

ISSN 1703-9185

# அந்தஸ்ஜோதி

Arthmajothy

April - June 2010

விகிரதி சித்திரை - ஆணி 2010  
இலவச வெளியீடு  
3000 பிரதிகள்



ஆத்மஜோதி இல்லத்தின் முன்பு இந்து சமயப்பேரவை உறுப்பினர்கள்,  
திருக்கூட்டத்தினர்களில் சீலர்

புதிய இடத்தில் இரா சுப்பர் மார்க்கற்றுக்கு மேல்

# V. K. JEGAN INC.

## Custom Framing Book Depot

இங்கு வீடு குடிபுகுதலுக்கான படங்கள், மற்றும் கவாரிப் படங்கள், அத்துடன் உங்கள் Photo, திருமணவாழ்த்து மடல்கள் போன்ற பலதரம்பட்ட படங்கள் உங்கள் விருப்பங்களுக்கேற்ற வகையில் Fram செய்து கொடுக்கப்படும்.

அத்துடன் இங்கே, இலங்கை, இந்திய பத்திரிகைகள், சங்கிகைகள், நாவல்கள், கணேதிய பாடத் திட்டத்திற்கு அமைவான ஆங்கிலப் பாடப் புத்தகங்களும் உண்டு.

**Kiruba or Siva: 416-265-3605**

294 Markham Road, Scarborough  
(Markham & Eglinton)

# Non-Medical Insurance

வைத்திய பர்சோதனையற்ற  
ஆயுட் காப்புறுத்தை  
பெற்றுக் கொள்ள அழையுங்கள்



## கென் கிருபா

Ken Kirupa, AICB  
Life Insurance Broker

**416.294.9322**

Liland Insurance Inc,  
759 Warden Avenue, Toronto, ON. M1L 4B5.  
[www.familyprotection.ca](http://www.familyprotection.ca)



२

சிவமயம்

## ஆத்மஜோதி

தாபிதம்: 1948

ARTHMA JOTHY  
Est. 1948  
ISSN 1703-9185

**கனடா மலர் 10:**  
இதழ் 4  
விகிர்தி வருடம்  
சித்திரை ஆணி  
திரு. ஆண்டு -2041  
ஆங்கில ஆண்டு 2010

**கொரவ ஆசிரியர்கள்**  
பேரறிஞர்  
முருகவே பரமநாதன்  
டாக்டர் இ. இஸ்மோதூரன்

**பிரதம ஆசிரியர்**  
திரு. வி. கந்தவனம்  
**உதவி ஆசிரியர்கள்**  
திரு. செ. சோமசுந்தரம்  
திரு. சிவ. முத்துவிளங்கும்

**எழுத்தமைப்பு**  
திரு. மா. கனகசபாபதி  
**அச்சுப் பதிப்பு**  
விவேகா அச்சகம்

**வெளியீடு**  
ஆத்மஜோதி  
தியான நிலையம்  
பதிவு இல: 1476651

**தொடர்பு முகவரி**  
Siva Muthulingam  
ARTHMAJOTHY ILLAM  
1473 Birchmount Rd.  
Toronto, ON. M1P 2G4  
Tel: (416) 724-6240  
[www.arthmajothy.org](http://www.arthmajothy.org)

### உள்ளடக்கம்

1. இந்து சமயப் பேரவைக்கு ஒர் இல்லம்
2. எங்குமுள்ள பிள்ளையார்
3. சேமமுற வேண்டுமெனில்
4. திருக்கேதீச்சர திருவாசக மடமும்.....
5. நான் யார்?
6. Shiva's Cosmic Dance at CERN
7. 12ஆவது உலக சைவ மாநாடு
8. சிவஞான போதமும் ரெளரவ ஆகமமும்
9. 10ஆம் ஆண்டு திருமுறைப் பெருவிழா
10. சிவாய சுப்பரமுணிய சுவாமிகள்
11. கோயில்கள்: அன்றும் இன்றும்
12. பேரவைச் செய்திகள்
13. Yogi without food and drink for 70 years
14. பன்னிரு திருமுறை ஒலி பெயர்ப்பு
15. ஆத்மஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

## இந்து சமயப் பேரவைக்கு ஒர் இல்லம்

ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவையின் நீண்டநாள் முயற்சி ஒன்று திருவருளாற் கைகூடியிருக்கின்றது. அதற்கென ஓர் இல்லம் தூர்ந்தை மாநகரத்தில் 1473 பேசமவுண் வீதியில் வாங்கப் பெற்றுள்ளது. இதற்கான உரிமை ஆவணம் 07.05.2010 வெள்ளிக்கிழமை கைச்சாத்திடப்பெற்றது.

சிறுதுளி பெருவெள்ளம் ஆகவில்லை என்றாலும் சேர்ந்த தொகை வங்கிக் கடனுக்கு முற்பண்மாகக் கட்டப் போதுமானதாக இருந்தது. வங்கிக் கடனைப் பெறுவதற்குப் பேரவை உறுப்பினரும் ஆத்மஜோதி சிறப்பாசிரியருமான டாக்டர் இ. இலம்போதரன் அவர்கள் பெருந்துணையாக இருந்தார்கள். அவர்களின் உதவி ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது.

காணிப்பதில் அலுவல்களைச் சட்டத்தரணி திரு. மனுவல் இயேசுதாசன் குறுகிய காலத்துக்குள் நிறைவாக்கித் தந்தார். அவர் இந்து சமயப் பேரவைக்கு அவ்வப்போது உதவி வருகின்றவொரு பரோபகாரி.

இந்த இல்லம் இந்து சமயப் பேரவையினதும் ஆத்மஜோதி தியான நிலையத்தினதும் அலுவலகமாக இனி இயங்க இருப்பதோடு அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகக் கிடக்கும் பேரவையின் உடையைகளை ஓரிடத்தில் வைத்திருக்கவும், குருபூசை வழிபாடுகள் மற்றும் செயற்குழுக் கூட்டங்களை நடத்தவும் உறுப்பினர் சத்சங்கம், தியானம் ஆகியவற்றில் ஈடுபெடவும் ஆத்மஜோதி அலுவல்களை மேற்கொள்ளவும் சமய நெறிகளைச் சிறுவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும் நூல் நிலையம் நடத்தவும் பெரும் வசதியாக இருக்கும். பெரும் விழாக்கள் வழிமைபோல ஆலயங்களில் அல்லது பிற வாடகை மண்டபங்களில் நடைபெறும்.

சுருக்கமாகக் கூறின் இந்து சமயப் பேரவைத் தாபகர் ஞானசுரபி நா. முத்தையா அவர்களின் சமயப் பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் ஆத்மஜோதி நிலையமாக இது இயங்கும்.

இந்து சமயப்பேரவையின் வளர்ச்சியில் ஒரு மைல் கல்லாக அமையும் இந்த முயற்சிக்கு நிதியுதவி புரிந்த உறுப்பினருக்கும், குறிப்பாக பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினருக்கும் பிற பரோபகாரி களுக்கும் இந்த நேரத்தில் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். தொடர்ந்தும் எமது சமயத்தை இந்த மண்ணிலே வளர்ப்பதற்கு உங்கள் ஆதரவு எமக்கு வேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

- வி. கந்தவனம்

## எங்குமுள்ள பிள்ளையார்

தும்பளை

இலட்சமாந்தோட்டப் பிள்ளையார்

ஆதியே ஆதரவில் லாதார்க் கெல்லாம்

அன்னையே தந்தையே ஆனைக் கோல  
நாதனே நன்பனே நங்கை வள்ளி

நாயகன் தனைச்சேர வைத்த நம்பீ  
ஏதிலாத் தும்பளையில் இசைந்த செல்வ

இலட்சமாந் தோட்டத்ததுப் பிள்ளை யாரே  
காதலாற் கசிந்துருகிக் கண்ணீர் வாரக்  
கைகூப்பி நிற்குமெழைக் கண்டு கொள்ளோ.

(80)

துன்னாலை  
வல்லியானந்தப் பிள்ளையார்

பரஞ்சோதி யானவரின் பால னானார்

பஞ்சபூ தங்களொடு ஞால மானார்  
சிரஞ்சீர்தாள் சேர்பவரின் சீல ரானார்

சித்தத்திற் பூசிப்பார் கோல மானார்  
சிரஞ்சீவி யாகவுயர் ஒழுக்க சீலர்

செய்தவலு வானதவச் சிறப்ப தாலே  
அருஞ்செல்வத் துன்னாலைப் பதியை யாள்வார்  
அவர்வல்லி யானந்தப் பிள்ளை யாரே.

(81)

## அருள் மொழிகள்

கடவுள் அளித்த விலைமதிப்பற்ற பரிசுப்பொருள் காலம். அதனைப் பலரும் சர்வ சாதாரணமாக வீணாடித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். கால வடிவாகவும் கடவுளே இருக்கிறார்.. காலத்தை முறையே பயன்படுத்துவது கடவுள் வழிபாடாகும்.

நமக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கும் மனிதப் பிறவி மிகப்பெரிய வாய்ப்பு. அதை வீணாக்குதல் முட்டாள் தனத்தின் உச்சக்கட்டம்.

அறத்தைக் கடைப்பிடிப்பவனுக்கு மனம் வசப்படும், தூய்மை பெறும், உறுதி பெறும். அதனைச் செயற்படுத்த உற்சாகத்துடன் அயராது முயற்சிக்க வேண்டும்.

- சுவாமி ஓங்காரானந்தர்

## சேமுற வேண்டுமெனில்அதாக....?

பேருத்தி முருகவே பரமநாதன்

இத்தொடர் யாராற் பாவிக்கப்பட்டது என்பதைத் தமிழிறந்தார் யாவருக்கும் தெரியும். மகாகவி பாரதியார் எடுத்தாண்டிருக்கும் தில்வியமான கவிதை வருமாறு:

யாமறிந்த புலவரிலே கம்பனைப்போல்

வள்ளுவர்போல் இளங்கோவைப்போல்

பூமிதனில் யாங்கணுமே பிறந்ததில்லை

உண்மை வெறும் புகழ்ச்சி யில்லை

ஊமையராய்ச் செவிடர்களாய்க் குருடர்களாய்

வாழ்கின்றோம், ஒரு சொற்கேளீர்

சேமுற வேண்டுமெனில் தெருவெல்லாம்

தமிழ்முழக்கம் செழிக்கச் செய்வீர்

- பாரதி பாடல் தமிழ் 2

நீண்டகாலப் பெருமையும், பழைமையும், களியும் நிறைந்த தமிழ் மொழியைப் போற்றுவார் குறைந்து நலிந்த ஒருகால கட்டடத்தில் இப்பாடல் எழுந்துள்ளது. ஆங்கில மோகம் மேற்கத்தைய புலவர்களைப் படிக்கவும், நயக்கவும், பாராட்டவும் வைத்தது. மில்தன், பைரன், ஷெர்லி, போன்ற பல மேற்கத்தைய புலவர்களின் கவிதைகளிலே தோய்ந்து போன தமிழர் குழுவொன்று தமிழைப் பாராதீன்படுத்தியது. இந்நிலைகள்கூடு வெம்பிய பாரதி தமிழ்ப் புலவர் களின் செழுமையை விளம் பரப் படுத் தினார். இப்பாடலில்சேமுற வேண்டுமெனில் என்ற தொடருக்கு முன்னா “ஊமையராய்ச் செவிடர்களாய்க் குருடர்களாய் வாழ்கின்றோம்” என அமைந்துள்ளது.

அடுத்துத்தமிழினத்தைத் தட்டியெழுப்பும் பார்வையில் “ஒரு சொற்கேளீர்” என்ற விழிப்புத் தொடர்கிறது. பின்னாலே சேமுற வழிவகை சொல்லப்படுகிறது. அதுதான் தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செழிக்கச் செய்தல். இச்செயற்பாடு அன்று (பாரதிகாலத்திற் தேவைப்பட்டது போல) இன்று மிக மிகத் தேவைப்படுகிறது. தமிழினம் அன்றைக்கு மட்டுமன்றி இன்னும் பழைய குருடி கதவைத்திறவடி என்ற நிலைதான். சிறப்பாக அமெரிக்கா, கனடா, பிரித்தானியா, அவுத்திரேவியா போன்ற மண்ணிற் புலம்பெயர்ந்து வாழும் ஈழத்தமிழர் சந்ததிகளின் மாற்றமும் அதுவே. ஆத்மஜோதி

முத்தையா அவர்கள் வடதுமெரிக்கா வந்தபோது, அவதானித்து பாரதி பாடியதையே திருப்பிப் பேசினார். “கன்டா வாழ் தமிழ் மக்களையும் அவர்களின் சந்ததியினரையும் ஊமையராகவும் செவிடர்களாகவுமே நான் காண்கின்றேன். “எனவே இந்த நிலை மாறவேண்டும், மாற்றப்பட வேண்டும் என உணர்ந்தார். அன்றைய பாரதி தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செழிக்க வேண்டும் என்றார். அந்த எதிரொலி எல்லா நெஞ்சங்களையும் தட்டி யெழுப்பிப் புத்துணர்வு தரட்டும் என்று. இன்று வெகுதுராம் நிலைமை மாறிவிட்டது. தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழி பேச்சு (வாய்மொழி) மொழியாகக்கூட இல்லாமல் பொய்யாய்ப் பழங்கதையாய்க் கனவாய்ப் போய்க் கொண்டிருக்கிறது. செந்தமிழை இழந்த இனம் என்ன சமுகம்.

வைணவத்திலே ஆழங்கற்காற்படல் என்ற பிரயோகம் வெகுகாத்திரம் கனதியானது. எனவே பாரதியின் பாடலிலே நாமெல்லாம் ஆழங்காற்படல் வேண்டும். பெற்றவள் பேசும், பேசிய மொழியை இழப்பது, உயர்தனிச் செம்மொழியை மறப்பதாகும், மறப்பிப்பதாகும்.

ஆங்கிலத் தகைமை தேவை. மிகமிகத் தேவை. ஆனாற் தாய்த்தமிழை இழப்பது தம்மையே இழப்பது மட்டுமன்றிச் சமுதாயத்தையே உதைப்பது போலாகும். ஆங்கிலமும் செந்தமிழும் தெரிந்தவர் எவ்வளவு உயர்ந்துள்ளனர். பன்மொழிகள் தெரிந்தவர்களை ஒப்பீடு செய்தால் தன் பீடும், பெருமையும், ஈடும் எடுப்பும் தெரியவரும். குறைந்தது இருமொழி தெரிந்தவர்களைன்ற பெருமைக்கு உரியவர்களாவோம். கண்ணிலொன்றைக் குத்திக் குருடாக்கலாமா. கவிமணி கூட சபைகளிலே தமிழ் எழுந்து மழங்க வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார். நாம் தமிழர்களாக வாழ, நம் குழந்தைகள் தழைக்கத் தமிழ் மொழி இன்றியமையாததாகும்.

பாரதியார் சேமம் என் ரோர் வார்த்தையையும் எடுத்தாண்டுள்ளார். சேமம் என்பதற்குப் பலபொருள் உண்டு எனினும் சிறப்படைய மேன்மையடைய நிலைக்க, நிலை பேருடைய, நலம் பெற வேண்டும் எனில் என்று பொருள் கொள்ளலாம். கடிதம் எழுதும்போது சுகத்தை விசாரிக்க சேமம் என்ற சொல்லைப் பாவிக்கிறோம். தமிழ் இனம் சுகம் பெறவேண்டுமானாற் தமிழைக் கட்டியணைக்க வேண்டும். சேமநிதி யென்ற வழக்காறு தமிழில் உண்டு. இதை வைப்பு என்றும் கூறுவர். வயோதிபத்துக்குச் சேமித்து வைக்கும் பொருள். அது யார் கவனியாவிடினும் பயன்படும். கிறீத்தவர் உடலை அடக்கம் செய்யும் பூமியைச் சேமக்காலை

என்பர். காலை இடம், ஆத்மாவின் உடலம் அமைதி காணும் இடம் அது. ஒரு தெய்வீக்நிலை. எனவே தெய்வீகமான தமிழூப் பேணி நாம் சேமமுற வைக்க மொழியை முதல் காப்போம்.

உய்திகாணுவது மொழிமட்டுமன்று. தில்வியதமிழ் பேசும் சமுதாயம், மொழியோடு பிரிவின்றி வாழும் தமிழ்ச் சமுதாயம், தமிழுடன் தொடர்புடைய சைவசமயம், சமயிகளின் வதிவிடமானுமி, அவர்களின் பண்பாடு, பழைமை, அதனால் வந்த பெருமை, நாகரிகம் கலைகலாச்சார், பாரம்பரியம், தனித்துவமான நாகரிகம், புகழ், பழக்கவழக்கங்கள், தமிழ் இலக்கிய மேன்மை, சைவசாத்திர, தோத்திரி, வரலாற்றுக் கருவுலங்கள் போன்ற அத்தனையும் சேமமுற வேண்டுமென்றோ.

இப்படியொருகண்ணோட்டம் விட்டால் பண்பாட்டின் மைய நிலையமான ஆலயச் சூழல், தர்மம், சைவநீதி போன்றவற்றின் சரணாலயமான இறை இல்லங்களும் இறைவனும் அவன் அருங்கும் என்பன போன்ற பல ஆளுமைகளைல்லாம் மொழி வழி வந்தனவே. ஆதலின் இன்றைய ஊடகங்களான தொடர்புச் சாதனங்களும் இணையத் தளங்களும் தமிழின் பன்முகமான விழுமியங்களை வாழையடி வாழையாகப் பேணி வளர்த்துக்காத்து அடுத்த பரம்பரையினரிடம் கையளித்து நாம் உலக மக்களில் ஓர் உயரிய சமுதாயம் என்பதை நிதானப்படுத்தி நிலைநிறுத்துவோமாக.

என்றுமுற தென்றமிழை இயற்றி இசை கொள்வோம்!

## அஞ்சல் மொழிகள்

நம் உடலையும் ஜம் பொறிகளையும் மனதையும் ஆழக் கற்றுக்கொள்வதே ஆத்மீக வாழ்க்கைப் பயணத்தின் முக்கியமான மைல் கல்லாகும். சோம்பலை விரட்ட நம் உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் சிறந்த பயிற்சி அளிக்கவேண்டும். உடற் பயிற்சி உடலையும் உள்ளத்தையும் புதுப்பிக்கிறது. அறநெறி சார்ந்த வாழ்வு, நல்லோர் இனக்கம் ஆகியவை உள்ளத்தைப் புதுப்பிக்கின்றன.

தூக்கம், சோர்வு, பயம், கோபம், சோம்பல், நேரம் கடத்தி செயலில் ஈடுபடுவது, ஆகிய பெரும் குறைகளை தவிர்க்க வேண்டும் என்கிறது மகாபாரதம்.

- சுவாமி ஓம்காரானந்தர்.

சிவரிவ

## திருக்கேதீச்சர திருவாசக மடமும் சரவணமுத்து சுவாமிகளும்

திருமதி லோ. அருளவிங்கம்  
(செயலர் - திருவாசக மட சேவையில்)

சரவணமுத்து சுவாமிகள் புங்குடுதீவில் 1906ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். சிறுவயதிலேயே ஆன்மீக நாட்டமுள்ளவராகக் காணப்பட்டார். காந்தியக் கொள்கைபால் ஈக்கப்பட்டு கதர் அணிந்து அகத்தே துறவியாகவும் புறத்தே சராசரி மனிதராகவும் வாழ்ந்தார்.

சுவாமிகளின் முத்த சகோதரி அன்னப்பிள்ளைச்சாமி அம்மாவுடன் இந்தியத் தல யாத்திரைகள் மேற்கொண்டார். ஆன்மீகத் துறையில் அறிவு முதிர்ந்து விளங்கிய பெரியார்களைச் சந்திக்கும்பேறு பெற்று, ஆசிகள் பெற்று நாடு திரும்பினார். அதன் பயனாக புங்குடுதீவுக் கலட்டிப் பிள்ளையார் கோயில் வீதியில் நால்வருக்கு ஒரு திருமடம் அமைத்துச் சகோதரி அவர்களிடம் கையளித்தார். தான் பார்த்த ஆசிரியத் தொழிலை விட்டு நீங்கி கொழும்பில் தெமட்டகொட என்னுமிடத்தில் ஒரு வியாபாரத் தாபனம் அமைத்தார். அதன் பயனாக தன் சுற்றாருக்கு உதவி செய்வதோடு, இல்லிடம் அமைத்து இந்தியாவிலிருந்து வருகைதரும் சைவப்பெரியார்கள், ஆன்மீகப் பேச்சாளர்கள் தங்கிப் போவதற்கு ஏற்ற வசதிகள் ஏற்படுத்தினார்.

மேலும் சமயத் தொண்டாற்ற விரும்பி 1944ஆம் ஆண்டு “ஸமூத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டம்” எனும் அமைப்பை நிறுவி அதில் சைவ ஆர்வலர்களை இணைத்து கூட்டங்கள், பிரார்த்தனைகள் நடத்திப் பிரம்மச்சரியம் அனுட்டித்து வந்தார். இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்திருந்த ஓர் ஆன்மீகப் பெரியாரைத் திருக்கேதீச்சரத்துக்கு அமைத்துச் செல்லும் வாய்ப்பைப் பெற்றார். அன்றிலிருந்து கௌரி அம்பாள் சமேத திருக்கேதீச்சர நாதர் பால் ஈக்கப்பட்டார். தனது அமைப்பின் மூலம் திருக்கேதீச்சர புனருத்தாரணம் நடைபெற என்னை கொண்டு முயற்சிகள் மேற்கொண்டார்.

“1948ஆம் ஆண்டு, காலஞ்சென்ற சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை B.A அவர்கள் கொண்ட ஊக்கத்தினால் பலர் ஆக்கவேலைகளில் ஈடுபடலாயினர். ஸமத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டம் திருக்கேதீச்சரத் திருப்பணிச் சபையாக மாறிக் கொழும்பிலே திரு. ச. சிவசுப்பிரமணியம், திரு. க. கனகரத்தினம், சேர்.கந்தையா வைத்தியநாதன் முதலிய சைவப் பிரமுகர்களின் வண்மையில் வளர்ந்து வருவதாயிற்று.” (ஆதாரம்:- “அருளமுதம்”

திருக்கேதீச்சர கும்பாபிஷேக மலர் 04-07-1976 சி. சிவகுருநாதன் செட்டியார் M.A அவர்களது கட்டுரையிலிருந்து)

திருப்பணிச்சபை தனது பணியை மேற்கொள்ளும்போது தான் ஒதுங்கி வியாபார தாபனத்தை நடத்தி வந்தார். 1952ஆம் ஆண்டு, சேர் கந்தையா வைத்தியநாதனின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி திருவாசகமும் நடராஜனும் வேறால்ல என்று உணர்ந்ததால் அதன் பால் மனம் ஈர்த்ததாலும் திருக்கோயிலின் தென் மேற்கு மூலையில் “திருவாசகம்” என ஒரு மடம் அமைத்து கோயிலைத் தரிசிக்க வரும் அடியார்களுக்குத் தங்குமிட வசதி, திருவழுது சேவை எனத் தொண்டாற்றி வந்தார்.

1958ஆம் ஆண்டு கொழும்புக் கலவரத் தின் போது தாபனத்தை விற்று வந்த பணத்தில் மேலும் மடத்தை விரிவுபடுத்தி திருக்கேதீச்சரத்தையும் திருவாசக மடத்தையும் தனது நிரந்தர வசிப்பிடமாக்கித் தொண்டைத் தொடர்ந்து வந்தார். மீண்டும் இனக் கலவரத்தினால் மடங்கள் யாவும் அழிக்கப்பட்டு, இருப்பிடம் இல்லாமையால் கொழும்பு திரும்பி மடத்தின் கனவுடனும் திருக்கேதீச்சரநாதன் நினைவுடனும் தனது அந்திமக் காலத்தைக் கழித்து, 2003ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 3ஆம் திகதி மாணிக்கவாசகர் குருபூசை தினத்தன்று அவரது ஆத்மா இறையடி சேர்ந்தது. அவரது உடல் (06-07-2003) திருக்கேதீச்சர நாதர் கோயில் கும்பாபிஷேக தினத்தன்று தீயுடன் சங்கமமாகியது.

கௌரி அம்பாள் சமேத திருக்கேதீச்சரநாதர் திருவருளாலும், மாணிக்கவாசகரது குருவருளாலும் 2004 ஆம் ஆண்டு வைகாசி விசாகத்தன்று திருவாசக மடத்துக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு 2005ஆம் ஆண்டு மகாசிவராத்திரி அன்று மீண்டும் “திருவாசகமடம்” கோயில் வடக்கு வீதியில் மிகப்பொலிவுடன் அமையப்பெற்றது.

திருவாசகமடம் திறந்து விசேட நாட்களாகிய மகாசிவராத்திரி, கோயில் திருவிழா, மார்கழி மாதத் திருவாதிரைக் காலங்களில் தங்குமிட, திருவழுது சேவைகள் இடம்பெற்று வந்தது. அத்துடன் சுனாமியால் பாதிக் கப்பட்டு பெற்றாரை இழந் த சிறுவர், சிறுமியர்களுக்குத் தற்காலிக தங்குமிடமாகவும் பயன்பட்டு வந்தது. இலண்டனில் வாழ்ந்துவரும் டாக்டர் ஜெயேந்திரன் நமசிவாயம் அவர்களின் பெரும் முயற்சியினாலும் பலரின் ஆதரவினாலும் “சிவனருள் இல்லம்” என இரு மாடிக்கடடிடங்கள் அமைத்துச் சிறார்கள் அங்கு நிரந்தரமாகத் தங்கவைத்துப் பராமரிக்கப்படு கிறார்கள்.

தற்சமயம் (2010)இல் நாட்டுச்சுழலில் போக்குவரத்து வசதிகள் காணப்படுவதால் பெருந்தொகையான அடியார்கள் விசே

தினங்களில் வருகை தருகிறார்கள். மடங்கள் மிகக் குறைவாகவும், திருவழகு சேவைக்கு ஏற்றதாகவும் போதுமானதாகவும் இல்லாத சூழ்நிலை காணப்படுகிறது. சிவராத்திரி மார்ச் மாதம் 2010இலும் ஆண்டு பெருந்தொகையான அடியார்கள் விரதம் அனுட்டிக்கவும், தரிசனத்துக்கும் வருகைதந்தார்கள்.

“சிவபூரி அன்னதான சேவை” என ஒரு அமைப்பு திரு. தவயோகராஜா தலைமையில், திருவாளர்கள் பேரின்பநாயகம், ஞானசுந்தரம், குழந்தைவேலு அவர்களின் நிர்வாகத்தில் திருவழகு சேவையைத் திறம்பட நடாத்துகிறது. அவர்களுக்கு இன்னும் ஒரு திருமடம் அமையப்பெறாததால் திருவாசகமடத்தின் சேவையுடன் தங்கள் சேவையையும் இணைத்து மகாசிவராத்திரியின்போதும், திருவிழாக்காலத்தின்போதும் பெரும் பங்களிப்படுத் தொழில்துறை கிறார்கள். அவர்களின் தனிப்பட்ட பங்களிப்புகளுடன் கொழும்பு வாழ் வியாபார தாபன அன்பர்களும் அவர்களுக்குப் பேருதவி புரிகிறார்கள்.

மேலும் கடந் த வருடங் களில் வசதியான சூழல் அமையாதவிடத்து. திருவாசகமடத்தில் பெரும் விழாக்கள் நடத்த வசதியேற்படவில்லை. இந்த வருடம் மார்கழி 2010இல் வரும்திருவாதிரைக் காலம் “திருவாசக விழா” நடத்தத்திருவருளை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

யாழ்ப்பாணம் வாழ் சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவமகாலிங்கம் அவர்கள் திருவாசகவிழா நடத்தும் ஆலோசனையை முன்வைத்துள்ளார். திருவாசக முற்றோதல் விசேட தினங்களில் நடைபெறுகிறது. இவ்வருடம் 13-03-2010 மகாசிவராத்திரி அன்று மடவளாகத்தில் சுவாமிகளின் உருவச்சிலை வைத்துத் திரைநீக்கம் செய்யப்பட்டது.

திருவாசகமடத்துக்கு நிர்வாகப் பொறுப்பாளர்களும், ஏனைய உறுப்பினர்களும் தங்கள் பங்களிப்பினை நல்குகிறார்கள். நிர்வாகப் பொறுப்பாளர்களில் ஒருவர் புலவர் A. திருநாவுக்கரச J.P. அவர்கள் உபசெயலாளராகவும் திருக்கோயில் காரியதுரிசியுமாக செயல்படுகிறார். அவர்களின் மேற்பார்வையில் திருவாசகமடம் தன்சேவையை சிறப்பாக நடத்துகிறது.

திருவாசக மடத்தின் சேவைக்குப் பல புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் வாழும் அன்பர்கள் சிலர் தங்கள் நன்கொடையை வழங்குகிறார்கள். மகாசிவராத்திரி முடிவடைந்ததும் வருடாந்தம் பலவகையிலும் ஆதரவு நல்கிய அன்பர்களுக்கும், தொண்டர்களுக்கும் நன்றி செலுத்துவதுடன் வரவு-செலவு சம்பந்தமான விபரமும் (News letter)... மூலம் தெரிவிக்கிறோம். யாவும் அம்மை அப்பன் அருளால் நடைபெறுகிறது.

## நான் யார்?

அருள்ஞானி ஆறு. வீரப்பன், சிதம்பரம்

மனித வாழ்வின் பெரும்பகுதி பொருள் ஈட்டுவதிலும் ஈட்டிய பொருளைக் காப்பதிலுமே கழிந்து விடுகிறது. பொருளைத் தேடியே மனிதன் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறான். அதனாலேயே உலகம் மிகவும் பரப்ரப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. கல்வியிலும் போட்டி, வணிகத்திலும் போட்டி, எங்கும் போட்டி, எதிலும் போட்டி, போட்டியின் எல்லைகள் உலக அளவில் விரிந்து விட்டன. உலக மயமாக்கல் (Globalization) கொள்கையின் தாக்கத்தை இன்று எல்லாத் துறைகளிலும் காண முடிகிறது. இதனால் மேலும் பரப்ரப்பு பெருகி வருகின்றது. மனித வாழ்வும் இயந்திரகதியாகி வருகின்றது. பொருளைப்பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கும் இன்றைய மனிதன், தன்னைப்பற்றி, சிந்திப்பதில்லை, சிந்திப்பதற்கு அவனுக்கு நேரமுமில்லை.

உலகியல் பொருள்களையும், விடயங்களையும் நாடிப் பரப்ரப்பாக சுழன்று கொண்டிருக்கும் மனத்தை, அகப்போய் சித்தர் “பேய்க்கு” ஒப்பிடுகிறார்.

தன்னை யறியவேணும் - அகப்போய்  
சாராமற் சாரவேணும்  
பின்னை யறிவதெல்லதாம் - அகப்போய்  
பேயறிவாகு மடி.

பெரிய பெரிய ஆலயங்களை, நம் முன்னோர்கள் கட்டித் தந்திருக்கிறார்கள். ஆன்மாக்கள் லயப்படும் இட்டானே ஆலயங்கள். அங்கு சென்று ஆண்டவனைத் தரிசித்து, நமது பாரங்களையெல்லாம் இறைவனிடம் இறக்கி வைத்துவிட்டு, அமைதியாக கோயிலில் சிறிது நேரம் அமர்ந்திருக்கலாமே, உலக சந்தடிகளிலிருந்து சற்று விலகியிருக்கலாமே. இது போன்ற நேரங்களில்தான், மனிதனுக்கு தன்னைப்பற்றிய சிந்தனை மலர்கின்றது.

நான் யார்? எனது இலக்கு என்ன? என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றேன்? நான் செல்லும் பாதை சரிதானா? இப்படி அடுக்கடுக்காகக் கேள்விகள் எழுகின்றன.

இவற்றுள் அடிப்படைக் கேள்வி ‘நான் யார்?’ என்பது தானே. நான் யார்? இந்த உடலா? மனமா? அல்லது உயிரா?

உடலும் மனமும் ஓவ்வொரு பிறப்பிலும் தோன்றி அழியும் சடப்பொருள்கள் (அறிவற்ற பொருள்கள்) என்றும், உயிர் பிறவிகள் தோறும் அழிவு எத்தாது இருந்து கொண்டிருக்கும் சித்து பொருள் (அறிவு மயமான பொருள்) என்றும், சிவாகமங்கள் கூறுகின்றன. உயிரின் துணையினாலேயே உடலும், மனமும் செயற்படுகின்றன. உயிர் நீங்கிய பொழுது உடலும், மனமும், அழிந்தொழிகின்றன. நமது ஆகமங்கள் கூறும் இந்த உண்மையை, நாம் அனுபவமாக உணர்ந்திருந்தால், உயிர்தான் ‘நான்’ என்ற உண்மையை அறிந்திருப்போம். அவ்வாறு உணராத காரணத்தால், உடல்தான் ‘நான்’ என்று நாம் உணர்கிறோம். இவற்றுள், உடலை ‘நான்’ என்று அறிவது பொய் அறிவு. உயிரை ‘நான்’ என்று அறிவது மெய் அறிவு.

எனவே பொய்யாக அறியப்பட்டதை ‘பொய் நான்’ என்றும், மெய்யாக அறியப்பட்டதை ‘மெய் நான்’ (உண்மையான நான்) என்றும் கொள்ளலாம். இவற்றை சுற்று விளக்கமாகக் காண்போம்.

### பொய் நான்

ஓவ்வொருவருக்கும் ஒரு பெயர் இருக்கிறது. பெயரில்லாத மனிதனே உலகத்தில் இல்லை. ஒருவரை அடையாளம் காட்டுவதற்கு, அவரது பெயரைக்கூறி ‘இன்னார்’ என்று தானே அடையாளம் காட்டுகிறோம். பெயர்தான் ஒரு மனிதனின் அடையாளம் ஒரு குழந்தைக்கு ‘மகேஷ்’ என்று அதன் பெற்றோர் பெயரிடுகின்றனர். மகேஷ்! மகேஷ்! என்று பெயர் சொல்லி அந்தக் குழந்தையை எல்லோரும் அழைக்கின்றனர். குழந்தையும் தன்னை ‘மகேஷ்’ என்று அறிகின்றது. குழந்தை பேசும் பருவத்தில், அம்மா! அப்பா! என்ற வார்த்தைகளைத் தொடர்ந்து சிற்சில வார்த்தைகளைப் பேச ஆரம்பிக்கின்றது. மகேஷ்! அந்தப்பந்தை எடுத்து வா! என்றால் எடுத்து வருகின்றது. யார் இந்தப்பந்தைக் கொண்டு வந்தது? என்று கேட்டால் மகேஷ் .... கொண்டாந்தான் ... (கொண்டு வந்தான்) என்று மழலை மொழியில் சொல்கிறது. தந்தை திருத்தி சொல்வார். மகேஷ் கொண்டாந்தான்னு சொல்லாதே! ‘நான்’ கொண்டாந்தேன்னு சொல்லு! என்பார். பிறகு ஒரு சில நாட்களில் அந்தக் குழந்தை என்பதற்குப் பதிலாக ‘நான்’ என்று சொல்லப்படுகி விடுகின்றது.

முதலில் அந்தக் குழந்தை ‘மகேஷ்’ என்று தன்க்கு வைத்த அந்தப் பெயர் அடையாளத்தை அறிந்து கொண்டது. அதையும் தன்னுடைய உடல் அடையாளமாகவே அறிந்து கொண்டது.

அதனால் தான் ‘நான்’ என்று தன்மைச் சுட்டாக அது தன்னை (மெய் நானாகிய உயிரை) அறியவில்லை. பின்னர் பெற்றோர் அல்லது சமுதாயத்தின் வாயிலாகவே ‘நான்’ (பொய் நானாகிய உடல்) என்பதைப் பற்றிக் கொள்கிறது. ஆகவேதான் அது ‘நான்’ என்ற அறிந்தது மீண்டும், மீண்டும் தனது உடலையேதான். இதனையே தேகான்மாவம் என்கிறோம். அதாவது நமது தேகத்தை ‘நான்’ என்று அறியும் பொய்யறிவு. இந்தப் பொய் அறிவே, மெய்யறிவு பெறும் காலம் வரை நீடிக்கின்றது.

### மெய் நான்

ஒரு சமயம், ஒரு ஞானி, திருமந்திரம் உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தார். ‘தன்னையறியத் தனக்கொரு கேடில்லை. தன்னை அறியாமல் தானே கெடுகின்றான்’ என்ற திருமூலரின் பாடல்வரிகளை சீடர்களிடம் கூறி, உங்களில் யாராவது ‘நான் யார்?’ என்று சிந்தித்ததுண்டா என்று கேட்டார். அவையில் ஒருவர் எழுந்தார். கவாமி! இதில் சிந்திப்பதற்கு என்ன இருக்கிறது. நான் யார்? என்று நான் நன்கறிவேன். தங்கள் முன் ஜந்தரை அடி உயரத்தில் நின்று கொண்டிருக்கும் நான் தான் ‘கிருஷ்ணசாமி’ என்றார். ஞானி அவரைப் பார்த்து புன்முறைவல் செய்தார். பிறகு இதைத்தான் ‘தேகான்மாவம்’ என்பது இந்த உடலைத்தான் ‘நான்’ என்று கருதி பதில் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறாய். இந்த உடல் நீயல்ல, இந்தப் பிறப்பில் உன்னோடு கூடிப் பின் அழிவது. மனமும் அது போன்றதே. இந்த உடலுக்குள் இருக்கும் உயிர் தான் உண்மையான ‘நான்’ என்பதாகும்.

ஜந்தரை அடி உயரமுள்ள இந்த உடல் தான் உண்மையான நான் எனில், இறந்த பிறகு இந்த உடலைப் பார்த்து கிருஷ்ணசாமி! ‘நான் யார்?’ என்பதை அறிந்திருக்கிறாயா? என்று கேட்டால் அப்போது பதில் வருமா? நிச்சயமாக வராதல்லவா! ஏனென்று கேட்டால் உண்மையான நான் (மெய் நான்) ஆகிய உயிர் பிரிந்துவிட்டது. ஆகவே தேகமோ மனமோ ‘உண்மையான நான்’ அல்ல, உயிரே ‘உண்மையான நான்’ என்று அறிவாயாக! என்று கூறினார். உயிர் அறிவுமயமான சித்துப் பொருள் ஆதலின் திருமூலர்,

அறிவு வடிவென் றறியாத என்னை  
அறிவு வடிவென் றருள் செய்தான் நந்தி

அறிவு வடிவென் றநுளால் அறிந்தேன்  
அறிவு வடிவென் றறிந்திருந் தேனே

என்று அருஙூகின்றார். இறுதியடியில் ‘அறிவு வடிவென்றறிருந் திருந்தேனே என்பதால், அறிவே எனது வடிவம், உடம்பு எனது வடிவமன்று என உணர்ந்து, அதனின் நின்று நீங்கியிருக்கிறேன் என்பதை உணர்த்துகின்றார்.

ஓருவன், முதற்கண் அனுமானத்தால் தன்னை அறிகின்றான். பின்னர் அனுபவத்தால் தன்னை அறிகின்றான். சாத்திரங்களைப் படித்தும், கேட்டும் (உயிரே நானென்று) தன்னை அறிதல் அனுமானத்தால் தன்னை அறிதலாகும். “அறிவு” வடிவென்று அருளால் அறிந்தேன் என்பது அனுபவத்தால் தன்னை அறிதலாகும். மேலும் ‘அறிவுதயம்’ என்ற தலைப்பில், திருமூலர் மற்றும் ஒரு அருமையான திருமந்திரப்பாடலை அருளியிருக்கின்றார்.

தன்னை அறியத் தனக்கொரு கேடில்லை·  
தன்னை அறியாமல்தானே கெடு கின்றான்·  
தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்தபின்  
தன்னையே அர்ச்சிக்கத் தானிருந் தானே.

இந்தப் பாடலின் நுட்பமான பொருளைக் காண்போம்.

தன்னை அறியத் தனக்கொரு கேடில்லை

ஓருவன் பிற பொருள்களை உள்ளவாறுஅறிய முற்படும்போது, தன்னுடைய இயல்பை முதற்கண் அறிய வேண்டும். ஏனெனில் அதன் பின்பு அவனது அறிவு பொய்யறிவாகிக் கொடாது, இருப்பினும்...

தன்னை அறியாமல் தானே கெடுகின்றான்

முதலில் தன் னுடைய இயல்பை அறியாமல், பிறபொருள்களின் இயல்பை அறிய முற்படுவதால், பிறர் கெடுக்க வேண்டாது, தானே கேட்டினை எய்துகின்றான்.

தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்தபின்

அதனால் ஓருவன் முதலில் தனது இயல்பை உள்ளவாறு அறியும் அறிவைப் பெற்றுவிடுவானாயின், அதன் பின்பு....

தன்னையே அர்ச்சிக்கத் தானிருந்தானே

அவன் தன்னையே பிறர் வழிபடும் அளவிற்கு உயர்ந்து

நிற்பான். தன்னை அறிந்தவன், பிறர் வழிபடும் அளவிற்கு உயர்ந்து நிற்பது எவ்வாறெனின் தன்னை உள்ளவாறு அறிந்தவன் 'மெய்யறிவு' பெற்றவனாவான். தேகத்தை 'நான்' என்று கருதமாட்டான். அதனால் அவனது 'சீவ்போதம்' கெடும், 'சீவ்போதம்' கெடவே, அவனே சிவமாவான். அதனால் பிறர் அவனைச் சிவமாகவே கண்டு அர்ச்சித்து வணங்குவர் என்று திருமூலர் அருளுகின்றார்.

**திருச்சிற்றம்பலம்..**

### **அழுத மொழிகள்**

துறவு எந்தத் திட்டமிடலிலும் அடங்காதது. அது இயல்பானது. இலக்கற்றது, மிகப்பெரிய சரணாகதி தத்துவத்தை விளக்குவது.

ஞானியாக வேண்டும் என்ற ஏக்கம் உள்ளவருக்குத் தான் ஒரு ஞானியை இனம் கண்டுகொள்ள முடியும்.

- பாலகுமாரன்

**Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates**

**டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்**  
**Orthodontics Implants**

பற்களுக்கு கிளிப் போடுவதிலும் Implant பல் கட்டுவதிலும் பயிற்சி பெற்றவர்

**RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE**

**2466 Eglinton Avenue East, Unit:7  
Scarborough, Ontario, M1K 5J8  
Monday to Saturday**

Near Kennedy Subway (Rainbow Village Building)

**416-266-5161**

**MAIN SQUARE DENTAL OFFICE**

7-2575 Danforth Avenue, Toronto, ON. M4C 1L5  
Mon, Tues, Wed, Thurs, Fri, Sat & Sun - Near Main Subway  
Dr. Shan - Thursday (Morning)  
Dr. Yao San (Tue, Fri & Sat)  
Dr. Brian (Monday) Dr. May (Wednesday)

**416-690-0121**

# Shiva's Cosmic Dance at CERN

On June 18, 2004, an unusual new landmark was unveiled at CERN, the European Center for Research in Particle Physics in Geneva—a 2m tall statue of the Indian deity Shiva Nataraja, the Lord of Dance. The statue, symbolizing Shiva's cosmic dance of creation and destruction, was given to CERN by the Indian government to celebrate the research center's long association with India.

In choosing the image of Shiva Nataraja, the Indian government acknowledged the profound significance of the metaphor of Shiva's dance for the cosmic dance of subatomic particles, which is observed and analyzed by CERN's physicists. The parallel between Shiva's dance and the dance of subatomic particles was first discussed by Fritjof Capra in an article titled "The Dance of Shiva: The Hindu View of Matter in the Light of Modern Physics," published in *Main Currents in Modern Thought* in 1972. Shiva's cosmic dance then became a central metaphor in Capra's international bestseller *The Tao of Physics*, first published in 1975 and still in print in over 40 editions around the world.

A special plaque next to the Shiva statue at CERN explains the significance of the metaphor of Shiva's cosmic dance with several quotations from *The Tao of Physics*. Here is the text of the plaque:

Ananda K. Coomaraswamy, seeing beyond the unsurpassed rhythm, beauty, power and grace of the Nataraja, once wrote of it "It is the clearest image of the activity of God which any art or religion can boast of."

More recently, Fritjof Capra explained that "Modern physics has shown that the rhythm of creation and destruction is not only  
(see... page 25)



## 12 ஆவது உலக சைவ மாநாடு

உலக சைவப் பேரவையின் பன்னிரண்டாவது உலக சைவ மாநாடு சிறப்பாகச் சென்ற பெற்வரி 5,6,7ம் திகதிகளில் சிதம்பரத்தில் நடந்தேறியது.

தில்லைக்கூத்தன் அருளால் ஆதீன முதல்வர்கள் இணைந்து உலக சைவப்பேரவையிடன் மகாநாட்டை சிறப்பாக நடத்தியதை யிட்டு உலக சைவப்பேரவை சகல சைவ ஆதீனங்களுக்கும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் பல்வேறு ஆதரவாளர் களுக்கும் தொண்டர்களுக்கும் மனமாள்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

தமிழ் நாட்டிலுள்ளபெரும்பாலான சைவ ஆதீனங்களின் தலைவர்களும், மடத் தலைவர்களும், ஆதீன இளவரசுகளும், தம்பிரான் சுவாமிகளும் உலக சைவப் பேரவை முதல்வரும் ஒரே மேடையில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தது ஒரு அழிவுமான கண்கொள்ளாக் காட்சியாக அமைந்தது. இவர்களெல்லோரையும் இணைத்து 12வது உலக சைவ மாநாட்டைப் பெருவிழாவாக நடத்திய பெருமை உலக சைவப்பேரவைக்கு உரியது.

### முதல் நாள் - வெள்ளிக்கிழமை

பெற்வரி 5ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை காலை திருநாரையூர் பொல்லாப்பிள்ளையாரின் வழிபாட்டுடன் மாநாட்டு நிகழ்ச்சிகள்



ஆரம்பமாயின. நம்பியாண்டார் நம்பியின் உச்சமான பக்தியால் அவர் படைத்த நெவேத்தியத்தை பொல்லாப்பிள்ளையார் உட்கொண்ட சிறப்புடைய ஆலயத்தில் விழா ஆரம்பித்தது மிகப் பொருத்தமானதே. மூவர் பாடிய தேவாரங்கள் மறைக்கப்பட்டிருந்த இடத்தையும் வெளிப்படுத்தியவரும் பொல்லாப்பிள்ளையாரே.

இதன் பின் தில்லைக் கோயிலிலும் வழிபாடு நடைபெற்றது. அன்று மாலை 4மணியளவில் கோயில்த் தேரடியில் அருட்பேரணி கஜபூசையுடன் ஆரம்பமானது. பேரணி மேளதாளங்களுடன் திருமுறை ஒலிக்க நான்கு வீதிகளாலும் ஆதீனத்தலைவர்கள், மடத்தலைவர்கள், சின்னச்சாமிகள், அருளாளர்கள், பெரியவர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், பள்ளிப்பிள்ளைகள் அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களாக வேடங்களைத் தரித்தவர்களாக தேரடி நான்கு வீதிகளில் வலம் வந்து திருக்கோயிலை அடைந்த காட்சி பக்திப் பரவசமுட்டுவதாக இருந்தது.

### தொடக்க விழா

மாலை 7 மணியளவில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக சாத்திரி மண்டபத்திற்கு மக்கள் கூட்டமாக வந்து சேர்ந்தார்கள். இந்தியத் தேசியக் கொடி, நந்திக் கொடி, உலக சைவப் பேரவைக் கொடி ஏற்றிவைக்கப் பெற்றன. அப்பெரிய அழகான மண்டபத்திற்குள்ளே பண்ணிசை அமுதை சிவத்திரு ஞானப்பிரகாச ஒதுவாரின் குழுவினர் ஒதிக் கொண் டிருந் தார் கள். அதைத் தொடர்ந்து வரவேற்புரையைச் சிறப்பாக பழனியாதீனம் சீவளர்சீ சாது சண்முக அடிகளாரும் அறிமுக உரையை உலக சைவப் பேரவைத் தலைவர் யோகானந்தஅடிகளும் தொடக்க உரையை துறையூர் ஆதீனமும் நீண்ட தலைமையுரையை தருமை ஆதீனம் குருமகாசந்திரானம் சீவளர்சீ சண்முகதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகளும் வழங்கினார்கள். தருமை சுவாமிகள் பழைய மரபு பேணப்பட வேண்டிய அவசியத்தையும் ஆறுமுக நாவலர் காட்டிய வழியில் எல்லோரையும் ஒழுகும்படியும் பணித்தார். அதன் பின்பு பிள்ளைகளின் கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றன. தொடக்கவிழா நிகழ்ச்சிகளை உலக சைவப்பேரவையின் இந்தியத் தூதுவர் மருத்துவர் பத்மினி கபாலிமூர்த்தி அவர்கள் சிறப்பாக நெறிப்படுத்தினார்.



## சனிக்கிழமை நிகழ்ச்சிகள்

இரண்டாம் நாள் நிகழ்ச்சிகள் காலை சிவத்திரு திருத்தணி சுவாமிநாதன் ஓதுவார் மற்றும் சிவத்திரு சந்குருநாதன் ஓதுவார் அவர்களின் குழுவின் திருமுறை அமுதை மண்டபத்தில் கூட்டமாக நிறைந்து வழந்த மக்கள் சுவைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இதையுடெது இறைவனைக்கத்தை தஞ்சைப் பல்கலைக்கழக சிவத்திரு ப.நல்லசிவம் அவர்களும், வரவேற்புரையை உலக சைவப் பேரவையின் உபதலைவர் சிவத்திரு முருகு இராமலிங்கம் அவர்களும், தலைமையுரையை மிக உற்சாகமாக மதுரை ஆதீனம் சீர் வளர் சீர் அருணகிரிநாத ஞான சம் பந் ததேசிக பரமாச்சாரியசுவாமிகளும், தொடக்க உரையை குரியனார் கோபில் சங்கரலிங்க தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகளும், வாழ்த்துரையை யாழ்ப்பாணம் நல்லையாதீனம் சீர்வளர்சீர் சோமசுந்தர தேசிக ஞான சம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகளும் வழங்கினார்கள்.

## திருவருவப் படத்திறப்பு

அடுத்ததாக, தமிழ் மாழனிவர் குன்றக்குடி தெய்வசிகாமணி அருணாசல தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள், கௌமாரமாட்டம் சீவளர்சீ சுந்தரம் அடிகளார், உலக சைவப் பேரவை நிறுவனர் தவத்திரு சிவநந்தி அடிகளார், அமெரிக்கா தவத்திரு சச்சிதானந்த அடிகளார்,

திருமுருக்கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள், தென்னுயிரிக்கா உலக சைவப்பேரவை முன்னாள் தலைவர் சிவத்திரு எஸ். குப்புசாமி அவர்கள், வேலூர் சிவத்திரு கிருஷ்ணன், மலேசியா சிவத்திரு தருமபுரம் சுவாமிநாதன் ஓதுவார் ஆகியோரின் திருவுருவப்படங்களின் திறப்பு நிகழ்வு இடம் பெற்றது.

## மாநாட்டுமூலர் வெளியீடு

அடுத்து மாநாட்டுச் சிறப்பு மலர் வெளியீடும் ஆய்வுக் கோவை வெளியீடும் நடைபெற்றன. சிறப்பு மலரில் முகப்பு அட்டையும் உள்ளே இடம்பெற்ற வண்ணப்படங்களும் ஆதீன முதல்வர்கள், சைவ சமய தாபனங்களின் வாழ்த்துரைகளும் கட்டுரைகளும் பொலிவு அமைந்துள்ளன. மலர்க்குழுவில் பேரூர் அடிகளும், பேரூர் இளவரசு தவத்திரு குமரகுருபர அடிகளார், தவத்திரு சாது சண்முக அடிகளார், சிவத்திரு இராசக்குமார் மற்றும் சில உறுப்பினர்களும் இடம்பெற்றிருந்தார்கள். ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இரண்டு புத்தகங்களாக வெளியிடப்பட்டன. அவற்றில் மொத்தமாக 208 கட்டுரைகள் இடம்பெறுகின்றன. மெய்கண்டார் ஆதீனப் புலவர் கலாநிதி க.கணேசலிங்கம் அவர்களின் ‘சிவஞானபோதச் சிந்தனைகள்’ என்ற நாலும் சிவத்திரு அருணாசலம்பிள்ளை எழுதி சிவத்திரு முருகு இராமலிங்கத்தால் அச்சிடப்பட்ட ‘Festivals of Tamils’ என்ற சிறு நாலும் உலக சைவப் பேரவை இலங்கைக் கிளையின் பதினாறு வருடகாலத் திரட்டு ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டன.

## பிற்பகல் நிகழ்ச்சிகள்

மாலை 2 மணியளவில் சிவத்திரு நடராசக்குருக்கள், சிவத்திரு கணேசன் ஓதுவார் அவர்களின் பண்ணிசை அமுது இடம் பெற்றது. பிற்பகல் நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமைதாங்கிய காசித்திருமடம் கயிலைமாழுனிவர் திருப்பனந்தாள் திருவளர்த்திரு முத்துக்குமாரசாமித்தம்பிரான் சுவாமிகள் உரையாற்றினார். தொடக் கவுரையை துழாவூர் ஆதீனம் வழங் கினார். அதைத்தொடர்ந்து பெரிய மண்டபத்தில் சிறப்புச்பொற்பொழிவுகள் 10 சைவச்சான்தோர்களால் வழங்கப்பட்டன. அவர்களில் சிவத்திரு முனைவர் டி.என்.இராமச்சந்திரனின் உரை புராணம் பற்றியும்,

சித்தாந்த வித்தியாநிதி சிவத்திரு சு.சண்முகவேல் அவர்களின் சாத்திரங்கள் பற்றிய உரையும் சிவத்திரு இராஜப்பட்டர் அவர்களின் உரையும் இடம்பெற்றன.

### ஆய்வுக் கட்டுரை அமர்வுகள்

அதே சமயம் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் மருத்துவக் கல்லூரி வளாகத்தில் ஆறு அமர்வுகளாகவும், திருமுறை வாழ்வியல், மெய்யியல் கோட்பாடு, செந்தமிழ்த் திறம், பண்ணிசை கலைகள் - அருளியல், மேன்மைகொள் சைவ நீதி, ஆங்கில அமர்வு என நடைபெற்றன. இவற்றில் மெய்யியல் கோட்பாடு அமர்விற்கு காசிமடம் இளவரசு தவத்திரு சுந்தரமுர்த்தி தம்பிரான் மிகச் சிறப்பாக, தலைமை தாங்கி நெறிப்படுத்தினார். திருமுறை வாழ்வியல் அமர்விற்கு திருமதி கணக்கந்தரம் அவர்களும் தமது பணியைச் சிறப்பாகச் செய்திருந்தார். ஆங்கில அமர்வுக்கு இரு கட்டுரையாளர்களே வந்திருந்தார்கள். அந்த அமர்வின் தலைமையை உலக சைவப்பேரவை செயலாளர் நாயகம் டாக்டர் அ. சண்முகவுடவேல் அவர்கள் ஏற்றுப் பணியாற்றினார்.

- தொடரும்

# R & S AUTO SALES

## Top Quality New & Used Cars

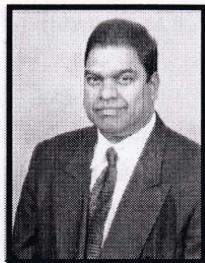
வாங்கியால்

உடமைப்படுத்தப்பட்ட

வாகனாங்களை விற்பது எமது

**TEL: 416-412-3838**

**FAX: 416-412-1174**



**RADHA**

**5310 Finch Ave. Unit 23**

**Scarborough, ON.**

**Between Midllefied & Markham**

**சிவஞானபோதமும் இரெளவு ஆகமமும்**  
**- ஓர் ஒப்பு நோக்கு.**

**SIVA-JNANA-BODHAM AND RAURAVA AAGAMA  
- A CRITICAL COMPARISION**

Dr. R. Lambotharan

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

மெய்கண்டார் சிவஞானபோதம் முதல் குத்திரம்  
SIVA-JNANA-BODHAM OF MEIKANDAAR  
FIRST APHORISM

அவன் அவள் அது எனும் அவைழ வினைமையின்  
தோற்றிய திதியே ஒடுங்கிமலத்து) உளதா(ம்)  
அந்தம் ஆதி என்மனார் புலவர்.

Ava:n ava'l athu e:num avai moo vinaimaiyi:n  
Thoattiya thithiyae odungi malaththu u'lathaam  
Antham aathi e:nmama:naar pulavar

The world we perceive as male, female and neuter goes through  
the three states of appearance, existence and dissolution from  
the Maya, the primal material source. The Primordial Being,  
who is responsible for dissolution is the cause. So say the scholars (with divine knowledge).

**இரெளவு ஆகம சிவஞானபோதம் முதல் குத்திரம்**  
SIVA-JNANA-BODHAM OF RAURAVA AGAMA  
-FIRST APHORISM

ஸ்த்ரீபும் நபும் சகாதித்வாஜः கார்ய தர்சநாத்  
அஸ்தி கர்த்தா ஸ ஹிருத்வைதத் ச்ருஜத்யஸ்மாத் பிரபுரஹர:

Because the world exists in forms of male, female and neuter, it  
is seen as an effect; therefore there must be an Agent. He after  
having dissolved creates it; therefore Hara is the Lord.

footnote- Hara, from hr, the Dissolver  
Lord- Prabhu, Primal Source

மெய்கண்டார் சிவஞானபோதம் இரண்டாம் குத்திரம்  
**SIVA-JNANA-BODHAM OF MEIKANDAAR**  
**- SECOND APHORISM**

அவையே தானே ஆய்விரு வினையில்  
போக்குவரவு புரிய ஆணையின்  
நீக்கமின்றி நிற்கும் அன்றே.

Avaiyae thaanae aay iru vi:naiyil  
Poakku varavu puiya aa'naiyi:n  
Neekkam i:nri niñkum a:nrae

The Primal Being (Lord Siva) as one with the souls, along with them, and different from them, causes them to go through their actions karmas both good and bad, making them to move on to the cycle of births and deaths (to experience the fruits of their twin karma). This is done by His Sakthi from which He is non separable from the time eternal.

இரெளவு ஆகம சிவஞானபோதம் இரண்டாம் குத்திரம்  
**SIVA-JNANA-BODHAM OF RAURAVA AGAMA**  
**- SECOND APHORISM**

அன்ய:சந் வியாப்திதோ நன்ய: கர்த்தா கர்மானு சாரத:  
கரோதி சம்ஸிருதிம் பும்ஸா மாஞ்ஞயா சமவேதயா

Although the Agent is other ( than souls), He is not other by a reason of pervasion. Through the power which is inseparably associated with him, He causes samsaara for human beings in conformity with their deeds.

pervasion- Vyapti  
power- ajna  
inseparably associated-samaveta

## samsara-or samsrti

மெய்கண்டார் சிவஞானபோதம் மூன்றாம் குத்திரம்  
SIVA-JNANA-BODHAM OF MEIKANDAAR T

### - THIRD APHORISM

உளதுஇலது என்றவின்) எனது உட(ல்) என்றிலின்)  
ஐம்புலன் ஒடுக்கம்) அறிதவில் கண்படில்  
உண்டவினை இன்மையின் உணர்த்த உணர்தவின்  
மாயா இயந்திர தனுவினுள் ஆன்மா.

Ulathu ilathu enrali:n e:nathu udal enrali:n  
Aimpula:n odukkam arithalil ka'npadil  
U'ndi vi:nai i:nmaiyi:n u'narththa u'narthali:n  
Maayaa iyanthira tha:nuvi:nu'l aa:nmaa.

The one which analyses and says, 'there is no soul' is the soul. As I say, 'it is my body', the body is different from me hence is not the soul. The five senses cannot know themselves, and each does not know what others know. The one that knows them all together is the soul. The one which the soul is different from pranan. We (the souls) know only when made to know. So the soul is different from the omniscient God. The soul is (the operator) within this machine of physical body which is a product of maya.

இரெளரவ ஆகம சிவஞானபோதம் மூன்றாம் குத்திரம்

SIVA-JNANA-BODHAM OF RAURAVA AGAMA

### - THIRD APHORISM

நேதிதோ மமதோத்ரேகா தக்ஷோதபரதி போதத:  
ஸ்வாபே நிர்போகதோ போதே போத்திருத்வா தஸ்த்யனுஸ்தநெள

There exists a subtle essence in the body; because there is something which is 'not this or that'; because of the excess of mine-ness; because of the awakening and the stopping of the eye, because the absence of enjoyment (of the senses) in sleep; because there is an agent of perception in perception.

subtle essence- Anu  
not this or that- neti  
eye- used for all senses

மெய்கண்டார் சிவஞானபோதம் நான்காம் குத்திரம்  
**SIVA-JNANA-BODHAM OF MEIKANDAAR**  
**- FOURTH APHORISM**

அந்தக் கரணம் அவற்றின்னன்று அன்றுஅவை  
சந்தித்து ஆன்மாச் சகசமலத்து உணரா(து)  
அமைச்சார்சு ஏய்ப்பநின்று அங்குவத் தைத்தே.

Anthak kara'nam avatti:n o:nru a:nru avai  
Santhiththathu aa:nmaach sakasa malaththu u'naraathu  
Amaichchu arasu aeypa ni:nru anchu avaththaithae.

Soul is not one of the anthakaranas (inner faculties of mind, intellect, ultra conscious and the sense of self). It cannot know because of its association with the a'nava malam, the darkness of ignorance from the time eternal (shaja malam). Like a king moving with his ministers, carrying out his duty, the soul goes through the five avaththais or experimental states, with the anthakaranas (which helps to experience and gain knowledge)

இரெளவ ஆகம சிவஞானபோதம் நான்காம் குத்திரம்  
**SIVA-JNANA-BODHAM OF RAURAVA AGAMA**  
**- FOURTH APHORISM**

ஆத்மாந்த: கரணாதந்யோப் யந்விதோ மந்த்ரி பூபவத்  
அவஸ்தாபஞ்ச கஸ்தஸ் ஸ்யாந் மலருத்தஸ்வ த்ருக்ரிய:

Although the soul is different from inner organ, it is associated with it like a king with his counsellors, and must exist in the five states, with the function of its own perception obstructed by impurity.

soul-Atma  
inner organ- Antakarana  
impurity- Sahaja mala

(cont... page 15)

manifest in the turn of the seasons and in the birth and death of all living creatures, but is also the very essence of inorganic matter," and that "For the modern physicists, then, Shiva's dance is the dance of subatomic matter."

It is indeed as Capra concluded: "Hundreds of years ago, Indian artists created visual images of dancing Shivas in a beautiful series of bronzes. In our time, physicists have used the most advanced technology to portray the patterns of the cosmic dance. The metaphor of the cosmic dance thus unifies ancient mythology, religious art and modern physics."

- With due acknowledgement to author Fritjof capra.

வாகன விபத்தா? அழையுங்கள்

# MR. P. SINGARAJ

MICHAEL TAYLOR  
A PROFESSIONAL CORPORATION

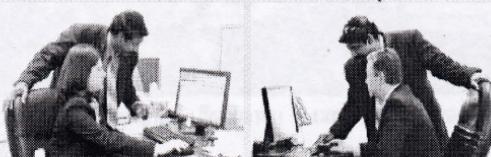


NO COMMISSION FOR HOUSEKEEPING!  
NO COMMISSION FOR CARE GIVER!  
NO COMMISSION FOR ATTENDANT CARE!  
NO COMMISSION FOR INCOME REPLACEMENT!



வாகன விபத்தால் உங்களுக்கு ஏற்படும் இயற்குளை  
தமிழ்நாடு ஆண்டிலத்திலும் உறையீடு சரியான முறையில்  
பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியானால் நங்கள் அழைக்கப்பட..  
வேண்டியவுட் Mr. P. சிங்கராஜ். இவர் உங்களின் தலைவர்.

HONEST AND FRIENDLY SERVICE  
CALL: MR. P. SINGARAJ  
416-993-8443  
905-471-3058



**ஒன்றாறியோ இந்துசமயப் பேரவை**  
**10ஆம் ஆண்டுதிருமுறைப் பெருவிழா**  
**2அம் நாள் நிறைவு விழா நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு**  
**- புதுவை இராமன்**

23.1.2010 அன்று ஸ்காபரோ பேர்ச்மவுன்ட் வீதியில் அமைந்துள்ள மேருபுரம் ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் ஆலயத்தில் ஒன்றாறியோ இந்து சமயப்பேரவையின் 10ஆம் ஆண்டு திருமுறை விழா எண்ணற்ற கலை இலக்கியச் சான்றோர்களின் பங்களிப்பில் இரு நாட்களுக்கு ஆண்மீகப் பேருரைகள், நூல் மற்றும் பேரவை மலர் வெளியீடு, கலை நிகழ்ச்சிகள், பல்வேறு போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு வெற்றிப் பெற்ற இளம் மாணவர்கள் மற்றும் ஒவ்வொரு வாரமும் நடைபெற்ற திருமுறை முற்றோதலில் கடந்த 10 ஆண்டுகளாக பங்கு கொண்ட உறுப்பினர்களை பாராட்டிக் கொள்வதும் என மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றதின் 2வது நாள் நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப்பை வழங்கியிடுள்ளேன்.

24.1.2010 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணியளவில், சைவதுரந்தரர் கலாநிதி கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள்



நடன ஆசிரியை மாலினி பரராஜஸிங்கமும் மாணவிகளும் நடனம் ஆடும் பொழுது



**திருமுறை முற்றோதலில் ஒழுங்காகப் பங்குபற்றிய திருக்கூட்டத்தினர் கோடயம் பெற்றவின்**

தலைமையில் அன்றைய விழா தொடங்கியது. ஆலயத்தில் அன்றைய விழாவில் பங்குபற்றி உரை வழங்கும் இலக்கியப் பிரமுகர்கள், பேரவையின் உறுப்பினர்கள் மற்றும் ஆன்மீக அடியார்கள் என அதிக எண்ணிக்கையில் சமூகமளித்திருந்தனர்.

ஆரம்பத்தில் திருமதி இராசமலர் முத்தையா அவர்களின் பாராயனத்திற்குப் பின் திரு இ. லோகேஸ்வரன் அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றுச் சிறப்பித்தார். அடுத்து டாக்டர் சண்முகவடிவேல் அவர்களின் வாழ்த்துரை இடம் பெற்றது.

அவர் தனது உரையில் நமது தாய்மொழிபோல் தமிழர்களின் பாரம்பரிய சைவ சமயம் மிகவும் தொன்மைவாய்ந்தது, காலத்தால் முத்தது. திருமுறைப்பாடல்கள் இலக்கியச் சுவையடுன் நமக்கு பக்தியணர்வையூட்டிய பக்தி இலக்கியமாகும் எனக் குறிப்பிட்டார். நாயன்மார்களில் சம்பந்தர் பெருமானும், திருநாவுக்கரசரும் இறைவன் வாய்மொழியாக தேவாரப்பதிகங்களை பாடி அனைத்துக் கோயில்களுக்கும் சென்று வழிபட்டு மக்கள் இயக்கமாக சைவ மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தி, தங்களது பண்ணிசை அருட் பாடல்களால் சிவபெருமானை வழிபட்டு தமிழை வளர்த்தவராவர்கள். பெரியோர்களாகிய நாம் எவ்வாறு சைவ சமயப் பற்றியெடுத்து வருகிறோமோ அதுபோன்றே நமது வருங்கால இளைய சமூதாயமும் ஈடுபடவேண்டியதின் அவசியத்தை பல்வேறு மேற்கோள்களுடன் வெளிப்படுத்தி திருமுறைப் பாடல்களை



போட்டிகளில் பங்குபற்றிய மாணவர்கள் தங்கப் பதக்கமும் பரிசில்களும் பெறும் பொழுது கற்பித்து, அவற்றை அன்றாடம் மனம் செய்ய வேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொண்டார். சைவ சமயத்தின் பெருமையை உலகரீதியான மக்களுக்கு உணரச் செய்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் உலக சைவப் பேரவை உலகில் பல நாடுகளில் வெற்றிகரமாய் இயங்கி வருகிறது. தமிழகத்தில் உள்ள 10க்கும் அதிகமான சைவ ஆதீனங்கள் கூட்டாக ஏற்பாடு செய்துள்ள 12வது மாநாடு, பிப்ரவரி மாதம் 5ம் திகதி முதல் 7ம் திகதி வரை தமிழகத்தில் சிதம்பரம் தில்லை நடராஜர் ஆலயத்திலும், அடுத்த இருநாட்களும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் நடைபெற உள்ளது. இம்மாநாட்டில் தான் பங்கு கொள்வதைக் கூறினார்., ஒன்றாரியோ இந்து சமயப் பேரவையின் இந்த ஆண்டு 10வது திருமுறை விழா மென்மேலும் பல சாதனைகளை புரிந்து தமிழக்கும் சைவ சமயத்திற்கும் உலகளாவில் பெருமை சேர்க்க வேண்டும் என வாழ்த்திச் சிறப்பித்தார்.

தலைமையுரை ஆற்றிய கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்கள் 10வது ஆண்டின் சிறப்புகளை அன்றைய விழாவில் தொகுத்து அளித்தும் முதல் நாள் நிகழ்ச்சியினைப் பற்றி முன்னுரை வழங்கியும் இரண்டாம் நாள்பங்கேற்கும் பேச்சாளர்களை அறிமுகப்படுத்தியும், இப்பேரவை நடத்திய சிறார்களுக்கான போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களின் உரை மற்றும், அவர்களுக்கான பரிசுகள் வழங்க இருப்பதையும், கடந்த 10 ஆண்டுகளாக முற்றோதலில் பங்கு பற்றி வரும் உறுப்பினர்களை பாராட்டிக் கெளரவிக்க இருப்பதையும் விவரித்து, வருங்காலத்தில் இப்பேரவையின் வளர்ச்சிக்கு அனைவரும் ஆதரவு தர வேண்டியதின் அவசியத்தைக் கூறிச் சிறப்பித்தார்.

அன்று வெளியிடப்படும் திருமுறை முற்றோதல் பத்தாவது ஆண்டு நிறைவு மலரின் வெளியீட்டுரையை இந்து கலாச்சார



**24-01-2010 நடைபெற்ற திருமுறை விழா 2009 இல்  
உரையாற்றும் பொழுது**

மன்றத்தின் தலைவர் திரு சின்னையா சிவநேசன் அவர்கள் பல்வேறு கோணங்களில் விரிவாக எடுத்துரைத்து உரையாற்றினார். மலரில் உள்ள பல பகுதிகளைப் பற்றி விமர்சிக்கும்போது, சைவ சமயம் பற்றிய பல முக்கியமான கட்டுரைகளை எழுதியுள்ள அறிஞர்களைப் பாராட்டியும், கூட்டுப்பிரார்த்தனை பற்றி ஆத்மார்த்தமாக எழுதியவற்றை விபரித்தும் ஒரிரு கட்டுரைகளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து, குறிப்பாக சிவபோகவாமிகளின் முக்கிய சீரான ஹவாய் சவாமிகள் (சுப்பிரமணிய சவாமிகள்) அவர்களால் நிறுவப்பெற்ற ஹவாயிலிருந்து வெளிவரும் Hinduism Today எனும் காலாண்டு சஞ்சிகை பற்றிக் கூறி, இம்மலரில் உள்ள தமிழ் கட்டுரைகளை இந்த சஞ்சிகைக்கு அனுப்பி வைத்தால் அவர்கள் அவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து வெளியிடுவார்கள் என்றும் கூறினார். சைவ சமயம் சார்ந்த இத்தகைய இலக்கிய கட்டுரைகள் யாவும் ஆவணப்படுத்த வேண்டியதின் அவசியத்தையும் தெளிவுபடுத்தினார். கடந்த 10 ஆண்டுகளாக இப்போவை சாதனை புரிந்துள்ள சைவ சமய இலக்கியப் பணியை வெகுவாகப் பாராட்டியதோடு, முழுமுதலும் முற்றோதலும் என்ற கட்டுரையை எழுதியுள்ள பேற்றினார் முருகவே பரமநாதன், திருமுறைச் சௌவர் சிவ.முத்துலிங்கம், திருமதி இராஜலட்சுமி சண்முகலிங்கம், கமலாதேவி மகாலிங்கம், கலாநிதி

நா. சுப்பிரமணியம் தாயகத்திலிருந்து சைவ சித்தாந்தம் எனும் கட்டுரையை எழுதிய சிவ மகாலிங்கம், கவிஞர் கந்தவனம் அவர்களின் தேவாரம் இசை பற்றிய விபரங்கள் மற்றும் மஹவன்புலவு சக்ஷிதானந்தனின் திருமுறைகளை மின் தளத்தில் சேகரித்து வருவது போன்ற அனைத்துக் கட்டுரைகள் யாவும் தன்னை மிக கவர்ந்ததாகவும், இவையாவும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய பொக்கிசம் எனவும் இன்றைய இளம் சந்ததியினருக்கு இவற்றையெல்லாம் ஆங்கிலமொழியில் அறியத் தருவதோடு, தமிழையும் கற்பிக்க வேண்டும் எனவும், நாயன்மார்கள் இறைவன் அருளால் தந்துள்ள இத்தகைய சைவ சமய வாழ்வியல் அற நெறிகளை அனைவரும் கற்றுணர்ந்து வழிபட வேண்டும் என நன்றி பாராட்டி தனது வெளியீட்டுரையை நிறைவு செய்தார்.

அடுத்து நாட்டியக்கலைமணி திருமதி மாலினி பரராஜஸிங்கம் அவர்கள் நெறியாள்கையில், ‘சிவ சிவ சம்போ’ பரத நாட்டிய நிகழ்ச்சியை அக்ஷண்யா மோகன்ராஜ், ஆரணி மோகனதாஸ், ஆர்த்தி குணசிங்கம், சோபிய மோகனதாஸ், கலீனா சத்தியசீலன், உஷாந்தி கிருபாகரன் ஆகியோரோடு நடன ஆசிரியை திருமதி மாலினி பரராஜஸிங்கம் அவர்களும் நடனம் ஆடி மகிழ்வித்த பின் பங்கேற்ற கலைஞர்கள் கலாநிதி கெளசல்யா சுப்பிரமணியம் அவர்களால் பதக்கங்கள் அனிவிக்கப்பட்டு கெளரவிக்கப்பட்டார்கள்.

அன்றைய விழாவிற்கு முத்தாய்ப்பாக அமைந்த டாக்டர் ஸம்போதரன் அவர்களின் வெள்ளித்திரையில் கணனி மூலம் பல்வேறு சைவ சமயம் சாந்த உண்மைத் தத்துவங்களை வெளிப்படுத்திய ஆன்மீக உரை மிகச் சிறப்பாக அமைந்தது. இப் பிரபஞ் சத் தின் தொடக்கத்தை யும், அதன் முடிவை பற்றியும், இந்து மத தத்துவத்தில் உள்ள நான்கு யுகங்கள் 14 உலகங்கள் 108 புவனங்கள், நமது உடலில்



முருகன் புத்தகங்களை அதிபர், தூர்மீகவள்ளல் திரு. க. மகேங்கன் தம்பதிகள் கெளரவிக்கப்படும் பொழுது

உள்ள குண்டலினி சக்திகள், கந்த பூராணம், அபிராமி அந்தாதி, திருமுறை. திருமந்திரம், திருப்புகழ், திருக்குறள் போன்றவற்றின் மேற்கோளுடன், பிற மதங்களோடு ஒப்பிட்டு இனிய தமிழ் சொல்லாற்றலுடன் தெளிவு படுத்தி அனைவரின் பாராட்டுதல்களைப் பெற்றுக் கொண்டார். டாக்டர் லம்போதரன் அவர்கள் கவிநாயகரை கெளரவிக்கும் வகையில் தமிழ் நிகண்டு எனும் இரு நூல்களை அன்பளிப்பு செய்து, அவரது சேவையை பெரிதும் பாராட்டி, இம்மாநாட்டில் உரையாற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததை பெருமையாக கருதுவதாக நன்றி கூறி நிறைவு செய்தார்.

அவரது உரையைத் தொடர்ந்து உதயன் பத்திரிகை பிரதம ஆசிரியர் திரு லோகேந்திரலிங்கத்தின் வாழ்த்துரையும் மற்றும் திருமதி வாசகி நகுலராஜாவின் சிறப்புரையும் இடம்பெற்றன. இப்பேரவை செய்து வரும் சைவ சமய ஆண்மீகப் பணிகள் எவ்வாறு நமக்கு உள்ளத் தெளிவையும் மனதில் நிம்மதியையும், இறையுணர்வையும் ஏற்படுத்தி மனதிறைவு பெறச் செய்கிறது என்பதை பாராட்டி உரையாற்றினார்கள்.

தொடர்ந்து இப்பேரவை நடத்திய பேச்சுப்போட்டியில் வெற்றிபெற்ற சிறார்களின் இனிமையான உரை இடம் பெற்றது. அவர்களின் சைவ சமயப் பற்று மற்றும் தெள்ளுதமிழில் உரையாற்றிய விதம் அத்தனையுமே அனைவரையும் கவர்ந்துவிட்டது. கீழ்ப் பிரிவு, மத்தியப் பிரிவு, மேற்பிரிவு என வயதிற்கேற்று நடத்தப்பட்ட எழுத்துப்போட்டி, பேச்சுப்போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களில் முதலிடம் பெற்ற மாணவர்களுக்கு தங்கப்பதக்கங்களை அன்பளிப்புச் செய்த பிரமுகர்கள் அணிவித்தும் பரிசில்களை வழங்கினர். திருமுறை முற் நோதலில் பங்கு பற்றிய திருக்கூட்டத்தினருக்கு ஸ்ரீ முருகன் புத்தகசாலை அதிபர் திரு மகேசன் அவர்களும் அவரது துணைவியாரும் பரிசில்கள் வழங்கி பாராட்டிச் சிறப்பித்தார்கள். அதுபோன்றே இப்பேரவை ஒவ்வொரு வாரமும் நடத்தி வந்த திருமுறை முற் நோதலில் தவறாது பங்குபற்றிய முத்த உறுப்பினர்களுக்கும் நினைவுக் கேடயங்கள் வழங்கப்பட்டன.

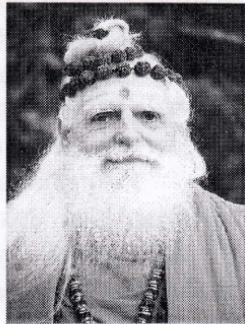
இரண்டாவது கலை நிகழ்ச்சியாக அபிநய நாட்டியாலய மாணவிகளின் நடனம் நடைபெற்றதது. பின் திருமதி அன்னபூரணம் அவர்களின் நன்றியுரையும், திரு அருணகிரிநாதரின் தேவாரமும் இடம்பெற்றன. இவ்வாறு 10ஆம் ஆண்டு திருமுறை விழா சிறப்பாக நடந்தேறி இரவு விருந்தோம்பலுடன் நிறைவடைந்தது.

# சிவாய சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்

ச. சிவதாஸ்

ஸ்ராண்லி கல்லூரி முன்னாள் ஆசிரியர்

ஒரு மேஸ்நாட்டவர் இந்து சமயத்தை, குறிப்பாக சைவ சமயத்தை கற்றுத் தெளிந்து பேரொளி மிக்க ஆத்மீக ஞானியாகப் பரிணமித்து உலகம் பூராகவும் இந்து நெறியைப் பரப்பிச் சுமார் 74 வருடங்கள் உலகில் வாழ்ந்து சிவனின் திருவடிக் கமலங்களைச் சென்ற டெந்தார் என்றால் அது சற்குரு சிவாய சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் தான். 1927ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 5ஆம் திகதி கலிபோனியாவில் உள்ள ஓக்லாண்ட் (Oakland) எனும் இடத்தில் அவதரித்து சுவாமி விவேகானந்தரின் நூல்களால் கவரப்பட்டு ஆன்மிகவாதியாக மிஸிரந்து கொண்டார். விவேகானந்தரின் ‘சந்நியாசியின் பாடல்’ என்ற கவிதையால் மிகவும் தூண்டப்பெற்றார். கீழைத்தேய மேலைத்தேய நடனங்களில் தேர்ச்சி பெற்று சன்ஸ்பிரான்சிஸ்கோ பலேற் (Ballet) கம்பனியில் 19 வயதிலேயே நடனகாரனாகச் சேர்ந்து கொண்டார். 21 வயதிலே இந்தியா சென்று ஆன்மீக முயற்சிகளில் ஈடுபட்டார்.



1947 இல் இலங்கை சென்று மூன்று வருடங்கள் தங்கினார். தென்னிலங்கை பெளத்த விகாரைகளில் தங்கி தியானப் பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டார். இலங்கையின் மலைப் பிராந்தியங்களில் ‘ஜூலனி’ என்னும் இடத்தில் பல நாட்களாக தியானத்தில் அமர்ந்து ஞான விழிப்புப் பெற்றுக் கொண்டார். அந்த நாட்களில் தியானமொன்றின்போது நரைத் தாடியும் முடியும் கொண்டு வெள்ளை வேட்டியில் மேலங்கி இல்லாத ஒரு தவசிரேஷ்டரைக் கண்டார். அது பற்றி வினவியதின் பேரில் அது யாழ்ப்பாணத்து யோகர்ச்சுவாமிகள் என்று அறியப்பெற்று, அவரைச் சந்தித்தார். தவத்திரு யோகர்ச்சுவாமிகள் இவருடைய பக்குவ நிலையைக் கண்டு சந்நியாச தீட்சை கொடுத்து சுப்பிரமணியன் என்ற திருநாமமும் அளித்தார். சுப்பிரம் என்ற ஆன்மீக ஓளி என்று பொருள். முனி என்றால் உலகப்பற்று அடங்கி மௌனியாகிய குருவைக் குறிக்கும். இதன் காரணமாக சுப்பிரமணிய சுவாமி என்ற நாமம் இவருக்கு வழங்கலாயிற்று. இவரது முதுகிலே

யோகர் சவாமிகள் தமது திருக்கரத்தால் அடித்து இந்த அடி அமெரிக்காவில் கேட்கும் என்றும் சிங்கம் போல் கர்ச்சித்து உலகை வலம்வா என்றும் அருளினார்.

1949ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா சென்ற சுப்பிரமணிய சவாமிகள் சான்பிரான்சிஸ்கோவில் 7 வருடம் கடும் தவமிருந்து உயர்ந்த ஆன்மீக அனுபவங்களை அடைந்தார். 1957இல் ஹிமாலயன் அக்கடமி என்ற ஆன்மீகக் கல்லூரியை அந்த சான்பிரான்சிஸ்கோவில் ஸ்தாபித்தார். (Presio Park) பிறசிடியோ பூங்கா அருகில் இந்துக் கோயில் ஒன்றையும் ஸ்தாபித்தார்

1970ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க ஹவாய் (Hawai) மாநிலத்தில் உள்ள காவாய் என்னும் தீவில் ஆதீனம் அமைத்தார். காவாய் இந்து துறவியர் மடம் என்றும் அது அழைக்கப்பட்டது. முப்பகுக்கு மேற்பட்ட புத்தகங்களை எழுதியுள்ள இவர் துறவியருடைய நெறிக்கோவை என்னும் நூலை முதன் முதலாக எழுதி ஆதீனத்தை வளர்த்துக் கொண்டார். சவாமியினுடைய நூல்களில் மூன்று நூல்கள் பிரமாண நூல்களாக விளங்குகின்றன. அவையாவன ‘சிவனுடன் நடனமிடுதல் (Dancing with Siva), ‘சிவனுடன் வசித்தல்’ (Living with Siva), மற்றும் ‘சிவனுடன் இணைதல்’ (Mergin with Siva) என்பனவாகும். இவை முவாயிரம் பக்கங்கள் கொண்டவை. 365 குத்திரங்கள் கொண்ட நாளாந்த பாராயணத்துக்குரிய ‘நந்திநாத குத்திரங்கள்’ என்னும் நாலும் சிறப்பானதாகப் போற்றப்படுகிறது.

1979ஆம் ஆண்டு ‘இந்துசமயம் இன்று’ (Hinduism Today) என்னும் காலாண்டுக்கு ஒருமுறை வெளிவரும் சஞ்சிகையை ஆரம்பித்தார். இவர் யோகர் சவாமிகளிடம் தீட்சை பெற்ற பின் இலங்கையில் தொடர்ச்சியாக இருந்து 1947 - 1949 காலப் பகுதியின் இறுதியில் அளவெட்டியில் ஆதீனம் ஒன்றை அமைத்தார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அது இன்னும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அங்கு பெற்றோர்களை இழந்த பிள்ளைகளும் வளர்ந்து வருகிறார்கள். சுப்பிரமணிய சவாமிகள் இடையிடையே யாழ்ப்பாணம் சென்று அளவெட்டியில் தங்கி பின் அமெரிக்கா வருவதும் வழக்கமாயிருந்தது. 1975க்கும் 1980க்கும் இடையில் என்று நினைக்கிறேன், அவர் யாழ்ப்பாணம் வருகை தரும்போது அரியாலை ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயத்துக்கும் வந்திருந்தார். ஆங்கிலத்தில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார். இடையிடையே ஒரு சில தமிழ் சொற்களையும் உபயோகித்தார். அடியார்களுக்கு ஆசீர்வாதம் வழங்கி திருநீறு அளித்தார். அடியேனும் பாதம் இரண்டையும் வருடித் தொட்டு வீழுதி பெற்று அணிந்து கொண்டேன்.

ஒரு இந்துவாகப் பிறந்த ஒருவன் ஒரு சந்நியாசியாகி மிரிவதிலும் பார்க்க ஒரு அமெரிக்க கிறிஸ்தவர் இவ்வாறு பேரொளிவிட்டுப் பிரகாசிப்பது பார்ப்பதற்கு அதிசயமாகவும் இருந்தது.

1986ஆம் ஆண்டு மொசீயில் என்ற நாட்டிலும் ஒரு இணை ஆதீனத்தை நிறுவினார். 1990களில் இந்து குருக்கள் மாருக்கும் ஏனைய மதகுருமாருக்கும் கொடுக்கப்படும் மரியாதைகள் கொடுக்கப்படவேண்டும் என்று பிரச்சாரம் செய்தார். 2000ஆம் ஆண்டு ‘எவ்வாறு இந்துவாக மாறுதல்’ (How to become a Hindu) என்ற அரிய நூலைப் படைத்து இந்துவாகப் பிறவாதவரும் இந்துவாக சமய அனுட்டானங்களைச் செய்து உய்தி பெற வழிசமைத்தார். 2001ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் தான், முன் பந்திகளில் சொன்ன மூன்று பரிமாண நூல்களையும் எழுதி முடித்தார். தியானத்தில் அமர்ந்து பின் தியானம் கலையும்போது உதித்தவையே சுவாமிகள் எழுதிய நூல்களாகும்.

ஹவாய், ஆதீனத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் சிவாலயத்திற்கு கடவுள் கோயில் என்பதுதான் பெயராகும். இப்போது வெள்ளை கிறைன்ற கற்களால் கட்டியெழுப்பப்படும் கோயிலுக்கு ‘சன்மார்க்க இறைவன் கோயில்’ என்று பெயர். இதில் பிரதிட்டை செய்யப்பட இருப்பது 700 இராத்தல் எடையும் 3 அடி உயரமும் கொண்ட தான்தோன்றி லிங்கமாகும். இது அந்த ஆதீன வளவிலே தானாகத் தோன்றியது. இது படிக லிங்கமாகும். இதுவே உலகத்திலே அதிபெரிய படிக லிங்கமாக இருக்கப்போகிறது. தற்சமயம் இது கடவுள் கோயிலிலேதான் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆதீனத்தில் அடியார்களுக்கு தேவையான உருத்திராக்க மணிகளைப் பெறுவதற்காக உருத்திராக்க விருட்சக்காடும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்து யோகர் சுவாமிகளுக்கும், யோகர் சுவாமிகளின் குரு செல்லப்பா சுவாமிகளுக்கும், செல்லப்பா சுவாமிகளின் வழிகாட்டியாக விளங்கிய கடையிற் சுவாமிகளுக்கும் சிலை சொருபங்கள் இருப்பதாக அறிகிறோம். யோகர்சுவாமிகள் 1964ல் மறையும் வரையும் சுப்பிரமுனிய சுவாமிகளோடு தொடர்பாகவே இருந்தார். சுப்பிரமுனிய சுவாமிகள் சைவசித்தாந்த நூல்களையும் பெருமளவில் கற்று அந்தத் துறையிலும் மேலோங்கித் திகழ்ந்தார். இவர் நந்திநாத சம்பிரதாய கைலாச பரம்பரையின் 162வது ஜெகதாச்சாரியர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். யாழ்ப்பாணத்து யோகர் சுவாமிகளின் அருள்பெற்ற சுப்பிரமுனிய சுவாமிகள் இவ்வளவு பெரிய அரிய சாதனைகளைச் செய்தார்

என்று சொல்லும்போது யோகர் கவாமிகளுடைய பெயரும் புகழும் ஒங்கத்தான் செய்கிறது.

சுப்பிரமணிய கவாமிகள் 2001ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாத 12ஆம் திகதி மகாசமாதி எய்திக்கொண்டார். அன்று சித்திரை நட்சத்திரமாகும். அது தமிழக ஐப்பசி மாதம். காவாய் ஆதீநத்துக்கு அடுத்த பீடாதிபதியாக இருப்பவர் சங்குரு போதிநாத வேலன் கவாமிகள் ஆவர். இவரும் ஒரு வெள்ளை நிற்கத்தவரேயாவர். இவர் குருவினுடைய செயற்பாடுகளை உற்சாகமாக முன்னெடுத்துச் செல்கின்றார்.

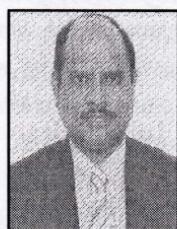
யாழ்ப்பாணம் கோப்பாயைச் சேர்ந்த ரிஷி தொண்டுநாதன் சங்குரு சிவாய சுப்பிரமணிய கவாமிகளின் நேரடி அனுபவம் பெற்ற தொண்டராவர். இவர் தற்சமயம் சைவத் தமிழர் நிறுவனம் என்ற பேரில் உலகம் பூராகவும் உள்ள தமிழர்களுக்கு வழிகாட்டி வருகிறார். கோப்பாயில் அவருடைய இல்லத்தில் சுப்பிரமணிய கோட்டத்தை அமைத்து இவரே பராமரித்து வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

# P. KAYILASANATHAN

B.A.(Cey.) LL.B(Cey)

Barrister & Solicitor

**உங்கள் தேவைகளுக்கு  
குறிப்பாக.....**



குற்றவியல் வழக்குகள்  
குடிவரவு, அகதிநிலை விண்ணப்ப விசாரணைகள்  
மேன்முறையிடுகள்

மனிதாபிமான அடிப்படை விண்ணப்பம்  
ஸ்போன்சர் சம்பந்தமான சகல விடயங்களும்  
வீடு, வியாபார ஸ்தாபனங்கள் வாங்குதல் விற்றல்  
கடும்ப விவகாரம்  
வாணிபச் சட்டங்கள் சம்பந்தமான சகல விடயங்கள்

**2401 Eglinton Ave. East, Suite 302  
Scarborough, ON. M1K 2M5**

**Tel: 416-752-9561**

**Fax: 416-752-7262**

## கோயில்கள்: அன்றும் இன்றும்

குமார் புனிதவேல்

கோயில்களை இருவகையாக அமைக்கலாம். முதலாவது கோயிலைக் கட்டி அதில் விக்கிரகத்தை தாபிப்பது. இரண்டாவது ஒரு விக்கிரகத்தையோ அல்லது லிங்கத்தையோ மக்கள் வணங்கிப் பின் அதனை மூலமாக வைத்து கோயிலைக் கட்டி எழுப்புவது.

முன்றாவது சங்கத்தின் தலைவராயிருந்த நக்கீரர் கோயில்கள் அமைப்பதற்கு உகந்த இடங்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவை இயற்கை வளமும், இனிய அழகும் உடைய இடங்களை தேர்ந்தெடுத்தனர். பண்டைய காலத்தில் ஆகம விதிப்படி கட்டப்பட்ட கோயில்கள் யாவையும் தீர்த்த விசேடம், தலவிசேடம், உடைய அற்புதம் நிகழ்ந்த இடத்திலும், அருளாளர் சித்தி பெற்ற இடத்திலும் அமைந்தன. மகார்ண்கள் அருள்பெற்று ஸடேறிய இடம் இறைவன் காட்சி தந்த இடமாக இருக்கும். மகான்கள் மரங்களின் அடியில்தான் தவம், தியானம் செய்தனர். அந்தந்தத் தலத்தில் எவ்வெம் மரத்தின் கீழிருந்து தவம் தியானம் செய்து சித்தி பெற்றார்களோ அந்த மரங்கள் அந்தந்தத் தலங்களுக்குரிய தலமரமாக பரிணமித்தன.

கோயிலின் பெருமைக்கேற்ப திருக்குளமும் அமையும். உற்சவ காலங்களில் இறைவன் திருவுருவம் தீர்த்தம் ஆடுவதற்கும் பக்தர்கள் புனிதநீராடுவதற்கும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் இறை வழிபாட்டிற்கு வேண்டுவது பூவும் நீருமே என்று அழகாக திருமந்திரத்தின் 1828 மந்திரத்தில் திருமூலர் தந்துள்ளார்.

“புண்ணியஞ் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு  
அண்ணல் அதுகண்டருள்புரி யாநிற்கும்  
எண்ணிலி பாவிகள் எம்பிறையிசைனை  
நண்ணறியாமல் நழுவுகின் றாரே”.

மேலும் பகவத்கீதையிலும் கிருஷ்ணர் அத்தியாயம் 9 பதம் 26இல் “அன்புனும் பக்தியிடனும் ஒருவன் எனக்கு ஒரு இலையோ பூவோ பழமோ நீரோ அளித்தால் அதை நான் ஏற்கிறேன் என்கிறார். இதனாலேயே தலமரம் (தலவிருட்சம்), திருக்குளம் ஆகியன் முக்கியமாகின்றன.

ஆதிகாலத்தில் சிவலிங்கத்தை (லிங்கம் என்பது வடமொழியில் குறி எனப் பொருள்படும். எனவே சிவலிங்கம் உருவத்திற்கப்பாற்பட்ட சிவனைக் குறிக்கும்) ஏகாந்தமான அழகுச் சோலைகளில் தாபித்து வழிபாடு செய்தார்கள்.

எங்கள் புராணங்களில் பல சிவலிங்கங்கள் தாமாகவே தோன்றியன எனக் குறிப்பிடுவோ. இந்த லிங்கங்களை இருவவேளையில் தேவர்கள் வந்து பூசிப்பதாக ஜதீகம். இவை தோன்றிய மரங்கள் தலமரமாக கணிப்பது இயல்லே. மேலும் இத்தருணத்தில் ஒட்டிசுட்டானில் உள்ள (வன்னியில்) சிவன் கோயிலை ஞாபகப்படுத்தலாம். மேலும் நம்பியாண்டார் நம்பி வழிபட்ட பிள்ளையார் பொள்ளாப் பிள்ளையார் (பொளியாத பிள்ளையார்) நினைவுக்கு வரலாம்.

மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயிலிலுள்ள சிவலிங்கம் (சுந்தரேசப் பெருமான்) இந்திரனால் கடம்பவனத்தில் வழிபட்டதாக தலபுராணம் கூறும். இக்கோயிலின் தலவிருட்சம் கடம்பமரமாகும்.

அடர்ந்த காட்டின் மத்தியில் இந்த சிவலிங்கங்களை இயற்கையின் அனர்த்தங்களிலிருந்து காத்து வந்த இந்த மரங்கள் தான் ஆதிமுதல்க் கோயிலாகும். இந்த லிங்கத்தை சுற்றி வளர்ந்த அடர்ந்த காடுகள் தான் இக்கோயிலின் சுற்றுச்சுவராகும். இக்கோயில்களில் ஊர்ந்து செல்லும் பாம்புகள்தான் லிங்கத்தின் மாலையாக அமைந்தது. மிருகங்களில் ஒலிகளும் மூங்கில்கள் ஊடாக வரும் ஒலிகளுடன் இணைந்து இசையாக அமைந்தன.

கண்ணப்பர் புராணத்தை கற்றவர்கள் அறிவார்கள் ஏகாந்தத்தில் இருந்த சிவலிங்கத்தை ஏககாலத்திலும் சென்று சேவிக்கும் பக்தர்கள் இருக்கத்தான் செய்தார்கள். இங்கும் கண்ணப்பர் சிவகோசரியார் நீரும் இலையும் கொண்டு பூசித்துள்ளதை கண்டுவியந்துள்ளார்.

காலப்போக்கில் வழிபாடு செய்த பக்தர்கள் இந்த சிவலிங்கம் மழைக்கும் வெய்யிலுக்கும் அரண் வேண்டும் என்றதுடன் காட்டு மிருகங்கள் இந்த லிங்கங்களின் புனிதத்தை அகுத்தம் செய்வதை கண்டு வேதனையுற்றார்கள். அக்காலத்தில் காட்டில் மரம் தடி எளிதாக கிடைக்குமாகையால் அவற்றைக் கொண்டு சிறிதாக சிவலிங்கத்தை இயற்கையின் அனர்த்தனங்களிலிருந்து விடுபட அறைகளைக் கட்டினார்கள். இவை சிறு அறைகளாக உயர்த்தில் குறைவாக இருந்தன. இதுவே பிற்காலத்து கற்பக்கிருகமாக - மூலத்தானமாக அமைந்தது. சிவலிங்கத்துக்கு அரணாக இருந்த மரம் இந்த கட்டிடத்திற்கு வேண்டிய மரத்தைத் தந்துதவியது.

அடர்ந்த காட்டில் இருந்த இச்சிறு கருவறைகள் காட்டில் பார்வைக்கு மறைந்து இருந்தன. இது பக்தர்களுக்கு பெரும் குறையாக (இறைவனுக்கல்ல) இருந்தது.

தேவைதான் கண்டுபிடிப்பின் அன்னை என்று ஒரு ஆங்கிலவாசகம் உண்டு. பக்தர்களும் சிறு அறையின் நாலு மூலைகளிலும் மூங்கில் மரத்தை நட்டு அதனை நுனியில் கட்டிவிட்டு அதனை இலைத்தளைகளை இட்டு அடைத்தார்கள். பின்பு கிடூகு கொண்டு வேய்ந்தார்கள். இதுவே கோயில் விமானங்களின் முன்னோடி. இத்தகைய மரத்தால் அமைந்த கோயில்கள் ஓரளவு பாதுகாப்பைத் தந்தாலும் அவை போதியன அல்ல என்பது உண்மையே. கி.மு. 500 ஆண்டளவில் செங்கற்களால் (சுட்ட மண்) கோயில்கள் அமைக்க ஆரம்பித்தார்கள். இன்று தமிழ்நாட்டில் செங்கல் கோயில்கள் காணப்படாவிட்டனம் கேரளாவில் (சேரநாடு) இன்றும் இத்தகைய செங்கற் கோயில்கள் காணக்கூடியதாயுள்ளது.

இத்தகைய கோயில்களின் அமைப்பை தோற்றுத்தை கொண்டு எட்டு வகையாக குறிப்பிடலாம்:

1. பெருங்கோயில்: இவை மலை அல்லது குன்றுகளின் உச்சியில் அமைந்தன.
2. மாடக்கோயில்: இவை உயர்ந்த நிலப்பரப்பில் அமைக்கப்பட்டன. இப்படிச் செய்வது யானைகள் அவற்றை அழிக்காமல் இருப்பதற்கு
3. கரக்கோயில்: இவை தேர் போன்ற தோற்றுத் தில் அமைக்கப்பட்டவை.
4. ஞாழற்கோயில்: இவை ஞாழல் எனும் மரத்தால் அமைக்கப்பட்ட கோயில்கள்
5. கொடிக்கோயில்: இவை ஒருவகை கொடிகளால் குழப்பட்டு காணப்பட்டவை.
6. இளங்கோயில்: இவை தற்காலிகமாக கோயில்கள் திருத்தி அமைப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட கோயில்கள்.
7. மணிக்கோயில்: கோயில் விமானம் மணிபோல் அமைக்கப்படும் வேளைகளில் இப்படி அழைக்கப்படும்.
8. ஆலக்கோயில்: பெரும் ஆலமரத்தின் கீழ் அமைக்கப்படும் கோயில்கள் இப்படி அழைக்கப்படும்.

கோயில்களின் பெரும் மாற்றம் புதுயுகம் (A.D) 600 அளவில் பல்லவர்கள் காலத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டது. உண்மையில் இன்றைய திராவிடக் கோயில்களின் மூலகர்த்தாக்களாக பல்லவர்களைத்தான் குறிப்பிடலாம். இவர்கள் தலைநகரான காஞ்சிபுரத்திலும் அதன் சுற்றாடலிலும் அழகிய கோயில்களை எழுப்பினார்கள்.

பல்லவ மன்னர்களால் மரத்தாலும் செங்கற்களாலும் கட்டிய

கோயில்கள் காலத்தால் அழிவது கவனிக்கப்பட்டது. கற்குகைகளும் பாறைகளும் காலாகாலம் அழியாது இருப்பது கண்டு அவற்றை குடைந்து அழகிய கோயில்களைக் கட்டினார்கள். காஞ்சிபுரத்துக்கு பலகாததுரத்துக்கு அப்பாலுள்ள மாமல்லபுரத்து பாறைகளை அழகிய கோயில்களாக அமைத்தார்கள்.

மன்னர் மகேந்திரபல்லவர் (610-640 கி.பி) பாறைகளை குடைந்து கோயில்கள் ஆக்குவதில் முன்னோடியாவார். அவர்மகன் மாமல்லன் (640-690 கி. பி) கல்லிலே கலை வண்ணம் கண்டான். பாறைகள் தேர்களாகின. இக்கோயில்கள் முன் மரத்தால் கட்டிய கோயில்களை முன்னோடியாகக் கொண்டு செய்யப்பட்டதாகவே நம்பப்படுகிறது. மாமல்லனுக்குப் பின் கோயில் அமைப்பதில் மந்தகதி ஏற்பட்டது. இவனுக்குப் பின் ஆட்சிக்கு வந்த இராஜசிம்மன் பாறைகளை குடைவதையிட்டு பாறைகளைக் கொண்டு கோயில்கள் அமைக்க முற்பட்டான். மாமல்லபுரக் கடற்கரையில் பாறைகளை கொண்டு கட்டப்பட்ட கோயில்கள் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும் அசையாது இருப்பது அதன் செம்மைக்கும் வண்மைக்கும் சாட்சியாகும்.

மகேந்திர வர்மனுக்கு விசித்திரசித்தன் என்ற ஒரு புனைப்பெயரும் உண்டு. செங்கல்பாட்டு மாவட்டத்தில் கல்வெட்டுகளில் “விசித்திரசித்தனாகிய நான், செங்கல்மரம், உலோகம், சண்ணாம்பு ஆகியன பாவியாமல் பிரம்மாவிஷ்ணு சிவன் ஆகிய தெய்வங்களுக்கு கோயில்கள் கட்டியுள்ளேன்” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

கி. பி. 700 இல் இராஜசிம்மன் எனும் பல்லவ வேந்தன் காஞ்சிபுரத்தில் கைலாசநாதர் கோயிலை கல்லால் கட்டினார்.

இதனைத் தொடர்ந்து பல்லவ பாண்டிய, சோழ மன்னர்களுக்கிடையில் நிலைத்த பகைமையாலும் போர்களாலும் கோயில்கள் கட்டுவது தடைப்பட்டது. பின் சோழப்பேரரசு தலைதாக்கிய வேளையில் (கி.பி. 900-1150) இராஜராஜசோழன் தஞ்சைப்பெரும் கோயிலை கட்டினான். இதைத் தொடர்ந்து அவன் மகன் இராஜேந்திரசோழன் 1025 கி. பி கத்தில் கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தை கட்டி எழுப்பினான்.

இதனைத் தொடர்ந்து பாண்டியர்கள் கி. பி. 1100 முதல் 1350 வரை மேலோங்கி இருந்தனர். இவர்கள் காலத்தில் புதுக்கோயில்கள் அமைப்பதிலும் உள்ள கோயில்களை பெருமளவு மாற்றி வளர்ச்சி கண்டார்கள். சோழர்கள் சிலைகளையும் அழகிய செதுக்கு வேலைகளையும் மூலத்தானத்திலும் விமானத்திலுமே

செய்து வந்தார்கள். பாண்டியர்கள் மேலோங்கிய வேளையில் பெரும் மண்டலங் கஞும் பிரகாரங் களையும் மூலத் தானங் களை சுற்றியமைத்ததுடன் அவற்றில் பெரும் கற்சிற்பங்களை வடித்து அழகுபார்த்தார்கள். பெரும் சுற்றுமதில்களும் உயர்ந்த கோபுரங்களும் அமைத்து மகிழ்ந்தார்கள்.

கி. பி. 1350 இங்குப்பின் விஜயநகர சாம்ராஜ்யம் நாயக்கர்களால் ஆட்சி செய்யப்பட்டு வளர்ச்சி கண்டது. இவர்கள் விசேட தினங்களில் பல சடங்குகளை கோயிலுக்கு அறிமுகப்படுத்தியதுடன் பல மண்டபங்களை கோயிலில் அமைத்தார்கள். கல்யாண மண்டபம் வசந்த மண்டபம், ஊஞ்சல் மண்டபம் நூறுகால் மண்டபம் ஆயிரம்கால் மண்டபம் போன்றவற்றையும் அறிமுகம் செய்ததுடன் தூண்களையும் கவர்களையும் யாழிபோன்ற சிற்பங்களால் அழகுசெய்து மகிழ்ந்தார்கள்.

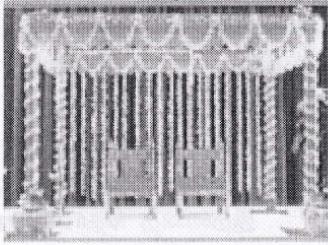
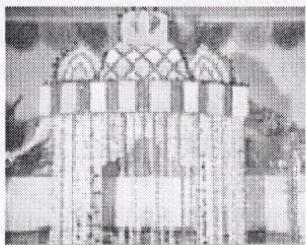
இன்றைய கோயில்கள் இவர்கள் கால அமைப்பை கொண்டுள்ளது என்றால் மிகையாகாது.

# **FASHION FLORIST INC.**

## **பாவன் பூக்களஞ்சியம்**

**பாபுவின் கைவண்ணத்தில்**

## **பூக்கள் மாலையாகின்றன**



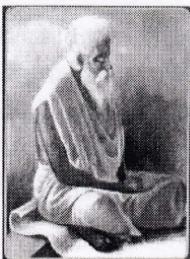
# **416-754-8282**

**4400 Sheppard Ave. East, Unit 5  
Scarborough, ON.**

## பேரவைச் செய்திகள்

**சிவயோக சுவாமிகளின் வருடாந்தக் குருபூசை**

சிவயோக சுவாமிகளின் வருடாந்தக் குருபூசையை முன்னிட்டு 11வது வருடமாக நற்சிந்தனை முற்றோதல் மேருபுரம் மகாபத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் 4-4-2010 சனிக்கிழமை பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் நடத்தப்பட்டது.



காலை 7:30 மணிக்கு ஆரம்பிக்கப்பட்ட நற்சிந்தனை முற்றோதல் இரவு 9:30 மணிக்கு நிறைவேய்தியது.

நன்பகல் மேற்படி ஆலயத்தில் பரிகார மூர்த்தியாக வீற்றிருக்கும் முன்னெனாதாரப் பெருமானுக்கு விசேட அபிசேக ஆராதனைகளும் அன்னதானமும் இடம்பெற்றன.

திருக்கூட்ட அடியார்களுடன் சிவயோக சுவாமிகளின் பக்தர்களும் முற்றோதலில் கலந்து கொண்டு சுவாமிகளின் அருட்கடாட்சத்தைப் பெற்றனர்.

### நடேசர் அபிசேகம்

05-05-2010 நடேசர் அபிசேகத்தை முன்னிட்டு பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் மேருபுரம் மகாபத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் திருவாசகம் முற்றோதினர். அபிசேக ஆராதனைகளும் விசேட வழிபாடும் இடம்பெற்றன.



### சேக்கிழார் குருபூசை

18-05-2010 செவ்வாய்க்கிழமை சேக்கிழார் குருபூசையை பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் மாலை 3 மணி தொடக்கம் 7 மணிவரை வெகுவிமரிசையாகக் கொண்டாடினர். அபிசேக ஆராதனைகளும் விசேட வழிபாடுகளும் இடம்பெற்றன.

### திருஞானசம்பந்தர் குருபூசை

29-05-2010 சனிக்கிழமை மேருபுரம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் திருஞானசம்பந்தர் குருபூசை வெகுசிறப்பாக நடைபெற்றது. காலை 8:30 மணி தொடக்கம் 11:30 மணி வரை சம்பந்தரின் தேவாரங்கள் தெரிந்தெடுத்து ஒத்ப்பட்டன.



2 மணி தொடக்கம் 4 மணி வரை குருபூசையை முன்னிட்டு விழா நடத்தப்பட்டது. பேரவையின் தலைவர் வி. கந்தவனம் அவர்கள் விழாவிற்கு தலைமை தாங்கிச் சிறப்புரையாற்றினார். செயலாளர் சிவ முத்துவின்கம் திருக்கூட்ட அடியார் இராசமலர் சின்னராசா ஆகியோரும் சிறப்புரையாற்றினர்.

### **பண்ணிருதிருமுறை முற்றோதல்**

பேரவையின் தாபகர் ஆத்மஜோதி முத்தையா சுவாமிகளின் நினைவாக 11வது வருடமாக பண்ணிரு திருமுறை முற்றோதல் நடைபெற்றுவருகிறது. பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் 05-06-2010 சனிக்கிழமை தொடக்கம் மேற்பூர்ம் பத்திரகாளி அம்பாள் ஆலயத்தில் மேற்படி முற்றோதல் காலை 8:30 மணி தொடக்கம் மாலை 4மணி வரை வாரந்தோறும் நடைபெறுகின்றது.

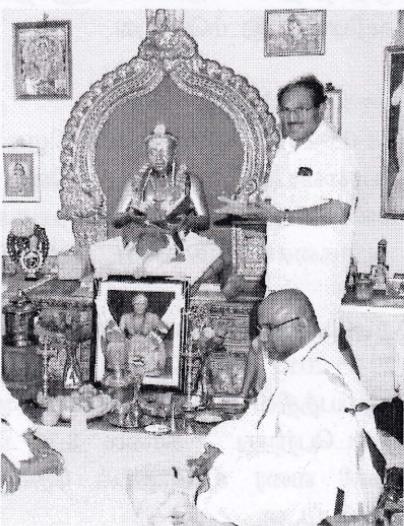
### **ஆதிசிவன் ஆலயத்தில் திருவாசகம் முற்றோதல்**

ஆதிசிவன் ஆலயத்தில் வாரந்தோறும் இரண்டாவது வெள்ளிக்கிழமைகளில் பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினரால் திருவாசகம் முற்றோதப்படுகின்றது.

11-06-2010 வெள்ளிக்கிழமை ஆலயத்தில் நடைபெற்ற 2வது மகோற்சவத்தை பேரவையின் திருக்கூட்டத்தினர் பொறுப்பெடுத்து நடத்தினர்.

### **ஆத்மஜோதி இல்லம்**

இந் து சமயப் பேரவைக்கு சொந்த நிலம் வாங் க வேண் டு மென் ற பேரவையின் பலவருடக் கனவு கடந்த மே மாதம் 7ஆம் திகதி நனவாகியது. மிகவிரைவில் ஆத்ம ஜோதி நூல் நிலையம், தமிழ்ச் சமய வகுப்புக்கள் பண்ணிசை வகுப்புக்கள், பரத நாட்டிய வகுப்புகள் நடைபெற இருக்கின்றன. ஆத்மஜோதி இல்லத்திற்கு உரிய வீடும் காணியும் 1473 Birchmount Roadஇல் அமைந்துள்ளது.



**Yogi without food & drink for 70 years**

**Record ... Prahlad Jani went two weeks with no food or water**

## **AN Indian holy man has amazed a team of doctors by not eating or drinking anything for TWO WEEKS.**

Prahlad Jani, 83 — who says he has not had a bite to eat for **70 YEARS** — was put under constant surveillance to test his astonishing claims by a team of 30 military medical staff.

During a 15-day stay in a hospital in the city of Ahmedabad he astounded boffins by not eating, drinking or going to the bathroom.

Stunned neurologist Sudhir Shah said at the end of the experiment: "We still do not know how he survives.

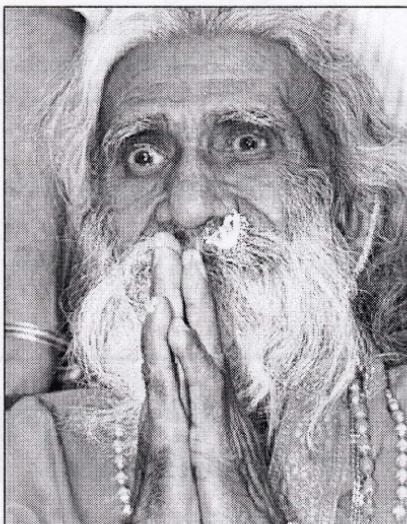
"It is still a mystery what kind of phenomenon this is."

The long-haired and bearded yogi was sealed in a ward for the study initiated by India's Defence Research and Development Organisation (DRDO).

The DRDO hopes that findings from the experiments could help soldiers survive without food and drink, assist astronauts or even save the lives of people trapped in natural disasters.

G. Ilavazahagan, the director of India's Defence Institute, said: "(Jani's) only contact with any kind of fluid was during gargling and bathing periodically during the period."

Jani returned to his village near Ambaji in northern Gujarat after



leaving the hospital, where he will resume his routine of yoga and meditation.

He says he was blessed by a goddess at a young age, which gave him special powers.

During the observation, which ended last Thursday, the doctors took scans of Jani's organs, brain and blood vessels, and conducted tests on his heart, lungs and memory capacity.

Mr. Shah continued: "If Jani does not derive energy from food and water, he must be doing that from energy sources around him, sunlight being one.

"As medical practitioners, we cannot shut our eyes to possibilities, to a source of energy other than

### **அமுத மொழிகள்**

வாழ்வில் எதிர்பாராத துன்பங்கள் நம்மை ஆட்கொள்ளும் போது அவற்றைக் கண்டு பதறாமல் பொறுமையிடனும் மன உறுதியிடனும் அறவழியில் நின்று போராட்டால் வெற்றி நிச்சயம்.

- நளசரிதம்

# **R & S AUTO SALES**

## **Top Quality New & Used Cars**

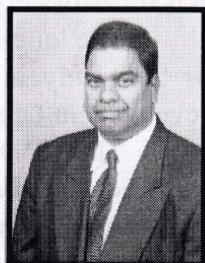
வங்கியால்

உடமைப்படுத்தப்பட்ட

வாகனாங்களை விற்பது எமது  
விசேட திறன்

**TEL: 416-412-3838**

**FAX: 416-412-1174**



**RADHA**

**5310 Finch Ave. Unit 23  
Scarborough, ON.  
Between Midllefiedl & Markham**

## பன்னிரு திருமுறை ஒலிபெயர்ப்பு

முனைவர் புனல் க. முருகையன். இவருக்கு 75 வயது தஞ்சாவூர் மாவட்டம் திருவையாற்றுக்கருகே புனல்வாயிலில் வேளாண்மைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர்.

பேராசிரியர் மு. வரதராசனின் மாணவராகத் தமிழ் மொழியிலும் தமிழ் இலக்கியத்திலும் சென்னைப் பல்கலைக்கழக முதுகலைப் பட்டம்.

பேராசிரியர். தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனாரின் மாணவராய் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மொழியியிலில் மீண்டும் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றவர்

பேராசிரியர். வெங்கடேஸ்வரனின் மாணவராய் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சமஸ்கிருத மொழியைப் படித்து முதுகலைப் பட்டயம்.

பேராசிரியர். அகத்தியலிங்கத்தின் திறமையிக்க வழிகாட்டலில் மாற்றிலக்கணமும், உருவாக்க எழுத்தியலும் (Transformational Grammar & Generative Phonology) என்ற தலைப்பில் ஆராய்ந்து அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மொழியியல் முனைவர் பட்டம் பெற்றவர்.

இயற்பியலிலும் கணிதத்திலும் தான்பெற்ற அடித்தள அறிவியல் கூறுகளினால் ஆர் வழற்று அத் துறையை வளர்த்துக்கொண்டவர்.

கடந்த நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த தலைசிறந்த ஒலியியல் துறை வல்லுநரான பேராசிரியர். டேவிட் அபெர்கோம்பியிடம் மேலைநாடுகளில் புதிதாக வளர்ந்துவந்த நவீனத்துவ ஒலியியலை எடின்பரோ பல்கலைக்கழகத்தில் சிறந்தமுறையில் கற்றுத் துறைபோகியவர்.

ஒலியியல், எழுத்தியல் பாடங்களில் ஆராய்ச்சியாளர், ஆசிரியர். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளர் பணியில் சேர்ந்தவர் அப்ளக்கலைக்கழகத்தின் மொழியியல் உயராய்வு மையத்தின் இயக்குநராக உயர்ந்தவர். 33 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து அங்கு பணிபுரிந்து ஒய்.வுபெற்றபின் னரும் முழுநேர ஆராய்ச்சியாளர்

பிறப்பாக்க ஒலியியல், கேட்பு ஒலியியல் (Articulatory and Acoustic Phonetics) ஆகிய துறைகளில் கடந்த 100 ஆண்டுகளில் நிகழ்ந்த முன்னேற்றுங்களைக் கற்றுவருபவர். தான் அறிந்த தொழில்நுட்ப நுணுக்கங்களைப் பயன்படுத்தி

இந்தியத் திருநாட்டின் இரு செம்மொழிகளான தமிழ், சமஸ்கிருதம் ஆகிய இருமொழிகளிலும் உள்ள ஒலியியல், எழுத்தியல் இலக்கணங்களை அக்கறையோடு பயின்றும் ஆற்றது சிந்தித்தும் அனைவரும் ஒப்புமறையில் விளக்கம் தருபவர்.

அன்னாரது படைப்புகள் பலவற்றுள் தமிழில் புதுமையாகவும் சிறப்பாகவும் அமைந்துள்ள ஒரு நூல் பன்னிரு திருமுறை ஒலிபெயர்ப்பு எனில் மிகையன்று.

176 பக்கங்களும் பேச்சுப்பொறிப் படமும் கொண்ட இந் நூலின் ஒரு படியின் விலையும் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பும் செலவும் அமெரிக்க டாலர் 12. வாங்கிப் பயன்டைய

காந்தளகம்  
68, அண்ணாசாலை  
சென்னை - 600002  
தமிழ்நாடு, இந்தியா  
என்ற முகவரியுடன் தொடர்புகொள்க.

## வீரு, வியாபாரநிலையம் வாங்க விற்க

**Kenga Kumaraswamy**  
**Sales Representative**  
**Cell: 416-318-0171**  
**[kengak@hotmail.com](mailto:kengak@hotmail.com)**



**Homelife / Future Realty Inc., Brokerage\***

7 Eastvale Drive, Suit #205

Markham, ON. L3S 4N8

**Bus: 905-201-9977 Fax: 905-201-9229**

\*Independently owned and operated

## அடுத்தம் ஜோதி சுவாமிகளிடம் கேட்டவை

### திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துவிங்கம்

- \* பயிர்கள் விளைவதற்கு முதற்காரணம் மழை. மழைக்கு முதற் காரணம் சூரியன். சூரியனைச் சூரியநாராயணன் என்று வைணவர்கள் வழிபடுவார்கள்.
- \* சைவர்கள் சிவசூரியாயநம் என்று வணக்கம் செய்வார்கள். சைவம் சொல்லும் அட்டமூர்த்தங்களுக்குள் சூரியனும் அடக்கம். இறைவன் பஞ்சபூதங்களாகவும் சூரிய சந்திரர்களாகவும் சகல உயிரினங்களாகவும் வீற்றிருக்கின்றார் எனச் சைவசமயம் கூறுகின்றது.
- \* உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் மதிப்புத் தரும் பண்பு தமிழனிடத்தில் எப்பொழுதும் இருந்து வந்தது. விவசாயிகள் உழைப்பின் பயனை நூகரத் தொடங்குவதற்கு முதல் தங்கள் முதற்பயனை இறைவனுக்கு சமர்ப்பித்து அதன் பின் இறை அடியார்களுக்கும் சுற்றுத்தவர்களுக்கும் கொடுப்பது பண்டைக்காலம் தொட்டு தமிழர்களுடைய பண்பாடாகும்.
- \* முற்காலத்தில் தமிழர்கள் பாடுபட்டு உற்பத்தி செய்த உணவுப் போருட்களை தங்களுக்காக மட்டும் வைத்துக் கொள்ளவில்லை. விளையும் தானியத்தை ஆறுபங்காக பிரித்து ஒரு பங்கை நாட்டின் நிர்வாகத்தை நடத்த வரியாகவும் ஒரு பங்கை தங்கள் இறந்துபோன தன் முன்னோர்களின் பிதிர்க்கடன்களுக்கு அவர்களின் பெயரால் தானத்துருமத்திற்கு ஒதுக்கியும் ஒரு பங்கை தெய்வத்திற்கும் ஒரு பங்கை விருந்தினருக்கும் ஒரு பங்கை தங்கள் உறவினர்களுக்கும் ஆறுவது பங்கை தங்களின் குடும்பத்திற்கும் உபயோகித்து வந்தார்கள்.
- \* ஓவ்வொரு விழாவிலும் ஓவ்வொரு கிரியையிலும் ஓவ்வொரு புராணத்திலும் ஏதாவது ஒரு தத்துவம் மறைப்பாருளாக இருக்கும்.
- \* நமது உடம்பு ஒரு சிறிய குடிசை. அதனுள் ஆத்மா வாழ்கின்றது. அவ் உடம்புக்குள் ஜூவர் (ஜம்புலன்கள்) இலவசமாக வாழ்கின்றனர். இலவசமாக வாழ்வதோடு நம்மை

அடக்கி ஆளவும் பார்க்கின்றனர். புலன்களை அடக்கி எம்மை ஆத்மீக நிலையில் உயர்த்திக் கொள்வது தான் மனிதப் பிறப்பை இறைவன் எமக்கு அளித்ததன் நோக்கமாகும்.

- \* நம் முன்னோர் ஆன தமிழர்கள் பசுவைத் தெய்வமாகவே மதித்து வழிபட்டனர். வேதகாலத்தில் பசுக் கொலை, மகாபாதகமான செயலாகவும் பிராயச்சித்தமற்ற கொடுரேச் செயலாகவும் மதிக்கப்பட்டது. மனு தர்ம சாத்திரத்தை இயற்றிய மனு பசுக்கொலையை உபாதகம் என்று தன் நூலில் குறிப்பிடுகின்றார். அர்த்தசாத்திரத்தை இயற்றிய கௌடில்யர் குருபகவானுக்கே கொலைத் தண்டனை விதித்தார். நம் முன்னோர்களுக்கு மத்தியில் ஒரு பசுவைக் கொல்வது பல மக்களைக் கொல்வதற்கு சமம் எனக் கருதப்பட்டு வந்தது.
- \* பசுவைக் கொல்பவனும் அதனிறைச் சியை விற்பவனும் உண்பவனும் கருணையற்றவர்கள் என்றே கூறவேண்டும்.
- \* இவ்வுலகில் பிறப்பெடுத்த உயிர்கள் உலக பாசம் என்னும் மன்னால் ஒட்டப்பட்டிருக்கின்றன. ஒட்டிய இம் மன்னைப் போக்க வெறும் கல்வியறிவு மட்டும் போதாது. இறைவனை உணரும் மெய்யறிவு இருந்தால்தான் பற்று என்னும் மன்னை அகற்ற முடியும்.
- \* நம்மை நாம் யாரென்று அறிவதற்கு உள்ளே தேடவேண்டும். உள்ளே தேடுமுன் பற்றுக்கள் பாசங்களை நீக்குதல் வேண்டும்.
- \* சொல்லில் அடங்காத இறைவனை பாடிப் பரவி இனிய சொற் கொண்டு போற்ற வேண்டும்.
- \* உயர்ந்த வாக்கியங்களின் உட்கருத்துக்களை உள்ளவாறு உணர்தற்கு இறைவனுடைய அருளை நாடி நிற்க வேண்டும்.
- \* வேர் இல்லாவிட்டால் எப்படி மரமில்லையோ அவ்வாறே இறைவன் இல்லாவிட்டால் இவ்வுலகம் இல்லை.
- \* நாம் யாவரும் திருவடி யாத்திரைக்காரர்கள்.

**THE CHILDREN'S EDUCATION TRUST OF CANADA**  
**முறைநடவடிக்காள நம்பிக்கை நிதியம் - கனடா**  
**OFFERED TO THE PUBLIC BY**  
**CHILDREN'S EDUCATION FUNDS INC.**  
**A VERY DIFFERENT R.E.S.P**

அரசாங்கத்தின் இலவச 20% நன்கொடையும் வழங்கப்படும்  
 அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற பூலமைப்பரிசில் செமிப்புத் திட்டம்.  
 திருவருட டிப்ளோமா பத்திரிப் படிம்பையீ பூர்த்தி செய்து எல்லாப்  
 பூலமைப் பரிசில் கண்ணயும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

FOR MORE INFORMATION PLEASE CONTACT  
**Siva Kanapathypillai**



சிறந்த சேவையையும், ஆலோசனைகளையும் பெற  
 தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

சிவா கணபதிப்பிள்ளை

Bus: 416-438-0660 / 416-438-3578

Res: 905-472-1139 Call: 416-899-6044

FAX: 416-438-8532

2100 Ellesmere Road, Suite#307, Scarborough, Ontario M1H 3B7

# **APPLEMORE** **AUTOMOTIVE INC.**

வாகனப்புகை வெளியேற்றப் பரிசோதனை



For the air  
 we breathe.

**Ontario Emission  
 Inspection**

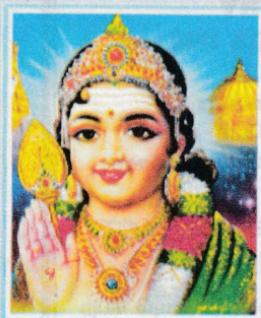


ஓன்ராறியோ அரசாங்கத்தினால்  
 அங்கீகரிக்கப்பட்ட வாகனப்பரிசோதனை நிலையம்  
 குறைந்த விலையில், குறைந்த காலத்தில்  
 குறையில்லாது உங்கள் வாகனத் திருத்த  
 வேலைகளை செய்து கொள்ள வாருங்கள்

**TEL: (416) 285-4998**

**435 MIDWEST ROAD, UNIT # 1A & 5B  
 SCARBOROUGH, ONT.**

# முருகன் புத்தகசாலை



இலங்கை, இந்தியாவில் இருந்து  
நேரடியாக புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள்  
இறக்குமதி செய்து விற்பனை  
செய்கிறோம்

அதிவேக துரித பணமாற்றுச் சேவை

**WESTERN UNION  
MONEY TRANSFER**

**GTA MALL, 5215 Finch Ave. E. Unit 109  
TEL: 416-321-0285**

## விவேகா அச்சகம்



பலவர்ண அச்ச வேலைகளை  
மிகக்குறைந்த

விலையில் தரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்.

Book Publishing, Printing, Binding  
Graphic Designs, Web Designs, Digital Colour Copies,  
Digital Black & White Copies

**1911 KENNEDY ROAD, UNIT # 100  
TEL: 416-807-7468  
416-410-6401**