



இழநாதம்

விலை: 16.00

வெள்ளிநாதம்

Weekly

நாதம் - 16

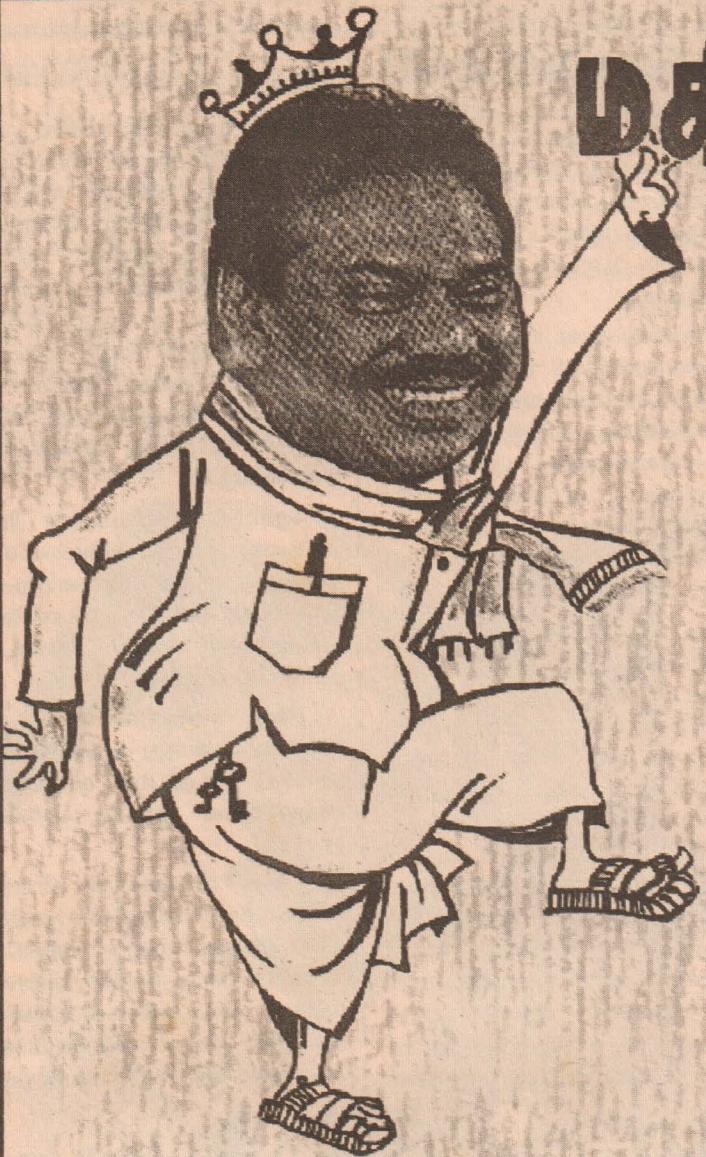
வெள்ளி - 41

02 - 08 - டிசம்பர் - 2005



காலநிலை அவதானிப்பு நிலையம்
தமிழ்நாடு
WEATHER MONITORING CENTER
TAMILEELAM
பாரதியர் விதிவிவரச் சபை, BARATHIPURAM KILINOCHCHI

எசுரியிடமிருந்து மட்டுமல்ல
ஒயற்கை ஆழிவிற்குந் தும்
மக்களைக் காக்க சுலைவரின்
எண்ணஞ்சில் உசிஞ்சு
சுமிழீழ் காலநிலை ஆவசுானிப்பு நிலையம்.



மனிஞ்சுவுக்கு ஓர்மல்...

பிரயுடன் மக்க மாமாவக்கு! எப்படியிருக்கிறீர்கள்?
சொல்லவதற்க மாத்தி சோக்காள வெற்பதாள்.
சபாவு!
எழுபதல் தொடர்க்கை உங்கள் அரசியல் வாழ்வில் எதிர்பாராத வெற்பதை எட்டியிருக்கிறீர்கள்.
அந்தும் சுறபு - உலகி, பிறக்க நானான்று அந்பாள அந்தஷ்டக்காரர் நிம்கள் ஆகிறீர்கள்.
எங்களுக்கு எப்போதோ தெரியும் நிச்சயமாக நிம்கள் வருவிருக்களென்று.
ஏனென்று, நினைக்காரராகிய நிம்கள் கைகோர்க்கு நிப்பது சிவபுக் கட்டை எண்டியகும் மஞ்சள்கால் மண்டையருமாக்கி. கட்டுங்கி சொல்லாள் பேரவூத்தான் போர்த்தான் அரியலையில் அமர்ந்துவிரீர்கள்.
பாவும் ரங்கம் அம்கள், அமிக்கை வீட்டே கவனிப்போனார்.
“மலிந்த” பார்த்த மலிந்த வேலையால் வேதனை ஏனோ அவகுக்குத்தாள் இல்லையா? இலைத்தாள் இப்படித்தாள் நடக்கவேண்டும் என நாங்களும் எதிர்பார்த்தாம்.
ஏன் தெரியுமா?
இன்னும் இழுபட நிதியாது
இன் இழுபடும் காடாது.
மேலும் அம்கள் அமிவுகு!
உங்கள் அந்தாஸ்தகை அங்குவதாக ஆக்கிரப்பதென்டாம். சிறைப்புவாகக் கேட்கிறேன் செல்லுங்கள் அம்கள் “வெற்றிமிக் கும்பாந்தோட்டை”யில் வேட்டை எப்படு?
கம்மா “பொக்கற்மன்”க்காக எடுத்திருப்பிரகள் என அம்கள் பார்வைக்கு காலாளாம் காட்டிக்கும் - நிம்கள் தேவைக்குக் கையாடி கொட்டல் தகுமா? சினங்கும் கோர்க்கத் தேவையில்லை. நிம்கள் பெற்றது மூன்று முன்னும் அதைக்கூடி அம்சுகளில் அமர்ந்துவிரீர்கள்?
பிறமுறை உங்களுக்காளது அவர்களுக்கு ஒன்றையும் நாம் கேட்கவில்லை. எங்களிடம் எங்களுக்காளதுக்க நாடுகள் என்றான் கேட்கவில்லை. நாம்தாத ஏற்று நிம்களாகத் தூரிக்கிறீர், அகர்மத்தை அழித்து நாங்களால் பெறுவோம்.

அன்று ஒரு நாள் நூபகம் இருக்கிறதா?
நோமியின் மனோர் சில மினாமிகளோடு
நிம்கள் வடக்கே வந்தபோது
ஓயற்றுப் பார்ச்சாறும், செஞ்சிக்கூட்டையாறும்
அங்கத்து எடுத்து யுண்டால் அந்துப்பந் காட்பியட்டது.
ஏன் அது ய்குமா?
புரப்புறைப் பண்க்காக பலாவிவரை வந்து உங்களால்
சுடை குத்தோலிரம்பாவது வற்றுடியான்னலையை.
அது, நடேஸ்வராவில் வைத்து நாம்பது பேரைக்
நாந்துவுட்டு நடைவைக் கட்டவேண்டியிருந்தது.
அந்த நாம்பது பேர்க்கட “தாடிமாமா”வின்
ஒக்கவில்காள் எப்பட்டுக்கொடுத்து கையோடு அந்தத்
வறப்பட்டவர்கள்தான் என்பது
எங்கும் பிற்கக்கூட்டத் தெயித்.
ஏன் அம்கள் இந்த நலையை?
கேடுப்.

“நான் தான் சநிலங்காவன் சுவன் பான்டா”எனக்கொள்ள
அன்னையின் அதீமாக அவன்தப்பட்டார்களால் மெய்யா அம்கள்?
அம்! அநேகர் ஆட்சியைப் பிழிப்பதாக
காட்சுக்காவது தமிழர்களை தலைநடவடிகாரன்.
அனால் நிம்களோ,
பக்கை இனவாதம் பேசியை பதுக்கு வந்தீர்கள்
அந்தவகையில் பார்க்குமிட்டது
பன்டாவுக்குப்பின் இப்படி ஒருவர் உன்டா என்றால்
உன்னையில் அது நிம்கள் தான் அம்கள்.

ஏட்கு என்றுமே தெற்கை ஏப்பால் எந்தநித்தநில்லை.
அனால், தெற்குத்தாள் வடக்கை எப்புக்கு இருக்கிறது.
தென்னவில்கையாக தெவ்வாக இன்றை தெந்துகொள்ளவேண்டும்.
சிஸ்கனாத்தேசியம் சிஸ்க்கொடியோடு சிஸ்கிப்பதால் தான்
தமிழ்தேசியம் பல்க்கொடியோடு புரச்சிக்குப் புமிபட்டது.
இதொல்தான் இலங்கைக் கேட்சியும் இல்லாதுபோனது.
நாம்கள் கேட்பதெல்லாம்
நாங்கள் நாம்களாக நமது மன்னீல் நமது அடையாளமிக்கோடு
நமது தலைநிதியை நாமே தீர்மானித்தபடி
வாழப்போகின்றோம்.
உங்களிடம் உங்களுக்காளது ஒன்றையும் நாம் கேட்கவில்லை.
எங்களிடம் எங்களுக்காளதுக்க நாடுகள் என்றான் கேட்கவில்லை.
நாம்தாத ஏற்று நிம்களாகத் தூரிக்கிறீர்,
அகர்மத்தை அழித்து நாங்களால் பெறுவோம்.

கேடுப்.
சாவதோ உனர்விற்கு அயியாவத்திப்பந்த்து
சமாதாள வழிமுறையில் முடிந்தவரை முயன்றுபார்த்தோல்
யை ஏதும் கட்டவில்லை.
பொறுமையே பொறுமையைப்புமளவிற்கு
பொறுத்துப்பார்த்தோல் நிம்கள் பொருட்டாம் எடுக்கவில்லை.
எவ்வே பொறுமையில் எல்லையில் நிர்கிறோம்
நோர்வே வளர்க்க சமாதாளப்படு நோகடிக்கப்பட்டது
உங்கள் நாப்பால்தான் - அனால்
எங்கள் நாப்பில் சமாதாளத்திற்காக
சமாதியாவுவர்கள் எத்தனைபேர் தெரியுமா?
இன்னும் சுற்றிவளர்க்காமல்
சுற்றிக்கூவுக்கூடிடாமல்
சுறுக்காமய் பதில் வேண்டும்.

வெட்டொவர்யு துண்டு இரண்டாக முடிவு சொல்லுங்கள்.
ஒன்று கைதக்குப் பின் கையை இருக்கவேண்டும்.
அன்றை செயலுக்குப் பின் கைத இருக்கவேண்டும்.
இரண்டுமே இல்லை என்றால் நிலையை மோசமாக்கும்.
பொறுமைக்கும் எல்லையின்கீழ்
எங்கள் தலைவர் சின்தால்
உங்கள் தாளைகள் தாங்காது.
அவர்கள் அவளைக்காம் நாம் அவளைக்கும் எங்கள் அவளைக்கும் தயாரே...
இருத்தாம் ஒன்று,
எப்பொழுதும் உங்கள் தோல்லி, அந்காரந்தன் அடையாளமாகத்
தொங்கியியதி இருக்கும் அந்த வர்ணாசால்வைத்துண்டு
எங்கள் குறுத்துக்களை கட்டிப்போட முயன்றுபால்
அடித்துச் சொல்கிறோம்
கொழும்பு கொழுந்துவிட்டெயிடு
இலங்கைத்தீவி இரண்டுமே
சுழிதொகு உருவாகும் - எனவே
சண்டையா? சமாதாளமா சமியான முடிவெழுங்கள்
எதிர்கு நிம்கள் பொடியே? அதிற்கு நாங்களும் பொடி
இந்துடைச் சுடிக்கிறோம்
இப்படிக்கு,
தமிழ்தேசத்திலிருந்து

துமிழர்கள் சார்பாக,
கா.பா.துமிழ்யாறுன்.

இரு காலத்தில் வாழ்ந்த அரசன் தனது செலவத்தையெல்லாம் நவீன மோஸ்தரில் உடைகளை அணிவதில் விரயமாக்கினான். அவனது நேரம் இராச்சிய விடயங்களை விட்டு உடையலங்காரத்தில் கழிந்தது.

இரு நாள் அவனது சபைக்கு வந்த சில நெசவான்கள் தங்களால் புதுமையான துணி நெய்ய முடியும். அந்தத் துணியில் ஆடை தயாரித்து அணியும் போது மிகவும் அழகாக இருக்கும். ஆனால் முட்டாள்களின் கண்களுக்கு அந்த உடை தென்படாது! என்றனர்.

இப்படியான துணியில் உருவாக்கிய ஆடைகளை அணிய விரும்பிய அரசன் பொன்னும் பொருஞம் கொடுத்து தனக்கு ஆடை தயாரிக்க துணி நெய்யும் படி கட்டளை இட்டான்.

தொடர்ச்சியாக துணி நெய்வதற்கு நெசவாளர்கள் பொன்னும் பொருஞம் பெற்றனர்.

துணி நெய்வதை பார்வை இட அரசன் தனது மந்திரியை

உடைகளை அணிந்துகொண்டு அரசன் உலாக் சென்றபோது மந்திரிகள் மற்றும் உத்தியோகத்தினர் ‘ஆகா ஓகோ’ என பாராட்டினர். அரசனும் மகிழ்ச்சியில் மனம் நிறைந்தான். உலா முடியும் தறுவாயில் சிறுவன் ஒருவன் ‘ஜேயே அரசரின் உடம்பில் எதுவும் இல்லை’ என சிரித்தான்.

அப்பொழுதுதான் அரசன் தான் முட்டாளாகியதை உணர்ந்துகொண்டான்.

இருந்து தப்ப கற்பனை உலகத்தில் கதைகள் புனைவதிலும் பாவைகள் செய்வதிலும் நேரத்தைக் கழித்தார். சிறுவர்களுக்கான 168 கதைகள் இருநூற்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அக்கிளி டக்கிளிங் லிட்டில் மேர்மயிட் பிரபலமானவை. உலகத்தில் கடந்த காலத்தில் கிளில்ரியன் அன்டர்சனின் கதைகளை கேட்டு வளர்ந்த குழந்தைகள் ஏராளம் இவர்களுக்கு ஒரு உலகத்தை சிருஷ்டித்து கொடுத்த பெருமை அன்டர்சனுக்கு உண்டு. தமிழ் மொழியில் இப்படி எவ்வளவு கதைகள் எமது கலாச்சார பின்னணியோடு கிடைத்தன என்பது கேள்விக்குரிய விடயம்.

இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்பு டென்மார்க்கில் பிறந்து சிறுவர்களுக்குக் கதைகள் எழுதிய காள்ஸ் கிரில்ரியன் அன்டர்சனின் (Han Christian Anderson) கதைகளில்.

இந்தக் கதை எனக்குப்பிடித்தது. சிறுவயதில் இதைப்படித்த காலத்தில் எழுதியவரை அறியவில்லை. சில வருடங்களின் முன் மெல்பேர்ஸில் பாரதி பள்ளி சிறுவர்களால் நாடகமாக அரங்கேறிய போது எக்காலத்துக்கும் பொருந்தும் அரசியல் தன்மையை உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது.

மிகவும் வறிய குடும்பத்தில் பிறந்து வளர்ந்த கிரில்ரியன் அன்டர்சன் பதினெண்டு வயதாக இருக்கும் போது ஒரு ஜிப்சி பெண் “இந்த கொப்பன் கேக்கேன் உன்னை கொண்டாடும்” என ஆருடம் கூறினார்.

1805 ஆம் ஆண்டு ஏப்பரல் ஜெந்தாம் திகதி பிறந்த அன்டர்சனுக்கு டென்மார்க் மட்டுமல்ல பல நாடுகளில் விழா எடுக்கப்படுகிறது. சிறுவயதில் வறுமையின் கொடுமையில்

பஞ்ச தந்திர கதைகள், சசாப் கதைகள் வேற்று மொழியில் இருந்து வந்தவை. குழந்தைகள் இலக்கியம், சிறுவர் நாடகங்கள் எமது மொழியில் எக்காலத்திலும் புறக்கணிக்கப்பட்ட பகுதியாகும்.

இனமையில் கேட்கும் கதைகள், பார்க்கும் சம்பவங்கள், வளர்ந்த குடும்ப குழந்தைகளை சிறுவர்களாக்கி பின் மனிதர்களாக்குகிறது.

தமிழ் பெரியவர்கள் உலகம் வன்முறை நிறைந்தது. இன, மத, சாதிய மற்றும் பால் வன்முறைகளோடு தற்பொழுது அரசியல் மற்றும் சினிமா வன்முறையும் சேர்ந்து கொண்டுள்ளது.

எந்த விடயத்திலும் குழந்தைகளின் மனங்களில் பதிந்தால் எக்காலத்திலும் மாறாது.

கிரில்ரியன் அன்டர்சன் நினைவு கூரும் இவ்வேளையில் தரமான சிறுவர் இலக்கியம், நாடகங்களின் தேவை தமிழில் உண்டென்று சொல்ல வேண்டி உள்ளது.

நன்றி கிணையாம்

ஹேஹைவன்

எங்கே என் நான் யாரேனும் அழைத்துப்போங்கள் என்கை அங்கே சுவருகளையாவது தொட... தவறிய அடையாளங்களையாவது எடுத்துவர... எத்தனை சீலுவைகளில் எத்தனை சமாதிகளில் இப்போது நான். ஒப்பாரியே இல்லாமல் இழவு கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் மரணம், கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் உயிர்ப்பு இன்னொன்றாகி.

நான் வேறொருவன். பல தடவை எனக்காக என் அவன் சீலுவையீல், கூண்டில் இன்னும் பல தீப்பீல் காலம் வீழுந்த தூரத்தில் எங்கோ என் நினைவுகளும் மங்கலாய், தூராயாய், காணாமலும் பார் யாரிடமோ எல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் அவன் அவனும் இரசீக்கப்பட்டான், நானும் இரசீக்கப்படுகிறேன் அவன் இங்கே

இனியும் வாழுமுடியாது உண்மைப் பெருவெளியை நிரப்பிவிட்டது பொய்யீருள் எத்தனை தடவை உயர்த்தாலும் அவனை கொன்றுவிட தயாராய் நானும் - உலகமும்.

ப.அருள் நேசன்

இழுகைக்குத் தீ..!

தீமானிப்பதற்கென்று என்னிடம் எதுவுமில்லை. பாருமில்லாத இன்னுமொரு சீரகத்தீண் வெறுமையோடும்.. பிக் நீளமான எதீகாலம் பற்றிய எண்ணங்களோடும்.. சவாசிக்கத் தூஷகின்றன நூற்றாய்ரல்கள்! என்னீவிருந்து என்னை இல்லாமல் செய்யும் கொடிவை தூயங்களின் கொடுக்கள் மட்டும் நீங்குவதாக இல்லை, சாபாக! இருப்பனும் பசிழிவின் இயலீ நிரிடங்கள் வற்றிவீட்வில்லை நம்புள் என் தூயீன் கருவறையைவிட உன் திதய அறைக்கு இறுமாப்பு அதிகம்! அவன் என்னை மக்காக்கினாவ்.. நீ என்னை மனினாக்கினாவ்.. தாலாட்டுப் பாடமுடியாத அவளின் ஏக்கத்தீண் தீவாய் நீ பாடுகின்றாய் மதாப்பத்து! இத்தம் ஒழுக்கெண்ண்றிருக்கும் - நம் இதயங்கள் கூட இன்னமும் காவப்படுவது கௌவப்படுவது சாகஷகப்படுமுடியாத நம் காதலுக்காக... அட... கண்ணர்க்கூட நல்ல நண்பங்கள் பார் நமக்கு!

த.நிரஞ்சலன்

சொற்சில்லடி-115

சொற்சிலம்பம்
-113 இன் விடைகள்

ஆ	ரு	ங்	லீ	வா	அ	நோ
மா	கு	வி	பா	ந்	மி	ம்
கா	ரி	தி	தே	னி	ண்	ப
நெ	னா	ம்	வி	னை	க்	தி
மூ	ட்	நா	வி	ரி	வி	பி
சா	ய	க்	ஸ்	கி	ரு	
செ	னோ	ன்	சி	த	கை	

01. அ.ஆ.உ.

02. பங்களாதேஷ்.

கட்டங்களில்
காணப்படும் ஏழுத் துக்க
களை விணைத்துக் கேட்கப்
படும் வினாவுக்கு விடை
அனுப்பிவேண்டுள்ளன.

சொற்சிலம்பம் - 113
இன் பராட்டுக்குரியவர்கள்

தூ.ஏ.உக்கேஷன்,
தரம்-01,
வீ.ஏ/ இருத்தாபும் ம.வி,
வீ.ஏ.நோக்ஸி.

சொற்சிலம்பம் - 113 இன் பராட்டுக்குரியவர்கள்

01. தி.நகுலராஜ்,
உட்குறை வடக்கு,
தாலையடி.
02. ர.மீன்லோஜினி,
119/3 திருவெய்யறு,
வினிநோக்ஸி.
03. கி.ஷலக்சன், தரம்-4^க
வினி/வினிநோக்ஸி ம.வி
கினிநோக்ஸி.
04. ஏ.நந்தன்,
D-8 பெரியபந்தன்,
பந்தன்.
05. பா.வினோசிகா தரம்-5,
கற்சிலைமுடு அ.த.க.பா,
ஒட்டுக்டான்.
06. ஜெயதூரிசிகன், தரம்-5^க
வினி/இராமநாதபுரம் ம.வி,
இராமநாதபுரம்.
07. ஆனந்தா,
ஏப்போரோட்,
கோண்டாவில்.
08. ர.சாரங்கன், தரம்-5,
யா/முத்துதம்பி ம.வி,
யாழ்ப்பாளம்.

01. தமிழீழத்தின் தேசிய மரத்தின் பெயர்?

01)

02 உலகில் அதிக நாடுகளை கொண்ட கண்டம்?

01)

பெயர் :-

முகவரி

சொற்சிலம்பம்-115
சமூகத்
யாழ்ச்சால்
வினிநோக்ஸி.

உணவுகள்

என் இப்படி நீளான ஸ்ரோவை
கோண்பக்குள் வைத்துக் கொண்டு
போர்கி?



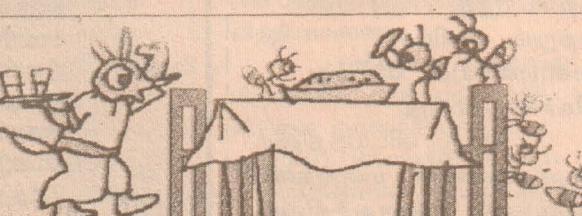
நீளான ஸ்ரோ இல்லாமல்
எப்படி ஓட்டக்தால் குடிக்க
முடியும்?



மதியச் சாப்பாட்டிற்காக ஏறும்புகள்
உணவுகள்திற்கு வருகின்றது.



சாப்பாட்டிற்காக வந்தவர்கள் என் சாப்பிடாமல் வந்த வழியே போகினம்?



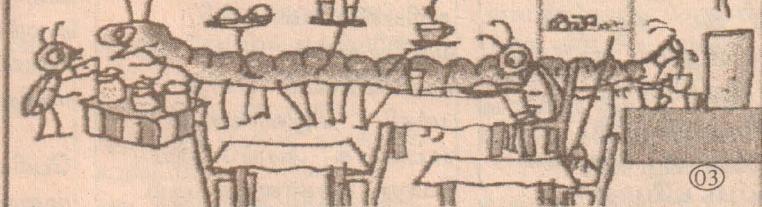
யானை நிறையச் சாப்பிட்டு தனது வயிற்றை நிரப்பிக்
கொண்டது.



சாப்பிட்டு முடிந்தவுடன் அதிகாலு தொகையுடன்
செலவுச் சிட்டை வழங்கப்படுகின்றது.



புரானுடைய உணவுகள்தில் தொழிலாளர்கள் இல்லாததால்
சாதாரண தொழிலாளர் முதல் காசாள் வரை அனைத்து
மேலைகளையும் புரானே செய்து கொண்டது.



அவர்களுக்கு மேசையில் வைத்து
சாப்பிட்டு பழக்கமில்லை அதனால் தான்
ஒவ்வொரு சோறை எடுத்துக் கொண்டு
தங்கட இடத்திற்கு போகினம்.



உணால் அதிகாலு பணம் யானையிடம் இல்லாததால்
பணத்திற்காகத் தான் அனைந்திருந்த ஆடைகளை
கழற்றிக் கொடுத்துவிட்டுச் செல்கிறார்.



சொல்லுவது



இலை தாங்கு

அல்லது முகறைப்பகுதி குழாய் வடிவில் நீளமாக யானை துதிக் கை போல் அமைந்திருக்கும். இது தனது நீண்ட உடலு அல்லது முகறையால் பாறை அல்லது மன்னைக் கிளிறி தனது இரையான சிறு உயிரினங்களைப் பிடித்துவிடும்.

பெரும்பாலான யானை மீன்கள் 15 செ.மீ நீளம் வரை இருக்கும். ஒரு சில மீன்கள் 1.5 மீற்றர் நீளம் வரை வளர்க்கிறது. இதில் பெரும்பாலும் யானவற்றுக்கு வால் பக்கம் மின்விசையை உண் டாக்கும் ஒரு உறுப்பு அமைந்துள்ளது. இந்த உறுப்பு தொடர் நீண்ட மின்விசையை உற்பத்தி செய்து கொண்டு இருக்கும் சேயு

யானை மீன்

உள்ளன. ஹாக் மீன், ஸாம்பேரே போன்ற துவக்க கால மீன்கள், சூரை, திருக்கை போன்ற குறுதிலூயும் மீன்கள் மற்ற எலும்பு மீன்கள் என்று மூன்று வகுப்புகள் உள்ளன.

யானை மீன் என்பது எலும்புச் சட்டகமுடைய மீன்கள் வகுப்பில் மேர்மரி.போர்மெல் (MORMYRIFORMES) வரிசையைச் சேர்ந்தது. இதை மேர்மரிட் என்றும் கறுவார்கள். ஓபிரிக்காவில் நன்னீ நிலைகளில் வாழும் இதன் கீழ் உடலு மிக நீளமாக இருக்கும்.

நிறைந்த நீரில் இது நந்திச் செல்ல இந்த மின் சக்தி உதவுகின்றது.

இங்கு தொடர் மில்லாத ஒருவர் உள்ளார் அவர் யார்?



புழை காக்காராடு பாயு



ஒத்தியமலையின் ஒலம்...

1984-12-02

அன்று அதிகாலை
விண்ணைத்தாண்டி
அதற்கு அப்பரவம் கேட்டது
ஒத்தியமலையின் ஒலம்!

எப்பரவம் செய்தார்கள்
இவர்கள்..?
உன் எதற்காக...
இப்படிக்கொன்றாய்?

இரண்யிப் பகையே
செயலற்றப்போசே உம்மிதயம்?

ஒன்றா இரண்டா...
முப்பத்திரண்டு உயர்கள்
முடிந்தன உன் ஊழிக்கூத்தில்.

ஒன்றுமே தெரியாதது போல
பேச்சின்றி இறைந்தார்
ஒத்தியமலைப் பின்னையார்?

வரசிக்காலை
அன்று மட்டும்
பிரேத அறை அடிதேன்?

பிடி மயிர் மிடத்து
வெட்டித்தறிப்பதற்கு
தமிழர் யாருமே
வேள்விக் கடாக்களால்லவு!

வேலி பிரத்து வந்து
தாலியறுத்துப் பேரனாய்
இழவுவீடுகளாக்கு
எல்லோர் வீடுகளும்.

கொப்பளித்துப் பிரிட்ட
குநிதியில் குளித்துச்
சிவந்தது ஒத்தியமலை
மட்டுமல்ல...
ஓவ்விவரகுவர் விழிகளும்தரன்.

படுகொலைகளுக்கென்றே
யிழிறப்பட்ட இராணுவங்கள்
அடுக்கினால் நிரல்படுத்தி
உலகிலேயே...
சிறிலங்காதான் முதலிடம்.

ஓ...
ஒத்தியமலை பேற்பல
படுகொலைகள்
நிகழ்ந்தேறிவிட்டன.
இனிமேற் படுகொலைகளே
நிகழத வரறு!

பகையே கேள்!
பொதுசனங்கள் வாழுத
மன் எந்தமன் தெரியுமா?
அது தான் தமிழ்மன!

குண்டிடறியக் கற்றுவிட்ட
குடிசனங்களே வரழ்கின்றன.
“நின்ற கதைக்க நேரமில்லை
எல்லைக்குப்போக வேண்டும்”
கேட்கிறதா குரல்.

பகையே...
இனிமேலும்
வேலி பிரத்து வருகின்ற
சேலி உமக்கில்லை.
எல்லைக்கே நாம் வந்துவிட்டோம்.

ஏன் தெரியுமா..?
வரசலில் வைத்தே
உம்மைச் சந்திப்பதற்காகவே
மட்டுமல்ல...
ஒத்தியமலை பேரல் அவலங்களை
இனி ஒருபோதுமே
எம்மண் சந்திக்கவே கூடாது
என்பதற்காகவும் தானே!

வேலனையூர் க. ரேவு

யாழ்ப்பாணத்தில்

ஸ்ரூநாகுத்தின்
கிணளப்பணியணி

உங்கள் தொடர்புகளுக்கு
வைமன் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே:021-222 7917



மக்கள் வங்கி
அறிவித்தல்

இடைவு நகைகள் பக்ரங்க ஏல வீற்பனை

மக்கள் வங்கியின் யாழ். பிரதான வீதி, உரும்பிராய் நிழத்த கருமீடம், நெல்லியா, சாவகச்சேரி, வல்வெட்டுத்துறை, யாழ் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி நிழத்த கருமீடம், யாழ். கன்னாதிட்டி, யாழ்.ஸ்ரான்லி வீதி, மாளிப்பாய் நிழத்த கருமீடம், காங்கேசன்துறை, அச்சுவேலி, சங்கானை, சன்னாகம், பருத்தித்துறை ஆகிய கிளைகளில் 31.08.2004 இற்கு முன் அடகு வைத்து இதுவரை மீட்கப்படாத நகைகள், 2005.12.03, 2005.12.04, 2005.12.05 ஆகிய திகதிகளில் மக்கள் வங்கி யாழ் ஸ்ரான்லி வீதிக்கிளையில் காலை 9.00 மணிமுதல் பக்ரங்க ஏலத்தில் வீற்பனை செய்யப்படும்.

குறிப்பிட்ட திகதிக்கு முன் அடகு வைத்து இதுவரை மீட்காதவர்கள் 2005.12.02 முன் தங்களது நகைகளை மீட்டுக்கொள்ளுமாறுகேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

பிராந்திய முகாமையாளர்,
மக்கள் வங்கி,
பிராந்திய தலைமை அலுவலகம், யாழ்ப்பாணம்.

(ச.13414)

ஏர்வீஞ்சன்டன் ஈரைந்துள்ளின் நீணவுத்தலை



லெப்ரினன் நாதன்
முத்துக்குமாரசாமி சசிதுமார்
8ஐம் வட்டாரம், வல்லன், புங்குடுதீவு.
தூயின் மழியில் 30-07-1977
தூயக மண்ணில் 02-12-1995

வல்லனில் அன்னையின் மடியினில் மலர்ந்து வல்லையின் அன்னைனின் வழியினில் நடந்து வன்னியில் சிறுத் தைப் படையனி வீரனாய் வளர்ந்து யாழ்நகர் சென்று செருக்களமாடி, வெங்கொடுமைச் சிங்களத்து சனர் படை அழித்து; இன்னுயிர் தன்னை ஈக்காமய் ஈந்திட்ட வேங்கையின் மைந்தனே! எங்கள் பாசமகனே! பத்தா மாண்டில் பாசமுடன் உந்தன் பாத மலர் தன்னில் எங்கள் கண்ணீரப் பூக்களைக் காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

த.முகவரி:-
“நீராமலையம்”
கோம்பாவில்,
புதுக்குழியிருப்பு.

அன்புடன் நீணவுக்கரும்
அப்பா, அம்மா, சகோதா சகோதாரிகள்,
அத்தான்மார், சித்தப்பா சித்தி
குரும்பத்தினருடன்,
அன்புத்தங்கை கணித்தமிழ் (போராளி)

(6650)

படித்தத்தில் படித்தது

வலி

வல் அவத்தன்ன்
கருவறை
பறக்கும் புகம்பம் புயல்கள்
வாழ்க்கையின்
வேரைப்போம் அசைக்கும்.

ஒரு முனையில்
கண்சூப்பித்துவிடும் கடலன் ஆழத்தை
உத்தரம் சொட்டச் சொட்ட
ஓர் அலங்கல்.

கவிதை சந்தாஸ்களை
வாய்டக்க வைத்துட்டு
உற்றுக் கேட்கும்.

இன்பம்
ஆரூபி தன்ன் நின்று
வாழ்க்கையோடு அளவளவிளால்
உயிரோடு கலந்து உறவாடுவது வல்.

உறங்க நகரும் நக
ஒரு பாறைப்பட்டதும் விழிக்கும்
வாழ்வு விழிப்பதற்கு வழியில் வல்.
அது மரணத்தைத் தொட்டுக்

கொண்டே
வாழ்க்கையைச் சாப்பிடும்
சுவைக்கத் தொந்தவலுக்கோ
வலியிலும் சுவையுண்டு
அதைத் தொட்டுக்கொண்டே
மரணத்தைச் சாப்பிடுவான் அவன்.

வல் ஓர் அசைவப் பிராண்தான்
சுவாசப்பையின் காற்றின் ஊடே
வேகமாம் பாய்ந்து
படித்தழுக்கிறது சுதையை எலும்பை.

இருதயக் கூட்டுக்குள்ளே
இரத்தத்தில் அது கைக்குழும் போது
கதவுகள் சடிச்சுக்கின்றன.

ஞாபகம் முழுக்கப் பறவப்
புதுவல்
ஆக்கரமித்து ஆட்டிப் படைக்கும்போது
நம்மை அடக்கவிட்ட குள்கை
மருந்துகளை
என்னி
நகையாடிக் கைத்தட்டுக்கின்றன
பழைய வள்கள்.

வள்மின் பீடாக்களை
இறுக்கப்பற்றிச் சுவார் செய்பவனிடம்
கண்களைச் சிம்ட்டும் அறை சுவல்கள்
கால்நிக் கவிழ்ந்து விழும்.

சிந்தனைக்கு சில...

அ.அனாஸ் முகா

* அதிக பணம் இல்லாதவன் ஏழையால்
லன். அதிகம் பணத்திற்கு ஆசைப்படுவானே
எலை!

* ஆயிரம் முட்டாள்களுக்கு தலைவா
னாய். இருப்பதை விட ஒரு அறிவாளிக்கு
அழையாய் கிணுந்து இறப்பது மேலானது.

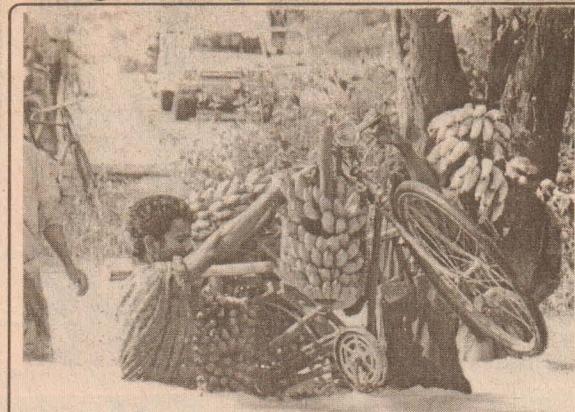
* வூவர் ஒரு ரொக்கியத்தைக் காக்க

முடியுமன்றால் கிருவர் இறக்க வேண்டும்.

* ஒரு கோழை பத்து தெரிய சாலிகளை
யும் தன்னைப் போலவே கோழைகளாக்கி விரு
வான்.

* நன்பானுக்காக உயிரைக் கொருப்பது
கழனமல்ல உயிரைக் கொருக்கும் அளவிற்கு
நன்பாக்களைப் பெறுவது கழனம்.

பத்திர்து மெருகூட்டுப்பள் - 148

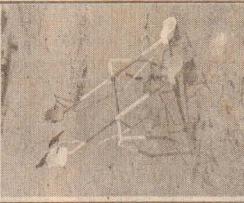


தான்கு வர்களுக்குள் உங்கள் உள் எத்தில் தோன்றும்
உணர்வுகளை கீழ் உள்ள வரிகளில் எழுதி அனுப்புகிறன்.
சிறந்த வர்களுக்கு நீணவாம் மாசு வழங்கப்படும்.

பத்திர்து மெருகூட்டுப்பள் - 148

பெயர் : சம்நாதம்
முகவரி : யாழ்சாலை,
கிளிநோச்சி.

பத்திர்து மெருகூட்டுப்பள் - 147



சி.தார்சி,
இல-70 கட்சன்வீதி,
வட்டக்கச்சி.

பரிசுக்குரி வரிகள்

துள்ளி ஏறி விளையாடிவே
கொள்ளை ஆசை எனக்கும்-எந்தன்
பள்ளிக்கு நோட்டோ கிடைப்பாயோ?
பிள்ளை நாறும் ஆடி மகிழவே!

பாராட்டுக்குரிய வரிகள்

ஏற்றமும், இறக்கமும் மாறி மாறி வரும்
போரும் சமாதானமும் போல-எது வரினும்
துவளாமல் துணிந்து நின்று
நியிர்ந்த வாழ்வை நாம் பெறுவோம்.

திருமதி ரா.சஜந்தன்,
பரவிப்பாஞ்சான்.

ரணில் இறங்க மகிழ்தா உயருகிறார்
இது சிங்கள தேசத்து அரசியல்
எமது தேசம் ஏற்ற இறக்கம் அற்றது
உயர் இலட்சிய தாகம் நிறைந்தது.

ச.ராஜசெல்வி,
கிளிசென் திரேசா பெண்கள் கல்லூரி.
குழந்தையின் ஊஞ்சலில்

காகக் கூடா!
தாகத்தோடு எழுந்து
தாங்கும் சிறுவர்களை.

S.சிவா,
பருத்தித்துறை.

இயற்கையின் கொடுமையால் கடல் எழுந்து
விளையாடப் போயிற்று
பதினொரு மாதங்களாய்
குழந்தைகளைக் காணவில்லை இந்த 'சீசோ'.

எஸ்.ராஜி,
வட்டக்கச்சி.

இப்பேர்ட்டிக்கான பரிசினை வழங்குவோர்

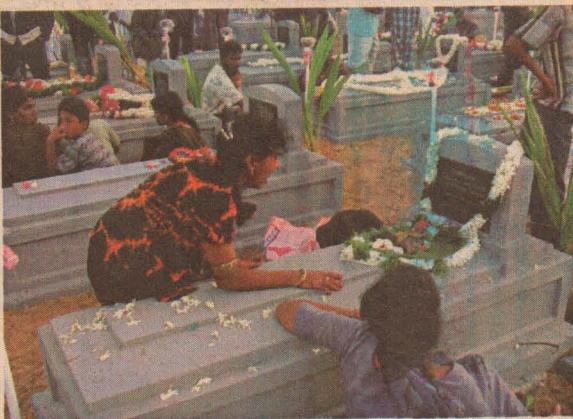
கிளிநோச்சி
புதுக்குடியிருப்பு

புதுக்குடியிருப்பு

மார்ச் நாள் 2005 சில பதிவுகள்



வூஸங்குளத்தில்



வன்னிவிளாங்குளத்தில்



விசுவாமானில்



உடுத்துறையில்



முள்ளியவளையில்



முல்லைக்கடலில்



முள்ளியவளையில்



எட்டண்மார்க்கல்



நோர்வேயில்



தென் யூபிரிக்காவில்



சுவீலில்



சுவீட்டில்



லண்டனில்



கனடாவில்



இத்தாலியில்



EXPOAIR

your friend in the skies...

எக்ஸ்போ ஏயர்

வானத்தில் உங்கள் நன்பன்...

தினசரி யாழ் - கொழும்பு விமான சேவை

ஓதுக்கீடுகளுக்கும் விமான பயணச்சீட்டுக்களுக்கும்

கொள்ளுப்பிடியில் - 011 2372 952 / 3, வெள்ளவுத்தையில் - 011 2360 290 / 1

யாழ்ப்பாணத்தில் - 021 222 3891 / 6297, 0772 348888, 0772 349999

E-Mail : reservations@expoavi.com, jaffna@expoavi.com

