

Registered as a News Paper in Sri Lanka

PUBLIC LIBRARY
தொல்லை தொடர்பு

பக்கம் 24

நூல்

வருடம் 03 - 09, 2011

30.00

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

நாள்

897

வெட்டுமனு நிராகரிப்பு யார்க்கு டமாற்றம்?



പുതിയ ആൺഡില് ആട്ടിഡിപ്പസ്റ്റെക്കൗ അസൈമ്മേഴ്സ

55 பில்லியன் பொருளாதார திட்டம்

30,000 ඩිලුක්සන් සෙතුම

—இன்னும் சில வாரங்கள் தொடரலாம் சீற்ற காலநிலை—

அடுத்துவரும் ஒருசில வாரங்களுக்கு வடக்கீ பருவப்பெயர்ச்சிக் காற்றின் விளைவாக நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் பரவலான மழைவீழ்ச்சி ஏற்படவுள்ளதுடன் கீழ்க்கு மாகாணத்தின் சில பகுதிகளில் கடுமையான மழை வீழ்ச்சியும், திருகோணமலையின் தாழ்வுப் பிரதேசஶங்களில் வெள்ளப்பருக்கும் ஏற்படுவதற்கான சாக்தி யக் கூறுகள் இருப்பதாக வாரிலை ஆய்வு நிலையத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஏற்கெனவே திருக்கோணமலை மாவட்டத்தில் தமிழ்நாடும், வாகரைப் பிரதேசங்களில் ஏற்பட்ட சிறிய வெள்ளப் பெருக்கி னினால் பல குடும்பங்கள் இடம் பெயர்ந் திருந்தனர். கொழும்பிற்கும்- திருக்கோணமலைக்கும் இடையெலான பிரதான வீதி யில் தமிழ்நாடும் கந்தளாய்ப் பகுதிகளில் வெள்ளம் குறுக்கறுத்ததால் வாகனப் போக்குவரத்துக்களும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது.

கடந்த மாதம் கிழக்கில் ஏற்பட்ட மோசமான மழைவிற்க்கிணினால் கிழக்கு மாகாணத்தின் பெரும்பகுதிகள் வெள்ளத் தில் முழ்கியிருந்தது. அச்சந்தர்ப்பத் தில் திருகோண-

மலை மாவட்டத்தில் காணப்படுகின்ற கந்தளாய்க் குளத்தின் பத்து வான்கதவுகளும் திறந்துவிடப்பட டிருந்தன.

நீர்ப்பாசன அதிகார சபையைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளின் கருத்துப்படி தொடர்ந் தும் கந்தளாய்க் குளத்தின் நீர்மட்டப் பயர்ந் திருப்பதனால் அது கட்டுப்பாட்டு நிலையை அடையும் வரை இவ் வான்கதவுகள் திறந்து விடப்பட்டிருக்குமெனத் தெரிவிக்கப் படுகின்றது.

படுகின்றது.
மோசமான வெள்ளப்பெருக்கு
2011 ஜனவரிமாதம் நாட்டில் பெய்து
வந்த மழைவீழ்ச்சியும், அதனால்
ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கினாலும்

மிகவும் மோசமான வகையில் மக்கள் பாதிப்படைந்துள்ள தாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இது 1978 ஆம் ஆண்டு சூறாவளியால் ஏற்பட்ட பாதிப்பைவிட மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தியிருந்ததாக ஆய்வுகள் தெரி விக்கின்றன.

கமார் பத்து இலட்சத்துக்கும்
 மேற்பட்ட மக்களை இடம்பெயர
 வைத்த இந்த வெள்ளப்பெருக்கினால்
 55 மில்லியன் ரூபா பொருளா-
 தார நஷ்டம் ஏற்பட்டிருந்தது. இது
 இலங்கையின் பொருளாதாரத்தின் 1.18
 வீதமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.
 இந் வெள்ளப்பெருக்கில் 43 பேர்

இவ் வெள்ளப்பெருக்கில் 43 பேர் உயிரிழந்துள்ளதுடன் முப்பத்னாயிரம்

வீடுகள் சேதமடைந்திருந்ததென
ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் மனிதாபிமான
விவ காரங்களுக்கான பிரிவு தெரிவிக்
கின்றது. உலக உணவுத் திட்டத்தின்
தகவல்களின் படி ஜந்து இலட்சம்
மக்களுக்கான உணவுப் பொருட்கள்
அவ்வமைப்பினால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட மட்டக் களப்பு, அம்பாறை, திருக்கோணமலை ஆகிய கிழக்குப் பிரதேசங்களில் ஜனவரி மாதம் 8 ஆம் திகதி முதல் 12 ஆம் திகதி வரை ஏற்பட்ட கடுமையான மழை வீழ்ச்சியினால் 101,171 ஹெக்டரை நெற் காணிகள் சேதமடைந்துள்ளன. இதனால் நான்கு இலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் தொன்று அரிசி இழப்பு ஏற்பட உள்ளதாகவும் இதன் பெறுமதி நூற்றி இருபது பிலியன் அமெரிக்க டோலர் கள் எனவும் ஜக்கிய நாடுகள் சபை யின் விவசாய உணவு மற்றும் விவசாய அமைப்புக் கெரிலிக்கான்களுக்கு,

தேசத்தின் மகுடம் கண்காட்சியில்
யாழ் உற்பத்திப் பொருட்கள்

எதிரவரும் 04ஆம்
 திகதி கொழும்பில்
 நடைபெறவுள்ள
 தேசத்தின் மகுடம்
 கண்காட்சியில் தமது
 உற்பத்திப் பொருட்களை
 காட்சிப்படுத்தவும்
 விற்பனை செய்வதற்குமாக
 யாழிப்பாணத்தைச்
 சேர்ந்த ஜந்து கூட்டுறவு
 நிறுவனங்கள் அங்கு
 செல்லவுள்ளதாக யாழ்
 கூட்டுறவு அபிவிருத்தி
 திணைக்களாம்
 அறிவித்துள்ளது.
 இக் கண்காட்சியில்
 பண்டத்தரிப்பு பணை
 தென்னை அபிவிருத்தி
 கூட்டுறவுச் சங்கத்தின்
 உற்பத்திப் பொருட்களான
 புனைவெல்லம்,
 புளக்கொடியல், ஒடியல்மா
 பனாட்டு, பனந் தும்பிலான
 தும்புத்தடி அகியன
 காட்சிப்படுத்தப்படவுள்ளன.
 அதேவேளை

பணம் கடத்திய நபர் கொது

கட்டுநாயக்கா விமான
 நிலையத்தின் ஊராக
 சிங்கப்பூருக்குது வெளிநாட்டு
 நாணயத்தைக் கடத்த
 முயற்சித்த இந்தியர் ஒருவர்
 கங்க அதிகாரிகளினால்
 கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.
 குறித்த நபரிடம் இருந்த
 வெளிநாட்டு பணத்தில்
 கவிஸ் பிராங் 1600 ஆயிரமும்,
 யூரோ 39 ஆயிரமும்
 கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது.
 50 வயது மதிக்கத்தக்க
 இந்த நபர் சிங்கப்பூருக்கு
 இப் பணத்தைக் கடத்த
 முயற்சித்துள்ளார் என
 தெரியவந்துள்ளது.
 இதெவ்வள வெளிநாட்டு
 நாணயங்களை கடத்த
 முயன்ற இரண்ட சின்
 பிரஜைகள் கடந்த வாரம்
 விமான நிலையத்தில்
 வைக்கப்பட்டுள்ளமை
 ரதி: "இட்டார்டா"

சேவக்கு கடைத்து அங்கீகாரம்

உலகின் தலை சிறந்த
சுகாதார தொண்டராக
இலங்கையரான லலிதா
பத்மினி என்பவர் தெரிவாகி
யள்ளார். தலை சிறந்த
தொண்டர்கள் பத்து பேரில்
ஒருவராக இவர் தெரிவாகி
உள்ளார். Global Health
Workforce Alliance என்கிற
அமைப்பு உலகின் தலை
சிறந்த சுகாதார தொண்டர்
கள் 10 பேரை தெரிவு
செய்து விருது வழங்கு
கின்றது. 27 நாடுகளில்
இருந்து 58 பேர் தெரிவு
செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
இறுதித் தேர்வில் இவரும்
ஒருவராக தெரிவு
செய்யப்பட்டுள்ளார். மெதகம
பகுதியில் கடந்த 13
வருடங்களுக்கும் மேலாக
குடும்ப நல உத்தியோகத்த
ராக மிகுந்த அரப்பணிப்புடன்
இவர் பணியாற்றி வருகின்
றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையில் ஊடக சுதந்திரம் நிறைவேராம் | ப்பட வேண்டும் - ஜ.நா

இலங்கையில் ஊடக
 சுதந்திரம் நிலைநாட்டப்பட
 வேண்டுமென ஜக்கிய
 நாடுகள் அமைப்பு
 வலியுறுத்தியுள்ளது.
 ஊடகவியலாளர்கள்
 எந்தவிதமான அச்சமுமின்றி
 தமது பணிகளை
 தொடர்வதற்கான ஒர்
 சுழிநிலை உருவாக்கப்பட
 வேண்டுமென ஜக்கிய
 நாடுகள் அமைப்பு
 சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.
 ஸ்ரீ ச. சியல் இன்னும்

பொலிசாருக்கு விலங்கு மாட்டினார் கைத்

கைதியொருவருக்கு பாதுகாப்பாக இருந்த பொலிஸ் உத்தியோகத்தின் துப்பாக்கியைப் பறித்து மிரட்டி தன் கையில் இருந்த விலங்கை பொலிஸ் உத்தியோகத்துருக்கு மாட்டிவிட்டு கைதியொருவர் தப்பித்துச் சென்றுள்ளார். இச்சம்பவம் காலி நகரை அண்மித்த அம்பலாங்கொடை பிரதேசத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.

கடந்த வாரம் அம்பலாங்கொடையில் நடைபெற்ற வர்த்தகர் ஒருவரின் கொலை தொடர்பாக குறித்த நபர் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டிருந்தார். தடுப்புக் காவல் உத்தரவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக நீதிமன்றத்துக்கு அழைத்து வரப்பட்டிருந்த வேளையிலேயே அவர் தப்பித்துச் சென்றுள்ளாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

வெடிபொருட்கள் விநியோஸ்தர் விளக்கமறியலீல்

கொழும்பில் நடைபெற்ற
புலிகளின் தாக்குதலுக்கு
வெடிபொருட்களை விநியோ
கித்தவர் கைது செய்யப்பட்டு
விளக்கமறியவில்லை வைக்கப்
பட்டுள்ளதாக பொலிசார்
தெரிவித்துள்ளனர்.
இரகசியப் பொலிசாரின்
யாழ்ப்பாண அதிகாரிகளுக்கு
குக் கிடைத்த இரகசியத்
தகவலையடுத்து
கடந்த 18ஆம் திகதி
யாழ்ப்பாணத்தில் கைது
செய்யப்பட்டிருந்த ஸ்ரீ ரங்கன்
என்பவரே குறித்த சந்தேக
நபராவார். குறித்த நபர்
கொழும்பு மற்றும் அதனை
அண்டிய பிரதேசங்
களில் புலிகள்

ஜந்து வயதுச் சிறுமி நீந்திச் சாதனை

களனி கங்கையில் 1000
மீற்றர் தூரம் வரை நீந்தி
ஜந்துவயது சிறுமி ஒருவர்
சாதனை படைத்துள்ளா.
கடந்த 31 ஆம் திங்கதி
அன்று இந்தச் சாதனையை
அவர் புரிந்து உள்ளார்.
கொழும்பு மாவட்டத்தில்
உள்ள வெல்லம்பிட்டிய
பிரதேசத்தில் செத்துக்கை
எனகிற இடத்தைச் சேர்ந்த
வியாமா ஒசுதி என்ற சிறு
செத்துக்கை கரையில்

കൊൻക്കനുമ്പൽ അനൂരാതവാത്തില് കൈത്ത

இராணுவத்திலிருந்து
 தப்பியோடிய் கொள்ளைக்
 கும்பல் ஒன்றை அநூராத
 புரம் பொலிசார் கைது
 செய்துள்ளதாக பொலிஸ்
 தினைக்களம் தெரிவித்துள்ளது
 அநூராதபுரம் மாவட்ட
 எல்லைப் புறமான
 விலச்சிய மற்றும் பேமடு
 பிரதேசங்களில் கொள்ளைச்
 சம்பவங்களில் ஈடுபட்டு வந்த
 போதே அவர்கள் கைது
 செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
 கைது செய்யப்பட்டவர்களில்
 இராணுவ கமாண்டோ
 மற்றும் விசேட
 மற்றும் பிரிவங்களை விட இந்த

ବୁନ୍ଦପ୍ରକ୍ରିୟାମା?

அன்புள்ள உங்களுக்கு,
வணக்கம்.

நாடு தழுவிய ரத்யில்
நடைபெறவிருக்கும் உள்ளுராட்சி
சபைகளுக்கான தேர்தல் குறித்த
ஆரவாரம் எதையும் காண
முடியவில்லை.

இந்த முடுமெந்திர நிலைமைக்கு
 இரண்டு காரணங்கள் உண்டு.
 ஒன்று பிரதான கட்சிகள் தமது
 கோட்டைகளுக்கான வேட்பு
 மனுக்களை நிராகரிப்புக்கு
 பலியிட்டிருப்பது. அடுத்தது,
 பொருளாதார சுமையில் துவண்டு
 போயிருக்கும் வேளையில் எதைச்
 சொல்லிக்கொண்டு முன்னால்
 போவது என்ற கட்சிகளின் பயம்
 அல்லது இயலாமை.

கட்சிகள் கூறும் எதையும்
நம்புவதற்கு மக்கள் தயாராக
இல்லை. அது ஆனால் கட்சி
என்றால் என்ன? எதிர்க்கட்சிகள்
என்றால் என்ன? வாய் கூசாமல்
வாக்குறுதி கொடுத்து வாக்குகள்
பெறும் எவரும் தாம் கூறியதில்
ஜம்பது விகித வாக்குறுதிகளைக்
கூட நிறைவேற்றுவதில்லை.
உள்ளுராட்சித் தேர்தலில் வெற்றி
பெற்றுவிட்டால் எல்லாவற்றையும்
வெட்டி முறித்துவிடுவோம்
என்றும் அரசாங்கத்தை வீட்டுக்கு
அனுப்பிவிடுவோம் என்றும் அரசியல்
உரிமையைச் செலியில் பிடித்து
வேண்டுவந்து வீட்டு வாசலில்
வீசிவிடுவோம் என்றும் தம்மை
மதிப்பார்கள், தமக்குப் பலம்
கூடும் என்றும் எவர் சொன்னாலும்
இவை எதுவுமே நடைமுறைக்குச்
சரிவரப்போவதில்லை. இதுதான்
அரசாங்கம் நாட்டின் நிலைமை
இதுதான் என்பதும் தெளிவாக
மக்களுக்குத் தெரிகையில்
அரசியல் பிரகிருதிகளின்
கோவணக்கட்டு குஷ்டிகள்
எதற்கு உதவப்போகின்றன?
எதைச்சாதிக்கப்போகின்றன? எல்லாம்

மாயா... எல்லாம் காயா...
 பொருளாதார நெருக்கடியும்,
 பொருட்களின் விலையேற்றமும்
 நாட்டு மக்கள் அனைவரையும்
 பிடித்துப் போயாட்டம்
 ஆட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. அரிசி,
 பருப்பு, வெங்காயம், என்று எந்தப்
 பொருளின் விலையைக் கேட்டாலும்
 தங்கத்துக்கு நிகராக உயர்ந்து
 காணப்படுகின்றது.

இறைச்சி, கோழி, மீன், விதம் விதமான மரக்கறி என்பதெல்லாம் மாறிப்போய் பருப்பும், இரசமும் சாப்பிட்டாலே பெரிய காரியமாகி விட்டிருக்கும் காலம் இது ஒருவகை யில் வறுமையின் கோரப்பிடிக்குள் மக்கள் அகப்பட்டு மெல்ல மெல்ல புதைந்துகொண்டிருக்கின்றனர். இந்த நிலை தொடர்ந்தால் வறுமையாலும், பட்டினியாலும் மரணங்கள் நிகழும் பரிதாபமும் நடந்தேறக்கூடும். இதுதான் யதார்த்தம். இதைத் தெரியாது என்போர் ஊர்மக்கள் பணத்தில் குடும்பம் நடத்தும் ஊதாரிகளாக இருக்க முடியும். இந்த நிலையை மாற்ற நாம் என்ன செய்யப் போகின்றோம். அரசியல் சமூக வேறுபாடுகளைக் கடந்து அனைவரும் சிற்றிப்போம்.

மீண்டும் மறுமடலில்
வந்து கலக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்
வழியிர்.

மார்ச் மாதம் 17 ஆம்
 திகதி நடைபெறவுள்ள
 301 உள்ளராட்சி சபை
 தேர்தல்களுக்கான
 வேட்புமனுக்கள் தாக்கல்
 செய்யப்பட்டு முடிந்துள்ளது.
 இந்த வேட்புமனுத்
 தாக்கலானது இலங்கையின்
 தேர்தல் வரலாற்றில்
 குறிப்பிடத்தக்களாவு
 அதாவது, தாக்கல்
 செய்யப்பட்ட 2047
 வேட்புமனுக்களில் 450
 வேட்புமனுக்கள் நிராகரிக்கப்
 பட்டுள்ளன.

கிளிநூச்சியில் 3, நுவரெலிய,
 விந்துல-தலவாக்கல்,
 பலேபல, வெளிகழுவ,
 ஜட்டிநுவர, பொல்கவெல,
 கிங்குராங்கொட, ஆகியவை
 உட்பட ஆனஞ் ஜக்கிய
 மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு
 அரசாங்கத்தின் 34 வேட்பு
 மனுக்கள் நிராகரிக்கப்பட்டன.
 அதேபோன்று ஹோம
 பிரதேச சபை உட்பட்ட
 ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின்
 வேட்புமனுக்களும்,
 முஸ்லிம் காங்கிரசால்
 தாக்கல் செய்யப்பட்ட
 6 வேட்புமனுக்களும்
 ஜே.வி.பி.யின் 2
 வேட்புமனுக்களும்
 கூட்டமைப்பினால்
 பூநகரி, பச்சிலைப்பள்ளி,
 ஆகியவற்றுக்கு தாக்கல்
 செய்த வேட்புமனுக்களும்,
 நிராகரிக்கப்பட்ட 450

வேட்புமனுக்களில்
அடங்குகின்றன.
கட்சி வேறுபாடு இன்றி
அனைத்துக் கட்சிகளினது,
வேட்புமனுக்களும்
ஆங்காங்கே நிராகரிக்கப்
பட்டிருக்கின்றது. எனினும்
ஆனாலும் கட்சியான
ஜக்கிய மக்கள்
சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின்
வேட்புமனுக்கள் அதிகளவு
நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளன.
நிராகரிக்கப்பட்டவைகளுள்
பெரும்பான்மையானவை
யாழ்ப்பாணம், மலையகம்
என சிறுபான்மை மக்கள்
செறிந்து வாழ்கின்ற
பிரதேசங்களாகவே
காணப்படுகின்றது. எனவே
இந்த வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிப்பினால் ஆனாலும்
கட்சி என்பதைவிட
அதனுடன் தேர்தலைச்
சந்திக்க கூட்டமைத்திருந்த
சிறுபான்மைக் கட்சிகளே
அதிகம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது
யாழ்ப்பாணத்தில்
ஆனாலும் ஜக்கிய மக்கள்
சுதந்திரக் கூட்டமைப்பின்
சார்பாக ஈ.பி.டி.பி. யினர்
வேட்புமனுக்களை தாக்கல்
செய்திருந்தனர். இங்கு
தாக்கல் செய்யப்பட்ட
வேட்புமனுக்களில்
பெரும்பாலான
வேட்பாளர்கள்
�.பி.டி.பி.யினராலேயே
நிறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.
இந்நிலையில் குறித்த
வேட்புமனுக்கள் நிராகரிக்கப்
பட்டமையானது ஈ.பி.டி.பி.
யைப் பொறுத்தவரையில்
அவர்களுக்கு பாரிய
பின்னடைவு என்பது
நிராகரிக்க முடியாத
ஒன்றாகும். இதுதோர்பாக
நீதிமன்றத்தின் உதவியை
நாடியுள்ள குறித்த கட்சி,
தீர்ப்பு தமக்கு சாக்கமாக

வரும் என்கின்ற நம்பிக்கை
யை வெளிப்படுத்தியிருக்
கின்றது.

நூல்களில் தாபாபானது
குறித்த கட்சியின்
எதிர்பார்ப்பிற்கு மாறாக
அமையும் பட்சத்தில்
விளைவு மோசமான
ஒன்றாக இருக்கும் என்பது
விமர்சகர்களின் கருத்தாக
இருக்கின்றது. தமிழ் தேசியக்
கூட்டமைப்பிற்கும் ஜக்கிய
தேசியக் கட்சிக்கும் இடை
யிலேயே இறுதிப் போட்டி
நடைபெறும் சந்தர்ப்பம்
ஏற்படும் யாழ்ப்பாணத்தைப்
பொறுத்தவரையில்
ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின்
ஆதாரவுத்தனம் என்பது
முன்னாள் பாரானுமன்ற
உறுப்பினர் மகேஸ்வரன்
சார்ந்த ஒரு பகுதி
வர்த்தகர்களையும் அவர்
சார்ந்த கிராம மக்களையும்
மட்டும் மையப்படுத்தியதாக
இருப்பதனால் தமிழ் தேசியக்
கூட்டமைப்பிற்கான
வலுவான எதிர்த்தரப்பாக
ஜக்கிய தேசியக் கட்சி
விளங்காது.
ஆகவே தமிழ் தேசியக்
கூட்டமைப்பின்

அரசன் ஆதரவும்,
ஒத்துழைப்பும்
மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவே
இருக்கும். இது யதார்த்தமும்
கூட. இந்நிலை விளங்கிக்
கொள்ளப்பட்டதனாலேயே
நிராகரிக்கப்பட்ட
ஜக்கிய மக்கள்
சுதந்திர கூட்டமைப்பின்
வேட்புமனுக்களை நீதிமன்றம்
அங்கீரிக்க வேண்டுமென்ற
ஆதங்கத்தை மக்கள்
வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்
நுவரெலிய, லிந்துல்,
தலவாக்கல் போன்ற மலையக
மக்கள் செறிந்து வாழுகின்றன
பிரதேசங்களினது
ஆனாலும்கட்சி வேட்புமனுவும்
நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளமை
யானது இ.தொ.கா.விற்கு
பெரும் ஏமாற்றத்தை
ஏற்படுத்தியிருக்கும்
என்பதில் சந்தேகமில்லை.
இ.தொ.கா.வின் வாக்கு
வங்கிகளாக கருதப்படுகின்ற
இப்பிரதேசங்களில்
இளங்தலைமுறையினர்
மத்தியில் சரிந்து வருகின்ற
தமது ஆதரவத் தளத்தை
தூக்கி நிறுத்துவதற்கு
இத்தேர்தல் வெற்றியை
எதிர்பார்த்தி ருந்த இ.தொ.
கா.வின் தலைமை

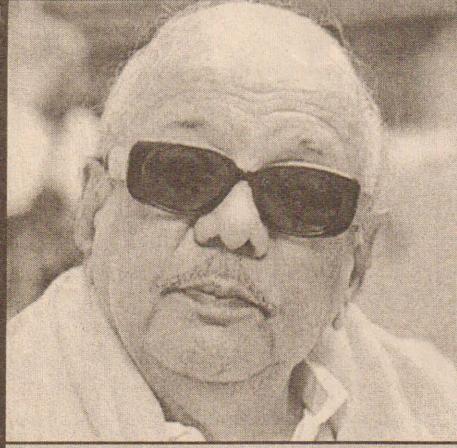
மோசமான நிகழ்வாகவே
 அக்கட்சியினால்
 நோக்கப்படுகிறது.
 அதேபோன்று ஸ்ரீலங்கா
 முஸ்லிம் காங்கிரஸால்
 தாக்கல் செய்யப்பட்ட
 ஆறு வேட்புமனுக்களும்
 அக்கட்சியினுடைய பலமான
 ஆதரவுத்தனங்கள் என்று
 எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற
 பிரதேசங்களிலேயே
 நிராகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.
 “அண்ணன் எப்ப மறைவான்,
 தின்னை எப்ப காலியாகும்”
 என முஸ்லிம் காங்கிரஸுக்கு
 எதிரான கட்சிகள் அதனை
 வீழ்த்துவதற்கு திட்டம்
 போட்டு காட்டங்கர்த்திக்
 கொண்டிருக்கின்ற குழலில்
 முஸ்லிம் காங்கிரஸின்
 வேட்புமனு நிராகரிப்பு
 அதன் எதிர்த்தரப்பினிருக்கு
 போன்ஸாகவே அமையும்.
 இதனை அறிந்த நிலையி-
 லேயே மு.கா. தலைமை
 நீதிமன்றத்தின் உதவியை
 நாடியிருக்கின்றது.
 நிராகரிக்கப்பட்ட
 தேசியக் கட்சிகளின்
 வேட்புமனுக்களும்
 பெரும்பாலும் அந்தந்தக்
 கட்சிகளின் பலமான
 பிரதேசங்களிலேயே

அதற்கான திட்டங்களையும்
வரைந்து அதன்
அடிப்படையிலேயே
வேட்பாளர்களையும்

வேட்புமனுத்
 தாக்கலானது
 அனைத்துத்
 தறப்பினாருக்கும்
 பின்னடைவைக்
 கொடுத்திருக்கின்றது.
 அதுவும் பாதிக்கப்பட்ட
 சிறுபான்மைக்
 கட்சிகளைப்
 பொறுத்தவரையில்
 அவர்கள் தங்களுடைய
 கோட்டைகளுக்குள்ளே
 கோட்டைவிட வேண்டிய
 நிலை.

நிறுத்தியிருந்தது. எனவே
 இது நடைபெறாவிடத்து
 இ.தொ.கா.விற்கு எதிரான
 சக்திகள் அதிகாரத்துக்குச்
 சென்று தள்ளாடக
 கொண்டிருக்கின்ற இ.தொ.கா
 ஆதரவுத் தளத்தில் மேலும்
 தளம்பலாக்கி ஏற்படுத்த
 முயற்சிக்கும். இது நீண்ட
 கால நோக்கில் இ.தொ.
 கா.விற்கு பாரிய
 பின்னடைவையே
 கொடுக்கும்.
 மலையக மக்கள்
 முன்னணியின் வேட்புமனுவும்
 விந்தலை - தலவாக்கல
 பிரதேச சபையில்
 நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது.
 அக்கட்சியின் மறைந்த தலை
 வர் பொ.சந்திரசேகரனின்
 கோட்டையாக விளங்கியது
 தலவாக்கலப் பிரதேசம்.
 இங்கு அக்கட்சியினது
 வேட்புமனு நிராகரிக்கப்
 பட்டமையானது மிகவும்

தமிழக சட்ட சபை தேர்தல் மே மாதம் நடக்க இருக்கிறது. இதற்கான தேர்தல் திகதி மார்ச் முதல் வாரத்தில் அறிவிக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தேர்தல் நெருங்கிலிட்டதால் அரசியல் கட்சிகள் தேர்தல் கூட்டணி பேச்சுவார்த்தைகளை தொடங்கிலிட்டன. தி.மு.க. தலைமையில் ஒரு அணியும், அதி.மு.க. தலைமையில் இன்னொரு அணியும் உருவாக



இருக்கின்றன. தி.மு.க. அணியில் காங்கிரஸ், விடுதலை சிறுத்தைகள், இந்திய யூனியன் முஸ்லிம்லீக் ஆகிய கட்சிகள் இடம் பெறுவது உறுதியாகிலிட்டது.

அதி.மு.க. அணியில் ம.தி.மு.க., மார்க்ஸிஸ்டு கம்யூனிஸ்டு, இந்திய கம்யூனிஸ்டு, மனிதனேய மக்கள் கட்சி, கார்த்திக்கிள் நாடானும் மக்கள் கட்சி, புதிய தமிழகம் ஆகியவை இடம் பெறுவது உறுதியாகிலிட்டன. பா.ம.க., தி.மு.க. கூட்டணியில் சேரலாம் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆனாலும் இன்னும் உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. கொங்கு நாடு முன்னேற்ற கழகம், சமத்துவ மக்கள் கட்சி மற்றும் சில கட்சிகள், சமுதாய அமைப்புகள் ஆகியவையும் ஏதாவது ஒரு கூட்டணியில் இடம் பெறுவதற்காக பேச்சு வார்த்தைகளை தொடங்கி வான.

தி.மு.க. -காங்கிரஸ் கூட்டணி உறுதியாகிலிட்டதை அடுத்து இரு கட்சிகளும் தொகுதி பங்கீடு சொட்டபான பேச்சுவார்த்தைகளை நோட்டுங்கி உள்ளன. சமீபத்தில் சென்னை வந்த மத்திய மந்திரி பிரணாப் முகரஜி தமிழக முதலமைச்சர் கருணாநிதியை

சந்தித்துப் பேசினார். அப்போது அவர் காங்கிரஸ்கு 80 தொகுதிகள் வேண்டும் என்று கேட்டதாக தெரிகிறது. ஆனால் அது தொடர்பாக உறுதியான எந்த தகவல்களும் வெளியாகவில்லை.

இந்த நிலையில் முதலமைச்சர் கருணாநிதி டெல்லி சென்று, அங்கு காங்கிரஸ் தலைவர் சோனியா காந்தி, பிரதமர் மன்மோகன்சிங் ஆகியோரை சந்தித்துப் பேசுகிறார். அப்பேச்சு வார்த்தைகளில் காங்கிரஸ்கு எத்தனை தொகுதிகள் ஒதுக்குவது என்பது பற்றி இறுதி முடிவு எடுக்கப்படும் எனக் கூறப்படுகிறது. எனவே ஓரிரு நாளில் காங்கிரஸ் போட்டியிடும் தொகுதிகள் பற்றிய

அலுவல்கு மதியுகி

மீண்டும் சந்தித்து விவாதிக்க திட்டமிட்டுள்ளனர். அடுத்து இந்திய கம்யூனிஸ்டு கட்சியுடன் பேசுகவார்த்தை நடக்கிறது. இதைதொடர்ந்து ம.தி.மு.க. உள்ளிட்ட கட்சிகளுக்கு தொகுதி ஒதுக்கீடு தொடர்பாக பேச்சு வார்த்தை நடத்தப்படும். பெற்றவரி 2-ஆவது வாரத்துக்குள் எந்தெந்த கட்சி எந்த கூட்டணியில் இடம் பெறும் என்பதும் அவர்களுக்கு ஒதுக்கப்படும் தொகுதிகளும் தெரிந்துவிடும். அதன் பிறகு தேர்தல் பணிகள் கூடு பிடித்துவிடும்.

இதற்கிடையே விஜயகாந்தின் தே.மு.தி.க. கட்சி கூட்டுச்சேர்ந்து தேர்தலைச் சந்திக்கவுள்ளதா? அல்லது தனித்து போட்டி போடப்போகின்றதா? என்பதையிட்டு இறுதி முடிவெடுத்து வெளியிடவில்லை. இருந்தாலும் தனது தேர்தல் பிரசார மேடைகளில் கலைஞர் தலைமையிலான ஆட்சியையும் தி.மு.க கட்சியின் செயற்பாடுகளையும் மிகமோசமாக விமர்சித்து வருகின்றார் விஜயகாந்த.

இதில் கலைஞரின் அரசியல் சாணக்கியத்திற்கு ஈடுகொடுப்பதென்பது ஏனையவர்களுக்கு சிரமான விடயம்தான். ஒரு ரூபாய்க்கு அரிசி, இலவச ரீ.வி, இப்போது அனைவருக்கும் கொங்கிறீட் வீடு என்று கலைஞரின் பாணி வித்தியாசமானதாகும். சிம்மெசாப்பனமாக இருக்கும் கலைஞரை எதிர்ப்பதாலும், விமர்சிப்பதாலும் தமிழையும் அரசிய லில் கவர்ச்சிமிக்க தலைவர்களாக காட்டிக்கொள்ள முடியுமென பலரும் நம்புகின்றனர். இந்த



திருக்குதில் விஜர் அரசியல் சூறாவீ

முடிவு அறிவிக்கப்படும்.

அதைத் தொடர்ந்து தி.மு.க. கூட்டணியில் இடம் பெற்றுள்ள விடுதலை சிறுத்தைகள் உள்ளிட்ட கட்சிகளுக்கு தொகுதி ஒதுக்கீடு பற்றிய பேச்சுவார்த்தைகள் நடக்கும். தொகுதி எண்ணிக்கைகள் முடிவானதும் அடுத்த கட்டமாக போட்டியிடும் தொகுதிகள் பற்றி பேச்சுவார்த்தை நடத்தி முடிவு எடுக்கப்படும். அதி.மு.க.விலும் தொகுதி பங்கீடு பேச்சு வார்த்தைகள் தொடங்கிலிட்டன.

மார்க்ஸிஸ்டு கம்யூனிஸ்டு கட்சியுடன் பேச்சு வார்த்தை நடந்தது. இதில் மார்க்ஸிஸ்டு கம்யூனிஸ்டு 25 இடங்கள் கேட்டதாக தெரிகிறது. அதில் இறுதி முடிவு எட்டப்படவில்லை. எனவே

இதுநாள் வரை அரசியலில் குதிக்கப் போவதாகவும், கருணாநிதிக்குப் பாடம் கற்பிக்கப் போவதாகவும் கூறிவந்த சீமான் இப்போது தேர்தலில் போட்டியிடப் போவதான தனது பேச்சை கைவிட்டு விட்டதுபோல் தெரிகிறது. பெரும்பாலும் ஜெயல்விதாவுக்கு ஆதரவாகக் குரல் கொடுப்பார் என்றே எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்த ஊக்ததையும் சீமான் பொய்யாக்கி விடவும் கூடும். ஏனென்றால் தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரை யார்தான் தாம்தாம் என்று துள்ளினாலும் அரசியலில் கலைஞர் தலைமையிலான தி.மு.கவும், ஜெயல்விதா தலைமையிலான அ.தி.மு.க.வும் தாமதான் பலமான கட்சிகளாக இருக்கின்றன. அவையே ஒன்றையொன்று சவால்விடக்கூடிய பலத்தோடு இருக்கின்றன.

நிலைப்பாடானது ஜெயல்விதாவுக்கு சில அரசியல் நன்மைகளை கொடுக்கக்கூடும். ஆகையால் அத்தகையவர்களை பகைக்கவோ, எதிரிகளாக்கவோ விரும்பமாட்டார். கூட்டாக சேராவிட்டாலும் அதற்காக கவலைப்படவும் மாட்டார். சீமான், வை.கோபால்சாமி, விஜயகாந்த், பழநெடுமாறன், சிலவேளை டாக்டர். ராமதாஸ் போன்றவர்களின் கலைஞர் எதிர்ப்பு என்பதை ஒரு ஆயுதமாக ஜெயல்விதா கையாள்வார். இந்த அனியினருக்கு பிரசார ஆயுதமாக வழைமைபோல் தமிழக மீனவர் கொலை, ஈழத்தமிழர் ஆதரவு, முத்துக்குமாரின் தீக்குளிப்பு, ஸ்பெக்ரம் ஊழல், வாரிக்களின் அரசில் மற்றும் பொருளாதார பலம் என்பன இருக்கப்போகின்றன.

வாறார் எண்ட செய்தி வெளியில் தெரியாமலே, இரகசியப் பயணம் செய்து வந்தவர் பலரைச் சந்திச்சதாகவும், வன்னியினர் நிலைமையைப் பார்த்து ரொம்ப மனம் வருந்தனார் எண்டும் செய்திகள் வந்திருக்குதுங்கோ.

யாருடைய ஏற்பாட்டில் வந்தார், அவர் சந்திச்சவையை யார் ஏற்பாடு செய்திக்கினம் எண்டதையெல்லாம் சொல்லாத எங்கட டமில் ஊடகங்கள் செய்திபோட்டிருந்திச்சினமுங்கோ.

செய்தியைப் படிச்ச யாழ்ப்பாணத்துச் சனம் ரொம்பக் கடுப்பில் இருக்குதாமுங்கோ. செய்திக்கீடு பெரிய புலியே உப்பிடி முக்கியஸ்தராக வந்துபோகேக்க, எங்கட பிள்ளைகள் இன்னும் சிறைகளில் வதைப்படுகுதுகளே எண்டும், இன்றும் ஊருக்குள்ளப் புலி தேடுயினம் எண்டும், சொல்லினமாழுங்கோ. வாத்திக்கீடு வெளியில் இருந்து ஆளுக்காள் வருவினமோ எண்டும் சாதுவாகக் கேட்டிருக்கிறார்ந்துகோ.

பெரும்பான்மை அதிகாரி ஒருவர் அப்பாமேண்ட் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறாராமுங்கோ. யுத்தத்துக்குப் பிறகு தமிழ் மக்களை அடிமையாக வைக்கத்தான் அதிகாரத்தாப்பு உதல்லாம் செய்துதெண்டு சூத்தமைப்பு எம்.பி யோகாஸ்வரன் சாதுவாக இன்சூயத்தோட சொல்லியிருக்கிறார்ந்துகோ. அதுமட்டுமீல்லையுங்கோ. பல்கலைக்குள்ள குளறுபடியெண்டால் அதைத் திருத்த ஒரு தமிழ் அதிகாரிகூட இல்லையா, அப்படியெண்டால் திருத்திறம் எண்டு ஆளுக்கொரு தடியோடை தென் இலங்கையில் இருந்து ஆளுக்காள் வருவினமோ எண்டும் சாதுவாகக் கேட்டிருக்கிறார்ந்துகோ.

உதைச் சொல்லேக்க யுத்த காலத்திலை பேசின அளவுகுக் கூட இப்போது நாங்கள் பேசுவதில்லை. நிலைமை அவ்வளவு மோசமாயிருக்குது எண்டு அண்மையில் பாதியியர் ஒருவர் பகிரங்கமாகச் சொன்னதுதான் நூபகம் வருகுதுங்கோ. நிலைமை மோசமாகத்தான் இருக்குதுங்கோ.

அத்ரு அய்யாத்துறை



அண்மையில் ஒரு செய்தி வந்ததெல்லோ. ஸ்ரீலங்கா அதிகாரத் தரப்புக்கும் - புலம்பெயர் தமிழ் மக்களுக்கும் ஒரு புரிந்துணர்வு ஏற்படுவதற்கு நான் தயார் எண்டு எரிக்சொல்லோய்ம் கூறியிருந்தாருங்கோ. உவரினர் உந்த ஸ்டேட் மெண்டை பார்த்த எங்கட சனமும் அதிகாரத்தரப்பும் ரொம்பக் கொடிப்பாகிட்டினமுங்கோ. எங்கட சனம் ஏன் கொதிப்பாகிச்சினம் தெரியுமோ. உவர்தான் அணில் அண்ணைக்கும் தமிழி பிரபாவுக்கும் இடையில் புரிந்துணர்வு காண வந்தவர், புலிகளுக்கு பணம், இயந்திரங்கள், விமானப் பயிற்சிகள் மட்டுமல்லாமல் அவைக்கு உலகமும் சுற்றிக் காட்டினவை.

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

கேள்வி:- நாடகங்கள் மற்றும் நாட்டுக்கூத்து வகைகளை எழுதியோ, தயாரித்தோ, நெறிப்படுத்தியோ இருக்கின்றிர்களா? பதில்:- ஆப்புட்டான் கள்ளன் என்னும் நாடகச்சவை நாடகத்தைத் தனியே இதுவரை எழுதியுள்ளன. தயாரிப்பு எதனிலும் ஈடுபட வில்லை. 17 நாடகங்களுக்கு



தேவி! என்னும் நாட்டுக் கூத்தையும், சென்ஜேமஸ் மகளிர் பாடசாலை மாணவிகளுக்கு 'செந்தூது' என்னும் நாடகத்தையும் பயிற்றுவித்து எனது கிராமப் பாடசாலை மாணவ-மாணவிகளுக்கு கலை சார்ந்த சேவை செய்துள்ளமையைக் கூறலாம்.

கேள்வி:-

எதிர்காலத்தில் கலை யுலக வளர்ச்சிக்கான உங்களின் ஆக்கட்டுவ மான கருத்து என்ன? பதில்:-

பாரம்பரிய கலைவழவாங்கள்

தூக்கிநிறுத்தப்பட வேண்டும்

செவ்வி கண்டவர் தேவி பரமலிங்கம்

இன்றைய இளைய சமுதாயத்தில் கலைத்துறை ஆர்வம் மிகக் குறைவாகவே அவதானிக்கப்படுகிறது. இதனால் எதிர்காலத்தில் எமது பண்பாட்டுக் கலை வடிவங்கள் அற்றுப் போகின்ற கவலை தரும் சிந்தனையே எம் போன்றவர்களின் இதயத்தை வாட்டுகிறது.

எமது நாடகங்கள், நாட்டுக் கூத்துகள், இசை நாடகங்கள் என்றில்லாமல் புதிய பரிசோதனை வடிவங்களான நாடக ஆற்றுக்கைகளும், சிதிலமையும் என்றே கருதுகிறேன். அதனை உணர்ந்து இளைஞர்கள் இத்துறையில் ஆர்வம் செலுத்தி எமது பாரம்பரியக் கலை வடிவங்களைத் தூக்கி நிறுத்தி எதிர்காலத்துக்கும் எடுத்துச் செல்ல வேண்டுமென விந்யமாக வேண்டுகிறேன்.

கேள்வி:- நீங்கள் சாதிக்க வேண்டுமென்று கருதுவது? பதில்:- தமிழில் உரை நடை பிந்தியே தோன்றியது என்பது ஆய்வாளர்கள் கூறு. தமிழ் உரைநடை கூட காலத்துக்குக்காலம் மாறுபட்டே வந்துள்ளது. உதாரணமாக தமிழகத்தில் திராவிட முன்னேற்றக் கழக வளர்ச்சிக் காலங்களில் ஒருவகை அடுக்குத் தொடர்கொண்ட உரைநடை வளர்ந்துள்ளது.

அதேபோன்று மற்றிலும் பண்டைய இலக்கியத் தமிழ் பரவிய முழு நாடகம் ஒன்றை தமிழில் உருவாக்கி ஆற்றுக்கை செய்ய வேண்டுமென்பதே எதிர்காலத்தில் சாதிக்க வேண்டுமென்னும் ஆவல்.

அதற்கான வசதிகளும், காலங்களும் கிடைக்குமெனில் நிச்சயம் அது நடக்கும்.

கேள்வி:- 'ஆளுமை' திரைப்படம் பற்றி...

பதில்:- காக்கை வன்னியன் வேடத்திலேயே படத்திலும் தோன்றுகிறேன். இந்தப் பட வாய்ப்பை எனக்குக் கிடைத்த பெரும் பேராகவே கருதுகி றேன்.

மேல் நாடுகளிலும், கீழ் நாடுகளிலும் ஒருவர் இன்னொருவரைக் கண்டால் முதலில் விசாரிப்பதே, 'உடல் நிலை எப்படி?' என்றுதான்.

'நோயற்ற வாழவே நான் வாழ வேண்டும்' என்று பிரார்த்தித்தார், இராமலிங்கவாமிகள்.

நோயோடு நூறாண்டு வாழவதைவிட, நோயின்றி ஜம்பது ஆண்டுகள் வாழவது போதுமானது.

'நித்திய கண்டம் பூரண ஆயுசு' என்றிருப்பதால் என்ன கூகம்?

அதிலும் இன்றைய உலகத்தில் வந்துள்ள நோய்கள் இருக்கின்றனவே, அனைத்துமே வேடிக்கையானவை.

மயிலை கபாலீகவரர் கோயி வில் ஒரு நாள் பேசிவிட்டு வந்தேன். அன்றிரவு நாற்பத்தைந்து வயது மதிக்கத்தக்க ஒரு பிராமணரும், அவரது மனைவியும் என்னைத்தேடி வந்து, 'தேவர் மண்படத்தில்' சந்தித்தார்கள்.

நானே உடல் நலமில்லாமல் தான் உட்கார்ந்திருந்தேன்.

தன் மனைவிக்கு அதிசயமான ஒரு வியாதி இருப்பதாகவும், தன் மனைவியைக் கண்போல் காத்து



156 கண்ணதாசனின் ஏர்த்தமுள்ள நெந்துமதம்

- ஏழாம் பாகம் -

வந்த ஒரே மகள், திமெரன்று இரண்டு மாதங்களுக்கு முன் இந்துவிட்டதாகவும், அந்தப் பிராமணப் பெரியவர் கண் கலங்கக் கூறினார்.

அவர் சொன்ன வியாதி என்ன தெரியுமா?

அந்த அம்மையார் உட்கார்ந்திருக்கும் போது மெதுமெதுவாக மேலே போவது போலத் தோன்றுகிறதாம்! திமெரன்று தன் கணவனையே, மற்றவர்களையோ கூப்பிட்டுத் தோள்களை அமுக்கச் சொல்கிறாராம். இப்படி அடிக்கடி தோன்றுகிறதாம்.

அவர் சொன்னார்.

'ஜயா! நான் கடமை தவறாத பிராமணன். அரசாங்கத்தில் பெரிய அதிகாரி. பகவான் என்னை இப்படிச் சோதிக்கிறான்! கடவுளுக்கு நான் என்ன துரோகம் செய்தேன்?

நான் சொன்னேன்:

'இதைத் தான் இறைவனின் லீலை என்கிறார்கள். ஏற்றுக்கொண்டு அடுத்த கட்டத்தை எதிர்பார்த்ததைத் தவிர நம்மால் ஆவது என்ன?' அவர் திருப்தியடையவில்லை.

கடைசியில் பூர்வஜேன்ம் பாவு புனியை கர்மாவைக் கூறி, அவரை அமைதிப்படுத்தினேன். எனக்கும் என் நண்பர்கள்

சிலருக்கும் ஒரு விசித்திரமான நோய் உண்டு.

பல மாடிக் கட்டடத்தில் ஏறிச் சுவரோரத்தில் நின்று பார்த்தால், கீழே குதிக்க வேண்டும் போல் தோன்றும்.

ஆங்கிலத்தில் 'பெர்டிகோ' என்றும், தமிழில் 'கிறுகிறுப்பு' என்றும் சொல்கிறார்களே அது அல்ல இது. இது ஒருவகை மனநோய்.

சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது திமெரன்று அழுகை வரும்.

'தற்காலை செய்து கொள்ளலாமா' என்று தோன்றும் சிலருக்கு அப்படி ஒரு நோய்.

அங்கிலத்தில் அதன் பெயர், 'சிசோம்பிரினியா'!

நம்முடைய முதாதைகளான இராஜாஜாசோழன் காலத்திலே. இராஜேந்திர சோழன் காலத்திலே இந்த நோய்களெல்லாம் இருந்தனவா?

குதிரை ஏற்றும், வாள் பயிற்சி, மல்யுத்தம், நூற்றைம்பது படிக்கட்டுகள் மலையில் ஏறுதல்-இயற்கையை வைத்தியனாகக் கொண்டு அவர்கள் வாழ்ந்தார்கள்.

இப்போதெல்லாம் அதிகக் கணமாக இருந்தால். "எடையைக் குறை" என்கிறார்கள்.

நம்முடைய முதாதைகளான எல்லாம் குண்டாகத்தான் இருந்து, என்பது வயது வரை வாழ்ந்தார்கள்.

இன்று பரவலாகக் காணப்படம் நோய், மாரடைப்பு.

ஆயிரத்தில் ஒருவருக்கு அழுவமாக அந்த நாளில் வரும் மாரடைப்பு. இப்போது சர்வசஜமாகி விட்டது.

ஓவ்வொரு மனிதனும் தபால்காரனை எதிர்பார்ப்பது போல். "நமக்கு எப்போது வருமோ" என்று எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

விசித்திரமான நோய்கள் விபரி தமாகப் பெருகிவிட்ட காலம் இது. காரணம். நாகரிகத்தின் வசதிகள் மட்டுமல்ல தெய்வ பக்தி இல்லாமையுங் கூட.

இதைப் படிக்கின்ற உங்களில் எத்தனை பேர், தினசரி பேர் செய்கிறார்கள்? எத்தனை பேர் கோயிலை நூற்று எட்டு முறை பிரகாரம் சுற்றி வருகிறார்கள்? எத்தனை பேர் மலை ஏறிச் சாமி கும்பிடுகிறார்கள்? எத்தனை பேர் குளத்தில் முழுகி நோயடி வருகிறார்கள்?

ஈரத்துண்டோடு காட்டிலே நடக்கிறார்கள்?

எந்தக் கோயிலின் அர்ச்சகராவது, சர்க்கரை வியாதிக்கு ஆளாகி இருக்கிறாரா?

உடம்பு வியாதி வந்து, கை, கால் வீங்கி இருக்கிறாரா?

எந்த அர்ச்சகராவது எழுதுக்கு முன்னால் செத்திருக்கிறாரா?

அவர்களில் எவராவது கொழுப்படைத்துச் செத்து உண்டா?

இதைக்கையை வந்து, கை, கால் வீங்கி இருக்கிறாரா?

அந்த அர்ச்சகராவது எழுதுக்கு முன்னால் செத்திருக்கிறாரா?

அவர்களில் எவராவது கொழுப்படைத்துச் செத்து உண்டா?

அவர்களைக் கை, கால் வீங்கி இருக்கிறாரா?

அந்த அர்ச்சகராவது எழுதுக்கு முன்னால் செத்திருக்கிறாரா?

க்களைத் தேடி அரசியல்
வாதிகள் உணர்வுடன்
செல்லும் தருணம் மீண்டும்
வந்துள்ளது. ஆம் உள்ளாட்சி
சபைத் தேர்தல் மார்ச் 17
ஆம் திங்கதி நடைபெறும் என
அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்
அடிப்படையில் தேர்தலுக்கான
வேட்புமனுக்கள் கோரப்பட்டு
அதில் உரிய கோரல்களும்
ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.
இந்தநிலையில் ஏனைய
தேர்தல் காலங்களை
தாட்டிலும் இந்த
முறை ஆளும் மற்றும்
எதிர்க்கட்சிகளில் அதிசயமான
வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிக்கப்பட்டமையானது.
அனைவராலும் வியப்பாக
பார்க்கப்படும் விடயமாக
அமைந்திருந்தது குறிப்பாக
யாழ்ப்பாணத்தில் ஆளும்
கட்சியின் வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிக்கப்பட்டமை.
நுவரெவியாவில்
மிராகரிக்கப்பட்டு வரும்

மனாழுறதலை அளித்துள்ளது.
எனினும் ஆனால் கட்சியுடன்
இணைந்துபோட்டிப்பிட்ட
இலங்கை தொழிலாளர்
காங்கிரஸை
பொறுத்தவரையில் இது
பாரிய பின்னடைவாகவே
அமைந்துள்ளது எனலாம்.
ஏனெனில், ஆனால் கட்சியின்
பின்னால் இருந்து அதனை
இயக்கும் கட்சியாக தம்மை
காட்டிக்கொள்ளும் அந்த
கட்சிக்கு நுவரெலியா

பெரும்பாலும் தலவாக்கலை
நகரசபையில் ஜக்கிய தேசியக்
கட்சிக்கு வெற்றி வாய்ப்புகள்
உள்ளன எனினும் நுவரெலியா
பிரதேச சபையில் அதன்
வெற்றிவாய்ப்புக்கு சந்தேகமே
எஞ்சியுள்ளது. ஏனெனில்
அங்கு ஜக்கிய தேசியக்
கட்சியின் சார்பில்
போட்டியிடுவர்கள்,
சமூகத்தில் முக்கியம்
பெற்றவர்களாக இல்லாமையே
காரணமாகும். ஆனால், உரிய

பாதிப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன
 எனலாம். அந்த கட்சி
 தற்போது யாழ்ப்பாண மாநகர
 சபையில் தமது பலத்தை
 கொண்டுள்ளது. எனினும்
 ஏனைய பிரதேச
 சபைகளிலும் அந்த கட்சிக்கு
 பலம் இருக்குமாயின்
 நிர்வாக முறையை
 கொண்டு செல்வதில்
 அமைச்சருக்கு பலம்
 சேர்க்கப்பட்டிருக்கும். எனினும்
 அது தற்போதைக்கு சந்தேக

உள்வாங்குவது தொடர்பான
 பிரச்சினையில் தமிழ்தேசியக்
 கூட்டமைப்புக்கு பிரச்சினை
 உருவாகியுள்ளது.
 அவரை உள்வாங்குவதில்
 கூட்டமைப்பின் செயலாளர்
 மாவை சேணாதிராஜா
 முன்னின்று செயற்பட்டார்.
 எனினும் நாடாளுமன்ற
 உறுப்பினர்களான செல்வம்
 அடைக்கலநாதன் மற்றும்
 சுரேஸ் பிரேமசந்திரன்
 போன்றவர்கள்,
 சிவாஜிலிங்கத்தை
 உள்வாங்குவதில் தமது
 எதிர்ப்பை காட்டியுள்ளனர்.
 எனினும் இதுவரை
 இறுமாப்புடன் தமது
 செயற்பாடுகளை
 முன்னெடுத்து வந்த தமிழ்
 தேசியக் கூட்டமைப்பு,
 வல்வெட்டித்துறை நகரசபை
 யின் பலத்தை தம்வசப்படுத்திக்
 கொள்வதற்காக தமது
 நிலையில் இருந்து இறங்கிக்
 சென்று சிவாஜிலிங்கத்தை
 உள்வாங்கிக் கொண்டது

இரம்ப கள பின்னடவுகளும், இறுதிக் கள முடிவுகளும்

பிரதேச சபையில்
 உரிய பிரதிநிதித்துவம்
 கிடைக்காமையானது
 ஏமாற்றமாகவே
 அமைந்துள்ளது.
 மறுபறுத்தில் தமது சொந்த
 இடமான தலவாக்கலையில்
 மலையக மக்கள்
 முன்னணியின் வேப்புமனு
 ஏற்றுக் கொள்ளப்படாமையானது
 அந்த கட்சிக்கு பின்னடைவை
 ஏற்படுத்தியுள்ளது. எனினும்
 இந்த இரண்டு இடங்களிலும்,
 ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின்
 வேப்புமனுக்கள்
 ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.
 எனவே ஜக்கிய
 தேசியக்கட்சிக்கு வாய்ப்பு
 ஒன்று ஏற்பட்டுள்ளது எனினும்
 அந்தக்கட்சி, உரிய முறையில்
 அல்லது மக்கள் செல்வாக்கு
 கொண்டவர்களை களத்தில்
 இறக்கியிருக்கிறதா? என்பதே
 கேள்வியாக அமைந்துள்ளது.

முறையில் அரசாங்கத்துக்கு
எதிரான பிரசாரம்
முன்னெடுக்கப்படுமானால்,
அந்த பிரதேச சபையை
ஜக்கிய தேவியக்கட்சி,
கைப்பற்றக்கூடிய வாய்ப்புகள்
இல்லாமல் இல்லை. ஏனெனில்
கடந்த வரவு செலவுத்திட்டம்
உடபட்ட அரசாங்கத்தின்
எந்த திட்டங்களிலும்
மலையக, குறிப்பாக
பெருந்தோட்டத்துறை மக்கள்
உள்வாங்கப்படவில்லை
என்பது இதற்கு பிரதான
காரணமாக
அமையலாம். யாழ்ப்பாணத்தை
பொறுத்தவரையில்
அங்கு ஆளும் கட்சியின்
வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிக்கப்பட்டமைக்கு,
அமைச்சர் டக்ஸஸ்
தேவானந்தாவின்
தலைமையிலான ஈழமக்கள்
ஜனநாயக கட்சிக்கே, அதிக

நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.
தமது வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிக்கப்பட்டமையானது.
சதி வேலை என
தெரிவித்துள்ள அமைச்சர்,
நீதிமன்றத்தின் மூலம் இதனை
சரிசெய்து கொள்ளலாம்
என்ற நம்பிக்கையை
வெளியிட்டுள்ளார்.
எனவே அந்த நம்பிக்கை
வெற்றியளிக்குமானால்,
யாழ்ப்பான
உள்ளுராட்சி சபைத் தேர்தல்
களத்தில் கடும் போட்டி
ஒன்றை எதிர்பார்க்க முடியும்
இல்லையேல், அனைத்து
பிரதேச சபைகளிலும்
தமிழ்தேசியக்கூட்டமைப்பின்
கை ஒங்கும் என்பதில்
சந்தேகமில்லை இதற்குள்
தமிழ்தேசியக்கூட்டமைப்பின்
கூட்டணிக்குள் முன்னாள்
நாடானுமற்ற உறுப்பினர்
எம்.கே சிவாஜிலிங்கக்தை

உள்ளுராட்சித் தேர்தல்கள் அறிவிக்கப் பட்டுள்ள இவ்வேளையில்தான் அரசியல்வாதிகள் ஒடுப்பட்டுத்திரிக்கிறார்கள். மரண வீடுகள், திருமண வீடுகள், பிறந்த நாள் நிகழ்வுகள் என்று எதையுமே விட்டுவைக்காது சில வேளை ஒருவீட்டுக்கு எல்லா அரசியல் வாதிகளும் கூட உதவி செய்ய, குசலம் விசாரிக்க என்று விரைந்து செல்வதுதான் வேடிக்கையாக உள்ளது. சமீபத்தில் மின்சாரம் தாக்கி மரணமடைந்த ஒருவரது உறவினரின் வீட்டுக்கு ஒருவர்மாறி ஒருவர் என்று பல்வேறு அரசியல்வாதிகள் சென்று துயரம் விசாரித்து அசத்திவிட்டார்கள். யுத்தகாலத்தில் கூட முஸ்லிம் பிரதேச அரசியல் சமைத்துப் போய்விடவில்லை. சந்திக்குச் சந்தி மேடை போட்டு எத்திரணியினரை வம்புக்கிழுத்து தூற்றிப் பேசி, இல்லாதது பொல்லாதது எல்லாவற்றையும் இட்டுக்கட்டி அவதாறு, புறங்கூறுதல் என்று எல்லாவகையான அசிங்கங்களும் அரங்கேறும் மேடையாக முஸ்லிம் அரசியல் களம் பிரகாசித்தது என்பது 'கசலரும் அறிந்ததே!' முஸ்லிம் அரசியல் களம் முன்மாதிரியானது என்பதற்குப் பதிலாக அரசியல் அநாச்சாரங்களின் ஒட்டுமொத்த உறைவிடமாக அது மினிர்ந்தது என்பதுதான் அருவருக் கத்தகக் உண்மையாகும். இத்தகைய கசப்பான அனுபவங்களை முஸ்லிம் வாக்காளர்கள் கடந்து வந்திருக்கிறார்கள் என்பதால்தான் கடந்த வாரம் நாடுபூராகவும் இடம்பெற்ற ஜாம்மா தொழுகைகள் (வெள்ளிக்கிழமை வாராந்த பெரிய கூட்டுத் தொழுகை) அநேகமானவற்றில் 'நாகரிகமான, முன்மாதிரியான, நளிமொன அரசியலை எவ்வாறு முன்னெடுப்பது என்றவாறான பிரசங்கங்கள் இமாம்களால் (தொழுகையை முன்னின்று நடத்துவோர்) மேற்கொள்ளப்பட்டன. அந்தளவுக்கு முக்கியத்துவப்படுத்தி எச்சரிக்கை செய்யக்கூடிய ஒன்றாக முஸ்லிம் அரசியலின் போக்கு குறித்து விமர்சிக்க வேண்டியதாகவிட்டது. ஒரு ஆன்மீகக் களத்தில் அரசியல் நடவடிக்கைகளை (முன்னிலைப்படுத்த வேண்டிய

அனவுக்கு மூல்லிம் அரசியல்
முன்மாதிரியில்லாத ஒன்றாக
மாறிவிட்டிருக்கிறது என்பதற்கு
கடந்த வாரம் பள்ளிவாசல்களில்
இடம்பெற்ற ஜூம்மா பிரசங்கங்கள்
சாட்சி பகர்கின்றன. ஜூம்மா
பிரசங்கங்களில் வரலாற்றுப்
பக்கங்களைப் புரட்டிய இமாம்கள்
நாகரிகமான மூல்லிம் அரசியல்
எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்
என்பதை வரலாற்று
ஆதாரங்களோடு அக்குவேறு ஆணி
வேறாக விவரித்தார்கள்.
இல்லாதது பொல்லாதது
எல்லாவற்றையும் கூறி அடுத்த
சகோதரரின் மானத்திற்கும்,
உயிருக்கும் உடைமைக்கும்
பங்கமாக நடந்து கொள்வதையிட்டு
இறைதூதர் முஹம்மது நுபியவர்கள்
எவ்வாறு ஏச்சரித்திருக்கிறார்கள்
என்ற கடுமையான உபதேசம் அநே
கமாக எல்லாப் பள்ளிவாசல்களிலும்
ஏதிரோவித்தது ஒரு மரணித்த மனி
தரின் ஜனாஸாவை (வெற்றுடலை)
நல்லடக்கம் செய்வதற்காக
எடுத்துச் செல்லும் பொழுதுகூட
மற்றவர்களின் அமைதிக்குப் பங்கம்
ஏற்படாது நடந்து கொள்ளுமாறும்
உங்கள் துயரங்கள்கூட
அடுத்தவர்களைத் தொல்லைப்
படுத்தக் கூடாது என்றும் அண்ணல்
நுபியவர்கள் போதித்த நாகரிக
வழிமுறை இருக்கிறது. வரலாற்றில்
நடந்த அனைத்து நாகரிக வழிமுறைகள் பற்றிய விரிவான
விளக்கங்களும் அளிக்கப்பட்டன.
இந்த உள்ளராட்சித் தேர்தலில்
மக்களைத் தம் வசம் இழப்பதற்காக
தனித்துவம், தன்மானம், உரிமை
என்றெல்லாம் இவர்கள்
பிதற்றினாலும் கூட உண்மையில்
இந்த உள்ளராட்சி சபைகளுக்கான
உறுப்பினர்கள் தெரிவாவதன் மூலம்
இவர்கள் திறமையானவர்களாக
இருந்தால் உனரைச் சுத்தமாக
வைத்திருப்பதற்கு மாத்திரம்
முயற்சிக்கலாமே தவிர
வேறொன்றையும் சாதித்துவிட
முடியாது. ஏனெனில் உள்ளராட்சி
மன்றங்களின் சட்ட திட்டங்களின்படி

அதில் தெரிவாகும் உறுப்பினரால்
ஊர்மக்கஞ்சகான உரிமைகளைப்
பெற்றுக்கொடுக்கவோ புதிதாக சட்ட
திட்டங்களை இயற்றவோ முடியாது
நகரைச் சுத்தமாக்குவதற்கு
முன்னாக உள்ளாட்சிக்
தேர்தல்களில் போட்டியிடுவோர்
தேர்தல் பிரசாரங்களிலிருப்போது
தமது நாவால் ஊத்தைகளைக்
கொட்டி ஊரை அசுத்தப்படுத்தாமல்
முதலில் நாவைச் சுத்தமாக்கிக்
கொண்டு பேசத் துவங்க வேண்டும்
என்பதே எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
சந்திக்குச் சந்தி மேடை
போட்டு பகைமையையும்
துவேஷத்தையும் ஏற்படுத்தக்கூடிய
பேச்சுக்களைப் பேசி மக்களைக்
குழப்பி உயிரிழப்புக்களையும்
காயங்களையும் உடைமை
அழிவுகளையும் அடிப்படி
சன்னைகளையும் உண்டு
பண்ணாமல் அமைதியான தேர்தல்
பிரசாரத்தின் மூலம், தாங்கள்
ஆட்சிக்கு வந்தால் சாதிக்கப்போவது
என்ன என்பதைப் பற்றாற்றினால்
சாதமாக இருக்கும். அதுவே
மக்களின் எதிர்பார்ப்புமாகும்.

கடந்த காலத்தில் இடம் பெற்ற
அசாதாரண சூழ்நிலை நாட்டிலுள்ள
அனைத்து சமூகத்தாரரையும்
ஆட்டங்காணச் செய்ததுதான்
நமக்குக் கிடைத்த பலாபலன்கள்
இதன் விளைவுகளாக உயிர்
உடைமை அழிவுகள் ஏற்பட்டதோடு

வத்தவகள், அநாதகள்
அங்கலீனர்கள் மற்றும்
பாதிப்புக்களின் உச்ச விளைவாக
புத்தி பேதலித் தோரும் உருவாக்கட¹
பட்டிருக்கிறார்கள். இதிலும்
குறிப்பாக நாட்டில் வாழ்கின்ற
முஸ்லிம் சமூகம் பலவாறான
பலவீணங்கள் காரணமாக பல
பின்னடைவுகளைச் சந்திக்க

ഇ.എ.ആ.ബുദ്ധൻ

முஸ்லிம் சமூக அரசியல் தலைமைகள், 'சமூகம் எக்கேடு கெட்டாலும் பரவாயில்லை' என்ற பொறுப்பற்றி நிலையில் தன்பாட்டுக்குச் சென்று வில்லங்கத் தனமை முடிவுகளை எடுத்ததும் பின்னடைவுக்கான பிரதான காரணமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. அரசியல்வாதிகள் சமூகத்தை வழிநடத்தத் தவறிவிட்டார்கள் என்பதற்காக சமூகம் அதன் பொறுப்புக்களிலிருந்து தஷ்ணி விடவோ நழுவிலிடவோ கூடாது என்பதையும் இச்சந்தரப்பத்தில் பொறுப்புணர்ச்சியோடு கவனிக்க வேண்டும். சமூக நலன்களையும் ஒட்டுப்படுத்த தேசிய நலன்களையும் புறந்தள்ளி விட்டு தான் தோன்றித்தனமாக நடந்து கொள்ளும் அரசியல்வாதிகளை நெறிப்படுத்த வேண்டியது மக்களின் பொறுப்பாகும். கடந்த பாரானுமன்றத் தேர்தலின்போது அரசியல் பகுமை ஊட்டப்பட்ட ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பலர் இன்னமும் நேருக்கு நேர் முகம் பார்க்கமுடியாதபடி வைவாக்கியத்தோடு நடமாடுகிறார்கள். ஆனால் குறித்த அரசியல்வாதிகள், அவர்கள் எந்தத் தரப்பை விரர்சித்தார்களோ அவர்களோடு கூட்டுச் சேர்ந்து கொண்டு கொஞ்சிக் குலாவுகிறார்கள். இவற்றைப் பொது மக்கள் நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

വേണ്ടുമ്.
 നാർഹമെടുക്കാത് നാകരികമാൻ
 അരചിയലു വളിമുന്റെരുക്കു
 നാമെല്ലാറുമ് എപ്പോതു
 പ്രക്കപ്പട്ടാവോമ് എന്പതേ
 ഇപ്പോതു നമ്മുൻ ഉണ്ണം
 കേണ്ണിയാകുമ് ഉത്തി
 ഒത്താശ ചെയ്യുന്നതിലുമ് ഊരൈச്
 കുറ്റിപ് പാര്പ്പതിലുമ്, വെளി
 നിവാരണമ് കൊടുപ്പതിലുമ്
 അരചിയല്ലാതികൻ കിലരുക്കു
 ഇപ്പോഴിരുക്കുമ് അക്കക്കരൈ
 തൊട്ടാന്തുമ് ഇരുക്കുമാക
 ഇരുന്താല് എത്തുകാല ചമുകമുമ്
 നൂറില് ഉണ്ടായിരുമ്

வாரமலர்
தினமுரசு

ஆளும் அதிகார வர்க்கத்தின் ஆடுகெளமாகி விட்டதா....? அல்லது நடுநிலை பார்வைக் கோளாறில் பரிதவிக்கிறதா....? இந்திய நிதிக்குறை, என எண்ண வைத்துள்ளது. பாகீஸ் ஐநகாக்கட்சி அட்சி

பாரதம் ஜனதாக்கடசி ஆடச்
நடத்தும் சத்தீஸ்கர் மாநிலத்தின்
ராய்யூர் நீதிமன்றம். ஒரு மனிதனேய
மருத்துவருக்கு ஆயுள்தண்டனை
அளித்து வழங்கிய தீர்ப்பு. பினாயக்
சென் என்ற அந்த குழந்தைகள் நல
மருத்துவர் செய்த ஒரே
காரியம் அப்பலைகளுக்கு ஆதரவுக்
கருல் கொடுத்ததுதான். இன்னும்
அப்பாவிகளாகவே வாழும் இந்தியா
வின் சத்தீஸ்கர் மாநில பழங்குடி
மக்களின் நலனுக்காக மருத்துவர்
பினாயக் சென் மனித உரிமைப்
போராளியாக மாறியதுதான் அவரைத்
தீவிரவாதி என்று முத்திரை குத்தி
ஆயுள்தண்டனைக் கைதியாக்கி
இருக்கிறது.

தமிழ்நாட்டின் வேலூர் கிறிஸ்தவ மருத்துவக் கல்லூரியில் மருத்துவப் பட்டம் பெற்ற டாக்டர் பினாயக் சென் வறுமையில், ஏழ்மையில் வாடி வதங்க் மருத்துவ வசதி பெற்றுமிடியாமல் தலித்த பாமர மக்களுக்கு இலவச மருத்துவச் சேவை செய்து வந்ததும் இந்த சேவைக்காக எண்ணற்ற விருதுகள் பெற்றதும் அவரது சிறப்புக்கள். உலகளாவிய சுகாதாரம் மற்றும் மனித உரிமைகளுக்கான ஜொனாதன்மன் விருது பெற்ற முதல் இந்தியர் என்பதைவிட, தெற்காசியாவிலேயே இந்த விருதை வென்ற முதல் வெற்றியாளர் என்பது பினாயக் சென்னின் கூடுதல் சிறப்பு. சத்தீஸ்கர் மாநில மக்களின் சுகாதார மற்றும் ஊட்டச்சத்து நிலை-

கேள்விக் குறியாகிறதா

யൈക് കൺകാനിൽത്തു നല്ലതോരു
ആറോക്കിയ അവിവരയെ വളർക്കിയതു
മട്ടുമേല്ലാമല, പழങ്കുടി മന്ത്രുമ்
വല്യുമൈലില് വാസുമ നുംഗരൻ മീതാൻ
താക്കുതലക്കണാത് തട്ടുതു മനിത
ഉരിമൈപ് പോരാണിയാകവുമ് തൻനെ
ഉരുവാക്കിക്കൊണ്ടവർ പിനായക ചെൻ.
ചത്തല്ലകർ മാനിലെത്തിൻ ഇയற്കൈ
വണാന്കൾ, അന്ത മാനില
അരചിൻ മുഴു ആതരവടൻ അന്നിയ
നീരുവനാന്കക്കാല നിർമ്മലമാക്കപ്പട
മുയ്റ്റികൾ മേര്കകാൻസപ്പട്ടപോതു
അത്രങ്ക എതിരപ്പുത തെരിവിത്തു,
ഇന്ത നടവഴിക്കൈയാന്തു പழങ്കുടി
മക്കൾിൻ വാമ്പക്കൈയെ വേട്ടൈക്ക
കാടു ആക്കിവിടുമെ എക്കുറി അത്രങ്ക
വന്നിരാകക് കൗൺ ഇന്ധനിലാർക്കൻ.

நாராகாக காலம் தூங்கவார்கள் மாவோயில்லுக்கான். இதனை எதிர்கொள்ளமுடியாத அந்த மாநில பா.ஜி.க அரசு பழங்குடி மக்களையே ஒரு அனியை உருவாக்கி அவர்களுக்கு ஆயுதப் பிணிச் சொட்டுத் து, மாவோயில்லட்டுக்குள்ளடன் மோதவிட்டது. “சல்வா ஜூம்” என்று பெயர் குட்டப்பட்ட இந்த கும்பல் பல்வேறு கொடுமைகளைச் செய்வதாக மனித உரிமையாளர்கள் அம்பலப்படுத்தினார்கள். இந்தியாவின் வட கிழக்கு மாநிலங்களின் பல பகுதிகளை தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் மாவோயில்லட்டுகள் சத்தீஸ்கர் மாநிலத்தில் அபரிமிதமாக இருக்கும் இயற்கை வளங்களை அம்மாநில அரசு, பன்னாட்டு நியுவனங்களுக்குக் கூறுபோட்டு விற்பதைத்தான் நாங்கள் எதிர்க்கிறோம் என்று கூறிவருகிறார்கள். சத்தீஸ்காரர் மாநில அரசும், வெளிநாட்டு நியுவனங்களும் கூட்டாகச் சேர்ந்து மேற்கொள்ளும் சாண்டலுக்கு எதிராக காட்டுக்குள் இருந்து போராடுபவர்களில் மக்கியான ஒரு தலைவர்தான் நாராயண் சான்யால் என்பவர். இந்த நாராயண் சான்யால் மீது நல்ல அபிப்பிராயம் கொண்டவராக இருந்த டாக்டர் பினாயக் சென் சத்தீஸ்கர் மாநிலப் பழங்குடி மக்களுக்கு மருத்துவம் மற்றும் சட்ட ஆலோசனைகளைத் வழங்கி வந்ததால், அவருடன் மிகவும்

பினாயக் சென்றுக்கு விடியன் குடும்பத்தை வீராக்கு



மகாத்மா காந்தி போன்ற
தலைவர்களே தேசத்துரோகிகள்
எனப் பார்க்கப்பட்டு
தண்டிக்கப்பட்டுள்ள நிலை
யில் பினாயக் சென்னுக்கு
தண்டனை வழங்கியுள்ளது
அவருக்கு பெருமைக் குறைவு
இல்லை என்று என்னை
வைத்தாலும். சட்டத்தை
மதித்து நடக்கும் ஒருவரை
தேசத்துரோகி என நீதிமன்றம்
கூறியுள்ளது ஏற்புடயதல்ல.
அவரது மனைவி லீனா
கூறியது போல் தீத்தீர்ப்பு
இந்திய ஜனநாயகத்திற்கே
விடப்பட்டுள்ள ஒரு சவாலா
கும். வெள்ளளயர்களை
எதிர்த்து சுதந்திரத்திற்காக
போராடியவர்கள் மீது அடக்கு
முறையை ஏவ 1898 இல்
கொண்டு வரப்பட்டதே இந்திய
தண்டனைச் சட்டத்தின் 124-A
என்பதும் நேரு பிரதமராக இருந்த
போது தீச்சட்டம் ஜனநாயக
இந்தியாவிற்கு ஏற்புடயதல்ல.

குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில் அவரது
வீட்டில் பல முறை சோதனைகள்
செய்தும் வலுவான ஆவணங்களோ,
சாட்சியங்களோ அரசுக்குச் சிக்க
வில்லை. அதனால் வீட்டில் இருந்த
பொதுவுடைமைக் கோட்பாட்டுப்
புத்தகங்கள் மற்றும் சில கடிதங்களை
எடுத்துச் சென்று அவற்றை மட்டுமே
நீதிமன்ற ஆதாரமாக வைத்திருக்கிறார்கள்

இந்திய நீதித்துறை...?

என்று மனித
 உரிமை ஆற்வல்லர்கள் சொல்லி
 வந்தார்கள். இந்நிலையில் பினாயக் சென்
 மீதான வழக்கின் விசாரணை ராய்பூர்
 மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் கடந்த 2010
 டிசம்பர் 24 அன்று நடந்து முடிந்தது.
 டாக்டர் பினாயக் சென்னியிற்கு தேசுதுரோகம்
 (124-A), கூட்டுச் சதி (120-B), சத்தீஸ்கர்
 சிறப்புப் பொதுப் பாதுகாப்புச் சட்டம் (8
 (1)) ஆகியவற்றின் கீழ் ஆயுள் தண்டனை
 வழங்கி நீதிபதி பி.பி.வர்மா தீர்ப்பளித்தார்
 மேலும், மாவோயில்ட் இயக்கத்தைச்
 சேர்ந்த நாராயண சான்யால், பிஜா
 குஹாவா ஆகியோருக்கும் ஆயுள்
 முன் ஒரு வெள்ளுப்பு கூடு

കൊമ്പേവ നന്ദത്തൻ

வாங்கிச் சென்று பிழை குறைாவா என்பவிட்டும் கொடுத்தார் என்றெல்லாம் குற்றம் சாட்டப்பட்டு, 2007-ஆம் ஆண்டு மே 14 ஆம் திகதி, சட்டத்துக்குப் புறம்பான நடவடிக்கைகள் தடுப்புச் சட்டம் மற்றும் சத்தீஸ்கர் சிறப்பு மக்கள் பாதுகாப்புச் சட்டம் ஆகியவற்றின் கீழ் கைது செய்யப்படார் பினாயக் சென். இந்த பிழை குறைாவா என்பவர் நாராயண் சான்யாலுக்குப் பொருளாதார ரீதியாகவும் கருத்தியல் ரீதியாகவும் வெளியில் இருந்து உதவி யவர் எனத் தெரிவிக்கப்படுவர் கைது செய்யப்பட்ட பினாயக் சென் மீது சத்தீஸ்கார் மாறிலத்தின் அமைதிக்கு அச்சுறுத்தலாக இருப்பவர், சட்டத்துக்குப் புறம்பான செயல்பாடுகளில் ஈடுபட்டவர் எனக் குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டது. பினாயக்கை விடுதலை செய்யுமாறு இந்தியாவின் உச்ச நீதிமன்றத்தில் மனுத்தாக்கல் செய்யப்பட அவர்கள் சத்தீஸ்கர் அரசுக்கு இது தொடர்பாக விளக்கம் அளிக்கமாறு அனுப்பிய நோட்டீசுக்கு நக்சலைட்டுக்கொண்டு தொடர்புடையவர் இவர் என்று அரசு ஈர்பில் பதில் அனுப்பப்பட்டு, இரண்டு மாதங்கள் தனிமைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட சென் நீண்ட சட்டப் போராட்டத்திற்குப் பின் உச்சச்நீதிமன்றம் பிணை வழங்கியதால் 2009 இல் விடுதலை செய்யப்பட்டார். அவர் மீதான

வழங்கியின்னது அவருக்கு
பெருமைக் குறைவு இல்லை என்று
எண்ண வைத்தாலும், சட்டத்தை மதித்து
நடக்கும் ஒருவரை தேசத்துரோகி
என நீதிமன்றம் கூறியின்னது
ஏந்புடையதல்ல. அவரது மனைவி லீனா
கூறியது போல் இத்தீர்ப்பு இந்திய
ஜனநாயகத்திற்கே விடப்பட்டுள்ள ஒரு
சவாலா கும். வெள்ளையர்களை எதிர்த்து
சுதந்திரத்திற்காகப் போராடியவர்கள்
மீது அடக்கு முறையை ஏவ 1898-இல்
கொண்டு வரப்பட்டதே இந்திய தண்டனைச்
சட்டத்தின் 124-A என்பதும் நேரு பிரத
மராக இருந்த போது இச்சட்டம் ஜன
நாயக இந்தியாவிற்கு ஏந்புடையதல்ல
மிகவும் ஆட்சேபகரமானது, என
இந்திய பாராஞ்மன்றத்தில் எதிர்த்துக்
கூறியதும் கவனிக்கத்தக்கது. இந்த
124-A சட்டப்பிரிவை முக்கியமாக்கி
பினாயக சென்னுக்கு வழங்கப்பட்ட
தேசத்துரோகத் தீர்ப்பை சர்வதேச
மன்னிப்புச் சபை முதல் உள்ளூர் மனித
உரிமை அமைப்புக்கள் வரை அனை-
வரும் கண்டித்துள்ளனர். புகழ் பெற்ற
அறிஞர் நோம் சாம்லகி, வரலாற்றுறிஞர்
ரொமீலா தாப்பர், முன்னாள் நீதிபதி
ராஜேந்தர் சச்சார் உள்ளிட்டவர்
களும் இத்தண்டனையை காட்டமாக
எதிர்த்துள்ளனர். ஒரு நாட்டில்
மனித உரிமை ஆர்வலர்களுக்குப்
பாதுகாப்புற குழல் நிலவும்
வேலையில், நீதி வேண்டும் மக்களின்
கடைசி. புகலிடமாக உள்ள
நீதிமன்றங்களும் அவர்களுக்கு நீதி
வழங்க மறுப்பது என்பது மனித உரி
மையை ஓட்டுமொத்தமாக குழிதோண்டி
புதைத்துவிடும் ஆயத்துள்ளது.
ஒரு அரசை எதிர்த்து போராடி
நாலோ, அல்லது குரல் கொடுத்தாலோ
அவர்கள் பயங்கரவாதிகளுடன்
தொடர்புடையவர்கள், அரசை

கவிழ்க்க சதித்திட்டம் தீட்டுகிறார்கள்.
தலைவர்களை கொல்வதற்கு முயற்சி
செய்கிறார்கள் என்று பொய்யான
குற்றச்சாட்டுக்களைக் கூறி கைது
செய்து சிறையில் அடைத்து
முடக்கிவிட நினைப்பதை அரசுகளின்
கையாலாகாத்தனமாகவே கொள்ள
வேண்டும்.
மக்களுக்காக, அவர்களின்
ஊட்சசத்துக் குறைவை ஆய்வுகள்
மூலம் வெளிக் கொண்டுவந்த, ஜல்லா
ஜாடும் போன்ற கொடுரங்களுக்கு
எதிராக போராடிய பினாயக் சென்
மீது தேசத்துரோக வழக்கு பாயக்
காரணம் இது போன்ற மனிதனுயஸ்
செயல்பாடுகள் தான் என்றால், எது
தேச பக்தி...? எது தேசத் துரோ-
கம்...? அந்நிய நாட்டு நிறுவனங்கள்
சொந்த நாட்டு கனிம வளங்களை
கொள்ளையடிப்பதை அனுமதிப்பது தேச
துரோகமா...? அதை எதிர்த்துப்
போராடுவது தேசத் துரோகமா...? அப்படி
போராடும் மக்களை அரசாங்கங்களே
கூலிப்படைகளை அமைத்து ஆயுதங்கள்
வழங்கி கொண்று குவிப்பது தேசத்
துரோகமா...? அதை அம்பலப்படுத்திப்
போராடுவது தேசத் துரோகமா...? எது
தேசபக்தி...? எது தேசத் துரோகம்...?
என்பது சட்டத்தின் கண்களுக்கு சில
வேளை தெரியாமல் போகலாம் ஆனால்
அமைதியை விரும்பும் சமாதானத்தை
விரும்பும் உலக சமுதாயம் அநீதிக்கு
எதிராகவே செயல்படும். பினாயக்
சென்னின் ஆயுள் தண்டனையை
எதிர்த்து, இந்தியாவின் பிரபல
சட்டமேதையும் பாஜக ஆட்சியில்
மத்திய சட்ட அமைச்சராகவும்
இருந்தவருமான ராம் ஜெத்மலானி உச்ச
நீதிமன்றத்தில் வாதாடப்போவதாக
அவராகவே அறிவித்துள்ள தானது
பினாயக் சென் மீதான நீதிமன்றத்
தீர்ப்பில் அடங்கியுள்ள
(அ)நீதியை வெளிப்படுத்துவதுடன்
நீதியான நீதியை பாரம்பரியம் மிக்க
இந்திய நீதித்துறை வெளிப்படுத்தும்
என்பதே உலகம் முழுவதும் உள்ள
மனித நேய ஆர்வலர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

நாட்காலிகள்

“உவங்கள் தமிழ்ச்சனத்தை ஒட்டுமொத்தமா அழிக்கிற பிளானில் தான் வெளிக்கிட்டிருக்கிறாங்கள்.

இயக்கம் ஒரு பக்கத்தால் வெளிக்கிட்டிருக்கிறான்.

உதுகளைப் பார்க்கேக்கை

“பாவம் தமிழ்மக்கள். அவர்களைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டும்...”

என்று முன்னம் ஒருக்கா தமிழ் ரக்க கட்சித் தலைவர் தந்தை செல்வநாயகம் ஒரு கூட்டத்தில்

சொன்னது ஞாபகத்துக்கு வருகுது.

தந்தை செல்வா சொன்ன கடவுள் பிரபாகரன்தான் எண்டு எங்கட

சனம் நினைச்சிருந்ததுகள். இப்ப

பார்த்தா, பிரபாகரன் ஆட்களே

பிரபாகரனுக்கு எமனாகி விட்டாங்கள்

போலக் கிடக்குது...” கூறிவிட்டுச்

சிரித்தார் அந்தப் பெரியவர்.

அதுவரையில் அரை குறைத் தூக்கத்திலும் ஒருவித மயக்கத்திலும் இருந்த சகலனுக்கு பெரி

யவர் கூறிய “பிரபாகரனுக்கு எமனாகி விட்டாங்கள்” என்ற சொல் அவனுக்குச் சற்று உணர்வுகளைத் தட்டிவிட, அவன் இலோசாகக் கண்விழித்து... முன்கியபடி

டான்.

“ஆரது பிரபாகரனுக்கு எமனாய் வந்து நிற்கிறது...?”

சகலன் கேட்ட கேள்வியைக்

கேட்டு அக்கானும், வந்த பெரி

யவரும் சற்று வாய்விட்டுச் சிரிக்க

சகலனின் மனைவி ஏரிச்சலுடன் தன்

கணவனை நோக்கினான்.

“என்... நான்தான் இப்ப எமனா நிற்கிறன். என்ன பிரச்சினை?”

வந்த பெரியவர் இப்போது

பெரிதாகச் சிரித்த சத்தம் கேட்டு,

பூரண சுய உணர்வு பெற்ற

சகலன், தன் இமைகளை நன்கு

அகல விரித்தபடி... சிரமப்பட்டு

படுக்கையிலிருந்து எழுந்து

உட்கார்ந்தான்.

“அ! முருகேசன்னை...

நீங்களே! என்ன திடீரெண்டு?”

தம்பி காயப்பட்டு

ஆஸ்பத்திரியில் கிடக்கிறானாம்.

அம்மா அணையிட்டைச் சொல்லி

விட்டிருக்கிறா. அதுதான் வந்தவர்...”

சகலனின் மைத்துனி கூறினாள்.

“என்னது மச்சான்

காயப்பட்டிட்டாரா மோ?

எங்கை?” சகலன் அதிர்ச்சியோடு

கேட்டான்.

“ஆனந்தபுரத்தில் விட்டில்

இருக்கேக்கையாம்...” மைத்துனி

கூறினாள்.

சகலனுக்கு

மீண்டும்

உடம்பு, முகமெல்லாம் வியர்க்கத் தொடங்கியது.

“நீர் ஒரு பிறச்சாரன்... கண்டபடி வெளியில் திரியாதையும்... இப்பத்தே நிலைமையில் ஆருக்கு என்ன நடக்கும்? ஏது நடக்கும் என்னுடைய சொல்லத் தெரியாமல் கிடக்குது...”

சகலன் கண்களை இறுக்கி



“பாவம் தமிழ் மக்கள். அவர்களைக் கடவுள்தான் காப்பாற்ற வேண்டும்... என்று முன்னம் ஒருக்கா தமிழராகக் கட்சித் தலைவர் தந்தை செல்வநாயகம் ஒரு கூட்டத்தில் சொன்னது ஞாபகத்துக்கு வருகுது. தந்தை செல்வா சொன்ன கடவுள் பிரபாகரன் தான் எண்டு எங்கட சனம் நினைச்சிருந்ததுகள். இப்ப பார்த்தா. பிரபாகரன் ஆட்களே பிரபாகரனுக்கு எமனாகி விட்டாங்கள் போலக் கிடக்குது...”

முடியபடி திரும்பவும் படுத்துக் கொண்டான். தலைக்குள் சில்லைந்து ஒன்று இரைவது போன்ற ஒசை கேட்பதான் உணர்வு. காற்றோட்டமற்ற அந்த மூடுபங்கருக்குள் இருப்பது அவனுக்கு சிரமாக இருந்தது. எழுந்து வெளியில் செல்லவும் அச்சமாக இருந்தது அவனுக்கு. தலைக்குள் இரைவது சில்லைந்தின் ஒசையா? அல்லது கிபிர் விமானங்களின் மிகையொலியா...?

என்பதை பகுத்தறிய அவனால் முடியாதிருந்தது. சில நிமிடங்களின் பின்பு

மெதுவாகக் கண் இமைகளைத் திறந்து பார்த்தான். பெரியவரைக் காணவில்லை. மனைவிமட்டும் தனக்குப் பக்கத்தில் இருந்து, பழைய அங்கரமாப்பெட்டி மட்டை ஒன்றினால், தன் உடல் மீது காற்றுப் படும்படியாக விசுக்கிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டான்.

அவனது முகத்தில் கவலை யும், ஆத்திரமும், அழுகை யும் கொண்டதான் உணர்வுகள் பிரதிபலிப்பதைக் கண்ட அவன், தன் மனைவியை ஏறிட்டு நோக்கினான். அவனைப் பார்க்க பறிதாபமாக இருந்தது அவனுக்கு.

“நீ போய் தம்பியை ஒருக்காப் பார்த்திட்டு வருகில் வாவன்...”

அவன் எதுவும் கூறவில்லை. அங்கர் மட்டையால் விசுக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

அதேசமயம் சகலனின் மைத்துனி மாத்தளனுக்குப் போவதற்கு ஆயத்தமாகிய நிலையில், குனிந்து பங்கருக்குள் வந்தாள். “தங்கச்சி நான் போட்டு வரட்டே...”

“இஞ்சை மச்சாள் இவளையும் சுட்டிக்கொண்டு போங்கோ....”

“உங்களை இப்பிடி விட்டிட்டு என்னைண்டு அவன் வாறது...?”

மைத்துனி திருப்பிக் கேட்டாள்.

“எனக்கு வழக்கமா வாற வியாதிதானே... பிள்ளையின் நிற்குதுகள். எனக்கு ஒண்டும் நடவாது. நீ கொக்காக்களோடை போட்டுவா... போ...”

தங்கை அக்காளைப் பார்த்தாள். அக்கானுக்கு என்ன சொல்வது...! என்ன செய்வது? என்பது புரியவில்லை.

சகலன் மீண்டும்... மீண்டும்... வற்புறுத்தவே சகலனின் மனைவி, அரைகுறை மனதோடு எழுந்து அக்கானுடன் புறப்பட ஆயத்தமானாள்.

அதுவரையில் அமைதியாக இருந்த அவனது குழந்தை, தாய் எங்கோ புறப்படுவதைக் கண்டதும், தன் கரங்களை தாயை

நோக்கி நீட்டியபடி... அழுது அவனுக்கு ஏதோ அபசகுணமாகத் தென்படவே, குழந்தையைத் தூக்கி முத்தம் கொடுத்துவிட்டு தங்கையின் முத்த பிள்ளையிடம் ஒப்படைத்துவிட்டுப் புறப்பட்டாள்.

தென்னைமரத் தோப்பினால் காகச் செல்லும் ஒற்றையைப் பாதை வழியே தங்களது மிதிவண்டிகளை உருட்டிக்கொண்டு சென்றார்கள் அக்காவும் தங்கையும்.

அருகருகே காணப்படும் தறப்பாள் வீடுகளும் அதற்குள் இருந்து எழும் பேச்சாலிகளையும் மனதுள் உள்வாங்க முடியாத நிலையில் அவர்களது மனம் அழுத்தத்தில் உப்பிப் போயிருந்தது.

தன் கணவனின் உடல்நிலை குறித்தும், குட்டித்தாச்சி ஆடு குட்டிப்போடும் மாதத்தில் உயிர் பிரிந்து போன்மையும், சகோதரன் காயப்பட்டு இருக்கின்ற செய்தியையும் நினைக்க, தங்கைக்கு அழுகை அழுகையாக வந்தது. முன்னே தனக்கு முதுகுகாட்சி செல்லும் அக்கானுக்குத் தெரி யாதவாறு, தன் கண்களைத் துடைத்துக்கொள்கிறாள் அவள்.

வெளிக்கிடும்போது, அதுவரையிலும் அமைதியாக இருந்த குழந்தையைத் தீவிட்டு அழுத காட்சி அக்காவின் மனத்திரையில் நிழலாய் விரிய, அவனுக்கு மனதுள் ஏதோ நெருடத் தொடங்கியது. கிபிரத்தாக்குதலில் சிதைந்து போன கடற்புலிகளின் முகாமுள் சிதைக் கிடந்த உடலங்களும் அதன் உதிரங்களும் அவள் மனத்திரையில் எழுந்துகொண்ட போது அவனுக்குக் குமட்டிக் கொண்டு வந்தது. மதியம் நாய் சோற்றுப் பானையைத் தூர்ட்டித் தட்டியதில், உண்பதற்கு உணவு இல்லாத நிலையில், வெறுங்குடல்களில் இருந்து குமட்டல் உணர்வு ஏற்பட்டுக் கொண்டிருந்தது அத்தோடு, சகோதரனும் காயப்பட்டான் செய்தி அவள் மனதை சஞ்சலப்படுத்திக்கொண்டிருந்தது. மிதிவண்டிகளை உருட்டிக



புதுக் குலங்கும் அந்த பெரிய வேப்பமர்த்தைப் பார்த்தும் பூம்புகலுடைய கண்கள் மலர்ந்தன.

“அடேய்ப்பா... எவ்வளவு பெரிய மரம்? இந்த மரத்தை வெட்டி விற்றால் எவ்வளவு பணம் கிடைக்கும்!” என்று கற்பணையில் மிதந்தபடி தன் கையில் இருந்த அறிவாள், கோடரியுடன் மரத்தை நெருங்கினான்.

பூம்புகளைப் பார்த்த உடனேயே அவன் ஒரு விற்கு வெட்டி என்பதை மரத்தில் இருந்த பறவைகள் உணர்ந்து கொண்டன. எல்லாப் பறவைகளும் ஒன்று சேர்ந்து ஒவியுப்பின் பறவைகளின் கூச்சலைக் கேட்டு அக்கம்பக்கத்திலிருந்த எல்லா விலங்குகளும்

முறம் வளர்ப்போம்

என்று கூடின.

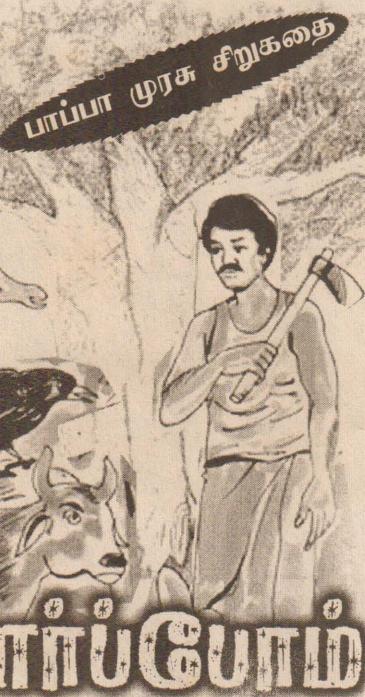
“விற்கு வெட்டியே, அப்படியே நில். இந்த மரத்தை வெட்டி நீயார்?” என்று மரத்தின் அடியில் உள்ள பொந்தில் இருந்து வெளிப்பட்ட பாம்பு வின வியது.

“மரத்தை வெட்ட வேண்டாம் என்று என்னைப்பார்த்து சொல்ல நீயார்? மரத்துக்கு சொந்தக்காரனா?”

“ஆமாம், இதில் என்ன சந்தேகம்? இந்த மரத்திற்கு யாராலும் எந்த விதமான தீங்கும் நேராமல் இருக்க, பொந்தில் இருந்து அடிக்கடி எட்டிப்பார்த்து எச்சரிக்கை செய்து

கொண்டிருக்கிறேன்” என்று பாம்பு.

“மரம் வளர்ந்த பிறகு தானே பாதுகாப்பு



வேலையைத் தொடங்கினாய்?

அதனால் நீ சொல்வதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.”

“இது செடியாக இருக்கும்போது என் துமிகிக்கையால் தன்னீரி கொண்டு வந்து ஊற்றினேன்” என்று யானை.

“என்னுடைய சாணத்தை இதற்கு உரமாகப் போட்டேன்” என்றுத் தான் மாடு.

இன்னும் குருவி, மரங்கொத்தி, குயில் போன்றவை தாங்கள் மரவளர்ச்சிக்கு செய்த உதவியை எடுத்துச் சொல்லின. ஆனால், எல்லாவற்றுக்கும் பூம்புகள் மறுப்பு சொல்லிக்கொண்டே

இருந்தான். அதுவரை அமைதியாக அனைத்தையும் கவளித்துக் கொண்டிருந்த காகம் வாய் திறந்தது.

விற்கு வெட்டியே, நான் கேட்கும் கேள்விக்கு சரி யான பதில் சொன்னால் நீ இந்த மரத்தை வெட்டலாம். இல்லையென்றால் மரத்தை வெட்டக் கூடாது” என்றுது.

“சரி” என்று பூம்புகள் ஒத்துக்கொண்டான். “நீ இந்தக் காட்டிற்கு ஏதாவது நன்மை செய்திருக்கிறாயா?” என்று

கேட்டது. “நீ இதுவரை எத்தனை விதைகளை விதைத்திருக்கிறாய்? எத்தனை கண்ணுக்களை ஊன்றியிருக்கிறாய்? எத்தனை சொடி, கொடிகளுக்கு உன்னக்கையால் தன்னீரை ஊற்றி இருக்கிறாய்? நீ வளர்த்த மரங்களை காண்பி பார்க்கலாம்” பூம்புகளால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை.

“நான் போட்ட விதை தான் இன்று பெரிய மரமாக வளர்ந்திருக்கிறது. அதனால் இந்த மரத்திற்கு நான் தான் சொந்தக்காரன். அன்று நான் விதை போடவில்லை என்றால் இன்று இந்த மரம் இருக்குமா?”

“உன்னைப் போன்ற மனிதர்கள் மரங்களை வெட்டி காட்டடேயே அழித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

அதுமட்டுமல்லாமல், இங்கு வாழும் மிருகங்களையும் கொண்று குவிக்கிறீர்கள். உங்களுடைய பேராசைக் குணத்தால் பூமியின் வெப்பம் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. மரங்களை வெட்டுவது கலபம். ஆனால், அவைகளை வளர்ப்பது அவ்வளவு கலபம் கிடையாது. மரங்களை வளர்க்காத உனக்கு அவற்றை வெட்ட என்ன உரிமை இருக்கிறது? ஒன்றை மட்டும் நினைவில் வைத்துக்கொள். எதையுமே அழிப்பது கலபம். உருவாக்குவது கடினம். புரிந்ததா?”

பூம்புகளுக்கு உன்மை விளங்கியது. தன்னுடைய தவறைப் புரிந்து கொண்டவன், அதற்காக பரிகாரம் செய்ய நினைத்தான்.

“இனிமேல் நினைய மரங்களை நட்டு, காட்டின் வளர்ச்சிக்கு பாடுபடுவேன்” என்று மனதிற்குள் உறுதி எடுத்துக்கொண்டு, தெளிந்த உள்ளத்தோடு வீடு திரும்பினான்.

பொது அறிவு

*நீண்ட தொலைவு பறக்கும் ஆற்றலும், நீண்ட நேரம் வானில் வட்டமிடும் திறனும் கொண்ட பறவை, புறா.

*உயிரினங்களில் நெடுநேரம் முச்சை அடக்கும் சக்தி பெற்றது, முதலை.

*பறவைகளிலேயே மிகவும் நீளமான நாக்கு உடையது, மரங்கொத்து.

*தவனை, தன்னுடைய கண்கள் மூலம் ஒலியைக் கேட்கிறது.

*விவசாயிகளின் எதிரி என்று அழைக்கப்படுவது எலி.

*பூச்சி இனங்களில் அதிக அறிவு உடையது, ஏறும்பு.

*ஸ்காலிப் என்ற கடல் சிப்பிக்கு நூறு கண்கள் உள்ளன.

*ஆண்டுதோறும் கழுதைக் கண்காட்சி நடக்கும் இடம், உஜ்ஜைனி.

*தாவரங்களுக்கு நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியைக் கொடுப்பது, பொட்டாசியம்.

*சைக்கிளைக் கண்டுபிடித்தவர், மாக்மில்லன்.

*திரவ நிலையில் உள்ள உலோகம், பாதரசம்.

*தாவர வகைப்பாட்டியலின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுவர், வின்னேயல்.

*இறத்தச் சிவப்பனுக்களின் ஆயுட்காலம், 120 நாட்கள்.

உடல் பலவீந்ததையோ, மன பலவீந்ததையோ உண்டாக்கும் எதையும் அணுகக் கூடாது.

விவோனந்தர்

உடலின் வலதுபக்கச் செயல்பாடுகளை இடதுபற மூளையும், இடதுபக்கச் செயல்பாடுகளை வலதுபற மூளையும் கட்டுப்படுத்துகின்றன. பகல் நேரத்தில் நாம் வேலை செய்யப்போது, உடலின் வலது பகுதியைத்தான் அதிகம் பயன்படுத்துகிறோம். இதனால் பகல் முழுவதும் மூளையின் இடது புரமே அதிகமாக செயல்படுகிறது.

எனவே இரவு தாங்கும்போது இடதுபற மூளை சீக்கிரம் ஓய்வெடுக்க, வலதுபற மூளை சாவகசுமாக இயங்குகிறது. இந்த நிலையில் ஏற்படும் பிம்பங்களைத்தான் கனவு என்று உளவியல் அறிஞர்கள் சொல்கிறார்கள். பொதுவாக தூக்கமானது 4 நிலைகளில் உண்டாகிறது. ஒவ்வொரு நிலை யும் 70 நிமிடங்களில் இருந்து 100 நிமிடங்கள் வரைக்கும் தொடரும். இவற்றில் நான்காவது நிலைதான் ஆழந்த தூக்கம்.

கனவு தோன்றுவது எப்படி?

இந்த நிலையில்தான் கனவு தோன்றுவதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள். அதிகாலையில் ஏற்படும் இந்த ஆழந்த நிலை தூக்கம், சுமார் ஒரு மணி நேரம் கூட நீஷ்க்கலாமா. இதனால்தான் சில பேர் நீண்ட நேரம் கனவு கண்டாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

7 வித்தியாசங்கள்



நீற்பீர்

நாம் பயன்படுத்தும் இறப்பரின் வேதிப்பெயர் 'ஜோபீப்பிரின்' இது முதலில் பயன்பாட்டுக்கு வந்த போது, அதன் உபயோகம் பென்சில் அடையாளங் களை அழிப்பது காரன். ஆங்கிலத்தில் 'ரப்' என்றால் 'உரக்தல்' என்று அர்த்தம். பென்சில் அடையாளங்களைத் தேய்த்து அழித்த காரணத்தால், 1770ஆம் ஆண்டு ஜோசீப் பிரிஸ்ட்லி என்ற விஞ்ஞானி இறப்பா என்ற பெயரைச் சூட்டினார்.

பலாப்பழம்

முக்கணி ஒன்று பலாப்பழம் தீக்கெல்லாம் மனக்கும் பலாப்பழம்! கச்சீதம் சுழைகள் பலாப்பழம் மனதில் கிணக்கும் பலாப்பழம்!

பச்சை நீறந்தான் பலாப்பழம் பட்டினிக் குனவு பலாப்பழம்! வெட்டிப் பிளந்தால் பலாப்பழம் வெண்மை, மஞ்சள் பலாப்பழம்!

மட்டில் லாத சுவையாலே மக்களைக் கவரும் பலாப்பழம்! கட்டி மரத்தால் கிறக்குவர் கனதி மிகுந்தது பலாப்பழம்!

வெட்டி வீழ்த்தி விட்டாலோ வீணாய்ப் போகும் பலாப்பழம்! வெளியே மூளையாய் கிருந்தாலும் வீரும்பத்தக்கது பலாப்பழம்! வழியில் கருடு முரடாகனும் வாழ்வை கிணக்க வாழ்வோமே!

சீமான் கொடுத்த உத்தரவாதம்!

நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்னர் விஜய் நடித்த காவலன் வெற்றிகரமாக ஒடிக்கொண்டிருப்பதால் உற்சாகத்தில் இருக்கும் நடிகர் விஜய். அடுத்து சீமான் இயக்கத்தில் பகவலன் படத்தில் நடிக்கவுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

தமிழ், வாழ்த்துக்கள், என பல வெற்றிப்படங்களை இயக்கிய சீமானின் பகவலன் படத்தின் மூலம் தன்னை வெற்றி நாயகனாக தக்க வைத்துக் கொள்ள முடியும் என்ற முடிவிற்கு வந்துவிட்ட விஜய். பகவலன் படத்தின் கதையை முழுமையாக கேட்டுள்ளார். இந்நிலையில் சம்பத்தில் சீமானும், விஜய்யும் சந்தித்துக் கலந்துரையாடியுள்ளனர். அப்போது படத்தில் நடிக்கும் ஏனைய நடிகர் நடிகைகள், தொழில்நுட்பக்கலைஞர்கள் உள்ளிட்ட விடயங்கள் குறித்து விவாதித்துள்ளனர். இச்சந்திப்பின் போது, சீமானிடம் விஜய் ஒரே யொரு வேண்டுகோள் வைத்துள்ளார். அதாவது,

பகவலனை தொடங்கினால் எதிலும் தடையில்லாமல் முடித்துவிடவேண்டும். அதனால் படம் முடியிற் வரைக்கும் நீங்க சர்ச்சைக்குரிய விடயங்கள் எதையும் பேச வேண்டாம் என்ற விஜயின் நம்பிக்கைக்கு உத்தரவாதம் அளித்திருக்கிறாராம் சீமான்.

ஸ்ருதி ஹாசன்

உண்மைக் கதை 'கிராமநாதபுரம்' தீண்

இந்தியாவின் கிராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் உறவரேயே உலுக்கிய ஒரு உண்மை சம்பவத்தை மையமாக வைத்து கிராமநாதபுரம் என்ற தலைப்பில் படம் ஒன்று உருவாகிவருகிறது. ராகேஷ் இந்தப்படத்தின் மூலம் அறிமுகமாகின்றார். இவருக்கு ஜோடியாக வெளுத்துக்கட்டு, பூழல் ஆகிய படங்களில் நடித்த அர்சனா சர்மா இப்படத்தில் நாயகியாக நடிக்கிறார். இவர்களுடன் மனோபாலா, காதல் சுகுமார், ரமணா, கல்லூரி காமாட்சி மற்றும் பலர் நடித்துள்ளார்.

கையடக்கத் தொலைபேசி பேசிக்

கொண்டே வாகனம் ஓட்டுவது, சாலையை கடப்பது போன்ற செயல்களால் ஏற்படும் இழப்புகளை வைத்து வித்தியாசமான முறையில் இப்படத்தின் திரைக்கதை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாரதி கலைக்கூடம் சார்பில் எல்.எல்.இ.முரளி. கொளத்தூர் டி.ராஜா ஆகியோர் தயாரிக்கும் இப்படத்திற்கு, கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி ஜெ.ஜெ.ஹூ.சேனி இயக்குகிறார். எல்.பி.எல் செல்வதாசன், எபினேசர் ஆகியோர் இசையமைக்கும் இப்படத்தின் பாடல்களை நா.சங்கரவிங்கம், பொன்சீமான் ஆகியோர் எழுதுகிறார்கள்.

தீவிரவாதிகள் கதையில் மேக்னா

காசி: 'என் மன வானில்' அற்புத தீவ் படங்களை இயக்கிய வினயன். அடுத்து காதல் வேதமம் என்ற புதிய படத்தை இயக்கிவருகின்றார்.

இப்படம் பற்றி வினயன் தெரிவிக்கையில், வன்முறையும் தீவிரவாதமும் எல்லா நாடுகளிலும் வேருண்றி இருக்கிறது. அதை எதிர்த்து போராடுவதான் இப்படக் கதை. இந்த தலைப்புக்கும் கதைக்கும் சம்பந்தமில்லாததுபோல் தோன்றும். ஆனால் காதல்தான் கதையின் களம். அந்தக் காதலை எந்த விதத்தில் தீவிரவாதம் நகக்கப் பார்க்கிறது என்பதுதான் திரைக்கதை என்றார் இதில் முரளிகிருஷ்ணா. கெளதம் கதாநாயகர்களாக நடிக்கின்றார்கள் நாயகியாக மேகனா நடிக்கின்றார். திலகன், சாருஹாசன் சுதந்திர போராட்ட தியாகிகளாக நடிக்கின்றனர். அவர்கள் இருவரும் படத்தில் பேசும் வசனங்கள். அனல் பறக்கும் விதத்தில் இருக்கும். இதன் படப்பிடிப்பு கேரளா. பெங்களூர் போன்ற இடங்களில் நடைபெற்றுள்ளது. படத்தின் இறுதிக் காட்சிக்காக பெங்களூரில் பெரிய செட் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்றார் வினயன்.

நோவில் வாசலில் கவர்ச்சி நடனம்

கோவை மாவட்டத்தில் உள்ள மலைக்கோவில்களில் அனுவாட கட்பிரமணியசாமி கோவில் புகழ் பெற்றதாகும். இந்த கோவிலின் அடி வாரத்தில் நுழைவு வாயில் மதுரவேல் என்ற சினிமா படிப்பு நடைபெற்றது. இளம் பெண்கள் கவர்ச்சி உடை அணிந்து நடனம் போன்ற காட்சி. இந்தக் கோவில் வாசலில் படமாக்கப்பட்டது நிதிருப்பந்திரும் அந்த காட்சியையே படமாக்கினார்கள். படப்பிடி அதனால் கவர்ச்சி நடன பாடல் காட்சியை கோவில் வாயில் பக்தர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். மனதை கெடுக்கும் வகையான படப்பிடிப்பை தடை செய்ய வேண்டும் என்று கோரிக்கை உடற்பயிற்சிகள் செய்தேன்.

வெளியீர் படப்பிடிப்புக்கு போன்றும் உடற்பயிற்சிகள் செய்தேன். கடந்த இரு மாதங்களாக யோகா யோகா மூலம் உடலின் உள் பாகங்கள் சீராப்புத்துறைச்சியும் கிடைக்கிறது. விரைவில் புது இளைஞர்கள் படத்தில் ஒவ்வொரு நடித்தேன். படம் பார்த்த ரசிகர்கள் டா.என்.என்னை ரசித்தனர். அந்த அளவுக்கு எனது நடிப்பு அதில் சிறப்பாக அமைந்தது என்று தெரிவித்திருக்கின்றார் நம்தா.

ம்' மின்சூழ் துறை - விக்ரம் கூட்டணி!

தூள் தில் படத்திற்குப் பின்னர் தரணி-விக்ரம் கூட்டணி மீண்டும் இனையைப் போவதாக தகவல்கள் தெரிவித்துள்ளன. தில் மற்றும் தூள் போன்ற வெற்றிப் படங்களைத் தந்த இந்த கூட்டணி, இடையில் இனை முடியாத சூழல் காணப்பட்டது. தெலுங்கில் பிசியாக இருக்கும் இயக்குனர் தரணி ராம் சரண் தேஜா நடிக்கும் தெலுங்குப் படத்தை இயக்கி வருகிறார். அதேபோல் தற்போது விஜய் இயக்கத்தில் தெய்வ மகன் படத்தில் விக்ரம் நடித்து வருகிறார். இந்தப் படத்துக்குப் பிறகு விக்ரம் நடிக்கும் தமிழ்ப் படத்தை தரணி இயக்குவார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இது பற்றிய அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



விழாவின் ‘பட்டத்து யான’

தேவதையை கண்டேன். திருவிளையாடல்,
மலைக்கோட்டை, காதல் சொல்ல வந்தேன்
படங்களை இயக்கிய பூதி பாண்டியன்
விளைவை வைத்து புதிய படம் ஒன்றை
இயக்கவுள்ளார்.

இந்தப்படத்திற்கு பட்டத்து யானை என்று பெயர் குட்டியுள்ளார்.

கரம் நடிக்கும் வெடி படத்தை இயக்க
இருந்த பூபதி பாண்டியன் ஒரு சில
காரணங்களால் படம் நின்று
போக இசைவால் சிறிகு

காலம் தன் கதைக்கு ஏற்ற கதாநாயகனைத் தேடிக்கொண்டிருந்தார். இந்தக் கதைக்கு ஏற்ற நாயகனாக விஷால் தெரிவாகியுள்ளதால் பட்டத்து யானை படத்தின் வேலைகளை ஆரம்பிக்கவுள்ளார் பூபதி பாண்டியன். ஆனால் பட்டத்துயானை படத்தின் கதை விக்ரமுக்கு தயாரான கதையா அல்லது புதுக் கதையா என்பது தெரியவில்லை.

கர்க்கெட் ரச்கர்களை தவறுமா பெப்ரவரி ரலீஸ் படங்கள்

இம்மாதம் தமிழ் சினிமா ரசிகர்களுக்கு
பிடித்தமான 'ரோமான்டிக் இசை' உள்ள
படங்கள் வெளியாக உள்ளன. பிரபுதேவாவிலை
இயக்கத்தில் ஜெயம் ரவி நடித்த
'எங்கேயும் காதல்' கே.வி. ஆனந்த் இயக்கத்தில்
ஜீவா மற்றும் ராதாவின் மகள் கார்த்திகா நடித்த
'கோ' பிரபு தேவாவின் உதவியாளர் முகில்
இயக்கிய 'கண்டேன்' படம் ஆகிய படங்களுடன்
மேலும் சில படங்களும் ரசிகர்களின் ரசனைக்கு
விருந்தாக தயாராகி வருகின்றன.
மனதுக்கு மென்மையாக சுகமளிக்கும் காதல்
படங்களை ரசிகர்கள் என்றும் ஒதுக்கியதில்லை.
காதலர் தினத்தன்று காதலர்களை உற்சாகப்படுத்தும்
வகையில் தமிழ் படங்கள் இருக்கும் என உறுதியாக
நால்லார் என்கிறது சினிமா வாட்டார்.

அவுவாவி
 த கோவிலின்
 சினிமா படிப்பிடிப்பு
 அலீந்து நடனமாடுவது
 ரக்கப்பட்ட சூ நாள் முழுவதும்
 ரார்கள். படப்பிடிப்புக்குமுவினர்.
 வில் வாயில் முன்பு படமாக்கு
 நீக்கும் வகையிலும் நடைபெறு
 கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

நாட்டு நமதை

துள்ள நிலையில் நடிகை நம்தர் தனது உடல் மையான உடற்பயிற்சி, யோகா மூலம் தன் தெரிவித்துள்ளார்.

முய பொலிவுக்கு மாறியுள்ளது. அதற்கு மும் ஜிம்முக்கு போய் கடுமையாக

ஷம் உடற்பயிற்சிகளை தவறாமல் எாக யோகாவும் செய்கிறேன்.

பாகங்கள் சீராகின்றன.

விரைவில் புது நம்தானவ காணலாம். க நடித்தேன். முதல் - அமைச்சரின் ப்பு கிட்டியதற்காகவே அப்பத்தில் என்னை

வாய்மையிற்



பெண்கள் பக்கம்...

'வீட்டுக்கு வீடு வாசந்படி' என்பது போல பிரச்சினைகள் இல்லாத வீடுகளே இல்லை என்னாம். அந்தளவிற்கு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஏதோ ஒரு பிரச்சினை இருந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றது. இது கணவன் - மனைவி பிரச்சினையாகவோ, பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கிடையிலான

பிரச்சினையாகவோ சுகோ தூர்களுக்கிடையிலான பிரச்சினையாகவோ இருக்கலாம்.

இதனைவிட, அலுவலகப் பிரச்சினை, கடன் பிரச்சினை எனப் பல பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றது. கூடுதலாக இவற்றுக்கு முகங்கொடுப்பவர்கள் பெண்களே. அதனால் அவர்கள் அதிகமான மனைகளைச்சலுக்கு ஆஸூகிக்கின்றனர். இதனால் தமது பிரச்சினைகளை சரியான வகையில் எதிர்கொள்ள முடியாமல் குழப்பத்திற்கு

உள்ளாகும் பெண்கள், தமக்குள் உருவாகும் கவலைகளை தமிழ்முடன் நெருங்கியவர்களுடன் பகிந்துகொள்ள முந்படுகின்றனர். இதனால் விளைவுகளே ஏராளம்.

பிரச்சினைகள் அது ஏற்படும் வரையறைக்குள் மட்டுமே வைத்துக் கொண்டு பிரச்சினைகளுடன் சம்பந்தப்பட்ட வர்களுடன் புரிந்துணர்வுடன் பேசி சுமுகமாக அவற்றைத் தீர்த்துக்கொள்ள முனைய வேண்டும். இதனைவிட்டு விட்டு எமது குடும்பப் பிரச்சினைகளை பிறந்பக்களுடன் பகிந்து கொள்வதை தவிர்க்க வேண்டும். அத்துடன் நிதானமாக

தீர்வில்லாமல் எதுவுமில்லை

புத்திசாலித்தனமாக முடிவுகளை எடுத்து பிரச்சினைகளுக்குத் தீவிட காணவேண்டும்.

சி. ஜெயதீபன்,
நல்லூர்.

வெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான அடக்கங்கள் வாசக்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பேண்டிய முகவரி: த.ப.கை : 167, யாழ்ப்பானம்.

நாம் பல வகையான பழங்களை உட்கொள்கின்றோம். அதிலும் திராட்சைப் பழம் சாப்பிடால் மார்பகப் புற்றுநோய் ஏற்படுவதற்காக வாய்ப்புகள் குறைகிறது. ரெஸ்வெர்டால் எங்கிற ஒருவகை இயற்கை அமிலம் திராட்சையில் அதிகமாக காணப்படுகிறது. இந்த அமிலம் புற்றுநோய் செல்களின் வளர்ச்சியை தடுப்பதுடன், தேவையில்லாத கட்டுமினின் வளர்ச்சியையும் கட்டுப்படுத்துகிறது. மேலும் இருந்து ஒட்டத்துக் கிராக்குவதிலும் ஆங்காங்கே இருந்தும் உறைவதை தடுப்பதிலும் திராட்சை முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

இவ்வளவு சிற்புகள் கொண்ட திராட்சையை மதிய உணவுக்குப் பின் 200 மில்லி அளவுக்கு பானமாக எடுத்துக்கொள்வது நல்லது. பெண்கள் மட்டுமல்ல ஆண்களும் அதிகமான திராட்சையை சாப்பிடால் நல்லதாரும்.

சமையல் குறிப்பு

கடலை IDT கட்டில்

தேவையான பொருட்கள் கடலை மா : 1 1/4 கப் உருளைக்கிழங்கு - 3 பச்சை மிளகாய் - 5 வெங்காயம் - 3 மிளகாய்த்தாள் - 1/2 தேக்காண்டி கடுகு, சீரகம், பெருஞ்சீரகம்,

செய்முறை

பச்சைமிளகாய், வெங்காயம், கறிவேப்பிலை, கொத்துமல்லி ஆகியவற்றை பொடியாக நழுக்கவும். உருளைக்கிழங்கை வேகவைத்து எடுத்து தோலுரித்துக் கொள்ளவும். அடுப்பில் வானலியை வைத்து அதில் எண்ணெய் உண்றி காய்ந்ததும் கடுகு, உருந்து, சீரகம், சோம்பு ஆகியவற்றைப்போட்டுத் தாளித்துக்கொள்ளவும்.

பிறகு நழுக்கி வைத்திருக்கும் வெங்காயம், பச்சைமிளகாய், கறிவேப்பிலை ஆகியவற்றைப் போட்டுச் சிலக்க வதக்கிக் கொண்டு வேகவைத்து உருளைக்கிழங்கையும் போட்டு வதக்கிக் கொள்ளவேண்டும். அதன்பின் மிளகாய்த்தாளையும் உப்பையும் போட்டு நன்கு மசித்துக்கொள்ளுங்கள். கடத்தியாக கொத்துமல்லிலித்தழையையும் போட்டு நன்றாக கிளரிவிடுங்கள்.

ஒரு பாத்திரத்தில் கடலை மாவைக் கொட்டிச் சிறிது நீர்விட்டுக் கெட்டியாகப் பிசைந்து அதைச் சிறுசிறு உருண்டைகளாக உருட்டிக் கொள்ளவும். அந்த மா உருண்டைகளை வட்ட வடிவில் தேய்த்துக்கொண்டு அவற்றின் நடுவே மசாலாவை வைத்து கூடுகோனை வடிவில் மடித்துக் கொள்ளவும். வானலியில் எண்ணெய்விட்டு காய்ந்ததும் கட்டலெட்டுக்களை ஒவ்வொன்றாக போட்டு எடுக்கவும். இதை தக்காளி சோலைடன் பரிமாறவாம்.

உளத்தம்பருப்பு - 1/2

தே.கரண்டி

நெய் -சிறிதாவும்

கறிவேப்பிலை, கொத்துமல்லி-

சிறிதாவும்

உப்பு தேவையான அளவு

எண்ணெய்தேவையான அளவு

தற்போது படிக்கும் மாணவர்கள் முதல் வயதான தாத்தாபாட்டிகள் வரை அனைவரது கையிலும் இருப்பது

செல்போன்தாள். மக்கள் எண்ணிக்கையைவிட செல்போன்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கிறன. ஏனெனில், ஒருவரே பல செல்போன்களை வைத்திருப்பதுதான் காரணம்.

இந்த செல்போன்கள் பல வகைகளில் பயனுள்ளதாக இருந்தாலும் சில வகைகள்

பேசுவது எனப் பல்வேறு சிக்கல்கள் நேரிடுகின்றன.

கமரா உள்ள செல் பேசிகளை வைத்துக் கொண்டு சிலர் பெண்களை புகைப்படம் எடுத்து வைத்து மிரட்டுவது போன்றவையும் அரங்கேறுகின்றன. இது போல வரும் அழைப்புக்களை பெண்கள் ஒரேயெடியாப் புகைகளிக்க வேண்டும் என்பதுதான் முக்கியமான விஷயமாகும். சிலர் இதுபோன்ற தெரியாத நபர்களின் அழைப்பைக் கூட நல்லமுறையில் பேசுவைப்பார்கள். இதனால் அவர்களுக்கு ஏற்படும் உறவு நட்புக் காதலாக மாறி வாழ்க்கையைக் கேள்விக்குறியாக்கும் நிலைக்குத் தள்ளிவிடும் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். இதுபோன்ற முன்பின் தெரியாதவர்களிடம்

எதிர்முனையில் பேசுவார் திருமணம் ஆனவரா? அல்லது ஆகாதவரா என்பதை உங்களால் உறுதிசெய்ய முடியாது. அவர்களும் தகவல் பொய்யாகவும் இருக்கலாம். சில நேரங்களில் எமக்குத் தெரிந்தவர் கூட இவ்வாறான செயல்களைச் செய்யலாம். இதுபோன்ற அவசியமில்லாமல் வரும் அழைப்புக்களைத் தவிர்ப்பது பெண்களாகிய உங்களுக்கு நல்லது. முக்கியமாக பெண்கள் தங்களுக்கு வரும் இதுபோன்ற அழைப்புக்களைக்கு வரும் கண்டிப்பான் பதிலாம். அழைப்புக்களைக்கு வரும் கால்களில் குழைத்துப் பூசி வந்தாலும், வெடிப்பினால் ஏற்பட்ட கருமை நீங்கி, பாதம் மினிரும்.

வருடச் சூரு அந்திர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி கிள : 256

கேள்வி : திராட்சையின் எந்த அமிலம் புற்றுநோயின் செல்களின் வளர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபால்ட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும்.

வாரம் ஒரு அந்திர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி கிள : 256

தினமுரசு வாரமால், த.ப.கை : 1772, கொழும்பு, த.ப.கை - 167, யாழ்ப்பானம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 16.02.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி கிள:- 256 கிர்கான வீட்டை-முழுமையான பாதுகாப்பும் என்பதால்

பரிசு பெறும் அதீஷ்டசாலி - சி.அன்னலிஸ்கம், நெல்லியன் வீதி, கல்விலான், கழிபும்

பெண்கள் உரிமைகள் சமவாயம் - உறுப்புமிம 14:02:06

குண்டில் வெண்டும் செய்யப்படும் சில சோப் ஓயிலில் உள்ள இரசாயனம் கால்களில் பட்டால் சிலருக்கு வெடிப்பு உண்டாகும். கடினமான செருப்பு அணிவதாலும் பாத வெடிப்புகள் வரும். சிலர்



கால் வெடிப்பு குணமாக வேண்டுமோ?

பாதங்களை சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதற்கு இல்லை. இதனாலும் பாத வெடிப்புகள் வரும். அதைப் போக்க சில வழிகளால்: பாத வெடிப்புகள் வரும் நூநாள்விட்டு ஒருநாள் லூமிச்செத் தோலால் பாதங்களை நன்றாகத் தேய்த்துக் கழுவ வேண்டும். இது வெடிப்பில் உள்ள அழக்களை நீக்கி,

2000-லே முக்கார்த்தான்



உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளுக்கான இலங்கை அணித் தெரிவில் சிலர் இடம்பெற்றுமை, சிலர்

1975-இல் தொடங்கி 2007 வரை நடைபெற்ற உலகக் கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டிகளில் அதாவது என்பது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் ஜந்து

சாதனையாளர்கள்



வீரர்கள் ஹாட்டிக் விக்கெட் சாதனை நிகழ்த்தியினர்.

இந்தியாவில் சேத்தன் சர்மா, பாகிஸ்தானின் சக்ளன் முஷ்டாக்,

உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் பாகிஸ்தான் ஆச்சரியங்களை நிகழ்த்தும் என்பதாக அவர்கள் தாப்பில் கருத்துக்கள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் போது, சர்ச்சைகளும் சலங்களும் கூடவே சேர்ந்து தேர்வு செய்யப்பட்ட பதினைந்து பேரில் மொகம்ட் யூசுப் பில்லை என்பது ஒரு சர்ச்சை. இன்னொருபூரும், பாகிஸ்தான் 1999 இல் இரண்டாம் இடம்பெற்றபோது பங்கேற்ற வீரர்களில் அப்ர்டி, அப்துல்ராசாக், சோகெப் அக்தார் மூவர் மட்டுமே எஞ்சியினர். அதேவேளை பதினைந்து பேரில் ஏழு பேர் மட்டுமே உலகக்கிண்ணப் போட்டிகளில் ஆடிய அனுபவம் உள்ளவர்கள். எனவே உலகக் கிண்ணத்துக்குப் புது முகவர்கள் மேலும் கம்ரன் அக்மல், சொலைப் பாலிக், டேனிச் கனேரியா மூவரும் ஏதோ சந்தேகச் சர்ச்சைகளால் உள்வாங்கப்படவே

இலங்கையின் சமிந்தா வாஸ், மற்றும் லசித் மலிங்கா அவுஸ்திரேலியாவின் பிரா. ல், ஆகியோர் அந்த சாதனைக்கு சொந்த்க்காரர்கள். அதிலும் உலகக் கோப்பை வரலாற்றில் முதன்முறையாக விக்கெட்டுக்கொள்வதீந்தி ஹாட்டிக் சாதனை நிகழ்த்தியில் சேத்தன் சர்மா ஆவர். 1987-ஆம் ஆண்டு நியூசிலாந்து அணிக்கெதிராக நடைபெற்ற உலகக் கோப்பை லீக் ஆட்டத்தின் போது அவரின் சாதனை பதிவாகியது.

இதன்மூலம் உலகக் கோப்பை வரலாற்றில் முதல் ஹாட்டிக் சாதனையைப் படித்து இந்தியாவுக்கு அவர் படிநூல் சேர்ந்தார். மூன்று விக்கெட்டுக்கொள்வதும் போல்டு மூறையில் ஆட்டமிழுக்கக் கேட்டுக்கொடுக்க செய்து ஒரே வீரர் சேத்தன் சர்மா மட்டுமே. சக்ளன் முஷ்டாக் 1999-ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற உலகக் கோப்பையில் சூப்பர் சிக்ளி சுற்றில் சிம்பவேக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் பாகிஸ்தானின் சக்ளன் முஷ்டாக் மூறையில் ஹாட்டிக் சாதனை நிகழ்த்தினார்.

இதன்மூலம் உலகக் கோப்பையில்

முடியாத நிலை, இப்படிப் பார்க்கும் போது, பலம் வாய்ந்த பாகிஸ்தான் அணி வெளியே நிற்பது துலாம்பரமாகத் தெரிகிறது. இது வெளியே பெரிய தூரத்திற்கும்.

சரிதான் போகட்டும். உள்ளதைக் கொண்டு நல்லதைச் செய்வோம் என்றால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாகிஸ்தான் அணிக்கு அணித்தலைவர் நியமிக்க முடியாத கையறு நிலையில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வாரியம் இருக்கிறது.

இங்கு இன்னொரு சர்ச்சை புதிதாக எழும்பியினர்களுது. ஒரு நாள் அணித்தலைவர் அப்ரிடியைக் கழட்டிவிட்டு மில்பா உல்லாக்கை நியமிக்கும் தந்திரோபாயமாகவே அணித்தலைவர் இல்லாத அணியைப் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வாரியம் தெரிவும் செய்துள்ளதைப் போல் தெரிகிறது.

இதோடு பந்துவீச்க நிர்ணய சர்ச்சையில் சிக்கிச் சீரழிந்து போயிருக்கும் சல்மான் பட் தன் மேலான கருத்தொன்றைத் தெரிவித்துள்ளார். அதாவது

இடம்பெறாமை ஏன் என்ற வகையில் பல கருத்து வேறு பாடுகள் வெளிப்படுகின்றன. இது தொடர்பான ஊடகம் பார்வைகள் பலவாறாக அமைகின்றன. குறிப்பாக டில்காரா பெர்னான்டோவின் தெரிவுதான் கூடுதலாக அலசப்படுகின்றது. இவர் மீது விவேடை கரிசனை ஏற்படக் காரணம் என்ன? அணித்தலைவரின் நல்ல நண்பனாக இருப்பதா? இவர் சராசரியாக ஏத்தனை விக்கெட்டுக்கள் வீழ்த்தியுள்ளார். இவர் போட்ட நோ போல்கள், வைட் போல்கள் எத்தனை இவ்வாறு சராசரியாகக் கேள்விகள் எழுப்புகிறார்கள். இன்னொரு நியாயமான கேள்வியை விமர்சகர்கள் எழுப்புகிறார்கள். அதாவது ஜனவரி 19 வரை இறுதிப்பட்டியல் கொடுக்கக் கால அவகாசம் இருந்த போதும் அதேவேளை மாகாணங்களுக்கு இடையிலான ஒரு நாள் போட்டிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கையில், இன்னும் தீற்மையைக் கண்டுகொள்ள அவகாசம் இருந்தபோதும் ஏன் அவசரப்பட்டு அணிவிபரம் வெளியிடப்பட்டது. காலம் தாழ்த்தினால் “தங்கட ஆக்கள்” உள்வாங்க முடியாமற் போகுமே என்ற பயமா என்று கேள்வியை எழுப்புகிறார்கள் விமர்சகர்கள்.

அஜந்த மெண்டில் சிரேஷ்ட வீரர்களின் நண்பனாக இருந்தது தான் அவரின் தெரிவுக்கான மேலதிகத் தகைமையா என்கிறார்கள். இன்னொரு நியாயமான கேள்வியை விமர்சகர்கள் எழுப்புகிறார்கள். அதாவது ஜனவரி 19 வரை இறுதிப்பட்டியல் கொடுக்கக் கால அவகாசம் இருந்த போதும் அதேவேளை மாகாணங்களுக்கு இடையிலான ஒரு நாள் போட்டிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கையில், இன்னும் தீற்மையைக் கண்டுகொள்ள அவகாசம் இருந்தபோதும் ஏன் அவசரப்பட்டு அணிவிபரம் வெளியிடப்பட்டது. காலம் தாழ்த்தினால் “தங்கட ஆக்கள்” உள்வாங்க முடியாமற் போகுமே என்ற பயமா என்று கேள்வியை என்று கேள்வியை விமர்சகர்கள் எழுப்புகிறார்கள். ஒரு கருத்தின்படி சமிந்தவாசை உள்வாங்குவது தொடர்பில் காந்திரமான குரலொன்று கூறியும் அது கவனத்தில் எடுக்கப்பட வில்லை என்ற கருத்தொன்றும் உலாவுகிறது. நல்ல வீரர்கள் சமிந்தவாஸ், மற்றும் சிறந்த இளம் வீரன் சராஜ் ரணதீவ் இருவருக்கும் இலங்கை அணியில் இடம் இல்லாமல் போயிருக்கலாம். ஆனாலும் தவிர்க்கப்படக் கூடாத இவர்கள் இருவரும் தவிர்க்கப்பட்டார்கள் என்பதில் இருந்தே இந்த இரண்டு வீரர்களும் வெற்றி வீரர்களாகிவிட்டார்கள் என்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் இல்லையல்லவா?

விரிவடைஞ்சு சுருக்கமாகவே இங்கு எடுத்துக் கூற முயற்சி செய்யப்பட்டுள்ளது.

எது எவ்வாறாயினும் அணித் தெரிவாளர்களும் இலங்கை அணித்தலைவருமே தற்போதைய அணித் தெரிவிற்குப் பொறுப்பான வர்கள். உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் கிரிக்கெட் உலகின் மாபெரும் நிகழ்வு. இந்த நிகழ்வுக்கு நூறுவீதம் சரியான அணி தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். அப்படி இல்லை என்பது போலவே விமர்சகர்களின் கருத்துக்கள் அமைகின்றன. அவை நியாயமான வையாகவும் தென்படுகின்றன.

ஒரு கருத்தின்படி சமிந்தவாசை உள்வாங்குவது தொடர்பில் காந்திரமான குரலொன்று கூறியும் அது கவனத்தில் எடுக்கப்பட வில்லை என்ற கருத்தொன்றும் உலாவுகிறது. நல்ல வீரர்கள் சமிந்தவாஸ், மற்றும் சிறந்த இளம் வீரன் சராஜ் ரணதீவ் இருவருக்கும் இலங்கை அணியில் இடம் இல்லாமல் போயிருக்கலாம். ஆனாலும் தவிர்க்கப்படக் கூடாத இவர்கள் இருவரும் தவிர்க்கப்பட்டார்கள் என்பதில் இருந்தே இந்த இரண்டு வீரர்களும் வெற்றி வீரர்களாகிவிட்டார்கள் என்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் இல்லையல்லவா?



அப்ரீடி விடயங்களைச் சரிவரப் புரிந்துகொள்ள முடியாதவர்வெள்ளும் எனவே மில்பா உல ஹுக் அணித்தலைவராக நியமிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கூறும்.

இக்பால் காசிம் போன்ற முன்னாள் வீரர்களும் கடும் அதிருப்தியை வெளியிட்டுள்ளார்கள். இவர்கள் வரிசையில் இன்னும் பலர் இணையக் கூடும்.

அற்புதமான கிரிக்கெட் தேசம். சாதிக்கக் கூடியவர்கள் நீங்கள். பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சார்ந்த அத்தனை பேரும் மாத்தி யோசியுங்கள். இறுதி நேரத்திலாவது எல்லோரும் ஒன்றினைந்து உலகக் கிண்ணத்தை வெல்ல முடியாதது என்ன என்று ஒன்றில்லை.

கட்டுக்கோடு வாங்கே

எது எவ்வாறாயினும் ஒன்று மட்டும் உழுதியாகத் தெரிகிறது. பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் என்பது நெல்லிக்காய் மூடை பயிற்றுனர் வக்கார் யூனில் அதிருப்தியாகக் கடுத்துத் தெரிவிக்க, அது சட்டவிதிகளுக்குப் புறம்பான செயல் என்று பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வாரியம் வெல்லும் வாய்ப்பைப் பெற்றிருந்தும் எல்லாமே அவமாகி போகின்ற துயரமான நிலையைப் பாகிஸ்தான் அணி யில் காணகிறோம். பாகிஸ்தான் அணிபற்றி மகிழ்ச்சியாக ஏதும் எழுத வேண்டும் என்றால் பத்துப் பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட கழையைத்தான் எழுத வேண்டும் கிரிக்கெட் வரியியல் முயல்கிறது. பாகிஸ

தேவைகளை அடையாளம் காணாது நிவாரண விநியோகமும்

(கிருபா-ஜனோ)

வழுமைபோன்று
சமீபத்தைய பெருவெள்ளத்
துக்கும் நிறுவனங்கள்
உசாரடைந்துவிட்டன. அவர்களுத்
பாணியில் சொல்லப்போனால்
எதையாவது கொடுத்து
மக்களை மீட்டெடுக்கும் நிவா
ரண விநியோகம் மக்களை
மீட்டெடுப்பது என்பது உசிதமா-
னதும் காலத்தை ஒடிய
சமயோகிதமான பணியும்தான்.
ஆனால் நிவாரண விநியோகம் செய்துவிட்டோம்.
எதையாவது பாதிக்கப்பட்ட
மக்களுக்கு கொடுத்தாகிவிட்டது
என்று நிம்மதிப் பெருமுக்கு
அடைபவர்களாக நிறுவனங்கள்
உலாவருவது கூடுதலான
குளுப்புகளுக்கும் பிழையான
வழிநடத்தல்களுக்கும் மக்களை
உந்தித்தல்களின்றன.

கணாமிக்குப் பின்னர்
உருவான நிறுவனங்களின்
பிரசன்னம் என்பது மழைக்கு
முளைக்கும் காளாங்கள் போல
ஏற்கிப்பெருகியது. ஓரிடத்தில்
நிற்கு அவதானித்தால் ஒடும்
நான்கு வாகனங்களில் ஒரு
வாகனம் நிறுவனத்தினுடையது
ஏன்றிருந்தது. ஏதேதோ
பெயர்களைத் தாங்கிய
வண்ணம் கொடிகளையும்
பிடித்துக்கொண்டு இந்த நிறு
வனங்கள் உலாவந்தன. ஒரே
பணியை அல்லது திட்டத்தை
பல நிறுவனங்கள் இரட்டுப்படிப்புச்
செய்வதால் அவற்றைக்
கண்காணிக்கவும் மாவட்டங்கள்
தோறும் அரசு சார்பற்ற
நிறுவனங்களின் ஏன்றியங்கள்

உருவாக்கப்பட்டன.
இதிலே படையெடுத்து
நாட்டுக்குள்
புகுந்த சர்வதேச
நிறுவனங்களுக்கு
வேறாகவும்
இணையங்கள்
உருவாக்கப்பட்டன.

நிறுவனங்கள் பணியாற்று
வதற்கு கிராமங்கள்
போதாது என்ற நிலை
காணப்பட்டது. இதனால்
கிராமங்களைப் பங்கிட்டு
பிரித்தெடுப்பதற்காக இத்தகைய
நிறுவனங்களை கூட்டினைத்த
இணையங்களும் அரசு சர்பற்ற
நிறுவனங்களின் ஒன்றியங்களும்
உருவாக்கப்பட்டன.

எல்லாவற்றிலும் தலையீடு
செய்து வந்த புலிகள் இயக்கம்
இந்த நிறுவனங்களையும்
இணையங்களையும் கொஞ்சக்
காலம் தமது கட்டுப்பாடு
டுக்குள் கொண்டு வந்து
ஆட்சி செலுத்தினார்கள்.
அப்பொழுதெல்லாம் புலிகள்
சொல்வதே சட்டமென்பதால்
நிறுவனங்கள் வாய்யெட்டதுப்போய்
நின்றன. நிறுவனங்களால்
மேற்கொள்ளப்பட்ட பாரிய
நிர்மாணப்பணிகள் தொடங்கி
சிறிய நிவாரணங்கள் வரை
யில் புலிகள் தோற்கடிக்கப்பட்ட
பின்நாட்களில் நிறுவனச்
செயற்பாடுகளில் பல்வேறு
சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டதால்
அவற்றை கேள்விக்கு
உள்ளாக்கும் நிலை ஏற்பட்டது.

இதனை உணர்ந்த
கொண்ட

பல்வேறு பெயர்தாங்கிய
நிறுவனங்கள் செத்துப்போன
விலங்குகளிலிருந்து உண்ணிகள்
கழுஞ்சு செல்வது போல விலகிச்
சென்றியிட்டார்கள்.

அதனால் கணமிக்குப்
பின்னர் உலாவந்த எண்ணிக்
கையில் இப்பொழுது
நிறுவனங்கள் இல்லை.
ஆயினும் இருக்கும் ஒரு
சில நிறுவனங்களும் ஏதோ
செய்கிறோம் என்ற நோக்கில்
எதையோ செய்து
கொண்டிருக்கிறார்கள்.
இப்பொழுதெல்லாம் கிழக்கு
சமீபத்தில் கிழக்கில் ஏற்பட்ட
பெருவெள்ளமும் பெரியதொரு
வாய்ப்பை அளித்துவிட்டு
சென்றிருக்கிறது.

மக்கள் என்ன வகையான
பாதிப்புக்குள்ளாகியிருக்கிறார்கள்,
அவர்களது உடனடித்தேவை
என்ன, நீண்ட கால அடிப்
படையிலான தேவை-
கள் என்ன என்ற தேவைப்
பகுப்பாய்வுகள் எதுவுமில்லாது
இந்த நிறுவனங்கள் தாம் விரும்
பிய பொருட்களை தமக்கு
விரும்பியடி பங்கீடு செய்வதைக்
காணமுடிகிறது. கிராமத்தவர்கள்
பாதிக்கப்பட்டதாகக் கூறி
ஒரே வகையான அதேவேளை

அத்தியாவசியத் தேவை
அல்லாத உடனடி மீட்புக்கு
உதவாத பொருட்களை
பல நிறுவனங்கள் ஒரே

ஏமாற்றும் ஒரு சில
நிறுவனங்களின் கீழ்த்தரமான
செய்பாடுகள் என்றே
விஸர்சிக்கப்படுகின்றது.

இந்த இடத்தில்
இன்னொன்றையும் குறிப்பிட்டாக
வேண்டும். அதாவது இந்த
இக்கட்டான் குழ்நிலையைப்
பயன்படுத்தி மக்களைக்
காரணம் காட்டி நிவாரணங்களை
ஏப்பம்பிட்ட சம்பவங்களும்
நடந்தேறி இருக்கின்றன.

ஒரேவைக்காயான
நிவாரணப்பொருட்களை
அதேவேளை ஒருவிதமான
பொருட்களும் கிடைக்காத
நிலையில் வெள்ளத்தினால்
மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட
மக்கள் இப்பொழுதும்
நிவாரணங்களை எதிர்பார்த்து
ஏங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.
மறுபுறத்தில் தமக்குக்
கிடைத்த மேலதிக் நிவாரணப்
பொருட்களையும் தாங்கள்
பயன்படுத்தாத அதேவேளை
நிறுவனங்களினால் வலிந்து
வழங்கப்பட்ட பொருட்களையும்
அரைகுறை விலையில்
விற்பதற்கு மக்கள் ஒடுப்பட்டுத்
தீரிகிறார்கள்.

அதேவேளை பாதிக்கப்பட்ட
மக்களுக்கு எதையாவது
சமீபத்தில் கிழக்கில் ஏற்பட்ட
பெருவெள்ளமும் பெரியதொரு
வாய்ப்பை அளித்துவிட்டு
சென்றிருக்கிறது. இந்த இடத்தில்
உண்மையாக அது கடைப்
பிடிக்கப்பட்டிருந்தால் மக்களின்
உண்மையான தேவைகளை
இனக்கண்டு அவர்களுக்கு
ஆறுதல் அளிக்கக்கூடிய
நிவாரணங்களை வழங்கியிருக்க
முடியும்.

இப்பொழுது நிறுவனங்களைக்
கூட்டினைப்படுத்துக்கும் இவர்கள்
ஆற்றும் பணிகளைக் கண்
காணிப்பதற்கும் எந்தவித ஏற்
பாடுகளும் இல்லை. அரசு
அதிகாரிகள் குறிப்பாக மாவட்ட
நிர்வாகம் இந்த விடயத்தில்
தவறியிருக்கிறது.

நிறுவன நிவாரணங்களை
ஒன்று சேர்த்து தேவை-
களை அடையாளம் கண்டு
தக்கபடி விநியோகித்திருந்தால்
இத்தகைய தூஷ்பிரயோகங்கள்
இடம்பெற சிறிதும் வாய்ப்பில்லா
மல் போயிருக்கும்.

(தொடர்ச்சி 22வும் பக்கம்)

தூஷ்பிரயோகம்

(கிருபா-ஜனோ)

உருவாக்கப்பட்டன.
இதிலே படையெடுத்து
நாட்டுக்குள்
புகுந்த சர்வதேச
நிறுவனங்களுக்கு
வேறாகவும்
இணையங்கள்
உருவாக்கப்பட்டன.

நிறுவனங்கள் பணியாற்று
வதற்கு கிராமங்கள்
போதாது என்ற நிலை
காணப்பட்டது. இதனால்
கிராமங்களைப் பங்கிட்டு
பிரித்தெடுப்பதற்காக இத்தகைய
நிறுவனங்களை கூட்டினைத்த
இணையங்களும் அரசு சர்பற்ற
நிறுவனங்களின் ஒன்றியங்களும்
உருவாக்கப்பட்டன.

அதனால் கணமிக்குப்
பின்னர் உலாவந்த எண்ணிக்
கையில் இப்பொழுது
நிறுவனங்கள் இல்லை.
ஆயினும் இருக்கும் ஒரு
சில நிறுவனங்களும் ஏதோ
செய்கிறோம் என்ற நோக்கில்
எதையோ செய்து
கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இப்பொழுதெல்லாம் கிழக்கு
சமீபத்தில் கிழக்கில் ஏற்பட்ட
பெருவெள்ளமும் பெரியதொரு
வாய்ப்பை அளித்துவிட்டு
சென்றிருக்கிறது. இது
பொருட்களையும் விடுகின்றன. இது
ஒருபுறமிருக்க பெருத்தடிப்பில்
நிவாரணம் வழங்குவதற்காக
பிரசாரம் செய்து பொதி
களைக் கையளிக்கிறார்கள்.
ஆவலோடு பொதியைப்
பெற்றுக்கொண்டவர்கள்
வீட்டுக்கு வந்து அதைப்
பிரித்துப் பார்த்தால் நாற்பது
கிராமம் பருப்பு, நாற்பது கிராமம்
சீனி, சில துளி தேங்காய்
எண்ணெய், ஒரு நூள்முக்களுள்,
ஒரு மெழுகுதிரி ஆகியவை
உள்ளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.
இவையெல்லாம் மக்களை

மேலே வகை தெரியாத
சாக்கடைக்குள் நடக்க
வைக்கப்படுகிறோமா?

வன்முறை வழி மூலம்
மனிதர்கள் மேலான ஒரு
வாழ்க்கைக்குச் செல்ல
முடியும் என்பதிலுள்ள
பொது அபத்தத்தை விளக்கும்

பல வரலாறுகளும், இலக்கியங்களும்,
மாந்தர் அவலங்களும் நமக்கு
ஏற்கனவே தெரிந்திருக்கின்றன.

ஆனால் உணர்ச்சிக்கரமும் குழுமம் ஆவே
சமும் கொண்டதாகத் தயாரிக்கப்படும்
ஒரு திரையால் அவை எளிதாக
மறைக்கப்பட்டு மனிதகுலம் மீண்டும்

தலைவர்களின் ஆணைகளும் அவர்கள்
விளிக்கும் மரண தண்டனைகளும்
மனிதர்களிடத்தில் மாற்றும் ஏற்படுத்தும்
என்று சொல்லப்படுவதை எதிர்க்கிறான்.
அது வெறும் பிரமை என்கிறான்.
அருவமான மழுக்கங்கள், உணர்ச்சிக்கரக்
கோவிந்கள், தனிப்படுத்தல்களின்
பெரால் செய்யப்படும் கொலை
களும் வன்முறையும் மனிதர்களை
இட்டுச் செல்லும் படுகுழி பற்றி
எச்சரிக்கிறான். உண்ணமையான
இலக்கைத் தூய்மையான வழிமுறை
கள் மூலமே அடைய முடியும்.
மாநா

சிப்ரதானவர்தன்

27

புஷ்பராஜ் அவற்றை அனிந்துகொண்டு எதிரிலுள்ள நிலைக் கண்ணாடியில் பார்த்தார். 'தான் நகைக்கடைக்காரனாகி விட்டோம்!'

"மீண்டும் சந்திப்போம்" அவள் விடைபெற்றான் பரபரப்புடன்.

சற்று நேரத்தில் இருவர் வந்தனர்.

அவர்கள் புஷ்பராஜின் கண்களைக் கட்டி அங்கிருந்து அழைத்துச் சென்றனர். ஒரு காரில் ஏற்றினர். சற்றுத் தூரம் சென்றதும் கார் நின்றது.

"கட்டை அவிழ்த்துவிடலாம் சார்!" முன்புறத்திலிருந்து ஒரு குரல்.

கட்டு அவிழ்க்கப்பட்டது. 'நகரின் மேற்குப் பகுதி யில் இருக்கிறோம்' என்பது புஷ்பராஜாக்கு விளங்கியது.

புஷ்பராஜ் சற்றுமற்றும் பார்த்தார். டிரைவரைத் தவிர வேறு எவரும் அங்கு இல்லை. பின்புறம் அமர்ந்தவாறே புஷ்பராஜ் இடுப்பிலிருந்து உருவிய ரிவால்வரை டிரைவரின் கழுத்துப் பகுதியில் பதித்தார்.

"சொன்னபடி நடக்காவிடால் துப்பாக்கிக்கு அறிவு கிடையாது.

இது ஒரு வேறுபட்ட நேர்காணல். கனவுகள் கலைந்துபோன நிலைமையில் ஒரு போராளி சரணடைந்த வராகி, கைதாகி மன்னிப்பு வழங்கப்பட்டவராகி, புனர்வாழ்வுக்குப்பட்டவராகி(?), மறுவாழ்வு நிலைக்குள்ளானவராகி(?) இப்போது பொதுவாழ்வில் சடுபடும் ஒரு நிலைக்குள்ளான சந்தர்ப்பத்தில் இந்த நேர்காணல் பதிவு செய்யப்படுகிறது.

அதிகம் பேசவிரும்பாததை பேசி என்னதான் பயன் என்ற நிலையில் - இந்த நேர்காணல் பதிவு செய்யப்பட்டது.

குறிப்பாக, 'விருப்பமில்லாத நிலையிலும் நான் இங்கே பேசுவதன் மூலமாக சில விசயங்களை வெளியே தெளிவுபடுத்த முடியும். உள்ள நிலைமைகளை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கத்திற்காக பேசுகிறேன்' என்று சொல்லும் ஒரு போராளியோடு உரையாடுகிறோம்.

இந்தப் பதிவு மிகவும் உணர்ச்சி பூர்வமான நிலையில் பதிவு செய்யப்பட்டது.

எதெங்கும் தொடர்க்குவது என்று தெரியவில்லை. நீங்கள் இப்போது எல்லாவற்றையும் உணர்கிறீர்கள். அதாவது, கடந்த காலம் நிகழ்காலம் குறித்து...

ம்... என்னத்தைச் சொல்ல... எல்லாம் முடிஞ்கது என்னுதான் சொல்ல வேண்டும் போல் இருக்கு. ஆனால் அடுத்த கணமே ஒண்டும் முடியேல்லப் போலவும் இருக்கு. எல்லாமே குறிப்பும்தான்.

இப்ப பிரச்சினைகள் கூடியிருக்கு. நாங்கள் எதுவும் செய்ய முடியாத ஒரு நிலைமை உருவாகியிருக்கு.

அது ஏடாகுடமாக உன் நெற்றியைத் துளைத்து குண்டைத் துப்பும்."

கார், புஷ்பராஜின் கட்டுப்பாடில் வந்தது. மனி ஒன்பதே முக்கால்.

புஷ்பராஜ் காரில் பின்புற

இருக்கையில் சாய்ந்து கிடந்தார்.

கார் நகைக்கடையின் போர்ச்சில் நுழைந்தது. இருவரும் காரிலிருந்து இறங்கினார். கடை திறக்காமல் அவர்கள் நேராகச் சாலைக்கு வந்தனர். அப்போது சொல்லி வைத்தது போல அம்பாஸ்டர் கார் ஒன்று அவர்களுக்கு அருகே வந்து பிரேக்கிட்டது.

"இதில் ஏற்லாமே!" புஷ்பராஜ், டிரைவரிடம் கூறினார். இருவரும் ஏற்றினர்.

கார் முன்னோக்கி விரைந்தது.

நகரப் பகுதியிலிருந்து சுமார் ஐந்து கிலோமீற்றர் கிழக்குத் தொலைவில் இருந்து ஆள் குடியிருப்பில்லாத ஓர் இரண்டுமாடிக் கட்டடத்தின் முன்னால் - போர்ச்சில் கார் நின்றது.

நகைக்கடைக்கு முன்னால் நிகழ்ந்தது எவரும் திட்டமிடாத சம்பவம்.

கண்முடித் திறப்பதற்குள் அங்கு வந்த பொலிஸ் ஜீப்பும் பொலிஸ் வேனும் சட்டென்று நின்றன.

பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவர் போர்ச்சில் இருந்த காரை ஸ்டார்ட் செய்தார்.

நகரின் பரப்ரப்பான வேளையில்

எவரும் அதைக் கவனித்ததாகத் தெரியவில்லை.

அன்று இரவு பத்துமணிக்கு புஷ்பராஜாம் தாமஸ் ஜேக்கப்பும் சந்தித்துக் கொண்டனர்.

புஷ்பராஜான், கங்காபிரசாத்தின் டிரைவரும் இருந்தார்.

"இவர்தான் டிரைவரா?" தாமஸ் ஜேக்கப் கேட்டார்.

"ஆமாம், பெயர் ரவீந்திரன், நானும் இவரும் ஒரு வழியாக உயிர் பிழைத்தோம்." புஷ்பராஜ் கூறினார்.

"ரவீந்திரன், உங்களுக்கு ஏதாவது புரிந்ததா?" தாமஸ் ஜேக்கப் கேட்டார்.

"புரியவில்லை சார்!" அவர் விழித்தபடி பதிலளித்தார்.

"அப்படியானால் கேட்டுக்கொள்ளுங்கள்."

"சொல்லுங்கள் சார்!"

"நீங்கள் அவரிடம் வேலைக்குச் சேர்ந்து எவ்வளவு நாளாகிறது?"

"நான்கு நாட்கள் ஆகிறது!"

"அவர்கள் யாரென்று தெரியுமா?"

"அவ்வளவு சரியாகத் தெரியாது!"

"அவர்களுக்காக எங்கெல்லாம் கார் ஒட்டின்கள்?"

"நகரின் தென்புறமுள்ள ஒட்டலவரை, அதன் பிறகு அவர்கள் என் கண்களைக் கட்டி, பின்னால் உட்கார வைப்பார்கள்."

"சம்பளம்?"

"ஒரு நாளைக்கு ஜந்நாறு ரூபாய்!"

"மூன்று நாட்கள் அப்படிச் சம்பளம் வாங்கியிருக்கிறீர்கள்?"

"ஆமாம்."

"நாலாவது, நாளான இன்று நீங்கள் வெட்டத்துச் சிதறியிருப்பீர்கள்!"

"எனக்கு இப்போதும்

விளங்கவில்லை சேர்!" அவன் பயத்துடன் கேட்டார்.

"நீங்கள் காலையில் ஓட்டிவந்த காரில் வெடிகுண்டு வைக்கப்பட்டிருந்தது. தொலைவிலிருந்து ரிமோட் கண்ட்ரோல் மூலமாக வெடிக்கக் கூடிய வெடிகுண்டு!"

"சேர்... சக்தியமாக எனக்கு எதுவும் தெரியாது!"

"பயப்பிடாத்தகள். நீங்கள் போய்ச் சேர்ந்தது பயங்கரமானவர்களிடமதான் எங்கள் இருவருடன் அந்த ஜந்து மாடிக் கட்டடத்தையும் சிதைப்பது அவர்களது நோக்கம். நடவழியில் கார் மாறியது, உங்கள் இருவரின் உயிரையும் காப்பாற்றுவதற்காகத்தான்!" தாமஸ் ஜேக்கப் கூறினார்.

நகைக்கடைக்காரரைக் கைது செய்த பிறகு அதே போன்றதொரு காரில்தான் புஷ்பராஜ் பயணம் செய்தார். பாதையில் கார் மாறிய தகவல், கங்காபிரசாத்துக்குத் தெரியாது. மாற்றப்பட்ட காரில் அவர்கள் மாற்றி அனுப்பப்பட்டனர். வெடிகுண்டு இல்லாத அந்தக் கார்தான் ஜந்து மாடிக் கட்டடத்துக்குச் சந்தேகம் ஏற்படாமல் இருப்பதற்காகவே அதுவும் உடனடியாக அங்கிருந்து அப்பறப்படுத்தப்பட்டது.

அதற்குள் கங்காபிரசாத் ஏற்பாடு செய்திருந்த காரிலிருந்த வெடிகுண்டை, வெடிகுண்டு நிபுணர்கள் செயலிழக்கச் செய்தனர். புஷ்பராஜை மறுபடியும் கங்காபிரசாத்திடம் அனுப்புவதற்காகச் செய்யப்பட்ட ஓர் ஏற்பாடும் கூட.

(தொடரும....)

முனினாளிபுலி உறுப்பினரினி

உயர்வலைகளி

ஷ்ரீபுப் பேட்டி

நன்றி: கிணையம்

வாரமல்
தினமுரக

பெப்ரவரி 03 - 09, 2011

“ப்ரமோத்தின்
விரல்கள் செய்த
விடு மங்களை
உணர்ந்துகொண்ட
அகல்யா

“நோ ப்ரமோத்”

“ஓன்றும்

ஆகாது...”

“நோ”

“ஏன்?”

“வேண்டாம்...”

ரொம்பக் கெஞ்சாதே....
எனக்குப் பிடிக்கேல்லை...”

“பிடிக்கிறது...”

பயமாயிருக்கு.

அப்படித்தானே?

“ஆமாம். பயம்தான்”

“ஏதாவது விபர்
தமா நடந்தாத்தானே
பயப்பிடினும்...இட்ஸ் யஸ்ட்
நத்திங்”

“வேண்டாம்”

ப்ரமோத் அகல்யாவை
சோபாவில் தள்ள
முரட்டுத்தனமாக அவனைத்
தள்ளினாள் அகல்யா.

“பின்ன எதுக்கடி
பார்ட்டிக்கு வந்தாய்?”

என்றான் ப்ரமோத்.

“ஹ்லோ” என்று குரல்
கேட்க கோப்பையுடன்
வந்தாள் நத்ரா.

“இங்க

இருக்கிறீங்களா?”

அவர்களை ஏற்
இறங்கப் பார்த்தாள்.
அவள் கண்களில்
கலக்கம் இருந்தது.
மதுவோ அல்லது வேறு
சமாச்சாரமோ தெரிய
வில்லை..”

“சொந்த! தொடருங்கள்”

“இப்ப சொந்த சொல்லி
என்ன பிரயோகனம்”
என்றான் ப்ரமோத்.

“போட்டோ அல்பம்

**போட்டியில்
வென்றமையை
சாக்காக வைத்து
அகல்யாவக்காக
ப்ரமோத் ஒழுங்கு செய்த
பார்ட்டியில் முதற் பரிசு
பெற்ற திருச்சீ
சுற்றர் உட்பட பல
நன்பர்கள் கலந்து
கொண்டிருந்தனர்.
அவர்கள் வூட்டம்
பாட்டத்தில்
திணைத்திருக்க
வெர்களுக்குப் போக்குக்
காட்டிவிட்டு அகல்யாவை
மேல்மாடிக்கு அழைத்துக்
சென்ற ப்ரமோத் விஷம்
பண்ண மூர்மித்தான்.**

காட்டிட்டிருந்தான்” என்றாள்
அகல்யா பரிதாபமாக.

“உனக்குக் காட்டின
அல்பம் எனக்கும் காட்டிய
ருக்கிறான்”

ப்ரமோத் அதைக்

கவனிக்காமல்
அகல்யாவையே பார்த்துக்
கொண்டிருந்தான். அவனை
நகத்தால் கீறியிருந்தாள்.

முகத்தில் இரத்தம்

தெரிந்தது. நிராசிப்பினால்
மேல் முச்ச வாங்கியது.

“நான் போகனும்” என்று
புறப்பட்டான் அகல்யா.
ப்ரமோத், “நதி இங்க
வா” என்றான் அகல்யா
முன்னாலேயே நத்ரா நிறை
அணைத்து முத்தமிட்டான்.

அது ஆங்கிலேயே முத்தம்.
“பார்த்தாயா, இதிலேதும்
தப்பில்லை... எதிலுமே...”

என்றான்.

அவர்கள் அந்த
அறைக்குள் செல்வதைப்
பிரமிப்பாகப் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தாள் அகல்யா.
மனதுள் ஒரு விகம்பல்

அவளை உலுக்கியது.
கீழே வந்தபோது
ஏனையோர் ஸ்ரீதரைச்
சுற்றி உட்கார்ந்திருக்க
அவன் இயல்பாகப்
பாடிக்கொண்டிருந்தான்.

“உன்னழகைக் காண
இரு கண்கள் போதாது”
பழைய தியாகராஜ பாகவதர்
பாட்டை பாப்போப்

தூடிப்பில் “உள்ளழகைக்
காண இரு கண்கள் போடா
டேய்” என்ற பேதங்களுடன்
பாடிக்கொண்டிருந்தான்.

அகல்யாவைப்
பார்த்ததும் பாட்டை நிறுத்தி
“எங்கை போய்ட்டங்க?”

என்றான்.

“நீங்க ஏதாவது
வாகனத்தில் வந்திருக்கிறீங்
களா ஸ்ரீதீர்தி?”

“ப்ரண்டோ
மோட்டார் சைக்கிள்ளை
வந்திருக்கிறேன்”

“என்ன கொஸ்ரல்ல
விட்டுவிடுநிற்களா?”

“நோ பரப்பிளம்...ஆனா,
வழி தெரியாதே...”

“சொல்றன்”

“எப்ப போகனும்?”

“இப்பவே”

அவன் உடனே
புறப்பட்டான். அவனது 75
சீ.சி மோட்டார் சைக்கிள்
இருவரையும் சமந்து
மெல்லச் சென்றது.

அவர்கள்
கொஸ்ரல் வாசலை
அடைந்தபோது கேற்
பூட்டியிருந்தது. வாட்மேனின்
அடையாளத்தையே
காணோம் பலமுறை
சுவிப்பார்த்தும்
சலனமில்லை. பதில்
இல்லை.

“தூங்குறான் போல
இருக்கு. பட்டச்சாராயம்.”

“இப்ப என்ன
செய்யிறுது? ஏறிக
குதிக்கிறீங்களா? தூக்கி
விடுறன் வ யூ டோன் மை”

“ஜேயோ வேண்டாம்.
அவள் இடுப்பைச் சுற்றிப்
பிடித்துக்கொண்டு அவளை
உயர்த்திப் பார்த்தான்.
முடியவில்லை. சிரிப்பு
வந்தது.

“பின்ன என்ன
செய்யிறுது?”

“ஒரு ஜடியாச்
சொல்லவா?...”

“என்ன”

“என் ப்ரண்டோ
ருமிலதான்
தங்கியிருக்கிறேன்.
உங்களுக்குப் பிரச்சினை
இல்லையெண்டா அங்க
தங்கலாம். அவன் ரூர்
போயிருக்கிறான்....”

ஸ்ரீதரை ஒருமுறை
பார்த்தாள். நம்பி ஆயிரம்
மைல் செல்லலாம் என்று
சொல்லக் கூடிய முகம்.

“இப்பவே இரவு
இரண்டாயிட்சுக்.

அங்க இங்க எண்டு

அலைஞ்சிட்டு காலையில்
கொஸ்ரலுக்கு வந்திடுவன்”

“வேண்டாம்”

“நான் வெளியே
விறாந்தாவில் படுக
கிறன். தலையணை
போர்வையெல்லாம் நிறை
யவே இருக்கு”

மற்றொரு முறை
“வாட்மேன்” என்று
சுப்பிட்டுப் பார்த்தார்கள்.
சலனமில்லை.

அந்த அறை
யில் ஹிந்தி நடிகைகள்
சல்மான்கான், டெண்டுல்கர்
என்று பலதரமான
போட்டோக்கள்
இடையே ஜயப்பன்
தனி அலுமாரி ஸ்தானம்
கொடுக்கப்பட்டிருந்தார்.
சிறிய பதினாலு இஞ்சி
ரி.வி இருந்தது. செய்தித்
தாள்கள் பத்திரிகைகள்
சைஸ் வாரியாக, தேதி
வாரியாக அடுக்கி
வைக்கப்பட்டிருந்தன.

“என்ன படிக்கிறீங்க?”

“ஆக்டெக்ஸ்... நீங்க”

“எஸ்.ஏ.சி.இல

பெஸ்ரியர்”

“சொந்த ஊர் எது?”

“சேலம் என்று

சொல்லுவாங்க... வளர்ந்தது

எல்லாம் சென்னைதான்”

“அப்பா அம்மா அங்க
இருக்கிறாங்களா?”

“அப்பா அம்மா

பிரிஞ்சிட்டாங்க”

“சொறி”

“அப்பா வேற
கவியானம் பண்ணிட்டார்.
மாமாதான் படிப்புக்குப்
பணம் அனுப்புறார்”

“நம்ம கேஸ்”

“உங்களுக்கும் அப்பா
அம்மா இல்லையா?”

இன்பம் தொடரும்

வீட்டினையும் தங்கைகளுக்குத்
திருமணப்பரிசாகக் கொடுத்தான்.
ஆனால் தங்கைகளுக்கு வந்த
மாப்பிள்ளைகளும் ஆரம்பத்தில்
நல்லவர்களாக இருந்தார்கள்.
பின்னைய காலங்களில் அவ-
னின் சொத்தின் மேல் ஆசைப்
பட்டார்கள். ஆனால் இதனை
முருகன் உணராமல் அவர்கள்
கேட்டவற்றையெல்லாம் தங்கை
களுக்காகக் கொடுத்துவந்தான்.
காலங்கள் செல்லச் செல்ல
முருகன் மீது அவனது தங்கைகள்
வைத்த பாசம் கணவன்மார்களின்
சொற்களினால் இல்லாமல்
போனது. திருமணத்திற்கு முன்பு
தன்னைத் தேடிய தங்கைகள்
இப்போது தன்னைத் தேடுவதில்லை.
சாப்பிட்டியா அண்ணா? என்று
சுடக் கேட்பதுமில்லை என்பதை
புரிந்துகொண்ட முருகன்
தன்கெள்று எதுவும் இல்லாமல்
தனது தங்கைகளுக்காகவே வாழ்ந்து
வந்ததை நினைத்துக் கவலையும்
வேதனையும் அடைந்தான்.

தனது கவலையை மறப்பதற்காக
தினமும் மதுப்பழக்கத்திற்கு
ஆடிமையான முருகனுடைய
சொத்துக்களை

பொன்மொழி

அளவற்ற பலமும்
பெண்ணைப் போல்
இரக்கமுள்ள
திதயமும்
பெற்றவனே
உண்மை வீரன்.

சுவாமி விவேகானந்தர்



✉ சிந்தியா!
வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிக்கப்பட்டதால்
இலாபம் அரசிற்கா,
கட்சிகளுக்கா?

ப.பத்மநாதன்,
கொக்குவில்.

● அரசினது வேட்பு
மனுக்களே அதிகமாக
நிராகரிக்கப்பட்டிருப்பதால்
அரசிற்கு இலாபமில்லை.
இந்த நிராகரிப்பு
நகழ்வுகள் அரசிற்கும்
அரசாங்கத்திற்குமான
இடைவெளியை,
அல்லது வேறுபாட்டைத்
தனிவிபூத்தியிருக்கிறது.

✉ வாய்விட்டுச்
சிற்தால் நோய்விட்டுப்
போகும் என்பது
உண்மையாகுமா?
எல்.அபிராம்,
வானியா.

● நின்டகாலமாகவே
இப்படித்தான் கூறிக்
கொண்டிருக்கிறார்கள்.
அப்படிப் பார்த்தால்
வடிவேலு ரசிகர்கள்
வைத்தியர்களை நாடா
மல் இருக்க வேண்டுமே.
நகைச்சுவை நடிகர்களுக்கு
முரசு வாசகர்கள் சார்பில்
கலாரிதிப் பட்டம் வழங்குவது
பற்றிச் சிந்திப்போம்.

✉ சிந்தியா!
நவருக்குத் தாழ்வு
மனப்பான்மை எதிலிருந்து
ஆரம்பிக்கின்றது?

க.எழிலன்,
திருகோணமலை.

பல காரணங்களைச்
செல்லலாம். முன்பெல்லாம்
சாதியிப் பார்வைகள் தாழ்வு
மனப்பான்மைக்குக் காரணமாக இருந்தது. பின்னாளில்
பொருளாதார சமநிலை,
கல்வியறிவு, நிறவேறு-
பாடு, சமூக அங்கொரம்
என்ற நிலையில் இருந்து
இப்போது ஆங்கில மொழிக்
தேர்ச்சி, கணினி
அறிவு என்பனவெல்லாம்
தாழ்வு மனப்பான்மையை
உருவாக்கத்திற்குக்
காரணங்களாக
இருந்திருக்கின்றன. எனக்கு
என்னவோ தன்மைப்பக்கை
இல்லாதவர்களின்
குருட்டு உலகமே தாழ்வு
மனப்பான்மைக்கு அடிமை
யாகி கிடக்கின்றது.

சரியான திட்டமிடலும்,
தேவையான முயற்சியும்
இருப்பவரிடம் தாழ்வு
மனப்பான்மைக்கு
இடமே இருக்காது.
சோம்பேறித் தனம் அதிக
மானவர்களையும் தாழ்வு
மனப்பான்மையுடை
யவர்களாக மாற்றுகின்றது.

✉ சிந்தியா! ஜனாதி
பதிக்குப் புற்றுநோய் என்ற
பேச்சு அடிப்படையிலே?
எல்.அஞ்ஜோதயா,
மட்டக்களப்பு.

● அவ்வாறு
செய்திகள் வெளியாகி

இருந்தாலும் நம்பத்தகுந்த
வட்டாரங்களிலிருந்து எதுவும்
சொல்லப்படவில்லை. நோய்
என்பது எல்லாருக்கும் வரக்
சூடியதுதான். அரசி யல்
சீர்யிலினால் ஜனாதிபதிக்கு
வருத்தம் என்பதைக் கூட
மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமா-
கவே பார்க்கின்றவர்களும்
இருக்கின்றார்கள். அது
அவரவர் தேய்மானத்தைக்
காட்டுகின்றது.

✉ சிந்தியா!
கூட்டமைப்பினால் குத்து
வெட்டு ஆரம்பமாகி
விட்டதாகக் கூறப்படுகிறதே?

செ.கத்தொன்கலன்,
திருகோணமலை.

● பல கட்சிகள்
கூட்டுச் சேர்கின்றபோது
குத்துவெட்டுக்கள் என்பது
சாதாரணமானது. அதுவும்
அரசியலில் கவுன்டமணி
சொல்வது போல்
சகஜமானது, அடிப்படை
இனக்கப்பாட்டற் இந்த
நிலைமையானது எவ்வளவு
விரைவில் கூட்டுச்
சேர்கிறதோ அதை விடவும்
இரட்டிப்பு வேகத்தில்
குலைத்தும் விடுகிறது.
துறதிஷ்டம் நம்பிக் கெடுகின்ற
மக்களுக்குத்தான்.

✉ சிந்தியா!
நவருக்குத் தாழ்வு
மனப்பான்மை எதிலிருந்து
ஆரம்பிக்கின்றது?

க.எழிலன்,
திருகோணமலை.

சிந்தியா
எழில்கள்

க.பிறின்தோ,
மன்னார்.

● அவசியம்.
இல்லாவிட்டால் தெரு
வில் நிற்கும் மரங்கள்,
கவனிக்கப்படாத
கற்பாறைகள் என்பவை
போல் நீங்கள் இருந்துவிட
நேரிடும். உங்களுக்காக
உங்களைக் கவனிக்கின்ற

'தாயர் அலைத்துப் பால் பெய்தல்'

சமூக நீதிகளையும்
சமூகத்திற்குத் தேவையான
ஓமுக்கெழுகிளையும் சமன
முனிவர்களே அதிகமாகச்
சொல்லியுள்ளனர். சமன
முனிவர்கள் சொன்ன தத்து
வங்கள்தான் இன்னும் உலக
வழகில் இருக்கின்றன. சமன
சமய நாலனா பழமொழி
நானுறு என்னும் நால் பழ
மொழிகளைத் தத்துவக் கவி
தைகளாக எடுத்தியம்புகிறது.
தீயவரைத் தண்டித்துத்
திருத்துவது பற்றி பழமொழி
நானுறு பின்வருவதாறு கவி
தையில் கூறுகிறது.
“உலப்பில் உலகத்து
உறுதியை நோக்கிக்
குலைத்தடக்கி நல்லறம்
கொள்ளார்க் கொஞ்சதல்
மலைத்தமுது உண்ணாக
குழவியைத் தாயர்
அலைத்துப் பால் பெய்து
விடல்”

“குழந்தைகள் நல்ல
சத்தான உணவுவகைகளை
உண்ண மறுக்கும். சத்தான
உணவைக் குழந்தைப்
பருவத்தில் உண்ணாவிட்டால்
அக்குழந்தை வளர்ந்த பின்
பலவீனமாக சோமபேறியாக,
அறிவில்லாதவனாக வளரும்”
என்று தெரிந்து கொண்ட தாய்
அதை ஏமாற்றி உணவுண்ண
வைப்பாள். அப்போதும்
உண்ணாத குழந்தைகளைத்
தாய் பயமுறுத்தி உண்ண
வைப்பாள். இது உலக இய
ற்கை. இதை குறைக்கறுவார்
யாரும் இல்லை. குழந்தை
உணவை உண்ணாமையால்
வெருட்டி, வருத்தி உணவை
உண்ணவெத்தால் குழந்தை
உண்ட பின் அதைத் தூக்கிக்
கொஞ்சி விளையாடுவாள்.
இத்தாய்மாரைப் போலவே
சான்றோர்கள் நடத்துகொள்ளல்
வேண்டும். நல்லவர்களாகப்
பிறந்து சந்தர்ப்பவசத்தால்
தீயசெயல்களைச் செய்யும்
மக்களைச் சான்றோர்
திருத்தி நந்பிரிசைகளாக்குதல்
வேண்டும். இதற்காக அவர்கள்
முதலில் தீயசெயல்களைச்
செய்வோரைச் சந்தித்து
இனிய வார்த்தைகளால்

திரும்பிப்பார்க்கச் செய்கின்ற
ஒரு வாழ்வு உங்களுக்கு
வாய்க்காவிட்டால்
உங்களின் பிறவியின் பயன்
அர்த்தமற்றதாகிவிடும்.

✉ சிந்தியா!
‘இளைஞன்’ படம் மக்கள்
மத்தியில் இடம்பிடிக்குமா?
ம.வரதன்,
தெஹ்ரவளை.

● மக்கள் மத்தியில்
இடம்பிடிக்கும் படங்கள்
வெளிவருவதே மிக

நீதியை எடுத்துச் சொல்ல
வேண்டும். ஊரில் உள்ள
பெரிய மனிதர்கள்
தம்மை மத்திக்கிறார்கள்
என்று தெரிந்தாலே சிலர்
திருந்திவிடுவார்கள். அப்படித்
திருந்தாவதற்களைக்
கண்டித்துத் திருத்த வேண்டும்
என்கிறார் அரையனார்.
கற்றவர்கள்தான் அதிகமான
தீயசெயல்களைச் செய்பவர்கள்
என்ற கருத்துப்பட பல
பாடல்களை முற்காலப்
புலவர்கள் எழுதியுள்ளனர்.
பழமொழி நானுறு என்ற
நாலும் இக்கருத்தைத்
தொட்டுச் சொல்கிறது.
இதற்காக ஒரு கதையைப்
பாருக்கள்.

“பருத்தி மலை என்ற ஊரில்
பெரியதம்பி என்றொரு
ஆசிரியர் இருந்தார். அவ
ருக்கு எண்பத்தைத்து வயது
இருப்பினும் இளைஞனைப்
போலச் சுறுசுறுப்பாகச்
செயற்படுவார். ஊரில்
உள்ள பலர் அவரின்
மாணவர்கள். அவரின் மாண-
வன் நடனசிகாமணி. மிகவும்
ழுக்கமுள்ளவன். ஆனால்
அவனது மகன் சிவலோகந-
ாதன் குடிகாரன், திருடன்.
அதனால் கவலைப்பட்ட நடன
சிகாமணி தனது ஆசிரியரான
பெரியதம்பியிடம் தனது
மகனைப் பற்றிக் கூறிக்
கவலைப்பட்டார். அதனால்
ஒருநாள் பெரியதம்பி நடன
சிகாமணியின் வீட்டுக்கு
வந்தார். அப்பொழுது சிவலோ
கநாதன் வீட்டில் இருந்தான்.
பெரியதம்பியைக் கண்டதும்
அவன் எழுந்து மிகவும் மரியா
தையாக அவரை வரவேற்று
ஆசனத்தில் அமர்த்திவிட்டு,
“அப்பா வெளியே சென்று
விட்டார்” என்றான்.

“மகனே, நான் அப்பாவைச்
சந்திக்க வரவில்லை.
உன்னைத்தான் சந்திக்க
வந்தேன். உனது தந்தை
எனது மாணவன். மிகவும்
சிறந்த மாணவன். அவனது
பிள்ளையான நீ செய்யக்
சூடாத காரியங்களையெல்லாம்
செய்வதால் உனது தந்தை

அரிதாகிவிட்டது.
வந்துகொண்டிருக்கும்
படங்களுக்குள் கலைஞரின்
இளைஞன், பராசக்தி, மனோ
கரா ஆகியவற்றின் சிறு
தமுவாக இருக்கின்றது.
இது இளைஞனாக இருந்த
கலைஞரின் வசனங்களைக்
கொண்டவை. அந்த
வகையில் கலைஞரின்
இளைஞனுக்கு ஒர் ரசிகர்
கூட்டம் உண்டு.

✉ சிந்தியா! இந்திய
வெளியறவுச்
செயலர் நிறுப-
மாராவின் வருகை
இந்திய மீனவர்
பிரச்சினைக்குத்
தீர்வாகுமா?

கே.சத்தியாராயன்,
பருத்தித்துறை.
● கடந்த
காலங்களிலும்
இவ்வாறு

**மதுபோதையில் விபத்து
சிகிட்சைக்கு கட்டணம்**

மதுபோதையில் விபத்துக்குள்ளாகி
அரச வெத்தியசாலைகளில்
சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்படு
வோரிடமிருந்து சிகிச்சைக்கட்டணம்
அறவிடப்படும் என்று சகாதார
அமைச்ச அறவித்துள்ளது.

01.02.2011 இருந்து இந்த நடைமுறை
அமுலுக்கு வருவதாகவும்
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தங்கை ஏற்படுத்தும்
 மதுப்பாவனையைத் தடுக்கும்
 நோக்குடனும், மதுப்பாவனையால்
 ஏற்படும் விபத்துக்கள் மற்றும்
 நோய்களுக்கான சிகிச்சை
 செலவின்ததைக் குறைக்கும்
 நோக்குடனும் இந்நடவடிக்கை
 முன்னெடுக்கப்படவுள்ளது. இதன்
 பிரகாரம் மதுப்பாவனையை
 ஒழிக்கும் நோக்குடன் மதுபோதை
 யில் வாகனங்களை செலுத்தி
 விபத்துக்குள்ளாவோர் மற்றும்

இதர மதுப்பாவனையால்
 விபத்துக்குள்ளாவோருக்கு
 அரச வைத்தியசாலைகளில்
 சிகிச்சையளிப்பதற்காக
 குறைந்த பட்சம் இரண்டாயிரம்
 ரூபா சிகிச்சைக் கட்டணமாக
 அறவிடப்படவுள்ளது.
 மதுப்பாவனை மற்றும்
 போதைப்பொருள் பாவனையால்
 2008 ஆம் ஆண்டு 1,522
 விபத்துக்களும் 2009 ஆம் ஆண்டு
 1,342 விபத்துக்களும் 2010 மே
 மாதம் வரையான காலப்பகுதியில்
 260 விபத்துக்களும் நாடுபூராகவும்
 இடம்பெற்றுள்ளன. அதுதவிர,
 மது அருந்திய நிலையில்
 வாகனங்களைச் செலுத்தி ஏற்பட்ட
 விபத்துக்களால் 2008 ஆம் வருடம்
 153 பேர் பலியாகியும் 308 பேர்
 காயம்மடைந்துமருள்ளதாகவும் சுகாதா
 அமைச்சு சட்டிக்கப்பட்டியுள்ளது

**ஜனவரி மாதத்திலேயே ஊடகவியலாளர்கள்
தாக்கப்படுகின்றனர் - தயாசிறி எம்.பி**

வருடத்தில் ஜனவரி மாதமே
ஊடகவியலாளர்கள்
தாக்கப்படுவதாக ஜக்கிய தேசியக்
கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்
தயாசிறி ஜயசேகர தெரிவித்துள்ளார்
ஊடகங்கள் மீதான தாக்குதல்
மற்றும் அடக்கு முறைக்கு
எதிராக கொழும்பு லிப்டன் சுற்று
வட்டத்தில் ஊடகவியலாளர்களால்
மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டத்தின்
கருத்து தெரிவித்தபோதே தயாசிறி
எம்.பி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.
இங்கு தொடர்ந்து கருத்து
தெரிவித்த அவர், நாட்டில்
தற்போது ஊடகவியலாளர்கள்
கடத்தப்படுவதோடு தாக்குதலுக்கும்
உள்ளாகின்றனர். இதேவேளை,
ஊடக நிறுவனங்கள் மீதும்
தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது

ஆனால், இவற்றை யார்
மேற்கொள்கின்றார்கள் எனத்
தெரியவில்லை.
இதேவேளை ஊடக நிறுவனங்களில்
போதைப் பொருட்களும்,
முறைகேடான செயல்களும்
இடம்பெறுவதாலே இவ்வாறான
தாக்குதல்கள் இடம்பெறுகின்றன
என அரசாங்கம் கூறுகின்றது.
ஆனால் போதைப் பொருள்
கடத்துவார்கள் அரசாங்க
பாதுகாப்பில் இருப்பதோடு
அவர்களுக்கு அரசாங்கம்
பாதுகாப்பையும் வழங்கி
வருகின்றது. இதனைத் தவிர்த்து
ஊடகவியலாளர்களுக்கு
பாதுகாப்பை வழங்க அரசாங்கம்
முன்வரவேண்டும் எனவும் அவர்
தெரிவித்தார்.

நிலங்கையில் ‘நனோ கார் குறைந்த விலையில்!

இந்தியாவின் டாட்டா
 மோட்டார் நிறுவனம் தயாரித்துள்ள
 நனோ கார்களை குறைந்த
 விலையில் தாய்லாந்து இலங்கை
 மற்றும் பங்களாதேஷ் போன்ற
 நாடுகளுக்கு இவ்வாண்டின்
 முற்பகுதியில் விற்பனை
 செய்வதற்கு தீர்மானித்துள்ளது.
 குறித்த நாடுகளில்
 'நனோ கார்கள்' மாதத்திற்கு
 எண்ணாயிரம் தொடக்கம்
 பத்தாயிரம் வரை விற்பனை

செய்வதற்கான ஒழுங்குகள்
 மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.
 டாட்டா நிறுவனத்தின் இந்த
 கார்களை இலங்கையிலும்
 மாதாந்த அடிப்படையில் வாங்கக்
 கூடிய வகையில் ஒழுங்குகள்
 மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக
 தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது இலங்கை
 யில் இந்த நனோ கார்கள் மூன்று
 லட்சத்து 36 ஆயிரம் ரூபாவிற்கு
 விற்பனை செய்யப்படும் என்றும்
 தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி ஆரம்ப கள்..

தமது வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிக்கப்படப் போகின்றன
என்பதைத் தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பு
அறிந்திருந்தமையானது, எந்த
உருவத்திலாவது, கிளிநோச்சியின்
பிரதேச சபைகளின் பலத்தை
தக்கவைத்துக் கொள்வதற்கு உதவும்
என்றே நம்பப்படுகிறது என்றாலும் எந்த
முடிவையும் மார்ச் 18 ஆம் திங்கியே
பார்க்கமுடியும் இதேவேளை தமிழர்களின்
பலமுள்ள வடக்கு மற்றும் மலையகத்தில்
வேட்புமனுத் தாக்கல் நிராகரிப்பின்
மூலம் பின்னடைவை சந்தித்துள்ள
அரசாங்கத்துக்கு தமது பலமிக்க
சிங்கள பகுதிகளிலும் வேட்புமனுக்கள்
நிராகரிக்கப்பட்டமையானது,
ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாத, நகர்வாகவே
கருதப்படுகிறது. இந்தநிலையில்
தமிழ் பகுதியிலும் ஏனைய சிங்கள

பகுதகளை நிலைமையை பயன்படுத்தி பிர-
தான ஜக்கிய தேசியக்கட்சியோ
அல்லது ஜே.வி.பியோ தமது பலத்தை
நிறுவிக்கொள்ளும் முயற்சியில் இருங்கும்
முனைப்புகளும் தீவிரமாக இல்லை
ஜே.வி.பியைப் பொறுத்தவரையில், ஓரள்
தமது பலத்தை காட்டமுடிந்தாலும்
ஜக்கிய தேசியக்கட்சி தமது உட்கட்சி
பூசல்களால் அரசாங்கத்துக்கு சவால்
விடுக்கமுடியுமா என்பது சந்தேகமே.
.ந்த சவாலை ஜக்கிய தேசியக்கட்சி,
வெற்றிகொள்ளுமாக இருந்தால்
சுமார் 17 வருடங்களாக அந்தக்
கட்சி தேர்தல்களில் சந்தித்து வந்த,
தோல்விகளுக்கு ஒரு ஆறுதல் ஏற்படும்.
அதனையே ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின்
ஆதரவாளர்களும் விரும்புகின்றனர்.

1

மிகச் சிரமாக இருக்கும். டிக்கனை
ஸ்டெர்ன், எல்டெந்தல், தஸ்தாயெவல்ஸ்
ப்ளாபர், பால்ஸாக், மெல்லில், ப்ரூஸ்
ம்புசில் ஆகியோரைப் படிப்பதை
பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன்.
அதாவது இலக்கியத்தைப் பற்றிப் பேசு
கொண்டிருக்கிறேன். எழுத்தறிசை
பற்றியோ, கல்வியைப் பற்றியோ அல்ல
எழுத்தறிவுள்ள படித்த ஒருவனுக்கு, இது
அரசியல் ஆய்வுக்கட்டுரையை அல்ல
அந்த அரசியல் ஆய்வுக்கட்டுரையை
படித்த பிறகு, தன் சக மனிதர்களை
கொல்வது மற்றிலும் சாத்தயமாகிறு
அப்படி செய்யும்போது தன் கொள்கை
உறுதிப்பாட்டின் பரவசத்தை அனுபவிக்க
கூடச் செய்கிறான். வெளிப்படையை
சந்தேகத்துக்கீட்டுமில் வாதவற்றை
குறித்த ஆய்வு கருகளைப் பற்றிய தன்
எண்ணவென்றால், அவற்றினுடைய சிரமம்

தரப்பினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட மனிதப் படுகொலைகளை ஆதிரித்து மௌனமாயிருந்தது. நமது இழப்புகளுக்குப் பயங்கரவாதப் பதிலைச் சொடுப்பதை நியாயப்படுத்தியும் பகைவெறுப்பை வளர்ந்தும் அழிவுகள் பெருகுவதை ஊக்குவித்தது. குஜராத் படுகொலைகள் பார்த்து விரக்கியற்று எழுதிய அவசில் நந்தியின் கருத்துக்கள் நமக்கும் பொருந்துவதை இங்கு சுட்டி நினைவு செய்யலாம்.

“என்னேனும் ஒரு தலை முறை
தோன்றுவாம். சுயநலம் சார்ந்தோ அல்லது
பகைமை வாழ்க்கையில் வெறுத்துப்
போயோ அந்தத் தலைமுறை பரஸ்பரம்
சேர்ந்தவாழக் கற்றுக்கொள்ளும். அது-
வரையிலும் நாம் பொறுமையுடன்,
ஆணால் வாளாவி ராமல், மதிப்பீடுகளைக்
கைவிட்டு விடாமல், காத்திருக்க
வேண்டியிருக்கும். ஏதோ ஒரு கட்டடத்தில்
ஓராவேனும் மனமாறுதல் ஏற்பட்டு,
தவறுகளுக்காகப் பிராய்ச்சித்தம் செய்ய
வேண்டும் என்ற தேடல் தோன்றும்.
இந்த மாநிலத்தின் நகப்புற நடுத்தர
வர்க்கத்தின் கலாசாரத்தை குஜராத்தில்
பாம்பரியம் இறுதியாக வென்றெடுக்கும்
என்ற நம்பிக்கையோடு காத்திருப்போம்.”

நம் உறவினர்” என்றும் பகைவனுக்கும் அருளும் நெஞ்சும் கொண்ட நம் பாரம்பரி யத்தை நம்பிக் காத்திருப்போம்.

தமிழ்
நிரச

22



பாலைவனத்துப் பசுமை

பசுமைவீட்டுத் திட்டத்தின் மூலம் பாலைவனங்களில் சுத்தமான குடிநீர், உணவு, ஏரிபொருள் ஆகியவற்றை உற்பத்தி செய்யும் செயற்படுகூத்துக் கூடும் முன்னேற்றான சுவாரா வகுக்குத் திட்டமானது அதன் பார்த்துக் கூடும் நடவடிக்கைகளை ஜோர்தானின் செங்கூல் பகுதிகளுக்கு அண்ணமையில் உள்ள பாலைவனங்களில் விடையளித் தொடர்புகள் எழுப்பின்தொடர்பு உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது.

மேற்படி திட்டமானது பாலைவனங்களை பசுமையாக மாற்றுவதுடன் கூங்களைக்கூட்ட வாய்வை உறிஞ்சி பூகோள காந்திலை மாற்றுத்தீவையும் கட்டுப்படுத்தக்கூடியது. உலகப் பார்த்துக்கூடும் குறியினி.

கடல் நீர். காபன்ரெட்டைச்சட்ட வாயு. செழியற்ற நிலம் போன்றவற்றை பயன்படுத்தி பசுமை விட்டுத்திட்டத்தின் மூலம் தொடர்ச்சியான உணவு. குடிநீர் மற்றும் மன் சக்தியை மாற்றுதலே இதன் பிரதான நோக்கமென நெரிவிக்கப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தின் மூலம் பெறப்படும் கூரிய சக்தியானது விடைத்திட்டமிக்க சக்தியை உருவாக்கவல்லது. படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு பொருத்தப்பட்டுள்ள கண்ணாடி களில் பட்டு தெரிப்பதையும் கூரிய ஓளியானது இத்திட்டத்தில் உபயோகிக்கப்படும் குறையுள்ள போன்ற உபகரணங்களை கூடாகப்

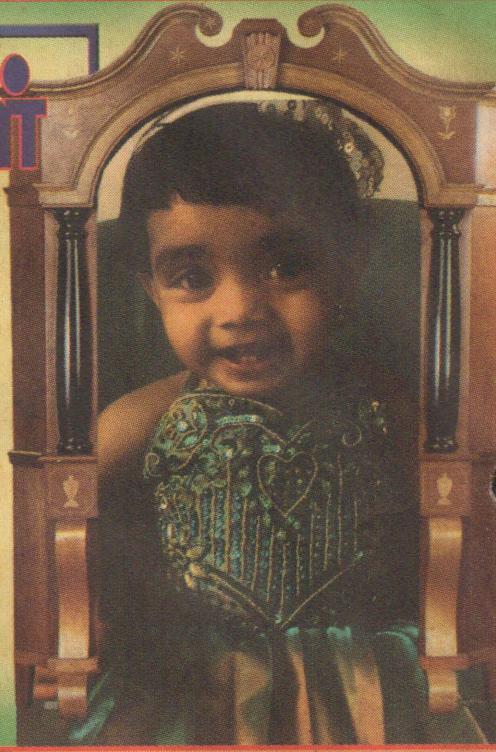
பயன்படும். மேலும் மின்சாரத்தினை பெறவும் பயன்படவள்ளது. மற்றைய வளங்களின் மூலம் உற்பத்திசெய்வதை விட 30 மடங்கு அதிகமான ஏரிபொருளை அல்காக்களின் மூலம் உற்பத்தி செய்ய முடியும். போடோயோயாக்கர்கள் மூலம் ஒளித்தொப்பு செய்யப்பட முடியும். இந்தாவர் வகையின் கொழுப்பு என்னையிலே ருந்து உயிர் ஏற்பாடு செய்ய முடியும். அல்காக்கள் அதிக உணவுகள் மற்றும் ஏரிபொருள் உற்பத்தி செய்யப் பயன்படுகின்றது.

வது மறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் சஸ்வ் சிமைல் சுப்பிடி

26.01.2011

இயேகவின் தீவிய நாமத்தில் சிமைல் சுப்பிடி தனது முதலாவது பிறந்தநாளை 26.01.2011 அன்று நிந்தியாவில் உள்ள பாசுமும் நேசமும் நிறைந்த சாரா அம்மம்மாவட்டும் ஆதையினுந்த அருமை மிகேல் அண்ணாவட்டும் வெகுவியர்க்கையாக கொண்டாரார். சுப்பிடியை பாற், மம்பி, மோகன் பெரியப்பா, பவரியம்மா, கன்டா ஜீவன் சித்தப்பா, சித்தி, பிரான்ஸ் அத்தைமார், மாமாமார்கள், அண்ணாமார்கள், அக்கா, கன்டா மச்சான்மார்கள், மச்சாள்மார்கள், உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்கள் வாழ்த்துக்கிறார்கள். சுப்பிடியை வாழ்க வாழ்கவன்று தேவனின் அன்பு நாமத்தில் மனமகிழ்ச்சியாக வாழ்த்துகிறார்கள்.

தகவல்:
M. R. S. Srikumaran
Basel, Switzerland
Tel. 0041 79 9191754



நெட்புகளுக்கு :-

40 ஸ்ரீராணி வீதி.
கல்லூரிக்கூட்டுத் தலைவர்.

அராவி நெந்து,
விடுதலைக்காரர்.

அறுநாள் SDR

அவுஸ்திரேலிய ஒப்பன் ரென்னில் போட்டிகளின் மகனிர் ஒற்றையர் பிரிவில் எந்தெந்த வீராங்கனைகள் சாதிக்கத் துடிக்கிறார்கள் என்று ஒரு பழும் பட்டியல்கள் நினூம் போது. இன்னொருபூம் ஒரு தனி நபர் பற்றியும் அதேயளவு முக்கியத்துவம் கொடுத்து எழுப்படுகின்றது. அவர்தான் அவுஸ்திரேலிய ஒப்பன் போட்டிகளில் பங்கெடுக்க முடியாமல்போன செரினா வில்லியம் அவர்து கால்களில் ஏற்பட்ட உபாதை 2010 முழுவதும் ஆக்கிறுமித்து 2011 இலும் தொடர்வது தான் அவரின் தூரதிருப்படம். செரினா இல்லாத ரென்னில் போட்டிகளும் ஒரு போட்டியா என்று எல்லோரும் ஆதங்கப்படும் அளவிற்கு அந்துமான வீராங்கனை அவர். அவர் களத்தில் இறங்கினாலே களம் களைக்கடிவிடும். அவர்து ஆக்ரோஷமான விளையாட்டு. அவர்து ஆக்ரோஷமாகப் போராடும் குணம் எல்லாம் சேர்ந்து தரவரியைப்பில் தலைப்பல்கள் ஏற்பட்டாலும் ரசிகர்கள் மனதில் அவருக்குத்தான் முதலிடம்.

இம்முறை அவுஸ்திரேலிய ஒப்பனில்

கழிப்பு நிலை

செரினா விளையாட முடியாமற் போனமை இன்னொரு வகையிலும் துன்பம் தரக் கூடிய ஒரு சந்தர்ப்பமாகும். அதாவது 2009, 2010 ஆம் ஆண்டுகளில் அவுஸ்திரேலிய ஒப்பன் சம்பியன் செரினா வில்லியம் ஸ்தான். இம்முறை அதிதிறமை வாய்ந்த இந்த வீராங்கனை உபாதைகளால் மூன்றாவது வெற்றியையும் பெற்று ஹட்டிக் சாதனை புரியும் சந்தர்ப்பத்தை இழந்துவிட்டார் என்பதுதான் அது.

செரினா கடந்த பத்து வருடங்களில் ஐந்து முறை அவுஸ்திரேலிய ஒப்பன் வெற்றிக்கிண்ணத்தைத்



தனதாக்கியவர். அதுமட்டுமல்ல இன்றைய களத்தில் நிற்கும் வீராங்கனைகளில் அதிகாடிய GRAND SLAMS வெற்றிகளைத் தன்னகுத்தே வைத்திருப்பவர் இவர்தான். இவர் மொத்தம் பதின்மூன்று GRAND SLAMS வென்றவர். இவரை விட முந்தி இருப்பவர்கள் முன்னாள் வீராங்கனைகள் கிரிஸ் இவர்ட் (18), மாரமான நாவரட்லோவா (18), ஸ்ரெபி கிராப் (22). செரினாவைப் பொறுத்தவரையில் இவருக்கு இன்றும் நிறையவே வெற்றிகள் உண்டென்று கூறுகிறார்கள் ரென்னில் விடர்க்கான்.

போது போக்டும் தொடர்த்து வரப்போகும் பிரேஞ் ஒப்பன். அமெரிக்கன் ஒப்பன் மற்றும் விஸ்டினிட்டன் போட்டிகளில் செரினா வில்லியம் ஸ்தான் சாதிப்பார் என்றே அவர்து ரசிகர்கள் நிச்சயமாக நம்புகிறார்கள்.

பாரிசவாதத்தால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கும் எஜமானிக்கு பக்க துணையாக இருந்து அனைத்து தேவைகளையும் செய்து கொடுக்கின்றது செல்லப் பிரானியான நாய். நாயின் பெயர் Sadie. வயது -04. எஜமானியின் பெயர் Sue Line. வயது 61.

பிரிட்டனைச் சேர்ந்த இவர் நாற்பது வருடங்களுக்கு முன் இடம்பெற்ற கார் விபக்கு ஒன்றில் சிக்கினர். இதன் விவரம் மாற்கப்பட்டு வருகிறது. எனவே சக்கர நாற்காலியில்துள்ள எப்போதுமே திரிகின்றார். இவரால் மற்றவர்களைப் போல் சுயமாக செயல்பட முடியாது.

இதனால் இவர் செல்லப் பிரானியாக நாய் ஒன்றை வளர்க்க தீர்மானித்தார். இந்நாய் எஜமானியம்மாவுக்கு பல விதங்களிலும் உதவி செய்ய இரு வருடங்களில் கீழ் இயங்க மறுத்துவிட்டது. எனவே சக்கர நாற்காலியில்துள்ள எப்போதுமே திரிகின்றார். இவரால் மற்றவர்களைப் போல் சுயமாக செயல்பட முடியாது. எஜமானியம்மாவுடன் கூட்டவே சொயிச் செல்கின்றது. கூட்டைகள், பைகள் போன்றவற்றை வாயில் கொண்டு எப்போதும் செல்கின்றது. அவருக்குத் தேவையான அனைத்தையும் செய்கிறது. நாய் நன்றியள் மிகும் மனிதர்கள்!!

யாழ் - கொழும்பு பயணிகள் சேவைக்கு...

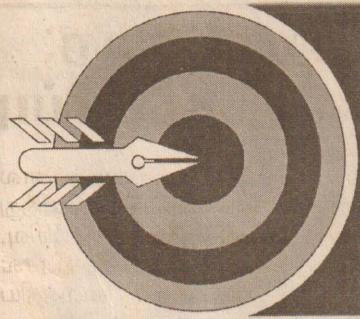
SDR Travels

ஈசுப் பதிவுகளுக்கு விவரம்: 0778278089
யாழ் : 0772622638

SINCERITY DECENTY RESPONSIBLE



உற்ற தோழன்



சுயதொழில் முயற்சிகளை மேற்கொள்ள இளைஞர், யுவதிகள் முன்வரவேண்டும்

- நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரகுமார்



(யாழ்ப்பாணம்)

சுயதொழில் முயற்சிகளை மேற்கொள்வதற்கு இளைஞர் யுவதிகள் ஆர்வத்துடன் முன்வரவேண்டும். அப்போதுதான் வேலையில்லாப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதோடு பிரதேசத்தின் பொருளாதாரத்தையும் கட்டிவளர்க்க முடிய மென் ஈ.பி.டி.பி. நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் நாடாளுமன்றக்குமுக்களின் பிரதித்தலைவருமான முருகேசு சந்திரகுமார் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். (இஆம் பக்கம் பார்க்க)

புனர்வாழ்வுப் போராளிகளின் பாதுகாப்புக்கு முன்றுமாத கண்காணிப்பு நடவடிக்கை!

(கொழும்பு)

இறுதிக்கட்டப்போது பாதுகாப்புப் படையினரிடம் சரணடைந்த முன்னாள் போராளிகள் புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட்டு விடுதலை செய்யப்படுவர்கள் முதல் மூன்று மாத காலப்பகுதிக்கு கண்காணிக்கப்படவேண்டனர்.

அவர்கள் புனர்வாழ்வு நிலையங்களில் பெற்றுக்கொண்ட பயிற்சியினை எவ்வாறு பயன்படுத்துகின்றார்கள் என்பது பற்றியும், அவர்களின் தனிப்பட்ட பாதுகாப்புக் கருதியுமே அவர்கள் கண்காணிக்கப்படவேண்டனர் என்று புனர்வாழ்வு ஆணையாளர் நாயகம் பிரிகேடியர் (இஆம் பக்கம் பார்க்க)



முன்னாள் புலி உறுப்பினர்கள் விறைவில் விடுதலை செய்யப்படுவார்

நல்லினக்க ஆணைக்குழு ஊடகப்பேச்சாளர் தகவல்

(கொழும்பு)

பூஸா, ஓமந்தை உள்ளிட்ட முகாம்களில் தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள முன்னாள் போராளிகளை விடுவிப்பதற்கு நல்லினக்க ஆணைக்குழுவின் ஊடகப்பேச்சாளர் வகுக்குமிக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜ பக்ஷி அவர்களினால் நிய மிக்கப்பட்ட உண்மைகளைக் கண்டறிவதற்கான நல்லினக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரை களுக்கு அமைய புனர்வாழ்வு முகாம்களில் தடுத்து வைக்கப் பட்டிருக்கும் புலிஹருப்பினர்கள் விடுதலை தொடர்பான நடவடிக்கை (இஆம் பக்கம் பார்க்க)



நல்லூர்ப் பிரதேச சபைக்கு ஜனாதிபதி விருது



தேசிய மட்டத்தில் மிகவும் சிறப்பாக செயல் படுகின்ற பிரதேச சபைகளுக்கு கிடைக்கப் பெறுகின்ற அதியுயர் ஜனாதிபதி விருது யாழ்ப் பாணத்தின் நல்லூர்ப் பிரதேச சபைக்கு கிடைக்கப் பெற்று உள்ளது. நல்லூர்ப் பிரதேச சபை 2008 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதியில் மிகவும் சிறப்பாகச் செயலாற்றியதற்காகவே கவர்னர்பாரவர் என்கிற இந்த விருது வழங்கப்படுகின்றது.

நாளை நடைபெறவேண்டும் சுதந்திர தின விழாவை முன்னிட்டு குருணாகவில் தேசத்தின் மணிமகுடம் என்கிற கண்காட்சி இடம்பெறுகின்றது. இதன்போது நல்லூர்ப் (இஆம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தை மழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியும் வீட்க்குக் கிழக்கு மாகாணங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் திட்ட மிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களை நிறுத்தக் கோரி யும் இந்தியாவில் ஈழ தேசிய ஐனாயக முன்னணி. தலைநகர் டில்லியில் இருந்து சென்னை மாநகரம் வரை நடைப் பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டு வருகின்றது. சுமார் 2500 கிலோ மீற்றர் தூரப் பயணப் போராட்டமாக இது அமைந்துள்ளது. இந்நடைப் பயணத்தின் நோக்கம் (இஆம் பக்கம் பார்க்க)



நடைப்பயணப்போராட்டம் ஆரம்பம்

(புதுடல்லி)

இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தத்தை மழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியும் வீட்க்குக் கிழக்கு மாகாணங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் திட்ட மிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களை நிறுத்தக் கோரி யும் இந்தியாவில் ஈழ தேசிய ஐனாயக முன்னணி. தலைநகர் டில்லியில் இருந்து சென்னை மாநகரம் வரை நடைப் பயணம் ஒன்றை மேற்கொண்டு வருகின்றது. சுமார் 2500 கிலோ மீற்றர் தூரப் பயணப் போராட்டமாக இது அமைந்துள்ளது. இந்நடைப் பயணத்தின் நோக்கம் (இஆம் பக்கம் பார்க்க)

வேட்புமனுக்கள் நிராகரிப்பினால் புதிய பாடத்தை கற்றுக்கொண்டோம்

அமைச்சர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா

ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் வேட்புமனுக்கள் மட்டுமன்றி எதிர்க்கட்சிகளின் வேட்புமனுக்களும் நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும் முன்னணியின் வேட்பு மனுக்கள் கூடுதலாக நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனாடாக புதிய பாடத்தினை கற்றுக் கொண்டோம். எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் இடம் பெறாது என அமைச்சர் நிமால் சிறிபால டி சில்வா தெரிவித்தார்.

மகாவலி மத்திய நிலையத்தில் நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் விசேட ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு கருத்துத் தெரிவித்த போதே அவர்மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அங்கு அவர் தொடர்ந்து கருத்துத்தெரிவிக்கையில், உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கான வேட்பு மனுக்கள் (இஆம் பக்கம் பார்க்க)

- மாபிப் பெந்து நூதந்கவை வாங்குவது சட்டவோதம் -

இலங்கையை அமெரிக்கா எச்சரித்திருந்ததை அம்பலப்படுத்தியது விக்கிலீக்ஸ் கிணையத்தளம்



(கொழும்பு)

கையின் அப்போதைய வெளி சரானிடம் இருந்து ஆயு விவகாரச் செயலாளராக இருந்த தங்களைக் கொள்வனவு செய் பாலித ஹோகன்ன மற்றும் வது சட்டவிரோதமானது என இலங்கை மத்திய வங்கி ஆனு இலங்கை அரசாங்கத்தை அமை நர் அஜித்நிவாட் கப்ரால் ஆகிய ரிக்கா எச்சரித்திருந்ததை விக்கி முவருக்கும் இடையிலான கலந் லீக்ஸ் இணையத்தளம் அம்பலப் துரையாடலின் போதே இந்த படுத்தியுள்ளது.

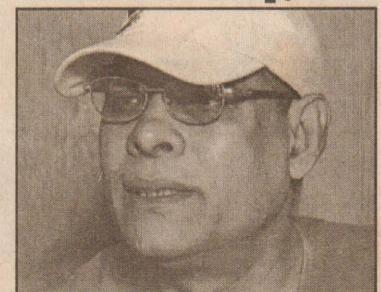
அமெரிக்கத் தூதுவர், இலங்

(இஆம் பக்கம் பார்க்க)

“அரசியலுக்கு வரமாட்டேன்” கே.பி. திடீர் அறிவிப்பு!

(யாழ்ப்பாணம்)

புலிகள் இயக்கத்தின் சர்வ தேசப் பொறுப்பாளராக இருந்த குமரன் பத்மநாதன் ஒரு போதும் நான் அரசியலுக்கு வரமாட்டேன் என்று தெரிவித்துள்ளார். உள்ள ராட்சித் தேர்தல்கள் நெருங்கி வரும் நிலையில் யாழ்ப்பாணத் துக்கு விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டு இருந்த இவரின் விஜயம் ஊடகங்களின் கவனத்தை பெற்றும் ஈர்த்திருந்தது இந் நிலையில் கே.பி. அரசியலில் ஈடுபடப் போகின்றார், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஆகப் போகின்றார், (இஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஊர்காவற்றுறை விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு விளையாட்டு உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன

(ஊர்காவற்றுறை)

பாராளுமன்ற உறுப்பினருக்கான பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து ஊர்காவற்றுறை பிரதேச செயலகங்களுக்கு உட்பட்ட ஜந்து விளையாட்டுக் கழகங்களுக்கு ஈ.பி.டி.பி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சில வேள்ததிரி அலன்னின் (உதயன்) ஊர்காவற்றுறை பிரதேச செயலகத்தில் வைத்து விளையாட்டு உபகரணங்கள் நேற்றைய தினம் வழங்கிவைத்தார். ஒவ்வொரு கழகத்திற்கு 50000 பெறுமதியான உபகரணம் வழங்கப்பட்டன.

ஊர்காவற்றுறை பிரதேச செயலகத்திற்குப்பட்ட சென



ஜேமஸ் விளையாட்டுக் கழகம், முத்தமிழ் விளையாட்டுக் கழகம், ரேஞ்சல் விளையாட்டுக் கழகம், அண்ணா விளையாட்டுக் கழகம், மகமாரி விளையாட்டுக் கழகம், மோன்றி மோகனன், ஈ.பி.டி.பி.யின் ஊர்காவற்றுறை பிரதேச அமைப்பாளர் காந்தன் விளையாட்டுத்துறை உத்தியோகத்தர்கள் கீராமசேவகர் உள்ளிட்ட பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

மின் அழுத்தம்; பெறுமதியிக்க பொருட்கள் வழங்குதலுச் சிதறின

(ஆணைக்கோட்டை)

ஆணைக்கோட்டையில் நேற்றுப் பிற்பகல் 3.00 மணியளவில் திடீரென ஏற்பட்ட மின் அழுத்தம் காரணமாக பல மின் உபகரணங்கள் எரிந்து நாசமாகின.

இதில் பலரது தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள், கணினிகள், பக்ஸ் இயந்திரங்கள் மற்றும் மின்குமிழ்கள் என்பன வெடித்துச் சிதறின. இதற்குக் காரணம் ஆணைக்கோட்டை மூர்த்தநயினார் ஆலயத்துக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ள மின்மாற்றியில் ஏற்பட்ட கோளாரே என்று கண்ணாகம் மின்சார சபையினர் தெரிவித்தனர். (104)

நூலி. தீரில் வைற்றி



(சிட்டி)

இங்கிலாந்து அணிக்கெதி ரான் ஆறாவது ஒரு நாள் போட்டியில் அவுஸ் ரேலிய அணி இரண்டு விக்கெட்டுக்களால் தீரில் வெற்றிபெற்றது.

இங்கிலாந்து, அவுஸ் ரேலிய அணிகளுக்கிடையிலான ஏழு போட்டிகளைக் கொண்ட ஒரு நாள் தொடரின் ஆறாவது போட்டி நேற்று சிட்டி மைதானத்தில் நடைபெற்றது.

நாணயச் சமற்சியில் வெற்றி பெற்ற இங்கிலாந்து அணி முதலில் துடுப்பாடத் தீர்மானித்தது. இதற்குமைய ஆடிய இங்கி லாந்து அணி, நிர்ணயிக்கப்பட்ட 50 ஓவர்கள் நிறைவில்

ஆறு விக்கெட்டுக்களை இழந்து 333 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் ட்ரெட் 137, அணித் தலைவர் ஸ்ரோஸ் 63, இயன் பெல் 45 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் ரைட் இரண்டு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினார்.

பதிலுக்கு 334 என்ற கடின இல்க்கை நோக்கி ஆடிய அவுஸ் ரேலிய அணி, நான்கு பந்துகள் மீதமுள்ளிலையில், எட்டு விக்கெட்டுக்களை இழந்து வெற்றி யிலக்கை அடைந்தது. இதில் அணித் தலைவர் மைக்கல் 82, ஜோன்சன் 57, வட்சன் 51 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் பின் இரண்டு விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினார். போட்டியின் ஆட்டநாயகனாக இங்கிலாந்து அணியைச் சேர்ந்த ட்ரெட் தீரி வானார்.

ஏற்கனவே, ஒரு நாள் தொடரை வென்ற அவுஸ் ரேலிய அணி, இவ்வெற்றியின் மூலம் 5-1 என்ற கணக்கில் முன்னிலை வகிக்கின்றது.

பொன்சோவுக்கு வசதிகளை வழங்கவும் சிறை அதிகாரிகளுக்கு நீதிவான் உத்தரவு

(கொழும்பு)

சிறையில் தடுத்து வைக்கப் பட்டுள்ள ஜனநாயக தேசிய முன்னணியின் தலைவரும் முன்னாள் இராணுவத் தளபதிய மான சரத்பொன்சோவுக்கு சகல வசதிகளையும் செய்து

கொடுக்குமாறு வெளிக்கடைச் சிறைச்சாலை அதிகாரிகளுக்கு மேல்நீதிமன்ற நீதிபதி டொலி விஜயகந்தர நேற்று பணிப்புரை வழங்கியுள்ளார்.

சரத்பொன்சோவுக்கு வசதிகளை ஏற்பாடு செய்ய



மன்னார் கிராம மக்களுக்கு வங்கிகள் நிதியுதவி

மத்திய வங்கியின் பிராந்திய அபிவிருத்திப் பணிப்பாளர்கள் அடங்கிய குழுவினர் நேற்று முன்தினம் மன்னார்ப் பகுதிக்கான விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டனர்.

இந்தக் குழுவினர் மன்னார் மாவட்டசெயலகத்தில் மன்னார் உதவி அரசாங்க அதிபர் எஸ். மோகநாதன் தலைமையில் உயர் மட்டக் கலந்துரையாடல் ஒன்றையும் நடத்தியுள்ளனர்.

இதன்போது கிராம மக்களின் பொருளாதாரத்தை உயர்த்தும் நோக்கில் வங்கிகளினாடாக கடன் வழங்கி மீன்பிடி, விவசாயம், சிறுகைத் தொழில், பண்ணைத் தொழில் என்பன அபிவிருத்தி செய்வது தொடர்பாக கலந்துரையாடப்பட்டதோடு பால் உற்பத்தி தொடர்பாகவும் விரிவாக ஆராய்ப்பட்டது.

இந்தச் சந்திப்பில், மன்னார் வங்கிகளின் முகாமையாளர்கள், மீன்பிடி, விவசாயத்தினைக்கள் அதிகாரிகள், கூட்டுறவுச்சங்கங்களின் பிரதிநிதிகள் மற்றும் மன்னார் மாவட்டத்தில் உள்ள 5 பிரதேசசெயலகங்களின் பிரதேச செயலாளர்கள் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டுமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கை-இந்தியா...

குறித்து ஈழ தேசிய ஜனநாயக முன்னணி துண்டுப் பிரசரங்கள் மூலம் மக்களுக்கு விளக்கம் கொடுத்தும் வருகின்றது முக்கியமாக தெலுங்கு, இந்தி ஆகிய மொழிகளில் துண்டுப் பிரசரங்கள் அன்மைய நாட்களில் விநியோகிக்கப்பட்டு வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

முன்னாள்...

துரிதப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக நல்லினைக்க ஆணைக்குழுவின் ஊடகப் பேச்சாளர் லக்ஷ்மன் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

பூஸா, ஓமந்தை உள்ளிட்ட முகாம்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள புலிகள் இயக்க சந்தேக நபர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களை விடுதலை செய்வதா அல்லது வழக்குத் தாக்கல் செய்வதா என்பது குறித்து இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு நல்லினைக்க ஆணைக்குமு கடந்த வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் இடைக்கால அறிக்கை ஒன்றை சமர்ப்பித்திருந்தது.

இவ்வறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த பரிந்துரைகளுக்கு அமைவாக இந் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இடைக்கால அறிக்கையின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்த இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்கசுமு வொன்றை நியமித்திருந்தார்.

அதேபோன்று புலிகள் இயக்க சந்தேக நபர்கள் குறித்து நடவடிக்கை எடுக்கவென சிறிலங்காவின் சட்ட மா அதிபரும் குழுவொன்றை நியமித்தார். இலங்கையின் பிரதி சொலிசிற்றர் ஜெனரல் சவேந்திர பெர்னாண்டோ தலைமையிலான நால்வர் கொண்ட இக் குழு பூஸா மற்றும் ஒமந்தை போன்ற முகாம் களுக்குச் சென்று நிலைமைகளை ஆராய்ந்து நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது. இந் நிலையில், இக் குழுவின் பரிந்துரைகளுக்கு அமைய விடுதலை செய்யக் கூடியவர்கள் விடுவிக்கப்படுவார்கள் எனவும், வழக்குத் தாக்கல் செய்ய வேண்டியிருப்பின் அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்படும் எனவும் லக்ஷ்மன் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்தார்.

புலிகள் இயக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள் என்ற சந்தேகத்தில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளவர்களை விடுதலை செய்யுமாறு அவர்களின் உறவினர்கள் நல்லினைக்க ஆணைக்குழுவுக்கு விடுத்த வேண்டுகோளின் பேரில், ஆணைக்குழு அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

சுயதொழில்...

நேற்று வட்டுக்கோட்டை கிழக்கு சித்தங்கேணியில் மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையத் திறப்புவிழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும்போது இதனை அவர் தெரிவித்தார். அங்கு அவர் மேலும் உரையாற்றுக்கையில், நாம் வாழும் பிரதேசத் திற்கு ஏற்றவகையில் பொருத்தமான சுயதொழில் முயற்சிகளை தெரிவிசெய்து மேற்கொள்ளவேண்டும் எனவும், அவ்வாறானவர்களுக்குத் தான் எதிர்காலத்தில் பல்வேறு உதவிகளை வழங்கவள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். இந்தப் பயிற்சி நிலையத்தில் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளவளர்களுக்கு ஆரம்பக்கட்ட மூலப்பொருத்களை கொள்வன செய்வதற்கு நாடானுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரகுமார் அவர்களால் உதவித்தொகையும் வழங்கப்பட்டது. இந்திக்குமில்லை வலிகாம் மேற்கு பிரதேச கிராம மற்றும் மகளிர் அபிவிருத்திக் கங்கங்களின் சமாச்சத் தலைவர் சிவஞானபேதம், மாவட்ட கிராம உத்தியோகத்தர ஜெயராஜன், சங்கானை பிரதேச செயலக உதவித்திட்டமில் பணிப்பாளர் சிவகுமார், ஈ.பி.டி.பி. வலிகாம பிரதேச இணைப்பாளர் ஜீவன் மற்றும் கிராம அலுவலர் பொதுமக்கள் எனப் பலர் கலந்துகொண்டனர்.

யாழ். மாவட்ட மக்களுக்கு

SHALOM

SHALOM வழங்கும் நற்செய்தி...!
20/1, 2வது ஒழுங்கை,
பலாவி வீதி,
மாசுப்பாணம்.

(C/418)

உங்கள் கனவு கில்லங்களையும் ஏனைய கட்டிடங்களையும் மாவட்டத்தின் எந்தப் பகுதியிலும் அழகு நிர்மாணித்துக்கொள்ள ஶலோம் நிர்மாணப் பொறியியலாளர்கள் உறுதியான உத்தரவாதமளிக்கிறார்கள்.

முறிக்க தவக்கைக்குள்.... முறைந்த கெலவில்.... நவீன முறையில்....

வீடுகள்-கட்டிடங்கள் அனைத்தையும் அமைத்துக்கொள்ளவும்
மாபிள் - ரெஹாசோ வேலைகளை நேர்த்தியாக அழகு மற்றும் செய்துகொள்ளவும் நம்பிக்கையுடன் தொடர்பு கொள்ளவும் கொடுமையான உதவிகளை வேலைக்கொள்ளவும்

தீவக்கத்தில்
SHALOM,
சிற்பன வீதி,
வங்களாவடி,
வேலணை.

இளஞ்சல் உயிரேப் பறித்தது; மலையகத்தில் சம்பவம்

இடுப்பில் துணியைக் கட்டிக்கொண்டு ஊஞ்சல் ஆடிக்கொண்ட மிருந்த சிறுவன் ஒருவன் கழுத்தில் துணி இறுகியதால் முச்சத்தினை மரணமடைந்துள்ளான். இச்சம்பவம் நேற்று முன்தினம் ஹட்டன் பண்டாரநாயக்கா பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளது.

இந்தச் சம்பவத்தில் 13 வயதான கிருஷ்ணமூர்த்தி திஸாந்தன் என்ற சிறுவனே உயிரிழந்துள்ளான்.

இச்சம்பவம் பற்றி மேலும் தெரியவருவதாவது, இடுப்புப் பகுதியில் கேலைக் கயிற்றைக் கட்டி ஊஞ்சல் ஆடிய சமயம் இடுப்புப் பகுதியில் கட்டப்பட்டிருந்த கேலை கழன்று கழுத்தை இறுக்கியதால் முச்சத்தினை ஹட்டன் சிறுவன் மரணமடைந்துள்ளான். காப்பாற்றுவதற்கு சம்பவம் நடந்த இடத்தில் எவரும் இல்லாத பட்சத்திலேயே அவன் உயிரிழக்க நேரிட்டதாகவும், இச்சம்பவம் தொடர்பாக ஹட்டன் பொலிஸார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகவும் சிறுவனின் சடலம் பிரேத பரிசோதனைக்காக நாவலப்பிட்டி வைத்தியசாலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

வாக்காளர் அட்டைகள் மார்ச்மாதம் முதலாம் திகழி முதல் விநியோகம்

எதிர்வரும் உள்ளுராட்சி சபைகளுக்கான வாக்காளர் அட்டைகள் விநியோகிக்கும் நடவடிக்கைகள், எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் முதலாம் திகழியில் இருந்து ஆரம்பமாகவுள்ளதாக அஞ்சல் மா அதிபர் எம். கே. பி. திஸாநாயகக் கெளிவித்துள்ளார்.

அஞ்சல் தினைக்களமும், தேர்தல்கள் தினைக்களமும், இணைந்து கலந்துரையாடி இந்தத் தினம் தீர்மானிக்கப்பட்டதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். அத்துடன் மார்ச் மாதம் ஆறாம் திகழியைக் கட்டி வாக்கட்டைகளை விநியோகிக்கும் விசேட தினமாக அறிவித்து, அன்றைய தினம் விசேட நடவடிக்கையின் மூலம் வாக்கட்டைகளை விநியோகிக்கப்படவுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிலையில் தற்போது வாக்கட்டைகளை உரிய தேர்தல் தெரிவித்தாட்சி அதிகாரிகளுக்கு அனுப்பி வைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் மே