



# ஏ. எழனாதம்

விலை: 16.00

வெள்ளிநாதம்

Weekly

நாதம் - 16

வெள்ளி - 29

09 - 15 - செப்டெம்பர் - 2005

தென்னாசிய  
நாடுகள்

வெல்லப்  
போவது  
யார்..?

எழுச்சி கொள்ளுங்  
மக்களின் உணர்வுகள்...



திலகத்தின் முகத்தில் கலைப்பும் சோர்வும் தென்பட்டது. மெதுவாக வந்து வீட்டின் வெளித்தின்னணியில் ஒலைப்பாயை எடுத்து விரித்தாள். வெளியே கொஞ்சம் காற்று வீசியது. எத்தனை மாதங்களாக மழை இல்லாததால் வெப்பம் தாங்க முடியாமல் இருந்தது... புதிதாகக் கட்டப்பட்டு கிடூல் வேய்ந்து அழகாக அழுத்தமாக மெழுகப்பட்ட தறையில் பாயை விரித்ததும் அவள் பிள்ளைகள் இருவரும் உள்ளே போய் தலையனை ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டு வந்தார்கள். அம்மாவுக்கு தலையனையைக்

மெதுவாகப் பயந்து பயந்து கணவனும் மனைவியும் மட்டும் வந்தார்கள். பார்த்தார்கள். பார்த்தவுடனேயே அவள் நிற்க முடியாமல் தள்ளாடி மரம் ஒன்றின் அருகில் சாய்ந்து இருந்து அழுத்தொடங்கினாள்.

வெட்டப்பட்ட வேலிகள், தறித்த மரங்கள் தென்னை, பனை, மா,

**பலை, மா, பலா, கூறையஸ்ராமல் நின்ற வீடு. குலை குலையாகக் கெட்டி வீசப்பட்டிருந்த இளநீர்கள் வெட்டி வீசப்பட்டிருந்த மூலங்கள், கம்பிகள்-முட்கம்பிகள், காடாய் வளர்ந்திருந்த மூளை, பனங்கொட்டைகளைப் பொறுக்காமல்வாதால் வளர்ந்துவிட்ட வட்கள் ஜீயோ இதுவா எங்கள் வீடு.**

பலா, கூறையில்லாமல் நின்ற வீடு. குலை குலையாகக் கெட்டி வீசப்பட்டிருந்த இளநீர்கள் வெட்டி வீசப்பட்டிருந்த கம்பிகள்-முட்கம்பிகள், காடாய் வளர்ந்திருந்த மூளை, மரங்கள், கொக்கட்டி சுரபுன்னை வேலிப்பிராய்.

பனங்கொட்டை

களைப் பொறுக்

காமல் விட்டதால்

வளர்ந்துவிட்ட

வட்கள் ஜீயோ

இதுவா எங்கள்

வளவு. இதுவா

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத்தில்

இருந்து கதை

எங்கள் வீடு.

அவனும்

அவனுமாக

நிலாவில்

வெண்மைல்

முற்றத

சிறிலங்கா இராணுவத்தின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில், இராணுவக் காலனிகளின் கீழ் நகங்கிப் போய்க் கிடக்கும் தமிழ் மக்களின் மனங்களில் ஒரு திடீர் உத்வேகம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. தம்முன்னே பிரத்தியட்சமாக இருந்த அந்தவிடயம் இப்போது தான் அவர்களாய் உய்த்தறியப்பட்டிருக்கிறது. அல்லது உணர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.

நல்லைக் கந்தனின் வருடாந்த திருவிழாவின் நிறைவு நாட்களில் ஆலய வீதியில் போராளி ஒருவர் ஆற்றிய உரையில் மக்களின் கண் திறக்கப் படுகிறது.

“யாழ்ப்பாணத்தில் மக்களை இராணு வம் சுற்றிவளைத்திருப்பதாகச் சொல் ஸப்படுவதில் உண்மையில்லை. இராணுவம் தான் மக்களால் சுற்றிவளைக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆறு இல்சம் மக்களுக்கு நடுவே இருபத் தேழாயிரம் இராணுவம் சிறையிருக்கிறது.

இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த, திறந்தவாய் மூடாது கேட்டுக்கொண்டிருந்த நடுத்தர வயதுடைய ஒருவர் அதற்குப் பிறகு இந்த விடயம் பற்றியே பேசிக்கொண்டிருந்தார். அவருடைய மனோபலம் உயர்ந்து, அவரது சுயமதிப்பும் வெகுவாக அதிகரித்துக் காணப்பட்டார். அவர் சற்றே நிமிந்தே நடந்த தாகவும் பட்டது. இதிலே

வளைக்கப்பட்டிருக்கிறது” என்ற செய்தி அல்லது கருத்து மிகவும் கண்டியாகும்.

இந்தச் சூழலை விசேஷப்பதாக அமைகின்றன தமிழ்மூத்தின் எல்லா மாவட்டங்களிலும் நடைபெறுகின்ற மக்களுக்கான தற்காப்புப் பயிற்சிகளும், துணைப்படைக்கான பயிற்சிகளும் மாகும். மட்டக்களப்பு, திருமலை, கிளிநோச்சி, யாழ்ப்பாணம்(வடமராட்சி கிழக்கு) என அனைத்துப் பகுதிகளிலும் மக்களுக்குப் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு மாவட்டங்களிலும் பல்லாயிரம் மக்கள் பயிற்சிகளைப்

கிராமியப்படை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் 5000 பேர் இடம்பெறுகிறார்கள்.

கடற்புலிகளின் துணைப்படைக்கான, ஸெப்கேனல் மறவன் பயிற்சி முகாம் மூன்றாவது அணியினைப் பயிற்று வித்துக்கொண்டிருக்கிறது. பயிற்சி முடிந்து வெளியேறிய இரண்டாவது அணியினது பயிற்சி நிறைவு நிகழ் வில் சிறப்புரையாற்றிய விடுதலைப் புலிகளின் கடற்புலிகளுது சிறப்புத்த ஸபதி கேனல் குசை “இளியோரு பேர் முண்டால் அது நாட்கணக்கில் மட்டுமே நீடிக்கும்” எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

என்பதற்கு யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தப்பியோடிய இராணுவக் கப்ரன் ஒருவர் ஓமந்தையில் கைதான செய்தி ஒரு சான்று.

ஏற்கனவே மிக அதிகளவான விட்டோடிகளைக் கொண்ட இராணுவ மொன்று பெறும் புகழைக் கொண்டுள்ள சிறிலங்காவின் படை இயந்திரத்துக்கு மற்றுமாரு சரிவுக்காலம் தொடங்கி விட்டதாகப் படுகிறது.

களாநிலவரம் இவ்வாறிருக் கும் போது, கொழும்பிலோ நிலைமைவேறு விதமாக உள்ளது. யுத்தத்தை நோக்கி நாட்டைத் தள்ளிவிடும் நிபந்தனைகளை

ஜே.வி.பி.யும் ஜாதிக ஹெல் உறுமயவும் விதித்துள் என. அவற்றின் ஆதரவைப் பெறுவதற்காக இந்த நாசகார நிபந்த ணைகளை ஏற்றுக் கொள்வதாக அறிவித்திருக்கிறார். தற்போதைய பிரதமரும், சனாதிபதி வேட்பாளருமான மகிந்தராஜபக்ஷி.

அவரது அரசாங்கம் சீனாவுடன் பாதுகாப்பு ஒப்பந்தத்தை எட்டியிருப்பதுடன் சீன மக்கள் இராணுவத்தின் ஒத்துழைப்பையும் பெற்றிருக்கிறது. பாகிஸ்தானுடன் இவ்வாறான ஒத்துழைப்பைப் பெற முயன்று கொண்டிருக்கின்றது.

இதற்கு அடுத்த பக்கத்தில்



சிறிதளவும் புனைவு கிடையாது.

நாங்கள் விடயத்திற்கு வருவோம். மக்களுக்கு உணர்த்தப்பட்டிருக்கும், மக்களால் உணரப்பட்டிருக்கும் இந்த யதார்த்தம் களாநிலவரத்தில் பாரிய

பெற்றுள்ளனர். பெற்றும் வருகின்றனர்.

இவ்வாறானதொரு பயிற்சியின் நிறைவுக்குப் பின்பாக தன்னை நோக்கிக் கேட்கப்பட்ட கேள்விக்குப் பதிலளித்த மட்டக்களப்பு மாவட்ட

தமிழர் தாயகத்தின் அனைத்துப் பகுதிகளிலிருந்து சமநேரத்தில் ஒரே தொனியிலான குரல்கள் எழுந்துள்ளன. தமிழர் சேனையின் படைவை, அந்தப் படைகளின் இயலாமை, செயற்றின் என்பவை பற்றிய இந்த வெளிப்படுத் தல்களின் பின்னர் தான் யாழ்ப் பாணத்தில் சிறிலங்கா இராணுவம் “சிறையிலிருக்கிறது” என்ற கருத்து வெளிப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தத் தகவல்கள் ஏற்படுத்தக் கூடிய தாக்கம் இரு முனைகளில் செயற்படவல்லது தமிழ்மக்களின் சுயமதிப்பை அதிகரித்து அவர்களின் எழுச்சியை மேம்படுத்தி விடுதலைவேட்கையை அதிகரிக்கும் அதேவேளை,

தமிழர் பகுதிகளில் ஆக்கிரமித்திருக்கும் சிங்களப் படைகளின் மத்தியில் பாரிய மனச்சிதைவை இது ஏற்படுத்தத்தான் போகிறது. தான் ஆக்கிரமித்திருப்பதாக நம்பியிருந்த பகுதியின் மக்கள் கூட்டத்தின் உள்வரண் ஒட்டுமொத்தமாக அதிகரித்து, தாங்களை துரும்பாக அவர்கள் என்னத் தலைப்படுவதன் ஆபத்தை சிங்களப் படைகள் உணர்த் தொடங்கும்போது, அதனுடைய உள்வரண் முற்றாகச் சிதைய இடமுண்டு. இவ்வாறான நிலையில் படையிலிருந்து தப்பியோடும் வீரர்களின் எண்ணிக்கை சடுதியாக அதிகரிக்க இடமுண்டு இவ்வாறான சம்பவங்கள் தொடங்கி விட்டன

### பு.சத்தியமுர்த்தி

நாங்கள் 1999 ஆம் ஆண்டுக்கு ஒரு தடவை போய்வருவோம். வண்ணியின் கழுத்தை சிறிலங்காவின் போர்த்தாங்கி களும், ஆட்லரிப் பீரங்கிகளும் எதிர்த்துக்கொண்டிருந்தவேளை, ஆண்டின் மத்திய பகுதிகளில் வண்ணியின் கிராமங்கள் தோறும் மக்கள் அனைவரும் திரண்டென்றன. அன்றைய மாலை களில் அனைத்து மைதானங்களிலும்  $2\frac{1}{2}$  அடி நீளமான மரக்கட்டைகளுடன் திரண்ட மக்கள் ஒரே மூச்சில் ஒலித்த “தமிழரின் தாகம் தமிழ்மூத்தாயகம்” என்ற கோசம், 1999 நவம்பர் 2 ஆம் திகதி வண்ணியின் காடுகளில் ஓயாத அலைகள்-03 ஆகப் பரிணமித்த போது தான் 2002 பெப்ரவரி 22 ஆம் திகதிய புரிந்துவரை உடன்படிக்கைக்கு கால்கோள் இடப்பட்டது.

தற்போதைய நிகழ்வுகளும் அப்படி ஒரு நிகழ்வு நடைபெறவள்ளதையே கூடுவதாகப்படுகிறது.



கட்டளைத்தளபதி கேணல்பானு:

“சன்னடை ஒன்று வந்தால் மட்டக்களப்பின் மிகச் சிறிய பகுதியில் ஆக்கிரமித்துள்ள 5000 இராணுவத்தினரை அகற்றி அந்தப் பகுதிகளை மீட்பது மட்டுமல்லாமல், அவற்றைத் தொடர்ந்து தக்கவைக்கவும் முடியும்” எனத் தெரிவித்தார்.

இவ்வாறே திருமலையில் விசே

மாற்றங்களை ஏற்படுத்தவல்லதாகும். வவுனியா தமிழ்தேசிய எழுச்சிப் பிரகடனத்தை மாவட்டந் தோறும் வழி மொழிந்து மக்கள் எழுச்சிப் பேரணி களும் பொதுக்கூட்டங்களும் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றில் திரனும் மக்களின் தொகையும், அங்கு அவர்கள் வெளிப்படுத்தும் உணர்வு களின் திரட்சியும் உருவாக்கி வருகின்ற ஒரு எழுச்சியான புறநிலையில், “மக்களாலேயே இராணுவம் சுற்றி

# நறுக்கீழன்...

## சிரசயல்ல் இநுவெல்லாம் சங்ஜம்பா..!

என்ன நடந்தது மகேஸ்வரனுக்கு?

ரணில்-மகேஸ்வரன் உறவு பலமானதொன்று. ரணிலின் அரசியல் கூட்டில் உள்ள முக்கியமான தமிழர்களில் ஒருவர் மகேஸ்வரன்.

ஆனாலும் தன்மீது ஜக்கிய தேசியக்கட்சி ஒழுக் காற்று நடவடிக்கை எடுத்தால் ரணிலுக்கும், மகிந்தவுக்கும் எதிராக சனாதிபதி தேர்தலில் குதிப்பேன் என எச்சரித் துள்ளார்.

இதில் ரணிலுக்கு வந்த வேதனை என்ன மகேஸ்வரனுக்கு வந்த வேதனை என்ன என்று பார்த்தால் விசயம் இதுதான். தனியார் தொலைக்காட்சி ஒன்றின்



நிகழ்ச்சியில் எதிர்வரும் சனாதிபதி தேர்தலில் ஜக்கிய தேசிய கட்சியின் சார்பில் போட்டியிடும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் ஆதரிக்க நூற்று என்பத்தியொரு மில்லியன் ரூபா பெருந்தொகை வழங்கவேண்டும் என ஆறுமுகம் தொண்டமான் கோரியிருந்தார் என்று தெரிவித்திருந்ததே.

அரசியல் என்று வந்தால் எத்தனை தலைகள் உருநும், எவ்வளவு கோடி பணம் புரஞ்சு. இதெல்லாம் கண்டும் காணாதது போல இருந்துவிட வேண்டும். ஆனால் மகேஸ்வரன் இதனை கண்டுவிட்டு கும்மா இருந்திருந்தாலாவது பரவாயில்லை. ஊடகம் மூலமாக வெளியிலல்லவா விட்டுவிட்டார்.

சி, இதற்காக மகேஸ்வரன் மீது ரணில் என்ன செய்துவிடப்போகிறார். ஆனால், ஒன்று மட்டும் இதன்மூலம் வெட்ட வெளிச்சுத்துக்கு வருகிறது. சனாதிபதி தேர்தல் இந்த ஆண்டு நடைபெறவேண்டுமென உயர் நீதிமன்றம் தீர்ப்பு வழங்கியதையடுத்து இரண்டு பிரதான கட்சிகளும் ஏனைய கட்சிகளை கூட்டுச் சேர்ப்பதில் முனைப்புக் காட்டிவருகின்றன.

இந்த நிலையில் இந்த இரண்டு பிரதான கட்சிகளும் தேர்தலில் நிற்பதற்கு முன்னர் தமது கொள்கை கோட்டாடுகளை மக்கள் முன் முன்னிறுத்தவேண்டிய தேவை அதிகமாகவுள்ளது.

ஆனால், உதிரிகளாக உள்ள ஏனைய சிறுகட்சிகளில் அனேகமானவை இந்தப் பிரதான கட்சிகளின் முன் முன்னிறுத்துவது பண்த்தையே என்பதாகும். தமது கட்சிகளை ஆதரிக்கும் மக்கள் பின்மாகப் போனாலும் பரவாயில்லை அந்த மக்கள் தமது கட்சிகளுக்கு வழங்கும் ஆதரவை இந்தக் கட்சிகளிடம் விற்றுத் தமக்கு பணமாக்கிவிட முயல்கிறார்கள் என்பது வெளிச்சுத்துக்கு வருகிறது. இந்த நிலையில் நாட்டு மக்களின் பணம் எப்படி கோடி கோடியாய் பெரும் கட்சிகளிடையே கறுப்புப் பணமாகக் கைமாறுகிறது என்பது புலனாகிறது.

உண்மையில் நாட்டை அபிவிருத்தி செய்ய வெளிநாட்டு உதவிகளைப் பெறுவது என்பதைவிட, அரசியல்வாதிகளின் கணக்குகளில் உள்ள பண்த்தை நாட்டுமையாக்கினாலே சிலவேளைகளில் இலங்கை போன்ற நாடுகள் அபிவிருத்தியடந்த நாடுகளின் பட்டியலுக்குள் வந்தாலும் வந்துவிடும்.

## போக்கு போக்கல்..!

சனாதிபதி சந்திரிகா தனது அரசியல் வாழ்வு முடிவுற்று ஒய்வு பெறப்போகும் நேரத்திலும் கும்மா போதாக இல்லை.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை ஏற்கனவே குழந்தீப் போயிருக்கும் குழந்தீலையில் அதனை இன்னும் கொஞ்சம் குழப்பிலிட்டு போவோம் என செயற்படுகிறார் சந்திரிகா.

ஏனெனில் ஏற்கனவே இலங்கையின் அமைதி முயற்சியில் நோர்வே விக்கிரமாதித்தன் போல ஏறுவதும் இறங்குவதுமாய் தன்னுடைய முயற்சியில் அயராது போராட்க கொண்டிருக்கின்ற குழந்தீலையில் நோர்வேயைப் புறந்தளிவிட்டு ஜக்கிய நாடுகள் சபையை இழுத்துவிடுவதற்கு முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

அத்தோடு ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் சமாதானப்படையை இலங்கைக்குள் கொண்டு வரவும் விருப்பப்படுகிறார்கள்.

நாடு கெட்ட கேட்டிற்கு இதுவொன்றுதான் இல்லாதகுறை. ஏனெனில் நான்குவருடத்தை அண்மிக்கப் போகும் நோர்வேயின் அனுசரணையுடனான சமாதான முயற்சியில் நோர்வேயின் சமாதான முயற்சி சிறிலங்கா அரசு எத்துவை தூரம் தனது ஆதரவை வழங்கிவருகின்றது என்பது இக்காலத்தில் தமிழ் மக்களும் சர்வதேச சமூகமும் நன்கு அறிந்துகொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது.

இந்த நிலையில் உண்மையான சமாதானம் ஏற்படுவதற்கு அனுசரணையாகச் செயற்படும் நோர்வேக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்காத இவர்களா ஜக்கியநாடுகள் சபைக்கு தமது ஆதரவை வழங்கி சமாதான முயற்சியை முன்னெடுக்கப் போகிறார்கள்.

நோர்வேயின் சமாதான முயற்சியில் தமது திருக்குதாளமெல்லாம் வெளிச்சுத்துக்கு வந்துகொண்டிருக்கும் குழந்தீலையில் அதனை மூடி மறைத்து இனி அடுத்தகட்ட குழப்பத்தை ஆரம்பத்திலிருந்து தொடங்க மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிதான் இது.

ஆனால் இதற்கெல்லாம் ஒரு முடிவுரையை வழங்கிவிட்டுச் சென்றார் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுச் செயலாளர் கொபி அனானின் விசேட பிரதிநிதி பிராமி. அதாவது நோர்வேயின் பங்களிப்பு தமக்கு திருப்பதி அளிப்பதாக தெரிவித்துள்ள அதேவேளை ஜக்கிய நாடுகள் சபைக்கு இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை விவகாரத்தில் அனுசரணையாளர் பாத்திரம் வகிக்கும் என்னம் எதுவும் இல்லை எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

சிறிலங்கா அரசின் கபட நோக்கத்தை ஜக்கிய நாடுகள் அமைப்பு புரிந்துகொள்ளாமலா இருக்கும். பூனை கண்ணை முடிக்கொண்டு பாலைக் குடித்தால் உலகம் இருளாக இருக்கும் என நினைப்பது போலத்தான் இதுவும்.

## வேடம் கலைக்க யரும்பாத அம்மணே..!

இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவு காண்பதற்கான பேச்சுக்களை நடத்துவதற்கான கதவுகள் திறந்தே இருக்கின்றன என்று சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுவுக்க தெரிவித்துள்ளார்.

எல்லா சனாதிபதிகளும் எல்லா பிரதமர்களும், எல்லா அரசியல்வாதிகளும் முழங்கித்துள்ளும் பேச்சுத் தான் இது. ஆனால், ஆட்சியில் இருக்கும்போதும், அதிகாரத் தலீருக்கும் போதும் எதையும் செய்ய திறனற்றவர்கள் பேசும் கோமாளிப்பேசுக்



இப்போது இதனையே சனாதிபதி சந்திரிகா பேசுவன்னார். சி, சனாதிபதி குறிப்பிட்டதுபோல பேச்சுக்கான கதவுகள்தான் திறந்திருக்கிறதேயொழிய பேச்சுக்களை நடத்து வதற்குரிய எந்த முகாந்திரத்தையும் இவர் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதே உண்மை.

நாடு எக்கேடு கெட்டாலும் கெட்டடும். எனது அதிகாரத்தையும், பதவியையும் கச்சிதமாய் பற்றி பதவிக்காலத்தை இழுத்தத்தையும் முடித்துவிட துணிந்து செயற்படும் இத்தகைய தலைவர்கள் தம் வாய்க்கு வந்ததெல்லாவற்றையும் பேசுவதில் வல்லவர்களாகவே உள்ளனர்.

இரண்டுமுறை சனாதிபதியாக பதவி வகித்த சனாதிபதி சந்திரிகாவுக்கு இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான மிகப் பலமான எத்தனையோ வாய்ப்புக்கள் இருந்தபோதிலும் அதனை புறந்தள்ளியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த நிலையில் தன்னுடைய சனாதிபதி குறிப்பிடத்தக்க காலம் இடைநழுவிப் போகின்ற இறுதிச் சூழ்நிலையில் இவர் ஏன் இப்படி மனமுருகிப் பேசுகிறார்?

இலங்கையின் வரலாற்றில் தமிழர் இனப்பிரச்சினையை மிகமோசமான இராணுவக் கரம் கொண்டு அதனை மிகமோசமான நிலைக்குக் கொண்டு போனவர்களில் சனாதிபதி சந்திரிகா முக்கியமானவர்.

சனாதிபதி சந்திரிகாவின் காலத்தில் சமாதானத்திற்கான கதவுகள் எப்போதும் திறந்ததில்லை. மாறாக போருக்கான வாசல் திறந்து அதற்கான அறைக்கூவலை விடுத்திருந்தார் என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

நிலைமை இப்படியிருக்க தான் அரசியலுக்கும் போது எப்படி சமாதான தேவதையின் வேடம்தரித்து அழுது கண்ணிரவட்டத்து அனுதாப வாக்குகளைப்பெற்று ஆட்சிக்கு வந்தாரோ, அவ்வாறே தனது பதவிக் காலம் முடிவற்றுப் போகும் போதும் சமாதான தேவதை வேடத்துடனேயே அரசியல் பிரியாவிடபெற முயல்கிறார் போலுள்ளது.

ஆனால், அம்மணியின் இரண்டு சனாதிபதிக்காலத்திலும் அவர் அழுதமாக பதித்த முத்திரை அவரை ஒரு போதும் சமாதான பிரியையாக இனங்காட்டப் போவதில்லை.

ஏ





சிறிலங்காவின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட சனாதிபதி ஒருவனுத் தெரிந்தெடுப்பு தற்கான தேர்தல் களும் குடேறத் தொடங்கி யுள்ளது. ஐக்கிய தேசியக்கட்சியைப் பொறுத்த வரை சனாதிபதி சந்திரிகாவின் பதவிக்காலம் எப்பொழுது முடிவடையும்? என்ற சர்க்கை என்று ஆரம்பமானதோ அன்றே அதன் சனாதிபதித் தேர்தலுக்கான பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்துவிட்டது தென்னாம். அதாவது சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்க தனது இரகசிய சத்தியப் பிரமாணம் குறித்து எப்பொழுது தகவலைக் கீரியவிட்டாரோ அன்றே அது தனது நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துவிட்டது.

இதனையுடேது சனாதிபதி வேட்பாளராக ரணில் விக்கிரமசிங்க அறிவிக்கப்பட்டு சனாதிபதித் தேர்தலை இவ்வருடம் நடத்த வேண்டுமென நடத்தப்பட்ட அனைத்துப்போராட்டங்களும் சனாதிபதித் தேர்தல் பிரசாரமாக இருந்து வருகின்றது. அதன் உச்சக்கட்டமாக “மக்கள் எழுச்சிப்பேரனி” அமைந்திருந்தது.

ஆனால் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி இவ்விடயத்தில் காலதாமதமாகவே தனது சனாதிபதி வேட்பாளரை முன்னிறுத்தக் கூடியதாக இருந்தது. அதற்கு சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்கவின் பதவிக்காலம் எப்பொழுது முடிவடையும்? என்பது குறித்து அக்கட்சி தீர்க்கமான முடிவுக்கு வருமுடியா திருந்தமை முக்கியமான காரணமாகும்.

சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்க இப்பதவிப் பிரமாணத்தை கட்சியினருக்குக் கூட தெரியாமலே செய்திருந்தார். இவ்விடயம் தெரிந்தவரான கதிர்காமர் கூட “அப்படியொரு சத்தியப் பிரமாணம் செய்ததாக ஞாபகமிருக்கிறது” என்றே கூறியிருக்கிறார்.

ஆனால் சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்க வின் பதவி மேலும் ஒருவருடகாலம் நீடிக்குமாக இருந்தால் அது சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி யினருக்கும் விருப்பமுள்ளதாகவேயிருக்கும். ஏனெனில் கடந்த 16 மாதாக ஆட்சி குறித்து அக்கட்சியில் பலர் திருப்திகொண்டிருக்க வில்லை.

அத்துடன் சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்க நிறைவேற்று அதிகாரம்கொண்ட சனாதிபதி முறையை நீக்கி நாடாளுமன்ற அதிகாரத்தை ஏற்படுத்தி மீண்டும் தேர்தலில் போட்டியிட்டு பிரதமாராகும் முயற்சியிலேயே இருதிவரையில் ஈடுப்பிருந்தார். எனவே அவரின் அந்தக்கன-

கடந்த டிசெம்பர் 26 சனாமி அனர்த்தத் தின் பின் பெரும் அழிவினை ஏற்படுத்திய இயற்கை அழிவான அமெரிக்காவைத் தாக்கிய கற்றினா குறாவளி காணப்படுகிறது. இதன் தாக்கத் தால் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இறந்துள்ளதாகவும், பெருந்தொகையான சொத்துக்கள் அழிந்துள்ளதாகவும் செய்திகள் கூறுகின்றன. மீட்புப் பணிகளிலும் மனிதா

வினால் அடுத்த சனாதிபதி வேட்பாளராக வேறொருவர் செயற்படுவது முடியாத காரியமாகியிருந்தது.

சீர்மிக்கு ஜே.வி.பி பெரும் காரணமாக இருந்த போதும் அதனுடன் கூட்டுக்கேரை விடாப்பிடியாக நின்றமைக்குத் தேர்தலில் வெற்றி பெறுவது குறித்து அக்கட்சி கொண்டிருக்கும் அச்சமே காரணமாகும்.

எவ்வாறாயினும் நீதிமன்றத் தீப்பு இவ்வருட இறுதிக் குள் சனாதிபதித் தேர்தலைச் சந்திக்கவேண்டிய நிலைக்குச் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியைத் தள்ளிவிட்டுள்ளது. இப்பொழுது அக்கட்சிக்கு உள்ள பெருத்த நம்பிக்கை கைவசமுள்ள அதிகாரம்தான்.

1994 இல் பிரதமராகப் பதவியேற்ற பின் 14 தேர்தல்கள் நடைபெற்றதாகவும் அவற்றில் 13 இல் வெற்றிபெற்றதாகவும் இன்றும் சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்க பெருமை பேசிக்கொள்கிறார். அது உண்மையேயா

யினும் இத்தேர்தல்கள் எவ்வாறு நடைபெற்றன என்பது குறித்து அவதானித்தால்

1994 சனாதிபதித் தேர்தல் தவிர ஏனைய அனைத்துமே வன்முறைகள் மத்தி யிலேயே நடைபெற்றிருக்கின்றன என்பது புலப்படும்.

ஏற்பாடு காலத்தில் உள்ள ராட்சித் தேர்தல் வெற்றியை இலக்காகக் கொண்டுகூட

**நேர்தல் வெற்றிக்காக ஏதையும் செய்யத் துணிபவர்கள்**

ானாலும்

நடவடிக்கையை மேற்கொண்டவர் சனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்க. பின்னர் இராணுவ நடவடிக்கை களின் வெற்றி குறித்த சந்தேகம் எழுத்தொடங்கி யதும் எதிர்க்கட்சியினர் மீது வன்முறைகளைப் பிரயோகித்தே தேர்தலில் வெற்றிபெற்றனர்.

இவ்வகையான வன்முறைகளில் மிக உச்சக்கட்சி வன்முறை வடமத்திய மாகாண சபைத் தேர்தலில் இடம்பெற்றது. பாதாள உலகக்குழுவினரும், கட்சிக்காட்டயர்களும் உச்ச அளவில் பயன்படுத்தப்பட்டனர்.

அதேவேளை 2000ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தலின் போது என்பி.திஸாநாயக்க, அநுரூத்தாவத்தை போன்

நோரால் “கட்டப்பாட்டுப்பிர தேசங்கள்” கூட வைத் திருக்கப்பட்டிருந்தன. அதாவது இப்பிரதேசங்களைக்குள் இவர்களைத் தவிர வேறொரும் தேர்தல் பிரசாரங்களை மேற்கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்பட்டிருந்தது.

அதிகாரம் விருப்புவாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் ஏனைய வேட்பாளர்கள் கூட பிரசாரத்திற்குத் தமது கட்டப்பாட்டுப்பிரதேசத்திற்குள் செல்ல அநுரூத்த ரத்வத்தை அனுமதிக்கவில்லை.

பின்னர் 2001இல் கண்டி உடத்தலவின், வில் தேர்தல் வன்முறையின் போது முஸ்லிம் இளைஞர்கள் கொல்லப்பட்டமை தொடர்பில் அநுரூத்துத்தையும் அவரது இரு புதல்வர்களும் குற்றவாரிக் கூண்டியில் நிற்கின்றனர். ஆகவே தேர்தலில் வெற்றியின் பின்னால் பெருமளவு வன்முறை இருப்பது தொடர கதையாகவே இருக்கிறது.

இந்த வன்முறைகளைச் சட்டபூர்வமான தாக்கும் வகையில் தமக்கு வசதியான பொலில் அதிகாரிகளைத் தேவையான பகுதிகளுக்கு மாற்றுவது சுந்திரிகாவின் ஆசிக்காலத்தில் வழமையானதாக இருந்தது.

அதுமட்டுமல்ல தேர்தல் காலத்தில் பொதுசன ஐக்கிய முன்னணியின் பிரசாரச் சாதனமாகவும், எதிர்க்கட்சிகள் மீது அவதாருப் பிரசாரம் செய்யவும் அரசு ஊடகங்களைச் சனாதிபதி சந்திரிகா கூச்சமற்ற முறையில் பயன்படுத்தினார். அத்துடன் அரசசொத்துக்கள் குறிப்பாக வகனங்கள் அக்கட்சியின் பிரசாரங்களில் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கும் தங்குதடையின்றிப் பயன்படுத்தப்பட்டன.

இம்முறையும் அதே நிலைதான் காணப் படுகிறது. அதாவது தேர்தல் வெற்றிக்காக ஒரு யுத்தத்தை நோக்கிய நகர்வகையையும், வன்முறைகளையும், அவசர்காலச் சட்டத்தையும், அரச சொத்துக்களை, அரச ஊடகங்களைத் துவஷ்பிரயோகம் செய்வதையும் இப்பொழுதே அக்கட்சி ஆரம்பித்து விட்டது.

ஆக மொத்தத்தில் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி ஜே.வி.பி.யுடனான கூட்டட மட்டும் நம்பியிருக்கவில்லை. 13முறை எவ்வாறு வெற்றிபெற்றதோ அனைத்து விடயங்களையும் அது நம்பியே உள்ளது.

## வேலவன்

அமெரிக்க மக்களுக்கு உதவும் வகையிலேயே இந்த நிதி உதவியை வழங்குமாறு தனது இனையத்தளம் மூலம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

மனிதாபிமான உதவிகள் என்பது தமிழர்கள் தொடர்பில் சிறிலங்கா அரசு செய்வது போன்றனறு; அது இனம், மதம், மொழி என்ற பேதங்களுக்கு அப்பாறப்படுத். பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எந்த மக்கள் என்ன மொழி பேசுகிறார்கள் என்ற நிலையில் இல்லாமல் அவர்களுக்கு என்ன என்ன உதவிகள் எப்படி செய்ய வேண்டும் என்பதை சுந்தேகமில்லை.

சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் வாழ்வினை வழமைக்குக் கொண்டு வருவதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட பொதுக்கட்சமைப்புச் செயற் பாட்டிற்குச் சிங்கள் இனவாதம் தடவித்துள்ளது. அதாவது பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்கு மனிதாபிமான உதவிகளை மேற்கொள்ள ஏற்படுத்தப்பட்ட அமைப்பு தடவித்து மனிதாபிமான மூலம் அடிப்படை மனிதாபிமான தன்மையில் இருந்து சிங்கள் தேவையில் குறித்து அமைப்பு தடவித்து தெளிவாகக் கூறுகிறது.

இந்நிலையில் போரினாலும், சனாமியாலும் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் வாழ்வை வழமைக்குக் கொண்டுவருவதி லும் தனது செயற்பாட்டினை மேற்கொண்டுவரும் தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம் இன்று அமெரிக்க மக்களுக்கு தனது மனிதாபிமான உதவிகளை வழங்க முயல்வது வரவேற்கத்தக்கது.

</div







# காரசாரம்



வெற்றி வீலை, வெற்றி இலை. வெற்றி தூது சடங்குகள் எதுவும் தீராவிட மரபில். இல்லை. தம்மை ஆறியர் என்று கூறிக்கொள்ளும் தீராவிட்ரான் சிங்கவளர்கள் வெற்றி வீலையைக் கையில் வைத்து விருந்தி னரை வரவேற்றுக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்கள். இலங்கையைப் பொறுத்தவரை வெற்றிலையின் பெருமளவு உற்பத்தி தென்பகுதி களில்தான்.

சும்மா மாவிட்ட புரம் தெல்லிப்பழை, திருநெல்வேலி என வலிகாமத்தில் சில கிராமங்களில் 'சல்லு வெற்றிலை' போன்ற உற்பத்தி நடக்கிறது.

எல்லாத்துக்கும் வெற்றிலை வைச்சே அழைக்கிறது. வெற்றிலை ஒரு அழைப்பதற்கும் வெற்றிலைபாக்கு போடுதல்

## வெற்றிலையால் இழுத்தப்படும் பண்டு

ஒரு பழக்கம். அது உயிராநாடியல்ல. ஆனால், வெற்றிலை போடும் பழக்கமுள்ளவர்கள், அது இல்லாதபோது உயிரை இழந்தது போலத்தான் தவிப்பார்கள்.

கிராமப்புறத்திலும் சரி, நகரப்புறத்திலும் சரி, முன்னர் வீட்டுக்கு ஒருவர் வரும்போது வெற்றிலைத் தட்டம் கொடுத்து உபசரிப்பதே வழக்கம்.

பின்னர் சிறிமாவோ அம்மையாளின் ஆட்சிக்காலத்தில் 'அஞ்சிசிப் பஞ்சம்' வந்தது. இதை ஏன் அஞ்சிசிப் பஞ்சம் என்கிறேன் என்பது எங்களுடைய புதிய தலைமுறையினருக்கு விளங்காது என்பதால், அதை சொல்லியே ஆகவேண்டும். உற்பத்தியை ஊக்குவிக்கிறேன் என்று, அம்மையாள் இருக்குமதிக்களை முற்றாகத் தட்டைசெய்ததுடன், ஏழைக்கஞ்சுக்கு வழங்கப்பட்ட இரண்டு கொத்து (கொத்து=1kg) அரிசியையும் அரைக்கிலோவாகக் குறைத்துவிட்டார். விவசாய முயற்சிகளை

வீட்டுக்கொரு வெற்றிலைக்கொடி நாட்டுமூலாவுக்கு எம்மக்கள் ஆக்குவிக்கப்படவில்லை. பொருளாதார ரீதியாக எமது மக்களுக்குத்தன்னிறைவு போதிக்கப்படுவதில்லை புதிதாக ஒரு பயிர்ச்செய்கையை அறிமுகப்படுத்தும் சேவையை விவசாய விரிவாக்கப்பிரிவே செய்யவேண்டும். வெறுமனே நெல் உற்பத்தி, தானிய உற்பத்தி என்பவற்றுக்கு மட்டும் பாடுபடாமல் பெருமளவில் எங்கள் பணத்தை வாரிச்செல்லும் விளைபாருட்களையும் கவனிக்கவேண்டும்.

அவ்வளவாக மக்கள் மேற்கொள்ளாத காலம். கடைகளில் காக்காடுத்தாலும் வாங்கப் பொருள் இல்லை. பருப்பு, பாலமா, பட்டவைகை, பான், கோதுமை, செத்தல்லிகாய், மஸ்லி, உள்ளி என எதுவும், எதுவுமே கிடையாது.

யாரும் இலங்கையைவிட்டு வெளியே போகமுடியாது. அதுபோன்றே உள்ளே வரவும் முடியாது. இந்திய சினிமாப்பாட்கள் வருடத்துக்கு ஜம்பது மட்டும், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் எதுவும் கிடையாது. பட்டினியால் தற்கொலை செய்தவர்கள், வாழுக்கிழங்கை அலியித்துக்கொள்ளும் காக்காடுத்தாலும் வாங்கியிருந்து குடும்பத்தோடு வந்தியெடுத்து நினைவிழுத்தவர்கள் என்று அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். பின்னே வெறுமனே இதை பஞ்சம் என்போ.

என் தாத்தா காலத்தில் பலவருடங்கள் மழையில்லாமல் ஒரு பஞ்சம் வந்ததாம். அதுதான் அஞ்சிசிப்பஞ்சம். ஜங்கு அரிசி கிடைக்காதாம். இப்போது குளவெளிகளில் காணப்படும் சோத்துக்காரர்க்காயை (காரரக்கு சோத்துக்காரரையென்பது அடைமொழி) ஒரு பிடி அரிசியைப் பொட்டலம் கட்டி இந்தக் காரரக்காய்ப்புடன் சேர்த்து அவிப்பார்களாம். பிறகு அந்த அரிசிப் பொட்டலத்தைப் பத்திரமாக எடுத்துவைத்து அடுத்தவேளை அவிப்பதுண்டு. அந்த நீரைக் குடித்தே உயிர் வாழ்ந்தார்களாம்.

சிறிமாவோ அம்மையாளின் காலத்தில் சாமத்திலேயே போய் பேக்கரி வாசல்களில் வரிசையில் நின்று அறைறாத்தல் பான் வாங்காத மக்கள் இருக்கவே முடியாது. தியேப்பாரில் இரண்டாவது ஆட்டம் சினிமா பார்த்துவிட்டு அப்படியே போய் வரிசையில் நின்றால்தான் பான் கிடைக்கும். எல்லாம் ஒரு காலம்.

இதே சிறிமாவோ அம்மையாருடைய காலத்தில்தான் ஜேவிப்பினர் அகில இலங்கை முழுவதும் ஒரு ஆயுதப் போராட்டத்தை நடத்தினார்கள். அவர்களை அடக்குவதற்கு வெளிநாட்டு உதவி பெறப்பட்டதுடன் தொடர்ச்சியாக ஊராடங்கு உத்தரவு பல நாட்கள் போடப்பட்டது. சாராயத் தவற்றைகள், சினிமாத் தியேப்பார்கள் எல்லாம் முடப்பட்டன.

பின்னே இப்போதுதான் நான் சொல்லவந்த விசயத்துக்கு வருகிறேன். வெற்றிலை வரவில்லை. வெற்றிலை வாய்க்கஞ்சகோ கையும் ஓடவில்லை, காலுமோடவில்லை. பெற்றோல் வராத போது தமிழீழ வாகனங்கள் எப்படி மாற்று வழிகளைக் கண்டுபிடித்து ஓடினவோ, அதேபோல வெற்றிலைக்குப் பதிலாக

சீதுளசி இலைகள், பாக்குக்குப் பதிலாக தென்னங்குரும்பை, சன்னணம்பாக மருதும் பட்டை என மாற்றிச் சங்கடப்பட்டார்கள். சாராயத்துக்குப் பதிலாக மின்சார வெறி ஏற்றிக்கொண்டார்கள். அதை நான் விபரிக்கப்போவதில்லை. நாடு கெட்டுப் போகும். இப்பேர்க்கொத்த வெற்றிலையைச் சீதேவி என்று சொல்வார்கள்.

கிளாலியூடான பயணத்தின்போது ஒரு பெரியவர் சொன்னார் "வெற்றிலை சாமானியமான பொருளால் மதுவைவிட வேகமானது ஆக்களைக் கொன்றுபோடும்" என்று அது எவ்வளவு உண்மை தெரியுமோ.

வெற்றிலையின் தேவை, அதற்கான விலை, அதை பாதுகாப்பில்லாத நாட்களிலும் கொண்டுவர முயன்று கிளாலிக்கடலில் பெருமளவு வெற்றிலை வியாபாரிகள் இராணுவ வத்தால் கொல்லப்பட்டனர். இத்தனைக்குப் பிறகும் வெற்றிலைக்காக வியாபாரிகள் பிறப்பெடுக்காமல் இல்லை. பாரம்பரியமாக இந்த வெற்றிலை இல்லாமல் பூசை நடந்த கோயில்களில் நல்லூர் கந்தகவாமி கோயிலும் அடக்கம்.

வெற்றிலை அன்றாடம் பெருமளவு பணத்தை தென்னிலக்கைக்கு அளிக்கிறது இதற்காக வெற்றிலை எம்மண்ணில் வளராது என்பது கருத்தல்ல. முரக்கோட்டை, விசுவமடு, தருமபுரம், முனியிலவளை போன்ற கிராமங்களில் செழித்து வளர்ந்திருக்கும் வெற்றிலைக் கொடுக்களைப் பார்த்திருக்கிறேன்.

பொருளாதாரக் கட்டுப்பாடுகள் நிலவிய காலத்தில் இந்த வெற்றிலை உற்பத்தியாளர்கள் நல்ல வருவாயைப் பெற்றனர். கட்டுப்பாடு தள்ளந்தாலும் கொழும்பு வெற்றிலை கணக்கு வழக்கின்றி உள்ளே வருகிறது முரக்கோட்டையின் வெற்றிலை உற்பத்தியாளர் ஒருவர் இவ்வருடம் வெற்றிலைக் கெட்கையைக் குறைத்துவிட்டேன் என்றார். காரணம் வெளியுலக மோகம்தான்.

மனித இயல்பு ஒன்றிருக்கிறது அயல் வீட்டில் அருமையான மருத்துவர் இருப்பார். நாங்கள் கார்பிடித்துக்கொண்டு எங்கோ தொலைவிலுள்ள மருத்துவரிடம் போவோம். கேட்டால் பக்கத்து வீட்டிலிருப்பவர் நாட்டுவெற்றியாளர் என்போம். அழகான நடனமாது நமது ஊரில் இருப்பார். அவளை சின்னமேளம் என்போம். இந்தியாவிலிருந்து ஒருவர் வந்து தையத்தக்கா என்று குதித்தால் நாட்டியக் கலைவில்லை என்போம். இதுபோலத்தான் வெற்றிலையும் கடையில் கேட்கும் போதே "ஊர்வெற்றிலையோ வேண்டாம். கொழும்பு வெற்றிலையில் தாங்கோ" என்கிறோம்.

வீட்டுக்கொரு வெற்றிலைக்கொடி நாட்டுமூலாவுக்கு எம்மக்கள் ஊக்குவிக்கப்படவில்லை. பொருளாதார ரீதியாக எமது மக்களுக்குத்தன்னிறைவு போதிக்கப்படுவதில்லை புதிதாக ஒரு பயிர்ச்செய்கையை அறிமுகப்படுத்தும் சேவையை விவசாய விரிவாக்கப்பிரிவே செய்யவேண்டும். வெறுமனே நெல் உற்பத்தி.

தானிய உற்பத்தி எப்பவற்றுக்கு மட்டும் பாடுபால் பெருமளவில் எங்கள் பணத்தை வாரிச்செல்லும் விளைபாருட்களையும் கவனிக்கவேண்டும்.

இப்போது வெற்றிலை மட்டுமல்ல ஒரு பாக்கின் விலை ஜங்கு ரூபா. வெற்றிலை பாக்கு அன்றாட உணவுப்பாடுடம் பொருள். உணவையில் செய்க்கையைப் பீர்ச் செய்கையை அறிமுகப்படுத்தும் சேவையை விவசாய விரிவாக்கப்பிரிவே செய்யவேண்டும். வெறுமனே நெல் உற்பத்தி, தானிய உற்பத்தி, காந்தி உற்பத்தி என்பதை வெற்றிலையோ வேண்டும்.

தானிய உற்பத்தி எப்பவற்றுக்கு மட்டும் பாடுபால் பெருமளவில் எங்கள் பணத்தை வாரிச்செல்லும் விளைபாருட்களையும் கவனிக்கவேண்டும்.

இப்போது வெற்றிலை மட்டுமல்ல ஒரு பாக்கின் விலை ஜங்கு ரூபா. வெற்றிலை பாக்கு அன்றாட உணவுப்பாடு பொருள். உணவையில் ச



ஊருக்குப் புறப்படுகிற  
பரப்பில் இருந்த விநாயகம்  
இந்தத் தடவையும் ஏதாவது  
இடைஞ்சல் வந்துசேருமோ? என்று  
யந்து தவித்தான்.

பயணம் நின்றுபோகுமோ  
என்று பதைத்தான்.

மர் முகம் காட்டி இருட்டாக  
மிரட்டியது. இரண்டு நாள்  
அனுபவங்கள்.

திருவிழாவுக்கு போகிற  
கிராமத்துச் சிறுவனின்  
மனசைப்போல விநாயகம்  
ஊருக்குப் போகப்பற்றான்.  
ஆவலும் ஆவுமும் அவனுக்கு  
இறக்கைகளாக முளைத்திருந்தன.  
தரையில் கால்ப்பாமல் அரக்க  
பரக்க அலைந்தான்.

அவனை ஒரு வேடக்கைப்  
பொருளைப்போல பார்த்தாள்  
மேன்கா. ஓடியாடி சேட்டைசெய்யும்  
பிள்ளையைப் பார்த்து  
ரசிப்பதைப்போல பரிகாசமும்  
பெருமிதமும் கலந்த  
குறுங்சிரிப்போடு பார்த்தாள்  
கணவனை.

என்ன மதிய பஸ் பிடித்து  
போய்வீர்களா? போகமாட்டங்களா?

இல்லை, இல்லை இப்ப  
எட்டு மணி பஸ்பிடித்து  
போகப்போற்.

தகரப் பெட்டியைத்  
திறந்தான். வெள்ளை வேட்டியை  
ஒரு பூவைப்போல பதனாமாகத்  
தொட்டு எடுத்தான், சிரித்தான்,  
உடுத்திக்கொண்டான். மறுநாள்  
உடுத்திக்கொள்ள ஒரு சேட்டும்  
வெள்ளை வேட்டியும் எடுத்து  
மஞ்சள் பையுக்குள்  
வைத்துக்கொண்டான். சேட்டைத்  
தன் உடம்பின் மீது அனிந்து  
கொண்டான்.

தலையில் என்னைய்  
தேய்த்தான். கால்கையெல்லாம்  
தேய்த்தான். அப்பவும் அவன்  
மனதுக்குள் அதே பதைப்படு.  
ஏதாவது இடைஞ்சல் வருமோ  
கழுத்துப்பிடியாக ஏதாவது ஒரு  
காரியம்  
காலைப்பிடித்துக்கொள்ளுமோ?

மனதுக்குள் திக்,  
திக்கென்றுது. ஊரில் அகப்பட்ட  
எல்லாக் கடவுள்களையும்  
மனதுக்குள் வேண்டிக்கொண்டான்.  
வில்லங்கம் எதுவும் நேராமல்  
ஊருக்குப் போய் சேரவேணுமே.

நியாயமாகப் பார்த்தால்  
முந்தானே  
புறப்பட்டிருக்கவேண்டிய பயணம்  
இது. பதினைந்து மைல் தள்ளி  
ஒரு கிராமம். இந்த ஊர் பஸ்ஸில்  
ஏறி இருந்து ஜம்பது ரூபா  
டிக்கெட் வாங்கினால் அந்த  
ஹரில் இறக்கிவிட்டு விடும்.

அந்த ஹரில் விநாயகத்தின்  
கிணேகிதன் சிவராசா. சிணேகிதம்  
என்றால் சாதாரண சிணேகிதமல்ல.  
சின்ன வயசு முதல் உயிர்  
பின்னி வளர்த்த சிணேகிதம்.  
இவன் விட்டு ஓடியல் கூழை  
அவன் குடிப்பான். அவன் விட்டு  
மோரை கரைச்சு இவன்  
குடிப்பான். ஒருநாள் இரண்டு  
நாளால்ல பல வருஷம்.

சிவராசாவின் தங்கைக்கு  
நாளை கல்யாணம். இரண்டு  
நாளைக்கு முந்தியே நீயும்  
மேன்காவும் வரோணும். இல்லாட்டு  
எனக்கு பொல்லாத கோபம் வரும்

சொல்லிட்டன் சரியோ.

சண்டைக்கு  
கூப்பிடுகிறாதாரி கோபமும்  
கட்டளையுமாக சீறி விழுந்தான்.  
சிவராசா திகிடுமுகடாய்  
எச்சரித்தான். பாசத்தின் மூர்க்கம்  
நட்பின் மூர்க்கண்யம் இவனும்  
சண்டைக்காரன் மாதிரியே  
கடாபுடா என்றுதான் பதில்  
சொன்னான். என்ற தங்கச்சி  
கல்யாணத்துக்கு எப்ப  
வாறுதென்டு எனக்குத் தெரியும்.  
இவர் வெத்திலை வச்சு  
அழைச்சாத்தான் வருவோமோ?  
எனக்குத் தெரியாதோ? போ போ  
நாங்கள் வருவோம்.

முந்தானே மேன்காவை  
புறப்படும்படி தூரிதப்படுத்தினான்  
விநாயகம். அவள் ஓரேயடியாக  
மறுத்துவிட்டாள்.

நிறைமாச சினையா  
பசுநிற்குது இண்டைக்கோ  
நாளைக்கோ கண்டு போடும்.  
கண்டுபோட்டிப்பிறகு, அதை

வாசலை மறித்துக்கொண்டு ஒரு  
முக்கியமான உறவினர்.

இவனுக்குள் மகா எரிச்சல்  
குப்பென்று பற்றிக்கொண்ட தீ  
திகுதிகுவென்று தகிப்போடு  
பரவுகிற தீ.

ஆனாலும் சிரித்தாகவேணும்  
உறவினரை உபசாரமாகப் பேசி  
வரவேற்கவேணும். சிரித்தான்.

“ஒம் மாமா ஒரு முக்கியமான  
கலியாணம் போகாட்டி சண்டைக்கு  
வருவான். நேற்றே  
போயிருக்கவேணும். போகேல்ல  
இப்பெண்டாலும்  
போயாகவேணும்”

“நானும் முக்கியமான  
காரியமாத்தான் வந்திருக்கிறன்  
நீங்கள் அடுத்த பஸ்ஸிற்கு  
போங்கோ”

அப்ப நான் போயவர்ட்டா?  
போய் வாங்கோ

இயலாமை குறித்து புலம்பிய  
விதம். மேனகாதான் ஆறுதல்

சொன்னாள். விடுங்கோ  
இதுகுப்போய் வருத்தப்பட்டுக்

கொண்டு நாளும் பொழுதும்  
கிடக்கு நாம் எப்ப வேணும்

எண்டாலும் நல்லது பொல்லாதது  
கொண்டாடலாம். அப்பேற்பட்டவன்

வீட்டுக் கல்யாணத்திற்கு  
நாலுபேரைப்போல நாலாம்  
மனிதரைப்போல... நாமும்

கல்யாணத்திற்குப் போய் நிற்கிறதா  
நின்டா அது நியாயமா?

அப்ப நான் போயவர்ட்டா?  
போய் வாங்கோ

செஷ்களை ஆடுகள் மேய்ந்த  
பிறகு குச்சிகளாக எழும்புகளாக  
நிற்கிற பரிதாபம் மனிதங்கள்  
தோன்றி மறைந்த காட்சியே  
அவனுக்குள் தீவைத்த  
மாதிரியிருந்தது.

வந்திருக்கும் நாசத்தின்  
கனம் அதன் பரிமாணம் அவன்  
மனக் கிடந்து துடித்தது. ஒரு

வருட உழைப்பே அழிவு.  
வெள்ளாமையே அழிவு. என்ன

செய்ய அட்டுக்காரனை

தேவேணும், சண்டைபிடிக்க  
வேணும், பக்கத்து ஊருக்கு  
போகவேணும், காவல்துறை

அலுவலகத்திற்குப் போகவேணும்,  
சேதாரத்தை காவல்துறையை

பார்க்க வைக்கவேணும்.

குறாவளிக்குள் சிக்கிய  
துருங்பாக, இவன் சமங்கு  
சமங்கு பூது சமங்கு

மறுநாலும் தவிப்போடு ஓட்டன்  
சோகமும், துயரமுமாக.

விட இழவு விழுந்த  
வீடாகிப்போக தகிப்பும், துங்பத்  
துடிப்பூகத் திரிந்தான்.

கல்லெறிப்பட்ட மைனாவாக இவன்  
உயிர்துடிக்க ஓட்டத்தியிப்போது-  
சிவராசாவை நினைக்கக்கூட  
இயலவில்லை. அதேநேரத்தில்  
பதினைந்துமைல் தள்ளிய அந்தக்  
கிராமத்தில் களைக்கடிப்

# நெடுஞ்செல்

முக்கியம் நிஜமாகவே

முக்கியம்தான். ஒரு நெருக்கமான  
உறவுப் பெண்ணில் வழக்கு  
பற்றிய விஷயம். வாழ்க்கையோ,  
விவாகரத்தோ என்று நிர்ணயிக்கிற  
அளவுக்கு முக்கியமான விவகாரம்

**சி. ரஹ்லித்**

அந்த முக்கியமான விவகாரம் முடிய அன்றைய பொழுது  
சரியாயிற்று. இரண்டாம் நாளும்  
போச்ச நாளை கல்யாணம்.

இப்பெண்டாலும் போகாட்டில்

சிவராசா காறித்துப்புவான்.  
நீயெல்லாம் ஒரு மனுசன்தானா?

என்று நாக்கை புஞ்சிக்காதிரி  
நறுக்கென்டு கேள்வி கேட்பான்.

சிவராசா நல்ல மனக்காரன்  
இவனுக்கும் இவனது மனைவி  
மேன்காவுக்கும் வேட்டிசேட்டு

சேலை எல்லாம் புதுசாக  
எடுத்துத்தா என்னியியிருக்கிறான்.

கல்யாணச் செலவு கையைக்  
கடிக்க அந்த எண்ணத்தை

வருத்தத்தோடு

கைவிட்டிருக்கிறான். அதை

அவனே அன்றைக்குச் சொல்லி

மனம் வருந்திய விதம்,

பக்கவைப்பார் ஆட்டையும் பார்  
வீட்டு முற்றத்தில்

காலெடுத்து வைத்தான் விநாயகம்.

ஒருத்தன் ஓட்டமாக ஓழிவந்தான்  
உயிரதெடுத்துப்போக, வெறி

வேகமாக ஓடி வந்த அவன்  
முகத்தில் தாங்கமு

# மனதன் முடிந்தன் மனதனாலோ?

## காசி நூனந்தனின் கதைகளிலிருந்து

வானில், பரிநியில், மலையில், ஆற்றில், தாமரையில், புல்வில், மரங்கொத்தியில், ஒணானில், தெருவிளக்கில், குடையில்- எதிலும் மனிதனைப் பார்க்கின்றேன்.

மனிதனுக்குள் ஓன் இருப்பதைவிட இன்னும் கூடுதலாக அவன் மனிதனுக்கு வெளியே இருக்கிறான்.

தெருவில் கிடக்கும் கூழாங்கல்லில் கூட மனிதனின் முகம் தெரிகிறது.

இந்த மனிதனில்தான் நான் இலக்கியம் பிழிகிறேன்.

எதிலும் மனிதனைக் காண்பது எனிதாக இருந்தபோதும் அவனை இலக்கியமாக்குவது எனக்கு அந்தனை எனிதாக இருக்கவில்லை.

பெரிய எழுத் தாளர்கள் சிலர் பெருமைப்பட்டுக்கொள்வது போல் எனக்கு அப்படி ஒன்றும் அள்ளிக்கொட்டவில்லை. ஒவ்வொரு எழுத்தையும் வருந்தி முயன்றே எழுதினேன்.

கதைகளை உருவாக்குவதில் ஏற்பட்ட முயற்சியின் சமையைவிட; கதைகளின் முடிவில்; மனதில் நிற் பதுபோல் படைக்கப்பட்டுள்ள சொற் றொடர்களை அமைக்க நான் பெரும்பாடு பட்டிருக்கிறேன்.

நெடுங்கால முயற்சி. 1961 என்று நினைவு. வீருமிக்க தமிழர் தலைவரும்,

காட்டில் இருந்த முங்கில் ஒருநாள் கத்தியால் வெட்டப் பட்டது. நெருப்புக்கம்பி தன்னைத் துளைத்த போது “ஜேயோ உடல் புண்ணாகிறதே..” என்று கதறி அமுதது.

“கொஞ்சம் பொறுமையாக இரு...” என்று முங்கிலைப் பார்த்து ஆறுதல் சொன்னது காற்று.

முங்கில் புல்லாங்குழல் ஆனது. மேடையில் உலகமே மயங்கும் இசையை அள்ளிப் பொழிந்துகொண்டிருந்த புல்லாங்குழலைப் பார்த்து மேனி சிலிர்த்தது காற்று.

அது சொன்னது-  
‘புண்பட்டவன்  
பண்பட்டவன்.’



புல் மேய்ந்து கொண்டிருந்தது மாடு. மரத்தில் இருந்த குருவிக் குஞ்சு தாயைக் கேட்டது:-

“ஏனம்மா மாட்டுக்கு நம் மைப்போல் சிறுகு இல்லை?” தாய்க்குருவி சிரித்தது.

“மாட்டுக்கு நம்மைப்போல் சிறுகு தேவையில்லை” என்று தாய். தாய்க்குருவி சொன்னது:-

“வானத்தில் புல் முளைத்தால் மாட்டுக்கும் சிறுகு முளைக்கும்”

## தேவை

நகைக்கடைக்கண்ணாடிப் பெட்டியில் கண்ணைப் பறித்த இரத்தினிக்கல்லைப் பார்த்துத் தெருவில் கிடந்த குறணிக்கல் பொறாமைப்பட்டது.

“எனக்கு ஏன் மதிப்பில்லை? நானும் ஒரு கலதானே...” என்று ஒலமிட்டது.

தெருவேரத்தில் கிடந்த கடப்பாரை கூறியது:-

‘ஏ குறுனி! காலம் முழுவதும் உன்னை நீயே பெரிதாக என்னிக்கொண்டு பலரும் பார்க்க தெருவில் கிடக்கிறாய். ஆனால் இரத்தினிக்கல் அப்படியா? நிறைந்து வளர்ந்து இரத்தினமாகும் வரை வெளியில் தலைகாட்டியதே இல்லை. எங்கோ மன்னின் மறைவில் அது தன்னைத்தானே உருவாக்கிக்கொண்டிருந்தது.’

‘அப்படியென்றால்...?’ என்று இழுத்தது குறணிக்கல் கடப்பாரை சொன்னது “நிறைவாகும்வரை மறைவாக இரு.’

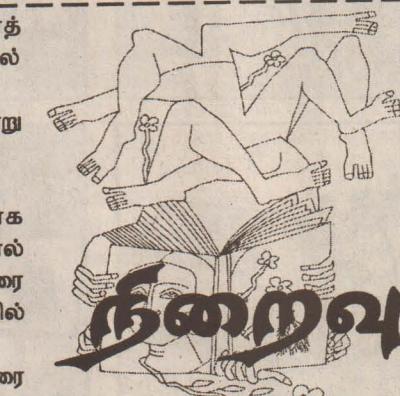


குனிந்த தலை குனிந்த படியே மூட்டை சுமந்துசெல்லும் கழுதையை வேம்பில் இருந்த காக்கைகள் கவனித்துவந்தன.

ஒருநாள் காக்கைகளில் ஒன்று மற்றதைப் பார்த்து “இந்தக் கழுதைமேல் உனக்கு இருக்கம் வரவில்லையா? எப்போது பார்த்தாலும் மூட்டை சுமந்து துன்பப்படுகிறதே...” என்று சொல்லிப் பெருமச்சு விட்டது.

‘நாம் என் செய்ய முடியும்? கழுதைதான் தன்னைத் திருத்திக் கொள்ளவேண்டும்.’ என்றது. மற்றக்காக்கை.

‘ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்?’ இறக்கைகளைக் கோதிக்கொண்டே இரண்டாம் காக்கை சொன்னது:- ‘குனிந்து கொண்டே இருப்பவன் சுமந்துகொண்டே இருப்பான்’



## ஒளியைக் கணுக்குடே இடுவென்டுக்கிள்

கெள் பாங்கரமானதுகான்

கரி கிருவில் தானே

நாங்கள்

எங்களில் பலரையும்

பலதையும் கிழந்தோம்.

எங்களுக்கும்

கியற்கை ஒளிக்கும்

வெகுதூரம்

கிருள் குழந்த பொழுதுகளே

எங்கள் வாழ்வில்

அதிகம்.

ஓடு சீல நாளிகைகளும்

கின்னும் சீல நாட்களில்

ஓரிரு நாட்களுமெனவே

ஓளி எங்கள் வானில்

காலக்கும்.

மறு நாளோ

அன்றேல் திடீரனவோ

கிருள் குழந்து

எம்மை கலங்கடிக்கும்.

பழக்போன வாழ்வதானே!

பெரிதாக

அலட்டிக்கொள்வதில்லை.

போராட்டமெனும்

செயற்கை ஓளி பாய்ச்சலுடன்,

மன வெராக்கியத்துடன்,

“செயற்கைக்குரியின்”

ஓளி வீச்சலுடனும்,

வாழ்வை வளப்படுத்தனோம்.

பலத்தை நட்பாக்கி,

பயத்தை பகைவனாக்கி,

பாழாய்ப்போகும் பாரில்

பரதேசி கிளங்களின் காலடியில்

நசிப்டும்

நாங்கள் எழுந்தோம்.

துயி மனதிர்களாக...

காரினுள் குழந்த

பயம்காட்டும் கிருளினுள்

நாய்களும் நரிகளும்

மட்டுமல்லவா ஒலமடும்.

எங்கள் மன்னிலோ

எங்களுறவுகளின்

மரண ஓலங்களும்

எம்மை கிறங்கடிக்கும்.

நடு நசிலில்

பேய்கள் மட்டுமா ஊசலாடும்?

கில்லையே

பேயினும் கொடியவரல்லவா

எங்கள் தெருக்கைள்.

கிருங்கு மட்டுமே

சொந்தமான கிவர்கள்

ஒளியைப் பற்குமுகமாய்

ருத்தக் சேற்றிலுவாரி

முக்காடு கொண்டு பூகுகின்றன.

பட்டினி கீடந்து

பகல் கிராம் உழைத்து

செந்தீர்ஸ் ரீ

செதுக்கையை “ஒளிக்கான சிற்பத்தை”

“பஞ்சயரதேசிகள்”

பாழாக்கி நற்கின்றன.

எங்கள் உள்ளக்கடல்கள்

குறுறினால்...

எங்கள் கண்கள்

மின்துட்டால்...

வழிகாட்டும் வல்லோன்

குட்டுவிரலசைந்தால்...

கிருளின் சொந்தகாற்றே

நீங்கள் கில்லை.

## சொற்சல்பிடி-103

சொற்சிலம்பம்

- 101 இன் விடைகள்

ச	மி	ட	டு	ன	தா	ம
மா	கு	ஸ்	பா	ந்	பி	ஸ
கா	ரி	தி	ரோ	னி	ன்	வ
ஜெ	னா	ப	வி	னை	சீ	தி
ம்	ட்	தா	ஷி	ரா	வி	து
ந்	ர்	ய்	க்	ல்	க	வ
மு	வ	கே	ன்	கி	த்	வி

01. நாகபாம்பு.

02. வத்திக்கான்.

சொற்சிலம்பம் - 101  
இன் பரிசுக்குரியவர்ஜ.நிறோஜனா, தரம்-06<sup>A</sup>,  
ர/உடையார்கட்டு ம.வி,  
உடையார்கட்டு.சொற்சிலம்பம் - 101 இன்  
பராட்டுக்குரியவர்கள்

01. T.விதாசன்,தரம்-5<sup>C</sup>  
மு/ஸ்ரீகப்பிரமணிய வி.சா,  
முல்லைத்தீவு.  
05. காடக்சனா,  
இல:140,  
உதயநகர் கிழக்கு.
02. ர.ஜெகதீபன்,  
யா/அல்லைப்பிட்டி  
பராசக்தி வித்தியாலயம்.  
06. ச.வானுப்பிரியா,  
சில்வாரோட்,  
வட்டக்கச்சி.
03. த.தனீஷன்,  
“உதயதாரகை”  
மீசாலை மேற்கு,  
மீசாலை.  
07. கெ.பிரசன்னா,  
நிர்வாகசேவை வீதி,  
வவுனிக்குளம்.
04. தெ.சிவசீலன்,  
வற்றாப்பளை ம.வி,  
கேப்பாபுவு.  
08. கி.அமிர்தவர்ஷன், தரம்-4<sup>A</sup>,  
யா/உடுப்பிட்டி  
அமெரிக்கன் மிடென்கல்லூரி,  
வல்வெட்டித்துறை.

01. அமெரிக்காவைத் தாக்கிய சூராவளியின் பெயர்?

01) .....

02. காரின் தமிழ்ப் பெயர்?

01) .....

பெயர் :-

முகவரி :-

செழியல்பம்-103  
சுதாதம்,  
யாழ்சாலை,  
கிளிநூர்ச்சி.

## தூய தமிழ்ச் சொற்கள்

வைத்தியம்	- மருத்துவம்
சனம்	- மக்கள்
அகதி	- ஏதிலி
அகராதி	- அகரமுதலி
அகிம்சை	- துன்புத்தாமை
அஞ்சலி	- வணக்கம்
அதிகாரி	- மேலாளர்
அதிகாலை	- விடியல்
அனுசரணை	- உறுதுணை

தூண்டில் மீன் என்பது மீன்களில் ஒரு பிரிவு; பெடிகுலாட்டி (PEDICULATI) - வரிசையைச் சேர்ந்தது. பெடிகுலாட்டி என்றால் துடுப்பு வகையில் மணிக்கட்டைத் திருப்புவது போல் அமைப்பு தடைய மீன் வகை என்று பொருள். இவ்வகை மீன்கள் வெப்ப மண்டலக் கடல் பகுதிகளிலும் மித வெப்ப மண்டலக் கடல் பகுதிகளிலும் காணப்படும். இரைகளைப் பிடிக்க தூண்டில் கம்பு போன்ற ஒரு அமைப்பு தலையின் முன்புத் திலிருந்து நீட்டிக்கொண்டிருக்கும். இதன் முனையில் சிறிய தோல் மடிப்பு இருக்கும். சிலவற்றில் குழிப் போலவும் சிலவற்றில் புழு போலவும் அமைந்திருக்கும். இந்த மீன் நீந்திச்

வரையுள்ள பகுதிகளில் இவை வாழும். 15செ.மீ முதல் 100 செ.மீ நீளம் வரை வளரக்கூடியவை. இதன் வாயின் முன் பக்கத்தில் ஓளிரும் தூண்டில் இழை தொங்கிக்கொண்டிருக்கும். இந்தத் தூண்டி லுக்கு அருகே வரும் இரைகளைத் தூண்டிலாலேயே பிடித்து வாங்குகிறது இது.

பெரிய தூண்டில் மீன்களில் ஒருவகை வாத்து மீன் என்பது. இதை ஐரோப்பிய வாத்து மீன் என்றும் சொல்லுவார்கள். இதன் விலங்கியல் பெயர் டோபியல் பிஸ்கடோரியல் (LOPHIUS)

## கொஞ்சம் நீன்

PISCATO RIUS)

என்பது. அட்லாண்டிக் மாகடவில் ஐரோப்பா முதல் ஹபிரிக்கா வரையுள்ள பகுதிகளில் இவை காணப்படும் மாப்புகுதியில் கைபோல் அமைந்திருக்கும் துடுப்பின் பின் பகுதியில் சிறிய செவுள் திறப்பு அமைந்துள்ளது.

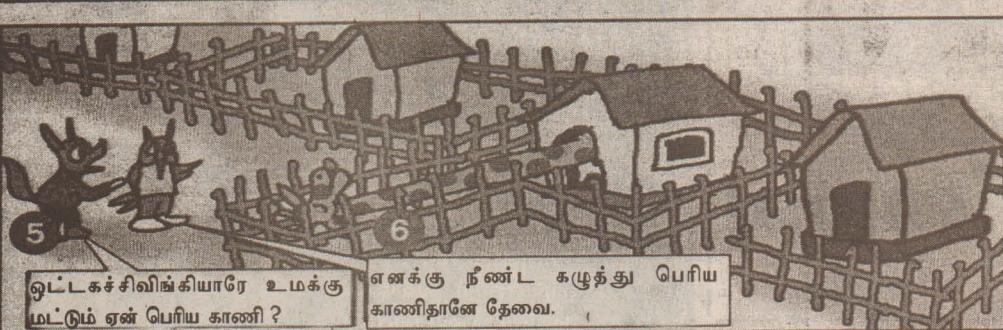
60முதல் 120 செ.மீ வரை வளரக்கூடியது. உடல் எடை 20 கிலோ வரை இருக்கும் இதன் தலைத்தட்டையாக உடல் நீளத்தில் பாதிவரை இருக்கும். மிகப்பெரிய வாயும் பல பற்களையும் கொண்டது. தலை, தாடை, உடல் பகுதிகளில் வரிசையாக சிறு சிறு தசை மடிப்புகள் இருக்கும். இதன் முதலுக் கூண்டின் முதல் முள்ளொலும்பு நீண்டு தூண்டில் போல் வளர்ந்திருக்கும். அதன் முனையில் தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் தசை மடிப்பை முன்னும் பின்னும் அசைத்தும் உட்டியும் நீண்டுகள், சிறு மீன்கள், மெல்லுடிகளைக் கவர்ந்திருக்கின்றது. இதன் அருகே வரும் இரைகளை அப்படியே வாயைத் திறந்து உறிஞ்சி இழுத்துக்கொள்ளுகிறது. தன் உடலளவு உள்ள மீன்களையும் விழுங்கிவிடும் திறனுடையது. இவ்வகையில் 32 கிலோ எடையுள்ள மீனும் பிடிப்பட்டிருக்கிறது. பிடிப்பட்ட ஒரு மீனின் வயிற்றுக்குள் ஏழு குள்ள வாத்துக்கள் இருந்தனவாம். பெண் மீன் ஏறக்குறைய பத்து லட்சம் முட்டைகள் வரை இருக்கிறது. இந்த முட்டைகள் ஓன்றோடான்று சேர்ந்து ரிப்பன் பட்டை போல் நீரில் மிதக்கும்.

## நிலம் விடுவிப்பு

முன்னம் பன்றி தனது வீட்டினைச்சுற்றி வேலி ஒன்றை அமைப்பதற்குத் திட்டம் போடுகிறது.

அவர் தனது உடம்பில் உள்ள முட்களைக் கழற்றி வேலியை அமைத்துக் கொண்டார்.

எல்லோரும் தங்கட தங்கட வீட்டைச் சுற்றி வேலி போடுகிறார்கள்.



ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கையிலும் இனமைப் பருவம் என்பது கிடைப்பதற்கரிய ஒன்றாகும். எந்தக் கவலையும் இல்லாமல் புள்ளிமானைப்போல் துள்ளித் திரியும் காலம் சிற்குக்குருவிலோல் சிறகுத்துப் பறக்கும் காலம். காற்றில் அடிப்பட்டு காற்றின் திசையோடு பறந்துபோகும் ஏறுக்கலம் பஞ்சைப்போல் சிந்தனைகள் ஒரு நிலையற்று சிதறுண்டு ஓடும் காலம். நல்லவை எவை, கெட்டவை எவையெனப் பகுத்தறிய முடியாத காலம். இவ் இனமைப்பருவத்தில் குறிப்பிட்ட வரையறை

முதுமொழியும் உண்டு. பெஞ்சமின் டிஸ்ரேஸி சொன்னதைப்போலவேதான் எவர் செய்த மாபெரும் சாதனைகளாயினும் சரி அது இனமைப்பருவத்தில் செய்யப்பட்டாகத்தான் இருக்கும். இனமைப்பருவத்தில் திசைமாறி வழிதவறிப் போகிறவர்கள் தம் வாழ்க்கை பூராகவும் தம்மால் அழிந்துகொண்டே இருப்பார்கள். அனைவராலும் போற்றப்படும் விவேகானந்தர் தன் இனமைப்பருவத்தில் கொள்கைப் பிடிப்பு உள்ளவராக இருந்தபடியால்தான் இன்றும் உலகம் பேற்றும் அளவில் வாழ் ந் து கொண்டிருக்கி நிறார். பருவத்தில் பயிர்செய்தால்தான் விளைவு நல்லவையாக இருக்கும்.

ஒதியமரம் எவ்வளவுதான் வளர்ந்தாலும் மக்கள் பயன்படுத்துவது

**“அளவுகள் கீஸ்லாகுதும் அளக்க முடியாதுமான காலத்தை நீங்கள் அளக்க வேண்டும்”**

தில்லை. தேக்கு மரத்தையே வீடு கட்ட பயன்படுத்துவார். அதேபோல் இனமைக் காலத்தை தேக்குமரம் போல் பயன்படக்கூடிய வகையில் செலவிட்டால் எமக்கும் உதவும், பிழுக்கும் உதவும். காலம் பொன்னானது. போன்பாழுது திரும்ப வரமாட்டாது. இனமைப்பருவமும்



## நல்வழிக் குறுவத்..!

உடைய வயதில் வாழ்க்கையில் பல திருப்பு முனை களை கொண்டுவரும் காலம். இந்தப் பருவக் காலத்தில் தனது ஆற்றல்களையும், எண்ணங்களையும் சிதற்றிக் காமல் ஒருங்கிணைத்து அதை வழிப்படுத்தி முன்னேறு கின்றவர்களே எதிர்காலத்தில் உயர்ந்த அறிவுடைய வர்களாகவும், நல்வழிகாட்டுகளாகவும் சரித்திர நாயகர் களாகவும் தீக்கின்றார்கள்.

இனமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்று ஒரு

வாழ்க்கைப் பயணத்தை துணிச்சுலுடனும், வெற்றிகரமாகவும் கூடந்து செல்வதற்கு மனிதன் உடல், உள், ஆண்மீக நிறங்கள் போன்றவை நிறைந்திருந்தால் அவனுடைய வாழ்க்கை நிறுப்பாட்டும் இலகுவானது அமைந்துவிடும். உடலாளில் கம்பிரமாகவும், உளுள்ளில் சீரிய சிந்தனையுடனும், ஆண்மீக அளவில் ஒருங்கத்தால் மற்றவர்களின் மதிப்பீடில், மனச்சாட்சியின் மதிப்பீடில் உயர்ந்தவனாகக் காட்சி அளிக்கும் போது உங்களை அறியாமலே பிரபஞ்சத்தின் வாழ்க்கை விஸ்திரத்தில் காலத்தின் முடிவில்லாமல் நிங்கள் மேல் நிலை அடுத்தவர்கள் ஆகிவிடலாம்.

உங்களுடைய வாழ்க்கை யில் உங்களுக்கு குறிக்கோள் ஆகிவிடலாம்.

இருக்கிறதா? குறிக்கோளை நோக்கியே நங்கள் பயணிக்க வேண்டும். ஒரே தருணத் தில் பல இலக்குகளை நோக்கி உங்களின் முயற்சிகளை வீணாக்கி விடாதீர்கள். ஒரே இலக்கை குறிக்கோளாகக் கொண்டவன்

மா.கல்தாரி

## வாழ்க்கை வளையல்

**உங்களுடைய வாழ்க்கையில் உங்களுக்கு குறிக்கோள் இருக்கிறதா?**

வேகமாகவும், விவேகமாகவும், வெற்றிகரமாகவும், அதைச்

சென்றடைகிறான். ஒரு சமயத்தில் பலவற்றைச் சிந்தித்து செய்யப்படுத்த முயற்சிப்பவன் தடு மாற்றமான பாதையில் வாழ் க்கையை வீணாக்கிவிடுகிறான். இவ்சியத்தை அடைய எந்தவிலை கொடுத்தாலும் எல்லாத்தடைகளையும் வெற்றி கொள்ள எவ்வளவு தூரம் எட்டிச் செல்லலாம் என்பதை உங்கள் புத்தியைக் கொண்டு அனுமானித்து முடிவெச்சில்தே நல்லது. அப்படியான முடிவுகளில் தவறுகள் ஏற்படும் வாய்ப்புக்கள் அரிதாகவே காணப்படுகின்றன.

எதையுமே தெரிந்துகொண்டு செய்தால் அது பிழையாகவே கணிக்கப்படும். தெரியாமல் நிகழும் போது தவறுதலாக மாற்றமடைகின்றன. இருப்பினும் தவறுகள் இடம் பெறும் என எதிர்பார்த்து உடனுக்குடன் அவற்றைத்திருத்தம் செய்ய வேண்டும். எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு தவறுகளைத் திருத்திக் கொள்கிறீர் களோ அவ் வளவுக்கு இலக்குநோக்கிய பாதை மாறுவதையும், திசைகள் மாறுவதையும் சரிப்படுத்திக் கொண்டு முன்னேறி விடலாம். அதுவே உங்கள் வாழ்க்கையின் மேலும் ஒருபடி வெற்றியாகிவிடும்.



## போச்சம் யூ நோல்ஸ்

தேவையான பொருட்கள்

போச்சம்பழும்	- 250 கிராம்
சீனி	- 250 கிராம்
ரவை	- 100 கிராம்
தேங்காப்பால்	- ஒருக்குப்
பட்டர்	- 50 கிராம்
முந்திரிப்பருப்பு	- 50 கிராம்
ஏல்பொடி	- 1தே.கரண்டி

செய்முறை:-

★போச்சம் பழத்தை சிறு சிறு துண்டுகளாக வெட்டிக்கொள்ளவும்.

★பால், சீனி என்பவற்றைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி சீனி கரைந்தவுடன் போச்சம்பழத்தைச் சேர்த்துக் கிளறவும்.

★பின் பழம் கரையாமல் வெந்து தடித்ததும் பொன் நிறமாக வறுக்கப்பட்ட ரவையைச் சேர்த்துக் கிளறவும்.

★பட்டரையும் சிறிது சிறிதாகச் சேர்த்துக் கிளறிக்கொள்ளவும்.

★முந்திரிப்பருப்பு ஏல்பொடியையும் சேர்த்து சுருண்டு திருமூம் பதத்தில் இருக்கவும்.

★பட்டர் பூசிய தட்டில் கொட்டி அழுத்திப் பரவி வெட்டவும். (வர்ணக் கடதாசி, ரிச் ஆகியவற்றினால் சுற்றிப் பரிமாறலாம்.)

குழந்தைகள் நல்ல எதிர் கால கனவுகளோடும் திடகாத்திர மூள் எவர் களாகவும், நல்ல கல்லிமான் களாகவும் வளர வேண்டும் என்பதை மனதில் கொண்டு இவர்களை நல்வழிப் படுத்துகின்றன.

பெற்றோர்கள்தான் குழந்தைகளின் அன்பின், பண்பின், பாசத்தின் உறைவிடமாக இருந்து வருகின்றார்கள்.

எனவே பெற்றோர்களாகிய நீங்கள் எதிர்காலச் சிற்பிகளை நல்வழிப்படுத்த அரும்பாடுபோன்றீர்கள். ஆம்! நானைய சந்ததி களுக்காக அரும்பாடுபோது உங்கள் கடமை.

பெற்றோர்களே!!

உங்கள் குழந்தைகளை பக்கத்தில் வைத்துக்கொண்டு சண்டை செய்யாதீர்கள். உங்கள் இருவருக்கும் ஆயிரம் பிரச்சினைகள் இருக்கும். அது காலப்போக்கில் இல்லாமல் போய்விடும். அதேபோல் குடும்பம் என்ற பிணைப்பிற்குள் இருக்கும் நீங்கள் அடுத்த நிமிடம் இந்தச் சச்சரவுகளை மறந்து வாழ்வீர்கள் இதுதான் குடும்பம்.

ஆனால் குழந்தைகள் அப்படி யில்லை. அவர்களின் மனதில் நீங்கள் கூறியவை (தீய சொற்கள், மரியாதை இல்லாத சில சொற்கள்) அவர்களுக்கு “பசு மரத்து ஆணி போல்” மனதில் பதிந்துவிடும்.

இதனால் காலப்போக்கில் குழந்தைகளும் கூட இப்படிப் பேசி னால் என்ன என்று பேசுவார்கள்.

எனவே பெற்றோர்களாகிய நீங்கள் குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்த அரும் பாடுபோடும் காலத்தில் இவ்விடயத்திலிருந்து குழந்தைகளும் செலவும் செலுத்துவார்கள்.

நீங்கள் எப்படி குழந்தைகளுக்கு முன் நடந்துகொள்கின்றீர்களோ அதேபோல்தான் குழந்தைகளும் நடந்துகொள்வார்கள். “குழந்தைகள் நல்ல பிள்ளைகளை கொண்டு இவ்விடயத்திலிருந்து விடுகிறீர்கள்” என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள்

எனவே, பெற்றோர்களாகிய நீங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் நல்ல எதிர்காலக் கனவுகளோடும் திடகாத்திரமுள்ளவர்களாகவும், நல்ல கல்விகளாகவும் வளர்வது கொண்டு இவர்களை நல்வழிப்படுத்துவார்கள். குழந்தைகளுக்கு சிறு பராயத்த



**உள்ளூராட்சி மாகாணசபைகள் அமைச்சு  
வடக்கு கிழக்கு மாகாணசபை  
வடக்குகிழக்கு சமுதாய மீளமைப்பு மற்றும்  
அபிவிருத்தித் திட்டம்**

(நீகோட்)

நிதி - ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி  
ஆ. அ. வ கடன் கில: - 1846-சிறி (எஸ்எவ்)

**கேள்வி அரிவுத்தல் இல-55**

**01** வடக்கு கிழக்கு சமுதாய மீளமைப்பு மற்றும் அபிவிருத்தித் திட்டம் (NECORD-EXT) ஆகுசெலவு சார்பாக பலதரப்பட்ட நாணயங்களில் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியிலிருந்து ("ஆ.அ.வ") கடனொன்றை இலங்கை அரசாங்கம் பெற்றுள்ளதுடன், கீழேயுள்ள அட்டவணையில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள நிர்மாண வேலைகளுக்கான ஒப்பந்தங்களின் கீழ் தகுதி வாய்ந்த கொடுப்பனவுகளுக்கு இக்கடனின் வரும்படிகளின் பகுதி பிரயோகிக்கப்பட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

**02** இதன் பின்னால் தொழில்தருநராகக் குறிப்பிடப்படும் NECORD திட்டக் கேள்விச்சபைத் தலைவரால் பின்வரும் வேலைகளுக்கு தகுதிவாய்ந்த ஒப்பந்தக்காரரிடமிருந்து பொறிவைக்கப்பட்ட கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

அட்டவணை

ஓப்பந்த இனக்காட்டல் இல	ஓப்பந்தத்தின் பெயர்	ஆகக் குறைந்த ICTAD பதிவு	கேள்வி வினாக்கள் (போ)
VAN/ NECORD-Ext/ AG/01	வவுனியா மாவட்ட விவசாய பயிற்சி நிலையத்தின் இரண்டு மாடி விருதிகள் கட்டட நிர்மாணம்.	M 4 கட்டடங்கள்	200, 080/=

**03.** பின்வரும் தகுதிகளைக் கொண்டுள்ளதாக விளங்கும் உறுதியான நோக்கமுடைய சகல ஒப்பந்தக்காரர்களுக்கு கேள்வி கோருவதற்குத் தகுதியுடையவர்கள்.

- I. நிர்மாணப்பயிற்சி, அபிவிருத்தி நிறுவனத்தினால் (ICTAD) விருத்தி செய்யப்பட்ட தேசிய நிர்மாண ஒப்பந்தகாரர் பதிவு, தரப்படுத்தல் திட்டத்தின் கீழ் மேற்படி அட்டவணையில் குறித்துரைக்கப்பட்ட தரமொன்றில் ஒப்பந்தகாரராகப் பதிவு செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- II. இலங்கை தேசிய நிர்மாண ஒப்பந்தக்காரர் சங்கத்தின் (இ.தே.ந.ஒ.ச) உறுப்பினராக (ICTADடென் M7 க்கு மேல் பதிவு செய்தவர்களுக்கு மட்டும்) விளங்க வேண்டும்.
- III. கடந்த ஐந்து வருடங்களினால் ஆகக் குறைந்தது ஒத்த தன்மையிலான இரு ஒப்பந்தங்களைத் திருப்திகரமாக முடித்ததுடன், மேற்கொள்ளப்பட்ட வேலைகளில் திருப்திகரமான சாதனையைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். இது வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்தோ அல்லது உசாவலர்களிடமிருந்தோ பெறப்பட்ட திருப்திகரமான சான்றுப்பத்திரங்களின் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இக்காலத்தின் போது மேற்கொள்ளப்பட்ட சகல வேலைகளினதும் முழு நிரலோன்று வழங்குமாறு கேள்விகோருவோர் வேண்டப்படுகின்றனர்.
- IV. "ICTAD" வழிகாட்டல் முறைகளின் பிரகாரம் கணக்கிடப்பட்டவாறு வேலையைப் பொறுப்பேற்றவர் போதியளவு ஒப்பந்த ஆற்றலாவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- V. ஒப்பந்தக்காரர் மோசடியான அல்லது வஞ்சனையான நடவடிக்கைகளுக்கு அல்லது திருப்திகரமற்ற வேலை செயற்றிறநுக்குத் தகுதியற்றவர் என்ற பிரகடனத்தின் கீழ் அடங்கலாகது.
- VI. கேள்வி ஆவணங்கள் வழங்கப்படுவதற்கு முன் ஒப்பந்தக்காரரின் புதுப்பிக்கப்பட்ட பதிவுப் புத்தகத்தை சமர்ப்பிக்கக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.
04. ஏதாவது ஒப்பந்தக்காரருக்கு அனுமதிக்கப்படும் ஆகக் கூடுதலான ஒப்பந்தங்களின் எண்ணிக்கை தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் NECORD வேலை அடங்கலாக மூன்றுக்கு மேற்படலாகது.
05. ஆவணங்கள் தகுதிவாய்ந்த கேள்வி கோருவோர் கேள்வி தொடர்பான மேலதிக தகவல்களை, 55, கந்தசவாமி கோவில் வீதி, திருக்கோணமலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். (தொலைபேசி: - 026-2227434, பக்ஸ: - 026-2227401, இணையத்தள முகவரி: [www.necord.org](http://www.necord.org) சமீபில்: [necord@sltnet.lk](mailto:necord@sltnet.lk))
06. கேள்வி ஆவணங்களை 13.09.2005 இல் இருந்து 27.09.2005 வரை காலை 9.30 இலிருந்து மாலை 3.00 மணிவரை வேலை நாட்களில் மேற்படி அலுவலகத்திலிருந்து மீளாளிக்கப்படாத கட்டடங்களின் கொடுப்பனவு ரூபா 5000/= ஐச் செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
07. இரு பொறிவைக்கப்பட்ட உறைகளில் தனியாக சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள விலையிடப்பட்ட கேள்வியையும் கேள்வி கோருவோரின் முன் தகுதிக்கு அவசியமான ஆவணத்தையும் கேள்விகள் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதுடன் இதன் தொடர்பாக பந்தி 8 இல் குறிப்பிட்டுள்ள இடம், திகதி மற்றும் நேரம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும்.
08. பொறிவைத் தகேள்விகள் யாவும் தலைவர் திட்டக் கேள்விச்சபை, "நீகோட்", 55, கந்தசவாமி கோவில் வீதி, திருக்கோணமலை என்ற விலாசமிடப்பட்டு, 04.10.2005 காலை 11.30 மணிக்கு முன்பதாகக் கிடைக்க வேண்டும். இதன் பின்னர் உடனடியாகக் கேள்விகள் திறக்கப்படும். அப்பொழுது கேள்விதாரர்கள் அல்லது அவர்களது அங்கீரிக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் சமுகமளிக்க முடியும்.
09. முன்கூட்டியே கேள்வி கோரல் பற்றிய கூட்டமொன்று எமது அலுவலகத்தில் 27.09.2005 ஆம் திகதி அன்று காலை 11.30க்கு நடைபெறும்.
10. கேள்விகள் தயாரிப்புக்கு அல்லது ஒப்படைப்புக்கு கேள்வி கோருவோருக்கு ஏற்படும் ஏதாவது ஆகு செலவுகளுக்கு அல்லது செலவீனங்களுக்கு தொழில்தருநர் பொறுப்பாகமாட்டார்.

த.லங்காநேசன்,

தலைவர், கேள்விச்சபை,

வடக்கு கிழக்கு சமுதாய மீளமைப்பு மற்றும் அபிவிருத்தித் திட்டம்,

55, கந்தசவாமி கோவில் வீதி,

திருக்கோணமலை.

நிலத்தடி நீரையே நம்பியிருக்கும் யாழ்.குடாநாட்டில் நீரைப் பாதுகாத் தலும், சேமித் தலும் அவசியமான செயற்பாடுகளாகும்.

இந்தச் செயற்பாடுகளுக்கு நீரைப் பாவிக்கும் மக்களும், விவசாயம் செய்யும் விவசாயிகளும் கூடிய அக்கறை கொள்ளவேண்டியது முக்கியமானதாகும்.

நீரைப் பாவிக்கும் மக்கள் எப்படி நீரைச் சிக்கனமாகப் பாவிக்கவேண்டுமோ அவ்விதமே விவசாயம் செய்யும் விவசாயப் பெருமக்களும் சிக்கனமான முறையில் பயிர்களுக்கு நீரைச் செலுத்து

## ஸ்ரூஜ்ஞமுகஸி

### எங்கள் பொருள்மய வளம்

#### சிதம்பரத்திடு

வது கட்டாயமாகின்றது.

நீரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவதற்கு தூவல் நீர்ப்பாசனமுறை மிகவும் சிறுப்பானதாகச் சொல்லப் படுகின்றது. ஏற்கனவே மழைகாலத்தில் சேரும் மழை நீரைத் தேக்கி நிலத்தடி நீர்மட்டத்தை அதிகரிக்கச் செய்ய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக் கப்படுகின்றது. அதன்படி குளங்களை அமைத்து சிறிய நீர்ப்பாசனத்திட்டங்களை அமல்படுத்துவதன் ஊடாக இது மேற்கொள்ளப்படுவதாக கமநல் அபிவிருத்தித் திணைக்கள் உதவி ஆணையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தச் செயற்பாடுகளுக்கு வலுக்கோக்கும் வகையிலேயே தூவல் நீர்ப்பாசனச் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தூவல் நீர்ப்பாசனமானது சிக்கனமான நீர்ப் பாவனையை மேற்கொள்வதன் ஊடாக நீர் விணா வதைத் தடுக்கின்றது. மேலும் பயிர்களுக்கு ஏற்படும் நோய்த்தாக்கம், விவசாய கூலித் தொழிலாளர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள தட்டுப்பாடு போன்றவற்றுக்கு ஒரு மாற்றிடாகக் கருதப்படுகின்றது.

விவசாயத் துறைசார்ந்த நிலை பேரான அபிவிருத்தியை இந்த நீர்ப்பாசனப் பொறிமுறை மூலம் உருவாக்கலாம் எனவே பேராசிரியர் க.இராசதுரை அவர்கள் தெரிவிக்கும் கருத்து கட்டிக்காட்டப்படவேண்டிய ஒரு விடயமாகும்.

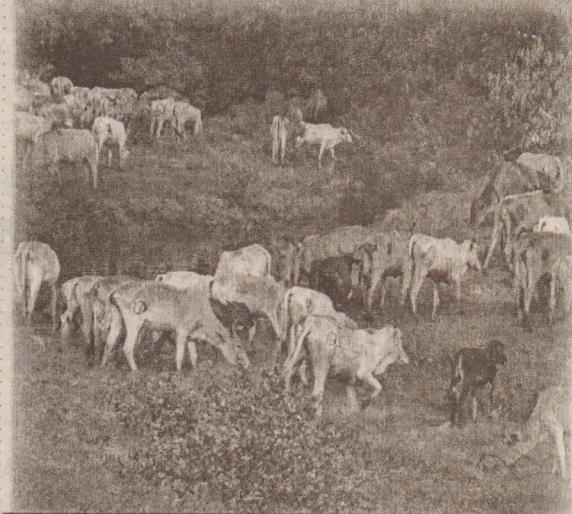
கூடிய நீர்ப்பாவனையால் விவசாயிகள் பாவிக்கும் உரம் நீருடன் கழுவப்பட்டு மன்னுக்குள் சென்று நிலத்தடி நீரை மாகப்படுத்துகின்றது. தூவல் நீர்ப்பாசனமுறை இத்தகைய கேட்டினைத் தடுப்பது இன்னொரு சிறப்பான விடயமாகும்.

“எமது விவசாய நிலங்கள் சரியான முறையில் பயன்படுத்தாது பெரும்பாலும் தரிசு நிலங்களாகவே உள்ளன. அதனை உரிய முறையில் பயன்படுத்த எம்மிடம் கீழ்க்கட்டுமான வசதிகள் இல்லை. இலகுவாக, எனிதான் பயன்படுத்தக்கூடிய வளங்களை கூடுதலாகப் பயன்படுத்துவதால் அவ்வளங்கள் விரைவில் தீர்ந்துவிடுகின்றன. எனவே விவசாயத்தை நவீனப்படுத்த வேண்டும்” என பேராசிரியர் எஸ். நிதியானந்தன் கூறும் கருத்துக்களை விவசாயிகள் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும்.

எமது மன், எமது வளங்கள் எமக்கு முக்கியமானவை. அதனை நாம் புரிந்து கொள்வோமாக?

சாதாரணமாக ஒரு இனம் விருத்தியடைய ஆண்விலங்கும், பெண்விலங்கும் புணர்தலில் ஈடுபடவேண்டும். இவ்வாறு ஆண்விலங்கும், பெண்விலங்கும் நேரடித் தொடுகையில் ஈடுபடாது ஆண்விலங்கிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட சக்கிலங்களை பெண்விலங்கின் இடைப்பெருக்கத் தொகுதியில் உபகரணங்கள் மூலம் விடுவித்து ஓர் உயிர்க்கரு உண்டாகச் செய்தலே “செயற்கைமுறை சினைப்படுத்தல்” ஆகும்.

பொதுவாக எமது பிரதேசத்தில் உள்ள பசு இனங்கள் தமது முதலாவது வேட்கை அறிகுறிகளை 2-2 $\frac{1}{2}$ , வருட



நாளொன்றிற்கு பின்வரும் வேளைகளில் (3-4 தடவைகள்) பசுக்களை அவதானிப்பதன் மூலம் அவற்றின் வேட்கை அறிகுறிகளை கண்டறியலாம்.

a)காலை பால் கறக்கும் முன்னர்.

b) மத்தியாண்தின் போது.

c) மாலை உணவு ஊட்டிய பின்னர்.

d) நடுச்சாமல் ஆகும் போது.

இவ்வாறு அவதானிக்கும் போது மேற்குறிப்பிட்ட அறிகுறிகளில் ஏதாவது சில தெப்பமூலாயின் சினைப்படுத்தலை மேற்கொள்ளலாம். வேட்கை அறிகுறிகள் தெப்பட்டு 12-18 மணித்தியாலங்களிலுள்ள சினைப்படுத்தலை மேற்கொள்வதே சிறந்தது.

செயற்கைமுறைச் சினைப்படுத்தலில் உள்ள நன்மைகள்.

1) காளை மாடு ஒன்றை வைத்துப் பராமரிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. (இதனால் காளைமாட்டிற்கான பராமரிப்புச் செலவு மிகசம்)

2) பசுக்களை உள்ள இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லாமல் வீட்டிலேயே வைத்துச் சினைப்படுத்தமுடியும்.

3) இயற்கை முறையில் சினைப்படுத்த முடியாத பசுக்களையும் சினைப்படுத்தலாம்.

4) காளை மாட்டின் சக்கிலங்கள் பரீசிக்கப்படுவதால் நோய்த் தொழுற்றுக்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம்.

5) நல்லின் காளை மாட்டின் சக்கிலங்களே பயன்படுத்தப் படுவதால் உற்பத்தித்திற்கன் கூடின நல்லின் இயல்புகளையை

## செயற்கை முறைச் சினைப்படுத்தல்

வயதிலேயே வெளிக்காட்டத் தொடங்குகின்றன. அத்துடன் கன்றினல் இடைவெளியும் (ஒரு கன்றிற்கும் அடுத்த கன்றிற்கும் இடையே உள்ள இடைவெளி) அதிகமாகக் காணப்படுவதுடன் பால்உற்பத்தியும் மிகக்குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.

எனவே செயற்கை முறைச் சினைப்படுத்தல் மூலம் நல்லின் காளை மாடுகளிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்ட சக்கிலங்களை உள்ளார் பசு இனங்களுக்கு செலுத்துவதன் மூலம் அவற்றின் தரத்தைக் கூட்டுவதான் பாலுற்பத்தியையும் அதிகரிக்கச் செய்யலாம். இனவே செயற்கை முறைச் சினைப்படுத்தலின் பிரதான நோக்கம் ஆகும்.

இனப்பெருக்க வயதை அடைந்த பெண் விலங்குகள் தமது வேட்கை அறிகுறிகளை வெளிக்காட்டத் தொடங்குகின்றன. இச்செயற்பாடு ஓர் சுழற்சி முறையில் நடைபெறுவதால் (வட்டமான நிகழ்வில்) அண்ணளவாக 21 நாட்களுக்கு ஒரு முறை பெண்விலங்குகள் வேட்கை அறிகுறிகளை வெளிக்காட்டத் தொடங்குகின்றன.

வேட்கை அறிகுறிகளாவன:-

1. காளைகளையோ அல்லது பசுக்களையோ தன்மீது தாவவிடல் அல்லது தான் அவற்றின் மீது தாவல்.

2. அடிக்கடி கத்துதல், அமைதியின்னை, பசியின்னை.

3. அடிக்கடி சிறிநீர் வெளியேற்றுதல்.

4. மற்றைய பசுக்களின் யோன்றை நக்குதல்.

5. இடுப்புப்பகுதியைத் தாழ்த்துதல்.

6. வாலை உயர்த்தி ஒரு பக்கமாக வைத்திருத்தல்.

7. யோனி முகம் வீச்கி சிவந்து இருத்தல்.

8. இடுப்புப்பகுதி தகைநார் இளகிக்காணப்படுதல்.

9. பால் சுரப்பு குறைதல்.

10. ஜெலி அல்லது முட்டை வெண்கரு போன்ற யோனியிலிருந்து வெளிவருதல்.

கன்றுகளைப் பெறலாம்.

6) சினைப்படுத்தலின்போது அடிக்கடி பசு பரீசிக்கப்படுவதால் அவற்றின் குறைபாடுகளை அறியக்கூடியதாக இருத்தல்.

7. செயற்கை முறை சினைப்படுத்தலின் போது பதிவேடுகள் பேணப்படுவதால் பண்ணையாளர் தமது விலங்குகளின் உற்பத்தித்திற்கன், பராமரிப்புச் செலவு எனவற்றை அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

யாழ்.குடாநாட்டில் செயற்கை முறைச் சினைப்படுத்தல் நிலையம் திருநெல்வேலியில் அமைந்துள்ளது. இங்கு யேசி இன்காளைமாடுகள் பராமரிக்கப்பட்டு அவற்றிலிருந்து பெறப்படு சக்கிலங்கள் (குளிருப்புச் சக்கிலங்கள்) ஒவ்வொரு கால்நடை வைத்திய நிலையங்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றது.

எனவே வேட்கை அறிகுறிகளை அவதானித்தவுடன் பிரதேசத்தில் உள்ள கால்நடை வைத்திய நிலையத்திற்குத் தெரிவிப்பதன் மூலம் உரிய வேளைகளில் செயற்கை முறைச் சினைப்படுத்தல் சேவையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

\* ஆடுகளிற்கும் செயற்கைமுறைச் சினைப்படுத்தலை இதேப

# தமிழ்முத்தை வென்பிறநுக்க எதிர்வரும் 14 ஆம் திகதி மாலதி வினாயாட்டு யைதானத்திற்கு

**அன்னவரும். அணி திரள்வோம்  
உயர்ந்தவாகள் நாம் எல்லோரும்  
உரத்துக் குறல் கொடுப்போம் வாருங்கள்.  
எமது மண் எமது நாடு எமக்கு வேண்டும்  
இரணியாக 14 ஆம் திகதி அணி திரள்வோம்  
எமது தேசத்தின் மக்களே வாருங்கள்  
எமது பலத்தைக் காட்டுவோம்.**

எழுச்சிக்குரல் கொடுப்போர்

கரைதுறைப்பற்று யல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கம்



ஸங்குள்டி ஸவுடி சித்தி வீநாயகர் ஆலயத்  
ஒக்கு குடியொமிழேகி சிறப்பிதழி - 09.09.2005

கீன்று கும்பாசிவேகம் கானும்  
மாவடி சித்தி வீநாயகர் அருள் நாடைங்கும் பாவீக்க

## விளம்பர அனுசரணை

கலையானி புகைப்படக்கலையைக் கம்  
மினிற்றல் வீதியோ அன் பந்தல் சேலை  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

அவனி உதிரிகள் வாணிபம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

உண்ணம் சிழுகள் உழவு இயந்திர திருத்தகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.  
(காசிப்பிள்ளை கராச்)

காவலன் ஆற்றக்கும் ஒட்டை  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

மயில் எழிலன் பல்பொருள் வாணிபம்  
(சுருள்வதில்லிராஸ்) வாணி  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

ஆணைப் பிள்ளையார் பல் பொருள் வாணிபம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

புனிமகள் உணவுகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

ஒளிர் நையலகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

கதிர் நையலகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

மிரத்தீடா மிரதம குருவின் ஆசீச் செய்தி

“வேறு முகத்து வீநாயகனைத் தொழு வாழ்வு மிகுந்து வரும்”

கணங்களுக்கெல்லாம் தலைவரால்கணபதியென்றும், தனக்கு மேலே ஓரு தலைவரில்லை ஆதலால் வீநாயகன் என்றும், வீக்கனங்களைப் போக்குவரத்தால் வீக்கனேல்வரன் என்றும், யான முகத்தை புடையவர் ஆதலால் ஆதையுகள், ஜந்து கரங்களை உடையவளால் ஜங்கரன் என்றும் யோற்றப் படுகின்ற சித்திவீநாயகர் என்றும்யெயர் கொன்று மாங்குளம் என்றும் நகர்ல் மாவடி என்றும் தீவ்விய வேத்திரத்தில் அடியவர்களின் குறைத்து அல்லக்களைந்து அருளாட்சி செய்து வரும் சித்திவீநாயக பெருமாறுக்குரும்யீஷேகம் காணும் சிறப்பு எம் எல்லோருக்கும் கிடைத்திருக்கிறது.

இந்து மதத்தின் ஆறு பிரிவுகளில் கணபதியை முழுமதில் தெய்வமாக கொண்டு விளங்கும்பிரிவு காணபத் தியம் என அழைக்கப்படுகிறது.

இந்த இக்கட்டான காலத்திலும் திருயனிலை நிறைவு செய்து கும்பாமீஷேகம் பெருஞ்சாந்தி செய்வது என்றால் அது என் பெருமானது திருவருளேயாகும்.

இந்த கும்பாமீஷேகத்தில் பங்கேற்ற சிவாச்சாரியர்கள் தேவைதான் அங்கக்காரர்கள், நிதியுதவி புந்தவர்கள். ஆலயயாலன சபையினர், பல தொண்டு புரியவர்கள் எல்லோருக்கும் எம்பெருமானாக விளங்கும் மாவடி நிதிவீநாயகர் அருள் கிடைக்க பிரயார்த்தித்து மௌமார்ந்த நல்லாச்சுகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திலைபிரதமகுழு  
மீநிவாச திருஞானசம்பந்த சம்பா

தர்சினி வெண்ணமை வாணிபம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

ஒளம் தென்றல் வாணிபம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

யாழவன் நையலகம்  
துறைக்காம் சாலை,  
மாங்குளம்.

விள்ளையாளி மின் ஓட்டு தொழிலகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

பிள்ளை யிதிவள்ளி திருத்தகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

மாவடி பிள்ளையார் பல் பொருள் வாணிபம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

வன்னியன் தொகைத் தொடரப்பு நிறையை  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

T . P - 0712345622, 0712349658

திருவரச் சூட்டுத் தொழிலகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்

கீந்திரா களஞ்சியம்  
யாழ்சாலை மாங்குளம்

குகன் ஆழகும்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

சிகரம் புதையைகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

தா.சிற்பிகந்தராசா J . P  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

திரு.செல்லையா பல் பொருள் வாணிபம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

சிவஞ்சீ சீநிவாச நாடேந்திரக்குநக்கள்  
சிவன் தேவைதான்  
புந்துடிவி. 3

மோகன் நையலகம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.

காஜெரி பல் பொருள் வாணிபம்  
யாழ்சாலை, மாங்குளம்.



**மாகாணசபைகள், உள்ளூராட்சி அமைச்சு**

**வடக்கு கிழக்கு மாகாணசபை**

**போனால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தை**

**புனரமைக்கும் திட்டம் (கார்ப்)**

**ஞஷிய அபிவிருத்தி வங்கியினால் நிதிப்படுத்தப்பட்டது**

**“ஆளுவ” கடன் கில:- 2043 SRI(SF)**

## **கேள்வி கோரல் இல-05**

**குடிசார் வேலைகளைப் பெறுதல்**

01 போனால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தைப் புனரமைக்கும் திட்டத்தின் (CAARP) ஆகுசெலவ் சார்பாக பலதுபயிட்ட நாணயங்களில் ஞஷிய அபிவிருத்தி வங்கியிலிருந்து ('ஆ.அ.வ') கடனான்றை இலங்கை அரசாங்கம் பெற்றுள்ளதுடன், கிழேயுள்ள அட்வணையில் விபரிக்கப்பட்டுள்ள குடிசார் வேலைகளுக்கான ஒப்பந்தங்களின் கீழ் தகுதி வாய்ந்த கொடுப்பனவுகளுக்கு இக்கடனின் வரும்படிகளின் பகுதி பிரயோகிக்கப்பட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

02 இதன் பின்னகத்து தொழில்தருணராகக் குறிப்பிடப்படும் (NECORD) கருத்திடப்பட பணிப்பாளர் சார்பாக மூல்லைத்தீவு மாவட்டக் கேள்விச்சபையின் தலைவரால் பின்வரும் வேலைகளுக்கு தகுதிவாய்ந்த ஒப்பந்தக்காரரிடமிருந்து பொறிவைக்கப்பட்ட கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன.

இல	ஓப்பந்த இணக்காட்டல் இல	ஓப்பந்தத்தின் பெயர்	ஆகக் குறைந்த இக்ராட் பதிவு	கூறுவிலைப் பின்மானம் (போ)
01	MU/CAARP/ED/22	மூல்புதுக்குடியிருப்பு மகாவித்தியாலயத்தில் 120X25' மூன்று மாடி வகுப்பறைக் கட்டடம் நிர்மாணித்தல்.	M6	88,000/-

03 பின்வரும் தகுதிகளைக் கொண்டுள்ளதாக விளங்கும் உறுதியான நோக்கமுடைய சகல ஒப்பந்தகாரர்களுக்கும் கூறுவிலையிடல் திறந்துள்ளது.

I நிர்மாணப்பயிற்சி, அபிவிருத்தி நிறுவனத்தினால் (ICTAD) விருத்தி செய்யப்பட்ட தேசிய நிர்மாண ஒப்பந்தகாரர் பதிவு, தரப்படுத்தல் திட்டத்தின் கீழ் மேற்படி அட்வணையில் குறித்துரைக்கப்பட்ட தரமொன்றில் ஒப்பந்தகாரர் பதிவு செய்யப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

II இலங்கை தேசிய நிர்மாண ஒப்பந்தகாரர் சங்கத்தின் (NCCASL) உறுப்பினராக (ICTAD டூன் மேற்படி M7 க்கு மேல் பதிவு செய்தவர்களுக்கு மட்டும்) விளங்க வேண்டும்.

III கடந்த ஐந்து வருடங்களினால் ஆகக் குறைந்தது ஒத்த தன்மையிலான இரு ஒப்பந்தங்களைத் திருப்திகரமாக முடித்ததுடன், கடந்த ஐந்து வருடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வேலையில் திருப்திகரமான சாதனையைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அல்லது 01.07.2003 இற்குப் பின் பதிவுசெய்யப்பட்ட மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் உள்ள ஒப்பந்தகாரர் திருப்திகரமான ஒத்ததன்மையிலான வேலைகளை ஒப்பந்தகாரர்களாகவோ அல்லது உப ஒப்பந்தகாரர்களாகவோ செய்திருத்தல் வேண்டும். முழு வேலைகளும் வாடிக்கையாளர்களிடமிருந்து அத்துடன் அல்லது உசாவலர்களிடமிருந்து சான்றுப்பத்திரங்களின் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். இக்காலத்தின் போது மேற்கொள்ளப்பட்ட சகல வேலைகளினாதும் முழு நிர்லொன்று வழங்கப்பட வேண்டும்.

IV “ICTAD” வழிகாட்டல் முறைகளின் பிரகாரம் கணக்கிடப்பட்டவாறு வேலையைப் பொறுப்பேற்றவர் போதியளவு ஒப்பந்த ஆற்றலாவைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

V மோசடியான அல்லது வஞ்சனையான நடவடிக்கைகளுக்கு அல்லது திருப்திகரமற்ற வேலை செயற்றிறநுக்குத் தகுதியற்றவர் என்ற பிரகடனத்தின் கீழ் விளங்கக் கூடாது.

VI ஒப்பந்த ஆவணங்கள் வழங்கப்படுவதற்கு முன் ஒப்பந்தகாரரின் புதுப்பிக்கப்பட்ட பதிவுப் புத்தகத்தை சமர்ப்பிக்கக் கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி கோருவோர் பெறுமதி சேர் வரி (VAT) பதிவுச் சான்றிதழின் நிழற்பிரதியை அல்லது நிறுவனம் பதிவு செய்யப்படாத சந்தர்ப்பத்தில் பெறுமதி சேர் வரியில் இருந்து விலக்களிக்கப்பட்டதாக உள்ளாட்டு இறைவரி ஆணையாளரிடமிருந்து உறுதிப்படுத்தப்பட்ட கடிதத்தை “B” கடித உறையுண் சமர்ப்பிக்கப்படும் ஏனைய ஆவணங்களுடன் சேர்த்து சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

04 பந்தி இரண்டில் உள்ள அட்வணையில் குறிப்பிடுவேன் வேலைக்கு ஒப்பந்தகாரர்கள் கேள்விகோர முடியும். ஏதாவது ஒப்பந்தகாரருக்கு அனுமதிக்கப்படும் ஆகக் கூடுதலான ஒப்பந்தங்களின் எண்ணிக்கை தற்போது மேற்கொள்ளும் CAARP வேலை அடங்கலாக மூன்றுக்கு மேற்படலாகாது. 01.07.2003 இற்குப் பின் பதிவு செய்யப்பட்ட மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் உள்ள ஒப்பந்தகாரர்கள் ஒத்ததன்மையிலான வேலைகளை ஒப்பந்தகாரர்களாகவோ அல்லது உப ஒப்பந்தகாரர்களாகவோ முடித்திருந்தால் ஏதாவது ஒப்பந்தகாரர்களுக்கு CAARP திட்டத்தில் அனுமதிக்கப்படும் ஆகக் கூடுதலான ஒப்பந்தங்களின் எண்ணிக்கை ஒன்று ஆகும்.

05 தகுதிவாய்ந்த கேள்வி கோருவோர் மேலும் தகவலை மாவட்ட பிரதிக்கருத்திடப் பணிப்பாளர் அலுவலகம், NECORD மூல்லைத்தீவில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

06 ஒப்பந்த ஆவணங்களை 2005, செப்ரேம்பர் 12 ஆம் திகதியிலிருந்து 2005 செப்ரேம்பர் 21 ஆம் திகதி வரை முற்பகல் 9.30 இலிருந்து பிற்பகல் 3.00 மணி வரை வேலை நாட்களில் மேற்படி அலுவலகத்தீவிருந்து மீளிக்கப்பாத கட்டணமாக ஓவ்வொரு வேலைக்கும் ரூபா 1000/- ஜக் செலுத்தி கொள்வனவு செய்யப்படலாம்.

07 முன்கூட்டிய ஒப்பந்தக் கூட்டமொன்று, மூல்லைத்தீவு NECORD அலுவலகத்தில் 2005 செப்ரேம்பர் 23 ஆம் திகதி முற்பகல் 10.00க்கு நடைபெறும்.

08 கேள்வி முன் தகுதிக்கு அவசியமான ஆவணத்தையும், பொறி வைக்கப்பட்ட இரு உறைகளில் புறம்பாகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள விலையிடப்பட்ட கேள்விகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். அத்துடன் அது 9 ஆம் பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்ட திகதியில், இடத்தில் விநியோகிக்கப்படல் வேண்டும்.

09 அவ்வால் வேலைகளுக்குரிய ஒப்பந்த பினைமுறிகளுடன் பொறிவைத்த கேள்விகள் தலைவர், மாவட்டக் கேள்விச்சபை, CAARP, மாவட்ட கருத்திட்ட அலுவலகம், கச்சேரி, மூல்லைத்தீவிருந்து 2005 செப்ரேம்பர் 29 ஆம் திகதி முற்பகல் 11.00 மணிக்கு முன்பதாகக் கிடைக்க அனுப்பப்பட வேண்டும். உடனடியாக கேள்விகள் திறக்கப்படும். கேள்வி கோருவோர் அல்லது அவர்களது அங்கீகரிக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் சமுகமளிக்க முடியும்.

10 கேள்விகள் தயாரிப்புக்கு அல்லது ஒப்படைப்புக்கு கேள்விகோருக்கு ஏற்படும் ஏதாவது ஆகுசெலவுகளுக்கு, அல்லது செலவினங்களுக்கு தொழில் தருளர் பொறுப்பாக மாட்டார்.

திருமதி. இமெஸ்டா சகுமார்,

தலைவர்,

மாவட்ட கேள்விச்சபை அரசாங்க அதிபர்,

மூல்லைத்தீவு மாவட்டம்.

(சி.12682)



அத்தியாயம் - 14

பகுதி - 62

மேசைக்குப் பக்கத்தில் இருந்த சிறிய கதிரையில் தள்ளந்து போய் அமர்ந்துகொண்டு போத்தலில் இருந்த நீரை உறுஞ்சிக் குடித்தான்.

"எனக்குக் கணக்க வயசாகவில்லை" என்றான்.

"வயசாகவில்லயா?"

"இல்ல எனக்கு ஆறு வயது தான்." "இப்ப.. இந்த நேரத்தில்... வயசான மாதிரி

உணர்வு உங்களுக்கு இல்லை அப்பிடித்தானே?"

"இல்லை" என்றவன் என்னைப் பார்த்த படியே குப்பிப் போத்தலைத் தொடர்ந்து உங்களிக்கொண்டிருந்தான். இறுதியாக அதைக் கீழே வைத்தான்.

"பெரிய ஒரு செங்கல் கட்டடத்தில் மில் ஏ, வாழ்கிறார். அவ பதினேழாம் இலக்க அறைபிலதன் இருக்கிறவ அது அவை அறை. ஏதோ ஒரு இடம் அவவைக்

வலக்குத்துக்குச் சென்றோம். எனது மேசையோடு இருந்த கதிரையில் மீண்டும் டிப்ஸ் அமர்ந்து கொண்டான். அந்த மேசையில் இருந்த புதிய மேசை விளக்கைப் பார்வையிட்டான். அதனை எரியிலிட்ட அவன் தன்னுடைய சமிக்கைப் பொறி இருந்த பெட்டியைத் திறந்தான். "இந்தப் பொறி செய்திகள் அனுப்பும்" என்று என்னிடம் சொன்னான். "என்னமாதிரியான செய்திகள்?"

"சும்மா ஏதாவது செய்திகள்" என்றவன் தொடர்ந்து, "இது 'அ' வக்கான குறி. இது 'ஆ' வக்கான குறி. அரிச்சுவடியில் இருக்கிற எல்லா எழுத்துக்கும் என்னென்ன குறிகள் என்டு உங்களுக்குக் காட்டித்தான்"

பிறகு ஓவ்வொரு எழுத்துக்குமான குறிகளைக் "கிளிக்" செய்து காட்டனான்.

"பனியால் என்ற கைகள் பொருக்கு வெட்சுப் போயிருக்கு. அதால்தான் என்ற தோல் தடித்துப் போயிருக்கு. இந்தக் கைகளுக்கு கொஞ்சம் கிறிஸ் பூசேனும். ... ஒ இந்த வடிவான சின்னப் பொத்தகத்துப் பாருங்க..." என்றவன் அந்தப் பொத்தகத்தை எடுத்துக் கொண்டான்.

"நீங்கள் ஒக்ல்போட் சிறுவர் அகராதிய வைச்சிருக்கிறீங்கள். நான் இதில் ஒரு சொல்லுக்கு அர்த்தம் பார்க்கப்போறன்.

பாப்போம்... வை... ஈ... ஏ... எஸ்... ரி... இது சல்லி என்டு சொல்ல வேணும். நான் அகராதியில் பாத்து இதுக்கு என்ன பொருள் என்டு சொல்லுவதன்" அகராதியில் அந்த சொல்லைத் தேடிப்பிடித்து அதன் பொருளை வாசித்தான். "ஓம் இத்தான் பாணில் சேர்க்கிறது. அகராதியில் சொல்லுக்களைத் தேடிப்பார்க்கிறது எனக்கு நல்ல விருப்பம்.. சரி... நான் சொல்லித் தந்த குறியீட்டு முறை விளங்கினதா?" என்று கேட்டான்.

"பெட்டியின்ற மேல்"



கேளுங்கோ" என்று உரக்கக் கூறியவன், "செய்தி விளங்குதா?" என்று கேட்டான்.

அதற்கு "செய்தி பெற்று கடதாசியையும் பெட்டியின் முடியையும் நான் பார்க்க வேணும்" என்றேன்.

"சரி பாருங்கோ" என்று சொல்லில் விட்டு "இது ஒரு முக்கியமான செய்தி" என்றான்.

அவனுடைய செய்தியை மறைந்கியின், "செய்தியை விளக்கிக் கொள்ள முடியும். என்று தான் நினைக்கிறேன்" என்று நான் சொன்னேன்.

"அது என்ன சொல்லுது?" என்று கேட்டான்.

"நான் டிப்ஸ்... நான் டிப்ஸ்... நான் டிப்ஸ் என்டு சொல்லுது"

"ஓமோம் அப்பிடித்தான். சரி இதைக் கேளுங்கோ" என்று விட்டுத் தந்திப் பொறியிலே மிக வேகமாக அடிக்கத் தொடங்கினான். "நான் டிப்ஸ்ஸில் நேசம்... நீங்களும் டிப்ஸ்ஸில் நேசம்... நாங்கள் இரண்டு பேரும் டிப்ஸ்ஸில் நேசம்..." என்று அவனது செய்தியை அவனுக்குத் திரும்ப வாசித்துக் காட்டினேன். அவன் மகிழ்ச்சியோடு கைகளைத் தடித்தனான்.

"சரியீட்டு சொல்லுவதீங்கள். நாங்கள் இரண்டு பேரும் நேசம் தான்" என்று மகிழ்ச்சியோடு புன்னை செய்தான்.

"இப்ப நீங்க ஏதாவது எழுதுங்க. அத் நான் இதில் அடிக்கிறேன்" என்றன், "என்னை ஏதாவது கேளுங்கோ" என்றான்.

நான் குறியீட்டில் எழுதினேன்.

"உனக்கு எத்தனை வயது?"

"எனக்கு ஆறு வயது" என்று பதிலை எழுதியவன் தொர்ந்து, "இப்ப கிட்டடியில் தான் என் பிறந்த நாள் வந்தது. என்னில் எனக்கு விருப்பம். உங்களுக்கும் என்னில் விருப்பம். நான் இந்தச் செய்திகளைக் கேள்கிறேன்" என்று அவனது செய்தியை அவனுக்குத் திரும்ப வாசித்துக் காட்டினான்.

அவன் அந்தத் தாளை மடித்துத் தனக்குரிய சுந்திப்பு அட்டைக்குப் பின்னால்

அதனை கோவையிட்டான்.

"'ஏ' க்குப் பின்னால் இருக்கிற எல்லாம் உங்களுக்குரியது. என் அட்டைக்குப் பின்னால் இருக்கிற எல்லாம் எனக்குரியது. மிச்சம் எல்லாத்தையும் வெளியில் எடுக்கப் போறன். உங்களுக்கு ஓர் அட்டை. எனக்கு ஓர் அட்டை. இந்த இரண்டு அட்டைகள் மட்டும் தான் இருக்கும். வேறு ஒன்டும் இருக்காது.

"என்னுடைய அட்டையும் உங்களுடைய அட்டையும் மட்டும் தான் இருக்க வேணு மெண்டா நீங்க விரும்புங்க?" நான் கேட்டேன்.

"ஓம் இரண்டும் மட்டும்தான். வேறு ஒருத்தரும் இருக்கக்கூடாது.

அவன் தனது சமிக்கைப் பொறியின் முடியை போட்டுவிட்டான்.

"இது ஒரு அருமையான பொறி" என்று தொடங்கியவன், "இது ஒரு பிறந்தநாள் பரிசு. அம்மா தான் இத எனக்குத் தந்தவ. அப்பா ஒரு இரசாயன பொறியை தந்தவர். டொஞ்சி ஒரு பொத்தகம் தந்தவ. அம்மமா ஒரு பெரிய அழகான இசை ஒலிக்கின்ற பம்பரம் தந்தவ தபாலில் அத அனுப்பினால் ஜெலி உருண்டைகளும் கொஞ்சம் பலான்களும் அதோ அனுப்பியிருந்தவ" என்று சொல்லி விட்டு மகிழ்ச்சியாகச் சிரித்தான்.

"போன பிறந்த நாளுக்கு ஒரு ரெடி கரடிப் பொம்மை அனுப்பினால் அதில் எனக்குச் சரியான விருப்பம்"

"உங்கட ரெடி கரடிப் பொம்மையில் உங்களுக்குச் சரியான விருப்பமா? உங்கட பிறந்த நாளுக்குக் கிடைச்ச எல்லா பரிசுப் பொருக்களிலையும் உங்களுக்கு நல்ல விருப்பம் போல...?" என்று கேட்டேன்.

"ஓம் அப்பிடித்தான். பிறந்த நாள் வாழ்த்து அட்டையிலையும் விருப்பம். அதுகும் நீங்க அனுப்பின வாழ்த்து அட்டையில் நல்ல விருப்பம். இந்த முறை என்ற பிறந்த நாள் சரியான சந்தோசமான நாளா இருந்தது."

"அதக் கேட்க எனக்குச் சந்தோசமாயிருக்கு" என்று நான் சொன்னேன்.

மேசையிலிருந்த மணிக்கூட்டைத் தன்னை நோக்கித் திருப்பியவன், "கிட்டத்தட்ட போதுக்கான நேரம் வந்தட்டுது அல்லவா?" என்றான்.

"ஓம்"

தனது கைகளை மேசை விளிம்பில் மடித்து வைத்துக்கொண்டு கடிகாரத்தின் முட்களை அவதானித்துக்கொண்டே "மூன்டு நிமிச்த்துக்கு இத மட்டும் செய்யப்போறன்" என்றவன் "இன்டைக்கு நான் நல்ல சந்தோசமா இருக்கிறேன்" என்று தொடர்ந்து சொன்னான்.

அவனுக்கான நேரம் முடிந்ததும் தந்திப் பொறியை எடுத்துக்கொண்டு கதவை நோக்கிச் சொல்லத் தொடங்கினான்.

"போயிற்று வாறன் மில் ஏ" என்றான்.

"போயிற்று வாங்கோ டிப்ஸ்"

"நீங்கள் இங்கேயே இருங்கோ" என்றேன். "நான் அடுத்த கிழவீரன்" என்று சொன்னை விட்டு போய்விட்டான்.

(தொடரும்)

## மொழியாக்கம் :- ஈப்பியோப்

கெண்டு இருக்குது. பதினேழாம் இலக்க அறை அவருடையதுதான். அது என்னுடைய அறையும் தான்"

"அப் அந்த அறை எங்கள் இரண்டு பேருக்கும் சொந்தம் அப்பிடித்தானே?"

ஆம் என்பது போல் டிப்ஸ் தன்னுடைய அறையை ஆட்டிக்கொண்டு. "இது இருக்கிறதுக்கு அருமையான இடம். உங்கட அறையும் அப்பிடித்தான். வாருங்கோ, உங்கட அறைக்குப் போவும். நான் என்ன செய்தி அனுப்பு

பாவலன் பதில்கள் என்ற வாசகர்களின் கேள்விகளுக்கான எங்களின் பதில்களை உங்களுக்குத்தரும் நோக்குடன் இந்தப் பகுதி ஆரம் பிக் கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான கேள்விகளை கீழ் காணும் முகவரிக்கு நீங்கள் அனுப்பி வைக்கலாம்.

**பாவலன் பதில்கள்,**  
வெள்ளிநாடும்,  
யாழ்சாலை, கிளிநொச்சி.

பாவலா!

ஆனந்தசங்காரிக்கும், கதிர்காமருக்கும் என்னவித்தி யாசம்?

**ஆ.சுதர்ச்சிகா,**  
தருமபுரம்.

கதிர்காம் தமிழ் மக்களின் இறந்தால் அபாயம். சங்கரியார் தமிழ் மக்களின் நிகழ்கால ஆயத்து.

பாவலா!

வாழ்க்கையில் இன்பும், துன்பும் மாறிமாறி வரும் என்பார்கள். ஆனால் துன்பமே மாறுமால் வருகின்றதே ஏன்?

**T.சதா.**

இனியபாடல் சோகமுடை தாக இருக்கும் என்பது ஷேக்ஸ்பியரின் கருத்து... ஆபத்தான் இன்பத்தை விடவும் அமைதியான துன்பம் அர்த்தமுள்ளதாகவே இருக்கும்.

பாவலா!

வாழ்க்கையை ஏன் போராட்டத்திற்கு ஒப்பிடுகிறார்கள்?

**க.ஜெகன்,**  
தருமபுரம்



## வீஸ்ரு பாஷ்ண்

வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்கான தீவு என்பது ஒருபோதும் கலப்பாகவும் நியாயமாகவும் வேகமாகவும் கிடைப்பதில்லை என்பதால்.

பாவலா!

எதிர்வரும் சணாதிபதித் தேர்தலில் ரணில் வெற்றி பெற்றால் இனவாத கட்சியான ஜே.வி.பியின் அரசியல் எப்படி இருக்கும்?

**பா.பத்மசிரி.**

ரணிலின் கட்சி இனவாதக் கட்சியல்ல என்ற முடிவுக்கே வந்து விட்டாரா?

பாவலா!

மனதைத் தொட்டுச்

என் அரசியலில் இருந்து விலகி நாட்டுக்கு நன்மை செய்ததற்கான வெகுமதியாகவா கொடுக்கப் போகிறார்கள்? இல்லார்க்கு வழங்குதல் புனரீயம்... இருப்போருக்குக் கொடுத்தல் பாவம்!..

பாவலா!

ஒரு மனிதனுக்கு புரிந்துணர்வு என்பது எப்போது தேவை?

**சி.ரோகா,**  
கிளிநொச்சி.

தன்னைத்தான் உணரும்போது...!

பாவலரே!

நீர் நல்ல பகிடி விடு

அதிகாரத்தை தாந்திர யோகம் செய்பவர்கள் பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்?

**நிவேதா,**  
புதுக்குடியிருப்பு

அவமானத்தைப் பரிசாகப்பெறப் போகிறார்கள்!..

பாவலா!

தொடரும் நிழல் யத்தம் நிஜத்தை தோற்றுவிக்கும் போல் உள்ளதே?

**த.தமிழன்பன்,**  
வேணாவில்

சிறிலங்காவின் தலையெழுத்தையார்தான் மாற்றமுடியும்? நிஜமில் ஸமால் நிழலில்லையே!

“மெசினில் வெட்டி அடிக் கிற தெண்ட பேர்தான், பெரிய சிலுவல் வேலை”

“ஏன் வயலுக்கால கெதியா வெளியால் வந்திரலாந்தானே”

“ஓ... ஓ... வயலுக்கால வரலாம். பிறகு அடிச்ச நெல்லுக்கால காயப்போட்டு திருப்பித் தாத்த வெளிக்கிட்டா ஓட்டுக்கட்டை பறக்குதே. உதிலும் பாக்க நாலு ஆளப்பிடிச்சு அடிச்சிருக்கலாம்”

“ஆக்களப் பிடிக்கேலாமத்தானே மெசினக் கொண்ணந்தது”

“மெசினவெட்டி அடிச்ச நெல்லுக்கால சந்தை மானமில்லை. நிறம் மங்கிப்போகுது. அரை வயிறுஞ்சுள் கிடக்குது. ஓட்டுக்கட்டையான் கூழ மெண்டு ஊருப்பட்ட நொட்டை சொல்லுறாங்கள்”

“புதுச் புதுசா வந்த மிகினுகள்தானே- அப்பிடித்தான் கதைப்பினம். இனி யப்பானிய நெல் வர்க்கங்களை விதைச்சாத்தான் சரி”

“விதைச் சிட்டு தின் னலாம். விதை நெல்லுக்கு பிறகும் அவன்ட்டயே போறது”



“குடிசைப்போட்டியளே”

“ஓ... ஓ... ரெண்டேக்கர் அடிச்சாப்போல தாத்தாமக் கிடக்கு. மிச்சத்துக்கு ஆளில்ல, குடுவைக்கக் கொண்னனான்”

“ராசனர் பொறி கொல்லி விவிட்டான் நெல்லைக் கட்டி ஏத்துவமெண்டு”

“காயப்போட்டாச்சே”

“இன்னுமில்லை. படங்கு கிடைக்கேல்ல, அவனவன் குட்டிப்புக்குக் கொண்டு திரியிறாங்கள்”

வீரே எங்கே ஒன்றை விடும் பார்ப்போம்?

**த.மோகனதாசன்,**  
வருவாய்ப்பகுதி.  
உங்களுக்கு பகிடிசேட்டை பிடிக்காதே... பிறகெப்படி நான் பகிடிவிட முடியும்?

பாவலா!

பிடிவாதம் கொண்டவர்களை என்ன செய்யலாம்?

**கபிலன்,**  
திருவையாறு.  
ஒன்றுமே செய்யாது ஒதுக்கி விடலாம்... வேறு வழியே கிடையாது.

பாவலா!

சிறிலங்காவின் அரசியல்வாதிகளின் மூலங்களுடன் ஒப்பிடலாம் அல்லவே குப்பை!..

பாவலா!

சிறிலங்காவின் அரசியல்வாதிகளின் மூலங்களுடன் ஒப்பிடுவீர்?

**காதீஷன்,**  
சாவகச்சேரி.

சிறிலங்காவின் அரசியல்வாதிகளின் மூலங்களுடன் ஒப்பிடலாம் அல்லவே குப்பை!..

பாவலா!

ஜே.வி.பி- மகிந் தட்டங்பாடு எதன் வெளிப்பாடு?

**சதீஸ்குமார்,**

புதுக்குடியிருப்பு.  
இனவாத உணர்வின் பிரிக்கமுடியாத உறவின் வெளிப்பாடு.

பாவலா!

அ.பாவலன், தேவிப்புரம்.

தென்மராட்சி மண்ணில் ஓர் இனிய உதயம்...



## குளிருட்டப்பட்ட சிட்டி சென்டர் சுப்பர் மார்க்ட்

இன்றைய நவநாகரிக உலகத்தின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப  
உங்கள் விருப்பங்களை நிறைவு செய்கின்றோம்

மிகவும் சுத்தம் சுகாதாரமான முறையில்....

- ❖ கிறைச்சி வகைகள்
- ❖ ஜஸ்கிறீம் வகைகள்
- ❖ அன்பளிப்புப்பொருட்கள்
- ❖ கிணப்பு வகைகள்
- ❖ பழப்பானங்கள்
- ❖ வீட்டுப்பாவனைப்பொருட்கள்
- ❖ பழ வகைகள்
- ❖ மரிகை பொருட்கள்
- ❖ சிகையலங்காரப்பொருட்கள்

அனைத்தையும்  
ஒரே கிடத்தில்  
பெற்றுக்கொள்ள..

உங்கள் மாநிழைவுக்கு...



## சிட்டி சென்டர்

கில: 32, கச்சாய் வீதி, சாவகச்சேரி  
தொ.பே: 077-3526899 தொ.நகல்: 021-222 5896

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.