

ISSN 1703-9185

அர்த்தமஜாதி

Arthmajothy

October-December 2002

சித்திரபானு ஜப்பசி-மார்கழி

இலவச வெளியீடு

2000 பிரதிகள்



அமர்

பேராசிரியர் எ.ச. ஞானசம்பந்தன் அவர்கள்

MEGA BANQUET HALL

மேஹா பார்ட்டில் வோல்

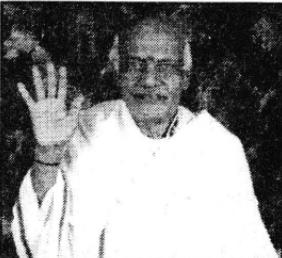
உங்கள் இல்லங்களைச் சீட்டுமுறையில் நிதியும் அனைத்து
வைபவங்களையும் சீநந்த முகையில்
நடாத்த முடிக்க நகரில் ஒழுகிய மண்டபம்

50 பேர் முதல் 500 பேர் வரை

திருமணம்
பூப்புனித நீராட்டு விழா
பிறந்த நாள்
மற்றும் எந்தவித
வைபவங்களுக்கும்
அறுசவை உணவுகளுடன்
ஆடம்பரமாகக் கொண்டாட
எம்மிடம் தகுந்த **Package** உண்டு

TEL: 416-457-8224
492-5589

3330 Pharmacy Ave., Scarborough, ON
(Pharmacy / MeNicoll)



சிவமயம்
ஆத்மஜோதி
தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY
Est. 1948
ISSN 1703-9185

மலர் 3: இதழ் 3

சித்திரபானு வருடம்
ஐப்பசி - மார்கழி
திருவள்ளுவர்
ஆண்டு
2033

பிரதம ஆசிரியர்
திரு. வி. கந்தவனம்

ஆசிரியர் குழு
திரு. ச. திருநடராசா
திரு. சிவ. முத்துவிங்கம்

எழுத்தமைப்பு
திரு. மா. கணகசபாபதி
அச்சுப் பதிப்பு
விவேகா அச்சகம்

வெளியீடு
ஆத்மஜோதி
தியான நிலையம்
பதிவு இல: 1476651

தொடர்பு முகவரி
Siva Muthulingam
217 Morningside Ave.
Apt. 912
Toronto, ON.
M1E 3E4
Tel: (416) 724-6240

பொருளடக்கம்

1. ஆசிரியர் தலையங்கம்
2. விநாயக வெண்பா
3. இலக்கியப் பிதாமகர்
4. பட்டினத்தார் காட்டும் அறுப் பண்புகள்
5. திகைப்பு
6. திருவாதவூடுகள் புராணம்
7. திருக்கோணேஸ்வரம்
8. கிடைக்கப் பெற்றோம்
9. புதிய சைவ வினாவிடை
10. தமிழியப் பழமொழிகள்
11. சற்குரு சிவாய சுப்பிரமணிய சுவாமிகளின் முதலாவது ஆண்டு நினைவு
12. திருமுறைக் கதைகள்
13. பூண்டி மகான்
14. மாதச் சிறப்புகள்
15. *Navalar Awakened the Tamil Consciousness*
16. இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்
17. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

பேராசிரியர் அ.ச. ஞானசம்பந்தன் அவர்கள்

பேராசிரியர் அ.ச. ஞானசம்பந்தன் அவர்கள் அமரராகி விட்டார்கள். சைவ உலகம் அஃகி அகன்ற அறிஞர் ஒருவரை இழந்துவிட்டது. அறிஞரை மட்டுமா? அரியவோர் ஆசிரியமணியை, கற்றதைக் கேளாரும் வேட்ப உரைக்கும் சொற்பொழிவாளரை, இணையற்ற ஆய்வாளரை, ஏற்றமிகு எழுத்தாளரை இழந்த கவலையில் சைவ உலகம் ஆழந்துள்ளது.

பச்சையப்பன் கல்லூரியில் பணியாற்றிய காலத்தில் அவர் எழுதிய “இலக்கியக்கலை” என்னும் நூல் தமிழுக்குப் புதியது. இலக்கியம் பற்றி மேனாட்டுக் கருத்துக்களைத் தமிழருக்கு அறிமுகங்களை செய்தது. தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்துக்கு இலக்கணம் வகுத்தது.

ஓய்வுபெற்ற பின்னரும் ஓயாது தமிழையும் சைவத்தையும் ஆய்ந்தவோர் ஒப்பற்ற சிந்தனையாளர் அ.ச.ஞா. அவர்கள்.

தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பெற்ற பன்னிரு திருமுறைக் கட்டிலின் முதற் பேராசிரியராக 1984ல் நியமனம் பெற்றுப் பெரியபூராணத்தை ஆராய்ந்தார். அதன் விளைவுதான் 1987ல் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்ட “பெரியபூராணம் - ஓர் ஆய்வு” என்னும் அரிய நூலாகும்.

அ.ச.ஞா. அவர்களின் தந்தையார் “பெருஞ்சொல் விளக்கனார்” அ.மு. சரவணமுதலியார் அவர்கள் “உண்ணும் சோறும் பருகும் நீரும்” பெரியபூராணம் என்றே வாழந்தவர். அவருக்கு நன்றிக் கடன் செய்யுமுகமாகப் புதிய கண்ணோட்டத்திற் சேக்கிழார் பெருமானின் பெரியபூராணத்தை ஆய்வு செய்கின்றது இந்நால்.

பின்னாளில் அமரர் எம்.வி.ஜெயராமன் அவர்களால் சென்னையில் நிறுவப்பெற்ற சேக்கிழார் ஆராய்ச்சி மையத்தின் தலைவராக இருந்து தமிழ்த்தென்றால் திரு. வி.க.வின் பெரியபூராணப் பதிப்பைப் புதிய முறையில் வெளியிட்டதோடு மேலும் பல ஆய்வுகளைச் செய்து சைவத்தை வளர்த்த பேராசிரியரின் மறைவு ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாகும்.

அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் வகையில் “ஆத்ம ஜோதி” இவ்விதமைச் சமர்ப்பிக்கின்றது.

- வி.கந்தவனம்

விநாயக வெண்பா

(கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி)

எந்த மருந்தினையும் ஏமாற்றி வாட்டும்
இந்த உடல்நோயை இப்பொழுதே - ஜந்து
கரத்தவரே நீக்கிக் காத்தருளித் தாரும்
வருத்தமிலா வாழ்க்கை வளம்.

காயம் பொய்யென்றார் காற்றுப் பையென்றார்
மாயம் வாழ்வென்றார் மதிவாணர் - மேயும்
வெற்றுநிவால் ஞான விநாயகரே விட்டேன்
பெற்றவுடல் பேணாப் பிழை.

மன்னும் உயிர்மனித வாழ்வுற்ற தெல்லாம்
உன்னை வணங்கி உய்திடவே - என்னும்
ஞானத்தைப் பெற்றதன்பின் யானைமுகா இந்த
ஊனத்தை ஓம்புகின்றேன் ஒம்.

ஆதி மூலத்தை அமரர் சீலத்தை
கோதில் மனித கோலத்தை - பூத
வடிவத்தை யானை முகத்தேவை மண்ணில்
உடம்பின்றிக் காணலா மோ.

கண்டுமனம் ஆர்த்துக் கசிந்துமெய் பூத்துக்
கொண்டுபுகழ் பாடிக் குதித்தாடி - உண்டமுதம்
கைதொழுது கண்ணாரக் கணபதியைக் காதலிக்கும்
மெய்யிதுவே மெய்வாழ்க் கே.

தாமார்க்கும் மேலான சங்கரனார் பெற்ற
கோமானை ஆளும் குருமணியை - நாமேந்தி
உள்ளிருத்தி ஒம்ப உள்ளத்தில் உள்ள
கள்ளமெலாம் நீங்கும் கவிழ்ந்து.

விட்டேன் அழுக்காறு விட்டேன் அவாவெகுளி
விட்டேன் வேண்டாச்சொல் விநாயகரே - விட்டுன்
அருளினால் ஆர்த்துப் பெருக்கினேன் அன்பை
வருகவந் தென்னோடு வாழ்.

முன்னெ வினையாலே மூண்ட துயரெல்லாம்
நின்னெந்த தொழுதாலே நீங்குமெனும் - உண்மை
அறிந்ததும் அன்றி யானைமுகா அன்பு
செறிந்ததெங்கு சங்கண்டாய் சேர்.

நாயனையேன் நாளும் நெந்துருகிப் போற்ற
நீயறையும் இந்த நிகரற்ற - கோயில்மிக
நோவற்றுச் சோர்வற்று நூடங்குமோ முத்தவரே
வாவந்து நோய்தீர்த்து வாழ்.

நன்றென்னுள் நீயிருந்தால் நான்வாழ்வேன் வாழ்ந்திட்டால்
என்றென்றும் நின்னெ யான்மறவேன் - ஒன்றிமிக
வாட்டும் நோய் போக்கி வாரணரே வந்து
காட்டும் உடன்காதற் கண்.

THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA
NON PROFIT FOUNDATION
முழுந்தைகளின் கல்விக்கான நம்பிக்கை நிதியம் - கனடா
இலாப நோக்கற்ற நிறுவனம்

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும்
அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற புலமைப்பரிசில் சேமிப்புத் திட்டம்.
இலாப நோக்கற்ற மூலத்தாபனம்.
இருவருட டிப்ளோமா பத்திரப் படிப்பைப் பூர்த்தி செய்து எல்லாப்
புலமைப் பரிசில்

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT
Siva Kanapathypillai (Division Director)

சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை



Bus: 416 -438 -0660 / 416-438-3578

Res: 905 -472-1139 Call: 416-899-6044

FAX: 416 -438 -8532

1200 Markham Rd., Suite 301, Scarborough, Ontario M1H 3C3

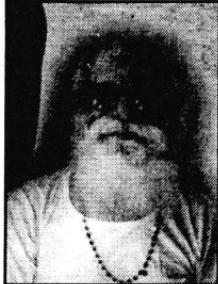
இலக்கியப் பிதாமகர்

தமிழ்நுவி மணியன்

அ.ச.ஞா.

இந்த மூன்றெழுத்துக்கும் “தமிழ்” என்னும் மூன்றெழுத்துக்கும் இடையே இருந்த உறவு, புலர்காலைப் பொழுதுக்கும் புளினங்களின் பூபாளக் குரலுக்கும் இருக்கும் உறவுபோல் இயல்பானது; இயற்கையானது; இனிமையானது.

அ.ச.ஞா. “உண்ணும் உணவும், பருகும் நீரும் தமிழே” என்று வாழ்ந்தவர். தமிழ்ப் பணியை ஒரு தவம்போல் நடத்தியவர். தூய்மையான அன்புக்கும், நெஞ்சம் கலந்த நட்புக்கும் உரிய அந்த இனிய மனிதருக்கு உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசத் தெரியாது. ஓர் இலக்கியவாதிக்குரிய குழந்தைமனமும், ஒரு பேராசியருக்குரிய பீடும் பெருமையும், ஒரு படைப்பாளிக்குரிய கம்பீரமும் கடைசிவரை கலையாமல் வாழ்ந்தவர் அவர்.



கல்லூரிப் பேராசிரியராக, வாணொலி நிலைய நாடகத் தயாரிப்பாளராக, மரபு வழியிலிருந்து விலகி மாறிச் சிந்தித்த இலக்கியத் திறனாய்வாளராக, வெண்கலக்குரவில் சமூகநலன்சார்ந்த இலக்கியச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்யும் பொறுப்பு உணர்வுமிக்க மேடைப்பேச்சாளராக, சைவ சித்தாந்தத்தின் சாரத்தைப் பிழிந்து தரும் சமயப் பேரறிஞராக, தன்னுடைய குறையற்ற நிறைவாழ்வில் எத்தனையோ வடிவங்கள் எடுத்து ஏற்றும் பெற்றவர் அவர்.

கணிதமும் அறிவியலும் கற்றுத் தேர்ந்தபின் தமிழிடம் தஞ்சம் புகுந்த அ.ச.ஞா. காதலித்து மணமுடித்தவர். ஜாதகம் கணிப்பதில் நிபுணர். நெஞ்சக்கு மிகவும் நெருக்கமான மனிதர்களுக்கு மட்டும் அரிதாக, அபூர்வமாக ஜாதகம் பர்க்கும் விருப்பம் உள்ளவர். ஒருநாள் என்னுடைய ஜாதகத்தைக் கொண்டுவரச் சொன்னார். அவருடைய துணைவியார் பஞ்சாங்கத்தைப் பிரித்துப் படித்தார். அவர் சிலவிடங்களில் தவறாக இதற் பிரித்துப் படித்தபோது செல்லமாகக் கண்டித்தார் அ.ச.ஞா. பாரதிதாசன் குடும்பவிளக்கில் நீட்டிய “முதியோர் காதல்” என் நினைவில் நிழலாடியது.

நீண்ட காலமாகவே நான் இரண்டு குதிரைகளின் கடிவாளங்

ஆதமஜோதி

களைப் பிடித்துக்கொண்டு நிற்கிறேன். ஒன்று....அரசியல் குதிரை, இன்னொன்று இலக்கியக்குதிரை. ஒரே நேரத்தில் இரண்டு குதிரைகளிலும் சவாரி செய்ய முடியுமா? குழப்பம் என்னுள் அடிக்கடி கூடுகட்டிக்கொள்கிறது. தீர்வைத் தேட ஒருநாள் அவரை நாடினேன். “அயோக்கியாகளின் கடைசிப் புகலிடம் அரசியல்” என்பது பழங்குடை இப்போது அவர்களின் முதல் புகலிடமே அரசியல்தான். காவிரியில் நீராடுவதை விட்டுவிட்டு நீ ஏன் கூவத்தில் குளிக்கிறாய்? என்பத்தைந்து வயதானவன் சொல்கிறேன் கேள்! இன்றே அரசியலுக்கு முழுக்குப் போடு” என்றார் அவர். ஆனால், நானோ இன்னமும் சேற்றில் குதிப்பதும் ஆற்றில் குளிப்பதுமாய் இரண்டு குதிரைகளோடுதான் நின்று கொண்டிருக்கிறேன்.

சென்ற மாதத்தில் ஒருநாள் நிகழ்ந்த சந்திப்பில், பேச்சு எங்கெங்கோ வட்டமடித்து இறுதியில் இசைஞானி இளையராஜாவிடம் வந்து நின்றது. “மணியன், இளையராஜாவின் “ஜனனி” பாடலைக் கேட்டேன். அற்புதம். அந்தக் குரலில்நம் இதயங்களைக் கட்டிப்போடும் ஒரு மாயம் இருக்கிறது....” என்று மனம் நெகிழ்ந்தார் அ.ச.ஞா.

இளையராஜா பாடிய பாடல்களை ஓர் ஒலிப்பேழையில் பதிவுசெய்து அடுத்த சந்திப்பில் அ.ச.ஞா. விடம் தரவேண்டும் என்று விரும்பினேன். இப்போது அந்த ஒலிப்பேழை என் கையில். ஆனால், அவர் காலதேவனின் கரங்களில்.

அறுபதாண்டுகள் தமிழ் இலக்கிய உலகின் பிதாமகராக ஆட்சி நடத்தியவர் முப்பது அரிய நால்களைப் படைத்தளித்தவர் பார்வை முழுவதும் பறிபோன நிலையிலும் “திருவாசகம் சில சிந்தனைகள்” தந்தவர், சாகித்ய அகாடமி விருது - திரு. வி.க. விருது - குறள்பீடு விருது என்று எண்ணற்ற விருதுகளைப் பெற்றவர். திறனாய்வுத்துறையில் புதிய சாளரங்களைத் திறந்து வைத்தவர். இதயநோயால் வருந்திய போதும் திருமந்திரத்திற்குப் பொருத்தமான உரையெழுத்து தூடித்தவர், இன்று நம்மிடம் இல்லை. ஆனால், அவர் நமக்களித்த அறிவுக்கருவுலங்கள் தமிழ் இருக்கும்வரை மரணமிலாப் பெருவாழ்வு வாழும்.

- நன்றி: ஆனந்த விகடன்
8-9-02

பட்டினத்தார் காட்டும் அறப்பண்புகள்

பேருநினர் முருகவே இ. பரமநாதன்

உலகெங்கும் தோன்றி வளர்ந்த பண்பாட்டு - கலாச்சாரங்களில் தமிழ்க் கலாச்சாரமும் பண்பாடும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. தனிச்சிறப்புடையவை. காலப்போக்கில் நம் தலைமுறைகளின் அக்கறைக் குறைவாலும், சிரத்தை இன்மையாலும், மேல்நாட்டு மோகத்தாலும், எப்படியும் வாழலாம் என்ற மனோபாவத்தாலும் நிறைய இழந்திருக்கிறோம். புலம்பெயர்ந்து பிற நாடுகளில் வதியும் தமிழர்கள் கமார் பதினைந்து ஆண்டுகளுள் பெரிதும் மாறிப்போயினர். தமிழர் பிறநாட்டு நாகரிகத்தில் ஒட்டுண்டு தம் மூலப்பெருமையை இழக்கின்றனர். ஒரு சமுதாயத்தின் ஒழுக்கம், பண்பு, மொழி, சமயாடுபாடு, போன்ற முக்கிய அம்சங்கள் கைநுழுவிப் போனால் அவ்வினத்தின் முத்திரையைப் பறிகொடுத்த மாதிரித்தான். இதைக் கண்ட கண்ணதாசன் தமிழன் வாழக் கற்றுக்கொண்டானேயன்றி வாழ்க்கையைக் கற்றுக் கொள்ளவில்லை என்று கூறுகிறார். சமயம் என்ற அமைப்பு எழுந்ததே மனித சமுதாயத்தை செந்நெறிப்பட்டத்தத் தான். உலகச் சமயங்களில் சைவசமயமும் ஒன்று. இதைக் கைக் கொள்பவர்கள் சைவசமயிகள். இவர்களின் வாழ்வியலோடு குழந்தவை அறப்பண்புகள்.

வள்ளுவரில் இருந்து வள்ளலார்வரை, சங்கச் சான்றோரில் இருந்து கச்சியப்பர் வரை அறநெறிகளின் இன்றியமையாமையை எடுத்துச் சொன்னவர் அநந்தம். அவர்களுள் பட்டினத்தாரும் ஒருவர். பதினோராந் திருமுறையில் அவரது ஐந்து பிரபந்தங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அவை வருமாறு:

கோயில் நான்மணிமாலை
திருக்கழுமல மும்மணிக்கோவை
திருவிடைமருதார் மும்மணிக்கோவை
திருவேகம்பழுடையார் திருவந்தாதி
திருவொற்றியூர் ஒருபா ஒருபது

இதில் அடங்காத பாடல்களைத்திரப்பி பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டு என்றோர் பிரபந்தம் தனியாய் இருக்கிறது. இதை நம்முன்னோர் மிக்க ஈடுபாட்டுடன் படிப்பர். பல பாடல்களை மன்னஞ் செய்து தம் பிரார்த்தனையிற் பாடுவர். ஆலயத்தை வலம் வருகையிற் பாடுவதை நாம் கேட்டிருக்கிறோம். அவற்றில் ஒருபாடல் இது:

கல்லாப்பிழையுங் கருதாப்பிழையுங் கசிந்துருகி
நில்லாப் பிழையு நினையாப் பிழையுநின் ஞஞ்செமுத்தைச்
சொல்லாப் பிழையுந் துதியாப் பிழையுந் தொழாப்பிழையும்
எல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருள்வாப் கச்சி ஏகம்பனே.

திருக்காஞ்சியில் எழுந்தருளி உள்ள ஏகாம்பரநாதனே! அடியேன் ஞானநூல்களைப் படியாத குற்றத்தையும், மனம் இளகி, உருகித் திருச்சுநிதிமுன்னா நில்லாத குற்றத்தையும், திருவடிகளை நினையாத குற்றத்தையும், தேவரீரது ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை செபியாத குற்றத்தையும், தேவரீரைத் தோத்திரஞ் செய்யாத குற்றத்தையும், வணங்காத குற்றத்தையும், மற்றுமுள்ள எல்லாக் குற்றங்களையும் பொறுத்துத் திருவருள் செய்வீராக என இறைவனிடம் இருந்து கேட்கிறார்.

இவ்வாறு தன்பிழைக்காகக் குழைந்து அழுத பட்டினத்தாரின் துறவு நிலையை தாயுமானசுவாமிகள் பெரிதும் பாராட்டியுள்ளார்.

பார் அனைத்தும் பொய்யெனவே பட்டினத்துப் பிள்ளையைப்போல் ஆரும் துறக்கை அரிது அரிது - நேரே
மனத்துறவும் அப்படியே மாணு, இவற்றில்
உனக்குஇசைந்த வாறு ஒன்றே ஓர்.

- உடல் பொய்யுறவு 57

இன்று பொய்வேடதாரிகளாய் வாழ்பவர்களையே மக்கள் மதிப்பர். மெய்வழியில் வாழ்பவர் சமுதாயத்தில் இருந்து விலகி நடப்பர். காலத்துக்குக் காலம் சமுதாயம் மாற்றம் காணும்போது அவர்களை செந்தெறிப்படுத்தப் பலர் இப்புமியில் தோன்றினார்கள். அவர்களின் நல்லாற்றுப் படுத்துகையினாற்றான் சமயமும்,சமூகமும் முறைதவறாமல் இருக்கச் சிறிதேனும் உதவியாயிற்று. இந்தப் பிழைகளை மேலும் சுட்டிக்காட்டுகின்றார் சுவாமிகள்.

சொல்லால் வருங்குற்றஞ் சிந்தனையால் வருந்தோடஞ்செய்த பொல்லாத தீவினை பார்வையிற் பாவங்கள் புண்ணியநூல் அல்லாத கேள்வியைக் கேட்டிடுந்தீங்குக ளாயவுமற் றெல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருள் வாய் கச்சி யேகம்பனே

சொல் - வார்த்தை, தோடம் - குற்றம்.

வார்த்தையினால் உண்டாகும் பிழைகள், எண்ணங்களால் வரும் குற்றங்கள், உடம்பினாற்செய்யும் தீய செயல்கள், கண்ணினால் வரும் தீமைகள், தர்மநூல் அல்லாத பிறநூல்களைப் படிப்பதனால் கேப்பதனால் வரும் கொடுமைகள் முதலிய எல்லாக் குற்றங்களையும் பொறுத்து எனக்கு அருள்புரிவீராக என்று காஞ்சிக் கடவுளை வேண்டுகின்றார் பட்டினத்தார். மனம் வாக்கு, காயம், (நினைப்பு, சொல், செயல்) என்பவற்றால் செய்யும் பாவங்கட்குத் தண்டனை உண்டு. எனவே மனசுக்தத்தத்தோடு எவ்வித குற்றங்களுக்கும் இடமளிக்காமல் வாழ்ந்தால் எவ்வித தண்டனையும் வரமாட்டா. திரிகரண சுத்தியோடு வாழ்பவர் இறைவனால் இரட்சிக்கப்படுவர். பட்டினத்தார் போற்றும் மாணிக்கவாசகரும் ஏசினும் யானுன்னை ஏத்தினும் என் பிழைக்கே குழந்து வேசறு வேனை விடுதி கண்டாய் எனப் பாடியமை நெஞ்சிலே நினைக்கத்தக்கது. (வேசறுதல் - துக்கப்படுதல்).

இவ்வாறெல்லாந் தன்னை உரைத்துப் பார்த்து, தன்னை நல்வழிப்படுத்திய பாடல்கள் படிப்போரையும் நல்லாற்றுப்படுத்து கின்றன. ஆழ்றுப்படுத்தல் - வழிப்படுத்தல். பட்டினத்தடிகள் கல்மனமும் கரையும் பாடிய துறவி. மனிதனுக்கு நல்லொழுக்கம் வேண்டும் என்பதைத் திருவள்ளுவர் மனித சமுதாயத்துக்கு இடித்துக் கூறினார். திருக்குறளை போற்றுபவர்கள் குறளின் பாதையிலே வாழ்வேண்டும். பொய் சொல்ல வேண்டாம் என்கிறார். நாம் பொய்யராகவே வாழ்கிறோம். கொல்லாமை பற்றிப் படிக்கிறோம். கொலைஞராக வாழ்கிறோம். படித்த படி நடப்பவனே மனிதன். இஃதே போலப் பல பக்குவமான நற்பண்புகளை மேற்கொள்ளுங்கள் என்பதை தன்னுடன் சார்த்தியும், இறைவனோடு தொடர்படுத்தியும் பாடிய அறப்பண்புகள் சமுதாயக் கண்ணோட்டம் நிறைந்த பாடல்கள் ஆகும். ஒவ்வொரு சைவசமயியின் வாழ்விலும் கைக்கொள்ளப்பட வேண்டியன.

ஓயாமற் பொய்சொல்வர் நல்லோரை நிந்திப்பர் உற்றுப்பெற்ற தாயாரை வைவர் சதிஈு யிரஞ்செய்வர் சாத்திரங்கள் ஆயார் பிறர்க்குப் காரஞ்செய் யார்த்தமை அண்டினர்க்கு ஒன்று ஈயார் இருந்தென்ன போயென்ன காண்கச்சி ஏகம்பனே.

ஓயாமல் பொய் பேசவார்கள்; நல்லவர்களைக் குறைக்குவார்கள்; தவம் இருந்த தாய்மாரைத்திட்டுவர்; வஞ்சனை பல செய்வார்கள்; சிந் தனைவளம் நிறைந் த ஞானநூல் களை ஆராய் ச் சி

ஆழத்மஜோதி

செய்யமாட்டார்கள்; மற்றவர்களுக்கு உபகாரங்களையிருந்து விட்டு வந்து அடைந்தவர்களுக்கு ஒன்றுங் கொடுக்கமாட்டார்கள். இவர்கள் இந்த உலகில் இருந்தால் என்ன? போனால் என்ன? என்கிறார் பட்டினத்தார்.

தாயைப் பேணாமை, பொய் பேசுதல் போன்ற பண்புகளை இன்றும் காணமுடிகிறது. பொய்சொல்லவர் இடத்திலே அத்தனை கொடிய குணங்களும் அமைந்து இருக்கும். எனவே உண்மை பேசும் அறும் ஒன்றையே கடைப்பிடிப்போர் எல்லாத் தரமங்களையும் கடைப்பிடிப்பர். இதனாலேதான் வள்ளுவரும் “பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின் அறும்பிற செய்யாமை செய்யாமை நன்று” என்றார்.

இவ்விதம் பட்டினத்தார் பாடல்கள் எமக்குப் புகட்டும் அறப்பண்புகள் ஏராளம், ஏராளம்!

APPLEMORE AUTOMOTIVE INC.

வாகனப்புகை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



For the air
we breathe.

Ontario Emission
Inspection



ஓன்றாறியோ அரசாங்கத்தினால் அங்கீகாரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம் குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில் குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

TEL: (416) 285-4998

**2500 LAWRENCE AVE. EAST, UNIT #11
SCARBOROUGH, ONT.**

திரைப்பு



கலைமாமணி, ஆய்வறிஞர், கவிப்பேராச பழனி இளங்கம்பன்
பூக்கொண்டே உன்றனையான் துதிக்க வந்தேன்
புனிதமிலா எனை உணர்ந்தே நாண லானேன்
பாக் கொண்டே உன்றனையான் பாடவந்தேன்
பாவமிகு என் வாழ்வால் புலம்பலானேன்
நாக்கொண்டே உன்றனையான் பேசவந்தேன்
நலமற்ற எனை எண்ணி திரும்பலானேன்
மேற்கொண்டே என்செய்வேன் இறைவா உன்றன்
மெல்லடியை நான் அடையமாட்டே னாமோ?

மரத்தடியில் நானமர்ந்து பார்த்தேன்: என்றன்
மனத்தடியில் ஏதேதோ அழுக்குக் குப்பை
கரத்தடியில் ஜெபமாலை ஏந்த லானேன்
கண்களாவை எங்கெங்கோ இமுத்துச் செல்ல
தரத்தினிலே மிகத்தாழ்ந்தோன் ஆகி இங்கே
தடு மாறி நிற்கின்றேன் அடிமை என்றன்
சிரத்தாலே உன்னடியை ஏந்து தற்கே
சிறிதும்தான் நற்பேறும் இல்லே னாமோ?

காவியடை நான்அணிந்தே பார்த்தேன் ஆனால்
கருத்தினிலே கடுகளவும் தூய்மை இல்லேன்
கவியுணை பலமுறையும் அழைக்க - என்றன்
குரலுக்கோ பலன் ஏதும் வாய்க்க வில்லை
ஏவினை அடிமைகொள் எந்தாய் நீதான்
எப்போது மனங்கொள்வாய் தெரியவில்லை
தேவியடன் அமர்ந்தாளும் தேவ தேவே
திகைக்கின்ற எனை ஏந்த மாட்டா யாமோ?

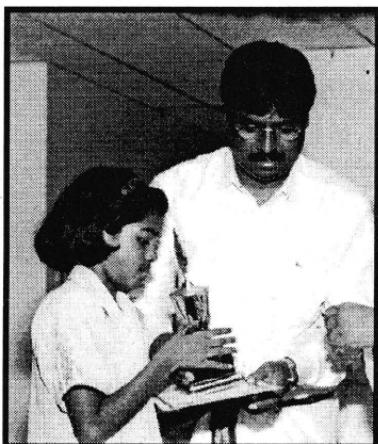
கலாநிதி

சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, J.P.
அவர்களின்

78ஆவது பிறந்தநாள் அறக்கொடை விழா

கலாநிதி சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் எழுபத்தெட்டு வயதுப்பூர்த்தியை முன்னிட்டு தமிழ்நாட்டுப் பேரறிஞர் 'கவிக்கோ' அப்துல் ரகுமான் அவர்களின் சிறப்புச் சொற்பொழிவும், பிறந்தநாள் அறநிதிய வட்டிப் பணத்திலிருந்து தீவக கல்வி வலயத்தில் வறுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழும் க.பொ.த. சாதாரணதர வகுப்பில் கல்வி, கற்கும் 150 மாணவர்களுக்கு பாடசாலைக் கல்விக்கான உபகரணங்களுக்கு ரூபா 400வீதம் அன்பளிப்புச் செய்தலும் இடம்பெற இருக்கின்றன. இந்திகழ்வுகள் 07-01-2003 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை தேவஸ்தான அன்னபூரணி மண்டபத்திலும் 08-01-2003 புதன்கிழமை நல்லூர் ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி மணிமண்டபத்திலும் இடம்பெற இருக்கின்றன.

குறிப்பு: பிறந்தநாள் அறநிதியம் வங்கிக்கணக்கு
தேசிய சேமிப்பு வங்கி, யாழ்ப்பாணம். க/கு இல. 797



திருமுறை மனனப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சிறார்களில் சிலர் பரிசில்கள் பெறும் காட்சி.

**சிவத்தமிழ் வித்தகர்
திரு. சிவ. மகாலிங்கம் அவர்களுக்குப்
புதிய பதவி**

பிரபல சைவ சமயப் பேச்சாளரும் எழுத்தாளரும் பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி முன்னாள் விரிவுரையாளரும் அதிபருமாகிய சிவத்தமிழ் வித்தகர் திரு. சிவ மகாலிங்கம் அவர்கள் இலங்கை இந்து கலாச்சார அமைச்சினால் வட பிராந்திய உதவிப் பணிப்பாளராக நியமனம் பெற்றுள்ளார்.

குப்பிமானைப் பிறப்பிடமாகவும் கோண்டாவிலைத் தற்பொழுது வதிவிடமாகவும் கொண்ட இவர் இந்து சமயத் தத்துவத் துறையில் யாழ் பல்கலைக் கழகப் பட்டங்கள் பெற்றவர். இவரது தூண்டுதலினாலும் வழிகாட்டலினாலும் பல மாணவர்கள் க.பொ.த. உயர்தர வகுப்புகளிலும் பல்கலைக் கழகங்களிலும் இந்து கலாச்சாரத்தை ஒரு பாடமாகக் கற்றுத் தேறியுள்ளனர்; கற்றும் வருகின்றனர்.

இவ்வாண்டு மே மாதம் 2-5ஆந் திகதிகள் வரை கொழும்பில் நடைபெறவேண்டும் அகில உலக இந்து மகாநாடு தொடர்பான அலுவல்களில் தற்பொழுது ஈடுபட்டுள்ளார்.

இவரது ‘திருமுறைச் செல்வம்’ என்ற நூலின் மறுபதிப்பு கனடாவில் இந்து சமயப் பேரவையின் வெளியீடாகவும் வந்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.



திருமுறை மனனப் போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்ற சிறுமிகள்

திருவாதவூரடிகள் புராணம்

மந்திரச் சருக்கம்

கு. வி. மகாலிங்கம்

வித்துவான், சைவ சித்தாந்த பண்டிதர், சைவப்புலவர்

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

14. சங்கோல மிடும்பழனத் தடம்புடை குழ்வாதவூர்
எங்கோவின் செய்கையறிந் தியல்புடையாரென நாடிப்
பொங்கோத வேலைநிலம் புரந்து பெரும் பகை தூரந்து
செங்கோலை முறைநடத்துஞ் செழுந்தலை மைத்திறநல்கி

பொ...ரை: சங்குகள் சத்திக்கின்ற வயல்களுந் தடலகங்களும்
இடங்கள் தோறுஞ். குழப் பெற்ற திருவாதவூரிலே திருவவதாரங்
செய்த நம் தலைவரது நற்கண நற்செய்கைகளைப் பாண்டியராசன்
பரீட்சித்து தகுதியுடையவரென்று நன்றாக அறிந்து மோகரிக்கும்
அலைகளையுடைய கடல்குழந்த பூமியைப் பாதுகாத்து பெரிய
பகைவர்களை ஓட்டி தனது செங்கோலை நீதிவழுவாமற் செலுத்தும்
மாட்சிமை பொருந்திய முதன் மந்திரியாய உத்தியோகத்தை
அவருக்குக் கொடுத்து எ...று.
(எம்மென்றது ஏனைச் சைவரையெல்லாம் உளப்படுத்தி என்க.
தலைமைத்திறமென முன்னர் வருகின்றமையின் இயல்புடையாரென
வாளர் கூறப்பட்டது)

வேறு.

15. தென்னவன் பிரம ராய ரென்றாருள் சிறந்த நாம
மின்னவர் மதிக்க நல்கி வையக முய்வ தாக
மின்னவ மணிப்பு ணாடை வெண்மதிக் கவிதை கண்டு
பொன்னவிர் கவரி வேழ மனித்தனன் பொதிகை நாடன்.

பொ...ரை: தாமிரபரணி நதி பிரவாகிக்கும் நாட்டையுடைய
பாண்டியராசன் அதன்பின்னரும் உலகம் கடைத்தேறுவதாக
தென்னவன் பிரமராயனென்றமைக்கப்படும் ஓர் சிறப்புப் பெயரை
மற்றைய அரசர்களும் நன்கு மதிக்கும் வண்ணம் அவருக்குக்
கொடுத்து ஒளிபொருந்திய நவரத்தினாபரணம், பீதாம்பரம், சந்திரன்
போலும் வெண்கொற்றக்குடை, முத்துச் சிவிகை, பொற்காம்பு
விளங்கும் சாமரம், யானைகள் இவைகளையுங்கொடுத்து மிகவுஞ்

சன்மானித்தனன்.

(இனி, பொன்னவிரென்பதனைப் பொன் நவிரெனப் பிரித்து நவிரவானென்றுரைப்பாருமளர். அரசன் தன்கீழ் வாழ்தலினும் இவர் கீழ் வாழ்வதே தன்னாட்டிற்குவப்பென்பது பற்றி இவைகளைக் கொடுத்தானென்பார் வையகமுய்வதாக என்றார்.தென்னவன் பிரமராயன் பாண்டியனது பிராமணவருணத்து முதலதிபதி.)-

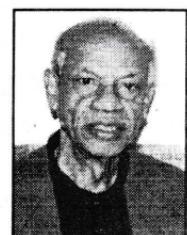
16. இந்திரச் செல்வம் போல வியைந்துள வின்ப மெய்தி மந்திரத் தலைமைபூண்ட வன்புகழ் வாத வூரர் தந்திரத் தொகுதி குழுத் தாரகா கணங்க ளோடு மந்திரத் திழிந்து மண்மே லமர்ந்த வெண்மதிய மொத்தார்.

பொ...ரை: முதன் மந்திரியாய உத்தியோகத்தைப் பெற்ற வளவிய புகழூயிடைய திருவாதவூரடிகள் இந்திரசம்பத்தைப் போலத் தமக்குக் கிடைத்த பெரும் செல்வத்தினாலே தாமரூபவத்தற்குரிய விவேச இன் பங்களை அனுபவித்து சேனொ சமூகங்கள் குழு (மேலுலகத்தினின்று மனதாரஞ் செய்து விபூதியை உத்தாளனஞ் செய்த மேனியிடையவராய் அரனது அத்தாணியின் கண் நடுநாயகமாக வீற்றிருந்ததால்) நட்சத்திர சமூகங்களோடும் ஆகாயத்தினின்று இறங்கிப் பூமியின் கண் வந்திருக்கும் வெண்மையாகிய ஒரு பூரணசந்திரனை ஒத்தனர்.

(உவமையடை பொருட்கும் கொள்ளப்பட்டது. திருவாதவூரடிகள் இன்பத்தாலும் தலைமையாலும், நிறத்தாலும், தந்திரத்தொகுதி குழுதலாலும், பிறவாற்றாலும் பூலோகத் தமர்ந்த சந்திரன் ஒன்றுளதாயின் அதனை நிகத்தாரென்பது கருத்து. அந்தரத்திழிந்து மண் மேலமர்தல் மதிக்கு அபுதமாகலின் இது அழுதவுவமாலங்காரமென்க. அழுதம் - சம்பவியாதது.)

அமரத்துவ அறிவிப்பு

ஓய்வு பெற்ற புகையிரத நிலைய அதிபரும் கண்டா சிவதொண்டன் நிலையத்தின் ஆரம்ப காலத் தலைவரும் இந்து சமயப் பேரவையின் சிவன்டியார் திருக்கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவருமான திரு. சி. நவரத்தினராசா அவர்கள் தமது 83 ஆவது வயதில் இறைவனடி எப்திவிட்டார் என்ற செய்தியை ‘ஆக்மஜோதி’ கவலையுடன் தெரிவிக்கின்றது.



திருக்கோணஸ்வரம்

திருமதி சுந்தரகலாவல்லி சிவபாதசுந்தரம் B.A. (Cey.)

சிவபூமி எனப் போற்றப்பெறும் எம் ஈழநாட்டில் பல சிவாலயங்கள் தொன்மையிகு சிறப்புடன் விளங்கி மக்களால் தரிசிக்கப்பட்டு வந்ததை நாம் அறிவோம். இவ்வாலயங்களுள் திருக்கோணஸ்வரம் என்னும் ஆலயம் மிகப் பிரசித்தி பெற்றதும் வரலாற்றுச் சான்றுகளும் இலக்கிய சான்றுகளும்கொண்ட ஓர் ஆலயமாகும்.

அந்நகரில் அமர்ந்தங்கண் இனிது மேவி
ஆழிபுடை குழந்தைவிக்கும் ஈழந்தன்னின்
மன்னுதிருக் கோணமலை மகிழ்ந்து செங்கண்
மழவிடையார் தமைப்போற்றி வணங்கிப்பாடி

என்று சேக்கியார் சுவாமிகள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆழத்தில் இருந்த புராதன ஆலயங்கள் பல கடல் கொண்டதாலும், கடற்கொள்ளைக் காரர்களினாலும் அந்நியர் வருகையினாலும் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. திருக்கோணஸ்வரமும் அழிவுக்குட்பட்டது. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்திலிருந்தே இச்சிவத்தலம் இலங்கையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் கொட்டியார விருகிடாவை எதிர்நோக்கியிருக்கும் உயர்ந்த சுவாமிமலை என்னும் குன்றில் இருந்துள்ளது. இத்தலம் பற்றிய வாய்வழிவந்த கதைகளும், புராணக்கதைகளும் உள். அத்துடன் சரித்தீர வரலாற்று உண்மை களும் உள். தொன்மையிகு பிரசித்தி பெற்ற கோணஸ்வரம் ஆலயம் பற்றி சைவப்பெருமக்கள் யாவரும் அறிந்திருத்தல் அவசியம்.

திருக்கோணஸ்வரம் என்னும் இத்தலம் எப்போது தோன்றியது என்பதைக் கூறுவது கவனித்தும். இவ்வாலயத்தின் பெருமையை, தோற்றுத்தை, வரலாற்றுக் காலவரையறைக்குள் அடக்க முடியாது. குபேரனுக்குப் பின் இலங்கையை ஆண்டவன் இராவணன் என்னும் சிவபக்தன். இராவணனுக்கும் திருக்கோணஸ்வரத்துக்கும் தொடர்புடைய கதைகள் சில உள். “இராவணன் மேலது நீறு” என்று திருநீற்றின் பெருமையைக் கூறும் சம்பந்தர் இராவணனின் சிவவழிபாடு பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார். இராவணன்

கோணேஸ்வரர் ஆலயத்தை வழிபட்டு வந்தான் என்று கூறுவர். சிவபக்தனான் இராவணன் தன் தாயார் வணங்கும்பொருட்டு கோணமலையிலிருந்த சிவலிங்கத்தைப் பெயர்த்தெடுக்க முயன்று, சிவனின் தண்டனைக்குள்ளாகிப் பின் மன்னிப்புப் பெற்றவன் என்று ஒரு கதையும் உண்டு.

கயிலமலையில் இருந்த இறைவனை வலம் வந்து வழிபடாது, தன் வலிமையில் செருக்குற்றிருந்த இராவணன் தன் வலிமையால் கயிலமலையைப் பெயர்க்க முயன்றபோது, இறைவன் தன் கால்விரலால் அழுத்தி அவனின் செருக்கை அழித்தான். பின் அவன் தன் பிழை உணர்ந்து வழிபட்டபின், அவனை மன்னித்து அவன் விரும்பிய வரங்களைக் கோணமலையான் அருளினான் என்பதை திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார் பாடிய

“எடுத்தவன் றருக்கை யிழித்தவர் விரலால்
ஏத்திட வாத்தமாம் பேறு தொடுத்தவர்

என்ற அடிகளைக் கொண்டு அறிகிறோம்.

ஒருமுறை விட்டினுபகவான், தட்சணகைலாசம் என வழங்கப்படும் திருகோணமலையிலுள்ள கோணேஸ்வரம் பற்றி, அந்தணர் வடிவில் இராவணன் முன்தோன்றிக் கூறினார். இங்கு சென்று வழிபட்டால் சிவலிங்கத்தைப் பெறலாம் என்று கூறி மறைந்தார். இராவணன் இங்கு வந்து இறைவனை வழிபட்டான். சிவன் காட்சி கொடுக்கவில்லை. அவன் கோபங்கொண்டு, கீழே இறங்கிச் சென்று அம்மலையைக் கட்டிப்பிடித்து அசைத்தான். மலை அசையவில்லை. பின் அவன் மலையின் தெற்குப் பகுதியில் வாளினால் வெட்டினான் என்றும், அம்மலையின் ஒரு சிறுதுண்டு மேற்குப் பக்கமாக விழுந்தது என்றும், இதுவே இராவணன் வெட்டு என்றும், இப்பாறை வெட்டுப் பற்றி மக்களிடையே கதையுண்டு.

இராவணன் தன் தாயாருக்கு ஈமக்கடன் செய்யும்பொருட்டு, நிலத்தில் தன் வாளால் குற்றிய விடத்து கண்ணியாய் நீருற்றுக்கள் தோன்றின என்ற ஒரு புராணக்கதையுமண்டு. இது இராவணனுக்கும் திருகோணமலைக்கும் இருந்த தொடர்பை விளக்குகின்றது. கோணாசல புராணத்திற் கூறப்பட்ட புராணக் கதையுடன் தொடர்புட்ட செய்திகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவையே இவை என வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

இராவணனின் கதை ஒரு புராணக் கதையாகவே

அமைக்கப்பட்டு, கோணேஸ்வரத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதே வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கருத்து. இராவணன் வலிமைக்க அரசனாக இருந்த காரணத்தால் இக்கதையும் அதிககாலம் நிலைபெற்றுவிட்டது போலும். என்னும் இராவணனுக்கும் கோணேஸ்வர ஆலயத்துக்கும் தொடர்பு இருந்தது பற்றி கல்வி கற்றோரிடையேயும், மக்கள் மத்தியிலும் இருந்துவரும் நம்பிக்கை மறுக்க முடியாத ஒன்றாக உள்ளது.

இக்கோயில் பற்றி தேவாரங்கள், தட்சிணகைலாயபுராணம், திருக்கோணாசல புராணம், இதிகாசவரலாறுகள், கல்வெட்டுக்கள் எனப் பலவற்றிலிருந்து அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. ஈழத்து இந்துமக்கள் என்றும் பெருமைகொள்ளக்கூடிய முறையில் இவ்வாலயம் அமைந்துள்ளது என்பது உண்மை.

இக்கோயில் பற்றிய தெளிவான தகவல்கள் பல்லவர் காலத்து வரலாற்றுச் சான்றுகளிலிருந்து பெறப்பட்டுள்ளன. இக்காலப் பகுதியில், அதாவது கி.பி. 7ம் நூற்றாண்டில், திருஞூன சம்பந்தமுர்த்திநாயனார் வாழ்ந்து வந்தார் என்பதை அறிகிறோம். சம்பந்தப் பெருமான் இராமேஸ்வரக் கரையிலிருந்து இலங்கையின் கிழக்குக் கரையிலிருந்த திருக்கோணமலையிலிருக்கும் திருக்கோணேஸ்வரம் ஆலயம்பற்றிய பாடல்கள் பாடி அருளியுள்ளார். எனவே 7ம் நூற்றாண்டில் இவ்வாலயம்பிரசித்தி பெற்ற, புகழ்பெற்ற, அருள்சொரியும் ஆலயமாக விளங்கியுள்ளது என்பது தெளி வாகின்றது. இக்காலப் பகுதிக்கு முற்பட்ட காலத்தில் கோணேஸ்வரக் கோயில் இருந்ததா என்ற கேள்வியையும் எடுத்து ஆராய வேண்டியுள்ளது.

இலங்கைச் சரித்திர வரலாற்றைக் கூறும் ஒரு நூல் மகாவம்சம். இக்காலப்பகுதிக்கு முன்பே மகாசேனன் என்ற சிங்கள அரசன் திருகோணமலைப் பகுதியை ஆண்டுவந்தான் என்று மகாவம்சம் கூறுகிறது. மகாசேனன் தனது ஆட்சிக் காலத் தில், திருகோணமலையில் பிராமணர்களால் வழிபடப்பட்டு வந்த கோயில்களை அழித்து புத்த விகாரைகளை அமைத்துள்ளான் என்ற தகவல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மகாவம்சத்தின் உரைநூலாகிய மகாவங்ஸ்தீக என்பதில் மகாசேனனால் இடிக் கப்பட்ட கோயில் களில் ஒன்று திருக்கோணமலையிலிருந்த சிவன்கோயில் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. மகாசேனன் காலத்துக்கும் சம்பந்தர் காலத்துக்குமிடையில் திருகோணமலையில் சிவன் கோயில் இருந்துள்ளதாக தகவல்கள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. எனவே இச்சான்றுகளை அடிப்படையாகக்

கொண்டு நோக்குமிடத்து, 7ம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பே இக்கோயில் அங்கு இருந்திருக்கின்றது என்பது தெரியவருகிறது.

இலங்கைச் சரித்திரத்தை நோக்குமிடத்து, கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அரசர்களான பண்டுகாபயன் தேவநம்பியதீசன், விஜயன் ஆகியோருக்கும் பிராமணர்களுக்கும் தொடர்புகள் இருந்தமை பற்றிய தகவல்கள் காணக்கூடியதாகவுள்ளன. அக்காலத்தில் வசித்தோர் “சிவ” என்ற பெயரைக் கொண்ட பெயர்களைக் கொண்டவர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். எனவே கி.மு. 3ம் நூற்றாண்டில் சிவவழிபாடு இருந்துள்ளது என்பது உறுதியாகின்றது.

ஆதியிலிருந்தே அண்டை நாடாகிய இந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்கும் வணிகத் தொடர்பு இருந்திருக்கிறது. இங்கு வந்த வணிகர்கள் மூலமாக சிவவழிபாடு இங்கு நிலைத்து விட்டது.

இவ்வாறு புராணக்கதைகள் வரலாற்றுச் சான்றுகள் ஆகியனவற்றை முன்வைத்து ஆராயுமிடத்து, திருக்கோணமலையில் இருந்த சிவன் கோயில் திருக்கோணஸ்வரமே என்று உறுதியாக கூற இடமுண்டு. இவற்றைவிட இக்காலப் பகுதியின் பின் தொடர்ந்த ஆராய்ச்சிகள், கண்டெடுக்கப்பட்ட பூராதன தெய்வீக கல்வெட்டுக்கள், கோணேசர் பற்றிய பக்திப் பாடல்கள் முதலியனவும் இக்கோயிலின் பெருமைகளை விளக்கி நிற்கின்றன.

இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் மூன்று மலைகளைக் கொண்ட பகுதியாகவுள்ள திருக்கோணமலையில் அமைந்துள்ளது கோணேஸ்வரர் ஆலயம். பாடல் பெற்ற தலம் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரால் கோணேஸ்வரப் பதிகத்தில், “கோயிலும் சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த கோணமாலை” என்று பாடப்பட்டுள்ளது.

“நிரைகழல் அரவம் சிலம்பொலி அலம்பும்” என்ற சம்பந்தர் பாடல் மூலம், கோணேஸ்வரப் பெருமான் இயற்கை ஏழில்கொண்ட திருக்கோணமலையில் சுவாமிமலை என்னும் குன்றில் மாதுமை அம்பாஞ்சன் எழுந்தருளி அருளாட்சி செய்தார் என்பதை அறிகிறோம்.

இத்திருத்தலம் ஈழம் வாழ் சைவப் பெருமக்களின் உயிர்நாடியாகிய ஒரு கோயில் என்றே கூறவேண்டும். இக்குன்றத்தின் அடிவாரத்தில் திரைதிரையாக கடல் அலைகள் வந்து மோதி வருடிச் செல்லும். நீலவானம் மேல் பரந்திருக்கும் அடர்ந்த மரங்கள், செடிகள், மலர்ச்செடிகள் நிறைந்த அழகிய பொழில், ஆடுமூழில்கள், மருண்டோடும் மான்சுட்டங்கள் தென்றுல்

காற்று, என இயற்கையின் எழிலுடன் கோணமாமலை விளங்கியது. இலங்கையை ஆண்ட சோழர்கள், பல்லவர்கள், பாண்டியர்கள், ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் போன்ற அரசர்கள் அனைவரதும் ஆதரவும் இக் கோயிலுக்குக் கிடைத்துள்ளது. திருகோணமலைக் கோட்டை நகரிலே கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள சிற்பங்கள், சிலைகள் ஆகியன சோழ பல்லவ சிற்ப அமைப்புகளில் அமைந்துள்ளன. இவை இத்தலத்திற்கு இவ்வரசர்களின் ஆதரவுகள் கிடைத்துள்ளன என்பதற்கு சான்றுகளாகின்றன.

சோழமன்னன் வரராமதேவன் கோணேஸ்வரருக்கு கோயில் அமைத்தான். அவனுடைய மகன் குளக்கோட்டு மகாராசனும் இக்கோயிலின் திருப்பணிகளை மேற்கொண்டு “பாவநாச” தீர்த்தக்கரையையும் அமைத்தான். திருகோணமலை கோட்டை வாசலில் உள்ள கதவு நிலையில் “முன்னே குளக்கோட்டன் மூட்டுதிருப்பணியை பின்னே பறங்கி பிரிக்கவே” என்ற அடிகளைக் கொண்ட ஒரு வெண்பா காணப்படுகின்றது. இது குளக்கோட்டு மன்னனின் திருப்பணிகளை எடுத்துக் காட்டும் சான்றாகும்.

கோணேஸ்வர் ஆலயம் மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் பெருமை கொண்ட ஆலயமாகத் திகழ் கின்றது. இக் கோயிலின் வருமானத்திற்காக, கோயிலை சூழ்ந்திருந்த கிராமங்களில் வயல்கள் இருந்தன. அரசர்கள் நன்கொடைகள் கொடுத்துள்ளனர். முதலாம் கஜபாகு ஜெயவீரசிங்கை ஆரியன், ஜந்தாம் பரராஜஷேகரன் ஆகிய மன்னர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இது மிகவும் பெரிய கோயிலாக விளங்கியிருந்திருக்கிறது. 16ம் நூற்றாண்டில் இங்கு வந்திருந்த போர்த்துக்கேய வீரன் ஒருவன் இது ஆயிரம் தூண்களைக்கொண்ட ஓர் அழகிய பெரிய கோயில் என்று கூறியிருந்ததாக அறியவருகிறோம்.

1624ம் ஆண்டு புதுவருடத்தன்று பூசைகள் வெகுவிமரிசையாக நடந்து கொண்டிருந்த வேளை போர்த்துக்கேயர் இக்கோயிலில் புகுந்து, கோயிலைத் தாக்கித் தரைமட்டமாக்கினர். ஊர்மக்கள் எடுத்த முயற்சியின் பயனாக, இங்கிருந்த விக்கிரகங்கள் அப்பறபடுத்தப்பட்டு, தம்பலகாமத்திற்கு மேற்கொண்டுள்ள கிராமத்துக்கு எடுத்துச் சென்ற ஒழித்து வைக்கப்பட்டன. இரண்டாம் இராஜசிங்கமன்னன் அங்கு சிறுகோயில் கட்டி இவ்விக்கிரகங்களை வைத்து பூசைவழிபாடுகள் செய்ய உதவினான். கோணேசர் குடிகொண்ட கிராமம் ஆனமையால் “கோயிற் குடியிருப்பு” என்று இது வழங்கலாயிற்று.

1944, 1950ம் ஆண்டுகளில் பல அரிய சிலைகள் விக்கிரகங்கள் அகப்பட்டன. மக்கள் பாவனைக்காக ஒரு பொதுக்கிணறு திருகோணமலையின் வடகடற்கரைத் தெருவில் வெட்டியபோது, சோமஸ்கந்தர், பார்வதி, சந்திரசேகரர் விக்கிரகங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இதேபோல் இங்கு ஒரு தென்னை மரத்து அடியின் கீழ்நிலப்பகுதியில் கணேசர், பார்வதி விக்கிரகங்களும் திரிகுலம், அன்னபறவை என்பனவும் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இவற்றுள் நிற்கும் வடிவில் வெண்கலத்திலான பார்வதி விக்கிரகம் மிகவும் அழகானதாக இருந்தது.

ஏற்குறைய 300 ஆண்டுகளின்பின் இவ்வாலயத்தை புனருத்தாரணம் செய்ய வேண்டும் என்று சைவமக்கள் தீர்மானித்தார்கள். அவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியின் பயனாக புனருத்தாரண சபை அமைக்கப்பட்டு, திருப்பணி வேலைகள் அரூப்பமாகின. 1952ம் ஆண்டு மாசிமாதம் 23ம் திகதி விக்கிரகங்கள் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன. கோணேசர் ஆலயம் மீண்டும் பொலிவுற்று விளங்கியது.

இலங்கையின் அரசியல் நிலைகாரணமாக ஈழத்து தமிழ் மக்கள் பல இன்னல்களை அனுபவித்தனர். இதேபோல் ஈழத்து சைவாலயங்களும் அழிவுகளை எதிர்ஜோக்கின. இவற்றுள் கோணேசர் ஆலயமும் மறுபடியும் அழிவுகளுக்குள்ளாகியது. ஆனால் கோணேசரின் அருளினால், திரும்பவும் புனருத்தாரண வேலைகள் ஆரம் பிக் கப்பட்டன. ஊர்மக்களின் உதவி, ஈழத்து சைவப்பெருமக்களின் உதவி, ஈழத்துக்கு வெளியே இடம்பெயர்ந்து ஜோப்பியநாடுகள், சிங்கப்பூர் மலேசியா போன்ற நாடுகளில் வசிக்கும் சைவப்பெருமக்களின் உதவி, ஒன்றுகூடியதால் புனருத்தாரண வேலைகள் சிறப்புற அமைந்தன.

1981ம் ஆண்டில் இரண்டாவது கும்பாபிஷேகம் இடம்பெற்றது. ஆகம முறைப்படி அமைக்கப்பட்ட கருவறையில் காசியிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட விங்கம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. சந்திரசேகரர் பிள்ளையார், சண் டேசுவரர், நவக்கிரகங்கள் எனும் தெய்வங்களுக்குரிய தனித்தனி கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டன. நித்திய நைமித்திய பூசைகள் ஒழுங்குற இடம்பெறத் தொடங்கின. பங்குனி உத்திரத்தில் கொடியேறி தொடர்ந்து 18 தினங்கள் சிறப்பாகத் திருவிழாக்கள் இடம்பெற்றன. அத்துடன் சிவராத்திரி, மாசிமகம், ஆணி உத்தரம், மார்கழித்திருவாதிரை போன்ற விசேஷ தினங்களிலும் உற்சவங்கள் இடம்பெற்றன. தைப்போற்சவவிழா

வெகு சிறப்புடன் இடம் பெறும். ஈழத் தின் பல்வேறு பாகங்களிலிருந்தும் சைவமக்கள் மாதுமையம்பாள் சகிதம் கோணேசர் இருந்து அருள்பாலிக்கும் இத்தலத்திற்கு வருகைதரத் தொடங்கினார்.

கோணேசசரைச் சென்று வழிபடுவதற்கு மீண்டும் பல நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டன. இப்புனித்தலம் இலங்கை இராணுவப் படைகளின் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரப்பட்டது. அங்கு தமது முகாம்களை அமைத்தார்கள். இத்தலத்தில் பேணப்பட்ட புனிதத்தன்மையை அழித்தனர். மக்கள் இங்கு சென்று வழிபடத் தடை விதித்தனர். இவ்வாலயத்தின் சிறப்பையும், புனிதத் தன்மையையும், அருளாட்சியின் பெருமையையும் அறிந்திருந்தும் கொடுரோ இனவாதத்தன்மை கொண்டிருந்த காரணத்தால் மீண்டும் கோயிலின் அழிவிற்கு வழிவகுத்தனர். கோணேசர் ஆலயம் மீண்டும் பொலிவிழுந்தது. ஆனால் சில பெரியார்கள் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியின் பயனால் அழிவுகள் தடைப்பட்டன. இராணுவத்தின் அனுமதியுடன் பூசைகளுக்காக, பூசகர்களும், அடியார்களும் இக்கோயிலுக்குச் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டனர். இந்நிலை சிறிதுகாலம் நீடித்தது. எனினும் திரும்பவும் இவ்வாண்டில் (2002) மறுமலர்சிக்கு வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டு இவ்வாலயத்தின் திருவிழாக்கள் 18 நாட்களும் சிறப்புற இடம் பெற்றன. சைவப்பெருமக்கள் அமைதியுடன், ஆத்மதிருப்தியுடன் கோணேசர் மாதுமையம்பாளை வழிபட்டு மகிழ்வுற்றனர். இந்நிலை மேலும் தொடர்ந்து நீடிக்க வேண்டும் என்பதே யாவரின் எதிர்பார்ப்பும், பிரார்த்தனையுமாகும். மேற்கொண்டும் திருப்பணி சபையின் முயற்சியுடன் கோணேசர் ஆலயம் பொலிவுற்று விளங்கும். கோணேசப் பெருமானின் புகழை என்றென்றும் அழிக்க முடியாது. அவர் மேல் பாடப்பட்டுள்ள திருமுறைப்பாடல்கள் தலத்தின் பெருமையை என்றும் விளங்க வைத்துக் கொண்டேயிருக்கும். இத்திருத்தலத்தை தரிசித்த காட்சிகளை, அடைந்த அருளை மறவாது கோணேசரை வழிபட்டு மகிழ்ந்திருப்போமாக!

பகவான் ராமகிருஷ்ணரின் அருள் மொழிகள்:

அகங்காரம் ஆணவும் என்று சொல்லப்படும் திரையை நாம் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் வரையையில் நாம் கடவுளைக் காணமுடியாது. அருள்பெற்ற குரு எதைச் செய்தாலும் என்ன பேசினாலும் அது ஆண்டவனை ஆராதிக்கும் பூசையாகவே இருக்கும். அது உபதேசமாகும்.

கடிதங்கள்

அன்பு மிக்க ஆசிரியருக்கு!

வணக்கம். நீங்கள் அனுப்பியதவிய “ஆத்ம ஜோதி” இதழ்கள் இரண்டும் கிடைத்தன. மிகவும் நன்றி.

இவைகளில் வெளியிடப்பட்ட விஷயங்கள் எல்லாம் நன்றாகவே இருக்கின்றன. அதாவது அவ்விஷயங்கள் பற்றிய அடிப்படைகள் பற்றிச் சிறிது பரிச்சயம் இருப்பதினால் என்னால் யாவற்றையும் படித்துப் பயன்டையக் கூடியதாக இருக்கிறது. இப்போதைய தலைமுறையினர் எவ்வளவு தூரம் விரும்பிப் படிப்பார்களோ தெரியவில்லை. ஆயினும் உங்கள் பணி தொடரவேண்டியதே. உதாரணமாக கர்நாடக இசை மிகவும் உன்னதமான கலையாக இருக்கிறது. எமது இளமைக்காலத்தில் எல்லோரும் அதையே ரசித்தார்கள். இப்போது காலம் மாறிக்கொண்டு வருகிறது. எந்த நேரமும் ரேடியோ, ரிவியின் மெல்லிசை தான் கேட்கிறது. சாஸ்திரிய சங்கீதம் அருமையாகவே ஒவி ஒனி பரப்பாகிறது. ஆயினும் பழைய பாரம்பரிய இசையை வளர்ப்பதற்கு மிகுந்த உறைப்பும், விடாமுயற்சியும் தேவைப்படுவதுபோலவே எமது சைவ சமயத்தையும் நிலைநாட்டுவதற்கு பாரிய முயற்சியும் பொறுமையும் தேவையாக இருக்கின்றன.

இந்தச் சூழ்நிலையிலேதான் உங்களுடைய முயற்சியின் சிறப்பும், மேன்மையும் தெளிவாகத் தெரிகின்றன. உவ்விடம் நடைபெறும்திருமுறைகளினதும் புராணங்களினதும் முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய செய்திகள் ஆச்சரியப்படக்கூடியனவாக இருக்கின்றன.

யோகர் சுவாமிகளின் அபூர்வமான புகைப்படத்தைப் பார்த்தோம். மிகவும் மகிழ்ச்சி. ஒரே படத்தையே நீண்டகாலமாகப் பார்த்தபின் இப்படத்தைப் பார்த்தது ஒரு புதுஅனுபவமாக இருந்தது நன்றி.

மேன்மேலும் உங்கள் பணி தொடர ஆண்டவன் துணை நிற்பானாக! வணக்கம்.

தெகிவளை

இலங்கை

22-09-2002

இப்படிக்கு

நன்றியுள்ள

க. இராமநாதன்

ஆசிரியர்

அன்புடையீர்,

சைவ வித்தியாலய விருத்திச் சங்கம் நடத்தும் சைவச்சிறுவர் இல்லம் தொடர்பாகத் தாங்கள் வெளியிட்ட பல செய்திகளும் தகவல்களும் எங்கள் பிள்ளைகளுக்குப் பேருதவி நல்கியுள்ளன.

எங்களுடைய சைவச்சிறுவர் இல்லத்திலே பெற்றோர்களை இழந்த பிள்ளைகள், வறுமைக்கோட்டுக்குக் கீழேயுள்ள பிள்ளைகள் வாழுகின்றார்கள். இவர்களுடைய நிறைவாழ்வுக்காகப் பலரும் பல்வேறு வழிகளிலே உதவிவருகிறார்கள். இவ்வகையில் தங்களுடைய உதவியும் பெரும்பயன் தருகின்றன.

உலகமெல்லாம் செய்திகளைத் தாங்கிச் செல்லும் ஊடகமும் எங்கள் பிள்ளைகளுக்கான உதவிக்கரங்களைப் பெற்றுத்தரும் என்பதிலே எமக்கு நம்பிக்கையுண்டு. தங்கள் பயன்கருதா உதவிக்குப் பிள்ளைகள் சார்பிலும் பணிப்பாளர்கள் சார்பிலும் நன்றி கூறுகிறேன்.

நன்றி. வணக்கம்.

அன்புடன்

அ. சண்முகதாஸ்

(பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்
தலைவர் / சை.வி.வி.ச.)

46ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பிரதிவெள்ளிக்கிழமை தோறும்

அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் 4:30 மணிதொடக்கம் 7 மணி வரை திருமுறை பஜனையும் 7 மணிதொடக்கம் 8மணி வரை கலாநிதி கவிஞர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் பெரிய பூரணத் தொடர் சொற்பொழிவும் நடைபெறுகின்றது. சைவத்துமிழ் மக்கள் யாவரையும் வந்து கலந்து சிறப்பிக்கும் வண்ணம் இந்து சமயப் பேரவையின் சார்பில் வேண்டுகின்றோம்.

ஒன்றாறியோ இந்து சமயப்பேரவை, கனடா

திருவாசக விழா

திருவெம்பாவைக் காலத்தில் பத்து நாட்களும் திருவாசகம் முற்றோதல் நடைபெற்றது. 22-12-2002 அபிசேக ஆராதனையுடன் திருவாசகவிழா நடத்தப்பட்டது. திருவாசக விழாவில் முற்றோதலில் பங்கு பற்றிய அடியார்களுக்கு திருவாசகப் புத்தகம் (மூலம்) பரிசாக இந்துசமயப் பேரவையால் வழங்கப்பட்டது.

கிடைக்கப்பெற்றோம்

கொக்குவில் கிருபாகர சிவசுப்பிரமணியர் பிள்ளைத்தமிழ்

இப்பிரபந்தம் பிள்ளைக்கவி வ. சிவராஜசிங்கம் அவர்களால் ஆக்கப்பெற்றுள்ளது. புதுக்கோயில் என்று பொதுவாக அழைக்கப்படும் கொக்குவில் கிருபாகர சிவசுப்பிரமணியருக்குப் பிள்ளைத்தமிழ் ஒன்று இல்லாத குறையை நிவர்த்தி செய்திருக்கின்றார் ஆசிரியர். ஆசிரியரே பாடல்களின் உரையையும் அரும்பத விளக்கங்களையும் எழுதியிருப்பது முருக பக்தர்களுக்கு முழுமையான பிரசாதமாகவுள்ளது. மரபுச் செய்யுள்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்ள வகைசெய்த ஆசிரியரின் உத்தி பாராட்டுதற்குரியது. ஆசிரியரே உரைசெய்த நூலைப்படிக்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றவர்கள் தவஞ்செய்தவர்கள். பல பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களைப் பாடிப் பத்தி இலக்கியத்தை வளர்த்த ஏழாலைப் பண்டிதர் கலாநிதி மு. கந்தையா அவர்களைப் போல மேலும் பல பிள்ளைத்தமிழ் நூல்களை ஆசிரியர் வ. சிவராஜசிங்கம் அவர்கள் ஆக்கித் தருவார் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி சைவத்தமிழ் ஆய்வுநாலகம் திறப்பு விழாச் சிறப்பு மலர்

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி சைவத்தமிழ் ஆய்வுநாலகம் ஒன்று தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி ஆலயத்துக்கு அணித்தாக ஏழு பரப்புக் காணியில் அமைக்கப்பெற்று அதன் திறப்பு விழா இவ்வாண்டு தை மாதத்தில் நடைபெற்றுள்ளது. அதனையொட்டி இச்சிறப்பு மலரை ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம் வெளியிட்டுள்ளது.

நூலகம் சார்ந்த பல கட்டுரைகளோடு கலாநிதி மனோன்மணி சன்முகதாஸ் அவர்களின் “இன்று தமிழ் மொழியில் உரைகள் - ஒரு நுனித்த நோக்கு”, பேராசிரியர் இ.க. சிற்றம்பலம் அவர்களின் “பண்புடைய ஈழத்தில் தாய்த்தெய்வ வழிபாடு - ஒரு வரலாற்று நோக்கு” ஆகிய கட்டுரைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஐயாயிரத்துக்கும் அதிகமான ஆய்வுநால்களைத் தற்பொழுது கொண்டிருக்கும் இச்சைவத்தமிழ் நூலகம் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் சமய, சமூக கல்விப்பணிகளுக்கெல்லாம் கண்வைத்த சிறப்பைப் பெறுகின்றது. வாழ்க சிவத்தமிழ்ச் செல்வி! வளர்க அவர் பணிகள்!

- வி. க.

புதிய சைவ வினாவிடை

இரண்டாம் புத்தகம்

(கடந்த இதழின் தொடர்ச்சி)

12. திருத்தொண்டரியல்

1. தொண்டு எனப்படுவது யாது?

ஊதியம், கைம்மாறு முதலாய எப்பயனையும் எதிர்பாராது இறைவனுக்குச் செய்யும் சேவை, பிறருக்குச் செய்யும் உதவி, பொதுநலனஞ் சார்ந்த முயற்சி முதலாய புண்ணியச் செயல்கள் தொண்டு எனப்படும்.

2. இறைவனுக்குச் செய்யுஞ் சேவை எவ்வாறு பெயர் பெறும்?

திருத்தொண்டு எனப் பெயர் பெறும்.

3. திருத்தொண்டு எத்தனை வகைப்படும்?

ஆலயத் தொண்டு, அறிவுத் தொண்டு, ஆதரவுத் தொண்டு என மூவகைப்படும்.

4. ஆலயத் தொண்டுகளாவன யாவை?

திருவலகிடுதல், திருநந்தவனம் அமைத்தல், பூக் கொய்தல், திருமாலை கட்டுதல், தூபமிடுதல், திருவிளக்கு ஏற்றுதல், தமிழ்வேதம் ஒதுதல், சுவாமி தூக்குதல், குடை பிடித்தல் முதலியன.

5. திருவலகிடுதல் என்றால் என்ன?

திருவலகு என்பது கோயிலைச் சுத்திசெய்யும் துடைப்பம். அதனால் திருவலகிடுதல் கோயிலைத் துடைத்துத் துப்பரவு செய்தலைக் குறிக்கும்.

6. அறிவுத் தொண்டுகள் யாவை?

சைவக்கல்வி புகட்டுதல், சைவசமயங் சார்ந்த சொற் பெருக்காற்றல், பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் நடத்தல், கட்டுரைகள் எழுதல், பதிகங்கள் பாடல் முதலியன.

7. ஆதாவத் தொண்டுகள் யாவை?

பூசைத் திரவியங்களை வழங்குதல், கோயில் கட்டுவதற்கும் பிற திருப்பணிகளுக்கும் நிதியுதவி அளித்தல், கோயிலை நிருவகித்தல், நாடிவரும் சிவனடியார்களையும் வறியாரையும் ஆபத்துக்குள்ளானவரையும் ஆதரித்தல் முதலியன.

8. பொதுநலஞ் சார்ந்த தொண்டுகள் யாவை?

இவை ஊர்மக்கள் அல்லது நாட்டுமக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவான நன்மைகளை அளிக்கும் வகையில் ஆற்றப்படும் தொண்டுகள். பஞ்சம், தொற்றுநோய், யுத்தம் போன்றவற்றால் மக்கள் அவதியறுங் காலங்களிற் செய்யும் தொண்டுகள், சமூக ஏற்றுத்தாழ்வுகள், அடக்குமுறைகள் முதலாய அநீதிகளுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்தல், கல்வி வளர்ச்சி, சூழந் பாதுகாப்பு, இன ஏற்றுமை, சமாதானம், போன்றவற்றின் பொருட்டுப் பாடுபடல் யாவும் பொதுநலஞ் சார்ந்த தொண்டுகளாகும்.

9. பொதுத் தொண்டில் ஈடுபடுவதற்குத் தேவைப்படும் அடிப்படையான தகைமை யாது?

நல்ல மனம், அகங்காரம் அற்ற அழகு மனம். அதாவது, பெயர் வேண்டாத, புகழ்வேண்டாத, இது என்னாலேதான் நடைபெறுகிறது என்னும் என்னாஞ் சற்றுமில்லாத குற்றமற்ற மனம்.

10. மாசற்ற மனத்துக்குத் துணையாகவுள்ள பிற தகைமைகள் யாவை?

பரந்த மனப்பான்மை, அன்புடைமை, ஆர்வம், துணிவு, பணிவு முதலியன.

11. திருத்தொண்டர் எப்படிப்பட்டவர்?

திருநீறும் உருத்திராக்கமும் அணிந்திருப்பவர். பூச நீறுபோல் உள்ளமும் புனிதமானவர். கைத் திருத்தொண்டு செய்யும் கருத்துடையவர். பாரம் சுசன் பணியென்று இருப்பவர். ஈர அன்பினர். ஏதும் குறைவில்லாதவர். வீரம் மிகுந்தவர். ஒடும் செம்பொன்னும் ஒக்கவே நோக்குவர். கூடும் அன்பினில் கும்பிடலேயன்றி இறைவனிடம் எதுவுமே கேளாதவர். பூதம் ஜந்தும் நிலைகுலைந்தாலும் மாதோர் பாகனை மறவாதிருப்பவர்.

சிவ ஒளியினால் உலகத்தை விளக்கமுறச் செய்பவர்.

12. திருத்தொண்டர் பெருமை பேசும் புராணத்தின் பெயர் யாது? திருத்தொண்டர் புராணம் அல்லது பெரியபுராணம்.
13. திருத்தொண்டர் புராணத்தைப் பாடியருளியவர் யார்? சேக்கிழார் சுவாமிகள்.
14. திருத்தொண்டர் புராணத்துக்கு முதல்நூல் யாது? சுந்தரமூர்த்திநாயனார் பாடியருளிய திருத்தொண்டத்தொகை.
15. திருத்தொண்டர் புராணத்துக்கு வழிநூல் யாது? திருத்தொண்டத் தொகையை முதல்நூலாகக் கொண்டு நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அருளிச்செய்த திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி.
16. திருத்தொண்டர் புராணத்தில் எத்தனை தனியாடியார்களின் வரலாறுகள் கூறப்பட்டுள்ளன? அறுபத்திமூன்று
17. அறுபத்து மூவாறில் சமண சமயத்தவருடன் பல வாதங்கள் புரிந்து சைவ சமயமே மெய்ச்சமயமென நிறுவியவர் எவர்? திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்.
18. உழவாரப் படைகொண்டு திருவீதிகளைச் செதுக்கித் துப்புவ செய்தவர் எவர்? திருநாவுக்கரசு நாயனார்.
19. திருநாவுக்கரசு நாயனார் பெயரால் அன்னசாலை அமைத்தும் தண்ணீர்ப்பந்தர் நிறுவியும் ஊர்மக்களுக்குத் தொண்டு செய்தவர் யார்? அப்பூதியடிகள்.
20. சிவனியாரின் துணிகளைத் தோய்த்து உலர்த்திக் கொடுக்கும் தொண்டலே இன்பங் கண்டவர் யார்? திருக்குறிப்புத்தொண்ட நாயனார்.

21. திருமுறையிற் பெரிய புராணம் எத்தனையாவது முறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது?
- பன்னிரண்டாவது திருமுறையாக.
22. “பெரியபுராண வசனம்” என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
- யாழ்ப்பாணத்து ஆறுமுக நாவலர்.
23. ஆறுமுகநாவலர் காலம் யாது?
- கி.பி. 1822 - 1879.
24. ஆறுமுகநாவலர் செய்த தொண்டுகள் சில கூறுக.
- இவர் மேல்நாட்டவர் தமிழருக்கு ஆங்கிலத்தையும் கிறித்துவ சமயத்தையும் கற்பித்த காலத்தில் தமிழருக்குத் தமிழின் பெருமையையும் சைவத்தின் மேன்மையையும் சொற் பொழிவுகளாலும் எழுத்துக்களாலும் உணர்த்தியவர். தமிழ் நாட்டிலும் தமிழீழத்திலும் பாடசாலைகள் அமைத்துத் தமிழ், சைவக்கல்வியை வளர்த்தவர். பாடசாலைகளுக்குத் தேவையான பால பாடம், சைவ வினாவிடை போன்ற பல பாடநால்களைத் தாமே எழுதியவர். அச்சுக்கூடங்கள் அமைத்துப் புத்தகங்களை அச்சேற்றி வெளியிட்டவர். ஏட்டில் இருந்த பல நால்களைப் பரிசோதித்துப் பதிப்பித்தவர். செய்யுள் வடிவில் இருந்த பலநால்களை வசனநடையில் எழுதியவர். இதனால் இவர் ‘வசன நடைகைவந்த வல்லாளன்’ எனப் போற்றப்படுகின்றார்.
25. நாவலர் பெருமானுக்குப் பின் ஈழத்திருநாட்டில் சைவத்துக்குத் தொண்டாற்றிய பெரியார்கள் சிலரைக் கூறுக.
- சேர் பொன். இராமநாதன், விபுலானந்த அடிகளார், பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, ஆத்ம ஜோதி நா. முத்தையா.

திருச்சிற்றம்பலம்
புதிய சைவ வினாவிடை இரண்டாம் புத்தகம்
நிறைவேபெற்றது.



திருமுறை மனைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சிறார்களில் சிலர் பரிசில்கள் பெறும் காட்சி.

தமிழ்நப் பழமொழிகள்

126. நாய்க்கு வேலையும் இல்லை நடக்க நேரமும் இல்லை.
Dog has neither work nor time to walk.
127. நித்தம் போனால் முத்தம் சலிக்கும்
Familiarity breeds contempt.
128. நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.
When in desert, you long for oasis.
129. நெருப்பு இல்லாமல் புகையில்லை.
There's no smoke without fire.
130. நொண்டிக் குதிரைக்குச் சறுக்கினது சாட்டு.
A false step could be an excuse for a lame horse.
131. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.
Health is the best wealth.
132. பசியுள்ளவன் உருசி பாரான்.
Hunger is the best sauce.
133. பசிவந்திடில் பத்தும் பறந்துபோம்.
When hunger attacks, the senses withdraw.
134. படிக்கிறது திருவாசகம் இடிக்கிறது சிவன்கோயில்.
It is folly to praise the lord and rob the church.
135. பட்ட காலிலே படும் கெட்ட குடியே கெடும்.
Misfortunes seldom come singly.
136. பணம் பத்துஞ் செய்யும்.
Money makes everything.
137. பணம் பந்தியிலே குணம் குப்பையிலே.
Money is more powerful than virtue.
138. பண்ணிய பயிரில் புண்ணியம் தெரியும்.
Generous people will reap the harvest of their charitable services.

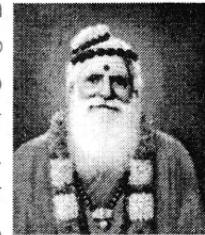
சற்குரு சிவாய சுப்பிரமணிய சுவாமிகளின்

முதலாவது ஆண்டு நிலை

தில்லையம்பலம் சிவயோகபதி

தலைவர்: சிவதொண்டன் நிலையம், கன்டா

சைவ உலகத்திற்கு அளப்பரிய சிவதொண்டு செய்வதற்கு, 1927ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 5ம் திகதி வட அமெரிக்காவில், கலிபோனியாவில் ஜனனம் செய்த ஒரு அவதார புருஷர் எங்கள் குருதேவர் சற்குரு சிவாய சுப்பிரமணிய சுவாமிகள். அவர் இளம் பராயத்திலேயே தமது பெற்றாரை இழந்து விட்டார். இவரின் பூர்வ புண்ணியவசமாக இருபது வயதிலேயே இவருக்கு ஆண்மீக உதயம் ஏற்பட்டு துறவு நிலைக்கு ஆளாகி' விட்டார். உலக பந்தங்களைத் துறந்து பரமசிவ தத்துவங்களின் மகத்துவத்தை உணர்வதற்காகத் தவத்திலும் தியானத்திலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார். அவரது தூய்மையான யோகப்பயிற் சியினால் அவருக்கு முழுமையான ஞான அறிவு கிட்டியது.



குருவருளைப் பெற்று பின்பு திருவருளை அடையும் பெருநோக்குடன் ஞான புருஷரான குருதேவர் தமது இருபத்திரண்டு வயதில் கொழும்புத்துறையில், மிக எளிமையான முறையில் அன்பர்களுக்கு அருட்கடாட்சம் அருளிவந்த எங்கள் ஞானகுரு சிவயோகசுவாமிகளின் அருட்கண் பார்வையுடன் இளந்துறவியாகிய திருநாள் 1949ம் ஆண்டு வைகாசிப் பூரணத் தினமாகிய ஒரு நிறைந்த நாள். அன்றைய தினம் சிவயோக சுவாமிகள் இந் துறவியாகிய குருதேவருக்குப் பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை உபதேசித்து சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் எனும் நாமதீட்சை அளித்தார். தீர்க்க தரிசியான எங்கள் சிவயோகசுவாமிகள் சைவசித்தாந்த தத்துவங்களையும் சைவக் கோயில் கட்டி எழுப்பும் திருப்பணி களையும் முறையே உலகெங்கும் பரப்பியும் செயற்படவும் மிகப் பரந்த நோக்குடன் குருதேவரை இனங்கண்டு அந்தப் புனிதமான மிகப் பொறுப்புள்ள சிவதொண்டினைச் செய்யும்படி கட்டளையிட்டுக் குருதேவருக்கு அருள் செய்தார்.

குருதேவரும் தமது குருவின் விருப்பப்படி அமெரிக்காவிற்குத் திரும்பி வந்து தமது ஞானகுரு உபதேசித்தபடி சிவப்பணியாக நிறைந்த மனதுடன் நெறி தவறாமல் “இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் வாழ்க்”, “மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்” என்ற முழு நம்பிக்கையுடன் கர்ம வீரராகச்

உலகத்தின் கிழக்கில் இந்தியாவிலே ஒரு புண்ணிய காசிஷேத்திரம்போல், சைவ மக்களுக்கு மேற்கீல் அமெரிக்காவில் வைலுவ நதிக்கரையில் அமைந்திருக்கும் குவை சைவ சித்தாந்த ஆச்சிரமும் அங்கு வெகுவிரைவில் பிரதிட்டை செய்யப்படவிருக்கும் சன்மார்க்க இறைவன் கோயில் மிக அற்புதமான முறைகளில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதன் திருப்பணிகள் பூரணமாக நிறைவேறுவதற்கு உலகங்கும் வாழும் சைவமக்கள் யாவரும் குவை சைவசித்தாந்த ஆச்சிரமத்துடன் தொடர்பு கொண்டு நன்றிக்கடனைச் செலுத்துவது முக்கிய கடமையாகும்.

சைவ உலகின் ஒளிசுடராக விளங்கிய குருதேவர் அவர்கள் கடந்த 13ம் திகதிநவம்பர் மாதம் 2001ம் ஆண்டில் கனடா நேரப்படி காலை 5:54 மணியளவில் மகா சமாதியாகி சிவனின் பொற்பாதங்களை அடைந்து சிவசோதியுடன் கலந்து கொண்டார்.

ஒரு பொல்லாப்புமில்லை
எல்லாம் எப்பவோ முடிந்த காரியம்
நாம் ஓன்றுமறியோம்
முழுவதும் உண்மை.

- சிவயோக சுவாமிகள்

குருதேவர் சமாதி நிலை அடைந்து ஒரு வருடம் பூர்த்தியாகிய, முதலாவது குருபூசை, ஜப்பசித்திங்கள் சித்திரை நடசத்திரமன்று, நவம்பர் மாதம் 02ம் திகதி, 2002 ஆகும்.

இந்த நிலையில் சைவசமய அன்பர்கள் யாவரும் எங்கள் நாளாந்த காலை, மாலை கடவுள் வழிபாடுகளிலும், பிரார்த்தனைகளிலும் எங்கள் குருநாதன் சிவயோக சுவாமிகளையும், சற்குரு சிவாயய சுப்பிரமுணிய சுவாமிகளையும் மனம் கசிந்து வழிபடுவோமாக! எங்கள் நாளாந்த வாழ்க்கையிலும் அவர்கள் காட்டிய வழியில் ஆணவத்தை நீக்கி, ஆண்ம ஈடேற்றத்திற்குச் சிவநாமத்தைச் சொல்லி ஒளியமயான வாழ்க்கைப் பாதையில் செல்வோமாக!

வாழ்க, வாழ்க, சிவயோக குருபரன் திருவடி வாழ்க!
வாழ்க, வாழ்க குருதேவர் திருநாமம் வாழ்க!
வாழ்க, வாழ்க, மேன்மைகொள் சைவநீதி வாழ்க!
வாழ்க, வாழ்க, இவ்வையகம் வாழ்க!

ஓம் நமசிவாய! ஓம் சாந்தி!

திருமுறைக் கதைகள்: ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா

10. தக்கன் வேள்வியைச் சிதைத்தவர்

பிரமதேவருடைய திருக்குமாரன் தட்சாபதி. தக்கன் தவத்தில் சிறந்து தலையாய் வரங்கள் பல பெற்றவன். தான் சிவபெருமானிலும் பெரியவனாக விளங்க வேண்டும். தன்னை எல்லோரும் வீழ்ந்து வணங்க வேண்டும். தனக்கே முதல் மரியாதை இருக்க வேண்டும் எனப் பெரிதும் விரும்பினான்.

உமாதேவியார் தமக்கு மகளாக வர வேண்டுமெனக் கடுந்தவஞ் செய்தான். பெருமான் அப்பேற்றையுங் கொடுத்தார். உமாதேவியார் சிவனை அடையக் கடுந் தபச செய்தாள். தேவியின் தவத்திற்கிரங்கிய சிவபெருமான் அவரது தவத்தைப் பரிசோதித்துத் திருமணம் செய்து கொண்டு திருக்கயிலை சென்றுவிட்டார். தக்கனை அறியாமலே திருமணம் நிகழ்ந்துவிட்டது. இது தக்கனுக்கு மனத்தாபத்தை ஏற்படுத்தியது.

என்றாலும் மகனும் மருமகனும் தனக்குப் பெரும் மரியாதை செய்வார்கள் என்ற கருத்தில் திருக்கயிலை சென்றார் தக்கப் பிரஜாபதி. திருநந்திதேவர் தக்கனை உள்ளே நுழைவதற்கே மறுத்துவிட்டார். தக்கனுடைய மன எண்ணத்தைப் புரிந்து கொண்டவரான படியால் தக்கனை உள்ளே செல்ல அனுமதிக்க வில்லை.

அதாவது, தக்கன் சென்றதும் மகனும் மருமகனும் எழுந்து வந்து வணங்க வேண்டும். தான் அவர்களை ஆசீர்வதிக்க வேண்டும். அப்படி நடந்தால் தக்கன்தான் முழுமுதற் கடவுள். இந்த எண்ணத்தை அடிமனதிலே வைத்துக் கொண்டே தக்கன் உமாதேவியரைத் தனது மகளாக வருமாறு கேட்டான். எல்லாம் அறிந்த எம்பெருமான் இவற்றையெல்லாம் அறிந்து வைத்துக் கொண்டே அவன் கேட்டதையெல்லாம் கொடுத்தார்.

ஒருமுறை பிரமதேவர் ஒரு பெரிய யாகம் செய்ய விரும்பினார். சிவபெருமானிடம் சென்று யாகத்தில் வந்து அவிப்பாகம் பெற வேண்டுமென்று அழைத்தார். அதற்குச் சிவபெருமான் ‘நான் வரமுடியாது’ எனக்காக நந்தி வருவார் எனக் கூறினார்.

வேள்வி ஆரம்பமானது. தேவர்கள் எல்லோரும் வந்தனர். அவரவர் தகுதிக் கேற்ப ஆசனங்களிடப் பெற்றன. தக்கனும் தனது கூட்டத்தினருடன் வந்தான். அவனுக்கொன்று ஒதுக்கப்பட்ட இடத்தில் அவன் இருந்தான். கடைசியாக நந்திதேவர் வந்தார். சிவனுடைய இடத்தில் நந்திதேவர் அமர்ந்தார். நந்திதேவருக்கு எல்லாரும் எழுந்து மரியாதை செய்தார்கள்.

தக்கன் இதனை ஆட்சேபித்தான். நேரிலே வராத சிவனுக்கு மரியாதை செய்யக் கூடாது. சுடலையாடிக்கு பிச்சை ஏற்பவர்க்கு இங்கு என்ன வேலை என்று சிவனை நிந்தித்தான் தக்கன். கோபம் அடைந்த நந்திதேவர் சாபம் இட்டார். சிவனை நிந்தித்த இடத்தில் யாகம் நடைபெற்றால் அவர்களது தலை இற்று விழும். அதனால் யாகம் அத்துடன் நிறுத்தப்பட்டது.

இந்நிகழ்ச்சியின் பின் நீண்ட காலமாக யாகம் எதுவும் செய்யப்படவில்லை. ஒரு முறை தக்கன் தேவர்களைப் பார்த்து ஏன் இப்பொழுது யாகம் செய்யப்படுவதில்லை என்று கேட்டான். தேவர்கள் நந்தி தேவருடைய சாபத்திற்குப் பயந்து எவரும் யாகம் செய்யவில்லை என்று கூறினார்.

உடனே தக்கன் தான் ஒரு யாகம் செய்யப் போவதாகவும் அது செவ்வனே நிறைவேறினால் மற்றவர்களும் அதனைப் பின்பற்றிச் செய்யலாம் என்றும் கூறி யாகம் செய்யத் தலைப்பட்டான். சிவபெருமானுக்கு அவிப்பாகம் கொடுக்கப் போவதில்லை என்றும் கூறினான். சிவபெருமானைத் தவிர மற்றவர்கள் எல்லோருக்கும் அழைப்பு அனுப்பப் பட்டது. அழைப்பு அனுப்பாவிடினும் தந்தையாருடைய யாகத்திற்குத்தான் செல்வேன் என்று உமாதேவியார் யாகத்திற்குச் சென்று மானபங்கம் அடைந்து வந்தார். தக்கன் சிவநிந்தனை செய்தபடியினால் வீரபத்திரரால் யாகம் அழிக்கப்பட்டது. அந் த யாகத் திற்கு உடந்தையாக இருந்த தேவர் கள் அத்தனைபேரும் தகுந்த தண்டனை அடைந்தனர். தக்கனுடைய தலை அறுபட்டு யாக குண்டலத்தில் விழுந்து எரிந்தது. பின்பு ஆட்டுத் தலை ஒன்று வைத்துப் பொருத்தப்பட்டது.

சிவனை நினையாது சிவநிந்தனை செய்து வாழ்ந்த தக்கனைப் போன்று நாழும் சிவனை நினையாது வாழ்ந்தால் நமக்கும் அந்த நிலையே ஏற்படும். எமது கடைசியான படுக்கை சுடலையில் விறகின் மேல் படுக்கும் படுக்கையாகும். இதனை அப்பர் முருட்டு மெத்தை என்கின்றார். முருடு என்றால் விறகு. அதாவது சுடுகாட்டு விறகின்மேல் படுக்கு முன்பு இறைவனை நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யுங்கள் என்பது பொருள். பஞ்சச்சுப் புலன்களின் வழியிலே செல்லாமல் இறைவன் வழியிலே நடவுங்கள் என்று அப்பர் கூறுகின்றார். இப்போது தேவாரத்தைப் பார்ப்போம்:

முருட்டு மெத்தையில் முன்கிடத் தாழுணம்

அரட்டர் ஜவரை ஆசருத் திட்டுநீர்

முரட்ட டித்தவத் தக்கன்றன் வேள்வியை

அரட்ட டக்கிதன் ஆளூர் அடைமினே.

பூண்டி மகான்

ஆத்மஜோதி நா. முத்தையா

பூண்டி என்பது ஓர் ஊரின் பெயர். இது தென்னிந்தியாவில் சென்னை இராச்சியத்தில் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் திருவள்ளூர் தாலுக்காவில் இருக்கும் ஊர். இங்குக் கொற்றலை என்று ஓர் ஆறு பாய்கின்றது. அந்தின் குறுக்கே அணை ஒன்றைக் கட்டி ஒரு நீர்த்தேக்கத்தின் முழு அளவு உயரம் 137அடி. நீர்ப்பரப்பின் அளவு 12½ ச.மைல். இத்தேக்கத்திலிருந்து நீர் கொற்றலை வழியாகப் பூண்டிக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு சென்னை நகரில் குடிநீராகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



அம் பிகையின் கட்டளைப் படி

சுப்பிரமணியப் பெருமான் ஏழு இடங்களில் ஏழு லிங்கங்களைப் பிரதிட்டை செய்து பூசித்தார். அவற்றில் ஒன்று பூண்டி ஆகும். பூண்டியில் ஸ்வரன் சிவராத்திரி தினத்தின்போது நரிக்கு மோட்சம் கொடுத்ததாகத் தலபூராணம் கூறுகின்றது. நீர்த்தேக்கம் இருக்கும் இடத்தில் திருவெண்பாக்கம் என்ற பாடல் பெற்ற சைவத்தலம் ஒன்று இருக்கிறது. இவ்வூரின் பெயர் வெண்பாக்கம் ஆயினும் இங்குள்ள கோயிலின் பெயர் வெண்கோயில் என்பதாகும்.

“வெண்கோயில் இங்கிருந்தாயோ என்ன” என்பது சுந்தரர் வாக்கு. மனிதனுக்கு வாழ்க்கையில் பலவிதமான பிரச்சினைகள் ஏற்படுவது உண்டு. பிரச்சினைகளுக்கு முடிவு காணாமல் திண்டாடும்போது கண்சியில் கடவுளை நினைக்கின்றான். ஆனால் சில மனிதர்கள் எவ்வித முயற்சியும் செய்யாமல் விருப்பு வெறுப்பற்றவர்களாய், இன்பதுன்பம் இல்லாதவர்களாய் தாங்கள் யார்? கடவுள் என்றால் என்ன? என்று அறிந்து கொள்வதில் மனத்தை ஞானமுகமாகத் திருப்பி அதில் முயன்று வெற்றியும் அடைகின்றார்கள். பகவான் ரமண மகரிஷிகளும் பூண்டிமகானும் அத்தகையவர்களே.

பூண்டிமகான் என்பது இவருடைய சொந்த பெயர் அல்ல. பூண்டியில் அமர்ந்ததால் ஏற்பட்டது. ஆற்றுச் சுவாமிகள் என்பதும் இவருக்குரிய ஒரு பெயராகும். இவரை ஆற்றிலே கண்டதால் ஏற்பட்ட பெயராகும் அது. மகான் எந்த ஊர்? - யாருக்குந்

தெரியாது. மகானின்சொந்தப் பெயர்? - தெரியவில்லை. மகானின் வயது தாய் துந்தையர் குடும்பம் பற்றியது என்ன? - தெரியவில்லை. எந்த மதம்? எந்தச்சாதி? - தெரியவில்லை. ஏன் திண்ணையில் அமர்ந்தார்? - புரியவில்லை. எப்படி பதினெட்டு ஆண்டுகளாக ஒரே இடத்தில் அமர்ந்துள்ளார்? - அது அவரின் மகிழமை. அங்கு போடும் மலர் மாலை, பழம், தேங்காய் வருடக்கணக்கில் இருந்தாலும் போட்டது போட்டபடியே உள்ளது ஏன்? - அது தெய்வத்தன்மை. எந்தத் தெய்வத்தை வணங்குகின்றார்? - தெரியவில்லை. யாருடைய அவதாரம்? - தெரியவில்லை. இவர் யார்? - இவர் ஓர் உயிருள்ள தெய்வம்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தான் கந்தபூராணச் செய்யுள் ஒன்று நினைவுக்கு வருகின்றது.

ஊரிலான் குணங் குறியிலான் செயலிலான் உரைக்கும்
பேரிலான் ஒரு முன்னிலான் பிறிதோர்
சாரிலான் வரல் போக்கிலான் மேலிலான் தனக்கு
நேரிலான் உயிர்க் கடவுளாய் என்னுளே நின்றான்.

இயற்கையின் சக்தியாகவும் எல்லா ஜீவர்களையும் இயக்கி அதனுள் பரவியுள்ள அந்தப் பரம்பொருளை உணருவதே ஒவ்வொரு மனிதனின் பிறப்பின் பயனாகும். என்றைக்காவது ஒருநாள் எல்லா ஜீவராசிகளும் தெய்வத்தோடு சேர்ந்தே ஆகவேண்டும். ஆனால் சிலர் அறிவைக்கொண்டு விடாமுயற்சியால் அதுவரை காத்திராமல் இவ்வுலக வாழ்க்கையை மறந்து முத்தி எய்துகின்றார்கள்.

ஒரு சக்கரவர்த்தியின் இராச்சியத்தில் எங்காவது கலகம் நிகழ்ந்தால் அதனை அடக்குவதற்குச் சக்கரவர்த்தியே நேரில் செல்வதில்லை. தனது பிரதிநிதி ஒருவரையே அனுப்பிவைப்பது வழக்கம். அதுபோல பூமியில் எங்காவது ஒரு இடத்தில் பாவம் மலியுமானால் அதனைப் போக்குவதற்காகப் பகவான் ஒரு அவதார புருஷரையே அனுப்பி வைக்கின்றார். அவதாரம் என்ற சொல்லுக்குக் கீழிறங்குதல் என்பது பொருள். பெரிய முக்தர்கள் மக்கள்மேல் கொண்ட கருணையினால் மக்களை ஈடேற்றிவதற்குக் கீழிறங்கி வருகின்றார்கள்.

கடவுள் காலங்கள் தோறும் மகான்களை அனுப்பி அவர்கள் மூலம் உலகத்துக்கு அருளையும், நன்மைகளையும் வழங்குகிறார். தண்ணீரைப் படைத்த இறைவன் தாகத்தையும் உண்டாக்கினான்.

உணவை உண்டாக்கிய இறைவன் பசியையும் படைத்தான். செடி கொடிகளை வளரவிட்டவன் அவற்றில் மூலிகைகளை வைத்தான். ஆனால் மனிதனைப் படைத்த இறைவனோ மனிதனில் தன்னையே இணைத்துக் கொண்டான். அந்த ஜீவாத்துமாவில் உள்ள பரமாத்துமாவை நம்மால் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை. அந்தப் பரமாத்துமாவை எமக்கு விளங்கவைப்பவர்கள் மகாத்துமாக்கள். அத்தகைய மகாத்துமாவே பூண்டி மகான். பூண்டியிலே ஆண்டியென அமர்ந்து வேண்டியவர் குறைகேட்டு அவற்றை நீக்கும் அருளாளன்.

பூண்டி மிகமிகச் சிறிய கிராமம்தான். புட்டபர்த்தி யாருக்கும் தெரியாத ஒரு கிராமம். ஸ்ரீ சத்தியசாயிபாபா அவர்களின் அவதாரத்தினால் புட்டபர்த்தி உலகப்பிரசித்தி பெற்ற யாத்திரைத் தலங்களுள் ஒன்றாகமாறியது போல பூண்டியும் உலக மக்களின் யாத்திரைத் தலமாக மாறிவருகின்றது. இதுவே பூண்டி மகானுடைய சந்நிதான விசேடமாகும்.

பூண்டி மகானைத் தரிசிக்க நாள்தோறும் ஆயிரக்கணக்கில் மக்கள் கூடிக்கொண்டே இருக்கின்றார்கள். 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஒரு அம்மையாரின் வெளித்தின்னையிலே அமர்ந்தவர்கள் தான் அமர்ந்தபடியே இருக்கின்றார். கால்கள் நிலத்தில் பரவியதே கிடையாது. அவர் பூமியில் எங்கும் நடக்காமலே, தம்மை நாடி வருவோருக்கு நடக்கப்போவதையும் நடந்ததையும் உணர்த்துகின்றார். சுவாமிகள் சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கு மேலாகக் குளித்ததே கிடையாது. ஆனால் அங்கு வருவோரின் மும்மல அழுக்குகளை நீக்கித் தூய்மைப்படுத்துகின்றார், எப்பொழுதும் மலம் கழித்ததே இல்லை. இது இயற்கை நியதிக்கு அப்பாற்பட்டதேயாகும். ஆனால் அந்த அண்ணல் இருக்கும் இடத்திற்குச் சென்றால் அங்கு ஜவ்வாது கலந்த நறுமணம் வீசிக்கொண்டே இருக்கும்.

அறிவு என்பது மனிதனுக்குக் கிடைத்த பெரிய செலவும். இதைப் பயன்படுத்தி மக்கள் முத்திநிலை எய்த வேண்டும். ஆனால் அந்தப் பரப்பிரமத்திடம் அறிவோ வாக்கோ, கண்களோ, மனமோ சென்றடைய மாட்டா. பொன்பொருள் போன்றவற்றிற்கு அதிபதியான திருமாலினாலும், கல்வி அறிவு, செருக்கு போன்றவற்றிற்கு அதிபதியாகிய பிரமனாலும் அடியையும் முடியையும் காண முடியவில்லை. இதன் தத்துவம் கல்வி கேள்வியினாலும் பொன்பொருள் பலத்தினாலும் இதனை அடைய முடியாது என்பதாகும். இவைகளின் உதவியைக் கொண்டு இறைவனை

அடையலாம். எப்படியெனில் ஓர் மாடிமேல் ஏறுதற்கு படிக்கட்டுகள் தேவை. படிக்கட்டுகளின் மூலமாக மேல்மாடியை அடையலாம். ஆனால் படிக்கட்டுகள் மாடிமேல் சென்று மாடியைப் பார்ப்பதில்லை. இதன்படி நம் அறிவு என்ற படிக்கட்டின் மூலம் முத்தியாகிய மேல் நிலையை நாம் அடையலாம்.

இந்தமேல் நிலைகளை அறிவிப்பதற்காகவே மதங்களும் மதாசாரியர்களும் குருகுலங்களும் தோன்றின. ஆனால் எல்லா மதங்களும் ஒரே கருத்தைத்தான் கூறுகின்றன. அவைகளின் வழிமுறைகள்தான் வித்தியாசம்.

சமயச் சடங்குகள், சாதனைகள் யாவும் கடவுள் உணர்வை மனித உள்ளத்தில் தட்டியெழுப்ப ஏற்பட்டவையே. புலனுணர்வைத் தேய்த்து கடவுள் உணர்வை தூண்ட வேண்டும். இத்தகைய உணர்வை மகாங்களுடைய சந்நிதியிலே மிக இலகுவாகப் பெற்றுவிடலாம். இதனையே தான் பூண்டி மகாங்குடைய திருச்சந்திதி செய்துவருகின்றது.

அபிராமி கேற்றறிந்

TAKE OUT & CATERING

சகல உணவு வகைகளையும் வாரத்தில் 7 நாட்களும் எந்தவித கொண்டாட்டங்களுக்கும் எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

Weddings, Birthdays, Parties, Special Events
COMPLETE SERVICE & DELIVERY

உணவுடன் மண்டப ஓழுங்கு - ஓவ்வொரு சேவையும் அந்தத் துறையில் கைதேர்ந்த நிபுணத்துவம் பெற்றவர்களால் தரப்படுகிறது

ABBIRAMI Catering

**2619 Eglinton Ave. East, M1K 2S2
(Between Brimley / Midland)**

416-266-5372

குருபூசை நாட்கள்

- 14.10.2002 திருமூலர்.
04.11.2002 மெய்கண்டதேவர்
21.11.2002 சேர் பொன் இராமநாதன்
05.12.2002 ஆறுமுகநாவலர் பெருமான்

மாதச் சிறப்புகள்

புரட்டாதிச் சனி

இந்துக்களுக்குப் புரட்டாதி மாதத்துச் சனிக்கிழமைகள் விரத நாட்களாகும். சனீஸ்வரப் பெருமானது அனுக்கிரகத்தைப் பெறவிரும்புவோர் ஒவ்வொரு புரட்டாதிச் சனிக்கிழமையிலும் சனிபகவான் குறித்து விரதம் இருப்பர். புரட்டாதிக் கடைசிச் சனிக்கிழமை சனிபகவானுக்கு என் எண்ணெய் விளக்கு எரித்து விரதத்தைப் பூர்த்தி செய்வர்.

ஜூப்பசி வெள்ளி

வெள்ளிக்கிழமை பலவழிகளும் ஒரு புனிதநாள். சிறப்பாக இது முருகப்பெருமானுக்குரிய தினம். ஜூப்பசி மாதப் பெளர்ன்மி அச்சுவினி நட்சத்திரத்தோடு கூடிவருவதால் ஜூப்பசி ஒரு சிறப்பான மாதமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. இந்தச் சிறப்பான மாதத்துக்குரிய வெள்ளிக்கிழமைகளில் முருகனை நினைந்து விரதம் அனுப்பித்தல் மிகுந்த பலன்களை அளிக்கும்.

கார்த்திகை நோன்பு

கார்த்திகை மாதத்தில் வரும் கார்த்திகை நட்சத்திரம் திருக்கார்த்திகை எனப்படும். இது முருகப்பெருமானுக்குரிய நாளாகும். முருகப் பெருமானைக் கார்த்திகைப் பெண்கள் வளர்த்தார்கள். அதனால் அவருக்குக் கார்த்திகேயன் எனும் பெயரும் வரலாயிற்று. இத்தினத்தில் முருகப்பெருமானை வழிபட்டு விரதம் இருந்தல் சிறந்த பலனை அளிக்கும். நாரதமுனிவர் கார்த்திகை நாள் விரதத்தை 12 ஆண்டுகள் கடைப்பிடித்துப் பெருஞ் சித்திகள் எய்தினார் என்பது புராண வரலாறு.

மார்கழி நோன்பு

மார்கழி நோன்புக்கு மற்றொரு பெயர் பாவை நோன்பு. மார்கழி மாதத்திற் பெண்கள் தமது குலதெய்வங்களை நினைந்து

விரதமிருத்தல் தமிழ் மத்தியில் மிகப் பழங்காலங்களொட்டு நிலவிவரும் வழிபாட்டு முறையாகும். மணிவாசகர் திருவெம்பாவை பாடியருளியமைக்கு இவ்வழிபாடு பின்னணியாக அமைந்துள்ளது. சைவர்கள் மட்டுமன்றி வைணவரும் இந்நோன்பை அனுப்தித்தமை ஆண்டாள் பாடியருளிய திருப்பாவையால் அறியலாம்.

சைவர்கள் மார்கழித் திங்களில் திருவாதிரைக்குப் பத்து நாட்களுக்குமுன் தொடங்கி திருவாதிரை நாள்வரை இந்த நோன்பைப் பிடிப்பர். முக்கியமாகக் கண்ணிப் பெண்கள் தமக்கு நல்ல கணவரை நல்குமாறு சிவபெருமானை வேண்டுவதாகத் திருவெம்பாவை கூறுகிறது. சிவபெருமானுக்குத் திருவாதிரை நட்சத்திரத்தோடுகூடிய நிறைமதி மிகவும் உகந்தது. அதனாலேயே சிவபெருமான் ஆதிரையின் முதல்வன் என்றும் ஆதிரையான் என்றும் அழைக்கப்படுவர். திருவாதிரை நாளன்று தில்லையில் நடக்கும் நடராசர் பூசையைக் காண்பதைப் பெரும் பேறாகச் சைவர்கள் கருதுவார். இது ஆருத்திரா தரிசனம் எனப்படும். ஆருத்திரா என்பது ஆதிரை.

அன்பும் அறஞும் உடைத்தாயின் - இல்வாழ்க்ககைப்
பண்பும் பயனும் அது.



கருணாகர்

திருமண மங்கல சேவை

- * பொருத்தமான மணமகன், மணமகளைத் தெரிவு செய்வதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளைச் செய்வதற்கு உங்கள் பிள்ளைகளின் ஜாதகத்தை எம்மிடம் நேரில் வந்து பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.
- * உங்களுக்குத் தகுதியான குறிப்புக்களை பொருத்தத் துடன் தருவோம்.

மற்றும் எமது சேவைகள்

- ▷ திருமணப் பொருத்தம் பார்த்தல்
- ▷ ஜாதகக் குறிப்பு எழுதிக் கொடுத்தல்
- ▷ முகூர்த்தம் அமைத்தல்

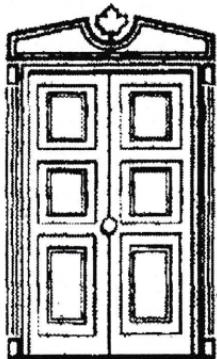
தொடர்புகளுக்கு:

Tel: 416-502-9907 Fax: 416-494-3956

**2190 Warden Avenue, Suite 202, Scarborough
(Warden & Sheppard)**

APARTMENT FOR RENT

PRICE, LOCATION & CONVENIENCE



CAP REIT

Canadian Apartment Properties
Real Estate Investment Trust

4000 LAWRENCE AVE. E
TEL: 416-724-4040
4010 LAWRENCE AVE. E
TEL: 416-724-4041

10 TUXEDO COURT
TEL: 416-289-7423
30 TUXEDO COURT
TEL: 416-289-6982

370 McCOWAN ROAD
TEL: 416-266-7025

1050 MARKHAM ROAD
TEL: 416-438-3400
215 MARKHAM ROAD
TEL: 416-267-5223

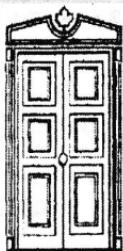
EXPERIENCE A BETTER QUALITY OF LIFE

We offer a clean, well - maintained
secure home for you and your family

Schools, shopping and public transit at
your doorstep

On site building managers

Large 1,2&3 between with balconies,
laundry and parking available



CAP REIT

Visit our website at www.rent.net

NO APPOINTMENT NECESSARY - CALL TODAY

Navalar Awakened the Tamil Consciousness

The early part of the 19th century was a dark period for the Eelam Tamils. Under alien British rule, there was the danger of the Tamils losing their language, culture, their way of life and their religious beliefs. During this crucial period, Arumuga Navalar, the champion of Saivism (Hinduism) and the pioneer of Tamil prose appeared on the scene. The Christian missionaries were converting the Tamils to Christianity by providing education, employment and concessions. There was a real danger of the preponderant majority of the Tamils circumventing to these inducements and attractions, and eventually, losing their Tamil and Saiva identity. It was left to Arumuga Navalar to awaken the consciousness of the Tamils and to make them aware of this drift.

In this context it must be emphasised that though Arumuga Navalar fought against the conversion of the Tamils to Christianity, he was not a religious fanatic. He was a good friend of Rev. Percival who was a Wesleyan missionary teacher at Jaffna Central College. When Rev. Percival requested Navalar to translate the Bible into Tamil, Navalar happily undertook the task. Even the Tamil scholars of Madras of the 19th century acclaimed his effort as the best translation. This aspect of his life revealed not only his command of English and Tamil but also proclaimed to the world his broad thinking and religious tolerance.

Arumuga Navalar was born in Nallur, the once glorious capital of Tamil Eelam, in December 1822, and passed away at the age of 57 on December 5th 1879. His father Kandhar and mother Sivekamy were deeply religious and devout and Navalar imbibed those qualities. Even as a teenager he mastered Tamil, Sanskrit and English, and made an indepth study of Tamil grammar, language, literature and religious works. It is on record that at a very young age he completed a drama script begun by his father, who passed away without completing it. Scholars who had gone through this work were full of praise for the originality he showed as a playwright.

Arumuga Navalar is regarded as the "father" of modern Tamil prose. Arumuga Pillai, Navalar's original name, received a solid foundation in Tamil literature at an early age. Like many high-status boys of the second generation to live under British rule, he entered a Christian mission school to study English.

Arumuga was twelve when he attended this school as a day student. He did so well that he was asked to stay on the Jaffna Wesleyan Mission School to teach English and Tamil. Peter Percival, the principal, asked him to serve as his own Tamil pandit, to assist him in writing and editing hymns and translating the prayer book and Bible.

Arumuga pillai worked with Percival for eight years in his late teens and early twenties, when he wrestled seriously with the questions, What does it meant to be a Hindu?

Arumuga Navalar was a prolific writer and a "silver tongued" orator. He was a pioneer in the field of prose-writing. In the 19th century the Tamil prose style was in its infancy. Navalar appeared on the Tamil literacy firmament and brought out prose works which are cherished by Tamil Scholars as outstanding achievements.

In his short life covering 57 years he published around 75 books. They covered his original writings and his commentaries on ancient classics. C.V.Thamotharampillai and later U.V.Swaminatha Iyer followed the footsteps of Navalar in this field of publishing ancient classics. One eminent Tamil scholar Thiru Vi.Ka said "In the field of editing, and publishing old manuscripts Navalar laid the foundation, C.V.Thamotharampillai built the walls and U.V.Swaminatha Iyer beautifully roofed it".

Printing was in embryonic stage in the early 19th century. During this difficult period Navalar brought out quality printing to the praise of his readers. This shows clearly his desire for perfection in all his ventures.

He was a philanthropist at heart. In a moving letter to his elder brother he quotes Mark Anthony, "I have lost everything except what I have given away". He passed on all he received towards his passionate objectives of education, publication and propaganda for the revival of the lost heritage of the Tamils.

Sir Ponnambalam Ramanathan said "We have lost the champion reformer of Hindus" at the demise of Navalar in 1879.

117 years have rolled by after the passing away of Arumuga Navalar but his memory is still cherished by all the Tamils throughout the world and especially by the Eelam Tamils. The Tamils are eternally indebted to Navalar, and posterity will remember him with gratitude.

இந்து சமயப் பேரவைச் செய்திகள்

திருமுறை முற்றோதல் நிறைவு விழா

மூன் றாவது வருடமாக ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை நடத்திய பன்னிரு திருமுறை முற்றோதல் பூர்த்தி விழா அருள் மிகு நல்லுர் முருகன் ஆலயத்தில் 19-10-2002 சனிக்கிழமை காலை 10 மணியளவில் பேரவைக் காப்பாளர் கலாநிதி கவிஞர் வி. கந் தவனம் அவர் களின் தலைமையில் ஆரம்பமாகியது.

தேவார பாராயணத் துடன் ஆரம்பமாகிய விழாவில் ஆலயபிரதம குரு சிவத்திரு பாலகுணானந்தக் குருக்கள் ஆசியுரை வழங் கினார். பேரநிஞர் முருகவே பரமநாதன் அவர்கள் சைவத் திருமுறை களில் ஒன்பதாம் திருமுறை என்ற தலைப்பில் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றினார்.

திருமுறை மனனப் போட்டி - பரிசளிப்பு விழா

இந்து சமயப் பேரவையினரால் 12-10-2002 சனிக் கிழமை நடத்தப்பட்ட திருமுறை மனனப் போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்ற நூற்றிலைய்ப்பது மாணவர் களுக்கு பரிசில்களும் சான் நிதம்களும் பங்கு பற்றிய சகல மாணவர்களுக்கும் ஆறுதல் பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன. அத்துடன் கடந்த ஆறுமாதமாக திருமுறை முற்றோதிய அறு பதுக்கு மேற்பட்ட அடியார் களுக்குத் தகுந்த புத்தகப் பரிசில்களும் சான்றிதம்களும் வழங்கப்பட்டன. இப்பரிசில்கள் யாவற் றையும் மூன் றாவது வருடமாக முருகன் புத்தக சாலை அதிபர் திரு. கனகரத் தினம் மகேசன் அவர்கள் வழங்கினார். சைவ சமயம் புலம் பெயர்ந்த நாடு களில் நலிவுறாமல் இளம்

வயதினருக்கு மத தியில் வேருண்ற வேண்டுமென்று பெரும் ஆவல் கொண்ட திரு. மகேசன் அவர்களின் அளப் பரிய தொண்டை சைவப்பெரியார் களும் போட்டியில் பங்கு பற்றிய சிறார்களின் பெற்றோர்களும் இந்து சமயப் பேரவைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினரும் போற்றிப் புகழ்ந்தனர். தார்மீக வள்ளல் திரு. க. மகேசன் அவர்களுக்கு எல்லாம் வல்ல ஆடல் வல்லானின் அருள் என்றென்றும் கிடைப்பதாகுக.

தொடர்ந்து நடைபெற்ற திருமுறை பூர்த்தி விழாவில் பேரவையின் தாபகர் அருள்திரு ஆத் மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளால் இலங்கையில் எழுதி வெளிவிடப்பட்ட 'கந்தனே கலியுகத் தீல் கண் கண் தெய்வம்' என்ற பக்திப் பரவசம்

ஆக்மணோதி

நிறைந்த நூலும் வெளியிடப் பட்டது. இந்நால் இலங்கையில் சாகித்திய மண்டலப் பரிசு பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்படி நூலின் முதற்பிரதியை முன்னாவது வருடமாக பெரியார் செல்லத் தம் பி மார்க்கண்டு அவர்களும் சிறப்புப் பிரதியை முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் திரு. க. மகேசன் அவர்களும் மதிப்புப் பிரதியை சிவநூலாண்டர் கு. சபாரத்தினம் அவர்களும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

மேற்படி விழாவில் திருமுறை முற்றோதிய ஆறுமாதகாலமும்

ஓழுங்காக வருகை தந்திருந்த சிவனடியார் திரு. கனகசுபை கந் தையா அவர் களை சேக்கிழாராக உருவகப்படுத்தி விழாவில் நடநாயகமாக இருத்தி விழா நடத்தப்பட்டது. அபிசேக ஆராதனையுடன் ஆரம்பமான விழாவில் சிவனடியார் திரு. கந்தையா அவர்கள் திருமுறை யைச் சுமந்து சிவனடியார்கள் புடைகுழி வீதிவலம் வந்த பொழுது திருமுறை ஒலியும், நாமஜெப் ஒலியும் யாவரையும் மெய்சிலிர்க்க வைத்தன.

சமயச் சொற்பொழிவு

அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் 2-10-2002 புதன் கிழமை மாலை 6 மணியளவில் இலக்கியச் செல்வர் டாக்டர் குமரி அனந்தன் MA, PhD (முன்னாள் இந்தியப் பாராளு மன்ற உறுப்பினர்) அவர்களின் சிறப்புச் சொற் பொழிவு நடைபெற்றது. 'மேன்மை கொள்

சைவநீதி' என்ற தலைப்பில் பெரியார் அவர்கள் உரையாற் றினார். மேற்படி நிகழ்ச்சிக்கு பெரும் திரளான மக்கள் வருகை தந்திருந்தார்கள். சைவப்பெரியார் பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன் (ஆழி கடலான்) அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்.

திருப்புகழ் முற்றோதல்

அருள்மிகு நல்லூர் முருகன் ஆலயத் தில் 26-10-2002 சனிக் கிழமை தொடக்கம் அருணகிரிநாதர் பாடல்கள் முற்றோதல் வாரம் தோறும் சனிக்கிழமைகளில் காலை 8:30 மணி தொடக்கம் 5 மணிவரை நடத் தப் பெற்று 8-12-2002

சனிக்கிழமை நிறைவு விழா நடத்தப்பட்டது. திருப்புகழ் முற்றோதலில் பங்கு பற்றிய அடியார்களுக்கு கிருபானந்த வாயியர் எழுதிய கந்தரனுபுதி என்ற நூல் இந்துசமயப் பேரவையால் பரிசாக வழங்கப்பட்டது.

ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

1. தியான மூலமும், பிரார்த்தனை மூலமும் இடைவிடாது இறைவனைப் பிரார்த்தனை செய்தால் மனமாக்கள் அகன்று ஆத்மா புடம்போட்ட தங்கம் போல ஓளிரும்.
2. உடலுக்குள்ளே ஆத்மா இருப்பது போல ஆத்மாவுக்குள்ளே இருப்பது பரமாத்மா.
3. இறைவனுக்கும் இறைவனுடைய அடியார்களுக்கும் வேற்றுமையில்லை. யார்சிவபக்தர்களோ நாம் அவர்களை வணங்க வேண்டும்.
4. சாதி மதம், உயர்வு, தாழ்வு சமரச ஞானிகளிடத்து இல்லை.
5. அருட்செல்வம் ஒன்றே செல்வங்கள் எல்லாவற்றிலும் மிக உயர்வுடைய செல்வமாகும். மற்றைய செல்வங்களும் ஓரளவு நிலைத்து நின்று பலனைக் கொடுக்க வேண்டுமானால் திருவருளின் துணை வேண்டுவது அவசியமாகும்.
6. நம் அறிவு என்ற படிக்கட்டின் மூலம் முத்தியாகிய மேல்நிலையை அடையலாம்.
7. உடம்பை வளர்ப்பது உணவு உணர்வை வளர்ப்பது கல்வி உயிரை வளர்ப்பது சமயம் உயிரன்றி உணர்வும், உடம்பும் சிறப்பைப் பெறமுடியாது. எனவே சமயஞானமே சகல நலங்களுக்கும் ஆணிவேராகும். சமயஞானம் இல்லாத வாழ்வு அஸ்திவாரம் இல்லாத மாடிவீட்டுக்கு சமமாகும்.
8. தியானம் என்பது மனப்பயிற்சியே. வெளியிடங்களில் அலையும் மனத்தை உள்முகமாகத் திருப்பி அதன் உற்பத்தி மூலத்தில் நிற்றதுவதையே தியானம் என்கின்றோம்.
9. பிறருக்கு சேவை செய்வதனால் சுயநலம் அழிந்து பரநலம் உண்டாகின்றது.
10. அகப்புறத்தாய்மையும் தியானத்திற்கு அவசியமாகும்.
11. இறைவனோடு சம்பந்தப்படும் சிந்தனையே பேரின்பம் எனப்படும். இந்தப் பேரின்பமே ஒருநிலைத் தியானம் எனப்படும்.
12. இறைவனிடம் தன்னை ஒப்படைத்தல் மூலம் பூரண சரணாகதி அடைதல் வேண்டும். பூரண சரணாகதி அடைந்து விட்டால் ஆலயத்திற்கு அங்கே இடம் இல்லாமல் போய்விடும். ஆணவும் இருக்கும் வரை மனப்பரிசுத்தம் ஏற்படாது.

ஆத்மஜோதி

13. தியானம் செய்யும்பொழுது மனதில் இடைவிடாது என்ன அலைகள் வந்து கொண்டேயிருக்கும். என்னைற்ற பிறவிகளில் சேர்ந்துள்ள மனவாசனைகள் தியானத்திற்கு இடையூறு செய்யும். அதனை திருவருள்துணை கொண்டு தான்வெல்ல வேண்டும்.
14. சாதுக்களின் சத்சங்கத்தால் நமது மனதின் தீய இயல்புகள் நீங்கி இறைசிந்தனையால் மனம் நிறைகிறது. சாதுக்களின் தரிசனமும் அவர்களது உபதேசங்களும் நமது சாதனைக்கு உறுதுணையாகின்றன.
15. புறச்செயல்களில் மனம் ஒருமுகப்படும்பொழுது எல்லாப் புலன்களும் செயல்படுகின்றன. ஆனால் தியானிக்கும்பொழுது மனம் எல்லாப் புலன்களிலிருந்தும் விடுபட்டு தனித்து நிற்கும்.
16. தியானத்தில் மனம் லயிக்கும்பொழுது இஷ்டதெய்வத்தின் காட்சி கிடைக்கும்.
17. அதி தீவிர பக்தியினால் இறைவனை உணர முயற்சி செய்யும் பக்தர்கள் ஆன்மீகத்தில் முதிர்ச்சி அடைந்து ஞானநிலையை அடைகிறார்கள்.
18. ஞானநிலையை அடைந்த பக்தர்கள் தங்கள் ஆன்மாவிற்குள் இறைவன் ஒளிமயமாக பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதை உணருகின்றார்கள்.
19. மனப் பரிசுத்தத்திற்குள்ளேயே எல்லா சாதனைகளும் எல்லா தருமங்களும் அடங்கி விடுகின்றன.
20. ஒருவன் தன்னுக்குள் எப்படி வாழ்ந்து வருகின்றான் என்பதைப் பொறுத்துத்தான் அவனுடைய வெளித்தோற்றமும் அமைகிறது.
21. வெளிப்பார்வைக்கு மட்டும் சந்தோஷமாக இருப்பதைத்தவிர்த்து ஒருவன் உள்ளுக்குள் சந்தோஷமாக இருக்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
22. சந்தோஷம் என்பதும் இன்பம் என்பதும் கடவுள் என்பதும் நமக்குள்ளே தான் இருக்கின்றன.
23. “போதும் என்ற மனமே பொன்செய்யும் மருந்து” என்பதன் படி திருப்தியோடு வாழப் பழக வேண்டும். திருப்தி ஏற்பட்டால் சந்தோஷம் தானாகவே உண்டாகும்.
24. முருகக்கடவுளை கூவி அழைத்தால் அவன் நம் உள்ளத்தில் ஒன்றாகின்றான்.
25. ஆத்மஜோதியை ஒழுங்காக வாசிப்பதனால் ஒரு ஆத்மாவாவது கடைத்தேறுமானால் அதுவே ஆத்மஜோதி வெளியீடின் பயன் ஆகும்.

- திருமுறைச் செல்வர் திரு. சிவ. முத்துலிங்கம்

REAL ESTATE INFORMATION CENTRE

வீடு விற்கவும் வாங்கவும்
அது பற்றிய
ஆலோசனைகளுக்கும்



Nel Ketha B.Sc (Ag)
Sales Representative



*Above
the
Crowd*

Office 416-491-4002
Direct: 416-677-4707



Crossroads Realty Inc., Realtor

1055 McNicoll Avenue
Toronto, Ontario, M1W 3W6
Independently Owned and Operated

**N.B. Free Market Analysis and free mortgage arrangements
for all clients**

முருகன் புத்துச்சாலை

2 ஸ்கலை வரீவெற் கிறது



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகளை
இறக்குமதி செய்து விற்பனை செய்கிறோம்.

நானிகை துறிது பணமாற்றுச் செலவா

**WESTERN UNION
MONEY TRANSFER**

1241A, ELLESMORE ROAD, SCARBOROUGH,
ONTARIO, M1P 2X8, CANADA.

TEL : (416) 285-9118

2 ஸ்கலூக்குத் தேவையான அனைத்து
அச்சுத் தேவைகளுக்கும்

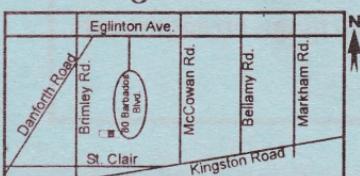
வீவீகா அச்சுக்கும்

பற்பல வடிவங்களில் பலவர்ன அச்சு வேலைகளுக்கும்
அரங்கேற்றப் புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், நினைவுமலர்கள்

**Wedding Cards, Wedding Bags, Cake Boxes, Business Cards,
Letter Heads, Flyers, Invoices, Books,**

மற்றும் சகல விதமான அச்சுத் தேவைகளையும் மிகக்குறைந்த
விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

**Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,
Digital Black & White Copies, Signs & Banners**



**80 Barbados Blvd., Unit 4
Scarborough, ON
Tel : (416) 410-6401**