெற்றவர்களுக்கு வெற்றிக் கிண்ணங்களும், பங்குபற்றிய அனைவருக்கும் சான்றிதழ்களும் ஆறுதல் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டது.

12 ஆவது உலக சைவ மாநாடு

தொடர்ச்சி

ஞாயிற்றுக்கிழமை நிகழ்ச்சிகள்

ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை பல்கலைக்கழக விடுதியிலுள்ள மண்பத்தில் வெளிநாடுகளில் இருந்து வருகை தந்த பேராளர்களைக் கொரவிக்கப்படவுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டது. இது சடுதியாக அறிவிக்கப்பட்ட காரணத்தால் சிலர் அங்கு வரமுடியவில்லை. பேரூர் அடிகள் மற்றும் பேரூர் இளையைப்பட்டம், சிரவை ஆதீனத்தலைவர் (கெளமாரமடம்), பழனி ஆதீன முதல்வர், ஊரன் அடிகள், நல்லை ஆதீனம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய பின் பேராளர்களுக்கு பேரூர் ஆதீனத்தலைவர் பொன்னுடை அணிவித்து மகாநாட்டு மலர், ஆய்வுக்கோவை, மகாநாட்டு ஞாபகச்சின்னம், வீழிப் பிரசாதங்கள் என்பனவற்றை வழங்கினார்கள்.

காலை 9 மணியளவில் மாநாட்டு மண்பத்தில் ஆரம்பமாகிய சிவத்திரி சந்திரி ஒதுவார், சிவத்திரி தியாக செல்வ முத்துக்குமாரசாமி ஒதுவார் அவர்களின் பண்ணிசை அமுதத்தைத் தொடர்ந்து இறைவனைக்கம், வரவேற்புரை இடம் பெற்றன. அடுத்து தலைமையுரையை செங்கோல் ஆதீனம் சீவளர்ச்சீ கல்யாணசுந்தர சத்திய ஞான தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் ஆற்றினார். தொடக்கவரையை சீவளர்ச்சீ குமரகுருபர அடிகளர் சிரவையாதீனம் வழங்கினார். அன்று சிவத்தமிழ்ச்செல்லி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் உருவப்படத்திறப்பும் இடம் பெற்றது. அடுத்து கருத்துரைகளை முனைவர் கோபாலகிருஷ்ணன், கலாநிதி க.கணேசலலிங்கம், முனைவர் கா.அரங்கசாமி, புலவர் வேலாயுதம், புலவர் குஞ்சிதபாதம் ஆகியோரும் சிறப்புரை வழங்கினார்கள்.

நிறைவு விழா

மாலை 3:00 மணியளவில் ஆரம்பமான விழாவின் தொடக்கவரையை வழங்கிய பேரூராதீனம் கயிலைக்குருமணி சீவளர்ச்சீ சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார் வழி வழியாக வந்து இடைக்காலத் தில் தளர்ந்த தமிழ் வழிபாட்டுமுறையின் முக்கியத் துவத்தை எடுத்துக் கூறினார். இதனையடுத்து தலைமையுரையாற்றிய திருவாவடுதுறை ஆதீனம் சமயப்பணிகளுடன் சமூகப்பணியாற்ற வேண்டிய தேவைகளையும் சைவத்திருமுறைப் பணிகளை செய்யும் அமைப்புக்களைப் பாராட்டி அவற்றிற்குத்

தாம் பணவுதலி செய்வதாகவும் அறிவித்தார். வாழ்த்துரை சொன்ன காசிவாசி முத்துக்குமாராசாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள் கோயில் வழிபாட்டில் மரபு பேணப்பட வேண்டியதையும் திருமுறைகள் ஒதி வழிபடுவதற்குரியது என்றும் ‘வேதநெறி தழைத்தோங்கவும் மிகுசைவத் துறை விளங்கவும்’ ஆவன செய்யவேண்டும் என்பதே சைவம் கூறுவதாக விளக்கினார். நிறைவுரையாக மாநாட்டுக்குழுவின் தலைவர் திருவண்ணாமலையாதீனம் தெய்வசிகாமணி பொன்னம்பல தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் மிகவும் தூஷப்பாக சைவத்தின் சிறப்புக்களையும் தமிழ் வழிபாடு பற்றியும் நீண்ட உரையாற்றினார்.

தீர்மானங்கள்

அடுத்து மாநாட்டுத் தீர்மானங்களை பொன்னம்பல சுவாமிகள் சபையினருக்கு அறியத் தந்தார். அவையாவன வருமாறு.

1. வேத, ஆகம, புராண, இதிகாச, திருமுறை, சித்தாந்த, சாத்திரங்களுக்கு மாறுபடாமலும் திரிபுகள் செய்யாமலும் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.
2. திருமுறைகளைப் பண்மாற்றிப் பாடக்கூடாது. 23 பண்கள் உள்ளன. அவற்றில் சில பண்களே நடைமுறையில் பாடப்படுகின்றன. பாடப்படாமலே உள்ளனவற்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். முறையாகப் பாடுவோர் கோயில் களில் ஒதுவார் மூர் த் திகள் என்று சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர். திருமுறைகளைப் பாடுவோர் சீலமும் கோலமும் உடையவர்களாகத்தான் இருத்தல் வேண்டும்.
3. சைவர்களாக உள்ளவர்கள் சமய அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதன்படி நடக்கக் கடமைப்பட்டவர்கள். இந்நிலை கை கூடுவதற்கு சைவதுதினங்களும் மற்றும் மடாதிபதிகளும் முயற்சியும் ஆதரவும் கொடுக்க வேண்டும்.
4. அவரவர் சமயங்களை அவரவர் மேற்கொண்டு ஒழுகுவது சைவசமய சாத்திர உடன்பாடு. அவரவர் அவரவர்கள் மதத்தில் இருந்தே நலம் பெறலாம். ஆனால் எவரும் தாமாக விரும்பிச் சமயம் மாறிவருபவர்களை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.
5. இதற்கு அரசு ஆதரவு அளித்து அவரவர் மதத்தைப் போற்றி வளர்ப்பதற்கு ஆதரவு அளித்து நெறிப்படுத்த வேண்டும்.

6. உலக செம்மொழி மாநாடு கோவையில் நடைபெறுவதற்கு வரவேற்பு அளிக்கப் பெறுகிறது.
7. பூசைகள் இன்றி இருக்கும் திருக்கோயில்களில் பூசை நடைபெறும் அப்பகுதியில் வாழும் மக்கள் அறிந்த மொழியில் வழிபாடுசெய்யும் நிலை உருவாக வேண்டும்.
8. திருமுறை ஒதுவதற்கு ஒதுவார் முர்த்திகள் இல்லாத திருக்கோயில்களில் திருமுறைப் பயிற்சி பெற்று திருமுறை ஒதுவதில் இளைஞர்களையும் முதியோர்களையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
9. இளையோர்களை இணைத்துச் செயல்படுத்தும் சேவைக் குழுவினை சைவமயத்தில் ஏற்படுத்த வேண்டும். இக்குழு ஞோய்யுறோருக்கு உதவுதல், முதியோரைப் பேணிக்காத்தல், சிறைச் சாலையில் உள்ளோரை மனந்திருந்தும் வழிமுறைகளைச் செய்து வழிப்படுத்த இம்மாநாடு கேட்டுக் கொள்கிறது.
10. ஆதீனங்கள் அவரவர் மரபுகளைப் பேணிப்பாதுகாத்தல் வேண்டும். சிக்கல்கள் ஏற்படும் போது ஒன்றுகூடிக் கலந்து ஓராய்ந்து முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும்.
11. கல்வி நிறுவனங்களில் பண்ணிசையைப் பாடமாக அமைத் து தமிழிசையை வளர்க்க அரசுக் கேட்டுக்கொள்கிறது.
12. மகளிர்கள், குழந்தைகள் சைவசமய வழிபாட்டில் பெரிதும் ஈடுபட ஆவன செய்ய இம்மாநாடு வலியுறுத்துகிறது.

இதனையுத்து இருபத்தைந்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழ்நாட்டு சைவசமயப் பெரியோர்கள் ஆதீனத் தலைவர்களாலும், மடாதிபதிகளாலும் பாராட்டிச் சிறப்புச் செய்யப்பட்டார்கள்.

உலக சைவப் பேரவை அரங்கம்

காலம் கடந்து நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காரணத்தால் உலக சைவப் பேரவை நிகழ்ச்சிகள் முழுமையாக அமைய வாய்ப்புக் கிட்டவில்லை. உலக சைவப்பேரவையின் 12 வது மாநாட்டைச் சிறப்புற நடத்திய ஆதீனங்களையும், மடாங்களையும், அண்ணாமலைப்பல்கலைக் கழகத்தையும், மருத்துவர்கள் திரு திருமதி கபாலிமுர்த்தி அவர்களையும் நன்றியுடன் பாராட்டி, உலக

சைவப்பேரவையின் பாராட்டுக்கேடுயங்கள் உலக சைவப்பேரவைத் தலைவர் சிவத்திரு யோகானந்த அடிகளால் வழங்கப்பட்டன. சிறப்புப்பெற்ற ஆதீனங்கள், மடங்கள் வருமாறு: பேரூர், தருமை, திருவாவடுதுறை, திருப்பனந்தாள், குண்றக்குடி, திருவண்ணாமலை, பழனி, சிரவை, தில்லை ஆதீனங்கள். அடுத்து உலக சைவப் பேரவை செயலாளர் நாயகம் டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல் அவர்களின் நன்றி நவிலலின் போது 12 வது உலக சைவப் பேரவை மாநாட்டைச் சிறப்பிக்க உழைத்த அனைத்து ஆதீனங்களுக்கும், மடங்களுக்கும், மாநாட்டை நடத்துவதற்கு இடத்தை தந்துதவிய அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் சகல ஆதரவாளர்களுக்கும் தொண்டர்களுக்கும் மாணவ மணிகளுக்கும் கலைநிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் உலக சைவப்பேரவை அங்கத்தவர்களுக்கும் பேரவையின் கிளை உறுப்பினர்களுக்கும் சபையோருக்கும் குறிப்பாக பேரூர் ஆதீன இளையப்பட்டம் தவத்திரு மருதாசல அடிகளுக்கும் மருத்துவர்கள் கபாலி மூர்த்தி தம்பதிகளுக்கும் உள்மார்ந்த நன்றியை உலக சைவப் பேரவையின் சார்பில் தெரிவித்துக் கொண்டார். மாநாட்டு ஒழுங்கில் ஏற்பட்ட குறைகளை மன்னித்துக் கொள்ளும்படியும் உலக சைவப் பேரவையின் மாநாடுகள் தொடர்ந்து நடத்தப்படவுள்ளதாகவும் அறிவித்தார். அடுத்த மாநாடு பற்றிய செய்திப்பின்பு அறிவிக்கப்படவுள்ளதாகவும் இக்கால கட்டத்தில் சைவப்பெருமக்கள் உலகளாவியிருப்பதால் அடுத்துத்த மாநாடுகளில் தேவைக்கேற்ப பிறமொழிகளாகிய ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஜேர்மன் மொழிகளிலும் ஆய்வு அமர்வுகள் நடைபெற ஆவன செய்யப்படவுள்ளதாகவும் கூறினார். இதையுடுத்து குழந்தைகளின் கலைநிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன.

அருள்மொழிகள்

உன்னை நீயே பலவீனன் என்று நினைத்துக்கொள்வது மிகப் பெரிய பாவம் - சுவாமி விவேகானந்தர்

மேகம் எவ்வளவு பெரிதாக இருந்தாலும் அது சூரியனை மறைத்துவிட முடியாது. - ஒரு மகான்

திருப்தி நமக்கு இயற்கையாகக் கிடைத்த செல்வம்.

- சோக்ரட்டஸ்

Project Proposal

Translating *Panniru Thirumurai* into Telugu

Long Term Objective: To promote and foster knowledge-sharing among different linguistic groups occupying a common cultural area by rendering centuries old *bhakti* hymns of the Tamil language in other languages of the sub continent for reading by more people over a greater geographical space thus broadening the bases of their thought and perspective, less parochial and more universal.

Immediate Objective: To translate the 18,246 Tamil hymns of the twelve Saiva cantos, *Panniru Thirumurai* into Telugu language.

Background:

Saivism is a common platform for believers based on the *Siddhanta* philosophy of life. This philosophy enunciates the continuous and unrelenting effort of the soul to traverse from its inherent incomplete being to a complete being, warding off inbuilt hindrances viz. desire, ego etc.

Through many centuries, Tamils and Telugus are continuing to share common places of worship in each others' territory. From *Nakkeerar* of the 2nd century BCE to *Saekkizhaar* of the 12th century CE, the 27 authors of the twelve cantos, lived in Tamilnadu, Andhra, Karnataka and Kerala through a period spanning 1,500 years. These 27 authors experienced bliss in praising Siva in the temples of the entire sub continent.

Few of the authors visited most of the abodes of Lord Siva in the sub continent, including Mount Kailash situated in the northern rim of the Himalayan range.

Of the 63 saints whose life history formed the subject of *Saekkizhaar*, the hunter Saint *Kannappar* lived in Kalaththi (Kaalahasti) and *Nesar* lived in Kambili both are in Andhra Pradesh of today.

Saivite revivers in Tamilnadu, *Gnanasambandhar* and *Appar* of the 7th century CE and *Sundarar* of the 9th century CE sung many decades in praise of Siva of temples located in Andhra Pradesh including the most revered *Jyothirlinga* temple, Srisailam, referred to as *Paruppatham* in *Thirumurai*.

The hymns of *Naalaayira Thivya Pirabandam* are recited by most Vaishnavite believers in Andhra Pradesh. Many hymns therein have been transcribed by Telugu script many centuries ago. The meanings of many of these hymns have been translated into Telugu language and are available in print.

Andhra was a Buddhist country for centuries together. Waves of Saiva, Vaishnava revival emanating from Tamilnadu during the 6th, 7th and the 8th centuries swept through Andhra thereafter. By the end of the 11th century Buddhism was sidelined to give way for Saivism and Vaishnavism in Andhra. *Bakthi* literature in Telugu language, encompassing the epic and *puraanic* traditions of Sanskrit and the devotional traditions of Tamil, swelled during the past 800 years, being recipient of knowledge and understanding derived from the neighboring languages and cultures.

A cultural continuum run between these two territories. They share common linguistic roots, cultural heritage, architectural and sculptural traditions, philosophical platforms, technological knowledge base and administrative and militia experiences. Consequently they benefit immensely from each others' contribution in the fields of literature, philosophy, agriculture, science, technology, industry, commerce, shipping and creative art.

Implementation:

Panniru Thirumurai hymns in Tamil follow a native metre grammar with meter set to tunes called *pann*.

Translation to Telugu as in poetical grammar is insurmountable. The translator will require adequate knowledge of Tamil, Tamil poetry and in-depth knowledge of poetical grammar in Telugu and of tunes. Identifying such talent will be a Herculean task.

However Tamil to Telugu translations in prosody is feasible and quite a number of talented translators are now working in the area.

Unprecedented rise in the literate population, notably amongst the traditionally backward groups in Tamilnadu and Andhra Pradesh during the past 50 years, has led to the enlargement of the author-writer community. Creative literature including poetry and fiction, journalism, scientific writing, lyrics and scripts for cinema and television, text book preparation, travelogues, biographies, interpretation of ancient texts are areas where authors and writers are proliferating.

Multilingualism is increasingly becoming an urban phenomenon. Bilingual or multilingual talents in urban areas and centers of higher learning are gaining momentum. Facility with more than one tongue is a matter not just of skill but also of sensibility. The writer, his work, and his audience, all benefited from the fact that the person in question was in command of more than one linguistic or cultural universe.

An area where bilingualism plays an effective role is cinema. Movies are dubbed from one language to another. Scribes translating cinema scripts from Tamil to Telugu and vice versa make quick money in Chennai and Hyderabad. Television serials too follow this trend and engage these translators. This necessitates nurturing or deepening of cross state networks of theatre art.

There are others who are seeped in both the traditions, whose bilingual talents are benefiting both the linguistic groups in the fields of classical art, literature, school texts and philosophy. Many such families who fluently converse and write in both languages Tamil and Telugu being aware of the current trends in Telugu prosody live in Chittoor, Nellore, Tirupathi, Vijayawada, Visakhapatnam, Yenam (of Puthuchery administration) and Hyderabad. This bilingualism is a product of a particular historical conjuncture – namely the advent of nationalism.

Some of these talents can be pooled to translate in prose the Tamil interpretation of each hymn in nearly 10 lines of Telugu prose for most of the Tamil hymns to allow the Tamil parish feel palpably part of a wider world.

Work:

One such family is that of Mr. V. Dhivakar. He hails from Tamilnadu. He relocated himself for employment as a shipping navigation journalist at Visakhapatnam many decades ago. Mr. Dhivakar is a prolific Tamil writer. He has authored few historical novels which have seen many reprints. His wife Ms. Sasikala Dhivakar equals her husband in her knowledge and exponence of these two languages. They will form the nucleus around which a team of Tamil to Telugu translators spread over in Visakhapatnam, Vijayawada, Tirupati, Hyderabad and Yenam will carry out the translation.

Dr. Tripathi Giriprasath Senior Professor, Head of the department of Telugu, Madurai Kamarajar University in Madurai has consented to review the Telugu translations. Prof. K. Sampathkumar of the Telugu Department of the University of Madras has also promised editorial support.

Of the twelve cantos 1-7, and 9 have decads with 1 – 11 hymns in each title. Those of eight are structured similarly except for few titles. Those of 10, 11, and 12 have many hymns under each title. Thus the 1,254 titles for the 18,246 hymns average 15 hymns for each title.

By translating 25 hymns a day with 25 working days in a month by a team of four to five persons, it will well be 3 years or so before the entire translation work is carried out and the editorial review completed.

The translated work will be reviewed by knowledgeable persons and thereafter typed in Unicode format to be proof-read before uploading in the internet site www.thevaaram.org.

Even though a digitized version will become available in the internet, a printed version will benefit the large number of devotees and others who have no access to the internet. The page of the printed book will have the Tamil hymn, its Telugu transcription and the Telugu translation for all the 18, 246 hymns. With each *thirumurai* in one volume, the printed version will be in 12 volumes.

அழுத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துவிங்கம்

- ✿ ஒவ்வொரு துளி நீரும் சேர்ந்து மிகப்பெரிய கடற்பரப்பாவது போல நம்முடைய ஒவ்வொரு நல்ல சிறு செயலும் நற்பண்புகளை உருவாக்க உதவுகிறது. இறைவனுடைய கைகளில் கருவியாகத் தொண்டு செய்வதற்கு நம்மிட்டமுள்ள அடக்கம் தன்னலமற்ற மனப்பான்மை ஆகியவை உதவுகின்றன.
- ✿ ஒழுக்கம், பரோபகாரம், ஆகியவற்றின் மூலம் உங்கள் ஆன்மாவை விழிப்படையச் செய்யுங்கள்
- ✿ நேர்மையும் எளிமையும் நிறைந்த மக்கள் இறையருளுக்குப் பாத்திரமாவார்கள்.
- ✿ இறைவன் நாமத்தை எப்பொழுதும் பக்தியுடன் உச்சரித்துக் கொண்டேயிரு கீர்த்தனம் பாடு. இதுவே கலியுகத்தில் இறைவனை அடைவதற்கு வழியாகும்.
- ✿ அனுவைப் பிளப்பதால் அரிய ஆற்றல் தோன்றுவதைப்போல இறைவன் திருநாமத்தை இடைவிடாது ஒதுவதனால் அதைவிட பல்லாயிரம் மடங்கு ஆற்றல் வெளிப்படும்.
- ✿ கடவுள் நம்பிக்கையற்றவர்களின் உள்ளங்களில் இறையருள் நுழைய முடியாது.
- ✿ காமம், குரோதம், அகந்தை, பேராசை, பொறுமை ஆகியவையும் குறுகிய மனப்பான்மையும் வஞ்சககுழ்ச்சியும் உள்ளவர்களிடம் ஆத்மீக ஒளி பிரகாசிக்காது.
- ✿ அகந்தையும் தன்னலமும் நிறைந்தவர்களிடம் இறையருள் கிட்ட நெருங்காது. இவை தான் மனிதனை இறைவனிடம் இருந்து பிரிக்கும் தடைகளாகும்.
- ✿ மனம் அலைந்து திரிவதை தடுத்து நிறுத்தினால் அகந்தையின் ஆட்டம் நின்றுவிடும்.

- * தீய எண்ணங்கள் உன்மனதில் தோன்றினால் அஞ்ச வேண்டாம் அதைக் கவனிக்காமல் விட்டுவிடு. அவைகளுக்குப் பதிலாக நல்ல எண்ணங்களை உண்டாக்கிக் கொள்.
- * நான் என்ன பெறுவேன். எனக்கு என்ன கிடைக்கும். நான் எதைச் சேமித்தால் பெரும் பொருள் சேர்க்கலாம் என்றெல்லாம் எண்ணாதே. பதிலாக அந்த எண்ணங்களை வெற்றி கொண்ட தலைவனைப் போல நடந்து கொள்.
- * அறியாமை தான் அகந்தையின் அடிப்படைக்காரணம். மனதில் என்னாம் தோன்றும் போது அகந்தை தோன்றுகிறது. ஒருவனுடைய மனம் எவ்வாறு இருக்கின்றதோ அவ்வாறே அவன் இருக்கின்றான் என்பது ஒரு பழமொழி.
- * மனமானது பகுத்தறிவைப் பெற்றிருந்தால் அது ஞானத்தைப் பெற உதவும் கருவியாகும்.
- * உலகியல் பொருள்களைப் பற்றிய எண்ணங்கள் உள்ள மனம் தனக்குரிய ஆன்மீக உயர்வை இழந்த விடுகிறது.
- * ஆன்மீக முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமானால் உங்கள் புலன்வழி எண்ணங்களை கொடிய விசமாக கருதுங்கள் புலன்களை அடக்க அவற்றை நண்பர்களாகக் கொண்டால் அவைகள் உங்களுக்கு நல்ல முறையில் உதவும்.
- * இறைவனுடன் ஒன்றுபட விரும்பினால் உன்னுடைய மனம் புலன்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒத்துழையாமை இருக்கப் பயில வேண்டும்.
- * உலகத்தில் இந்தியாவிற்கு அடுத்து அதிகம் இந்துக்கள் வாழும் தேசம் இந்தோனேசியா ஆகும். இந்தோனேசியாவில் மூன்று கோடி இந்துக்கள் வாழுகின்றார்கள். பாலித்தீவில் மட்டும் ஒன்றரைக்கோடி இந்துக்கள் வாழுகின்றார்கள்.
- * பத்தியோடு பூசை செய்பவர்களுடைய கிரியைகள் பார்ப்போருடைய உள்ளத்தை உருகச் செய்யும்.

THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA

முழுநிலைகளின் கல்விக்கான நுழைக்கக் குழுமம் - கனடா

OFFERED TO THE PUBLIC BY
CHILDREN'S EDUCATION FUNDS INC.

A VERY DIFFERENT R.E.S.P

அரசாங்கத்தின் திலைக 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும்
அரசாங்க அம்மீனாரம் பெற்ற புலமைப்பரிசில் சேமிப்புத் திட்டம்.
இருவருட டிப்ளோமா பத்திரப் படிப்பையை பூர்த்தி செய்து எல்லாப்
புலமைப் பரிசில் கண்ணயும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT

Siva Kanapathypillai



சிறந்த சேவையையும், ஆலோ கணாக்களையும் பெற
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை

Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578

Res: 905 -472-1139 Call: 416-899-6044

FAX: 416 -438 -8532

2100 Ellesmere Road, Suite#307, Scarborough, Ontario M1H 3B7

APPLEMORE AUTOMOTIVE INC.

வாகனப்புகை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



Ontario Emission
Inspection



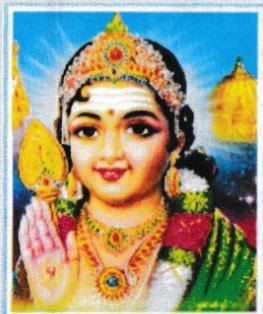
ஓன்ராறியோ அரசாங்கத்தினால்
அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்

குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்
குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த
வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

TEL: (416) 285-4998

**435 MIDWEST ROAD, UNIT # 1A & 5B
SCARBOROUGH, ONT.**

முருகன் புத்தகஶாலை



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள்
இறக்குமதி செய்து விற்பனை
செய்கிறோம்

அதிவேக துரித பணமாற்றுச் சேவை

**WESTERN UNION
MONEY TRANSFER**

**GTA MALL, 5215 Finch Ave. E. Unit 109
TEL: 416-321-0285**

விவேகா அச்சகம்



பலவர்ண அச்ச வேலைகளை
மிகக்குறைந்த

விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Book Publishing, Printing, Binding
Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,
Digital Black & White Copies

**1911 KENNEDY ROAD, UNIT # 100
TEL: 416-807-7468
416-410-6401**