

Registered as a News Paper in Sri Lanka

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA
தீவுமிறகு வரலாறு

பக்கம் 24

மார்ச் 17 - 23, 2011

நூடா

30.00

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முடிகா

903

ஒன்றியப்
ஒன்றியப்

சர்வதேசம் பாதுகாக்கும்
பயங்கரவாதம்



தேர்தல் கூட்டு
தமிழக விலசல்

நேர்மூலம் மாற்றுத்தொழில்

சிறப்பு
இயல்

இரு விளைவை
திட்டம்



பதைத்தலும்-பகவானும்

பதைதல், காத்தல், அழிதல், அருளல், மறைத்தல் எனும் ஜந்துவிதமான தொறில்களை அந்தந்தக் கடவுளார் செய்து வருகையிலும், இப்புலவில் வாழும் அகன்றது உயிர்களுக்கும் அடைக்கலவனாக இருந்து, அகவகளின் ஆத்மகைக் 'காத்தல்' எனும் தொழிலாகச் செய்துவருபவீர் ஸ்கிருஷ்ண பகவான் ஆகும்.

இவைப் பாந்தாமன், கோவிந்தன், நாராயணன், மாதவன், கேவன் என்பன் நாமங்களால் அழைக்கப்படுவதுண்டு. திருப்பாற்கடல் மீது ஆத்தேசன் எனும் பாம்பின் சுருக்கி படுக்கை மீது பள்ளி கொள்வதாகத் தோற்றும் காட்டினாலும், அண்டசராஶரங்களில் வாழும் அகன்றது உயிர்களையும் காத்து, அகவகளுக்கு அமைதியையும், சமாதானத்தையும் கொடுப்பதே அவரது அருளாகிறது.

"உயிர் எக்கிங்கு அதரிங்கள் கட்டுமீறி, அட்டுமியங்கள் பல்கிப் பெருக்கின்றனவோ, அந்த இத்தலில் நான் ஏதோ ஒரு வடிவில் தோற்றும் பெற்று தர்மத்தை நிலைநாட்டுவேன்" என்பது ஸ்கிருஷ்ணபரமாத்தாவின் திருவாக்காகும்.

பகவானின் தசாவதாரத்தில் மச்சம், கூர்மம், வராகம், நாசிமம், வாமனர், பரகாரம், ராமர், பலராமர், கிருஷ்ணன் என ஒன்பது அவதாரங்கள் இப்புமியில் நிகழ்ந்துவிட்டன. இனி நிகழிந்தபது தசாவதாரமான கல்கி அவதாரம் ஆகும்.

-அனந்தநாராயணன், கைதுடி.

வாசகர் சாஸல்



எனக்குப் பிழத்தவை

பல விடயங்களையும் நுணுக்கமாகக் கையாண்டு எந்தவொரு தகவலையும் சொல்லி விடுவாய். உன்னில் வெளிவரும் அத்தனை அம்சங்களும் அறிவார்ந்த ரீதியில் சீந்திக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. தீண்டும் கின்பம், தேன்கிண்ணம், லேடிஸ் ஸ்பெசல் போன்றவை எனக்குப் பிழத்தவை.

சி.புவ்யராணி,செப்புகுளம்.

நிம்மதி தஞம் முரசு

முரசுக்கு எனது வணக்கம். மனதுக்கு நிம்மதி பக்கத்தில் வெளியான "வாழ்க்கை வாழ்வதற்கே" எனும் வூக்கம் வாழ்க்கையில் மனத்திலிருந்து எத்ரம்மறையான எண்ணங்களை விலக்கினாலே வாழ்வ வளம்பெறும் என்பது தெளிவாகச் சுடிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. விளையாட்டுச் செய்தி, சினிமா என்பன சிறப்பாகவுள்ளது.

எஸ்.கதிரவன், திருக்கோணமலை

தெளிந்த சிந்தனை

முரசின் வருகைக்காக வாராவாரம் வழிமேல் விழிவைத்துக் காத்திருப்பவர்களில் நானும் ஒருத்தி. உனது அத்தனை அம்சங்களும் நன்றாகவுள்ளது. எதையும் தெளிந்த சிந்தனையுடன் தெளிவாகப் பல தகவல்களை எடுத்துக் கூறி வருகின்றாய். இதையே வாசகர்களாகிய நாமும் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

எஸ்.மாதங்கி, யாழ்ப்பானம்.

மடல்கள் மற்றும்

ஆக்கங்கள் உட்பட சகல

தொடர்புகளுக்கும்

தினமுரச வாரமலர்

த.பெ.இல.: 1772, கொழும்பு,

த.பெ.இல.: 167, யாழ்ப்பானம்.

தொலைபேசி :-0212221811

தொலை நகல் (Fax): 0212221811

ஈ-மெயில்: (E-mail): thinamurasu@live.com

இங்கள் பக்கம்

யாழ்.குடாநாட்டை நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளுடன் கிணைக்கின்ற பிரதான தரையறிப்பாதையான A-9 (கண்டிவீதி) திறக்கப்பட்டதையுடைத்து ஏராளமான தனியார் வாகனங்கள் குறித்த வீதிவழியாகப் பயணத்தை மேற்கொண்டு வருகின்றன. தீதான்

அளவோரு பேசங்கள்

"வளவள்ளு பேசுதைக் காட்டிலும் மௌனம் அதிக எண்ணங்களைப் பிரதிபலிக்கும்" என்று சொல்லுவார்கள். மௌனமாக இருந்து கொன்று முகபாவங்களால் பேசுவது கூட ஒரு சத்தமிரு மொழி ஆகும்.

சமூக வாழ்வில் சிலர் தங்களை ஒரு வாய் வல்லவையாளர்களாகக் காட்டிக் கொள்வதில், பிரிமுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவர்கள் சினம் கொள்வதாகத் தோற்றும் காட்டினாலும், அண்டசராஶரங்களில் வாழும் அகன்றதைகளானது, சமூக அந்தஸ்திலிருந்தும் அகன்றது உயிர்களையும் காத்து, அகவகளுக்கு அமைதியையும், சமாதானத்தையும் கொடுப்பதே அவரது அருளாகிறது.

“மௌனமாயிருங்கள். எவ்வருயும் வெப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்” என்ற சிந்தனை வரிகளுக்கேற்ப நடந்து கொண்டவர்கள் சிறப்போரு வாழ்ந்து மரித்துப் போய்யிருக்கிறார்கள். இவர்கள் அதிகம் பேசியது குறை வாக இருந்ததால், ஆனால் வெளியில் நிதிமானங்களைக் கோட்டு தோற்றும் பெற்றிருக்கிறார்கள். அத்தோடு, பேசும் ஒவ்வொரு வார்த்தைகளின் பெறுமானத்தைபு உணர்ந்துகிறார்கள்.

இதயம் சுத்தமானதாக இருப்பின், அதிலிருந்து புறப்படும் எண்ணங்கள் தூயவார்த்தைகளாக வடிவம் பெறுகின்றன. இதயம் அமுக்காக இருந்தால், தவறான தூயவார்த்தைகளை திரும்தி திரும்து வந்து கொண்டிருக்கும்.

இப்படியாக “மனிச் பேசும் வீணை வார்த்தைகள் மாவும் குற்று நியயம் தீர்ப்பு நாளிலே கணக்கொட்டுவிக் கேள்வும். மத்தேயு - 12:36”

சாழுவேல்-புதுக்குமியிருப்பு.

ஈருலக ஈடேற்ற மற்ற வாழ்வு

மனித வாழ்க்கைக்கு மிக முக்கியமானவை மூன்று. அவை உணவு, உடை, வீடு இவற்கர அதுபலிக்கும் மனிதனுக்கு இல்லாம் என்ன கூறுகிறது. நீங்கள் வறவான உணவை உண்ணுகிறீர்கள். உடைகளை மேலும் உபயோகியாக்கிறீர்கள். மேலும் வறவான முறையில் தனது தேவைகளுக்காக வீடுகளைக் கட்டிக் கொள்ளுகிறீர்கள்.

இவ்வாறு இல்லாம் கூறும்போது, இவற்றில் நாம் என்ன நடைமறைகளை பின்பற்றுகிறோம். இதனால் தான் இரை தாதர் அவர்கள் சொன்னார்கள்.

இவ்வாறு இல்லாம் கூறும்போது, இவற்றில் தகுதியான உணவுகளை உட்கொள்ளும் உடலுக்கு தகுதியான இடம் நாளை மறுகமையில் நரகம்தான் என்று. ஆதாரம்: பைவறி, தீர்மதி, உடை: இவை மனத்தை மறைப்பதற்கு பதிலாக அவற்றில் ஆண், பெண் ஆசக்கைகளை தூண்டிமும் துழிக்கிறார்கள். வீடுகள் ஆடம்பர மானிக்கயா அமைக்கப்படுகிறது. இங்கே வீண் விரயம் வெளிப்படுகிறது. இதில் இல்லாததின் விதிமறைகள் மீறப்படுகிறது. இதனால்தான் எமக்கு ஈருலக ஈடேற்றமற்ற வாழ்வு.

எம்.சி.கல்லி, கல்முனை-05

கவிதைப் போட்டி தில.903



என்னத்தில் தோற்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபாட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வையுங்கள். அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திதி: 30.03.2011

கவிதைப் போட்டி தில. 903
தினமுரக வாரமலர், த.ப.ப.லை. 167, யாழ்ப்பானம்.
கில. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பானம்.

ஒற்றுமை

மீனவதி தோற்காலே
ஒன்று பட்டால்
உண்டு வாழ்வ
ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து
நீங்கள் செய்யும்
முயற்சி எதுவாயினும்
நிச்சயம் வெற்றி
திரும்.

க.ஜெயநாபன்,
பாந்தத்துறை

கருணையில்லா கடவுளே

கருணையில்லாக் கடவுளே
கண்கெட்ட கடவுளே
தமிழர் என்றால் என்ன வெறுப்பு
தமிழர் என்றால் -தலை
நிமிர்ந்தவர் என்பதை
விரைவிலே உணக்கு
காட்டுகின்றோம்
பீப்போது எம்மை
வெயிலிலே
வதைக்கின்றாய்
நீயும் வெயிலில்
வதங்குவதை
நாம் பார்க்கத்தான்
போகின்றோம்.

கதன்-தமிழ்தேவன்,

வடம்

கண்ணுக்கு எட்டிய
நிலையிலும்
வகை படுத்தோம்
மடி நிறைக்க.
வியிறு ஓட்டிய நிலையிலும்
வடம்பிழித்தோம்
உலை கொதிக்க...
குடி,
பாந்தத்துறை.

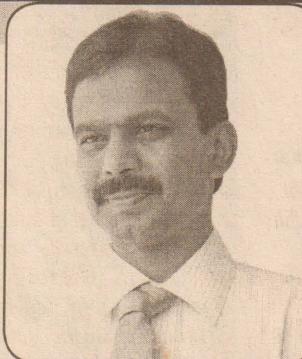
மாற்றம் விளைவிக்கும்?

பொங்கி வரும் கடலைலை
சூர நாள் சனாமியாக
மாறியது; ஆனாலும்
எங்களது வாழ்க்கை
கடலோடுதான்!
மனித வளம் பூவுகளில்
மாற்றங்களைக் கொண்டுவரும்!
ஒச

ஓமுக்கம் நிறைந்த ஒரு மாணவர் சுமுதாயம்
இன்றைய காலத்தின் அவசியமாகும்

எ.பி.ழ.பி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரகுமார்

எதிர்கால ஆரோக்கியமான
சமுதாயத்திற்கு ஒழுக்கம்
நிறைந்த மாணவர் சமுதாயத்தை
இன்றே கட்டியெழுப்ப
வீவன்டும் என ஈழ மக்கள்
ஜனநாயகக் கட்சியின் யாழ்
மாவட்ட பாராஞ்சுமன்ற
உறுப்பினரும் பாராஞ்சுமன்றக்
குழுக்களின் பிரதித் தலை
வருமான முருகேசு சந்திரகுமார்
அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.
கினிநொச்சி உருத்திரபுரம்
புனித பற்றிமா ரோ.க.
வித்தியாலய வருடாந்த
இல்ல மெய்வல்லுனர்
போட்டி கடந்த 14.03.2011
அன்று நடைபெற்றது. இந்
நிகழ்வில் பிரதம விருந்தின
ராகக் கலந்து கொண்டு
உரையாற்றும் போதே அவர்
இவ்வாறு தெரிவித்தார்.



அவர் அங்கு மேலும்
 தெரிவிக்கையில் மாணவர்
 கனுக்கு கல்வி மற்றும்
 விளையாட்டுக்களோடு
 நல்லொழுக்கங்களையும்
 வளர்க்க வேண்டும். அது
 இன்றைய காலத்தின்
 கட்டாய தேவையாக
 மாறியுள்ளது. பெரும்பாலான
 இளம் தலை முறையினர்
 தங்களை தவறான
 வழிகளில் இட்டுச்
 செல்கின்றனர். இது
 எதிர்காலத்தில் ஒரு
 ஆரோக்கியமான சமுகத்தை
 உருவாக்கும் எமது
 நோக்கத்திற்கு இடையூறாக

விமானப்படைத்தள விஸ்தரிப்பு

இரத்மலானை விமானப்படைத்
 தள புனரமைப்பு மற்றும்
 வில்துரிப்புச் செய்வதற்கு
 உதவிகளை வழங்க இந்தியா
 இந்திய நிறுவனமொன்று
 முனவந்துள்ளதாக சிவில்
 விமான சேவைகள் அமைச்சு
 தெரிவித்துள்ளது.
 அதற்கான ஒப்பந்தம் விரைவில்
 இந்திய நிறுவனத்திற்கிடையில்
 விரைவில் கைச்சாத்திடப்படும்
 என்று சிவில் விமான சேவைகள்
 அமைச்சு அறிவித்துள்ளது.
 பலாலி விமானப்படைத்

தளத்தின் விஸ்தரிப்பு
செயற்பாடுகளிலும் இந்திய
அரசாங்கம் உதவிகளை
வழங்கிவரும் நிலையில்
இரத்தமலானை விமானப்படைத்தள
விஸ்தரிப்புக்கும் இந்தியாவே
அனுசரணை வழங்க முன்வந்
துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.
அத்துடன் பலாவி மற்றும்
இரத்தமலானை விமானப்படைத்
தளங்களின் விஸ்தரிப்புச் செயற்
பாடுகளை ஏக காலத்தில்
முன்னெடுக்க அரசு தீர்மானித்
துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ജീപ്പാനെ ഉലക്കിയ സനാമി പ്രേരവലമ്

2011 ஆம் மனித இனத்திற்கு அழிவுகளை ஏற்படுத்துகின்ற ஆண்டாக அமைந்துள்ளது. ஒரு பக்கம் இயற்கை அழிவுகள் இன்னொரு பக்கம் சர்வாதிகார ஆட்சிகளுக்கு எதிரான போராட்டம் என இந்த ஆண்டு கழிந்து கொண்டு செல்கின்றது. கடந்த (11.03.11) அன்று ஐப்பானின் வடகிழக்குப் பகுதியை மிக பயங்கரமான மூக்கம்பம் தாக்கியதையுடைத்து, உருவான சனாமி ஆழிப் பேரலை ஐப்பானின் 140 இடங்களில் பெரும் சேதத்தை

ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது.
 ஜப்பானின் தலைநகரமான
 டோக்கியோவிலிருந்து 400
 கிலோமீற்றர் தொலைவில்
 உள்ள ஒன்றூராமா மாகாணத்
 தீல் மியாமி என்ற இடத்துக்கு
 அருகே பசிபிக் கடலுக்கடியில்
 30 கிலோமீற்றர் ஆழத்தில்
 இந்த நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டுள்
 எது, ரிக்டர் அளவுகோளில் 8.9
 புனிகளாகப் பதிவான இந்
 நிலநடுக்கத்தை அடுத்து மியாமி
 கடலோரப் பகுதி உட்பட
 ஜப்பானின் பெரும்பாலான
 கடலோரப் பகுதிகளுக்கு சனாமி
 எச்சரிக்கை விடுக்காய்கிட்டது

குறிப்பாக ரவ்யா,
பிலிப்பைன்ஸ், இந்தோனைசியா,
அமெரிக்காவுக்குச் சொந்தமான
ஹவாய் தீவுகள், தைவான்,
மெக்சிகோ, அவஸ்திரேலியா,
நியூசிலாந்து, மார்க்கஸ் தீவு
மற்றும் வடக்கு மரியானா
உட்பட பல நாடுகளுக்கும்
கனாமி எச்சரிக்கை
விடுத்துப்பட்டது.

வழகுக்கப்பட்டது.
இதையடுத்து ஜப்பானின்
கடலோரப் பகுதி மக்கள்
பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு
இடம்பெயர்ந்த அடுத்த சில
மணித்தியாலங்களில் 30 அடி
மூலமான ஒரு மணிக்காலைகள்

கடலோரப் பகுதிகளில்
புகுந்தன. தப்பியோடக் கூட
முடியாத அளவுக்கு கடலோரப்
பகுதிகளை கணாமல் அலைகள்
அடுத்துடுத்துத் தாக்கி
நகர்களுக்குள் புகுந்து
வீடுகளை தற்றமட்டமாக்கிய
குடன், வீடுகளின் இம்பாடு-

பேராபத்து ஏற்பட்டுள்ளது.
 இரண்டு அனு உலைகளில்
 குளிர்ட்டும் கருவிகள்
 செயற்பாடாமல் போனதால்
 வெப்பம் மிகவும் அதிகரித்து
 கதிர்வீசு வெளியாகும்
 நிலையில் உள்ளதால்,
 அப்பிராகேசம் முழுவகும்



தாழ்ந்தாற்றுக்கூடிய ஒருபகுதி
அது, ரிக்டர் அனுகோலில் 8.9
புள்ளிகளாகப் பதிவான இந்
நிலநடுக்கத்தை அடுத்து மியாமி
கடலோரப் பகுதி உட்பட
ஜப்பானின் பெரும்பாலுள்ள
கடலோரப் பகுதிகளுக்கு சனாமி
எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டது.
குறிப்பாக ரவ்யா,
இந்த நிலநடுக்கத்தை அடுத்து மியாமி
கடலோரப் பகுதி உட்பட ஜப்பானின் பெரும்பாலுள்ள கடலோரப் பகுதிகளுக்கு சனாமி எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டது.

பலிப்பைன்ற. இந்தோனீசியா, அமெரிக்காவுக்குச் சொந்தமான ஹவாய் தீவுகள், தைவான், மெக்சிக்கோ, அவஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, மார்க்கஸ் தீவு மற்றும் வடக்கு மரியானா உட்பட பல நாடுகளுக்கும் கணாமி எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டது.

இதையுடுத்து ஜப்பானின் கு லோாப் பகுதி மக்கள் சென்டெய் நகர் உட்பட வடக்கு ஜப்பானின் பெரும பாலான கடலோரப் பகுதிகளும் நீரில் அடித்துச் செல்லப்பட்டன. சென்டாய் நகர விமான நிலையம் ஆழிப்பேரவையால் முற்றாக அழிந்து போய்விடது. இந்த பூகம்பம் மற்றும் கணாமி அலைகளால் இதுவரை 1600 இற்கும் மேற்பட்டோர் மீட்ராசியூட்டன்

பாதுகாப்பன் இடங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்த அடுத்த சில மணித்தியாலங்களில் 30 அடி உயர்முன்று பிரதியாந்தா அலைச்சுள் நிலநடுக்கம் மற்றும் சுனையில் ஆழிப்பேரலைகள் காரணமாக அந்நாட்டின் ஜந்து முக்கிய அணு அலைச்சுள்ளு.

நெருக்கடி நிலை ஏற்பட்டது.
இந்திலையில், இந்த அனு
உலைகள் அமைந்துள்ள
பகுதிகளிலிருந்து
பல்லாயிரக்கணக்கான
மக்கள் வெளிபேற்றப்பட்டு
வருகின்றனர்.

வெளியேற்றப்படும் மக்கள்
 350 தற்காலிக முகாம்களில்
 தங்கவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.
 இந்த அணு உலைகளில்
 ஏதாவது ஒரு அணு உலை
 வெடித்தாலும் ரஷ்யாவின்
 செர்ணோபில் அணு உலை
 வெடித்த போது ஏற்பட்டதை
 விட பல மடங்கு அதிக
 சேதத்தை ஜப்பானும் அதனை
 சற்றியுள்ள நாடுகளும்
 அனுபவிக்க நேரிடும் என்பதால்
 மக்கள் பெரும் அச்சத்தில்
 உறைந்துள்ளனர்.
 டோக்கியோவிலிருந்து 170
 சிலேஷ்ட்ஸ்ட் சிருதையில்

அரசியலமைப்பை மாற்றி ஜனாதிபதி தேர்தலில்
போட்டியிட விரும்பவில்லை - சந்திரிகா

இலங்கையின் அரசியலமைப்பை
 மாற்றி அமைத்து ஜனாதிபதி
 தேர்தலில் போட்டியிட
 விரும்பவில்லை என
 முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா
 பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க
 தெரிவித்துள்ளார்.
 கொரகொல்லையில் அண்மை
 யில் நடைபெற்ற நிகழ்வொன்றில்
 கலந்துகொண்டு உரையாற்று
 கையில் அவர் மேற்கண்டவாறு
 தெரிவித்தார்.
 நாட்டிலுள்ள அனைவருக்கும்
 தலைவர்களாவதற்கான
 உரிமையுள்ளது.
 பண்டாரநாயக்க குடும்பத்தினர்
 மட்டுமே ஆட்சி செய்ய
 வேண்டுமென தான் ஒருபோதும்
 நினைக்கவில்லை. தான்
 ஜனாதிபதியாக பதவி வகித்த
 காலத்தில் கட்சியிலிருந்த 90
 வீதமானவர்கள் ஜனாதிபதி
 தேர்தலில் மூன்று நான்கு
 தடவைகள் போட்டியிடுமாறு
 என்னிடம் கோரினார். எனினும்
 இரண்டு தடவைகள்
 மாத்திரமே ஜனாதிபதியாக
 நான் பதவி வகித்தேன்.

இனிமேல் அரசியலில் ஈடுபடப்
போவதில்லை என அப்போது
தீர்மானித்ததாலேயே அதன்பின்
போட்டியிடவில்லை.
இன்றையநிலையை விட
அன்று மிக எளிதாக என்னால்
அதனைச் செய்திருக்க முடியும்.
எனது தாய், தந்தையர்
கற்றுத்தந்த அரசியல் மற்றும்
ஓழுக்கம் என்பவற்றின்
அடிப்படையின் காரணமாகவே
மீண்டுமொருமுறை
பதவி வகிப்பதற்காக
அரசியலமைப்பை மாற்ற நான்
விரும்பவில்லை. ஆனால்
இன்று அர்ப்பணிப்படுத்
செய்தபடக்கூடிய தலைவர்கள்
இல்லாமையே இந்த நாட்டின்
குறைபாடாகவுள்ளது.
பண்டாரநாயக்க குடும்பத்தினர்
மட்டுமே ஆட்சிசெய்ய
வேண்டுமென நான் ஒரு போதும்
நினைக்கவில்லை. இதன்
காரணமாகவே எனது
பிள்ளைகளை அரசியலில்
�டுபட அனுமதிக்கவில்லை
எனவும் சந்திரிகா மேலும்
தெரிவித்துள்ளார்.

ஆபாச வீட்டியோவடன் இருவர் கைது

பதுளைப் பகுதியில் ஆபாச வீடியோ நாடாக்களை வைத்திருந்த இருவரை மொனராகலைப் பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர். பொலிஸாருக்கு கிடைத்த தகவலொண்றின் அடிப்படையில் சியம்பலாண்டுவை பகுதிக்கு விரைந்த. பொலிஸார் குறிப்பிட்ட இருவரை கைது செய்துள்ளதுடன் 38 ஆபாச வீடியோ நாடாக்களை கைப்பற்றியுள்ளனர். கைதான் இருவரும் மொனராகலை நீதவான் நீதிமன்றில் ஆஜர் செய்யப்படுவரென பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பதிகாரி டி.பி. கலனசூரிய தெரிவித்தார்.

அச்சிலிருந்து 8 அடி தூரம்
நகர்த்தப்பட்டுள்ளது. பகுபிக்
சமுத்திரத்தின் கீழுள்ள
புவித்தட்டில் 400 கிலோமீற்றர்
நீளமும், 160 கிலோமீற்றர்
அகலமும் கொண்ட பகுதியில்
பிளவு முறிவு ஏற்பட்டதால்
இந்த நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டு
சனாமி அளர்த்தும் ஏற்பட்டது.
150 தடவைகள் இங்கு நில

அதற்கு உணரப்பட்டது.
ஜப்பானில் ஏற்பட்ட நில
நடுக்கங்களில் பாரிய நிலநடுக்கம்
இதுவெனவும், 2004ஆம்
ஆண்டு இந்தோனைசியாவில்
ஏற்பட்ட நிலநடுக்கத்திற்கு
சமனான நிலநடுக்கமுாக இது
அமைந்துள்ளது.

றாற்பாகக்கப்பட்டுள்ளது.
 இவை தவிர மேலும் மூன்று
 அணு உலைகள் ஆபத்தான
 நிலையில் இருக்கின்றன. அதே
 வேளை, மத்திய ஜப்பானில்
 மீண்டும் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது
 இது ரிக்டர் அளவுகோலில் 6.8
 ஆக புதிவானது ஜப்பானில்
 தொடர்ந்து அடுத்தடுத்து
 ஏற்பட்டு வரும் நிலநடுக்கத்தால்
 மீண்டும் சனாமி தாக்கும்
 அபாயம் இருப்பதாக
 எங்கில் நிலைமை

சௌகர்க்கப்பட்டது.
 ஜப்பானில் மீட்பு பணிகளுக்கு
 உதவி செய்வதற்காக
 இந்தியா, அமெரிக்கா,
 சீனா உட்பட 45 நாடுகள்
 முன்வந்துள்ளன. ஜப்பானை
 நிர்மலமாக்கிய சனாமி
 ஆழிப்பேரவையில் சிக்கி
 கிதுவரை உயிரிழந்துள்ளதாக
 அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
 ஆயினும், உயிரிழந்தோரின்
 எண்ணிக்கை மேலும்
 வழிரிச்சொட்டுக்கூடும்

அதக்கருக்கலாம் என்று
அஞ்சப்படுகின்றது.
இந்நிலையில், இப்பாரிய
நிலநடுக்கத்தினால் ஜப்பானின்
விரைவு ஓடுவது

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.கூ.1772, கொழும்பு.
த.பெ.கூ.167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 1811
தொலைநகல்(Fax): -021 222 1811
ஈ-மெயில்(E-mail):- thinamurasu@live.com

முரசு

இயற்கையின் சீற்றம் இனியாவது தணியட்டும் அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

புமி அநீருக்காலாவும், பேருவிச் சுனாமியாவும் பெரும் அழிவைச் சந்தித்திருக்கும் ஜப்பான் மக்களுக்கு நமது அனுதாபங்கள்.

உலக தேசுக்குக்கே அறிவிலின் முன்னுதாரணாக கிருக்கும் தேசத்தை கடல் ஒலை துவங்கும் செய்த அந்தக் காட்சியைப் பார்த்தபோது மனது துடித்தது.

அறிவில் சுவாலாக கிருந்திருந்தால் அவர்கள் எந்தொன்றியிருப்பார்கள், மனதை கிடைத்தால் ஒரு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருந்தால் அதைத் தடுத்து நிறுத்தி கிருந்திருப்பார்கள். கியந்தை அவர்களை எந்தொன்றியிருப்பார்கள் என்று கொட்டிக் கடுப்பது என்று தெரியாமல் பாதுகாப்பதே ஒத்தான் முடிந்தது.

கிளங்கை மக்களின் வழியிலோடு ஜப்பான் தேசத்தின் உறவுகள் வரலாற்றுப் பதிவுகளாக மதிக்கப்படுவதை. தமிழ் மக்கள் தொடர்பில் ஜப்பானுக்கு கிருந்திருப்பார்கள். கியந்தை அவர்களை எந்தொன்றியிருப்பார்கள் என்று கொட்டிக் கடுப்பது என்று தெரியாமல் பாதுகாப்பதே ஒத்தான் முடிந்தது.

நமது உணர்வுகள், அபிலாவை கணப்பு புரந்துகொண்டு தமது பங்களிப்பையும் வழியாக முன்வந்த நாடுகளில் ஜப்பான் தேசத்துக்குக்குச் சீர்ப்பான் பங்குகளுடன்.

பேச்சுக்களின் போக்கும், யுத்த நிறுத்த ஓப்பந்த மற்றுக்களும், பீழையான திணையில் போக்கும், சர்வதேசத்தின் கோரப் பார்வைக்கு ஒளுக்கப்போகின்றிருக்கன் என்று ஜப்பான் எச்சிரித்தபோது, வணக்குக்குச் சென்ற யகுசீ சூற்றிய பங்களியுகளும், முனோக்களும் மறக்க முயற்சியாக தமிழ் மக்களின் கொவையான அரசியல் வழியும், பெச்சுக்களை என்பதை ஜப்பான் ஏற்கும் நாடாகும்.

அந்தவகையில் தமிழ் மக்கள் பேருவிக்கு முகம் கொடுக்கப்போகின்றார்கள் என்பதையும் சர்வதேச ஒத்துவழிப் போடு சமாதானத்தை ஏற்படுத்தும் வாய்ப்பு கிழக்கியடப்போகின்றது என்பதையும் முன்கூட்டியே உணர்ந்ததோடு மட்டுமல்ல அதனைச்சொல்லவும் ஒடிவந்த ஜப்பான் தேசம் கிளங்கை மக்கள் மீது மாறாத பற்றிப்பாசத்துடன் கிருக்கின்றது என்பதையும் காட்டுகின்றது.

அந்தப் பற்றிப்பாசம்தான் தேசத்தைக் கடல் ஒலை காவிகாண்ட போது மனது கணக்களைக் கணக்குக்கூட்டுத்து.

முன்று தசாப்த யுத்த அழிவுகளுக்குப் பின்னர் நாம் மீண்டும் எழுச்சி கொள்ள முடியும். கடின உழைப்பும், நியாயமான முயற்சியும் கிருந்தால் பீசீக்கள் பறவையாக நம்மால் நமது வாழ்வித்தை மீண்டும் கட்டியீழுப்பும், கொவையான வழியைப் பாதுகாக்கவும் முடியும். கிடற்கு உதாரணம் அனுகூண்டு அழிவுகளையே தாங்கி கின்ற உலக வல்லக்களுக்கு கிணையாக எழுங்கு நிற்கும் ஜப்பான் தேசம்தான் என்று நாம் கூறினோம்.

அனுகூண்டையே தன் மார்பில் ஏந்திய ஜப்பான் தேசம், சுனாமிகளின் துவம்சத்தால் சூவன்டு விடாது என்ற அசையாத நம்பிக்கை எமக்கு உண்டு.

சுனாமி என்று பேரவைகளுக்குப் பெயர் குட்டிய ஜப்பானையே சுனாமி குறையாடியதும், தொடர்ச்சியான புமி அநீருக்காலும் ஜப்பான் மக்களை நிலைகுலையைச் செய்திருக்கும். நடந்தது போக்டும், கினியாவது ஜப்பான் தேசத்தின் மீது கியந்தை கிரக்கம் கொள்ளல்லும். கியந்தையை எந்தொன்றியிருப்பான் தேசம்க்காலுக்குக் காருண்யம் உள்ளது. அநீருக்காலிலும் நிற்கும் ஜப்பான் தேசம்தான் என்று நாம் அநீருக்கால் முடியாது. அநீருக்காலிலும் நிற்கும் ஜப்பான் தேசம்தான் என்று நாம் என்று கொள்ள மக்களும் பாஸ்லிக்குப்போம்.

மீண்டும் மறுமடல் வந்து கலக்கும்வரை என்றென்றும் அன்புடன், ஆசிரியர்.

எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் நடைபெறுவன்ன தமிழக சட்டசபைத் தேர்தல் பற்றிய விவகாரங்கள் குடுப்பிடிக்க ஆரம்பித்துவிட்டன. தமிழகத்தைப்

பொறுத்தவரையில் எந்தவொரு கட்சியும் தனிப்பெரும்பான்மை பெற்று தனித்துவமான முறையில் ஆட்சி அமைக்க முடியாது. கூட்டாசில் என்பது நடைமுறைச் சாத்தியமானது என்ற நிலையில் தி.மு.க., அ.தி.மு.க. ஆகிய இரண்டு பிரதான கட்சிகளும் கூட்டமைத்துக் கொள்வதில் முன்தியாடித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

தி.மு.க.வைப் பொறுத்தவரையில் எந்தவொரு கட்சியும் தனிப்பெரும்பான்மை பெற்று தனித்துவமான முறையில் ஆட்சி அமைக்க முடியாது. கூட்டாசில் கைது, ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல் வழக்கு, கலைஞரின் மனவை தயானாம் மாஸ் போன்றோர் மீதான சி.பி.ஐ. விசாரணை போன்றவையும் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளதாக அரசியல் விமர்சகர்கள் கருதுகின்றனர்.

தி.மு.க.வைப் பொறுத்தவரையில் கடந்த 2006 ஆம் ஆண்டு சட்டமன்றத் தேர்தலில் காங்கிரஸ்டான் சுட்டமைத்து அக்கட்சியின் துணையுடன் ஆட்சி நடத்தி வருகிறது.

இம்முறையும், காங்கிரஸ்டான் சுட்டமைப்பதில் கலைஞர் ஆரவமாகவே இருக்கின்றனர். இதனை உணர்ந்துகொண்ட காங்கிரஸ் அதிக இடதுக்கீடு, ஆட்சியில் பங்கு போன்ற விடயங்களில் கெட்டியாக இருப்பது போல் தோன்றுகிறது. ஏற்கெனவே 60 தொகுதிகளை தி.மு.க.

பறித்தெடுத்த தமிழக ஆட்சி மீண்டும் காங்கிரஸ் ஆட்சிக்குச் செல்ல விடுவதிலை என்பதில் கலைஞர் உறுதியாகவே இருக்கின்றார்.

இடதுக்கீட்டு விடயத்தில் தேர்தல் சுட்டு என்பதற்கு அப்பால் முன்னாள் அமைச்சர் ஸ்ராவின் கைது, ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல் வழக்கு, கலைஞரின் மனவை தயானாம் மாஸ் போன்றோர் மீதான சி.பி.ஐ. விசாரணை போன்றவையும் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளதாக அரசியல் விமர்சகர்கள் கருதுகின்றனர்.

மத்தியில் உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

அதேவேண்டியில் நீண்டகாலம் கூட்டணியில் இருந்த தங்களை அதி.மு.க.

தலைமை புறக்கணிப்பது மதி.மு.க., சி.பி.ஐ., சி.பி.எம். கட்சிகளிடையே

அதிருப்தியை

ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இடையில் தி.மு.க மற்றும் காங்கிரஸ் கூட்டணிக்குள் பினவு ஏற்பட்டதுமே

“காங்கிரஸைத் தங்கள் கூட்டணிக்குள் இருந்துவிடலாம். அதி.மு.க காங்கிரஸ் தே.மு.தி.க கூட்டணி நீச்சயமாக அசர பெரும்பான்மை பெற்று வெல்லும்”

என்கிற மனக்கணக்கு

வெளியேறி அவரால் தி.மு.க கூட்டணியில் இணையையும் முடியாது. ஏனெனில் கடந்த காலங்களில் வைகோ அளவுக்குக் கலைஞரை விமர்சித்தவர்கள் யாருமில்லை. மேலும் சென்ற முறை தி.மு.க கொடுத்த தொகுதிகள் போது என்று வெளியேறிய வைகோவுக்கு இந்த முறை தி.மு.க இன்னமும் தொகுதிகளைக் குறைத்துத்தான் தரும். எனவே வைகோ குறைத்துக்கொண்ட கம்பூனிஸ்ட் கட்சிகளுக்கு இரண்டே வாய்ப்புகள்தான் இருக்கின்றன. ஜெயல்விதா எவ்வளவு தொகுதிகளைக்



ஈக்ஸ்ரே ஸிலேர்

தேர்தல் கூட்டு தமிழக அலைசல்

காங்கிரஸ்கு ஒதுக்கியிருந்தது. ஆனால் 63 தொகுதிகளுக்கு ஒன்று குறைந்தால்கூட ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்பது காங்கிரஸில் நிலைப்பாடு.

தி.மு.க. காங்கிரஸ் கூட்டுடன் பா.ம.க, முஸ்லிம் லீக், மற்றும் கம்யூனிஸ்ட்டுகளும் இணைந்து கொண்டுள்ளன. அதி.மு.க கூட்டணிக்கு இடதுக்கீடு, ஆட்சியில் பங்கு போன்ற விடயங்களில் கெட்டியாக இருப்பது போல் தோன்றுகிறது. ஏற்கெனவே 60 தொகுதிகளை தி.மு.க.

இது தி.மு.க.விற்குள் பரப்பப்பை ஏற்படுத்திவிட்டது. “காங்கிரஸ் குட்டக்குட்ட தி.மு.க குனியக் கூடாது” என்ற திராவிட கழகத் தலைவர் வீரமணியின் கோரிக்கைகளுக்கு அடிப்படையும் சர்வதேச ஒதுக்களையும் உசப்பேற்றியது. காங்கிரஸின் கோரிக்கைகளுக்கு அறிக்கை, தி.மு.க காங்கிரஸ் கூட்டுடன் பா.ம.க, முஸ்லிம் லீக், மற்றும் கம்யூனிஸ்ட்டுகளும் இணைந்து கொண்டுள்ளன. அதி.மு.க கூட்டணிக்கு வருவோம். சென்ற சட்டமன்றத் தேர்தலிலிருந்து அதி.மு.க.வுடனே கூட்டணியில

பயங்கரவாதம் நாகரிமான மனித குலத்துக்கு விருப்புக்குரியதல்ல. ஆகையால் அதை ஆதிரிக்கும் தேசங்களும் மக்களும் பூமிப்பந்தில் இருக்கமாட்டார்கள். இப்படித்தான் எல்லோரும் நம்புகின்றார்கள்.

ஆனால் பயங்கரவாதத்தின் பல்வேறு வடிவங்களை ஒவ்வொரு தரப்பும் கையாண்டு கொண்டுதான் இருக்கின்றது. தமது நலன், ஆதிரிக்கும் ஆகியவற்றை திணிப்பதற்காகவும், அடைந்து கொள்வதற்காகவும், பயங்கரவாதத்தை ஆதிரிக்கவும் செய்கின்றனர்.

அதிர்ச்சி தரக்கூடிய இவ்விடயம் பற்றி சற்று ஆழமாக நாம் பார்க்க வேண்டும். முதலில்

வள்பயங்கரவாதம் (HARD TERRORISM)

குண்டுவெடிப்பு, துப்பாக்கிக் குடு, விமானக் கடத்தல், அப்பாவிகளின் உயிருக்கும் உடைமைகளுக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் தாக்குதல். போன்ற செயல்வடிவமாக வெளிப்படுகின்றது. கிடன் பாதிப்பை வெளிப்படையாக அறியமுடியும் ஆயுதங்களைக் கொண்டு செயல்படுத்தப்படுகின்றது.

அல்லது முறையற்ற அமைப்பாக, இணைந்தோ, தனித்தோ மேற்கொள்ளப்படும் கொடும் செயலாகும். பயங்கரவாதத் தாக்கம்

வரையறைகளோடு நாம் ஓப்பிட்டுப் பார்த்தால் எந்தெந்த தரப்புகள் என்னென்ன வகையான

பயங்கரவாதங்களைச் செய்கின்றன என்பதை தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளமுடியும். அன்மைக்காலமாகக் கடல்வியாக இலங்கை அகதிகள் கப்பலில் கண்டா, அவுஸ்திரேலியா போன்ற நாடுகளுக்குச் செல்வதாகவும், அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் புலிகள் என்றும் இலங்கை கூறிவந்தது.

இலங்கையின் குற்றச்சாட்டை நிருபிக்கும் வகையில் கண்டாவுக்கு ‘சன் சீ’ கப்பலில் சென்றவர்களில் புலி உறுப்பினர்கள் பலர் இருந்ததையும், அவர்கள் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டதையும், கப்பல்

பயங்கரவாதப் பட்டியலில் இணைத்துத் தடைசெய்தன.

இதில் அவுஸ்திரேலியா, இலண்டன், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, போன்ற நாடுகளுக்குச் சொல்லலாம். அமெரிக்கா தடைசெய்ய முனர் சில காலம் தடையை தள்ளிப்போட்டது.

அப்போது, தாம் பயங்கரவாதிகளாகக் கருதுவதற்கு, அந்த அமெரிக்காவில், தமது இறைமைக்கும் ஒருமைப்பாட்டுக்கும் எதிராக அமெரிக்காவில் ஏதேனும் செயற்பட்டிருக்க வேண்டும் என்று கூறியது.

இப்போது தடை செய்துள்ளது என்பது வேறு விடயம். அமெரிக்காவின் இந்த வரையறையானது பலத்த வாதப்பிரதிவாதங்களைக்

இரசாயன ஆயுதக்கதையைக் கூறி நுழைந்து சதாமைப் பயங்கரவாதியாகக் கூறி தாக்கில் போட்டது. அப்போது பதவியில் இருக்கும் போது அதைச் செய்த அப்போதைய அமெரிக்கா ஜனபதிபதி ஜேர்ஜ் புச், பதவி விலகிய பின்னர் சராக் தொடர்பான தனது முடிவு தவறு என்று ஒப்புக்கொண்டார்..அவரின் தவறுக்கு சராக் மதிப்பற்ற விலைகொடுத்து அழிந்து போனது. பாகிஸ்தானில் முசாரபபை வளர்த்தார்கள். பின்னர் முசாரபபைப் பயங்கரவாதத்துக்கு துணை போனார் என்று அமெரிக்கா சொன்னது. அதற்கு இந்தியா, சீனா தொடர்பான அமெரிக்காவின் ராஜ்ஜிய கவலைகள் காரணமாக இருந்தது.

சர்வதேசம் பாதுகாக்கும் பயங்கரவாதம்

பயங்கரவாதம் என்பதை எப்படி வரையறை செய்யலாம். சில தகவல் மேற்கொளின் உதவியுடனும் சான்றோடும் பார்க்கலாம். பயங்கரவாதம் (Terrorism) என்பது ஒரு மரபுசாரா பேர்முறையும், உளவியற் போர் முறையும் ஆகும். இச்சொல் அரசியலோடும், உணர்வுகளோடும் தொடர்புபட்டிருப்பதால் பயங்கரவாதம் எனும் சொல்லல் சரியாக வரையறை செய்வது கடினமானதாகும்.

1984 ஆண்டு ஜெகிய அமெரிக்க படைத்துறை நடத்திய ஓர் ஆயுஷின்படி பயங்கரவாதத்துக்கு நாற்றுக்கு மேற்பட்ட, வளவிலக்கணங்களைச் சொல்லமுடியும் என்று கண்டியப்பட்டது.

1988 ஆண்டு ஜெகிய அமெரிக்க படைத்துறை நடத்திய ஓர் ஆயுஷின்படி பயங்கரவாதத்துக்கு நாற்றுக்கு மேற்பட்ட, வளவிலக்கணங்களைச் சொல்லமுடியும் என்று கண்டியப்பட்டது.

பல நாடுகளும், இயக்கங்களும், தாம் அல்லது தமது கூட்டணிகள் இதே நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும்போது அதை வேறு பெயர்களில் அழைத்து நியாயப்படுத்துவதும், அதை ஊக்குவிப்பதும், தமக்கு வேண்டாதவர்கள் செய்யும்போது, அதை பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களின் பயங்கரவாதத் துறையில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

அதைத் தொடர்ந்து இலங்கை அரசின் ராஜ்ஜிய முயற்சியும், புலிகள் அமைப்பின், பயங்கரவாதத் தாக்குதல்களும், புலிகள் பலர் நடவடிக்கை முன்வர்களில் பயங்கரவாத அறிவித்துத் தடை செய்தது.

சில வரலாற்று நிகழ்வுகள் எப்படி நடக்கும்.....? எப்போது நடக்கும்.....? என்பது யாருக்கும் தெரியாது. ஆனால் அதன் தாக்கம் பூமி முழுவதும் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தும். அதுதான் புரட்சியின் சிறப்பு.

உலக சமூகத்திற்கு முதன் முதலில் நாகரிகத்தைக் கற்றுக் கொடுத்த நைல் நதிக் கரையெங்கும் இன்று சர்வாதிகார ஆட்சிகளுக்கு எதிரான மக்கள் புரட்சி, அலை அலையாய்... சமூன்று அடிக்கும் சனா மியாய்... வெகுண்டெழுகிறது. அது காரவர்க்கத்தின் அடக்கமுறைகளுக்கு எதிராக ஒன்றுபட்டு திரனும் மக்களுக்கு முன் ஆயுதங்களும் இராணுவமும் பொம்மைகளாகவிட மனிமுகுடம் தரித்தவர்கள் இன்று மன்னைக் கவுசி வருகிறார்கள். ஆட்டம் காணத் தொடங்கி உள்ள அதிகாரப் போதைமன்றங்களை, உயிர் தப்பினால் போதும் என்ற நிலைக்கு தள்ளியுள்ளது. எரிமலையை விடப் பெரிய சக்தியான ஏழை - நடுத்தர மக்களின் கோபம். பெரும் நெருப்பில் பிழைப்பவர் எவர் என்பர்.

பிரஞ்சு புரட்சி - சோவியத் புரட்சி - மாவோவின் செஞ்சீஸ் புரட்சி - லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள்



சாமானியர்கள் சமைக்கும் சுர்வாதிகாரச் சமாதிகள்...

எல் சேகுவா - பிடல் கால்ட்ரோ முன்னிடுத்த பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சி - வியப்நாமியர்களின் வீரப்புரட்சி இப்படி மக்கள் புரட்சியை இந்த மண்பல் நாட்டான்கூங்கும் முன்பே சந்தித்துள்ளது. நீண்ட வருடங்களின் பின்னால் கடந்த சில மாதங்களாக மத்திய கிழக்கு, ஆயிரிக்க நாடுகளின் தெருக்களில் அணி அணியாப் திரண்டனாலும் மக்கள் கூட்டமும், அதன் தொடர்ச்சியாப் அரபு நாடுகள் ஒவ்வொன்றிலும் சர்வதிகாரத்துக்கு எதிராகப் பற்றி ஏறியத் தொடங்கி உள்ள மக்கள் எழிச்சியும், நிகழ்காலப் புரட்சியின் நிதர்சன நெருப்புக்கள்...!

நீண்ட வருடங்களாக ஜனாயக உணவற்று உறுக்கத்தில் கிடந்த ஆயிரிக்க, அரபு தேச மக்கள் திட்டங்களை கொந்தித்தது எப்படி...? என்பதை உலகம் இலைக்காலம் பர்த்து வருகிறது. உறங்கிக் கிடந்த ஏரிமலை களை பற்ற வைத்தது எது...? அரபு மன்றங்கும் ஏன் அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்குலகமும் கட ஆச்சியும் விலகாத அதிர்ச்சியில் பார்க்கிறது.

ஆயிரிக்க நாடான துவீசியாவில் வேலைகிடக்காத ஓர் பிடித்த பாரா இலைஞன் தன்னைத்தானே தீவைத்து மாய்த்துக் கொண்டு பற்ற வைத்த புரட்சித் தீ தான் இன்றைய புரட்சியின் முதல் துளி. அது எகிப்தையும் ஏறிய மலை ஆக்கி 23 வருட கால துளீ சியாவின் சர்வாதிகார ஆட்சிக்கும் சமாதி கட்டியது. அந்நாட்டு அதிபர் பின் அலியை நாட்டை விட்டே ஓட்டம் பிடிக்க வைத்த அந்தப்புரட்சிக் களிலின் எல்லை விபியா, அலஜீரியா, மொராக்கோ, ஜோர்டான், சிரியா, சவுதி, மென் இபாஹ்ரேய்ன் என விரிந்து கொண்டே போகிறது. எல்லை விரியம் இந்த மக்கள் எழுச்சி ஒரு வெற்றிப்புரட்சியாக சரித்திரிம் படைக்குமா...? கேள்வியுடனான ஒரு சிறிய ஆயுவே இது.

எரிமலையான எகிப்து

அதிபர் ஹோஸ்னி முபாரக்கின் கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட ஆட்சிக்காலத்தின் துயரத்தை அனுபவித்த, சகித்துக் கொண்டு அவஸ் நிலையில் வாழ்ந்த, மக்கள் ஆட்சி என்றால் இதுதான்...? என வேதனையின் விளிம்பில் நின்ற எகிப்தியர்களுக்கு புரட்சி அவசியமா எதுதான். அவர்களுக்கு ஆறுதல் வழங்கிய அந்த நாட்டின் பிரதான எதிர்க்கட்சியான இவ்வான்யில் அடைக்கும் என கருதப்படும் நிலையில், தங்களது விருப்பத்திற்கு

ஏற்ப தலை அசைக்கும் ஹோஸ்னி முபாரக் ஆட்சி கவிழ்ந்துவிட்டால் என்ன நிகழும்...? இது குறித்த அச்சத்தின் உச்சத்தில் இருக்கும் அமெரிக்காவும், இல்லாரே எப்படி காம் நகர்த்தப் போகின்றன...? அமெரிக்க அதிபர் பாரக் பொமா, ஹோஸ்னி முபாரக்கை விமர்சித்தது ஏதோ ஜனாயகம் மற்றும் மக்கள் உரிமை குறித்த கவலையி னால் அல்ல என்பதும் தவிர்க்கமுடியாத மக்கள் எழிச்சியை சந்திக்கும், 82 வயதான அவரை பதவிப்பிரக்கிவிட்டு, அவர் போன்ற ஏகாதிபத்திய இளம் அடிவருடி ஒருவரி டம் ஆட்சியை ஒப்படைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தினால் தான் என்பதும் ஏகாதிபத்தியத்தின் குணம்சங்களை நன்றாக அறிந்தவர்களுக்கு புரியும்.

எகிப்து நாட்டு சர்வாதிகாரி ஹோஸ்னி முபாரக் ஆட்சியிலிருந்து வெளியேற வேண்டுமெனக் கோரி அந்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் மக்கள் போராட்டம் வலுவடைந்த வேளையில் மொரோக்கோ, அலஜீரியா போன்ற மத்திய கிழக்கு நாடுகளிலிருந்தும் இது போன்று மக்கள் கிளர்ச்சி இயக்கங்கள் வெடித்ததாக செய்திகள் வெளியாகின. இவற்றை எல்லாம் வெளி உலகுக்கு கொண்டுவந்த அலஜீரா தொலைக்காட்சி எகிப்தில் தட்ட செய்யப்பட்டு அதன் செய்தியாளர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் உள்ள மக்கள் பல ஆண்டுகளாக அமெரிக்கா, எகிப்துப் போன்ற நிகழ்ச்சிப் போக்குகள் தொடர்பாக மிகவும் எச்சரிக்கையாகவே காயை நகர்த்தும் என்பதில் ஆச்சரி யப்படுவதற்கு எதுவுமில்லை. துங்கியா, ஏமன் மற்றும் ஜோர்தான் - ஆகிய நாடுகளிலும் தற்போது அமெரிக்க ஆதாவு ஆட்சிகள்தான்.

எகிப்தில் தொடர்ந்தும் தன் பிடியை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகளை அமெரிக்கா மேற்கொள்கிறது. தனிடம் வெகுகா எற்படுத்தியது. இப்படியான அமெரிக்கா - ஜனா யகம், மனித மாண்புகள்- மனித உரிமைகள் காவலர் என்று தன்னைத்தானே பிரகடனம் செய்து கொள்ளும் அமெரிக்கா, எகிப்துப் போன்ற நிகழ்ச்சிப் போக்குகள் தொடர்பாக மிகவும் எச்சரிக்கையாகவே காயை நகர்த்தும் என்பதில் ஆச்சரி யப்படுவதற்கு எதுவுமில்லை. துங்கியா, ஏமன் மற்றும் ஜோர்தான் - ஆகிய நாடுகளிலும் தற்போது அமெரிக்க ஆதாவு ஆட்சிகள்தான்.

எகிப்தில் தொடர்ந்தும் தன் பிடியை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகளை அமெரிக்கா மேற்கொள்கிறது. தனிடம் வெகுகா

கேள்வி. நாட்தன்

பொறுத்துப் பொறுத்துப் பார்த்து வெறுத்துப் போயிருந்தனர் மக்கள். சொராட்டர் கொல்லப்பட்டு ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்டோர் காயமடைந்து கோழிக்கணக்கான மதிப்புடைய சொத்துக்கள் கொள்ளையழக்கப்பட்டுமூள்ளன. எகிப்தின் வீதிகளில் நடைபெற்ற - நடைபெறும் மக்கள் புரட்சி திடீரென உருவானது அல்ல. நாட்சிற்க நல்லதை நாடியவர்களால் பலமுறை எச்சரிக்கப்பட்ட முபாரக், அவற்றையெல்லாம் செவிசாய்க்க மறுத்த நிலையிலேயே போராட்டம் வெழுத்தது. மக்கள் வீதிக்கு வந்தனர்.

வாரமல்

தினமுரக

லம் வேலை பார்த்த உளவுத்துறைத் தலைவர் உமர் கலைமான் என்பவரை துணை ஜனாதிபதியாக முபாரக் நியித்ததன் மூலம் இராணுவத்தினரின் எதிர்ப்பைச் சமாளித்திடலாம் என்றும் அடுத்த தேர்தலில் தான் போட்டியிடப் போவதில்லை என்றும், முபாரக் அறிவித்ததும் மக்களால் உருப்படியான சீர்திருத்த நடவடிக்கைகளாகப் பார்க்கப்படவில்லை. இப்போது அனைவரின் கவனமும் வெகுகாலம் வெளி நாடுகளிலேயே இருந்து விட்டு தந்தோது நாடு திரும்பி இருக்கக் கூடிய மாற்றத்திற்கான தேசிய சங்கம் என்று அழைக்கப்படக்கூடிய அமைப்புக்குத் தலைமை தாங்கும், முன்னாள் சர்வதேச அனுசுக்தி முகாமை தலைவர் எல்லாரே இல்லை. மீது திரும்பியிருக்கின்றன. சர்வதேச அனுசுக்தி முகமையில் அவர் தலைவராக இருந்த சமயத்தில் பிரதி நிதியம் மற்றும் உலக வாங்கி ஆகியவற்றின் பொருளா தாரச் சீர்திருத்தங்களைப் பின்பற்றும் பிரியமுள்ள நாடுகளாக இருந்த எண்ணெளம் மிகக் கீழ்த்தும் ஜோர்தானும் உலகப் பொருளா தாரத்துடன் தங்களை ஆழமாகப் பின்பற்றும் போராட்டம் என்றும் மேலும் பாதிப்புக்களோக்கியது. சர்வதேச நிதியம் மற்றும் உலக வாங்கி ஆகியவற்றின் பொருளா தாரச் சீர்திருத்தங்களைப் பின்பற்றும் போராட்டம் என்றும் இருந்த எண்ணெளம் மிகக் கீழ்த்தும் ஜோர்தானும் உலகப் பொருளா தாரத்துடன் தங்களை ஆழமாகப் பின்பற்றும் போராட்டம் என்றும் மேலும் பாதிப்புக்களோக்கியது. சர்வதேச நிதியம் மற்றும் உலக வாங்கி ஆகியவற்றின் பொருளா தாரத்துடன் தங்களைப் பின்பற்றும் போராட்டம் என்றும் இருந்த எண்ணெளம் மிகக் கீழ்த்தும் ஜோர்தானும் உலகப் பொருளா தாரத்துடன் தங்களை ஆழமாகப் பின்பற்றும் போராட்டம் என்றும் மேலும் பாதிப்புக்களோக்கியது. சர்வதேச நிதியம் மற்றும் உலக வாங்கி ஆகியவற்றின் பொருளா தாரச் சீர்திருத்தங்களைப் பின்பற்றும் போராட்டம் என்றும் இருந்த எண்ணெளம் மிகக் கீழ்த்தும் ஜோர்தானும் உலகப் பொருளா தாரத்துடன் தங்களை ஆழமாகப் பின்பற்றும் போராட்டம் என்றும் மேலும் பாதிப்புக்களோக்கியது. சர்வதேச நிதியம் மற்றும் உலக வாங்கி ஆகியவற்றின் பொருள

அன்கமை உள்ளுராட்சித்
தேர்தல் வடக்கில் பெரும்பாலான
இடங்களில் நடத்தப்படவில்லை.
இந்தநிலையில் தமிழ்களின்
முக்கிய இடங்களாக கருதப்படும்
மலையகப்பகுதிகளில் இந்த
தேர்தல் முக்கிய இடத்தை
வகிக்கின்றன. மலையகத்தின்
பெரும்பாலான கட்சிகள்,
அரசாங்கத்துடன் இணைந்தே
போட்டியிருக்கின்றன. குறிப்பாக
அமைச்சர் ஆறுமுகம்
தொண்டமானின் இலங்கை
தொழிலாளர் காங்கிரஸ்,
மறைந்த சந்திராக்கரணின்

நடந்தேறியது. இதனையுடத்து
ஜக்கிய தேசியக்ட்சி, மலை
யக தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும்
தென்னிலங்கையின் ஏனைய
பகுதிகளில் உள்ள தமிழ்
மக்களினதும் செல்வாக்கை
பெற்றகட்சி என்ற அடிப்படையில்
இனிவரும் காலங்களில்
சிறுகட்சிகளை இனைத்துக்கொண்டு
போட்டியிழுவதில்லை என்ற
முடிவுக்கு வந்துள்ளது. இதன்
அடிப்படையிலேயே அந்தக்
கட்சி, மலையகத்தின் நுவலரை
விய கொட்டக்கலை பிரதேச-

ஒரு பலப்பரிட்டைச்சயாகவே
 அமையவுள்ளது எனலாம். அந்துடன்
 ஜக்கிய தேசியக்கட்சியில் இணையா
 மல் தனித்து அரசாங்கத்துக்கு
 ஆதரவாகவும் அரசாங்கத்துடன்
 இணைந்தும் போட்டியிரும்
 கட்சிகளுக்கும் இந்த தீர்தல்
 பலப்பரிட்டைச்சய ஏற்பாட்டும் என
 எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. உண்மையில்
 ஜக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு
 மாத்திரம் மலையக மக்கள்

எனுத்துக்கொள்ளமுடியும். எனவேல
இந்த தேர்தல் ஆஸும் கட்சிக்கா?
ஐக்கியதேசியக்கட்சிக்கா? மலையக
தமிழ் மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு
உள்ளது என்பதை எடுத்துக்காட்டும்
என நம்பப்படுகிறது. மறுபுறத்தில்
கொழும்பில் ஒரு காலத்தில்
செல்வாக்குடன் இருந்த மனோ
கணேசனின் ஜனாயக மக்கள்
முன்னணியும் முன்னாள்
நாடாருமங்ற உறுப்பினரும்
தற்போகதைய மத்திய மாகா
னசபை உறுப்பினருமான
எஸ்.சதாசிவம் ஆகியோரின்
இக்கணத்தகவலமுமயிலான மலையக
தமிழகூட்டு இந்த தேர்தலில் ஆஸும்
மற்றும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு
எதிராக குறிப்பாக நுவல்வரியாவில்
களம் இறங்கியுள்ளது. ஆகவே
இந்தத்தேர்தலில் மனோ கணேச
னின் செல்வாக்கு மலையக

எனவே அந்தக்கட்சியால்
 மலையக தமிழ் வாக்காளர்கள்
 மத்தியில், செல்வாக்கை செலுத்த
 முடியாது என்றே கூறவாலம்
 இந்தநிலையில் அரசாங்கத்தை
 பொறுத்தவரை மக்களைக்
 தமிழ் மக்கள் மத்தியில் தமது
 செல்வாக்கை உயர்த்திக்கொள்ள
 வேண்டும் என்ற நோக்கம்
 முன்னிலையாகி நிற்கிறது.
 இதனை தனித்து நின்று
 செய்யமடியாது என்பதற்காகவே
 தமது ஆதாவு வழங்கும் தமிழ்
 மலையக கட்சிகளை தளித்து
 நின்று போட்டியிடுவதற்கு ஆஸும்
 கட்சி அனுமதி வழங்கியது. ஆகவே
 அரசாங்கத்துக்கு முன்னால்
 தமது பலத்தை காட்டவேண்டிய
 நிரப்பந்தம், மலையக மக்கள்
 முன்னால், இலங்கை தொழிலாளர்
 காங்கிரஸ் மற்றும் தொழிலாளர்

உள்ளநாட்சி தேர்தலில் மலையக்குக் கட்சிகளும்

- അംഗൻ -

மலையக மக்கள் முன்னணி, நாடாஞ்சுமற்ற உறுப்பினர் திகாம்பரத்தின் தொழிலாளர் தேசிய சங்கம், உட்பட்ட பல கட்சிகள் அரசாங்கத்தின் சார்பில் போட்டியிருகின்றன. அவை அரசாங்கத்துடன் இணைந்தோ அல்லது தனிந்து அரசாங்கத்துக்கு சார்பாகவோ போட்டியிருகின்றன. மறுபற்றில், ஜக்கிய தேசியக்கட்சி இந்தத் தடவை மலையகத்தின் ஏனைய சிறுபான்மை தமிழ்க் கட்சிகளை இணைத்துக்கொள்ளாமல் தனிந்தகு களுமினங்கியின்றார்.

இதுவரை காலமும் தேர்தலில்
 வெற்றிபெறுவதற்காக மாத்திரம்
 ஜக்கிய தேசியக்கட்சியை
 பயன்படுத்தி விட்டு தேர்தலில்
 வெற்றிபெற்றதான் பின்னர்
 ஜக்கிய தேசியக் கட்சியை விட்டு
 வெளியேறி ஆண்ட கட்சியில்
 மலையகத் தமிழ்க்கட்சிகள்
 இனைந்துகொண்ட சம்பவங்களே
 நடந்ததேறி வந்தால் கடந்த
 பொதுத்தேர்தலிலும் இது சிறப்பாக

ஜக்கிய தேசியக்கட்சியை விட்டு
வளியேறி ஆனால் கட்சியில்
மலையக தமிழ்க்கட்சிகள்
இணைந்துக்கொண்ட
சம்பவங்களே நடந்தேறி வந்தன
கடந்த வாருத்தேர்தலிலும்
இது சிறப்பாக நடந்தேறியது.
இதனையுக்குத் து ஜக்கிய
தேசியக்கட்சி, மலையக
தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும்
தென் னிலங்கையின்
ஏனைய பகுதிகளில்
உள்ள தமிழ் மக்களினதும்
சௌவாக்கை பயற்றக்கட்சி என்ற
அடிப்படையில் இனிவரும்
காலங்களில் சிறுக்கட்சிகளை
இணைத்துக்கொண்டு
போட்டுயிருவதில்லை என்ற
முழுவகுக்கு வந்துள்ளது.

சுபை, மற்றும் அம்பகுமாவு பிரதேச சுபை, கொத்துமலை பிரதேச சுபை, வறட்டன் நகரசுபை உட்பட்ட பல இடங்களிலும் கண்டி, மாந்துளை உட்பட்ட தமிழ்ப்பிரதேசங்களிலும் தனித்து போட்டியிருக்கிறது.

அதன் காரணமாக அரசாங்கத்துக்கு
ஆதரவான அல்லது அதனுடன்
இயக்கந்துபோட்டியிரும் கட்சிகளின்
வெவ்வகும் மனையக தமிழ் மக்கள்
மத்தியில் குறைந்துள்ளது என
எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

அதாவது ஜக்கிய

தேசியக்கட்சி சின்னத்தின்
கீழ் எவர் போட்டியிட்டாலும்
கட்சியின் பெயருக்காக மக்
கள் வாக்களிப்பார்கள் என
இதனை எடுத்துக்கொள்ளலாம்.
மறுபறுத்தில் ஜக்கிய தேசியக்கட்சி
தோல்விகானுமானால், அந்தக்
கட்சியின் சின்னத்தை பயன்படுத்தி,
அரசியல்வாதிகளாக பிரபலம்
பெற்றவர்கள் போட்டியிட்டால்
மாத்திரமே அந்தக்கட்சிக்கு வெற்றி
கிடைக்கும் என்ற முடிவுக்கு வர
முடியும். அதாவது மனையக தமிழ்
மக்கள் ஜக்கிய தேசியக்கட்சிக்கு
மாத்திரம் அல்ல. கட்சியின் யார்
போட்டியிருக்கார்கள் என்பதையும்
பார்க்கிறார்கள் என்கிடே

தமிழ் மக்கள் மத்தியில் எவ்வாறு
இருக்கிறது என்பதையும் பார்த்து
விடமுடியும்.
எனவே நாடாவுமன்ற
தேர்தலைக்காட்டிலும் இந்த தேர்தல்
உள்ளுர் தமிழ் மக்கள் மத்தியில்
மலையக தமிழ்க்கட்சிகளுக்கு
எவ்வாறான செல்வாக்கு உள்ளது
என்பதை காட்டும் கண்ணாடியாக
அமையப்போகிறது. இந்த
தேர்தலில் ஜே.வி.பி நான்காவது
அணியாக இருங்கியிரண்
போதும், அதற்கு இன்னமும் மலை
யக மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு
ஏற்படவில்லை என்ற காரணம்
கூறப்படுகிறது. மறுபறுத்தில்
தமது பிரச்சினைகளை காட்டிலும்
வடக்கு கிழக்கு தமிழ் மக்களின்
பிரச்சினைகளில் அந்த மக்களுக்கு
தமது ஆதரவை வெளிக்காட்டி
வந்த மலையக மக்கள்,
ஜே.வி.பி.யை இனவாதக்கட்சி
யாகவே இன்னமும் பார்க்கின்றனர்
என்றும் கூறப்படுகிறது.

தேசிய சங்கம் ஆகியவற்றுக்கு
ஏற்பட்டுள்ளது

இந்த சவாலில் இந்த

கட்சிகள் தோல்விகாணுமானால்,
எதிர்கால மத்திய அமைச்சரவை
உட்பட்ட அரசாங்க மட்டத்தில்
இந்த கட்சிகளுக்கு செல்வாக்கு
குறரந்துவிடும். எனவே வாழ்வா?
சாவா? என்ற போராட்டமே

இன்றைய மலையக்க கட்சிகளின்
நிலையாகும். இந்தினைபில்
அரசாங்கத்துக்கு ஆதாவளித்து,
நன்மைகளை பெறுவதா?

அல்லது அரசாங்கத்தின்
நன்மதிப்பை பெறுவதா?

அல்லது இதுவரைகாலமும்
அரசாங்கம் தமக்கு நன்மைகளை
பெறிதாக செய்யவில்லை

என்பதற்காக அரசாங்க எதிர்ப்பை
வெளிகாட்டுநா? என்பதையும்
மலையகத் தமிழ் வாக்காளர்களே
தீர்மானிக்கப்போகின்றனர்.

நமது குழலில் தேசிய ஆதம் பற்றி பல்வேறு விவாதங்கள் டைப்பெற்றிருக்கின்றன. அவை மார்க்கல் தாடாங்கி “தேசம் என்பது ஒரு கற்பிதம்” என்னும் பெண்டிக் அன்டர்சனின் வாதம் ரை நீண்டு சென்றிருக்கிறது. பெனக் அன்டர்சனின் தேசம் என்பது நூற்றும் வகையான

எந்தபாரபுக்கலையை உள்ளாங்கி யிருக்கிறதா என்ற கேள்வியில் இருந்து நோக்கப்பட வில்லை. அந்தவகையில் இந்தப் பத்தி இதுவரை தமிழ்த் தேசியவாத அரசியலில் எங்கும் எடுத்தாளப்பட்டிருக்காத பிராண்ஸ் பணானின் (Frantz Fanon, 1925 - 1961) தேசியம் பற்றிய ஆய்வொன்றினாடாக ஈழத் தமிழ்க் கேசிய ஆசியலை நோக்கி சில

நமது தமிழ்த் தேசியத்துடன் இணைத்து
நோக்க விழைகிறது. இந்த ஆய்வு
முறையில் ஈழத் தமிழ்த் தேசியத்தை
ஒரு வெற்றுக்கூடாக உருவகிறதுக்
கொள்வோமானால், இந்தக் கூடு எந்த
சமுதாயத்தின் அபிப்பிராயங்களால்
நிரப்பப்பட்டிருக்கிறது? யாருடைய

பிரதிபலித்தது.
யாழ் அரசியலில் உயர்வேளாள்
ஆதிக்கம் ஒன்று இருந்தது என்பதற்கு
கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைமையில்
நிகழ்ந்த சாதி எதிர்ப்புப் போராட்டம் ஒரு
சிறந்த நிலுபண்மாகும். ஈழத் தமிழ்ச்

தேசியம் என்பது

ஆய்வு முறையான்து தேசம் என்பது சூழ்நிலைமைகளால் உருப்பெறும் ஒன்றேயன்றி திட்டமிடப்பட்ட ஒன்றால்ல என்று நியவுகிறது.

இந்த ஆய்விலிருந்து தமிழர் அரசியலுக்கான நியாயத்தை, மாறி மாறி ஆட்சியமைத்த கொழும்பு அரசுகளின் எதேச்சாதிகார அரசியல் மூலமாக விளக்க முடியும். ஆனால் ஈழத் தமிழர் தேசியவாத அரசியலானது நமது அனைத்து தரப்பு மக்களையும் சமமாக உள்ளவாங்கியிருக்கின்றதா என்று நமக்கு நாமே ஒரு கேள்வியை எழுப்பினால், நாம் பல்வேறு முரண்பாடுகளை சந்திக்க நோரிடும்.

நாம் கடந்த காலங்களில், வத்தீன் அமெரிக்க, ஆபிரிக்க வகை மார்க்சிய அனுபவங்களின் வழியாக பல்வேறு உரையாடல்களில் ஈடுபட்டிருக்கிறோம். இதுசாரி பின்புலத்தில் நிகழ்ந்த அன்றைய உரையாடல்கள் கவர்ச்சிகரமானதாகவும் ஒரு வகையில் நமக்கு அரசியல் கூட்டுறவுதாகவும் இருந்தன. ஆனால் எங்குமே தமிழ்த் தேசியம் என்பது அனைத்து தரப்பு மக்களின் விரும்பங்களையும்

— സ്റ്റീ കിരുനയം

கேள்விகளை எழுப்ப முனைகிறது.
 பிரெஞ்சு மார்க்சியரும் அல்ஜீரீய
 விடுதலைப் போராட்டத்தின்
 கருத்தியலாளராகவும் இருந்த பணான்,
 தேசியம் ஒரு வெற்றுக் கூடு போன்றது
 என்று குறிப்பிட்டிருப்பதானது நமது
 சூழலுடன் மிகவும் பொருந்திப் போகி
 றது. ஒவ்வொரு சமுதாயமும் அந்தக்
 கூட்டட தனது அபிப்பிராயங்களால்
 நிரப்பிக் கொள்கிறது. எந்த
 சமுதாயத்தின் அபிப்பிராயங்களால்
 அது நிரப்பப்பட்டிருக்கிறதோ, அந்தத்
 தேசியவாதக் கூடு குறிப்பிட்ட அந்தச்
 சமக்கத்தின் விருப்பங்களையே
 பிரதிபலிக்கும் என்பார் பணான். இந்தப்
 பக்கி பணானின் பேரவை அட்கலை

விருப்பங்களை அது பிரதிபலிக்கிறது
சமூத் தமிழர் அரசியல் மிதவாதத்
தலைமைகளின் செல்வாக்கில் இருந்த
காலத்தில் தமிழ்த் தேசியவாதம் என்கிற முற்றிலும் யாழ் உயர் மத்தியதா வர்க்கக்த்தின் விருப்பங்களுக்கு ஏற்படும் கையாளப்பட்டு வந்தது. ஒரு குறிப்பிட ஒடுக்குறமறைக்கு எதிராக கருக்கொள்ள எந்தவொரு அரசியல் கோசங்களும் ஆரம்பத்தில் சமூகத்தின் முன்னேறிய பிரிவினர் மத்தியிலிருந்தே எழுதுவது அந்த வகையில் ஆரம்பத்தில் அவ்வாறானதொரு நிலைமையின் நியாயத்தை நம்மால் விளங்கிக் கொடுமுடியும். ஆனால் பின்வந்த காலத்திலும் தமிழ்த் தொல்லைமைகளின் அரசியல் குறிப்பிட்ட யாழ் உயர் மத்தியதா வர்க்கக்த்தின் நலன்களை வே

தமிழ்த் தேசியவாதம்
அடிப்படையிலேயே உயர்சாதித்
தமிழரின் தேசியமாகவே இருந்தது.
கவிஞர் சுபத்திரன் தனது
கவிதையொன்றில் சாதித்தமிழன் ஒரு
பாதித் தமிழ்னாட என்பார். இதனை
தேசியத்துக்கு பொருத்தினால், மிதவாதத்
தலைமையின் கீழ் பேசப்பட்ட நமது
ஆரம்பகால தமிழ்த் தேசியம் என்பது
ஒரு (Half Nationalism) பாதித் தேசிய
மாகும்.

இந்த வகைப் பாதித் தேசியவாதமானது, ஒட்டுமொத்த தமிழ் மக்களின் அரசியலாகக் காட்டப்பட்ட சூழலிலேயே இயக்கங்களின் வருகை நிகழ்கிறது. ஆயுத ரீதியான இயக்கங்களின் எழுச்சி அதுவரையான தமிழ்த் தேசிய நோக்கில் பெரும் உடைவை ஏற்படுத்தியது.

二〇一三·〇三·〇〇三



இரு காட்டிலாகா
அதிகாரிக்கு, அழகான ஒரு
மகள் இருந்தாள்.

ஒரு நாள் பட்டாம்பூச்
சியைத் தூரத்திக் கொண்டே
அந்தப் பெண் காட்டில்
ஒடியபோது, அவளை ஒரு
சிங்கம் பார்த்தது. அதற்கு
அந்தப் பெண்ணை மிகவும்
பிடித்துப்போய்விட்டது. அது
நேரே காட்டிலாகா அதிகாரி
ரியிடம் சென்று, தனக்கு
அவர் மகளைக் கல்யாணம்
செய்து வைக்கும்படி
கேட்டது.

அதிகாரிக்கு சிங்கத்திடம்
பயம். அதனால், 'இல்லை'
சொல்ல முடியவில்லை.
'என்ன செய்யலாம்' என்று
யோசித்தார். அவருக்கு
ஒரு யோசனை தோன்
றியது.

அவர் சிங்கத்தைப்
பார்த்து, 'காட்டு ராஜா.....
காட்டு ராஜா.....என் மகள்
ரொம்பப் பயந்தவள்.
உன்னுடைய பற்களையும்
நகங்களையும் எடுத்து
விட்டால், அவளுக்குப்
பயம் தெளிந்துவிடும்!

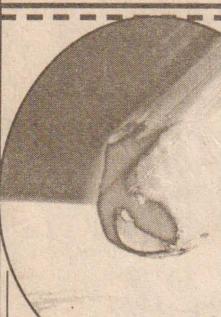
அப்புறம், நான் அவளை
உனக்குக் கல்யாணம்
செய்து தருகிறேன்!' என்று
சொன்னார்.



இடுகைக்குடி மப்பா முரசு சீறுகதை ஏல்லை உண்டே!

அந்தப் பெண்மீது
கொண்ட ஆசை
யால் சிங்கம் அதற்குச்
சம்மதித்தது. காட்டிலாகா
அதிகாரி, முதலில் அதன்
பற்களைப் பிடுங்கினார்.

அதுபோல, நடக்க
முடியாததற்கு ஆசைப்
பட்டால் நஷ்டம் நமக்
குத் தான் என்று புரிந்து
கொண்டு, 'தப்பித்தோம....
பிழைத்தோம்' என்று சிங்கம்
ஓடியே போய்விட்டது.

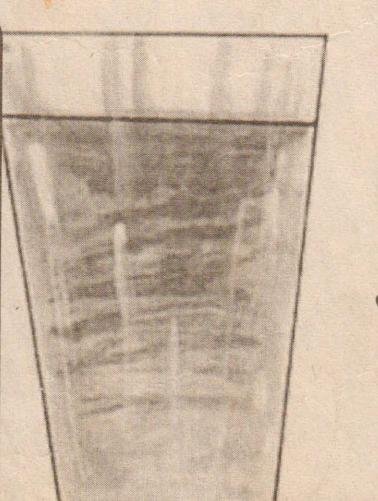


சிறிய தாசு முதல் நூற்றுக்கணக்கான
கிளோமீற்றர்கள் குறுக்களவுள்ள கற்
களாகவும் இவை காணப்படுகின்றன.
இந்த விண்கற்களில் சில பூமியை
நெருங்கும்போது கவர்ந்து இழுக்கப்பட்டு
காற்றில் உராய்ந்து எரிகின்றன. இதைத்
தான் நாம் 'எரிந்தச்திரம்' என்று அழைக்
கிறோம். இந்த ஏரிகற்களில் சில பூமியில்
விழுவதற்கு முன்னார் காற்றில் எரிந்து விடு
கின்றன. எரிந்தது போக மீதம் உள்ளவை பூமியில் கற்களாக
விழுவது உண்டு. இந்தக் கற்களில் நிக்கல், இரும்பு போன்ற
தனிமிகள் உள்ளன.

தகவல் துணுக்குகள்... யானையின் துதிக்கரை

யானையின் மேல் உதடும்,
முக்கும் தான் கிப்பாடி நீண்டுபோய்
துதிக்கையாக மாறி இருக்காம். இந்
தத் துதிக்கரை ஏற்குறைய 50 ஆயிரம்
தனைக்காரர்களால் ஆனது. நாம் கை
களால் தொட்டு உணரவுது போல, பிற
யானைகளைத் தொட்டு செய்திகளைப்
பரிமாரிக் கொள்வதற்கும் இந்தத்
தும்பிக்கரை தான் பயன்படுகிறது.
முக்கு தான் தும்பிக்கையாக
மாறியிருப்பதால், மோப்பம் பிடிக்க
வும் இது உபயோகப்படுகிறது.
தும்பிக்கையின் முறையில் உள்ள
விரல் போன்ற அமைப்பால், நான்
யங்களைக் கூட எடுக்க வல்லது.
காடுகளில் பெரிய மரங்களைச் சுமக்க
வும் இந்தத் தும்பிக்கரை தான் உதவு
கிறது.

கூடு மேன் காடு கால்
இந்த கண்ணாடிக் குவளை
யில் உள்ள தேநீர் ஆறிப்
போய்விட்டது. இந்த தேநீரை
இரண்டே வினாடிகளில் உங்களால்
குடாக்க முடியுமா?



புமிக்கு மேலே உள்ள
எல்லாமே புவியிருப்பு விசை
யால் ஈர்க்கப்படுகிறது தான் விதி.
அப்படி புவியிருப்பு விசையால் ஈர்க்
கப்பட்டால் அவை கீழ்நோக்கி
தானே வர வேண்டும். புகை மேலே
செல்வதற்கும் புவியிருப்பு விசை
தான் காரணம். ஏனெனில் காற்
நின் அடர்த்தியைவிட புகையின்
அடர்த்தி குறைவு. அதனால் புகை
யைவட காற்றின்மீது புவியிருப்பு
விசை அதிகமாக இருக்கும். இத்
னால் காற்று கீழ்நோக்கி, புகை மேல்
நோக்கிக் கொண்டும் இருக்கும்.

பொது அறிவு

- ❖ உலகளவில் மக்கள் பயன்பாட்டிற்காக முதன் முதலில் நூல் நிலையங்களை ஆரம்பித்தவர், ஜாலியஸ் சீசர்.
- ❖ தபால் பெட்டிக்கு சிவப்பு நிறம் பூசம் பழக்கம் முதன்முதலில் 1876ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் தொடங்கப்பட்டது.
- ❖ செவ்வாய்க் கிரகத்தில் தொடர்ந்து 250 நாட்களுக்கு பகலாகவே இருக்கும்.
- ❖ இந்திய நாட்டுப் பெண் யானைகளுக்குத் தந்தம் கிடையாது. ஆபிரிக்க தேசத்துப் பெண் யானை களுக்குத் தந்தம் உண்டு.
- ❖ முதன்முதலில் இந்தியாவின் உதவி ஜனாதிபதியாய் இருந்தவர், டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன்.
- ❖ உலக சிகரங்களில், மூன்றாவது பெரிய சிகரம், கஞ்சன் ஜங்கா.
- ❖ கியூபாவில் நீண்ட காலம் ஆட்சி செய்த அதிபர், பிடல் காஸ்ட்ரோ.

வாரமலர்
தினமுரசு

அதன்பின், நகங்களை
வெட்டினார்.

பற்களையும் நகங்களை
வெட்டினார். இழந்த சிங்கம், பலம் எல்லாவற்றையும்
இழந்து ஆட்டுக் குட்டிபோல் ஆயிற்று.
உடனே காட்டு அதிகாரி ஒரு தடியை எடுத்து. அதை 'அடி, அடி' என்று அடித்து
விரட்டினார்.

கடை நிறைய இருக்கும் ஜஸ்கிரீம் எல்லாவற்றையும், தானே சாப்பிட வேண்டும்
என்றும் சின்னக் குழந்தைகள் ஆசைப்பட்டால் நடக்குமா?

உண்மையான செல்வாக்கை நாம் தேடிக் கொள்ளக் கூடாது. அது நம்மைத் தொடர்ந்து வரவேண்டும்.

-மான்ஸ்பிள்டு-

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

- * உலகின் மீது ஒரு மணி நேரம் விழும் கூரியசுக்தி, 2 இலட்சத்து 10 ஆயிரம் டன் நிலக்கரி தரும் சக்திக்கு சமம்.
- * கணினி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு, 1952.
- * மனித உடலில் அதிகளவில் உள்ள உப்பு, கலசியம்.
- * கடல்நீரில் உள்ள உப்பின் அளவு, 35 சதவீதம்.
- * ஒரு நாளில் நாம் ஏறக்குறைய 15 ஆயிரம் முறை கண்களை இமைக்கிறோம்.
- * தேவீக்களுக்கு 5 கண்கள் உள்ளன.
- * மனிதனின் நாக்கில் 8 ஆயிரம் கவை மொட்டுகள் உள்ளன.
- * மனித உடலில் 640 தசைகள், 206 எலும்புகள் உள்ளன.
- * இலைகளை உதிர்க்காத மர வகை, ஊசியிலை மரங்கள்.

கிரவ நேரங்களில்

மின்னிக்கொண்டே
செல்லும் சில பூச்சிகள் நீங்கள் பார்த்திருக்கலாம்.
இதைத்தான் மின்மினிப்பூச்சி என்று அழைப்பார்கள்.

வெளங்களைங்களைப்

பொறுத்தவரை, ஒரு

பகுதியில் தனிச்சிறப்பு மிக்க செல்கள் காணப் படுகின்றன. இந்தச் செல் களில் 'லாலி' பெரின் என்ற பேதிப் பொருள்

காணப்படு கிறது.

இந்தச் செல் களுடன் சுவாசக் குழல்கள் தொடர்பு கொண்டிருப்பதால், இதனுடன் ஒட்சிசன் வினைபுரிந்து ஒளி யைத் தருகிறது. இந்த வேதிவினைக்கு ஆற்றலும் தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பூச்சிகள் பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், ஒரேஞ்சு என பல்வேறு வகையான ஒளியை உமிழ்கின்றன.

காணப்படு கிறது.

இந்தச் செல் களுடன் சுவாசக் குழல்கள் தொடர்பு கொண்டிருப்பதால், இதனுடன் ஒட்சிசன் வினைபுரிந்து ஒளி யைத் தருகிறது. இந்த வேதிவினைக்கு ஆற்றலும் தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பூச்சிகள் பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், ஒரேஞ்சு என பல்வேறு வகையான ஒளியை உமிழ்கின்றன.

காணப்படு கிறது.

இந்தச் செல் களுடன் சுவாசக் குழல்கள் தொடர்பு கொண்டிருப்பதால், இதனுடன் ஒட்சிசன் வினைபுரிந்து ஒளி யைத் தருகிறது. இந்த வேதிவினைக்கு ஆற்றலும் தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பூச்சிகள் பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், ஒரேஞ்சு என பல்வேறு வகையான ஒளியை உமிழ்கின்றன.

காணப்படு கிறது.

இந்தச் செல் களுடன் சுவாசக் குழல்கள் தொடர்பு கொண்டிருப்பதால், இதனுடன் ஒட்சிசன் வினைபுரிந்து ஒளி யைத் தருகிறது. இந்த வேதிவினைக்கு ஆற்றலும் தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பூச்சிகள் பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், ஒரேஞ்சு என பல்வேறு வகையான ஒளியை உமிழ்கின்றன.

காணப்படு கிறது.

இந்தச் செல் களுடன் சுவாசக் குழல்கள் தொடர்பு கொண்டிருப்பதால், இதனுடன் ஒட்சிசன் வினைபுரிந்து ஒளி யைத் தருகிறது. இந்த வேதிவினைக்கு ஆற்றலும் தேவைப்படுகிறது. இந்தப் பூச்சிகள் பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், ஒரேஞ்சு என பல்வேறு வகையான ஒளியை உமிழ்கின்றன.

திரைக்குப் பின்னால்..!

ஒரு படத்தை கைப்பற்ற போட்டா போட்டி
போடுவது நடிகர், நடிகைகள் மட்டுமல்ல,
தொழில்நுட்ப கலைஞர்களும்தான்.
திரைக்கு பின்னால் நடக்கும்
இந்த மோதல் பெரும்
பாலும்



வெளிவருவதேயில்லை.

ஆனால் பெரிய
நடிகர்கள் நடிக்கும்
படங்கள் என்றால்
அதையும் மறைக்க
முடியாது என்பதற்கு சம்பத்திய
உதாரணம்தான் நாம் சொல்லப் போகிற
இந்த செய்தி. செல்வராகவன்
இயக்கத்தில் கமல் நடிக்கப் போகிறார்
என்பது கிட்டத்தட்ட உறுதியாகிவிட்டது.
இந்த படத்தை ஆஸ்கர் பிலிம்ஸ்
ரவிச்சந்திரன் தயாரிக்கப் போகிறார்
ராம். கமல் நடித்த தசாவதாரம் படத்தை
தயாரித்த அனுபவம் இருக்கிறது
ரவிச்சந்திரனுக்கு.

செல்வராகவன் படங்கள் என்றால்
ராமஜிதான் பெரும்பாலும்
ஓளிப்பதிவு செய்வார். இதை
அறிவிக்காவிட்டாலும் புரிந்து
கொண்டு ஒதுங்கிவிடுவார்கள்
மற்ற ஓளிப்பதிவாளர்கள்.

ஆனால் முதன் முறை
யாக கிராஸ் கேம்’
ஆடியிருக்கிறார் ஓளிப்பதிவாளர்
பாலகப்ரமணியம். நேரடியாக
கமலையே சந்தித்து இந்த
படத்தை ஓளிப்பதிவு
செய்ய வாய்ப்பு
கொடுங்கள்
என்றாராம்.
கமல் இதற்கு
என்ன பதில்
சொன்னார்
என்பது
இருக்கட்டும்...
விஷயத்தை
கேள்விப்பட்ட ராமஜி
பந்துகளை நறநற்றத்துக்
கொண்டிருக்கிறாராம்.

இன்னுமாறு மாவிகை!

அப்பா ஆர்.பி.சௌகாவுத்து பெரும் கோடீஸ்வர் என்றாலும்
தனது சொந்த சம்பாத்தியத்தில் வீடு கட்ட வேண்டும் என்று
நினைத்திருந்தாராம் ஜீவா. அதற்கேற்றாற் போல அமைந்தது
அவரது சினிமா கேரியர். ராம் படத்திற்கு முந்தைய ஜீவா
சாம்பார் வகை என்றால் அதற்கு பின் வந்த ஜீவா அறுக்கலை
அரசு ஆனார்.

நானே என் பையன் இந்தவுக்கு நடிப்பான்னு நினைக்கல்.
இன்னைக்கு அவனுக்குன்று
சினிமாவில் ஒரு இடத்தை
உருவாக்கி வச்சுக்கான்
என்று அவரது அப்பாவே
ஆச்சர்யப்படுகிற அளவுக்கு
டாப் 10 ஜீரோக்களில்
ஒருவராகியிருக்கிறான்
ஜீவா. ரவுத்தீரம்.
கோ. என்று
கொனரவுமான

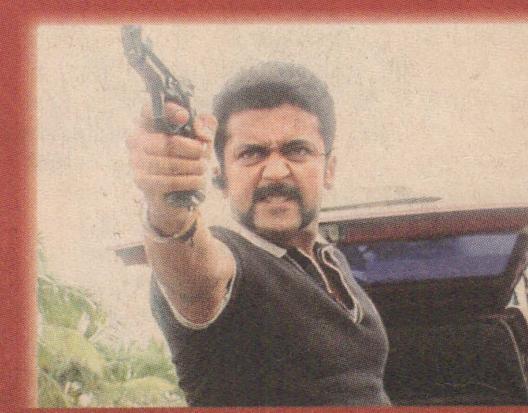


பாக்ட்ராகிறார் சீயான் விரும்!

கலைக்காக தன்னை வருத்திக்
கொள்கிற எவரும் பட்டங்கள் பெற
தகுதியானவர்கள்தான். ஆனால்
நடிக்கிறேன் என்று ரசிகர்களை வருத்தும்
பலருக்குதான் கிடைக்கிறது பட்டங்களும்
பதவிகளும். லேட்டஸ்ட்டாக விக்ரமுக்கு
கொடுக்கப்படவிருக்கும் டாக்டர் பட்டம்
நாம் சொன்ன இரண்டாவது ரகத்தை
சேர்ந்தது அல்ல என்பது மட்டும் சர்வ
நிச்சயம்.

சேதுவில் துவங்கி, அவர் நடித்த
எல்லா படங்களிலும் குறைந்தபட்ச
நேரமையோடு உழைப்பார் விக்ரம்.
அப்படம் வெற்றியோ, தோல்வியோ
விக்ரமின் ஓவ்வொரு துளி
வியர்வையும் எகிர்ணில் தெரியும்
பிரமாண்டமாக! அப்படிப்பட்ட
ஒருவருக்குத்தான் டாக்டர் பட்டம்
கொடுத்திருக்கிறது. இத்தாலியில்
உள்ள ‘யுனிவர்சிட்டா பாப்பிலேர்
டெக்லி எல்டெடி டிமிலானோ’
என்ற பல்கலைக்கழகம்.
மே மாதம் 29ஆம் திங்கதி
இத்தாலி யுனிவர்சிட்டியில்
நடை பெறும் பட்டமளிப்பு
விழாவில் கலந்து
கொள்ளப் போகிறார்
விக்ரம். வெளிநாட்டுப்
பல்கலைக்கழகம் ஓன்று
இங்குள்ள நடிகர்
ஒருவருக்கு தருகிற
முதல் டாக்டர்
பட்டம்
இதுதானாம்.

பொன்னியின் செல்வன் படத்தை
விரைவில் துவங்கவிருக்கும்
மனிரத்னம். அதற்கான
முன்னேற்பாடுகளில் பரப்பாக
சடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்.
இதற்காக அவரது புதிய தேர்வு
ஆர்யாதானம் கல்கி எழுதிய
இக்கதை காலத்தை வென்ற காவி
யமாக விளங்கி வருகிறது. தளபதி
படம் உருவான காலத்திலிருந்தே
இதிகாச கதைகளை உல்டா
அடித்து வரும் மனிரத்னம். இந்த
முறை பொன்னியின் செல்வன்
படத்தை அப்படியே நேரடியாக
திரைப்படமாக்கும் முயற்சியில்
சடுபட்டு வருகிறார்.
தெலுங்கு ஜீரோமகேஷ்பா, விஜய்
இவர்களுடன் விடையும்
நடிப்பதாக முதலில்
கூறப்பட்டது. ஆனால்
வி஛ாவுக்கு பதிலாக
இப்போது ஆர்யாவை
நடிக்க அழைத்தாராம்
மனி. பெயர்
சொல்லும்படி
வாய்ப்புகள்



கை! பாங்கலும் கைவசம் இருக்கிறது அவர்டத்தில். இந்த நிலையில்தான் தனது கனவு விட்டை ஈ.சி.ஆர் சாலையில் கட்டி வருகிறார் ஜீவா. இந்த வீட்டின் கட்டுமான செலவு மட்டும் பத்து கோடியை எட்டும் என்கிறார்கள். ஜீவா மட்டுமல்ல. இதற்கு முன்பே விஜய், அஜத், கமல், சிம்பு என்று நடிகர்களில் பலர் ஈ.சி.ஆர் சாலையில் தங்கள் மாளிகையை உருவாக்கி வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதை இந்த நேரத்தில் குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும்.



நயஞ்சி திருவிழை

பல வருடங்களுக்கு முன் அஜத் நடித்த படத்தில் ஒரு பாடலுக்கு ஆட வந்தார் யுக்தாமுகி. படம் படுதோல்வியடைந்தது. எனினும் தமிழில் வலம்வர தீவிர முயற்சி செய்த யுக்தாமுகிக்கு இப்போது வெற்றி கிடைக்கிறது. அவர் நடித்த முழு படத்தையுமே தமிழில் ரிலீஸ் பண்ணுகிறார்களாம்.

விசேட சம்பளக் கழிவு

ரஜினியின்

ரணாவில் நடிக்க
வாய்ப்பு நெந்தால்
தனது சம்பளத்தை
கூட குறைத்துக்
கொள்வதாக
சூறியிருக்கிறாராம்

அசின். ஆனால் அந்த
விஷயத்தில் தீபிகா படுகோன்
கெட்டி!

இம்மாவைப் போல் வருமா...!

கார்த்திகாவுக்கு சண்டியிழுக்கிற
தனி அழகு இல்லை என்று நிருபர்கள்
ஏகமனதாக முடிவுக்கு வந்துவிட்டார்கள்.

கடந்த நாற்பதாண்டுகளாக பத்திரிகைகளில் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் முத்த நிருபர் ஒருவர், ஆயிரம் இருந்தாலும் அவங்க அம்மா (ராதா)வோட அழகு வருமா என்று பெருமுச்சுவிட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்க தன் மகளை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் ராதா. புளு கலர் ஜீன்ஸ். அதே கலரில் டிசைன் செய்யப்பட்ட டொப்ஸ் என்று வந்திருந்தார் கார்த்திகா. நிகழ்ச்சி முடிந்ததும் கார்த்திகாவை சூழ்ந்து கொண்ட நிருபர்கள் சில பல கேள்விகளை கேட்க. எல்லாவற்றுக்கும் மகளை முந்திக் கொண்டு பதில் சொன்னது அவரது அம்மாவேதான்!

தேர்தலில் மோதும் திருநங்கைன்

நர்த்தி படத்தின் நாயகியும், திருநங்கைகள் சமூகத்திற்காக தொண்டு நிறுவனம் நடத்தி வருபவருமான கல்கி, தி.மு.க.வில் சீட் கேட்டிருக்கிறார் என்றும் அதற்காக விருப்ப மறுவை அறிவாலும் தொடர்பு கொடுத்திருக்கிறார் என்றும் சில தினங்களுக்கு முன் செய்தி வெளியிட்டிருந்தோம். போட்டி என்று வந்துவிட்டால் பொருத்தமான வேறொருவரை எதிர்க்க வைப்பது அரசியலில் சகஜுந்தானே? ஒருவேளை கல்கிக்கு திமுகவில் சீட் கொடுக்கப்பட்டால் அவரை எதிர்த்து நீர்க் கவுக்க வேறொரு திருநங்கையை தயார் படுத்தவிட்டார்கள்.

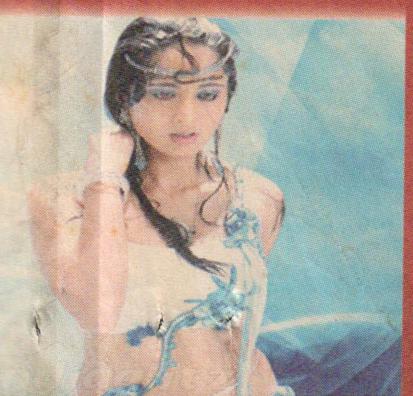
விஜய் தொலைக்காட்சியில் இப்படிக்கு ரோஸ் என்ற நிகழ்ச்சியை நடத்தி வந்த ரோஸ் என்பவர்தான் அந்த எதிர்கோஷ்டி எரிமலை.

கடந்த சில தினங்களுக்கு முன் தே மு.தி.க அலுவலகத்திற்கு வந்த இவர், விஜயகாந்த் கட்சியில் எந்த தொகுதியிலாவது தனக்கு சீட் கொடுக்க வேண்டும் என்று விண்ணப்பித்தார். கல்கிக்கு அரசியலில் என்ன முடிவு வாய்த்திருக்கிறதோ, அதை பொறுத்துதான் ரோசின் அரசியல் எதிர்காலமும் அமையும் போலிருக்கிறது.

அடுத்த கிச்கிச்... கண்டு கொள்ளாத த்ரிசா!

ஒரே இடத்திலேயே கொத்திக் கொண்டு இருந்தால், ஒன்று அம்மி பள்ளமாகணும். இல்லைனா உளி தேயஞ்சூ போகணும். த்ரிசா விஷயத்தில் இரண்டுமே நடக்கவில்லை. முதலில் த்ரிசாவுக்கு இரகசியமாக குழந்தை பிறந்தது என்று செய்திகள் பரவின. அதை கடும் கோபத்தோடு மறுத்தார்கள் த்ரிசாவும் அவரது மம்மியும். இவர்கள் மறுத்து ஒரு மாதம் கூட ஆகவில்லை. அதற்குள் த்ரிசாவுக்கு ஜதராபாத்தில் நிச்சயதார்த்தம் நடந்துவிட்டதாக மற்றொரு வதந்தி.

அட... இதென்ன கிச்கிச் ரிவர்சில் போய் கொண்டிருக்கிறதே என்று தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறான் அப்பாவி ரசிகன். இந்த கிச்கிச் எப்படி பரவியதாம்? விசாரித்தால் ஜதராபாத்திலிருந்துதான் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டதாக சூறுகிறார்கள். விவல் சோப் கம்பெனியின் பிராண்ட் அம்பாசிடராக இருக்கிறார் த்ரிசா. இந்த சோப்பு கம்பெனியின் சார்பாக நடத்தப்படும் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் கலந்து கொள்ள ஜதராபாத் சென்றிருக்கிறார். இந்த வதந்தி ஆந்திரா முழுக்க பரவி இருக்கும் இந்த நேரத்தில் கூட அவர் அங்குதான் இருக்கிறார். இருந்தாலும் பத்திரிகையாளரை சந்தித்து விளக்கம் கொடுத்து நேரத்தை வீணாடிக்க வேண்டாம் என்று கூறிவிட்டாராம் மம்மி.



சிறிவிசி



ரியோட் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகள் காயங்களை விரைவில் குணப்படுத்தும் புதிய வகைத் துணி ஒன்றினைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். புதிய வகைத் துணி களை உற்பத்தி செய்யும் நிபுணர்களும் மருத்துவ விஞ்ஞானிகளும் கூட்டாக இணைந்து இந்தப் புதிய வகைத் துணியை உருவாக்கி உள்ளனர்.

இந்தப் புதிய வகைத் துணி காயத்திலிருந்து வரும் இரத்தத்தை உறைய

இரத்த இழப்பு ஏற்படுவது ஹெமரேஜ் என அழைக்கப்படுகின்றது.

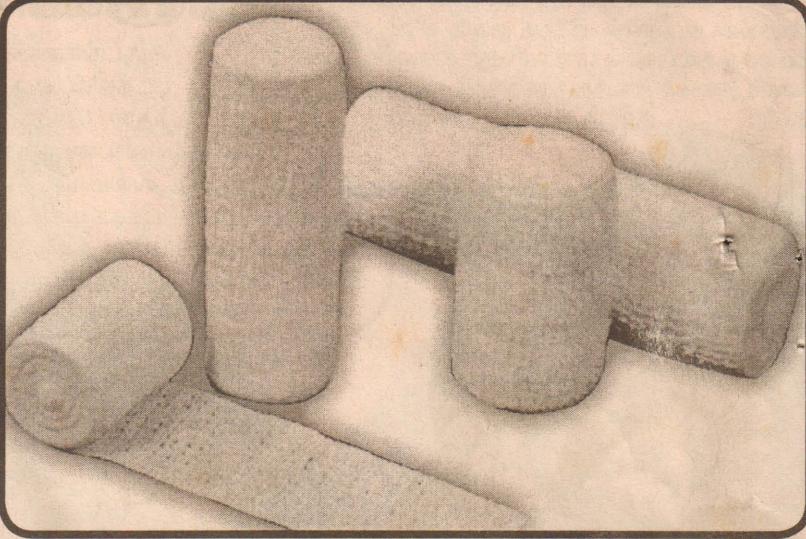
காயம்பட்ட இடத்தில் ஒரு பாதுகாப்பு நடவடிக்கையாக இரத்தம் உறைதல், பொதுவான இரத்த அழுத்தம் குறைதல் போன்ற பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் தொடங்குகின்றன. திசுக்களில் அல்லது இரத்தக்குழாய்களில் காயம் ஏற்படும் போது தராம்போ பிளாஸ்டின் உருவாகின்றது. புரோதிராம்பின்

மருத்துவத் துணி

வைப்பதில் பெரும்பங்காற்றுகின்றது. இரத்தத்தின் மிகவும் சிறப்புக்குரிய பண்பு யாதெனின் இரத்தம் இரத்தக் குழாய்களுக்குள் பாயும் போது தன்னுடைய திரவ நிலையை பாதுகாத்துக் கொள்வதாகும். இரத்தம் குழாய்களை விட்டு வெளியேறும் போது தான் உறைதல் நிலை உண்டாகிறது. உறைதல் என்பது நமது உடலின் உள்ள மிகவும் சிக்கலான உயர் வேதியியல் செயல் முறை ஆகும். காயம்பட்ட இடத்தில் இருந்து அதிகளவில் இரத்தம் வெளியேறி

என்பது செயலற்று ஆகும். திராம்பின் என்பது செயல்படுவது ஆகும். கல்சியம் அயனியின்

முன்னிலையில் திராம்போபிளாஸ்டின் செயலற்ற புரோதிராம்பினை செயலாற்றும் திராம்பினாக மாற்றுகின்றது. இந்த திராம்பின் கரையும் பைபிரினோஜனை கரையாத பைபி ரினாக மாற்றுகின்றது. இது இழைகளை ஒரு வலையை உருவாக்கி இரத்த அணுக்களைத் தடுத்து நிறுத்தி திரவ இரத்தத்தை கூழ் பொருளாக மாற்றுகின்றது. ரியோட் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.



சீன்கை குழந்தைகளை பார்க்கும் போதெல்லாம் ஒன்று புரிந்து எல்லோரும் கிஸ்கே தெய்வங்களாகவே பிரக்கறார்கள் என்று.

கிடையிலே...
சீலர் மருகங்களாக...
சீலர் மனிதர்களாக...
சீலர் அப்படியே
தெய்வங்களாக...

யோ.புரட்சி

மாட்டு இன்யோட்சி

கல்லெறுத்து பொல்லெறுத்து கொல் என்ற காலம் போய் வில்லெறுத்து அம்பெறுத்து மல்லொன்று கிழ்ந்த காலம் போய்.

செல்லழுத்து சிரம் ஒழுந்து அல்லென்ன பகலென்ன சொல்லெறுத்து சொர்ப்பனம் கண்டு சோர்கின்ற காலமும் ஆகியதே.

வெம்பிக் கிடந்த நெஞ்சங்களும் சோம்பித் திரிந்த காலங்களும் நம்பிக் கெட்ட மூதேவிகால் தம்பி கிழுந்து கம்பி என்னும் நிலையல்லோ.

பந்தயம் பிழுத்து வளர்த்த பற்பறையின் மஞ்சிர தந்திர பெயரும் போச்ச - மேல்ச் சந்திரன் கண்முக்பான் எம் மக்கள் சிற்திய செக்கச் சிவந்த குருதியை.

அத்திவாரம் கிட்ட சூரைச் சுவர்கள் புத்தியோரால் பட்டுக் கெட்டுப்போனது. பக்தியோடு கால்பிழுத்து அழுத மக்கள் சக்தியிழுந்து செத்தொழிந்தார்கள்.

கொழக்டிப் பறந்த வலயம் வெழுப்புக் கிழுந்து கிடந்து கையகளுற்று கிருந்த மூல்லையினை நொழியினிலே கில்லையாய் ஆனார்கள்.

அரிய மனசுகள் எல்லாம் அழிந்து போய் உரிய தேகங்கள் நொந்து உரிந்து போய் பெரிய ஆயுதங்கள் குவிந்து வந்து கருகிய வாழ்வே சொந்தமாய்ப் போனது.

உத்தரவின் பேரில் அட்டையுடன் வரியையில் எத்தியையினும் நெட்டை குட்டை என மக்கள் சுத்திரங்கள் சாவழகளாய் பட்டை கிளப்ப சித்திரங்களே கீர்களின் ரத்தத்தின் ஓவியமானது துப்பாக்கி தூக்கினால் மட்டும் யுத்தம் ஆகாது துர்ப்பாக்கிய நிலையும் யுத்தம் தான் நாட்டில் மட்டுமா யுத்தம்? கில்லை உள்ளத்திலும் யுத்த நிலை.

கையை கிடில்லூதூராசா புது

ஏக்கங்களேந்திய தாக்கங்கள்

அழுக்காகிய் போன உடையை நீர் கவ்விக் கொண்ட துயரங்களின் மற்றுகையிலும் மகிழ்ச்சியின் மடியிலும் நீ மனிதன்தான்.

உதிரங்கள் உறைந்து உள்ளத்து சந்தோசங்கள் சிதைவுடைந்து நாசமாய் போன புதுமைக் கனவுகள் கண்ணுறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இறப்பையும் பிறப்பையும் நிரப்ப வாழ்க்கை வெற்றிடங்களை புரத்தியாக்கத் துணிந்த சாதனைச் சேதிகளை ஏந்தி வந்த பேழைகள் நாவை மன்னில் முளைக்கும்.

போர்க்களத்தில் சிக்கிக்கொண்டு தவித்த எறும்பு மயிரிழையில் உயிர் தமிய வரலாற்றும் பதிவுகளின் வளைவு நெளிவுகளின் விரிசல்கள் வந்திசல்களாக்கப்பட்டு அளவு மொழுந்தா வாழ்க்கைக்கான வேதங்கள் ஒதுப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. கரைப்புரண்டோடு போலி முகங்களில் அசல் காயங்கள் கிழிக்கப்பட்டு ஒழிக்கப்பட்டு மனித மனங்களில் கரைப்புரண்டோடு விநோதங்கள் உற்பத்தியாகி கணியத்தில் சாங்கியிக்கின்றன.

நஸார் கீ:ஜால், கிளன்னியா-05

கேள்விகளைப் பற்றி கேள்வி

அகதியின் முகம்

- | | |
|-----------------------|---------------|
| மழுஷை | நடங்குவதால் |
| சில்லைன்று | என் நடையும் |
| பெய்கிறது... | தள்ளாடியது... |
| சேரிப்பறத்திலே | குடையும் |
| கூரை சிறந்த | தள்ளாடியது... |
| பாழ் அடைந்த | |
| வீட்டில் -வசிக்கும் | |
| உன்னைப் | |
| பார்க்க வருகிறேன் | |
| ஒர்க்கரக் | |
| குடையோடு... | |
| குடை வழியே... வழியும் | |
| துளி மழுமை நீரை | |
| சலனில்லை | |
| யாசிக்கிறாய்... | |
| நடங்கு நடங்கு... | |
| நடங்கு நடங்கு... | |
| நடங்கு நடங்கு... | |
| மொனமாய் நானும் | |
| நடக்கிறேன் - என் | |
| மாளிகை | |
| நெருங்க நெருங்க | |
| நிரும்பும் உனது | |
| உறவுக்காரர்களை | |
| விசாரிக்கிறேன். | |
| குடை வழியே... வழியும் | |
| துளி மழுமை நீரை | |
| சலனில்லை | |
| யாசிக்கிறாய்... | |
| நடங்கு நடங்கு... | |
| நடங்கு நடங்கு... | |
| நடங்கு நடங்கு... | |
| மொனமாய் நானும் | |
| நடக்கிறேன் - என் | |
| மாளிகை | |
| நெருங்க நெருங்க | |
| நிரும்பும் உனது | |
| உறவுக்காரர்களை | |
| விசாரிக்கிறேன் | |
| தீபுக்கிட்டு | |
| அம்மா... என | |
| அலறுகிறாய்! | |
| மழும் முற்றாக் | |
| நன்ற போதும்... | |
| குடைக்குள் | |
| தூரியது! | |
| அநு... அந்த | |
| ஆறு வயது சிறுமியின் | |
| வழிகளில் | |
| இருந்து... | |
| வி.முகின்-எனநேநீவு. | |

வார்த்தை விடுமுறை

பெண்கள் பக்கம்...

கிந்து உலகில் நம்மை சட்டென்று கவர்பவர்கள் யார் என்று சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்? நம்மை சட்டென்று கவர்ந்து இழப்பவர்கள், நிச்சயமாக, சிரித்த முகத்துடன் இருப்பவர்கள் தான். புன்னகை அவ்வளவு சக்தி வாய்ந் தது. அத னால்தானோ என்னவோ, நம் முன்னேர் 'புன்னகை இருக்க, பொன் நகை எதற்கு?' என்று பழமொழியை கூறியுள்ளார்.

புன்னகை மூலம், எதிரிக்கைகளைக் கூட நன்பாராகக் கொள்ளலாம். ஒருவரின் தோற்றுத்தை, செலவே இல்லாமல் வசீகரமாக மாற்றக் கூடியது அவரது புன்னகையே. அந்த சிரிப்பு, வெறும் உடுக்கின் அசைவு மட்டும் இல்லை. அது உறவின்

வெளிப்பாடு. சிரித்த முகத்தை பார்க்கும் போது, எத்தனையோ பிரச்சினைகளை மீறி, ஒரு நம்பிக்கை விதை மன-

தீல் விழுகிறது.

உங்கள் சிரிப்பு,

தனிப்பட்ட

புன்னகையையும், ஆதரவான பார்வையையும் தவழ விடுங்கள். இது செயற்கையான விஷயமாகத் தோன்றலாம். ஆனால், கடுமையான அலுவலகச் சூழலை சரி செய்யும் கருவியாக, உங்கள் புன்னகை செயல்படும். உங்கள் கோபக்கார கணவனையோ பார்த்து உங்களுக்கு புன்னகை வரவில்லை என்றாலும், செயற்கையாக நீங்களாகவே புன்னகையை வரவழையுங்கள். உடனடியாக இல்லாவிட்டாலும், காலப் போக்கில் உங்கள் புன்னகை அவர்களிடம் மாற்றுத்தை ஏற்படுத்தி, அவர்கள் உங்களை நடத்தும் விதம் மாற்றலாம். தேவையான இடங்களில், உங்கள் புன்னகையை

தவணவிடுங்கள்.

பிறரைக் கவர்...

தன்மையை உயர்த்துவதோடு, உங்களை வசீகரமாகவும் காட்டும். எனவே, சிரித்த முகத்துடன் இருக்கப் பழகுங்கள். எனவே, வீடாக இருந்தாலும் சரி, பணியாற்றும் இடமாக இருந்தாலும் சரி, புன்னகை புத்திடுங்கள். பணியிடத்தில்

முகம் பிரகாசமாகத் தோன்றினால்தான் ஒருவர் ஆரோக்கியமுள்ள மனிதனாக இருக்க முடியும். முகத்தையும், பாதுகாக்க இதோ உங்களுக்கு சில எரிய இயற்கை மருத்துவ ஆலோசனைகள்.

குளிர்ந்த நீர் - 1/2 டம்ஸர், பகும் பால் - 50 மி.லி.

இரண்டையும் ஒன்றாக கலந்து பஞ்சில் நன்றைத்து முகத்தில் பூசவும். அரைமணி நேரம் சென்றதும் முகத்தை நன்றாக மென்மையாக கழுவவும். தினமும் இவ்வாறு செய்து வந்தால் முகம் பள்ளக்கும்.

கருமை நிறுத்தை போகக, பகும்பால் - 2 தேக்கரண்டி, எலுமிச்சை சாறு - 1 தேக்கரண்டி இவற்றை ஒன்றாகக் கலந்தால் திரிந்துவிடும். அப்போது மேலே மதக்கும் ஏடுகளை குழுத்து எடுத்து முகத்தில் பூசி 10 நிமிடம் கழித்து கழுவி வந்தால் முகத்தில் தோன்றும் கருமை நிறம் மாறி

முகம்பொலிவுபெறும்.

பெண்கள் முகத்தில் முளைத்திருக்கும் முடிகளை நீக்க குப்பைமேனி இலை, வேப்பங் கொழுந்து, விரலி மஞ்சள் முன்றையும் அரைத்து இருவில் படுக்கைக்கு செல்லும்முன் முகத்தில் தடவி வந்தால் தேவையற்ற உரோமங்கள் உதிர்ந்துவிடும்.

முகம் பயங்கரம்...

பரிசுப் போட்டி கிள : - 261

கேள்வி : இருமலுக்கு உன்னமான மருந்து எது?

**பரிசு
1000/-**

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபால்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி கிள : 261

தினமுரசு வாரமால், த.ப.கிள : 1772, கொழும்பு, த.ப.கிள : 167, யாழ்ப்பானம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 28.03.2011

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி கிள:- 261 திற்கான வீடை:- பாலாடை, பீட்டுச்சாறு, முன்று தூர் தேன்.

பரிசு பெறும் அதோஷ்டசாலி:- அ.வா.நியாஸ், பூவரசந் தீவு, நாலக வீதி, கிண்ணியா.

வார்த் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பெண்கள் சிருஷ்டியில் மிகவும் உயர்ந்தவர்கள். அவர்கள் அனைவருமே சக்தியின் வடிவங்கள். உலக இயக்கம் பெண்களாலேயே நடைபெற்று நிலை பெறுகிறது. ஒவ்வொரு வெற்றிகரமான ஆணின் வாழ்க்கையின் அடித்தளம் பெண்மையே ஆகும். பெண் தாயாய், சகோதரி

யாய், மனைவியாய், மகளாய் இன்னும் பல வகைகளில் உறவு உடையவளாகி நலம் செய்கிறாள்.

சிறந்த பெண்ணொருத்தி தான் வாழும் ஜில்லத்தையே கோவிலாகச் செய்கிறான். குடும்பம் அமைதியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருப்பது குடும்பத் தலைவிபிள் கையில்தான் இருக்கிறது. கணவனையும், கணவன் வீட்டாரையும் புரிந்து கொண்டு அதற்கேற்ப தன்னை அமைத்துக் கொள்ளும் பெண் வாழ்க்கையில் வெற்றி

பெண்ணின் வழவங்கள்

அடைகிறார். கணவனை எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக வைத்திருப்பதோ அல்லது வேதனையில் ஆழ்த்துவதோ மனைவியின் கையில்தான் இருக்கிறது. நல்ல மனைவி என்னைத்தால் கூட கணவனை விட்டு விலகி இருக்கக் கூடாது. மனித வாழ்வின் மக்கத்துவம் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடுத்து வாழ்வதிலேதான் இருக்கிறது. விட்டுக் கொடுத்தல் எனும் பண்பு குடும்ப வாழ்விற்கு மிகவும் முக்கியமானது என்பதை மனைவியே உணர வேண்டும்.

ஓரு வயதுக்குப்பட்ட குழந்தையாக இருந்தால் நிச்சயமாக குளிர்ந்த நீரில் குளிக்க வைக்க வேண்டாம். கோடை காலமாக இருந்தாலும் வெதுவெதுப்பான நீரில் காலையிலேயே குளிக்க வைத்து விடுங்கள். இல்லாவிட்டால் 3 மணிக்கு மேல் குளிக்க வையுங்கள்.

2 வயதுக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளை அவர்களது உடல் ஒத்துக்கொள்ளும் பட்சத்தில் குளிர்ந்த நீரில் குளிக்கவைக்கலாம். வெயிலில் விளையாடிவிட்டு வந்ததும் உடனடியாக குளிர்ந்த நீரில் குளிக்க வைப்பதும், குளிர்ந்த நீரை பருகக் கொடுப்பதும் தவறாகும். அதிகமாக வியர்க்கும் போது சிறிது நேரம் அப்படியே விட்டுவிட்டு பிறகு துடைத்து காற்றோட்டமான இடத்தில் இருந்து விட்டு பிறகு குளிக்க வைக்கலாம். சிறுபிள்ளைகளாக

நூற்றுக்களின் தளியல்!

இருந்தால் மாலை நேரத்தில் குளிக்க வைக்கலாம். இரவில் நிம்மதியாகத் தூங்க உதவும்.



இருமலுக்கு உகந்த கிஞ்சி

விரல் அளவுள்ள இஞ்சியைத் தோல் சீவி, சிறு சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அதனுடன் இரண்டு பூண்டு சேர்த்து ஒரு டம்ஸர் குவளைத் தண்ணீரில் கொதிக்க வைக்க வேண்டும். பின்பு அதற்கு அளவாக எலுமிச்சை சாற்றைப் பிழிந்து விட வேண்டும். கால் மணி நேரம் கொதித்த பிறகு, ஆற்றைத்து வடக்கட்டவும். இதில் அரை தேக்கரண்டி தேன் கலந்து நன்கு கலக்கி அருந்தினால், இருந்த இடம் தெரியாமல் இருமல் ஓடிப்போய்விடும்.

மோசமான தோல் நோய்கள், வாயில் புண் இருக்கும்போது இஞ்சியைச் சாப்பிடக்கூடாது. அதே போல் இரத்தக்கவில் பிரச்சினை இருப்பவர்களும், கடும் வெயில்காலத்திலும் இஞ்சியை சேர்த்துக் கொள்ளக்கூடாது.

வாரமால்

தினமுரசு

பெயர் :
முகவரி :
தெ.அ. அடை கிள :
விடை :
வகையாமயம் :

261

திப்தினவர்கள்

33

அந்தக் கார் பார்க்கை நெருங்கியபோது சொல்லி வைத்து போல் அம்பாஸ்டர் கார் ஒன்று அவர்களுக்கு முன்பாக வந்து நின்றது.

ராபின்சனும் ரோஸியும் அதில் ஏறிக்கொண்டனர்.

அப்போதும் பொலிஸ் கிளபில் உயர்பொலிஸ் அதிகாரிகள், விஞ்ஞானி டாக்டர் டிக்சனின் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் தொடர்பாகத் தீவிர விவாதம் நடத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

ஷ. இஸ்மாயிலின் யோசனைப்படி, துப்பறிவாளர் புஷ்பராஜ் கங்காபிரசாத்தின் ரைவராகச் செல்லும் யோசனையை ஒப்புக்கொண்டார். ஆனால், அதை எப்படிச் செயற்படுத்துவது என்பது ஒரு கேள்விக்குறியாக நின்றது.

அதற்கும் ஒரு மாற்றுவழியை புஷ்பராஜே முன் வைத்தார். “வெமிருந்து கொண்ட அதே காருடன் பட்டனத்தில் உலாவ வேண்டும். அவரின் ஆட்கள் இந்தத் தகவலைக் கண்டிப்பாக அவருக்குத் தெரிவிப்பார்கள். அதனால், நான் கங்காபிரசாத்தை அடைவது கலபமாகிவிடும்.”

ஒரு பாடலின் இறுதிப்பகுதி அடுத்த பாடலின் முதற்பகுதியாக வருமாறு பாடப்படுவது அந்தாதிப் பிரபந்தம் ஆகும். பத்மாசனி 22 ஆவது வயதிற் பாடி வெளியிடப்பட்ட இந்நால் 1925, 1997, 2000 ஆண்டுகளிற் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 2000 ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த 3 ஆம் பதிப்புக்கு உரையும் எழுதப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சீரார் புலோலி, மாலயன் தொழும் மடைக்கயல் வாழை பாடும் வான்புகம் புலோலி, மாயாத நல்வளமே செறி புலோலி என்பன புலோலி நகரைச் சிறப்பிக்க அவர் பயன்படுத்திய சில அடைமொழி களாகும் பசுத்தீவர் கோயில் அடியவர்கள் மலரிட்டு வணங்குவதும் வழிபாட்டில் தான் ஒன்றியிருக்கும் நிலையும் வழிபாட்டால் ஏற்படும் நன்மைகளும் இங்கு பக்தியுணர்வுடன் பாடப்பட்டுள்ளன. தேவார திருவாசகங்களிலும் ஏனைய சமய இலக்கியாங்களிலும் பரிசுசமயமுள்ள பத்மாசனி அம்மாளின் பாடல்களில் அவற்றின் செல்வாக்கை நன்கு உணரமுடிகின்றது. சிறப்பாக மாணிக்க வாசகரினதும் பாதிப்புக்கள் அதிகமாகவே உள்ளன.

“வேண்டுவார்க் கருநவானே வினையேன் உன்பாத்தைப் புண்டும் அன்பேனாடு போற்றவும் செய்ய மாட்டேன்”

அதை எல்லோரும் ஏற்றுக் கொண்டனர். அன்று இரவு மிரைவரும் புஷ்பராஜும் காரில் கிளம்பினர்.

பார்க்கை நெருங்கியபோது மாருதிகார் ஒன்று பார்க் செய்யப் பட்டிருப்பதை புஷ்பராஜ்

கவனித்தார்.

தனது காரிலிருந்து இறங்கிய புஷ்பராஜ், அந்த காரை ஒருமுறை வலம் வந்து ஊன்றிக் கவனித்தார். அருகில் எங்கும், எவரும் தென்படவில்லை.

கதவை இழுத்துப் பார்த்தார். அந்தக் கார் பூட்டப்படவில்லை.

உள்ளே நுழைந்தார். டாஷ்போர்டைத் திறந்து பார்த்தார். ஆர்.எி.புத்தகம் மற்றும் வண்டியின் நகல்கள் ஒழுங்காக அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. கவனித்தார். சாராம்மா ஜோக்கப்பின் வண்டி.

“மிஸ்டர் ரவி, நான் இந்த மாருதியில் ஏறி ஓட்டி வருகிறேன். நீங்கள் அம்பாஸ்டரைச் செலுத்தி வாருங்கள். நாம் உடனடியாக பொலிஸ் கிளப்பை அடைய வேண்டும். நாம் எதிர்பாராத ஏதோ ஒன்று நடந்திருக்கிறது!”

உடனேயே இரண்டு கார்களும் அங்கிருந்து கிளம்பினர்.

அங்கிருந்து அதிகாரிகள், இருவரையும் சந்தேகத்துடன் பார்த்தனர்.

புஷ்பராஜ் தகவல் தெரிவித்தார். “அப்படியா!” என்றவாறு எஸ்.பி. ஜோஸப் மாத்யூ எழுந்தார். உடனே

அவர் சாராம்மாவின் வீட்டுக்கு டயல் செய்தார். மறுபுறும் ரிசீவர் எடுக்கும் சத்தம் கேட்டது.

“நான் ஜோஸப் மாத்யூ பேசுக் கேன். பார்க்குக்கு அருகில் உன் கார் நின்றுகொண்டிருக்கிறது. என்ன விஷயம்?”

“.....”

“சரி... நான் நேரில் வந்து கேட்டுக் கொள்கின்றேன்!” என்ற எஸ்.பி.தொடர்பைத் துண்டித்தான்.

“கார் சாராம்மாவினுடையதுதான். நான் நேரில் போனால்தான் தகவல் ஏதாவது தெரியும் என்று தோன்றிகிறது.” ஜோஸப் மாத்யூ உடனே அங்கிருந்து கிளம்பினார்.

கார் டிரைவ் செய்யும்போது அவரது யோசனை, சாராம்மாவின் வீட்டில் பார்த்த இளைஞரின் முகம் ஏனோ அவருக்கு ஞாபகம் வந்தது. எனினும் அவர் அதைப் பொருட்படுத்தியதாகத் தெரியவில்லை.

சாராம்மா வீட்டின் கேட் திறந்து கிடந்தது.

‘ஒருவேளை காரை யாராவது கடத்திக்கொண்டு போயிருக்கலாம்!’ என்று அவர் நினைத்தார்.

கார் சத்தம் கேட்டதும் சாராம்மா ஜோக்கப் வாசற் கதவைத் திறந்தாள்.

ஜோஸப் பமாத்யூ வரவேற்பு அறையை நோட்டமிட்டவாரே சோபாவில் அமர்ந்தார்.

“எனது கார் கிடைத்ததா?”

அவள் கேட்டாள்.

“ஆமாம். என்ன நடந்தது சொல் பார்க்கலாம்!” அவர் கேட்டார்.

“எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை.” சாராம்மா பதிலளித்தாள்.

எஸ்.பி.ஜோஸப் மாத்யூ, சாராம்மாவின் கண்களை உற்றுப் பார்த்தார். ஆனால், அவளிடம் எந்தவொரு மாற்றமும்

தென்படவில்லை. எஸ்.பி.க்கு அவள்மீது சந்தேகம் தோன்றியது.

“சரி... இங்கு இருந்த பிளாக்டைகர் எங்கே? அவளை ஊன்றிப் பார்த்தபடி எஸ்.பி.கேட்டார்.

“பிளாக்டைகரா.. யார் அது? எனக்கு எதுவும் புரியவில்லையே!”

“சாராம்மா, நீ என்னை மொற்றப் பார்க்காதே. அப்போதோ எனக்கு அவன் மீது சந்தேகம் ஏற்பட்டது. கெட்டிக்காரக் குற்றவாளியானதால் நன்றாக நடித்தான். மேற்கொண்டு நேரம் கடத்தாமல் இப்போதாவது உண்மையைச் சொல். இல்லாவிட்டால் நீ அநாவசியமான வம்புகளில் மாட்டிக்கொள்வாய்!”

அதைக் கேட்டு சாராம்மா திகைத்தாள்.

‘உண்மையைச் சொல்லாவிட்டால், அங்கிலே ஒரு வேளை எல்லாவற்றையும் கண்டுபிடித்துவிடலாம்’ சாராம்மாநினைத்தாள். எனவே, நடந்ததையெல்லாம் அப்படியே தெரிவித்தாள்.

ஜோஸப் மாத்யூவினால் அதையெல்லாம் நம்ப முடியவில்லை.

அகில உலகக் குற்றவாளி ஒருவன் தன் மருமகளின் வீட்டிலா இவ்வளவு நாளாக ஒன்றிந்திருந்தாள்?

“அவன் இங்குவரக் காரணம்?” எஸ்.பி. கேட்டார்.

“பாம்பேயின் புகழ்பெற்ற அட்வகேட் ஜெயமாவியின் மூலமாக அவன் என்னபடியே பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறான்.

(தொடரும்....)

தீண்டுக்கு அரிய உந்தன் திணுவநு நினைத்தல் செய்யேன்” (பாடல் 24)

“செய்வெதான்று அறியா நாயேன் தீவினைப்பறவிநோயே உய்வதோர் வழியும் காணேன் உன்னார்ஸ் அதுவும் பேணேன்” (25)

என்னும் பாடற் பகுதிகள் இதற்குச் சிறந்த உதாரணங்களாக அமைகின்றன. இவர் வடமொழிப் புலமையும் உடையவராக இருந்தமையாற் சில இடங்களில் வடசொற்களின் பயன்பாடும் தவிர்க்க முடியாததாக உள்ளது.



மழுத்தின் முதற் பெண் கவிஞரும் முதற் பெண் மொழிபெயர்ப்பாருமான

பண்டிமைது பத்மாசனி அம்மாள்

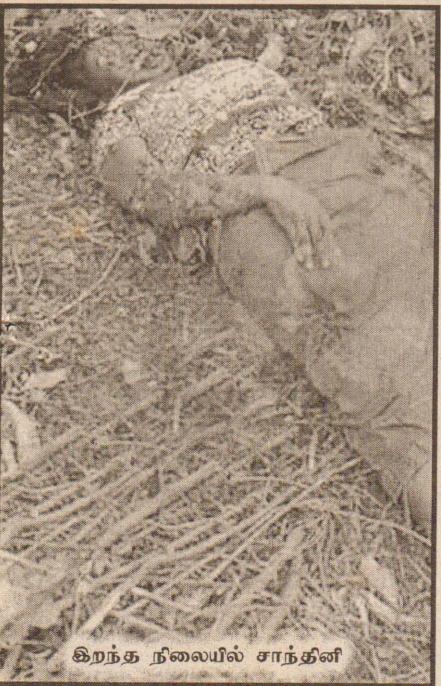
முதற்பெண் கவிஞராக மட்டுமன்றிச் சிறந்த கவிஞராகவும் கொள்ளலாம் என்பதையும் வலியுறுத்துகின்றன.

3. மழுத்தின் முதற்பெண்

மொழிபெயர்ப்பாளர்

மரபு வழித் தமிழ்ப்புலமையாளரா கவும் வடமொழி புலமை நிறைந்தவராகவும் விளங்கிய பண்டிமைது பத்மாசனி அம்மாள் ஆங்கில கவிதைகளை மொழிபெயர்த்தன் மூலம் தமது மும்மொழிப் பாண்டித்தியத்தையும் வெளிப்படுத்தி உள்ளார். தோமஸ் கிரே (Thomas Grhy) என்பவர்

இயற்றிய “Elegy Written in a Country Churchyard” என்னும் கவிதையை “ஒரு நாட்டுப்புறத் தேவாலயத்தில் எடுக்கப்பட்ட இரங



இரு விகானல் தீட்டம்

மும் அங்கு நடைபெறவிருக்கின்ற
அசம்பாவிதங்களை அறியாது
அமைதியான முறையில் இயங்கிக்
கொண்டிருந்தது.

கண்டி வீதியால் வவுனியா
வில் இருந்து மீசாலை நோக்கி
வந்த வெள்ளைநிற காயஸ்
வான் சாந்தினி வசத்து
வந்த வீட்டு வாசலில்
வந்து நிற்கிறது. அந்த
வானிலிருந்து இறங்கிய
குகதாசன் வாசற்கதவைத்
திறந்து கொண்டு வீட்டினுள்
நுழைந்தார். முடிக்கிடந்த
வீட்டுக் கதவு தட்டப்பட்டது.
கதவைத் திறந்தது சாந்தினியின்
மகன். ஆனால் அப்போது
சாந்தினி வீட்டில்
இருக்கவில்லை.
தோட்டவயலில்
பராமரிப்பு வேலைக-
ளில் ஈடுபட்டிருந்தார்
சாந்தினி. அவருக்கு
ஒத்தாசையாக
சாந்தினியின் சகோ
தரனின் மனைவியும்
வயல் வேலைகளில்
சாந்தினிக்கு ஒத்தாசை
புரிந்து கொண்டிருந்தார்.
வீட்டு வாசலில் வெள்ளை வாகனம்
நின்றுகொண்டிருக்கும் தகவல்
சாந்தினிக்கு சொல்லப்பட்டது. உடனே
வீடு நோக்கி வந்தவருக்கு அதிர்ச்சி
காத்திருந்தது.

அவருடைய முன்னாள்
கணவன் குகதாசன் வீட்டு வாசலில்
நின்றுகொண்டிருந்தார். அவருடன்
சாந்தினிக்கு பழக்கமான 25 வயது

குடாநாட்டில் அண்மைக்
காலமாக இடம்பெற்றுவந்த
கொலைச் சம்பவங்கள் மக்கள்
மத்தியில் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தி
இருந்தது. குருக்கள் கூட்டுக்கொலை,
கோப்பாயில் சடலம் மீட்பு,
கல்விப் பணிப்பாளர் கொலை
என்று ஊடகங்களில் வெளியான
செய்தியால் மக்கள் குழப்பத்தில்
மூழ்கியிருந்தனர். இரவு நேரங்களில்
வெளியில் நடமாடுவது கூட
அச்சம் நிறைந்ததாக காணப்பட்டது.
இவ்வாறான சம்பவங்களைச் செய்வது
யார்? காரணம் என்ன? திட்டமிட்ட
வகையில் நடைபெறுகிறதா? போன்ற
கேள்விகளுக்கு விடை புரியாமல்
கேள்கள் திகைத்திருந்த வேளையி
லையே கடந்த 6 ஆம் திகதி சாவகச்சேரி
மீசாலை எனும் இடத்தில் கொட்டு
நிகழ்வு ஒன்று அரங்கேறியிருந்தது.

குறித்த தினம் மாலைப்பொழுது
 சாவகச்சேரிப் பிரதேசமானது
 அதற்கேயுரிய சுறுசுறுப்புடன் இயங்கிக்
 கொண்டிருந்தது. சாவகச்சேரி நகரின்
 எல்லைக்கிராமமான மீசாலை கிராம

என்பதைப் புரிந்து கொள்வதற்கு
அவ்வளவு பெரிய சிரமம்
இருக்கப்போவதில்லை.
கிராமப்புறங்களுக்குச்
சென்று நீங்கள் எதிர்நோக்கும்
பிரச்சினைகள் என்ன என்று

ஆயுதக் கலாசாரத்தால் தமது
வாழ்வு அலங்கோலமாக்கப்பட்ட
மக்கள் கூறும் வாழ்க்கையின்
அனுபவக் கதைளிலிருந்தும்
சமகால யதார்த்தத்திலிருந்தும்
புலப்படுகிறது.

அவர்களது பிரச்சாரங்கள் வெளிப்படுத்தின.

பரிதவிக்கிறார்கள். இதுவும்
ஒருவகையில் இயலான
அமைதி சுழட்டிலையை
கேள்விக்குள்ளாக்கக்கூடிய
ஒரு கரிசனைக்குரிய
விடயமென்று பலரும்

அனைக்கப்பட வேண்டிய சமூகத்தில் ஏறியும் நெருப்புகள்

କିର୍ତ୍ତନା-ଜୀବନ

கெட்டுபிடிகள் இல்லை,
நெருக்கடிகள் தரப்படுவதில்லை,
வெடிச்சத்தங்களும் அச்சமும்
பீநியும் இல்லை என்பதையெல்லாம்
இப்பொழுது அனுபவிக்கக்
கிடைத்திருப்பதில் மட்டற்
மகிழ்ச்சிதான்.

ஆயினும் ஈடுசெய்ய
முடியாத பெரும் இழப்புக்க
ளக்கு மத்தியில் மதிப்பிட
முடியாத விலை கொடுத்துப்
பெறப்பட்ட இந்த அமை தியை
ஆழாகப் பரிசீலித்து அத
னைத் தக்கவைத்துக்கொள்ள
வேண்டும்.

வெண்டும்.
 சட்டமும் ஒழுங்கும்
 சமூக விழுப்பியங்களும்
 சின்னாபிள்ளப்பட்டுப்
 போயிருந்த காலநூற்றாண்டு
 கால வன்முறை ஆளுகைக்
 துள்ளிருந்து மக்கள் மீட்டெ
 கூக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அதே
 வேளை பிரச்சினைகளின்
 விளைவாக உருவான மேலதிக
 பிரச்சினைகளிலிருந்தே
 இப்பொழுது நாம்

கேட்டால் அவர்களது அனுபவத் துயரங்களை, எதிர்நோக்கும் தீர்வில்லாத பிரச்சினைகளை அடுக்கிக் கொண்டே போகின்றார்கள்.

இந்தப் பிரச்சினைகள்
 அப்பொழுதும் இருந்தன.
 இப்பொழுதும் இருக்கின்றன.
 அதாவது ஆயத் வண்முறைகள்
 இடம்பெற்ற காலத்தில்
 அனுபவித்தவற்றில்
 ஒன்றிரண்டைத் தவிர மற்ற
 அனைத்துப் பிரச்சினைகளும்
 சவால்களும் அப்படியே
 அந்த அப்பாவி மக்கள் மீது
 அப்பிக்கொண்டுள்ளன.

அச்சத்தையும் பீடியை
 யும் உண்டாக்கி மக்களது
 வாழ்வைச் சீரமித்த ஆயுதக்
 கலாசாரம் இப்பொழுது
 இல்லை என்பதுதான் இனமத
 பேதங்களுக்கு அப்பால்
 நாம் இப்பொழுது இணைந்து
 அனுபவிக்கும் இந்த அமைதி.
 இதனைத் தவிர வேறு
 எதனையும் எடுத்துக்காட்டாகக்
 கூறுவதற்கு இல்லை என்பது

கசப்புணர்வின் மூலம்
பயன்டைந்த பலர் இன்னும்
அதன் வடிவம் மாறாது அதனை
அப்படியே இறுக்கமாகப்
பிடித்து வைத்துள்ளார்கள்.
இதன் விளைவாக இன்
ஒரேயொரு முறை என்று

செல்லுண்மையும் சுறை சக
வாழ்வும் எப்பொழுதுமே சாவதும்
பிழைப்பதுமாக இருக்கின்றது.
இதன் பின்னணியில் ஆயுத
அரசியலில் ஆதாரமடைந்த
பலரும் ஆயுத அரசியலில்
இருந்து விடுபட்டு வந்து
விட்டதாக கூறும் முன்னாள்
வன்முறையாளர்களும் தமது
பழைய கொள்கைகளோடும்
புதிய முகமூடிகளோடும்
உலாவுகிறார்கள்.

ஒருபூற் பழையவற்றை
மரந்து புதிய சிந்தனையோடு
செயற்படுவோம் என்று
பொதுப்படையாக அவர்கள்
கூறிக்கொண்டாலும் இரகசிய
மான அவர்களது செயற்பாடுகள்
வெறுப்புக்குரியதாகவும்
அருவருக்கத்தக்கதாகவும்
அமைந்திருந்ததை சமீபத்திய
உள்ளராட்சிக் தேர்தல்களில்

சீர்க்கலைத்திருக்கின்றன
என்பதற்கு பாதிக்கப்பட்ட
மக்களே உயிர்வாழும்
சாட்சிகளாக இருக்கிறார்கள்.

முன்னரைப் போன்று
 இவர்களது விசமத்தனங்களால்
 மக்களை அந்தாவு பேராழிவுக்கு
 உட்படுத்த முடியாமல்
 இருந்தாலும் கூட இப்பொழுதும்
 ஓரளவுக்கு வளமத்தையும்
 வைராக்கியத்தையும்
 தூக்கிப் பிடித்திருக்க முடிகிறது.
 அதே வேளை பாதிக்கப்பட்டு
 வந்த மக்கள் இனிமேலும்
 இவர்களது வஞ்சகப் புகழ்ச்சியில்
 மயங்கிலிட மாட்டார்கள்
 என்கின்ற பதார்த்த நிலையும்
 காணப்படுகின்றது என்பது சற்று
 நிம்மதி தரக்கூடிய விடயம்.

இன்னமும் புகைந்து
 கொண்டிருக்கும் பிரச்சினைகளாக
 பெண்களுக்கெதிரான
 வன்முறைகள், சிறுவர்
 துல்பிரயோகங்கள், உரிமை
 மீறல்கள், அபகரிப்புக்கள்,
 அச்சுறுத்தல்கள்,
 புருக்கணிப்புக்கள், பாரபட்சங்கள்
 என்று எல்லாமே தொடர்கின்றன.
 அதே வேளை ஏற்கெனவே
 உயிர் உடைமை அழிவுகளை
 எதிர்கொண்டு பாதிக்கப்பட்டுப்
 போயுள்ள பலரும் அந்தப்
 பாதிப்புக்களுக்கான
 பரிகாரங்கள் எதுவும் இன்றி

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)



01.கடமையையும், உண்மையையும் இரு கன்காக் கொண்டு, என் அருள்குதூ தீத்தத்தூ கெலவர்யும் வழக்கும் வழுது ஏற்கின்றுகொண்டு ரோமா பேரவைக்குங்கு உடனி நிறுவப்பட நூற்று பேரை மூலமாக 13 வராங்கநகர்க்கு அதுவது 3 மாந்து 7 நூற்று பேர்களுக்கும் வைத்து வழுது மாந்து 3 மாந்து 3 மாந்து 4,000 வளர் இல்லக்கங்கள் அவற்களில் பெயர் நமத்தில் வரும் 11 தேசிக்காலில் ஸ்ரீ ராம்காந் அமைந்துகொண்டு அன்றையில் செய்ய நிறுத்த குறிப்பிட்டு காலத்தின் காலிலே ஸ்ரீ ராம்காந் பேரவைக்குட்டிட்டு

02.இன்னும் கணவன்-மனைவி பிணக்குத்தந் மம்மத் ஆகாசன் வேர் தலையணையில் வைத்து உறர்ச்சியர் கணவன்-மனைவி பிணக்குத் திரு.

03.மாமன் மாமி சுனையை, விட்டுப்பிரிந்த கணவர் விட்டு

தவிப்பட்ட நபின் தெட்டத் தெளிவான ஜாதக கணிபின் பின்பீர் பிரகார முறைகள் கையாளப்படும் உண்டு

கொவை சூரியப் பேரவைத் P.K. சுமி
(J.D.G.A.N)IP ஜமீன் முறை கலை தெளிவு மற்றுத் தொழில் பிரம் தலை 162, சென்ட்ரல் பிள்ளையன் எண். கோவை-
கோட்டை, கோவை-13, 011-2470165, 011-2421463, 011-
2421464. FAX : 0094-11234831 நுழைவுபோன்ற கலை
- ஒலி. 33, திருவாரூர் சுற்றுலா முதலீ. 052-2222508.
'C' (111)

சீனுவின் சேட்
பட்டினை “எங்கே
கழுத்துப் பார்க்கலாம்.
உன் மார்பிலே
ஒரு உரோமம் கூட
இல்லை. யாரிட்டக்
கதைவிடுற்றங்க?”
“இன்டைக்குத்
தான் சேவ
பண்ணினேன் சேர்”
“போடா!”

அவர்கள் இருவரும்
நெட்டித் தள்ளப்பட்டனர்.
“போ என்று சொன்னால்
போயிடுவோமே.

அதுக்கு இப்படியா
தள்ளவேண்டும்?”

பாண்ட் மண்ணைத்
தட்டிக்கொண்டு எழுந்தி
ருந்தனர். “தம்பிகளா நம்ம
கூட வாங்க”

“எங்க?” அவன்
வாயில் அதக்கிய புகை
யிலையை ‘பளிச்சுக்’
என்று துப்பிவிட்டு
பான்பராக் மணக்க மணக்க
‘பார்டைஸ்கு’ என்றான்.

ரகு அந்த ஆசாமியுடன்
சற்றுத் தூரம் போய்ப்
பேசுவதையும், இரு
இரு என்று சைகையில்
சொல்லிவிட்டுத் தன்னிடம்
வருவதையும் சீனு
பதற்றத்துடன் பார்த்தான்.
ரகு அருகில் வந்ததும்,
“பண்டதைக் கொடு...
பார்க்க வேண்டும்
என்கிறான்”

“ரகு வேண்டாம்.
போயிடலாம் வா”

இ
வ
பா
ர
ஞ
நி
க
கை
கொ
ரா
ந்து
வா

இவர்கள் நல்ல நன்
பர்களாகப் பழகினர். இருவரும்
ருட்டும் காலப்போக்கில்
காதலாம் உருவெடுத்தது.
ஆனால் இருவருமே
தங்களுடைய காதலை
கிரா. உமாகிள்னன்
லந்துல்

வெளிக்காட்டிக்கொள்ளவில்லை.
நாட்கள் உருண்டோடின. தீவிரென்
ரகு ஒரு வாரம் அலுவலகத்திற்கு
வரவில்லை. கவிதா மிகவும்
மனமுடைந்தவளாய்க் காணப்பட்டாள்.
விபரம் ஏதும் அறிந்துகொள்ளவும்
முடியவில்லை. ஒரு வாரம் கழித்து
ரகு மீண்டும் அலுவலகத்துக்கு
வந்தான். கவிதாவின் சந்தோசத்திற்கு
எல்லையில்லை. ஆனால் ரகுவோ
அதனைப் பொருட்டுத்தவில்லை.
வழைமொால் அல்லாமல் ரகு
வின் நடத்தைகளில் மாற்றங்கள்
தென்பட்டதைக் கவிதா அறிந்தாள்.

ஆரும்ப காலங்களில் இடைவேளை-

தீண்டு கண்பாடு

12

ப்ரமோத்திடம் போவதற்கு
அகல்யா தயாராக கிடுந்தான்.
ஆனால் அவன் கூடைப்பந்தாட்டப்
போட்டியில் விளையாடிக்
கொண்டிருந்தான். அவன்
விளையாடுவதைப் பார்க்க
ரகுவடன் விளையாட்டு
மைதானத்திற்கு போயிருந்தான்.
அங்கு அவன் அணி தோற்றும்
நலைக்கு வந்திருந்தது. ஆனால்
அகல்யாவைக் கண்டதும் அவன்
அணி உற்சாகத்திலே வெற்றியே
பெற்றிருந்தது.

“குடுடா... என்னாட
வேண்டாம்...”

“இந்த இடம் நான்
நினைக்கிற மாதிரியான
இடம் எண்டால் வேண்
டாம்”

“பின்ன என்ன?!
பேயாள்வார் சந்திதி எண்டு
நினைச்சியா ஒன்றும் ஆகா
தடா முட்டாள் எடு காசை!”

அதற்குள்
தெலுங்குக்காரன் அரு
கில் வந்துவிட்டான். ரகு
அவன் பையில் இருந்து
சுதந்திரமாக நூறு ரூபாய்க்
காசை எடுத்துக்காட்ட “சாலு
ஒவ் நெட்டு சாலு”

“பரவாயில்லை...”

எல்லாம் வச்சிக்கப்பா...
மணி மார்க்கெட் ரையிற்றா
இருக்கு”

“ரகு நான் வரேல்லை. நீ
வேணுமெண்டாப் போய்ட்டு
வந்திடு.”

‘கம்மா இருடா
நீயொருத்தன்! ரெண்டு
பேருக்கும்தான் பேசியி
ருக்கிறேன்.”

“ரகு, பிரீஸ்”

“ரா தம்பி.
நாகேஸ்வரராவ் கொடுக்குப்
போல இருக்கக...
ரா பயம் காது... இது
பங்காரமா” என்று சீனு
வின் கழுத்துக்குள் இருந்த
சங்கிலியை விரலால்
வெளிப்படுத்தினான்.

மாஸ்டர் காரு...பார்டி
எங்க இருக்குது. போன
தடவை மாதிரி ராயபுரம்,
கொருக்குப்பேட்டை என்று
அலையவிடாதே’ என்றான்
ரகு.

“சே, இப்ரகாசம்
அப்படி செய்வேனா?
அப்படி போய் இப்படி
திரும்பினால் ரெண்டாவது
சந்து. பார்ட்டிக்கிட்டே
எதுவும் பணம் கொடுக்க
வேண்டாம். வெளியே
எங்களிடம் கொடுக்கணும்.
ரெண்டு பேரும்.. அது
அட்வான்ஸ்” என்று பாதிப்
பணத்தை எடுத்துக்கொண்டு
ஒரு ஓட்டோவை
நிறுத்தி ஓட்டுனர் சீடில்
சாய்ந்துகொண்டான்.

பின் சீடில் சீனு.ரகு

குளிக்க வைக்க அழைத்துச்
செல்லப்படும் நாய்க்குட்டி
போலத்தான் சென்றான்.

அந்வரமாகவும் இருந்தது.
இருட்டாக இருந்தது.

பான்பராக் ஒரு ஓட்டு
வீட்டின் கதவை தட்டி
பார்ட்டி ஒச்சிந்தி’ என்றான்.

உள்ளேஒருவர் கை பம்ப
அடித்துக் கொண்டிருந்தார்.
இவர்கள் வந்ததைப்
பற்றிக் கவலைப்படாமல்
இருமிக்கொண்டிருந்தார்.
மாப்படிகளில் ஏறிச்செல்ல,
‘இங்கதான் இருங்க’ என்று
ஒரு அறைக்குள் சீனு
அழைத்துச் செல்லப்பட்டான்.

“கோயி பாரிட்டி

ஆயா ஷை” என்று
ஒரு காவல்க்காரர்
சொல்ல, “நேஷனல்
இன்டெக்ரேஷன்னா
இங்கதான்டா” என்ற ரகு,
“சீனு ஹரி ஒன்” என்று
காணாமற் போய்விட்டான்.
சீனு அந்த அறைக்குள்
தயக்கமாக நுழைந்தான்.

சுவரில் முட்டைப்
பூச்சுக் தேய்ந்த சுவடுகள்
இருந்தன. சாக்குத் திரை,
கட்டில் சுற்று நேரத்தில் ஒரு
பெண் உள்ளே வந்தான்.

“சாசைக் கொடு”

என்றாள். நிறைய பவுர்
போட்டு முகப்பருக்களை
மறைத்திருந்தாள். சீனு
தலையாட்டினான்.

“ஏய் பிராந்தே” என்றாள்.

“நான் பிராந்தி
சாப்பிற்தில்லை.

“பிராண்டியில்ல...
பிராந்து...”

“நான்... நான் அதுக்கு
வரல்லை!”

“பேப்பர்காரனோ...
என்னை இன்டர்வியூ

எடுக்கிறதோ!” என்று பெரி
சாகச் சிரித்தாள்.

“பேர் எந்தா?”

“எம் பெயர் ஜவகர்
என்றான் சீனு. எச்சில்
விழுங்கிக்கொண்டு.

அவள் தன் தலை
மயிரை இறுக்க
பந்தாகச் சுருட்டி முடிந்து
கொண்டு கையில் ரப்பர்
வளையல்களைக் கழற்றி
வைத்துவிட்டு தலைப்பூவை
அழைக்குத் தலையணையின்
அழைத்துச் செல்லப்பட்டான்.

“கோயி பாரிட்டி
ஆயா ஷை” என்று
ஒரு காவல்க்காரர்
சொல்ல, “நேஷனல்
இன்டெக்ரேஷன்னா

இங்கதான்டா” என்ற ரகு,
“சீனு ஹரி ஒன்” என்று
காணாமற் போய்விட்டான்.

“சீனு.. பாரு.. நான்
சிசமாகவே அதுக்கு
வரேல்லை.”

“பின்ன எதுக்கு
வந்தாய்?” என்றாள்
ஆத்திரமாக, “எடு காசை”.

“அவன்
வைச்சிருக்கிறான்.”

சீனு விளிம்பில்
உட்கார்ந்தான்.

அவள் அவ-
னைத் தன்மேல்

இழுத்துக்கொண்டாள்.

அப்பொழுது குழந்தை
யின் அழைக கேட்டது.

இன்பம் தொடரும்

உடனே “ஹலோ கருணாஸ்” என்று
கூப்பிட்டான். கணேசன் திருமிப்
பார்த்துவிட்டு கவிதாவை நோக்கி
வந்தான். வந்ததும் “ஹலோ கவிதா
எப்படி சுகம்” “எங்க ரகுவை காணலை”
என்றான். கவிதா மெளனமாக நின்றாள்.
“என்னக் ரெண்டுபேரும் ஒன்றாய்த்தானே
வருவீங்க அதுநான் கேட்டேன்” என்றான்.

பின்னர் கவிதா தங்களுக்குள் நடந்த
எல்லாவற்றையும் கணேசிடம் கூறினாள்.
எல்லாவற்றையும் கேட்ட கணேசன்
“இதுதானா? நான் இதைப்பற்றி
உங்கக்கிட்ட ஏற்கெனவே
சொல்லவேணும் என்று நினைச்சன்.
ஆனால் சந்தர்ப்பம் அமையல்லை.

“அவனும் உங்களைத்தாங்க
காதலிச்சான். இத்பெத்தி நான் கேட்டப்
கவிதா படிச்சு புள்ளையாடா. அதைவிட
பணக்காரவிட்டுப் பிள்ளையாடா. அவனே
படிச்சிட்டு பொழுதுபோக்காத்தான்
வேலைக்கும் வாரா. அவளால்
என்னையும் இந்த நலையில் என்னோ

பொன்னோழி

வெறிய புத்தகங்களை
யம்பதாலும் அவ்வாறு
பழத்து பேருநிரு
ஆவதாலும் ஓண்மீக
உணர்வைப் பற முழுயாது
என்பது ஏதிசயம்.

கவாமி விவேகானந்தர்

■ யாழ். மக்களை
முளைச்சல்வை செய்ய
முடியாது என்று சொல்லப்
படுகிறது. உண்மையா?

ம.காங்கேயன்,
பருத்தக்துறை.

● முப்பது வருட்டு
போராட்டத்தையும், நடந்து
முடிந்த பேரழிவையும்
நினைத்துப் பார்க்கும்போது
நீங்கள் கூறிய விடயாம்
ஏற்படுடையதாக இல்லை
என்றே தோன்றுகிறது.

■ ஜப்பானை நிலைகுலையை
வைத்த பூகம்பம், மற்றும்
கனாமி பற்றி?

ஸ்த.தீவாகரன்,
வவுனியா.

● ஜப்பானிய மக்கள்
பல கனாமிகளை
அனுபவித்தவர்கள்.
தற்போதைய சனாமிப் பேர்
ஈஸம் முன்பு வந்த சனா
மிகள் போன்று அல்லது
எதிர்பார்த்ததைவிட. கடிய
அழிவுகளைக் கண்டுள்ளது.
மனித அவைகள் பற்படி
நிகழ்ந்தாலும் அது
கவலைக்குரிய விடயம்தான்.
ஜப்பான் மக்களுக்கு எமது
மனம் கூறும் ஆறுதல்
போய்ச்சேர்ட்டும்.

■ 2011 ஆம் ஆண்டிலி
ருந்து அழிவினுடைய ஆரம்ப
மாகக் கூறப்படுகிறதே?

தீவா,
தெவர்வளை.

● சமகால நிகழ்வுகளிலிருந்து
இப்படியொரு கருத்து
உருவாக்கம் பெற்றிருக்கலாம்.
ஆனால் அரபுதேசங்களில்
ஒக்கும் கிளர்ச்சிகளும்
ஒப்பானில் நடந்த சனா-
மிப் பேரழிவும் பூமிப்பந்தின்
நிகழ்வுகளும், சாதாரணமா-
வைதான். உலக அழிவு
நீண்டு முழுமையாக
உலகம் பால்வெளியில்
விழுங்கப்படுகின்ற நிகழ்
வாகவே இருக்கமுடியும். அது
வரை பகுதிப்பகுதியான பல
நிகழ்வுகளும் அதன் விளைவு-
களுமாக உலகப் பயணம்
தொடரவே செய்யும்.

■ தி.மு.க. காங்கிரஸ்-
கூட்டணி பற்றி...?

நோமாகன்,
சங்கானை.

● இலங்கைத் தேர்தல்கள்
குறித்து மக்களுக்கு
அவ்வளவாக அக்கறை
இல்லை என்பது உங்கள்
கேள்வி தெளிவுபடுத்துகிறது.
தமிழ் நாட்டுத்
தொலைக்காட்சிகளின்
செல்வாக்கு அதிகரித்
திருப்பதே தமிழகத்தின் அரசியல் தொடர்பில் இவ்வாறான
கேள்விகளுக்கு காரணமாகி
ரது. காங்கிரஸ் கட்சியானது
இந்திய ஆளும் அரசு. தி.மு.க.
கட்சியானது தமிழகத்தை
ஆழும் அரசு. ஆக மத்திய
அரசோடு இணக்க அரசியல்
நடத்தி அதில் வெற்றியும்
கண்டவர் கலைஞர் கருணா
நிதி.



சமகால உலகப்போக்கில்
மத்திய அரசுகளோடு
இணைக்கி மாநிலத்தில் அதிகாரம் செலுத்துகின்றபோது
கூடுதல் நன்மைகளை
மக்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுக்க
முடியுமென்பது அரசியல்
நியதி. அதற்கமையவே
தி.மு.க காங்கிரஸ் கூட்டணி
மீண்டும் தேர்தலைச் சந்தித்
திருக்கின்றது. எதிர்க்கட்சி
அரசியல் என்பது இன்றையே
குழலில் கேள்விக்கு உரிய
நிலைமைதான். கலைஞர் அரசியல் சானக்கியர்.

■ யாழ்.குடாநாட்டில்
தற்போது பெண்களிடம்
வழிப்பறிக்கொள்ளைகளில்
ஈடுபடுவது யாரென்
நினைக்கின்றீர்கள்?

கு.தீவாரேகேஷன்,
யாழ்ப்பானம்.

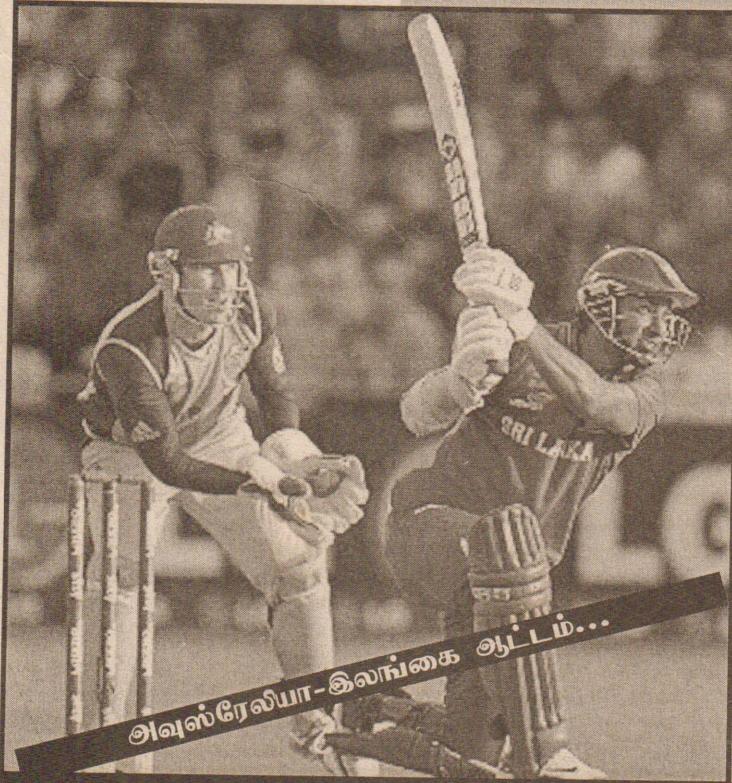
● கொள்ளையர்களிடம்
பறிகொடுத்தவர்கள் அல்லது
தம்மை மிரட்டியவர்கள்
யாரென்பது குறித்துத் தெளிவாக
இதுவரை எவ்வும்
கூறவில்லை. ஆகையால் நமது
ஆட்காட்டி விரலை யாரை
நோக்கி நீட்டுவது.

■ சிந்தியா! பெண்மை
என்பது மென்மையா?

தி.கோட்டலா,
தீருகோணமலை.

● கவிதைக்கு எதுகை,
மோனையாக வரிகள்
அமைப்பது அழகு. இன்னொரு
வடிவில் கவிதைக்கு
பொய்யழகு என்கிறார்
கவிப்பேரச வைரமுத்து.
பெண்ணை மலரோடு மட்டும்
ஒப்பிட்டிருந்தால் நீங்கள்
கேட்டது சரி. ஆனால்
நிலவோடும், கடலோடும்,

சிந்தியா
பதில்கள்



திருக்குறளைப் பற்றிப்
பேசாத அறிஞர்கள் எவ்வும்
இல்லை. பேசும் அறிஞர்கள்
யாவரும் அதன் உரையைப்
பற்றித்தான் பேசுவார்கள். 2040
வருடங்களாகத் திருக்குறளைப்
பற்றிப் பலரும் ஆராய்ச்சி
செய்து வருகிறார்கள்.
2011 ஆம் ஆண்டு மாசி
மாதம் பாண்டிச்சேரிப்
பல்லைக்கழகத்தின்
தமிழ்துறைத் தலைவரின்
தலைமையின் கீழ் திருக்குறள்
ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டது.
இதில் கடந்த 2040

வருடங்களாக ஆராய்ச்சி
செய்யப்பட்டவையே பின்னர்
நாலுருவாகின் 'திருக்குறள்
கதைகள்' என்ற ஒரு
விடயத்தைத் தவிர ஏனையை
கட்டுரைகள் பெரும்பாலும்
திருக்குறளின் உரையைப்
பற்றியதாகும். திருக்குறளுக்கு
உரை எழுதுவோர் முதன்
முதலில் எழுதப்பட்ட பரிமே-
ஸாக்ரின் உரையையே
அனுசரித்து எழுதுகின்றனர்.

திருக்குறள் 2000
வருடங்களுக்கு முன்
எழுதப்பெற்றது.

அது அன்றைய
சமூகத்தைப் பற்றியது.
மனிதன் எப்படி வாழ
வேண்டும் என்று
கூறுவது அந்தால் 2000

வாழ்க்கைத் துணைலாம் என்ற
அதிகாரத்தில் 55 ஆவது
குறள் இவ்வாறு சொல்கிறது.
“பிற தெய்வங்களை
வணங்காமல் தன் கணவ
னைத் தெய்வங்களைக் கொண்டு
தொழுது துயிலெழுகின்றவை
‘பேய் என்றால் மழை பெய்யும்’
இது இயற்கைக்கு முர-
ணானாது. இது பற்றிப் பின்பு

ஜந்தொழில்களையும்
புரிவதற்கு ஜந்து
தெய்வங்கள் உள்ளன.
அதுபோல கல்வி, செல்வம்,
வீரம் என்பவற்றிற்கும் மூன்று
தெய்வங்கள் உள்ளன.
அது தவிர நீர், காற்று, தீ
என்பவற்றிற்கும் தெய்வங்கள்
உள்ளன. இது தவிர அட்ட
திக்கையும் பாதுகாக்க
எட்டுத் தெய்வங்கள்
உள்ளன. காவல் தெய்வமும்
உண்டு. இப்படி இந்து
மதம் தொழில்களுக்கெனத்
தெய்வங்களை வகுத்து
வைத்திருக்கும் போது
கடவுள் என்ற
பொதுப்பத்தைத் தெய்வங்கள்
திருவள்ளானவர்
பாவித்தி/ஏற்பார்
என்று என்னைத்
தோன்றவில்லை.
திருக்குறளில் சில
தெய்வங்களின்
பெயர்கள்
கட்டப்பட்டுள்ளன.
திருமகள்,
தேவர்கள், இந்திரன்,
திருமகளின் சகோதரி,
என் குணத்தவன் என்று!

சுரியனே
இந்தி பகவான்

ஆராய்வோம் இது போல பல
இன்றும் பொருத்தமுன்னாதாக
இருக்கிறது. அதுபோல
இன்றும் 2000 வருடங்களின்
பின்பும் வாழும் மக்களுக்குப்
பொருத்தமாக இருக்கும்.
அத்தகைய நூலில்
உள்ள சில குறள்களுக்கு
மயக்கமான உரையையே
இன்றும் உரை எழுதுவோர்
தருகின்றனர். திருக்குறள்
உண்மையைக் கூறுவது: உல-
கின் இயல்பைக் கூறுவது.
ஆனால் சில உண்மைகள்
இயற்கைக்கு ஒவ்வான்தாக
இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

இந்துமதத் தெய்வங்களின்
பெயர்களைக் குறிக்கும்.
வள்ளுவர் உலகிற்கு
ஆதாரமானவர் கடவுள் என்று
ஏன் குறிப்பிடல் வேண்டும்.
திருக்குறள் சமண நூல்
என்று எடுத்துக் கொண்டாலும்
சமண சமயம் சூரியனைத்
தெய்வமாகக் கொண்டது.
சொர்க்கம், நரகம் என்பதில்
நம்பிக்கை கொண்டது. ஆதி
கால மக்கள் அனைவரும்
சமய வேறுபாடுகளிலிரு
இயற்கையை வணங்கினர்.
(தொடரும்)

பெண்ணைப் பார்க்கின்ற
கருத்தியலும் உண்டு.
நீங்கள் எதிர்கொள்கின்ற
பெண் இதமான தென்றலாக
வீசினால் அவள் மென்மை
யானவள், புயலாக வீசினால்
அதை நான் சொல்லக் கூடாது.
பெண்ணைப் பார்க்கின்ற
கருத்தியலும் உண்டு.

■ சிந்தியா! இந்த உல-
கிலேயே நீங்கள் அதிகமாக
நேசிப்பது யாரை?

போ.கம்சா,
மன்னார்.

● அழகான கேள்வி.
ஆனால் யாரை என்கின்ற
போது அது ஒருவர் என்று
குறிக்கிறது. இதுவே தர்ம
சங்கடமான நிலைமை. என்
நேசிப்புக்குரியவர்களை
இன்னும் நான் வரிசெப்படுத்த
வில்லை. அது சிரமமும்
கூட. ஆக பன்மையில்
கேள்வியிருந்தால் எனக்குப்
பதிலளிக்க முடிந்திருக்கும்.

■ சிந்தியா! அரசியலில் ஒருவரை ஒருவர் குறை
கூறுவது வழமைதான். ஆனால்
பாம்பின் கால பாம்பறியும்.
இது பற்றிய உங்கள்
கருத்தென்ன?



ஸ்ரீகண்ட சினிமேசியர்

தமிழ் மக்களின் கில்சீத்தை அடைவதற்கு அனைவரும் ஒன்றுபட்டு வாக்களிக்க வேண்டும். சூட்டயையின் தலைவர் ரீரா. செய்ந்தன்.

“இனும் எத்தனை காலத்துக்குத்தான் உயிடி எங்களிடையே பிசைசுக்கு வரப்போயியோ தெரியாது? நீங்கள் சொல்லுவதோதிரி ஒன்றுபட்டு பிரபாரன் தலைமையில் ஓரணியகத் தீர்ணாடு உங்களுக்கு வாக்குப் போட்டு ‘பார்ஸிமெண்டுக்கு’ அனுப்பிவைச்சது ஞாபகம் இருக்கே? வண்ணியில் சண்டை நடக்கேக்கை அதுக்குள்ள எவ்வளவு ‘அமளி; துமளி’யுள் நடந்தது. ஏன் எண்டு கேட்டுக்கொள்ள? உங்களையெல்லாம் ஒரு மனிசரெண்டு தூக்கிப்பிடிச்சு தமிழ்ச்சனத்துக்கு அதுகளினர் துயரத்தில் கொஞ்சமாவது பங்கெடுத்தனிங்களே?

ஒண்ணுக்கு ஒரு முகம். உங்கட சூட்டயைபுக்கு ஒன்பது முகம் எண்டு ஊர்ச்சனம் பறைஞ்சு திரியது உங்களுக்குக் கேட்கேல்லையே?

தமிழ்மக்களுக்கெண்டு ஒரு இல்லியம் இருக்குது. அது எல்லாருக்கும் தெரிஞ்ச விசயம். உங்களுக்கெண்டு என்ன கோதாரி கிடக்குது? அதில் கொஞ்சத்தையாவது அவிட்டுக்கொடுங்கோவன். கேப்பம்.”

■■■

சுத்தியான்சோவுக்கு நாளொன்றுக்கு முன்று பெரும் சூநீ வழக்கப்படுகூடுதல் சிறை மேற்பார்வையாளர் வஷ்மன் பைய குணவர்த்தன.

“அட! இதென்னடா நாசமற்பி? உதென்னத்துக்கு

குடிக்கிறதுக்காமோ? இல்லை, குளிப்பாட்டுறுதுக்காமோ? முற்பழி; பிழ்பழியெண்டு சொல்லுறுது உதைத்தான், வண்ணிச்சனம் விட்ட பெருமுச்சு அம்மானைப் போட்டு வாங்கு வாங்கெண்டு வாங்குது. வண்ணியில் இருந்த உட்டுமொத்தச் சனத்தையும் ஒட... ஒட விரட்டிக் கொண்டு வந்து, மாத்தான், பொக்கனைக் கடற்கரையில் விட்டிட்டு, கடற்தண்ணியைக் குடிக்கப்பண்ணின் பழிபாவமல்லாம் இப்ப வெளிப் படையாகவே வேலைசெய்யத் தொடங்கியிட்டுது. ‘பாத்ரம் ஸவரில்’ குளிச்சு சிங்கப்படைச் சமானுக்கு சடுந் மட்டுமே குடுக்கினமாம். வேறு சுக்குத்தன்னி; கிக்கடிக்கிற தண்ணியின் ஏதும்... ஹி... ஹி... ஹி...?”

■■■

ரணில் வீக்கிரமசிங்கவும் அவர்கள் கிக்குக்கும் கிருக்கும்வரை

ஜ.கே.க.வீணால் ஒரு போதும் தேர்தலில் வெற்றிப்பட்டு முடியாது.

—**ஆனாங்கட்டி சிலைச்சர் தினேஷ் குணவர்த்தனா.**

“கொள்கையெண்டு எதாவது இருந்தால்தானே அரசியலில் கோலோசு முடியும். ஊருக்கும்; பேருக்கும் அரசியல்வாதியாக இருந்துகொண்டு புதலங்காய், புச்சிக்காயினர் விலையேற்றத்தைப் பற்றிக் கதைச்சாப்போல வெற்றிகொள்ள முடியுமே? ஒருவனுக்கு அட்டமத்துச் சனி ஒட்டிக்கொண்டு வகும் பறிஞ்சமாதிரி ஜ.தே.க.வுக்கு உந்தான் ஒரு சனிக்கிரகம் மாதிரித்தான் பாருங்கோ.

■■■

சீக்களன் வியங்களைக் கையாள்வதற்குத் தந்தியோபாய்கள் பிரயோக்க்கப்படுவது கவுக்க முழுகாது. சூற்றாடல் சிறைச்சர் அறுவிரியுற்றஶன யார்.

“உப்பிடித் தாநோக்குப் பார்வைகொண்ட நீங்கள். உந்த வன்னிப்பேர் விடயத்திலும் கையாண்டிருக்கிலாம்தானே. பிரபாரனைப் பிடிக்கிறதுக்காக எத்தனை தமிழ்ச்சனத்தைப் பலியெடுத்தினிங்கள். குமரன் பத்மநாதன் எண்ட தனிநபருடைய பிரசிசினை உங்களுக்குச் சிக்கலாத் தெரிஞ்சிருக்கு. வன்னிச் சனத்தினர் உயிருக்கான போராட்ட வாழக்கை உங்களுக்கு ‘சிம்பிளா’த் தெரிஞ்சதாக்கும்?”

■■■

நாட்டின் கின்றைய பொருளாதார நிலையில், வசதிப்படத்தவர்களே கின்று தேங்காய்ச் சம்பவமைச் சம்பாடுகூரார்கள்.

ஜ.தே.க.வீணால் தேங்காய்ச் சம்பாடுகூரார்கள்.

“குடிகார முள் ஒரேமாதிரி ஓடினாலும் காலங்கள் ஒடு மாதிரி ஓடாது... எண்ட சினிமா வசனம் மாதிரி ஒரு காலத்தில் சம்பலும் சோறும் சாப்பிட்ட ஏழை எனியதுகளைப் பார்த்து பட்டரும் முட்டையும் தின்டவை பரிசுத்தவை. இப்ப அவையானும் சம்பலும் சாப்பிடுகிற அளவுக்குக் காலம் மாத்திலிட்டிருக்குது பார்த்தியனே!”

■■■

அரசியல் கட்சிகள் சுதந்திரமாகப் பிரசார நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியாதுள்ளது.

ஜ.வி. வி. பிரதான செயலார் ரிஸ்வின் சிஸ்வா.

“பிரசாரம் எண்ட பெயரில் உங்கட ஆட்கள் இனவாதம் பேச வெளிக்கிட்டால் உங்களுடைய வாய்க்குப் பூட்டுப்போட வருவின்தானே. உங்கட இனவாதத்தால் தமிழனுக்கு உணர்ச்சியை ஏறி திரும்பவும் தனிநாடு, தமிழ் ஈழம்... எண்டு வெளிக்கிட்டால் நாடு தாங்காதெண்டு இறுக்கிப்பிடிக்கினம் போலக் கிடக்குது.”

■■■

வடக்கு-மீதுகு மாகாணங்களில் குப்பிக்குத் தாப்பர் மற்றும் பாவுாடு தாப்பாருக்கு கிரும்ப்சத்துக் குறையாடு 17.5 வந்தாகக் காண்டிருக்காது.

—**பிரதி சுதந்திரமாக்க அறைச்சர் தினேஷ் குணவர்த்தனா.**

‘வடக்குக் கிழக்கில் சனத்தை நடக்கேக்கை பின்னை கொஞ்சநாட்டுக்காலை இரும்புக்குகளுக்கெண்டுக்கையை கொட்டி வெடக்கப் பண்ணின்வை. குண்டிரிவிலை கர்ப்பய் கலங்கைப் போனதுகளும், குந்தகப்புக்காலை இருந்ததுகளும் எத்தனையைண்டு கணக்குப்போட்டுக் காட்டமுடியுமே ஏங்களால். போரின் தாக்கம் இப்ப கார்ப்பினிகளை என்ன பாடு படுத்துதெண்டு பார்க்கிறியான்தானே. இனியுமாரு அடியாட்டு அரசியல் வேணுமே உங்களுக்கு?”

■■■

தலைவராமா அரசியல் தலைமைப் பகவுமில் கிருந்து விலைனாலும், கொஞ்சநு சூநீகப் பகவுமில் கிருப்பார்.

—**பந்தி சுதந்திரம் சீயர் தினேஷ் குணவர்த்தனா.**

“பதவி ஆசை அழுத்தான் விட்டது பாருங்கோவன். காட்கி மாறியிருக்கே வழிய கருத்து மாறேல்லை. அரசியல் பேசினவர். இனி ஆண்டீக் கொழியப் போகிறார். அவ்வளவுதான். என்னதான் மாறினாலும் தமிழ்நாட்டுச் சாமியள் மாதிரி மாறாமல் இருந்தால் சரி.”

(17 மும் பக்கத் தொடர்ச்சி) அனைக்கப்பட வேண்டிய...

அவர்களது முடிவின்படி தற்போது எமகுகுக் கிட்டியுள்ள உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதோடு பாதுகாக்கப்படாத உரிமைகளை முன்னிடுத்துக் கூல்வதும் மீறப்பட்டு உரிமைகளுக்கு நிவாரணமளிப்பதும் மக்கியைம் விடுதலை கொட்டுத்தையில் வெற்றுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தவிடத்தில் சமுகத்தில் காணப்படும் உரிமைகளையில் வெற்றுத்தமாக சீவில் சமுகம் தனது வங்கிப்பை கெவ்வதோடு அவற்றை அமல்படுத்துவதற்கும் கண்காணிப்பதற்கும் மேம்படுத்துவதற்குமான காத்திரமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டும்.

ஆயுத வன்முறைகள் ஆயுதி செலுத்திய காலகூட்டத்தில் சிவில் சமுகம் தனது விழுமியப்களையும் பலத்தையும் இழந்திருந்தது. அதனால் எல்லா நிகழ் வகுங்கும் சிவில் சமுகத்தின் பங்களிப்படி இல்லாமலேயே இடம்பெற்று வந்தன. அதேவேளை தற்சமயம் ஆயுத வழிநடத்தல்கள் அல்லது அடக்குமிறைகள் இல்லாமல் சொல்லுறவும் உரிமையில் வெற்று முகம் எண்டு ஊமியும் நடந்தது. ஏன் எண்டு கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும்?

அதேவேளை தற்சமயம் ஆயுத வழிநடத்தல்கள் அல்லது அடக்குமிறைகள் இல்லாமல் சொல்லுறவும் உரிமையில் கூட சிவில் சமுகம் தற்கனவே பழக்கப்பட்டுவிட்ட அதே ஒதுக்கி வாழும் மனையால் இருந்து வருகிறது.

இந்த நிலைப்படுத்தான் தொடர்ந்து சமுகச் சீவிலிவு-காலத்தைப்பட்டது. அதிலிருந்த சாந்தியியும் குத்தாசனும் கைது செய்யப்பட்டனர். ஏனையவர்கள் பற்றிய விபரம் உடனடியாக விகடக்கில்லை.

குத்தாசனிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணை-களைத் தொடர்ந்து அவர்களது மகன் உரவினர்களின் விட்டில் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. உடனடியாக மகனை அழைத்து வந்து விசாரித்த பொலிஸர் சாந்தியிலையே ஏற்றிய வாகனம் சென்ற நிலை பற்றிய விபரங்களைப் பெற்று அதனடிப்படையில் தேடுதல் நடத்தியதன் பயனாக மறநாள் காலை பெருங்களும் பகுதியில் சாந்தியிலின் சடலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து குத்தாசனிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளின் மூலம் அவர்களுடன் கூட வெண்டு வெற்றியப்பட்டார்.

உர்தி



“மனி
தன்
பறவையைக்
கண்டான் விமானம்
படைத்தான்”
என்ற சினிமாப்படல்தான்
ஞாபகத்துக்கு வருகிறது. விமான
உருவாக்கத்தின் முதற்படியாக உருவாக்கப்பட்ட ஊர்திகள்
இவ்வாரான அமைப்பைக் கொண்டே இருந்தன. ஆனால்
இது அதுவுல்ல. விமான நிலையத்தில் ஒடுபாதைக்கும்
ஏனைய பகுதிகளுக்கும் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதற்காகப்
யண்டுத்தப்படுகின்ற நம்மை ஊர்திகளில் இதுவும் ஒன்று.
அநேகமன் ஸ்ரீவதேச விமான நிலையங்களில் மேற்கூரிய குழும் வடிவிலான பாறைகள் அமைக்கப்பட்டு விமானத்திற்கும்
ஏனைய பகுதிக்கும் தொடர்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற
இருப்பிலும் விமானத்தின் பராஸரிப்புப் பணிகளுக்கான
இவ்வாரன ஊர்திகள் பயன் படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை
குறிப்பிட்டத்தக்கது.

முயற்சி



திகட்டும் கனிகளைக் கண்டால் எங்கெலாக்கெல்லாம்
வாயில் உழுங்காக்க அவற்றைக் கடித்து உண்பது
பற்றியே சிந்தனை வட்டமிடும். ஆனால் ஆனால்
எதையுமே வித்தியாசமாகச் சிந்தித்துப் பழக்கப்பட்ட
மேலைத்தேயத்து விற்பன்றர்களுக்கு இந்தக் கனி
களைக் கொண்டு

கண்ணிக்கள்

சிற்பம் செய்தால் என்ன என்று சிந்துவதில்
தோன்றிவிட்டது முயன்றார்கள். முதல்
சில தடவைகள் கிடைத்தது தோல்வி.
தொடர்ந்தும் முயன்றார்கள். சளைக்காது
முயன்றார்கள். முயற்சி திரிவினையாகியது.
நீங்கள் படத்தில் அழகிய உருவங்களைக்
சமைக்கும் என்பது ஆச்சரியில்லை.

காட்சிச்சிப்புத்தி
சாதனைப்படைத்து
காண்பார்களின்
பாராட்டுக்களும்
குவிந்துகொண்டிட
ருக்கின்றன.
முதலாவது படத்தில்
காண்படுகின்ற
யானை உருவத்தை
செய்வதற்கு
ஒருவாரம்
செலவழிக்கப்பட்டதோடு
5346 கனிகள்
பயன்படுத்தப்பட்ட
உர்ணதாக
இவ்வருவங்களை உரு
வாக்கியவர்கள்
ஊடகங்களுக்குத்
தெரிவித்
துள்ளனர்.



பழமை

நவநாகரிக ஆடைகளின்
கண்காட்சியில் விதவிதமான ஆடை-
களை அணிந்துகொண்டு பெண்கள்
வலம் வருவதை கெட்வோல்க்
என்பர்கள். இதில் உண்மையிலேயே
ஒரு பூனை கலந்து கொண்டால்
எப்படி இருக்கும்?
ஆடை வடிவமைப்பாளர்
மீஹோ அயோகிக்கு தான்
இந்த வினோத எண்ணம்
பிறந்தது.
தனது செல்லப்பிராணியான
வபு என்ற பூனையையும்
அவர் ஆடை
அணிவகுப்பில் பங்கேற்க
வைத்தார். குளிர்
காலத்துக்கான ஆடை
யில் பூனையும்
வலம் வந்தது.

நியூயேர்க்கைச் சேர்ந்த மீஹோ
இதுபற்றிக் கூறுகையில் இதுவான்றும்
இலோசான காரியமல்ல என்றார். மிகவும்
சிறப்பட்டே பூனைக்கு ஆடைகளை
அணிவித்ததாகக்
கூறினார்.



அலங்காரம்

விறுவிறுப்புக்கட்டத்தை அடைந்துகொண்டிருக்கிறது உலகக்கிணங்க கிரிக்கெட்
போட்டி. இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் நடைபெற்று வருகின்ற உலகக்
கிண்ணப்போட்டிகளில் கிண்ணத்தை வெல்லுவதற்கான அதிகமான வாய்ப்புக்களும்
தகுதிகளும் உள்ள அணியாக பலராலும் எதிர்பாக்கப்படும் அணி இந்திய அணி.
அதில் மத்திய வரிசையில் வந்து மத்துப்புக் கொளுத்தும் பஞ்சாபின் சிங்கம்
யவாஜ்சிங்கின் அதிரடியும் அனைவரி -

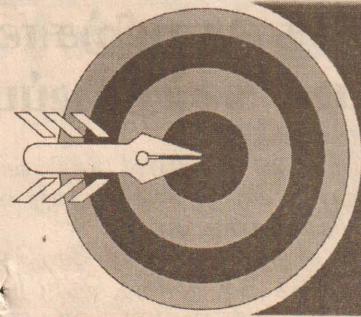
என்றுதான். யவாஜ்சிங்க என்றதும்

2007 ஆம் ஆண்டு நடைபெற
இருபது-20 உலகக் கிண்ணப்
போட்டிகளின் போது இங்கிலாந்து
அணியின் வேகப்பந்து
வீச்சாளர் புரோட்டுக்கு
ஆறு பந்துகளில்
கொடுத்த ஆறு
சிக்கர்கள்தான் ஞாப
கத்துக்கு வரும். அவ்வாறு
தொடர்ந்தும் யவாஜ் விளக்
வேண்டும் என்பதுதான்
இந்திய ரசிகர்களின்
எந்திரப்படி. ஆனால் இதுவரை
யவாஜின் துடுப்பிலிருந்து
அவ்வாறுதொரு அதிரடியைக்
காண முடியவில்லை நொக்கவட்
சுற்றுக்களில் எதிர்பார்க்கப்படும்
அதிரடி விழுந்து யவாஜ்
காண்பித்தால் இந்தியவிற்கு
கிண்ணம் கைக்கு எட்டும் வாய்ப்பும்
அதிகரிக்கும். பொதுத்திருந்து
பார்ப்போம் சாதிப்பாரா இந்த
சாதனையாளன்!



சாதனங்யாளன்

மார்ச் 17 - 23, 2011



தினமுரசு

THINAMURASU

தினப்பதீப்பு

முரச - 01

தீருவள்ளுவர் ஆண்டு 2042 பங்குனி 03 வியாழக்கிழமை (17.03.2011)

பக்கங்கள் IV

ஒசை - 168

யாழ்ப்பானம், கிளிநொச்சி தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்டங்களில் இன்று உள்ளராட்சித்தேர்தல்

(கொழும்பு)

ஊள்ளுராட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தல் 23 மாவட்டங்களில் இன்று நடைபெறவள்ளது. 234 உள்ளுராட்சி மன்றங்களுக்காக தேர்தலில் வாக்களிக்க 94 இலட்சத்து 44 ஆயிரத்து 455 பேர் வாக்களிக்க தகுதி பெற்றுள்ளதாகவும் இதற்காக 7,402 வாக்கெடுப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இதற்காக 7,402 வாக்கெடுப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தேர்தல் தீணைக்களம்

அறிவித்துள்ளது.

யாழ்ப்பானம் கிளிநொச்சி தவிர்ந்த ஏனைய மாவட்டங்களில் 23 மாவட்டங்களில் 234 உள்ளுராட்சி மன்றங்களுக்காக 3036 உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்ய 7ஆயிரத்து 402 நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் சுதந்திரமும் நியாயமுனை முறையில் தேர்தலுக்கான அனைத்து நடவடிக்கைகளும் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இன்று நடைபெறும் உள்ளுராட்சி மன்றதேர்தலில் எவ்வித பயமும் சந்தேகமும் இன்றி வாக்காளர்கள் தமக்கு உரிய வாக்களிப்பு நிலையங்களுக்கு காலை 7மணி முதல் மாலை 4 மணி வரை சென்று வாக்களிக்குமாறு தேர்தல்கள் ஆணையாளர்தயானந்த திலாநாயக்க வாக்காளர்களை கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

உள்ளுராட்சிமன்றத் தேர்தலின் பாதுகாப்புக்கென (iv பக்கம் பார்க்க)

யாழ் மக்களுக்காக... யாழ் மன்னில்...



C/490
412, First Floor, Hospital Road, Jaffna.
(Adjoining Sangeetha Mobile Links)

Fly Line
Keethan - 0773 916 416
Tharsy - 0773 915 530

சுல இவ்வாங்களும் சமர்ப்பிக்கப்படால் கூடாத்திற்கான அழைதி வழங்கப்படும்!

யாழ். மேயர் திருமதி யோ. பற்குணராசா தெரிவிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

உலக வங்கியின் வீட்டுத் திட்டத்தினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு சில தேவைப்பாடுகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வது அவசியம் என யாழ். மாநகர முதல்வர் திருமதி யோ. பற்குணராசா அனுப்பி வைத்துள்ள செய்திக் குறிப்பில் தெரிவித்துள்ளார்.

அச்செய்திக் குறிப்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்திருப்பதாகும்: மாநகர சபையைப் பொறுத்த வரையில் வீட்டுத் திட்டத்தினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பின்வரும் தேவைப்பாடுகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ளுதல் மிகவும் அவசியமாகும்.

காணியின் உரிமையை நிலைநிறுத்தும் காணியின் உறுதிப்பத்திரும், காணியின் நில அளவைப் படம், வீட்டுத் திட்டத்திற்கு விண்ணப்பிப்பவரின் பெயர் சோலைவரிப் பதிவேட்டில் இருப்பதனை உறுதிப்படுத்தல், காணியின் பரப்பளவு 10.5 குளிக்கு (06 பேச) குறையாமல் இருப்பதோடு காணிக்கான போக்குவரத்துப் பாதையும் 10 அடிக்குக் குறையாமல் இருத்தல் அவசியம்.

நாவாந்துறை வடக்கில் வீட்டுத்திட்டத்திற்கு

நாளை திருதோற்சவம்

(யாழ். திருப்பர)

யாழ். வண்ணைவைத்தீஸ் வரன் ஆலய வருடாந்த பெருந்திருவிழாவில் இன்று வியாழக் கிழமை பிற்பகல் 3. மணிக்கு பிழோடனர் உற்சவம் நடைபெறும்.

நாளை 18 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை இருதோற்சவமும் மறுநாள் சனிக்கிழமை தீர்த் தோற்சவமும் இடம் பெறும். (10)

விளக்க மறியலில் வைக்குமாறு உத்தரவு

(சாவகச்சேரி)

கைதடிப் பகுதியில் கடந்த 28 ஆம் திகதி இடம் பெற்ற ஹன்டர் வாகனம், மோட்டார் சைக்கிள் விபத்தில் இறந்த வரது மோட்டார் சைக்கிளை ஒட்டிவந்த சாரதியைச் சாவகச்சேரி போலிலார் கைது செய்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தை செய்த நபரை சாவகச்சேரி போலிலார் நேற்று முன்தினம் சாவகச்சேரி நீதி வான் நீதிமன்றில் ஆஜர்படுத் தியபோது வழக்கை விசாரித்த நீதிவான், மா. கணேசாசா குறித்து நபரை ஏதிர்வரும் 22 ஆம் திகதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு உத்தரவிட்டார். (11)

வவுனியா, மன்னார் மாவட்டங்களில்

141 கி.மீ. நீளமான வீதிகள் நிர்மாணம்

(யாழ்ப்பாணம்)

வவுனியா, மன்னார் ஆகிய மாவட்டங்களில் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியினதும் இலங்கை அரசாங்கத்தின் நிதி உதவியிடத்தும் 141 கி.லோ மீற்றர் நீளமான மாகாண சபை வீதிகளின் நிர்மாணப்பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக வடமாகாண வீதி அபிவிருத்தி தித் திணைக்களைப் பணிப்பார் ரி. சிவராஜினங்கம் தெரிவித்துள்ளார். இம்மாவட்டங்களில் தலை முன்று பிரிவுகளாக இவ்வீதி நிர்மாணப்பணிகள் நடைபெறுவதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

வவுனியா மாவட்டத்தில் 81 கி.லோ மீற்றர் வீதிகள் மூன்று பிரிவுகளாகவும், மன்னார் மாவட்டத்தில் 60 கி.லோ மீற்றர் வீதிகள் மூன்று பிரிவுகளாகவும் நிர்மாணப்பணிகள் நடைபெற்று வருவதாகவும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார். இவ்வீதி நிர்மாணப்பணிகளுக்காக 2000 மில்லியன் ரூபா நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக அவர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார். (பா)

தனியார் தேனீர்ச்சாலை நாளை திறந்துவைப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். போதனா வைத்தியசாலையின் மருத்துவ வைத்திய உத்தியோகத்தர்களுக்கென பிரத்தியேக தேனீர்ச்சாலை ஒன்று வைத்தியசாலை வளாகத்தில் நாளை திறந்து வைக்கப்படவேன்கள் தை வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

யாழ். போதனா வைத்தியசாலையின் பெண்கள் பிரசவ விடுதிக்கு அருகாமையில் இந்த பிரத்தியேக தேனீர்ச்சாலை திறந்து வைக்கப்படவேன்கள்.

இதற்கென நவீனமாக வடிவமைக்கப்பட்ட கட்டடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே மருத்துவ வைத்திய உத்தியோகத்தர்களுக்கென தேனீர்ச்சாலை ஒன்று எக்ஸ்ரே பிரிவிற்கு அருகில் இயங்கி வந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (பா)

வவுவாரிப் பட்டப் பதிவுகள் மற்றும் பர்ட்சை அலகு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கிலங்கை வவுவாரிப் பர்ட்சைகள் - 2009

கலைமாணி பகுதி - II - 2008 (வவுவாரி)

மீள் பர்ட்சைர்த்திகளுக்கான அறிவித்தல்

கலைமாணிப் பகுதி - II - 2006 & 2007 பர்ட்சைப் பெறுபேறுகள் வவுவாரிக்குள்ளன. இப்பர்ட்சையில் சித்தியடையத் தவறிய பர்ட்சைர்த்திகளிடமிருந்து மீள் பர்ட்சைக்கான விண்ணப்பங்கள் 15-04-2011 (வெள்ளிக்கிழமை) வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். ஒவ்வொரு பாட அலகிற்கும் மீள் பர்ட்சைர்த்திகள் செலுத்த வேண்டிய பர்ட்சைக் கட்டடம் ரூபா 200/- ஆகும். யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் இயங்கும் மக்கள் வங்கிக் கிளையில் ரூபா 100/- இனைச் செலுத்தியமைக்கான பற்றுச் சீடிடனை வெளிவாரிப் பட்டப் பதிவுகள் பர்ட்சைகள் அலகில் சமர்ப்பித்து விண்ணப்பப் படிவத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபால் மூலம் விண்ணப்பப்படிவத்தினைப் பெற விரும்புவோர் நிதியாளர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் என்ற பெயருக்கு எழுதப்பட்ட ரூபா 100/- இற்கான காசக் கட்டடை / தபால் கட்டடையை, சுய முகவரியிடப்பட்ட ரூபா 40/- பெறுமதியடைய முத்திரை ஒட்டப்பட்ட 28 X 20 செ. மீ. அளவிடைய தபால் உறையுடன், உதவிப் பதிவாளர், வவுவாரிப் பட்டப் பதிவுகள் பர்ட்சைகள் அலகு, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

பர்ட்சைகள் நடைபெறும் திகதி மற்றும் விபரங்கள் பின்னர் பத்திரிகைகளில் விளம்பரப்படுத்தப்படும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு 021 2223612 என்ற தொலைபேசி எண்ணுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம். பதிவாளர்.

14-03-2011

புலிகளின் ஆயுதத் தொழிற்சாலை உடையார்கட்டு கண்டுபெிடப்பு

(மூல்லைத்தீவு)

மூல்லைத்தீவு - உடையார்கட்டுப் பகுதியில் சக்தி வாய்ந்த குண்டுகளுடன் புலிகளின் ஆயுதத் தொழிற்சாலை ஒன்று விசேட அதிரடிப்படையினரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

விசேட அதிரடிப்படையினர் கடந்த 14ஆம் திகதி மேற்கொண்ட சோதனை நடவடிக்கையின் போதே இக் குண்டுத் தொழிற்சாலை கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாக விசேட அதிரடிப்படை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

உடையார்கட்டுக் குளத்திற்குச் செல்லும் காட்டுப்பகுதியில் கைவிடப்பட்ட நிலையில் காணப்பட்ட இக் குண்டுத் தொழிற்சாலையில், தயாரித்து முடிக்கப்பட்ட குண்டுகள் மட்டுமல்ல, அதற்கான மூலப்பொருட்களும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சம்பவத்தில் கைப்பற்றப்பட்ட குண்டுகளில் அதிசக்தி வாய்ந்த கிளைமோர் கண்ணிவெடிகள், கைக்குள்ளுக்கள் என்பனவும் மேலும் பெருந்தொகையான துப்பாக்கி ரவுவைகளும் காணப்பட்டதாக விசேட அதிரடிப்படையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

வெள்ளை நிறப் பந்துடன்

'வடக்கின் பெரும் போர்' ஒரு நாள் போட்டு

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். மாவட்டத்தில் முதல் தடவையாக வெள்ளைப் பந்துடன் வடக்கின் பெரும் போர் ஒரு நாள் போட்டி வரும் 19ஆம் திகதி நடைபெற ஏற்பாடாகியுள்ளதாக ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

வடக்கின் பெரும் போரைத் தொடர்ந்து சென் ஜோன்ஸ் கல் ஓரி மற்றும் மத்திய கல்லூரி அணிகளுக்கிடையிலான ஒரு நாள் போட்டி குறித்த ஊடகவிலையாளர் சந்திப்பு நேற்று மாலை 6.00 மணியளவில் சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி அதிபர் வணக்கம் நடைபெற்றது.

இச்சந்திப்பில் சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி அதிபர் வண. என். ஜே. ஞானப்பொன்ராஜா அவர்கள் போட்டி தொடர்பாக, மே

சச்சினிடம் கற்றுக்கொள்ளங்கள்

(கராச்சி)

பாகிஸ்தான் தொடக்க ஆட்டக்காரர்கள், இந்திய வீரர் டெண்டுல்கரிடம் இருந்து பாடம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். டெண்டுல்கர் 38 வயதை நெருங்கி விட்டார். ஆனாலும் இன்னும் வலுவாக இருக்கிறார். இவ்வாறு பிரகில்தான் அனியின் முன்னாள் தலைவர் வசிம் அக்ரம் தெரிவித்தார். இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

முதல் 10 ஓவர்களில் அவசரம் காட்டாமல் இயல்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். விக்கெட்டையும் எளிதாக விட்டு கொடுப்பதில்லை. டெண்டுல்கர் பல வீரர்களுக்கு முன் மாதிரியாகத் திகழ்கிறார். எப்படி வலுவான தொடக்கம் அமைத்து கொடுப்பது, கடினமான சூழலில் எப்படிச் சமாளித்து ஒட்டங்கள் எடுப்பது என்பதினை அவரிடம் இருந்து பாகிஸ்தான் தொடக்க ஆட்டக்காரர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். முதல் 12 அல்லது 15 ஓவர்களில் 50 ஒட்டங்கள் எடுத்தால் கூட, கைவசம் விக்கெட்டுகள் இருந்தால் அதுவே நல்ல நிலைதான்.

சிம்பாப்வேக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் பாகிஸ்தான் வேகப் பந்து

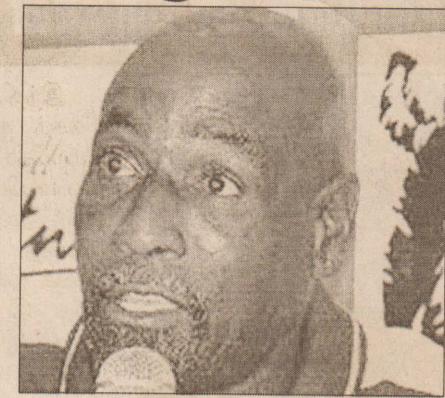


கிண்ணத்தை வெல்வது கடினம்

(லண்டன்)

தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் இந்தியாவின் விளையாட்டைப் பார்த்து இந்தியா உலகக் கிண்ணத்தை வெல்வது என்பது கடினமானதே என மேற்கிந்தியத்தீவுகளின் முன்னாள் அனித் தலைவர் ரிச்சர்ட்ஸ் தெரிவித்தார். இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

சக்ர்கான் போன்ற இன்னொரு பந்து வீச்சாளர் இல்லாமல் இருப்பது இந்தியாவின் பந்துவீச்சுப் பலவீத்தைக் காட்டுகிறது. எடெய்ன் போன்ற சிறந்த பந்து வீச்சாளர் இந்திய அனித்கு தேவை உலகக் கிண்ணத்தை இந்தியா வெல்வது என்பது உண்மையிலேயே கடும் சவாலானதுதான். தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான போட்டியில் கடைசி ஒவரை நெஞ்சாவுக்கு கொடுத்தது தொடர்பாக டோனியை விமர்சிப்பது தவறு. வேகப்பந்து வீரரைப் பறக்கணித்து விடுகிறார் என்பதை தவிர்க்க அவர் அந்த முடிவை மேற்கொண்டார்.



இந்தியா-மேற்கிந்தியத்தீவுகள் அனிக்கிடையிலான போட்டி விறுவிறுப்பாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன் என்றார்.

உலகக் கிண்ணப் போட்டித் தொடர் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் இந்திய அனி உலகக் கிண்ணத்தை வெல்லுதிக்காக வெற்பாக இருப்பதாக கருத்து தெரிவித்தவர்களில் ஒருவர் விவியன் ரிச்சர்ட்ஸ். மேற்கிந்தியத்தீவுகளின் முன்னாள் அதிரடித் துடுப்பாட்ட வீரரான இவர் தனது கருத்தில் இருந்து தற்போது மாறுபட்டு இருக்கிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வெல்வது உறுதி சூறுகிறார் பொலாட்

(சென்னை)

இன்றைய போட்டியில் இங்கிலாந்து அணியை வெற்றிகொள்ள வோம் என மேற்கிந்தியத்தீவு அணியின் அதிரடி வீரர் பொலாட் தெரித்தார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது: நாங்கள் சகலதுறையிலும் சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகின்றோம். இன்றைய போட்டி யிலும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வெற்றியை மைக்குச் சாதகமாக்குவது உறுதி என்று கூறினார்.

அவஸ்ரேலியா வெற்றி

கன்டா அணிக்கெதிரான போட்டியில் அவஸ்ரேலிய அணி ஏழு வீக்கெட்டுக்களால் வெற்றிபெற்றது. பத்தாவது உலகக் கிண்ணத்தை தொடரின் 35ஆவது போட்டி நேற்று பெங்களூர் மைதானத்தில் நடைபெற்றது. பகவர்வ மூட்டமாக கிடம்பூற்ற கிப்போட்டியில் முதலில் மூடிய கன்டா அணி, 45.4 ஓவர்கள் நிறைவில் சகல விக்கெட்டுக்களையும் கிழந்து 211 ஓட்டங்களைப் பிபற்றது. கிள் பட்டேல் 54 ஓட்டங்களைப் பிபற்றார். பதில்லக்கு மூடிய அவஸ்ரேலிய அணி, 34.5 ஓவர்கள் நிறைவில் மூன்று விக்கெட்டுக்களை மூழ்ந்து வெற்றியிலக்கை அடைந்தது. கிள் வெட்சன் 94 ஓட்டங்களைப் பெற்றதுடன் போட்டியின் ஆட்டநியாக்களும் தெரிவானார்.



அணிகள் பெற்ற புள்ளிகளின் நிலை

'ஸ்ரீ ஏ'

அணிகள்	போட்டி	வெற்றி	தோல்வி	சமநிலை	முடிவுற்றது	புள்ளி	நிகழது.வீதம்
01) அவஸ்ரேலியா	05	04	00	00	01	09	+ 1.6930
02) நியூசிலாந்து	05	04	01	00	00	08	+ 1.9570
03) பாகிஸ்தான்	05	04	01	00	00	08	+ 0.7290
04) கிலாங்கை	05	03	01	00	01	07	+ 2.7050
05) சீம்பாப்வே	05	01	04	00	00	02	- 0.6690
06) கன்டா	06	01	05	00	00	02	- 1.9870
07) கென்யா	05	00	05	00	00	00	- 3.0050

'ஸ்ரீ பி'

01) தென்னாபிரிக்கா	05	04	01	00	00	08	+ 1.8060
02) கின்தியா	05	03	01	01	00	07	+ 0.7680
03) மேற்கிந்தியத்தீவுகள்	04	03	01	00	00	06	+ 2.2060
04) பாங்களாடேஷ்	05	03	02	00	00	06	- 0.7650
05) இங்கிலாந்து	05	02	02	01	00	05	+ 0.0130
06) அயர்லாந்து	05	01	03	00	00	02	- 0.8810
07) நெதர்லாந்து	05	00	05	00	00	00	- 2.3860

ICC Cricket World Cup

2011

இன்றைய ஆட்டம்

இங்கிலாந்து எதிர் மே.தீவுகள் மைதானம் சென்னை: பகல் மூட்டம்

ICC Cricket World Cup

2011

தென்முரசு வெஸ்ரேலியா எதிர் கன்டா SCORE CARD

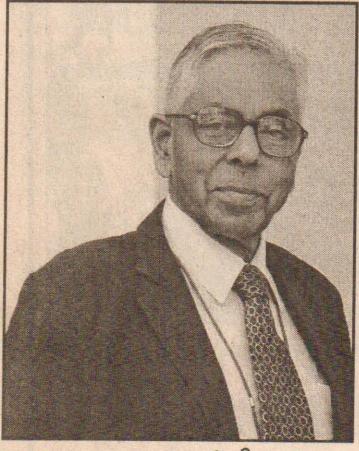
மைதானம் : பெங்களூர்

திகதி : 16-03-2011

நாணயச் சமுறச் செய்தி வெற்றி கன்டா : முதலில் கூடுப்பாட்டம்.

வீரர்கள்	ஒட்டம்	வீரர்கள்	ஒட்டம்		
01) எச். பட்டேல்	C ஜோன்சன் b வொட்சன்	54	01) எல். வொட்சன்	C ஒசின்டி b பெம்ப்வன்	94
02) எம். டேவிசன்	C ஹட்சன் b பிரட்லீ	14	02) ஹட்சன்	C பகாய் b டேவிசன்	88
03) சர்ஹரி	b டெட்டி	34	03) ரிக்கி பொண்டிஸ்	C டேவிசன் b ஒசின்டி	07
04) பகாய்	C ஹட்சன் b டெட்டி	39	04) மைக்கல் கிளார்க்	not out	16
05) ஹன்ஸ்ரா	C பிரட்லீ b கிரெய்ஜா	03	05) வைற்	not out	04
06) ஆர். சீமா	b பிரட்லீ	02	06) மைக் ரஹி		
07) அர். குமார்	C டெட்டி b ஜோன்சன்	07	07) எல்மத்		
08) கே.வொதம்	b பிரட்லீ	18	08) எம். ஜோன்சன்		
09) பெய்ட்வன்	C பொண்டிஸ் b கிரெய்ஜா	17	09) பிரட்லீ		
10) பாலாஜிராவ்	b பிரட்லீ	05	10) ஜே. கிரெய்ஜா		
11) எச். ஒசின்டி	not out	02	11) எல். டெட்டி		
உதிர்கள்	(lb 4,w11, nb1)	1			

இறுதியுத்தக்தில் இந்தியா ஆதரவுக்கு நாராயணனே பிரதான காரணம் - விக்கிலீக்ஸ் தகவல்



(புதுடில்லி)

புலிகளுக் கெதிரான யுத்தக்திற்கு இந்தியா, இலங்கை அரசுக்கு ஆதரவு வழங்குவதற்கு இந்தியாவின் தேசியப் பாதுகாப்பு ஆலோசகர் நாராயணனே பிரதான காரணம் என்றும் விக்கிலீக்ஸ் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

விக்ரோாரியா வீதி யாவனைக்கு

யாழ்ப்பாணம் விக்ரோாரியா வீதி இன்று பொது மக்கள் போக்குவரத்துப்பாவனைக்குத் திறந்துவிடப்படவுள்ளதுடன், சுபாஸ் விடுதியும் உரிமையாளரிடம் கையளிக்கப்படவுள்ள தாக்க தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இன்று முற்பகல் 11.45

கச்சதீவு உற்சவத்துக்கு 170 படகுகள் சேவையில்

கச்சதீவு அந்தோனியார் ஆலய வருடாந்த திருவிழா நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளச் செல்லும் பக்தர்களின் கடற்போக்கு வரத்துச்சேவையில் தமது தினைக்களத்தின்கீழ் பதிவு செய்யப்பட்ட சுமார் 170 படகுகள் சேவையில் ஈடுபடவுள்ளதாக யாழ். மாவட்ட கடற்தொழில் நிறுத்துவுள்ளதாக யாழ்.

மாவட்ட கடற்தொழில் நிறுத்துவுள்ளதாக யாழ். அரசு அதிபர் திருமதி இமெல்டா சுகுமார், ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக்கட்சி நாடா ஞமன்ற உறுப்பினர் களான முருகேக சந்திரகுமார், சில வேல்தீரி அலென்ரின் (உதயன்) மற்றும் இராணுவ உயர் அதிகாரிகளும் கலந்துகொள்ள வேல்தாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இவை கச்சதீவுக்கும் குருநகர், மண்கும்பான், குறிகாட்டுவான், நெடுந்தீவுக்கும் இடையில் சேவையில் ஈடுபடவுள்ளன. (பா)

சாவதேச...

நுழைவதை உறுதிப்படுத்தும் செய்யதிப்பட ஆதாரங்கள் தமிடம் உள்ளதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார். இவ் விவகாரம் தொடர்பாக அந்த நாடுகளிடம் முறைப்பாடு செய்யப்படவுள்ளதாக ஊடகவியலாளர்களிடம் தெரிவித்த அமைச்சர் ராஜித் சேனாரத்ன், இவ் விடயம் குறித்து இவ்வார இறுதியில் நடைபெறவுள்ள இந்து சமுத்திர ஆணைக்குமுக் கூட்டத்திலும் கூடிக்காட்டுவுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார்.

க.பொ.த..

அனுப்பிவைக்கப்படும் என்றும் தனிப்பட்ட பர்ட்சார்த்திகளுக்கான பெறுபேறுகள் தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்தப் பர்ட்சையில் 5 லட்சத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் தோற்றியுள்ளதாகவும், இவர்களுள் மூன்று லட்சம் பேர் பாதசாலை பர்ட்சார்த்திகள் எனவும், ஏனையோர் தனிப்பட்ட பர்ட்சார்த்திகள் எனவும் முன்னைய ஆண்டுகளை விட விரைவாக இந்தப் பர்ட்சை முடிவுகள் இம்முறை வெளியிடப்பட்டுள்ளதாகவும் ஆணையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

இப்பர்ட்சையில் 48.51 சதவீத மாணவர்கள் சித்தியடைந் திருந்தனர் இம்முறை 3059 மாணவர்கள் அனைத்து பாடங்களிலும் “ஏ” தர சித்தியைப் பெற்றுள்ளனர். கடந்த வருடம் இப்பெறுபேறை 1020 மாணவர்கள் பெற்றிருந்தனர்.

அதேவேளை கணித பாடத்தில் சித்தியடைந் தமிழ்நாடு அதிகரித்திருந்தது. இம்முறை 44.31 சதவீதமாக இருந்தது. இம்முறை அது 61.61 சதவீதமாக அதிகரித்திருந்தது. விஞ்ஞான பாடத்தில் சித்தியடைந் தவர்களின் எண்ணிக்கை 37.35 சதவீதத்திலிருந்து 41.41 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது என அவர் மொழும் தெரிவித்துள்ளார்.

கைத்தொழில்...
அதிகாரிகள் ஆகியோர் பங்குகொண்டனர். பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முறைச் சிறுதொழில் அபிவிருத்தி அமைச்சின் கீழ் செயற்படும் முக்கியமான நிறுவனம் என்ற வகையில், கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபை நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் பங்களிப்புக்களை வழங்கிவரும் நிலையில் அதனை எவ்வாறு மேம்படுத்தலாம் என்பது குறித்தான் ஆலோசனைகள் மற்றும் அபிப்பிராயங்கள் இக்கலந்துரையாடலில் பிரதானமாக இடம்பெற ரன்.

குறிப்பாக அச்சுவேலி கைத்தொழில் பேட்டை அபிவிருத்தி உட்டப் பந்து நாட்டில் உள்ள கைத்தொழில் பேட்டைகளின் துறித் மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகள், பேலியகொடையில் அமைந்துள்ள இறப்பரை மூலப்பொருளாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்படும் உற்பத்திகளுக்கு பயன்படுத்தப்படும் இயந்திரங்களை பழுதுபார்த்து இயங்கச் செய்தல், தோல் உற்பத்திப் பொருட்கள் தொடர்பாக கூடிய கவனங்கள் சிறுதொழிலில் மேற்கொள்ளப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ரிகளை மேற்கோள் காட்டி விக்கிலீக்ஸ் தகவல் வெளியிட்டுள்ளது.

நாராயணனை பிரதமர் அலுவலகத்தில் இருக்கும் ஒரு கேரள மாபிய என்றும் காங்கிரஸ் கட்சியின் பாரம்பரிய புள்ளியாகவும் வீக்கிலீக்ஸ் வர்ணித் திருக்கிள்ளது அத்துடன் சோனியா காந்தி குடும்பத்தின் நீண்ட கால நம்பிக்கைக்குரிய விசுவாசியாகவும் நாராயணன் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளார்.

மனிக்கு இடம்பெறவுள்ள இந்நிகழ்வில் யாழ் மாநகர முதல்வர் திருமதி யோகேஸ்வரி பற்குணராசா, யாழ். அரசு அதிபர் திருமதி இமெல்டா சுகுமார், ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக்கட்சி நாடா ஞமன்ற உறுப்பினர் களான முருகேக சந்திரகுமார், சில வேல்தீரி அலென்ரின் (உதயன்) மற்றும் இராணுவ உயர் அதிகாரிகளும் கலந்துகொள்ள வேல்தாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இணையத்தளம்...

வழங்குவதே இதன் பிரதான நோக்கமாகும் என்றும், இது தொடர்பான மேலதிக விபரங்களை www.hcicolombo.org. என்ற இணையத்தளத்தில் பார்வையிடலாம் என்றும் வீட்டில் அல்லது அலுவலகத்தில் இருந்து கொண்டு இலகுவாக இந்தியா விற்கான விசாவிற்கு விண்ணப்பிக்கக்கூடிய வாய்ப்பு உள்ளது எனத் தூதரகம் மேலும் தெரிவித்துள்ளது.

ஆர்ப்பாட்டம்...

தெரிவித்துள்ளார்.
இந்த மோதல் சம்பவத்தின் போது பொலிஸர் கண்ணிர்ப்புகை பிரயோகம் மற்றும் இறுப்பர் குண்டுகளைப் பயன்படுத்தி யதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
எனினும் அதிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காகவே பொலிஸர் இதனை பிரயோகித்தனர். எனவே அதற்கு எதிரான நடவடிக்கை எதனையும் தாம் மேற்கொள்ளப் போவதில்லை என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
அத்துடன் அகதி அந்தக்கு காக விண்ணப்பித்து முகாம் களில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளன அகதிகள், சட்டத்தில் கீழ்ப்பட்டு இருந்து குறிக்க கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் எனவும் அவர் விட்டுள்ளார்.

அத்துடன் அகதி அந்தக்கு காக விண்ணப்பித்து முகாம் களில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளன அகதிகள், சட்டத்தில் கீழ்ப்பட்டு இருந்து குறிக்க கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் எனவும் அவர் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

முன்னெடுத்தல், கிராம அபிவிருத்தி திட்டத்தை விருத்தி செய்தல், பணியாளர்களுக்கான மோட்டார் சைக்கிள்ஸ் கொள்ளுதல் உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் தனித்தனியாகவும் விரிவாகவும் ஆராய்ந்து முடிவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மேலும் வடமாகாணத்தில் மூலவைத்தீவு, மன்னார், கிளிநோச்சி ஆகிய பிரதேசங்களில் கைத்தொழில் அபிவிருத்திச் சபையின் பிராந்திய நிலையங்களை விரைவில் ஸ்தாபிப்பது எனவும் முடிவு செய்யப்பட்டது. இங்கு உரையாற்றிய அமைச்சர் டக்ஸஸ் தேவானந்தா அவர்கள், சட்டத்தில் தேவானந்தா அவர்கள், சுரை அமைச்சர் நிர்வாகத்தினர் உள்ளிட்ட ஊழியர்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மட்டக்களப்புக்கு மனிதாபிமான உதவி

யாழ். மாநகரசபைக்கு நன்றிக்கடிதம்

(மட்டக்களப்பு)

அண்மையில் மட்டக்களப்பில் ஏற்பட்ட பாரிய வெள்ளப் பெருக்கின் காரணமாக மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை பாதிக்கப்பட்டதுடன், போக்குவரத்து வசதிகளும் மிகவும் சீர்குலைந் திருந்தது. இவ்வேளையில் எமது மாவட்ட மக்களின் அவல் நிலையினைக் கருத்தில் கொண்டு மனிதாபிமான நீதியில் நிவாரண உதவியாக ரூபா 200,000 நிதியினை எமது சபைக்கு (மட்டக் களப்பு மாநகரசபை) வழங்கி உதவியதற்காக எமது சபையின் கொரவு பிரதிமுதல்வர், உறுப்பினர்கள், மாநகர ஆணையாளர், உத்தியோகத்தர்கள், ஊழியர்கள் சார்பில் எனது மனமாந்த நன்றி களைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகளின்றேன் என யாழ். மாநகர முதல்வருக்கு எழுதிய கடிதத்தில் மட்டக்களப்பு மாநகர முதல்வர் திருமதி சிவக்கா பிரபாகரன