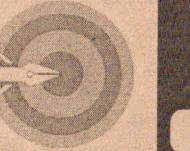


30. தனையின் வகைகள் எத்தனை? - 07
31. இரண்டு முதலிய சீர்களைக் கொண்டு முடிவது.....ஆகும். - அடி
32. அடி எத்தனை வகைப்படும்? - 05
33. எழுவாய் வேற்றுமை என அழைக்கப்படுவது - முதலாம்
34. போலி எழுத்தாலான சொல்லைத் தருக. - ஐஞ்ஞாரு
35. சுட்டெழுத்தினால் ஆக்கப்பட்ட சொல்லைத் தருக. - இந்த மரம்
36. வினாவெழுத்தால் ஆக்கப்பட்ட சொல்லை எழுதுக. - எங்கே
37. "தடாகங்களில் அழகிய தாமரைப் பூக்கள் பூத்துக் குலுங்கின்" இதில் வந்துள்ள பெயரடையினைக் குறிப்பிடுக. - அழகிய
38. "மாணவர்கள் விரைவாக ஒடினர்" இதில் வந்துள்ள வினையடையினைக் குறிப்பிடுக. - விரைவாக
39. சொல்லாக்கத்தில் சொல்லின் இறுதியில் இடம்பெறாத உயிர் எழுத்துக்கள் - எ, ஓ, ஒள்
40. "மடங்கலந்து" இதில் வந்துள்ள சார்பெழுத்து எவ்வகையைச் சார்ந்தது - ஒற்றளபைடை
41. "வாவெண்ணிலா" இதில் வந்துள்ள சார்பெழுத்து எவ்வகையைச் சார்ந்தது - உயிரளபைடை
42. பெய்து, மார்பு என்பன எவ்வகையான குற்றியலுகரங்கள் - இடைத்தொடர் குற்றியலுகரம்
43. "அவன் வந்தது" இதில் வந்துள்ள வழு - திணைவழு
44. "அவன் வந்தான்" இதில் வந்துள்ள வழு - பால்வழு
45. "அவன் வந்தேன்" இதில் வந்துள்ள வழு - இடவழு
46. "நேற்று வருவேன்" இதில் வந்துள்ள வழு - காலவழு
47. "யானை இடையன் எங்கே" இதில் வந்துள்ள வழு - மரபுவழு
48. "வானக்கடலிடை வெண்ணிலாவே" இதில் வந்துள்ள அணி - உருவக அணி
49. 'புதிய வானம் புதிய பூமி - எங்கும் பணிமழை பொழிகிறது. நான் வருகையிலே என்னை வரவேற்று - வண்ணப் பூ மழை பொழிகிறது. இதில் வந்துள்ள அணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி
50. 'ரமணன் தேன் போன்ற குரலால் இனிமையாகப் பாடனான்' இதில் வந்துள்ள அணி - உவமை அணி
51. "புயல்தொடு நெடுநிலை மாடத்தின்னகர் புகலுமா றெனவோ" இதில் வந்துள்ள அணி - உயர்வு நவிற்சி அணி
52. "மூல்லை குடினான்" என்பது - பொருளாகு பெயர்
53. "பொரியல் உண்டான்" என்பது - தொழிலாகு பெயர்
54. "எனக்கு இரண்டு மீற்றர் போதும்" என்பது - நீட்டலளவையாகு பெயர்
55. "நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி" என்பது - எண்ணலளவையாகு பெயர்
56. "பயிற்றங்காய் நடக்கிறது" என்பது - உவமையாகு பெயர்
57. "சிவபுராணம் ஒதினான்" என்பது - கருவியாகு பெயர்
58. "பாரதியாரைப் படித்தான்" என்பது - கருத்தாவாகு பெயர்
59. "கொழும்பு சிரித்தது" என்பது - இடவாகு பெயர்
60. "அரை இராத்தல் தாருங்கள்" என்பது - எடுத்தலளவையாகு பெயர்
61. "கருநீலம் குடினான்" என்பது - பண்பாகு பெயர்
62. "இளவேனில் சிரித்தது" என்பது - காலவாகு பெயர்

க.பொ.த.சா/தரப் பார்டீசெ - 2011 | நேரம் - 2 மணி

கல்வி முரசு

தமிழ்மொழியும் திலக்கியமும் - பகுதி III

யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள வலயங்களின் ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் முன்னணியிலுள்ள ஆசிரியர்களால் தொகுக்கப்படும் விசேட வினாத்தாள்

முக்கியம்:

- i) அறவறுக்கலூக்கேற்ப ஜந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- ii) 1, 2, 3, 4 ஆகிய வினாக்களுக்கும், 5, 6, 7 ஆகும் வினாக்களில் ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கும் விடை எழுதுக.
- iii) இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

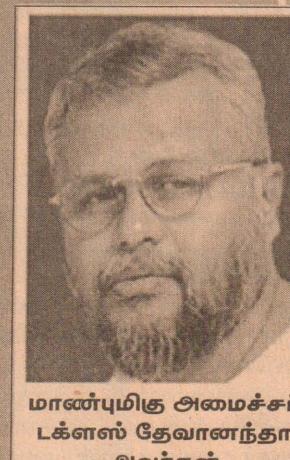
01. 1) "தின்டோள் வயவேந்தர் செந்தா மரைமுகம் பேய் வெண்டாம்ரையாய் வெனுத்தவே"
- அ) இப்பாடலை இடம்பெறும் நூல் எது? இதனைப் பாடியவர் யார்?
- ஆ) இப்பாடலை இடம்பெறும் அணி எது?
- 2) குடிதழீ இகோல் ஒச்கம் மாநில மன்னன் அடிதழீ நிற்கும் உலகு.
- அ) அக்குற்பா இடம்பெறும் அதிகாரம் யாது?
- ஆ) இக்குற்பாவின் கருத்தை எழுதுக.
- 3) "நீ வேண்டுமானால் பாரேன் எழும்பூர் ஸ்டேஷனில் வந்து இருக்கப் போகிறீர்" இக்கற்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது?
- 4) நல்ல மரமும் நஞ்சு மரமும் எனும் பாடத்தில் கல்வியும் செல்வமும் பூத்தமேலோர் எவ்வாறு விளங்குவார்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?
- 5) கையில் வெண்ணெயிருக்க நெய் தேடி அலையும் வெள்ளியரும் உண்டென்பதை இன்று நேராக அறிந்தேன்.
- அ) இக்கற்று கூறக் காரணம் என்ன?
- ஆ) இக்கற்று இடம்பெறும் கட்டுரை யாது?
- 6) எத்தகைய அரசனின் நாடு பயனிழக்கும் எனத் திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்?
- 7) "உயர்ந்த பெரியோரோடு சிறியார் சேர்ந்தால் சிறியாரின் குறைகள் நீங்கிவிடும்" என்பதை விளக்க ஆசிரியர் கையாண்ட எடுத்துக் காட்டுக்களை கூறுக?
- 8) கல்வியே அழியாச் செல்வம் என்ற கட்டுரையின் எம்மை அறியாமை முடியுள்ளது என்பதை விளக்க, கையாண்டுள்ள உவமைகளைத் தருக.
- 9) முன்னோர்க்கு எனும் கவிதையில் கவிஞர் கூற முற்படும் விடயம் யாது?
- 10) கண்ணில் சிறந்த.....என்ற பாடலூடாக சிறந்தவை எனக் குறிப்பிடப்படுவை எவை?
02. பின்வரும் செய்யுள் பகுதிகள், ஒவ்வொன்றினதும் கருத்தை உமது மொழிநடையில் எழுதுக. அவை ஒவ்வொன்றிலும் தடித்த எழுத்துக்களில் உள்ள தொடர்களின் சிறப்பினை விளக்கி எழுதுக.
- 1) மானம் குலம் கல்வி வண்மை அறிவுடைமை தானம் தவம் உயர்ச்சி தாளாண்மை - தேனின் கசிவந்த சொல்லியர் மேல் காழுறுதல் பத்தும் பசி வந்திடப் பறந்து போம்.

- 2) மல்லல் மறுகில் மடநா குடனாகச் செல்லும் மழவிடை போற் செம்மாந்து - மெல்லியலாள் பொன்மாலை பெற்றதோ னோடும் புறப்பட்டான் நன்மாலை வேலான் நளன்
- 3) மனிதனின் வாழ்விலும் பெருமை இருக்க வேண்டும். சாவிலும் பெருமை இருக்க வேண்டும் மனிதனாக வாழ்ந்து தெய்வமாக மறைய வேண்டும். கேவலம் பறவையாக வாழ்ந்த ஜடாயுவே தெய்வ மரணம் எய்தினால், அற்பத்தில் ஒரு ஜீவன் மடவது இழிவான வாழ்க்கையைவிடக் கீழ்ப்பட்டது. ராவணன், நான் படைக்கும் ராவணன், பட்டனன் என்ற போதும் எளிமையில் படுகிலேன் யான் என்று பேசுவான். பறவையும் அரக்கனும் கூட அஞ்சம் அற்ப மரணத்தைக் கவிச்சக்கரவர்த்தி விரும்புவதா? கேவலம்.
- 4) வறுமையால் வருந்தி வந்தவரை இனிய முகத்தோடு ஏற்று அவரது குறையை நிறைவு செய்வதே அறிவுடைய செல்வர் செயலாகும். ஆற்று வழியாகவும், ஊற்று வழியாகவும், நன்னீரைத்தன் அகத்தே நிரப்பிக் கொள்ளும் இப்பொய்கை போல், அறிவுடையோர் நல்வழியாய் ஈட்டியப் பெரும் பொருள் நிறைந்த பண்ணைகளாய் விளங்குவார்கள். நீர் நிறைந்த பொய்கை எப்பொழுதும் தண்மை வாய்ந்து விளங்குதல் போல, அறிவுடைய செல்வரும் ஈரம் வாய்ந்த நெஞ்சினராய் இலங்குவார்கள். தாகத்தால் வருந்தி வருவோருக்குத் தடையின்றி நீர் வழங்கும் தடாகம்போல் கல்வியும் செல்வமும் பூத்த மேலோர். அறிஞருக்கு வரையாது பொருள் வழங்கும் வள்ளல்களாய் விளங்குவார்கள்.
03. 1) அ. நிழலின் நினைவு என்ற கவிதை மூலம் தான் கூற வந்த விடயத்தை வெளிப்படுத்தக் கவிஞர் கையாண்டுள்ள உத்திகள் பற்றி விளக்குக.
ஆ. வேம்பு பற்றிய கவிஞர் வருணனையில் காணப்படும் சிறப்பம்சங்களை விளக்குக.
- அல்லது**
- பார்வைகள் என்ற சிறுகதையில் “ஒரு தனிமனிதனின் ஆளுமைகள் சமூகத்தின் வேறுபட்ட தளங்களுக்கேற்ப மாறுபட்டுத் தோன்றலாம்” என்ற கூற்றுக்கு தர்மவிங்கம் என்ற பாத்திரம் எவ்வாறு பொருந்துகின்றது?
04. 1) மலையகத் தொழிற்பாடலில் பெண்ணின் மன உணர்வு வெளிப்படுத்தப்படும் பாங்கினை விளக்குக.
2) நாட்டார் பாடல்களில் மீன்பிடித் தொழிலின் சிறப்பு எவ்வாறு கூறப்படுகின்றது?
- அல்லது**
- 1) சேர மன்னன் மீது காதல் கொண்ட பெண்ணின் நிலையும், சேர மன்னனின் யானையின் வீரமும்.
2) பாண்டிய மன்னனிடம் உள்ளம் பறிகொடுத்த பெண்ணின் நிலையும், பாண்டிய மன்னனின் யானையின் வீரமும்.
- 5, 6, 7 ஆம் வினாக்களுள் ஏதாவது ஒன்றைத் தெரிவ செய்து எழுதுக.**
05. அ) சொல்லுக சொல்லலே.....
ஆ) சொல்ல வல்லன்.....
இ) பொருள் தீந்த பொச்சாந்தும்.....
ஈ) மாசற்ற அறிவுடையோர்.....
என்று தொடங்கும் குறட்பாக்களில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்தினைத் தொகுத்து எழுதுக.
06. தனிப்பாடல்களில் காளமேகப் புலவரின் நகைச்சவை பாங்கும் இராமச்சந்தீர் கவிராயின் நகைச்சவைப் பாங்கும் எடுத்துக்காட்டப்படும் முறையிலுள்ள சிறப்புக்களை எழுதுக.

07. அ) ஒரு பதிவிரதையின் சரிதத்தில் ஒருவன் செய்யும் தொழிலால் உயர்வு தாழ்வு பாராட்டுவது பொருத்தமானதா? எதனிடப்படையில் ஒருவனை மதிக்கவோ பாராட்டவோ வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது?
ஆ) யொவன சந்நியாசி சந்தித்த இருவரும் யாவர்? அவர்களிடம் அவர் பெற்ற படிப்பினையை விளக்குக.

கிலக்கண வினா விடைகள்

01. “அந்தப் புத்தகம் என்னுடையது” இதில் ‘அந்த’ என்பது - சுட்டை
02. “குருவியினது கூடு” இதில் வந்துள்ள வேற்றுமை தரும் பொருள் - உடமைப் பொருள்
03. “பிரசன்னா உழைப்பால் உயர்ந்தான்” இதில் வந்துள்ள வேற்றுமை தரும் பொருள் - காரணப் பெயர்
04. “அரிசி மாவால் செய்த பிட்டு” இதில் வந்துள்ள வேற்றுமை தரும் பொருள் - மூலப்பொருள்
05. “கண்ணன் பாட்டு பாரதியாரால் பாடப்பட்டது” இதில் வந்துள்ள வேற்றுமை தரும் பொருள் - கருத்தாப் பொருள்
06. “கத்தியால் மரத்தை வெட்டினான்” இதில் வந்துள்ள வேற்றுமை உருவகள் - ஆல், ஐ
07. “தகுதிப் பொருள்” எவ்வேற்றுமைக்குரியது - 4ஆம் வேற்றுமை
08. ஒத்தல், ஓப்பு பொருள்கள் எவ்வேற்றுமைகளுக்குரியது? - இரண்டாம், ஐந்தாம் வேற்றுமைகள்
09. நின்று, இருந்து முதலான சொல்லுருபுகள் எவ்வேற்றுமைக்குரியது? - 5 ஆம் வேற்றுமை
10. ஆக, பொருட்டு, நிமித்தம் முதலான சொல்லுருபுகள் எவ்வேற்றுமைக்குரியது? - 4 ஆம் வேற்றுமை
11. “குரியன் உதித்தான்” எத்தனையாம் வேற்றுமை? - முதலாம் வேற்றுமை
12. படித்த மனிதன் - பெயரெச்சம்
13. போனால் வரமாட்டாய் - வினையெச்சம்
14. பெயரெடையாக இடம்பெற்றுள்ள சொல் - ஒலி கடல்
15. “பாலும் தெளிதேனும் பாகும்” இத்தொடரில் வந்துள்ள ‘உம்’ இடைச்சொல் தரும் பொருள் - எண்ணல் பொருள்
16. வினைத் தொகையைக் குறித்து நிற்கும் சொல் - சுடுசோறு
17. தன்வினையாக வரக்கூடிய சொல் - உயர்ந்தவன்
18. “நான் சம்பளத்துக்கு வேலை செய்கிறேன்” இவ்வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள வேற்றுமை உருபு எப்பொருளில் வந்துள்ளது? - காரணப் பொருள்
19. “பத்தும் பேரும் வந்தனர்” இதில் உம் இடைச்சொல் எப்பொருளில் வந்துள்ளது? - முற்றுப்பொருள்
20. வினாச் சொல் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக. - யாங்கு
21. “மரம் ஏறி விழுந்தவன் எழுந்து ஒடினான்” இத்தொடரில் வினையாலணையும் பெயர் - விழுந்தவன்
22. “வீட்டின் கதவை உடைத்தான்” இவ்வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள வேற்றுமை உருபுகள் - இன், ஐ
23. “வானே நிலவே பிறவே” இதில் ஏகாரம் என்ன பொருளில் வந்துள்ளது? - எண்ணல் பொருள்
24. அசைகள் பிரதான எத்தனை வகைப்படும்? - 2 வகை
25. தேமாங்காய் என்பது? - நேர் நேர் நேர்
26. கருவிளங்காய் என்பது? - நிரை நிரை நேர்
27. செய்யுனுக்கு இசையாக அமைவதும் செய்யுளை ஒழுங்கு படுத்துவதும் எது? - சீர்
28. சீர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை? - 07
29. சீரோடு சீரைச் சேர்த்துச் செய்யுளடிகளை அமைக்கும்போது அவற்றுக்கிடையில் உருவாகும் இயைபே... எனப்படும் - தளை



மாண்புமிகு அமைச்சர்
டக்ளஸ் தேவானந்தா
அவர்கள்



மாண்புமிகு பிரதி அமைச்சர்
வீரகுமார் திசாநாயக்க
அவர்கள்



அமைச்சின் செயலாளர்
திரு. வெ. சிவஞானசோதி
அவர்கள்

அந்திமீதநூஜனாதிபதி அவர்கள் பந்தவியேற்று வெற்றிக்ரமாகி ஆறாற் அன்னட பூர்த்தி செய்து விட்டு மூன்று நால்லாட்சி தொகை தீவிரவீதித்துணிச்சினாள்களின் பேராற்

மஹிந்த சீந்தனை தொலைநோக்கிற்கு அமைவாக ஆண்டு தோறும் 5000 சீருகைத்தொழில்களை நடுத்தர மட்டத்திற்கு உயர்த்துவதையும் 200 நடுத்தரமட்ட கைத்தொழில்களை பாரிய கைத்தொழில் மட்டத்திற்கு உயர்த்துவதையும், "வாழ்வ எழுச்சி" (தீவி நெகும) வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் நாடளாவிய ரீதியில் 81,000 மனைக்கைத்தொழில் பொருளாதார அலகுகள் நிறுவப்படுவதையும் கிலக்காக கொண்ட செயற்பாட்டை அடைவதற்கு எமது பூரண பங்களிப்பை வழங்குவோம்.

தேசத்தை மீட்டுத்தந்த தலைவருக்கு எமது கிதயபூர்வமான வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக

இலங்கை
ஆசியாவின் மலர்ந்து வரும் ஆச்சரியம்



கூமிழ்லூடை கர்மான்த கூ கூடு உதவகாய கூவரைதை குமாதஜாங்கை
பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்ச
MINISTRY OF TRADITIONAL INDUSTRIES AND SMALL ENTERPRISE DEVELOPMENT

