

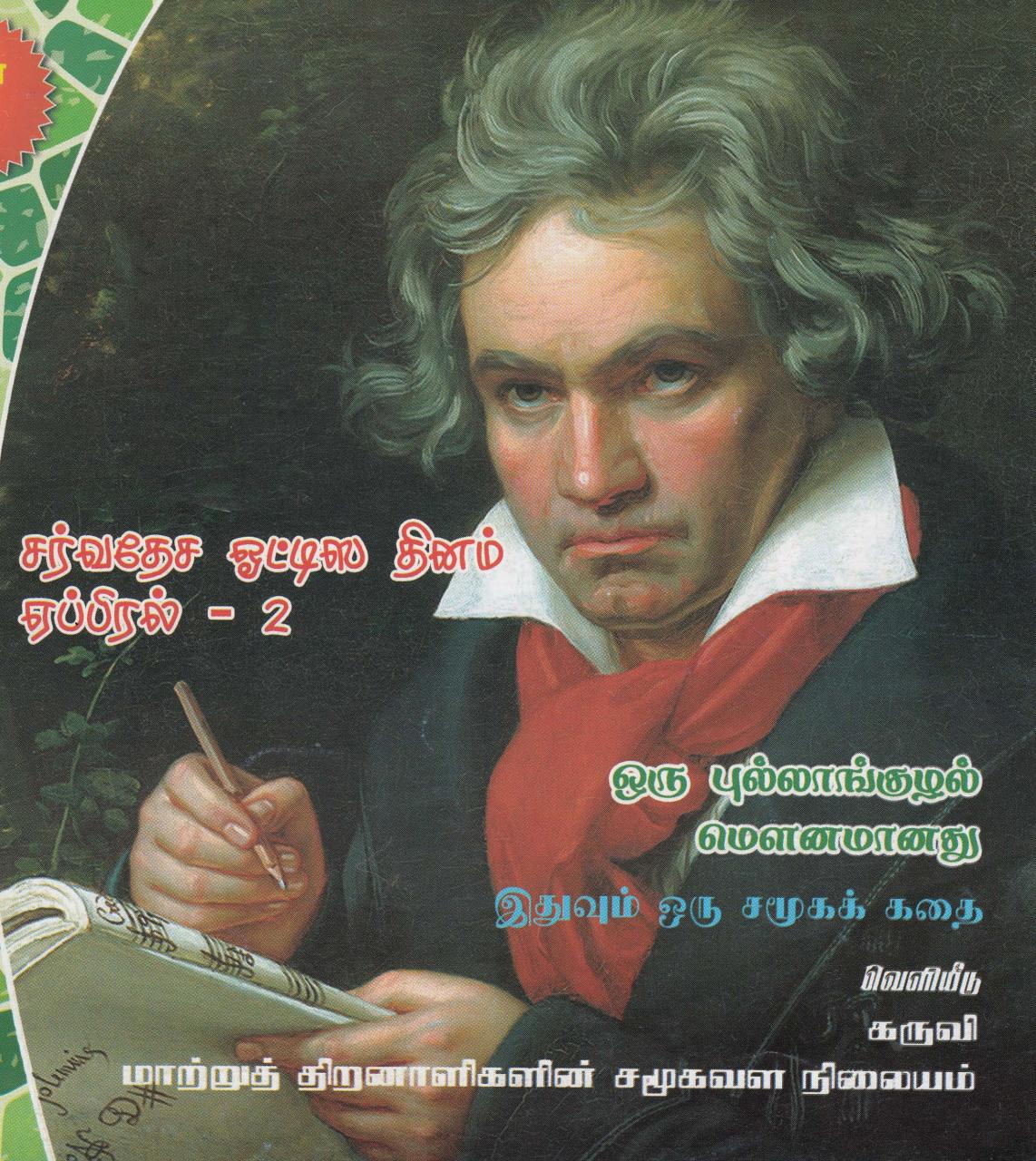
வழி

ஏப்ரல் - ஜீன் 2016

காலாம்புதுழு

இதழ் - 10

ரூபா
100



சுஞ்சிதேச கூட்டுறவு தினம்
சுப்ரியல் - 2

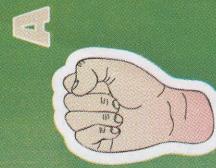
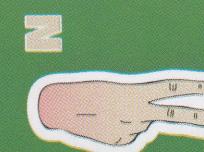
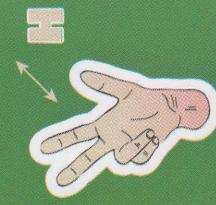
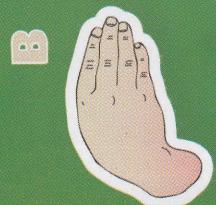
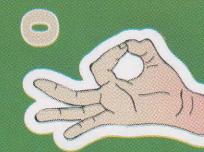
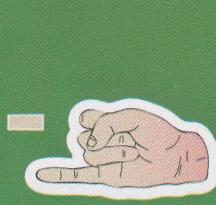
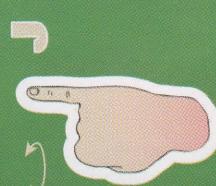
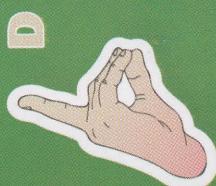
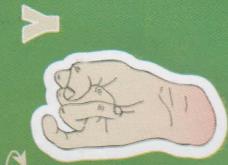
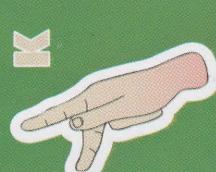
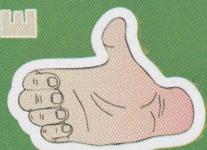
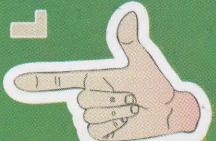
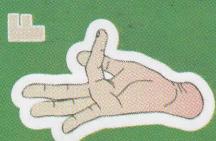
இரு புல்ளாங்குழல்
மெளனமானது

இதுவும் ஒரு சமூகக் கதை

மாற்றுத் திறநாளிகளின் சமூகவள நிமையைம்

விவரியீர்
கருவி

ABC SIGN LANGUAGE





இதழ் 10

வலு

ஏப்ரல் - ஜூன் 2016

மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான தகவல்களையும்
ஆக்கங்களையும் தாங்கி வெளிவரும் காலங்களுடு சந்திகை

பொருளாடக்கம்

ஸிருதம் ஆசிரியர்
திரு.க.தர்மசேகரம்

ஆசிரியர் குழு
திரு.நா.கீதாகிருஷ்ணன்
திரு.செ.பிரந்தாபரன்
திரு.செ.சுரோஜ்
சௌ.வி.ப.சங்கீர்தா
திற்குழு ஆலோசகர்
திரு.மு.பாலசுப்பிரமணியம் (M.Phill)

1. எங்கள் பணி ----- 02
2. விழிப்புலன் மாற்றாற்றல் உடையோரின் வாழ்வில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு --- 03
3. எண்ணக்கிண்ணம் ----- 04
4. சர்வதேச ஓட்டில் தினம் ----- 05
5. வலுவிடம் கேழுங்கள் ----- 11
6. இதுவும் ஒரு சமூகக் கதை-----12
7. வலிகளை உரமாக்கி எழுந்த உலக விருட்சங்கள் ----- 16
8. தசரசம் ----- 19
9. செய்திச் சாரளம் ----- 27
10. முற்றத்து மல்லிகை ----- 28
11. வலு தரும் ஜோதிடம் ----- 30
12. எழுதுங்கள் வெல்லுங்கள் --- 35

வெளியீடு

கருவி

மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூகவள நினைவையும்,
இல. 1166/15, அஞ்சல்பலம் வீதி,
நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

021 205 4224

Email:
karuvi.org@gmail.com
web: karuvi.org

தொடர்புகளுக்கு:
நா.கீதாகிருஷ்ணன் - 0766385563

எங்கள் பணி

வலு 10 ஏப்ரல் - ஜூன்

2016

பிள்ளைகளின் விருத்தியில் பெற்றோரின் பங்கு காத்திரமான இடத்தைப் பெறுகின்றது. இது தொன்று தொட்டு உணர்ப்பட்டு வந்த உண்மையாக இருக்கின்றது. சமூகத்தில் ஊடாடுகின்ற பிள்ளையின் நடத்தையில் பெற்றோரின் ஆளுமை தவிரக்கமுடியாதபடி செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

பாடசாலைக்குப் பிரவேசிக்கின்ற ஒரு பிள்ளையின் நடத்தை அவதானிக்கப்பட்டு விஷேட கவனத்தைக் கோருகின்ற ஒரு பிள்ளையாக ஒரு பிள்ளை அடையாளம் காணப்பட்ட பின்னரும் குறித்த பிள்ளையின் பெற்றோரின் அசமந்தப் போக்கு பிள்ளையின் ஆரோக்கியமான விருத்திக்குப் பெரும் தடையாக அமைந்துவிடுகின்றது. வலு இழந்த பிள்ளை ஒருவருக்கு பாடசாலை மட்டத்திலும் ஏனைய சமூக மட்டங்களிலும் கிடைக்கின்ற சமூக ஆதரவைக் காட்டிலும் பெற்றோர்கள் வழங்குகின்ற உரிமையுடன் கூடிய ஆதரவே பயன் தரவல்ல விணைதிறன் மிக்கது.

மாற்றுத் திறனாளிகள் என்ற அடையாளப்படுத்தலுடன் சமூகத்தில் தம்மை நிலைநிறுத்தி இருக்கின்ற சமூக மாந்தர்களது வாழ்வியலை நாம் எடுத்து நோக்குகின்ற போது அவர்களது வாழ்வியல் விருத்தியில் பெற்றோரின் வகிபாகம் எவ்வளவு தூரம் செல்வாக்குப் பெற்றிருக்கின்றது என்பதனை நாம் புரிந்துகொள்ள முடியும். இதனை மனம் கொண்டு ஒரு பிள்ளை விஷேட தேவைக்கு உட்பட்டதென முறையாக அடையாளம் காணப்படும் பட்சத்தில் அப்பிள்ளைக்கான குடும்ப ஆதரவைப் பெற்றுக்கொடுக்க முயற்சிப்பது பயன் மிக்க சமூகப் பணிகளில் ஒன்றாக அமையும்.

நன்றி

பிரதம ஆசிரியர்
திரு.க.தர்மசேகரம்

அன்பார்ந்த வாசக நெஞ்சங்களே!

வலு என்ற இச் சஞ்சிகை உங்களுக்கானதே. எனவே உங்களுக்குள் புதைந்து கிடக்கும் திறமைகளை இச் சஞ்சிகை மூலமாக வெளிக் கொண்ருங்கள். மேலும் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள் தொடர்பான கேள்விகள் மற்றும் உங்களுக்கு இருக்கும் சந்தேகங்களை வலுவிடம் கேளுங்கள் பகுதிக்கு எழுதி அனுப்புங்கள்.



சி.பிரதீபன்

விழிப்புலன் மாற்றாற்றல்
உடையோருக்கு பயன்படும் சில
மென் பொருட்களுக்கான நிறுவல்
முறைகளும் அவற்றை
பயன்படுத்தும் முறைகளும்

விழிப்புலன் மாற்றாற்றல் உடையோரின் வாழ்வில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு

**NHM Writer மென்பொருளை கணினியில்
நிறுவும் முறை**

முதலில் NHM Writer என்ற இடத்தில் enter செய்யுங்கள். ஆரம்ப வரவேற்பு உரையாடலைத் தொடர்ந்து கணினி next button என்ற இடத்தில் நிற்கும் அதில் enter செய்யுங்கள். பின் tab key மூலம் I do not accept என்ற இடத்திற்கு வந்தபின் இடப்பக்க அம்புக்குறி மூலம் I accept the agreement என்பதை தெரிவு செய்யுங்கள். பின் tab key மூலம் next button என்ற இடத்திற்கு வந்து enter செய்யுங்கள், மீண்டும் Tab key மூலம் next button என்ற இடத்தில் enter செய்யுங்கள். அப்போது edit box ஒன்றுதோன்றும் அதில் நீங்கள் T எனத் தட்டச்ச செய்து கீழ் அம்புக்குறி மூலம் தமிழ் மொழியைத் தெரிவு செய்து enter செய்யுங்கள் மீண்டும் tab key மூலம் next button என்ற இடத்திற்கு வந்து enter செய்யுங்கள். அப்போது கணினி install button எனக் கூறும் அதில் enter செய்யுங்கள். அப்போது கணினி வீதத்தை சொல்லியவாறு install செய்யத் தொடங்கும் முடிந்ததும் finish button என்ற இடத்தில் enter செய்யுங்கள். இனி நீங்கள் Ms word இல் புதிய தாளை திறந்து alt key உடன் இலக்கம் 4 சேர்த்து அழுத்தி தமிழில் தட்டச்ச செய்ய முடியும். அதேபோல் alt key +O சேர்த்து

அழுத்தி ஆங்கிலத்தில் தட்டச்ச செய்ய முடியும்.

NHM Converter மென்பொருளை கணினியில் நிறுவும் முறை

முதலில் NHM converter setup என்னும் இடத்தில் enter செய்யுங்கள். பின் tab key மூலம் next button என்ற இடத்திற்கு வந்து enter செய்யுங்கள். Tab key மூலம் I do not accept the agreement என்ற இடத்துக்கு வந்து இடப்பக்க அம்புக்குறி மூலம் accept the agreement என்பதை தெரிவு செய்த பின் Tab key மூலம் next button என்ற இடத்திற்கு வந்து enter செய்யுங்கள்.

மீண்டும் Tab key மூலம். Next button என்ற இடத்துக்கு வந்து enter செய்யுங்கள். திரும்ப வும் next button என்ற இடத்துக்கு வந்து enter செய்யுங்கள். மீண்டும் nextbutton என்ற இடத்திற்கு வந்து Enter செய்யும்போது install எனக் கூறும் அதில் மின்டும் enter செய்யுங்கள்.

இப்போது வீதத்தை சொல்லியபடி மென் பொருளானது install ஆகத் தொடங்கும். முடிந்ததும் the software been successfully in your computer எனக் கூறும். அதன் பின் tab key மூலம் finish button என்ற இடத்திற்கு வந்து enter

செய்யுங்கள்.

இப்போது bamini font இல் உள்ள ஆவணம் ஒன்றை எவ்வாறு Unicode வடிவத்திற்கு மாற்றுவது எனப் பார்ப்போம்.

முதலில் NHM converter icon இல் enter செய்யுங்கள், அப்போது edit multiline எனக் கூறும். அதில் நீங்கள் bamini font இல் தட்டச்ச செய்திருக்கும் ஆவணம் ஒன்றை paste செய்யுங்கள்.

பின் tab key மூலம் combo box என்ற இடத்திற்கு வந்து கீழ் அல்லது மேல் அம்புக்குறி யைப் பயன்படுத்தி Bamini என்பதை தெரிவு செய்யுங்கள்.

பின் tabkey மூலம் To combo box என்ற இடத்திற்கு வந்து கீழ் அல்லது மேல் அம்புக்குறி யைப் பயன்படுத்தி Unicode என்பதை தெரிவு செய்யுங்கள்.

பின் tab key மூலம் Convert என்ற இடத்திற்கு வந்து space bar விசையினை அழுத்துங்கள். சிறிது நேரத்தில் Unicode வடிவத்திற்கு மாற்றம் செய்யப்பட்ட ஆவணம் முதலாவது edit multi line என்ற இடத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட நிலையில் இருக்கும். அதை அப்படியே பிரதி செய்து கொண்டு சென்று புதிய Ms word தாள் ஒன்றை திறந்து அதில் Paste செய்து கணி னியில் சேமித்து கொள்ள முடியும்.

(இதே போன்று unicode இல் ஆவணத்தை Bamini font இற்கு மாற்றம் செய்து கொள்ள முடியும்)

- தொடரும்

எண்ணக் கிண்ணம்

நாம் தகுதியால் வென்று விடல்

காலத்தின் வேகத்தாலோ
கர்ம வினையின் பயனாலோ
வந்து விட்டேன் இவ் உலகில்
கால்களை இழந்து!

என்மனதில் பலமுண்டு
இலகுவான பல எண்ணங்களுமண்டு
நிறைவான தன்னம்பிக்கையுண்டு
தடைகளை உடைத்து எறிவேன்.
புது உலகிற்கு செல்வேன்!!

இறைவனின் இப் படைப்பை
மன உறுதியுடன் ஏற்றுக்கொண்டேன்
வாழ்வில் உறுதிபட வாழ வழியே
அறியாது அன்று அவதிப்பட்டேன்.

நான் கல்வியில் சாதிப்பேன்
வினையாட்டில் வீரனாவேன்
இயற்கையை இரசிப்பேன்!!!
எல்லோருக்கும் முன்னோடியாய் இருப்பேன்

இன்று புதிய ஒளி தெரிகிறது
புதிய வழியும் தோன்றுகிறது
வாழ்வில் சாதிக்க வேண்டும் என்ற
வெறி உறுதி கொள்கிறது.

எனக்கு இனி பயம் ஒன்றுமில்லை
உற்சாகப்படுத்த ஆண்டவன் உள்ளான்
ஆற்றல்களை வெளிக் கொணர்வேன்
மகிழ்ச்சியுடன் வாழ முயற்சிப்பேன்

வாழ்வில் போராட்டங்கள் சவால்கள்
எத்தனை வந்தாலும் அத்தனையும்
வெற்றி கொள்வேன் என ஆனந்தமாய்
உறுதி கொண்டேன்.

செல்வி சங்கீதா யசோதரன்,
கோண்டாவில்

சர்வதேச ஓட்டில் தினம் ஏப்பிரல் - 2 (Autism)

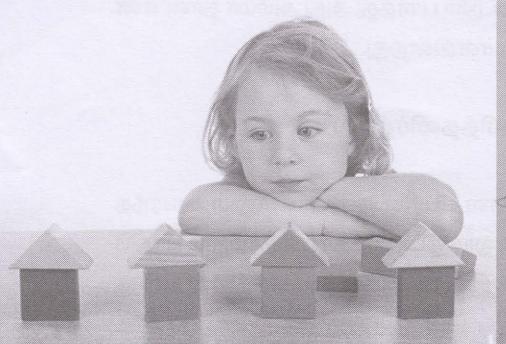
ஓட்டில் என்பதனை தமிழில் “தற்புனைவு ஆழ்வு” என்று குறிப்பிடுவர்.

அதாவது தனக்குள்ளேயே ஒர் உலகத்தை உருவாக்கி அதில் ஆழ்ந்துவிடுவது எனப்பொருள்படும்.

த.சிவகுமார்
உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
யாழ்ப்பாளைம்.

இன்றைய நவீன விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள், ஆராய்ச்சிகள் என்பன உலகமயமாதலுக்கு வித்திட்டதனால் மனிதன் பல நன்மைகளை அடைந்துள்ளான். அத்தோடு அரிய சாதனைகளையும் படைத்து வருகின்றான்.

இத்தகைய குழமைவில் விசேட தேவையுடையோரின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஒரு புரியாத புதிராகவே உள்ளது. இவர்களது தோற்றம் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. அத்தகைய மாற்று ஆற்றலுடையவர்களில் ஒரு வகையினராக ஓட்டிலைக் குழந்தைகள் காணப்படுகின்றனர்.



ஓட்டில் என்பதனை தமிழில் “தற்புனைவு ஆழ்வு” என்று குறிப்பிடுவர். அதாவது தனக்குள்ளேயே ஒர் உலகத்தை உருவாக்கி அதில் ஆழ்ந்துவிடுவது எனப் பொருள்படும். ஓட்டில் என்பதனை தற்சிந்தனை என்றும் குறிப்பிடுவர். அதாவது ஒரு நபர் பார்ப்ப தையோ, கேட்பதையோ மற்றும் வேறு உணர்வுகள் பற்றி யதார்த்த பூர்வமாக விளங்கிக்கொள்ள முடியாத வகையில் வாழ்நாள் பூராகவும் நிலவும் ஒரு குறைபாடாகும்.

ஓட்டிலைத்தால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் பெரும் பாலும் சராசரிக் குழந்தைகள் போலவே தோற்றத்தில் இருப்பார்கள். அவர்களைப் பார்த்தவுடன் கண்டு பிடித் துவிட முடியாது இவர்களின் நடத்தையின் மூலமே இனங்கண்டு கொள்ளலாம். 15 தொடக்கம் 18 மாதங்கள் வரை சாதாரண குழந்தைகள் போலவே இருப் பார்கள். அதன் பின்புதான் வளர்ச்சி தாமதம் அடையத் தொடங்கும். இவர்களை 36 மாதங்களில் இனங்கண்டு கொள்ளலாம்.

பொதுவாக ஆண் குழந்தைகளே ஓட்டிலைத்தால் அதிகமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். நான்கு ஆண் குழந்தைக்கு ஒரு பெண் குழந்தை என்ற விகிதத்தில், ஓட்டில் ஏற்படுவதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளது. ஓட்ட

ஷிஸ ஊனமுடைய பிள்ளைகள் சாதாரண பிள்ளைகளை விடவும் பல மடங்கு அழகான வர்களாகவும், அவர்களது தலைமயிர் மயிர்க் கூச்செறிந்தது போன்று காணப்படும். இத்தகைய பிள்ளைகளின் பிறப்பு தொடர்பான ஆய்வு முடிவுகள் இவர்கள் ஏழை மக்களுக்குப் பிறப்பது குறைவு எனவும் பொருளாதாரத்தில் முன்னேறிய நிலையில் உள்ள வசதி படைத்த குடும்பங்களில் உள்ளவர்களுக்கு அதிகமாக பிறப்பதாகவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஓட்டிஸத்தாரின் பண்புகள்

ஓட்டிஸத்தால் பாதிக்கப்பட்டவரது நடத்தை மற்றவர்களைக் காட்டிலும் சற்று விநோதமாக காணப்படும் இத்தகைய நடத்தைகளை அவர்கள் கற்றுக்கொள்கிறார்களா அல்லது உள்தாண்டல் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறார்களா என பது புரியாத புதிராக உள்ளது.

பார்வை தவிர்த்தல்

ஓட்டிஸக் குழந்தைகளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் இடையில் கண்கண் தொடர்பு காணப்பட மாட்டாது. அதாவது பார்வையில் நிலைத்ததன்மை இருக்காது ஒரு பொருளைக் காட்டி இதைப்பார்க்குமாறு கூறினாலும் பார்க்கமாட்டார்கள். இதனால் இவர்கள் பார்வைக்குறை பாடுடையவர்கள் எனவும் நினைக்கத் தோன்றும்.

ஒதுங்கியிருத்தல்

புறஉலகில் இருந்து கொண்டு தனக்குள்ளே ஒரு உலகத்தை உருவாக்கி அதிலே வாழ்ந்து வருவர் தங்களுக்குள்ளே ஏற்படுத்திக் கொண்ட அல்லது புனைந்து கொண்ட உலகில் ஆழ்ந்துவிடுவர். அதில் ஒரு சில பொருட்களைத்

தவிர யாருக்கும் இடமில்லை.

ஜப்பொருள் நேசம்

உயிருள்ளவற்றை விட உயிரற்ற பொருட்களின் மீதே அதீத நாட்டம் கொள்வர். இவற்றையே அதிகம் நேசிப்பப் பூரிருள்ளவற்றையும் ஜப்பொருளாகவே நினைத்துப் பழகுவர்.

சமூகக் கலப்பின்மை

அன்பு, பாசம், நேசம் இவை யாவும் ஓட்டிஸத்தாரைப் பொறுத்து அர்த்தமற்றவை. தமது குடும்ப உறுப்பினர்களையே அவர்களால் வேறுபிரித்து அறிய முடியாதுள்ளது. ஆண் பெண் வித்தியாசத்தை இனங்கண்டு கொள்ள முடியாது. தாயின் தொடர்பையும் தவிர்த்துக் கொள்வர். பிறருடன் கலந்து விளையாடாது தனிமையில் இருப்பதையே அதிகம் விரும்புவர்.

குறுகிய தெளிவுப்பார்வை

ஓட்டிஸத்தார் ஒரு பொருளை முழுமையாகப் பார்த்து அங்கீகரிப்பதில்லை. அப்பொருளின் ஒருபகுதியை மட்டும் பார்த்து அப்பகுதியை அப்பொருளாகக் கொள்வர். தன்தாயை இக்குழந்தை பார்க்கின்ற தென்றால் அம்மாவின் முழு உருவத்தையும் பார்ப்பதில்லை அம்மாவின் வளையல் அணிந்த கை ஒன்றை மட்டும் பார்த்து அது அம்மா தான் என்கண்டு கொள்கின்றது.

கேள்வித்தவிர்த்தல்

எவ்வளவு பெரிய ஒலியானாலும் உயர்ந்தபேச்சானாலும் ஓட்டிஸத்தாரைச் சற்றும் பாதிப்பதில்லை. இவர்களுக்கு பேச்சத்திறன் நன்கு

அுமையப்பெற்றிருந்தால் கூட அவர்கள் ஓலிக்கோ, பேச்சுக்கோ எவ்வித எதிர் செய் லும்காட்டமாட்டார்கள். எதுமக்கு அவசியமோ அவற்றை மட்டுமே செவிமடுப்பர் மற்றவற்றை தவிர்த்து விடுவெர் இதனால் இவர்களை தேர்ந் தெடுப்புச் செவிடு உள்ளவர் எனக் கருதுவர்.

பேச்சுத் தவிர்த்தல்

மற்றைய திறன்களை விட மொழி மற்றும் பேச்சுத் திறன் வளர்ச்சி மிகவும் தாமதமாகவே ஏற்படும். இவர்களது பேச்சு பெரும்பாலும் ஒர் றைச் சொல்லைக் கொண்டதாக இருக்கும் அதுவும் தமக்கு எப்போது பேசவேண்டும் போல் உள்ளதோ அப்பொழுது மட்டும் பேசவர். இவர்களது பேச்சு கிளிப்பிள்ளைப் பேச்சு என்பர் அதாவது எதிரில் இருப்பவர் என்ன பேசுகிறாரோ அதை அப்படியே எதிரொலியாக பேசவர்.

தொடு உணர்ச்சி தவிர்த்தல்

இவர்கள் உடனடியாக தொடுகையை கவர்ந்து கொள்ளமாட்டார்கள். அத்தோடு வலி யுணர்ச்சியையும் கூடத்தவிர்த்து விடுவெர் நெருப்பைத் தொட்டால் சுடும் என அறியாது கையால் பிடிப்பர். வலியை உணர்ந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.

மாற்றத்தை விரும்பாமை

இவர்கள் தாம் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் கற்கும் வகுப்பறையில் உள்ள பொருட்கள் அனைத்தும் அவற்றிற்குரிய இடங்களில் மட்டுமே இருக்க வேண்டும் எனவும் எவ்வித சிறு மாற்றத்தையும் அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை தினசரி செயல்களில் கூடமாற்றம் ஏற்படுவதை விரும்பமாட்டார்கள்.

இயக்கப்புலன்

ஓட்டிஸுத்தாரில் ஒரு சிலருக்கு அதிகப்படியான ஆச்சரியப்படத்தக்க வகையில் இயக்கப்புலன் அமைந்திருக்கும். அடிக்கடி கால்விரல் களைத் தரையில் ஊன்றி நடப்பர், மாடிச் சுவர் மதில், மேசை நுனி போன்றவற்றில் கவனம் தவறாது மிகவும் இலாவகமாகப் பயமின்றி நடந்து செல்வர்.

ஓட்டிஸு ஊனமுற்றோருக்கான நடத்தைச் சீராக்கம்

ஒருவருக்கு ஓட்டிஸு இயல்புகள் காணப்படுகின்றதா என்பதை வைத்துக் கொண்டு அவர் ஓட்டிஸு பாதிப்புக்குள்ளாகியுள்ளார் என்று முடிவுக்கு வரமுடியும்.

1. முரண்டு பிடித்தல்
2. காலை உதறுதல்
3. சுவரில் தலையை மோதுதல்
4. சுறியதை திரும்பத்திரும்பக் கூறுதல்
5. செய்ததை திரும்பத்திரும்பச் செய்தல்.

ஓட்டிஸுத்தாரின் நடத்தைகளை விரும்பத்தக்க நடத்தைகள் விரும்பத்தகாத நடத்தைகள் என வகுக்க முடியும்.

விரும்பத்தக்க நடத்தைகள்

ஒருவரின் நடத்தையைச் சமூகம் முழுமையுடன் ஏற்றுக்கொள்கின்றதென்றால் அந்நடத்தையை விரும்பத்தக்க நடத்தை எனலாம். இவர்களிடம் விரும்பத்தகாத நடத்தைகளே அதிகமாகக் காணப்படும்.

விரும்பத்தக்க நடத்தையின் உட்கூறுகள்

குழந்தையிடம் காணப்படுமானால் அதனை அடிப்படையர்க்க கொண்டு பயிற்சி மேல் பயிற்சி வழங்கி விரும்பத்தக்க நடத்தையை உருவாக்கலாம். உதாரணமாக பேனாவெ கையாளும் பிள்ளையிடம் எழுதலாம் எனும் நடத்தையை உருவாக்கலாம்.

விரும்பத்தக்க நடத்தைகள்

1. நடத்தல், ஓடுதல், தாண்டுதல்
2. பூட்டைத்திறத்தல், கத்தரிக்கோல் உபயோகித்தல்.
3. சாப்பிடுதல், குடித்தல்
4. ஆடையணிதல், காலணி அணிதல்
5. பல்துலக்குதல், குளித்தல்.
6. கழிவறை செல்லுதல்
7. பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல், கணக்கிடுதல்.
8. வீட்டு வேலை செய்தல்.
9. கடைக்கு பாடசாலைக்குச் செல்லுதல்.
10. கூடி விளையாடுதல்.
11. தொழில் கற்றுக் கொள்ளுதல்

தூண்டல் முறை

விரும்பத்தக்க நடத்தையைச் செய்வதற் குத் தூண்டுதல் அளிப்பதைத் தான் தூண்டல் முறை என்பர் இது இரண்டு வகைப்படும்.

1. செயல்வழி தூண்டல் முறை - கையைப் பிடித்து எழுத வைத்தல்.
2. வாய்மொழி தூண்டல் முறை - சொல்லிச் சொல்லி எழுத வைப்பது.

குறிப்பு முறை

குறிப்புக்காட்டி விரும்பத்தக்க நடத்தையை செயற்படுத்தும்படி செய்வதற்கு குறிப்பு முறை என்று கூறுவர். இது இரண்டு வகைப்படும்.

1. செயல்வழி குறிப்பு - பேனாவெ வைத்திருக்கும் கையால் எழுதுவதற்கு தட்டிக்கொடுத்தல்.
2. வாய்மொழி குறிப்புமுறை - எழுதுமாறு கூறி எழுதவைத்தல்.

உதவிக்குறிப்பு முறை

விரும்பத்தக்க நடத்தைகளை உருவாக்கு வதற்கு நாம் அளித்த உதவிகளை மெல்ல மெல்லக் குறைத்து வருவதை இம்முறை குறிக்கும்.

படிமாற்று முறை

குழந்தை பிடிவாதமாக இருக்கும் பட்சத் தில் பொருள் சூழ்நிலை போன்றவற்றில் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மாற்றத்தினை வரு வித்து விரும்பத்தக்க நடத்தையை உருவாக்கலாம்.

கோர்வை முறை

விரும்பத்தக்க நடத்தைகளை சிறு சிறு செயல்களாக பிரித்து அவற்றை ஒவ்வொன்றாகக் கற்பித்து வருவதற்கே நடத்தையைக் கற்பிக்கும் முறையாகும். உதாரணம் :- முகம் கழுவுவதற்கான பயிற்சியைப் பல பகுதிகளாக வகுத்து பயிற்சியளித்தல்.

வலுவுட்டிகள்

விரும்பத்தக்க நன்நடத்தையை உருவாக்கப் பயன்படுபவற்றை வலுவுட்டிகள் என்று

குறிப்பிடுவர். இது நான்கு வகைப்படும்.

1. முதன்மை வலுவுட்டிகள் - உணவு, பானம், தூக்கம்.
2. இரண்டாந்தர வலுவுட்டிகள் - நாணயப்பயன்பாடு
3. சமூக வலுவுட்டிகள் - பாராட்டுதல், தட்டிக் கொடுத்தல், தலை வணங்குதல்.
4. செயல் வலுவுட்டிகள் - விளையாட்டு தொலைக்காட்சி பார்த்தல்.

விரும்பத்தகாத நடத்தைகள்

இட்டில் குழந்தைகள் அதிகமாக விரும்பத் தகாத நடத்தைகளையே வெளிப்படுத்துவார். இத்தகைய நடத்தைகளை குறைத்து விரும் பத்தக்க நடத்தைகளை கட்டியெழுப்பும் பணி யில் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள் சேர்ந்து ஈடுபடும் போதே இவர்களை சிறந்த முறையில் வழி நடத்த முடியும்.

சமூகத்தால் ஏற்றுக் கொள்ள இயலாத நடத்தைகளை விரும்பத்தகாத நடத்தைகள் என்னாம் இவை பிரச்சினையை உருவாக்குவதனால் பிரச்சினைக்குரிய நடத்தைகள் என்றும் கூறுவார் இவர்களிடம் காணப்படும் குணா திசயங்கள் பிரச்சினைக்குரிய நடத்தைக்கான காரணங்களாகின்றன.

1. சமூகத் தொடர்பில் குறைபாடு
2. தொடர் செயற்பாடு
3. தொடர் செயற்பாட்டில் ஏற்படும் தடைகள்.
4. குழப்பமேற்பட பயன்படும் சூழ்நிலை.

5. பேச்சை எதிரொலித்த செவிடு போலிருத்தல்.
6. அழித்தல், கிண்டுதல், கடித்தல்.
7. அழுதல், சூச்சலிடுதல், கத்துதல்
8. எறிதல், கிழித்தல், தள்ளுதல், உடைத்தல்
9. சுவரில் தலையை மோதுதல், உடலை ஆட்டுதல்.
10. முரண்டு பிடித்தல், பிடிவாதம் பிடித்தல்.
11. கண்ட இடத்தில் சிறுநீர் கழித்தல், சுத்தமின்றி இருத்தல்.
12. அசுத்தம் செய்தல், கெட்ட வார்த்தை பேசுதல்.

சூழ்நிலைச் சீராக்கம்.

இட்டிலைத்தாரைச் சூழ்நிதிருக்கும் சூழ்நிலை அவர்களின் நடத்தைகளில் பெரும் மாற்றங் களை ஏற்படுத்துகின்றன. எனவே சூழ்நிலையை ரம்மியமாக விரும்பத்தக்க நடத்தைகளை தூண்டுவதாக அமைய வேண்டும் என ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர். தேவையற்ற பொருட்கள், படங்கள், முக்கைத்துளைக் கும் வாசனை, துர்நாற்றம், செவியை அதிரச் செய்யும் இசை, குளிர், வெப்பம், பசி, தாகம், வலி என்பன இவர்களைப் பாதிக்காதவாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சுயதீர்மானத்திற்கு விடல்

திட்டமிட்ட சூழ்நிலைகளில் திட்டமிட்ட இடங்களில் திட்டமிட்ட நேரங்களில் சுயதீர்மானம் எடுப்பதற்கு அனுமதி வழங்கினால் விரும்பத்தகாத நடத்தைகளில் ஆர்வத்தை

கட்டுப்படுத்த முடியும்.

மாற்று வகை வலுவூட்டிகள்

விரும்பத்தகாத நடத்தைகளைக் குறைக்க பயிற்சியளிக்கும் போது விரும்பத்தக்க நடத்தைகள் ஏற்படுமாயின் அவற்றிற்கு வலுவூட்டிகளின் மூலமாக ஊக்கமளித்தலாகும்.

தண்டனையைத் தவிர்த்தல்.

ஒட்டிஸப் பிள்ளைகளுக்கு தண்டனை வழங்கப்படுவது பயனற்றதாகும். இவை விரும்பத்தகாத நடத்தைகளைக் குறைப்பதற்குப் பதிலாக அதிகரிக்கச் செய்து விடும் எனவே தண்டனைகள் வழங்குவதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மருந்துகளை உபயோகித்தல்.

விரும்பத்தகாத நடத்தைகளை கட்டுப்படுத்த முடியாமல் போகும் பட்சத்தில் மருந்து வரின் ஆலோசனைப்படி மருந்துகளைப் பாவிக் கலாம். பெரும்பாலும் மருந்துகளை பாவிப் பதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் ஏனெனில் அதற்கு அடிமையாகி விடுவர்.

ஒட்டிஸ பிள்ளைகளுக்கான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாருகள்.

ஒட்டிஸ பிள்ளைகளுக்கான கற்றல் - கற்பித்தலின் தொடக்க நிலையாக புலனுறுப்புப் பயிற்சியே சிறந்தது. அதாவது அவர்கள் புலன்களைப் பயன்படுத்தி நன்னடத்தைகளை கட்டியெழுப்புவதற்கு பயிற்சி வழங்குதலாகும். இரண்டாவது அழகியற் செயற்பாடுகளுக்கும் வாழ்க்கைத் திறன்களுக்கும் முக்கிய இடமளித்தலாகும். மூன்றாவது கற்றல் - கற்பித்தல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தலாகும்.

தல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தலாகும்.

இவர்களுக்கான கற்றல் - கற்பித்தலை திட்டமிடும் போதும் பாடக்குறிப்பு, பாடத்திடப்பட வடிவமைக்கும் போது பின்வரும் 8 விடயங்களில் அக்கறையுடன் செயற்படுவது விணைத்திறன் விளைதிறனுடைய செயற்பாடாக அமையும்.

01.பேரியக்கத்திறன்கள்.

ஒருவரது பெரிய தசைகளின் அசைவுகள் மூலம் செய்யப்படும் செயற்பாடுகள் பேரியக்கத்திறன்களாகும். அதாவது உடலசைவுகளுக்கும், நடத்தலுக்கும் (அசைந்து செல்வதற்கும்) உரிய செயற்பாடுகளே பேரியக்கத்திறன்கள் என்பதால் கருதப்படுகின்றது.

02.நுண்ணியக்கத் திறன்கள்

பிள்ளையின் கைகளை ஆக்கபூர்வமான வகையில் கையானும் திறனே நுண்ணியக்கத் திறன் எனலாம். கண் - கை இசைவாக்கத்திறனும் இதில் அடங்கும். இதற்கு கண் பார்வை மிக முக்கியமானது. கைகளை விணைத்திறனுடனும் விளைதிறனுடனும் பயன்படுத்தும் திறனின் மீது கண்பார்வை செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றமையே அதற்கான காரணமாகும்.

03.மொழி விருத்தி

சொற்களையும், வாக்கியங்களையும் பயன்படுத்தி, பேசும் திறனும், ஏனையோர் கூறுபவற்றை விளங்கும் ஆற்றலுமே மொழி விருத்தி எனக் கருதப்படுகின்றது.

04.வாசிப்பு, எழுத்து அடிப்படைக்

கணிதத்திறன்கள்.

சுயாதீனமாக வாழ்க்கையைக் கழிப்பதற் குத் தேவையான அடிப்படையான எழுத்தறிவு ஆற்றல்கள் இவற்றில் அடங்கும்.

05.சுய உதவித் திறன்கள்.

நாளாந்த வாழ்க்கைக்குரிய செயற்பாடுகள் இதில் அடங்கும். உதாரணம் உணவு உண் னல், பருகுதல், மலசலகூடப் பாவனை, முகம்-கால்-கை கழுவுதல் போன்ற திறன்கள் காணப்படுமாயின் நாளாந்த வாழ்க்கையில் தமது செயல்களைத் தாமே செய்து கொள் ளும் திறன் கிடைக்கும்.

06.சமூகத் திறன்கள்.

ஏனைய பிள்ளைகள் மற்றும் வளர்ந்தோருடன் இடைத் தொழிற்பாடுகளைப் பேணுவதையே இது குறிக்கின்றது.

07.அழகியல் திறன்கள்

தாளம், சந்தம் ஆகியவற்றை விளங்கி, அதற்கமைய உடலை அசைக்கும் திறனும் அதன் மூலம் இரசனை பெறுதலும் இதில் அடங்கும்.

08.சமயமும் ஒழுக்கமும்

நாளாந்த வாழ்க்கைக்குரிய நற்பழக்க வழக்கங்கள் தொடர்பான விளக்கமும், அவற்றைப் பயன்படுத்துவதும், சமயம் தொடர்பான அடிப்படையான விளக்கத்தைப் பெறுவதும் சமயத்துக்கு அமைவாக நடந்து கொள்ளுவதுமே சமயமும் ஒழுக்கமும் சார்ந்த திறன்கள் என்பதைக் கருத்திடம் கொண்டு வரும் என்பதை அனைவரும் அவர்களுக்குரிய சந்தர்ப்பங்களும் கிடைக்கப் பெறும். எனவே நாம் அனைவரும் அவர்களுக்காக ஒரு நிமிடம் சிந்தித்து பணியாற்றுவோம்.

தால் கருதப்படுகின்றது

தொகுத்து நோக்குமிடத்து ஓட்டிலைக் குழந்தைகளும் எமது சொத்துக்களே அவர்களிடம் உள்பொதிந்துள்ள ஆற்றல்களை இனங்கண்டு வெளிக்கொணரும் சந்தர்ப்பத்தில் அவர்களும் எமது நாட்டின் வளம் என்பதை அனைவரும் உணர்ந்து கொள்வர். அவர்களுக்குரிய சந்தர்ப்பங்களும் கிடைக்கப் பெறும். எனவே நாம் அனைவரும் அவர்களுக்காக ஒரு நிமிடம் சிந்தித்து பணியாற்றுவோம்.

வலுவிடம் கேளுங்கள்

சுதாமதி (சுன்னாகம்)

வினா - கண்பார்வையற்றவர்கள் தமது அன்றாட கருமங்களை தாமே ஆற்றமுடியும் என்பது எந்தளவு தூரம் சாத்தியம்?

விடை - இந்த விடயத்தில் எள்ளாவும் சந்தேகம் கொள்ளத் தேவையில்லை. பார்வையிழப்பை பிறப்பில் இருந்தோ அல்லது இடையிட்ட நிலையிலோ எதிர்கொள்கின்ற ஒரு நபர் முறையான பயிற்சிகளுக்கும் நடத்தை நிலைகளுக்கும் உட்படுகின்ற பொழுது தமது அன்றாடக் கருமங்களைத் தாமாகவே நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடியும். பொதுவாக மக்களிடம் இவ்வாறான சந்தேகங்கள் எழுவது இயல்பே இந்த விதத்தில் சுதாமதி நீங்களும் விதிவிலக்கல்ல.

இதுவர் ஒரு சமூகத் திறை

சிறுக்கதை

காரைநகரிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கி சென்றுகொண்டிருந்த பேருந்து சிவன் கோவிலடியில் வந்து நின்றது. வழக்க மாக பேருந்துகள் கோவிலடிக்கு வருவதில்லை. ஆனால் திருவிழாக்காலங்களிலும் வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் ஒரு முறை எட்டிப் பார்த்துச் செல்கின்றன.

“ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று” என்று ஒளவை சொன்னது பழங்குடியாக போய்விட்டது. நமது மக்களும் கூட கோவிலுக்கு போவது குறைந்து விட்டது. கோயில் களை மட்டும் புதுப்பித்தும் திருத்தியும் கட்டிவைக்கிறார்கள். எல்லாம் காலம் செய்த கோலமடி என்று தான் சமாதானப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

நேரம் இரண்டு மணியளவில் இருக்கும். அது மார்கழி மாத திருவெம்பாவைக் காலம். அம்பலக் கூத்தனுக்கு பத்து நாட்களும் அமோகமாக திருவிழா நடக்கும். எனக்கு கண்பார்வை இல்லை. எனது முன்வினையோ பெற்றோர் செய்த பாவமோ இப்படி ஆகி விட்டது. இந்தப் பிறப்போடு என்னைப் பற்றியுள்ள பிராரத்துவ வினையை தொலைத் துவிட வேண்டும் என்று இப்படி கோவில் கோவிலாகசென்றுவருவேன். அதுநடக்குமோ இல்லை நடக்காதோ என்பது எனக்குத் தெரியாது.

மாணிக்கவாசகர் மடத்தில் சாப்பிட்டு விட்டு வந்தேன். பேருந்து வந்து நின்றதும்

அடியவர்கள் அவசரப்பட்டு ஏறினார்கள். நானும் ஏறிக்கொண்டேன். முன்னால் ஏறியவர்கள் இருக்கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள். நான் எலியோடி கம்பியை பிடித்துக்கொண்டு நின்றேன். நடத்துநர் “தைற்” சொல்வதற்கு முன்பாக வெள்ளைப் பிரம்பையும் எலியோடி யையும் பிடித்துக் கொண்டு நின்ற என்னைப் பார்த்து விட்டார்.

“இந்த கண் தெரியாதவருக்கு ஆரெண்ட்பாலும் இருக்க இடம் குடுங்கோ, சுவாமியை கும்பிட்ட புண்ணியைத்திலும் பார்க்க இது தான் பெரிய புண்ணியம்” என்று குரல் கொடுத்தார். இது புண்ணியமா? அல்லது வலுவற்றவர்களின் உரிமையா? இது பற்றி பேச்கிற மேடைப் பேச்சாளர்களுக்கு கூட பதில் தெரியாது. என்பதே உண்மையான விடயம்.

நடத்துநரின் வார்த்தைகள் யாரோ ஒருவருக்கு புரிந்து இருக்கிறது. “அன்னை! இதில் இருங்கோ” என என்னை இருத்திவிட்டு தான் எழுந்து நின்றார். “இப்போது, பாவங்களை துடைப்பதற்காக வந்து மேலும் பாவத்தை கட்டிக்கொள்கிறேன்” என்று எனக்குள் எழுந்த கேள்வி அப்படியே அடங்கிப் போனது.

பேருந்து புறப்பட்டுச் சென்று கொண்டிருந்தது. இடை இடையே பயணிகள் ஏறி இறங்கிக் கொண்டார்கள். நான் யாழ்ப்பாணம் சென்று பேருந்து நிலையத்தில் வேறொரு பேருந்தை பிடித்து எனது கிராமத்துக்குப் போக வேண்டும். வீட்டுக்கு போகும் போது பெரிய கடைச்

சந்தையில் மரக்கறி மற்றும் சில பொருட் களும் வாங்கிக் கொண்டு போக வேண்டும். முட்டாச் கடைச் சந்திக்கு முன்பு உள்ள பேருந்து நிறுத்தும் இடத்தில் இறங்கினேன். என்னோடு இன்னும் ஒருவரும் இறங்கினார். நடத்துநர் இறங்கியவரிடம் “கண் தெரியாத வர் எங்கே போக வேண்டும் என்று கேட்டு ஒருக்கால் உதவி செய்து விடுவ்கோ” என்று சொல்லிவிட்டு “அண்ணை ரைட் என்றார்.

என்னோடு இறங்கியவர் எனது கையை இறுக்கப் பற்றிக் கொண்டார். நான் போக வேண்டிய இடத்தை கேட்டார். சந்தைக்கு போய் அதன் பிறகு பேருந்து நிலையத்திற்கு போவதற்கு இருந்த எனது அப்போதைய திட்டத்தை சொன்னேன். சரி வாருங்கோ என்று சொல்லி என்னைப் பிடித்த படி நடந்தார். எமக்குத் தான் சும்மா வாயை வைத்துக் கொண்டு போகிற பழக்கம் கிடையாதே. நான் அவரைப் பற்றி விசாரிக்கத் தொடங்கினேன். அவருடைய போக்குவாக்குகள் கொஞ்சம் வித்தியாசமாக இருப்பது போல எனக்குப் பட்டது. அந்த மனிதருக்குள் வெளியே கொட்டுவதற்கு தயாராக இருந்த சோகங்கள் சொற்களாக வந்து விழுந்தன. பேருந்து நிலையத்திற்கு போகும் வரை அவர் சொல்லிக்கொண்டே வந்தார்.

இற்றைக்கு இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன் யாழ்ப்பானத்தில் நடந்த இடம்பெயர்வு எல்லோருக்கும் தெரியும். அப்போது அவர் சாதாரணதாத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்தார். வசதிக்காக அவருடைய பெயரை சுரேந்திரன் என வைத்துக்கொள்வோம். அவருடைய அப்பா சைக்கிள் திருக்கிற கடை வைத்திருந்தார். நல்ல வேலைக்காரன் என்று ஊரில் பெயர் எடுத்திருக்கிறார். சுரேந்திரனுக்கு ஒரு அக்காவும் இருந்தாள். அவர்கள் இடம்பெயர்ந்து

வண்ணிக்குச் சென்ற போது சைக்கிள் திருத்தும் சாவிசெற் உம் கொண்டுதான் அப்பா வந்தார்.

விசுவமடுவில் அப்பாவுக்கு தெரிந்த ஒரு வர் இருந்தார். ஒரு காலத்தில் “வெளிக்கிடடி விசுவமடுவுக்கு” என்று நமது கலைஞர்கள் நாடகம் கூட போட்டார்கள். அந்தக் காலத்தில் விசுவாயம் செய்வதற்கு யாழ்ப்பானத்தவர்கள் அங்கு குடியேறினார்கள். அப்படி அங்கு வாழ்ந்து வந்த அப்பாவின் ஒரு நண்பர் முன் வந்து உதவி செய்தார். வெறுமையாக இருந்த ஒரு காணித்துண்டில் ஒருவீடு அமைத்துக் கொண்டார்கள். யுத்த காலத்தில் சைக்கிள் தான் எல்லோருக்கும் காதல் வாகனமாகவும் இருந்தது. எனவே அவர்களுக்கு தொழிலில் நல்ல வருமானம் வந்தது.

சுரேந்திரன் படிப்பை நிறுத்திக் கொண்டான். அப்பாவுக்கு உதவியாக வேலை செய்து வந்தான். அவர்களுக்கு உதவிய அப்பாவின் நண்பரின் மகனை தனது மாப்பிள்ளையாக்கி தனது நன்றிக் கடனை கழித்துக் கொண்டார். மனிதர்கள் எதையோ நினைத்துக் கொண்டிருக்க அதை புரட்சிப்போட்டு பார் பதுதானே கடவுளின் வேலை. சுரேந்திரனின் அப்பா சில காலத்தின் பின் நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்து போனார். அம்மாவை காப்பாற்றும் பொறுப்பு மட்டும் சுரேந்திரனின் தோளில் ஏற்றப்பட்டது. அவனும் தகப்பனைப் போலவே தொழிலில் கெட்டிக்காரனாய் இருந்தான். அதனால் அப்பாவின் இழப்பு பெரிய அளவு நெருக்கடியை தரவில்லை.

யுத்தம் இடம்பெற்ற காலத்தில் பல தொண்டு நிறுவனங்கள் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. அப்படியொரு நிறுவனத்தில் வேலை செய்யும் பிரதீபா தனது சைக்கிளிற்கு காற்

றாடிக்கவும் பழுதுகளை சரி செய்து கொள்ள வும் அடிக்கடி வரத் தொடர்களைனாள். அந்த நேரங்களில் இருவரும் அடிக்கடி சிரித்துக் கொண்டார்கள். பின்னர் பார்வைகளை பரி மாறிக் கொண்டார்கள். தொடர்ந்து தாங்கள் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் விரும்புவதையும் அறிவித்துக் கொண்டார்கள். இனி எதற்கு பொறுத்துக்கொள்ள வேண்டும்? இப்போது சம்பந்தியாகிவிட்ட அப்பாவின் நண்பரிடம் சுரேந்திரன் விஷயத்தை சொல்லி, பிரதீபா வின் வீட்டுக்காரருடன் பேசி தனது திரும் ணத்தை முடித்து வைக்க வேண்டும் என கேட்டுக் கொண்டான்.

இருமனம் கலந்துவிட்ட திருமணத்திற்கு தடையேதும் இருக்கவில்லை. சுரேந்திரனின் அம்மாவிற்கு ஒரு நல்ல மருமகள் வந்துவிட்டாள். வீட்டில் சந்தோசத்திற்கு குறைவில்லை. ஆனால் நாட்டில் தான் யுத்தக் கெடுபிடிகள் முனைப்புப் பெற்றுக்கொண்டு வந்தன. மக்கள் எல்லாவற்றிற்கும் முகம் கொடுக்க தங்களைப் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டனர். சுரேந்திரன் பிரதீபா தம்பதியனரின் மகிழ்ச்சியான தாம்பத்தியத்தின் பெறுமதியாக ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. சம்மா சொல்லக் கூடாது தொடக்குக்கழிவு கொண்டாட்டத்தை ஒரு விழா வாகவே நடத்தினார்கள்.

இப்படி எல்லாம் கொண்டாடுவதை பொறுக்கமால் யாருடைய கண் பட்டதோ? யார் பொறா மையால் புழும்க்கினார்களோ ஒரு நாள் புதுக்குடியிருப்புக்கு ஈசக்கின் உதிரிப்பாகங்கள் கொள் வனவு செய்வதற்கு சுரேந்திரன் போனான். அப்போதெல்லாம் புக்காரா, கிபிர், மிக் போன்ற விமானங்கள் அடிக்கடி குண்டுகள் வீசி தாக்குதல் நடத்தி விட்டுப்போகும். அப்படி ஒரு தாக்குதலுக்குள் சுரேந்திரன் சிக்கிக் கொண்டான். அவன் போன கடையின் பின்புறமாக

அமைக்கப்பட்டிருந்த பங்கருக்குள் புகுவதற்கு இடையில் வீசிய குண்டு விழுந்துவெடித்தது. அவன் பங்கருக்குள் பாய்ந்துவிட்டான். உயிர் தப்பி விட்டான். ஆனால் குண்டு வெடித்த அதிர்ச்சியில் இருந்து அவன் விடுபடவில்லை. கடைக்காரர் அவனை பாதுகாப்பாக வீட்டில் கொண்டுவந்து விட்டார். இப்போது மனநிலை பாதிக்கப்பட்ட கணவன் வயது முதிர்ந்த மாமியார். ஒரு வயது கூடாதும் ஆண் குழந்தை ஆகிய இவர்களை பராமரிக்கின்ற பெரிய பொறுப்பு பிரதீபா தலையில் விழுந்து விட்டது. இவ்வளவு நானும் சுகமாக வாழ்ந்தவ ஞக்கு இந்தச் சமையை தாங்குவது பெரிய பாடாகி விட்டது.

பிரதீபா தடுமாறிப்போனாள். அவனுக்கு இப்போது வாழ்க்கை நரகமாகிவிட்டது. இதிலீருந்து விடுபடுவதற்கு ஒரு வழி பிறக்காதா என தவித்துக்கொண்டிருந்தாள். இவனுடைய அலுவலகத்தில் பிரேமன் என்ற ஒருவன் வேலை செய்து வந்தான். அவனுக்கு ஆரம்பத்தில் இருந்தே பிரதீபா மீது ஒரு கண் இருந்தது. நிலைமையை சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டான். பிரேமன் எதிர்பார்ப்பது போலவே அவன் விரித்த வலையில் புள்ளிமான் தானாகவே வந்து விழுந்தது. ஒரு நாள் தனது பிள்ளையையும் தூக்கிக் கொண்டு பிரேமனுடன் வாழ பிரதீபா ஓடிப்போய் விட்டாள்.

இப்போது புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தாகி கண்டி வீதி போக்குவரத்திற்கு திறக்கப்பட்டது. சுரேந்திரனின் அம்மா தனது ஊருக்கு திரும்பி போய்விட்டால் நல்லது என நினைத்தாள். தனது கடைசி மூச்சை பிறந்த ஊரில் விடுவதே அவனது விருப்பமாக இருந்தது, இப்போது அந்த அப்பாவின் நண்பர் உதவினார். தாயும் மகனும் தங்கள் கிராமத்து வீட்டுக்கு வந்து விட்டார்கள்.

நிலைமைகள் நாட்டில் திஉர்திடெரன் மாறிக் கொண்டிருந்தன. உச்சக்கட்ட முள்ளிவாய்க் கால் யுத்தமும் முடிந்துவிட்டது. நாட்டில் சமா தானம் பிறந்திருக்கிறது. சுரேந்திரன் மனநல மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றுவந்தான். இப்போது பாதிக்கு மேல் அவன் வழி மைக்குத் திரும்பிவிட்டான். சைக்கிள் கடை போட்டு நடத்திக்கொண்டிருந்தான். பிரதீபா செய்த துரோகச் செயலை அவனால் ஜீர ணிக்க முடியவில்லை. அவன் போய் தொலை யட்டும் எனக்குப் பிறந்த எனது மகனை என்னிடம் அனுப்பிவிட வேண்டும். இதற்காக அவன் தனது அப்பாவின் பழைய நண்பருடாக முயற்சி செய்து கொண்டு இருக்கிறான்.

இப்போது நானும் அவனும் பேருந்து நிலையத்திற்கு வந்துவிட்டோம். அங்கே சுட்டென நின்றான். கொஞ்சம் சத்தமாக கூறி னான். “அதோ..... அதோ.... அவன் தான் ஆள் இஞ்ச தான் நேராக வாறான்” என்று சொல்லி நிறுத்தினான். அவன் சொன்னது சரிதான். அது பிரேமன் தான். அவனும் இவனைப் பார்த் திருக்க வேண்டும். சுரேந்திரனின் மகனை அவனிடம் சேர்த்து விடுவதற்காக கையோடு கூட்டிவந்திருக்கிறான். அவன் சுரேந்திரனிடம் பேச விரும்பாதவன் போல என்னிடமே விசயத்தை சொன்னான்.

அண்ணே! எனக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் இருக்குது. என்னோடு வந்திருக்கிற இவன் இவருக்கு பிறந்த பிள்ளை. இவ்வளவு நாளும் வளர்த்து விட்டிருக்கிறேன். அவன் தகப்பனி டம் போக வேண்டும் எண்டு நிக்கிறான். தகப் பனுக்கும் பிள்ளைக்கும் நடுவில் நான் நிக்க விரும்பவில்லை. என்றதோடு வேறு சிலவற் றையும் சொன்னான். இப்போது பன்னிரண்டு பதின்மூன்று வயது மதிக்கத்தக்க அந்தப் பையன் எனது கையில் ஓப்படைக்கப்பட்டான்.

ஒன்றும் பேசாமல் திகைத்து நின்ற சுரேந்திரனின் தோளில் தட்டி உங்கட மகனை உங்களிட்டயே தந்து விட்டேன் என்று சொல்லி விடை பெற்றான். அந்தப் பையனை அணைத்து முத் தமிட்டான். வளர்த்த பாசம் என்றும் ஒன்று இருக்கிறது. அவனது கண்கள் கலங்கியிருக்க வேண்டும். எனக்கு அப்படித்தான் தோன் றியது. இந்தச் சின்னாப் பையனுக்கு அந்தப் பிரிவு பாதிப்பாகத் தான் இருக்கும். ஆனாலும் சுரேந்திரன் இனிமேல் முழுமையாக குணமடைந்துவிடக் கூடும் என்றே எனக்குத் தோன்றுகிறது.

(யாவும் கற்பனை)

ச.சிவராசா, கொக்குவில்.

யோசித்து நேரத்தை வீணாக்காதே
எதற்கும் பயப்படாதே... தயங்காதே
இலக்கி நோக்கி அடி எடுத்துவை
தொடர்ந்தும் முன்னேறு
சோதனைகள் விலகும்

பாதை தெளிவாகும்
நோக்கத்தை அடைந்தே தீருவாய்
அதை எவாலும் தடுக்க முடியாது

- சுவாமி விவேகானந்தர்



வலிகளை உரமாக்கி எழுந்த உலக
விருட்சங்கள்

இரு புல்லாங்குழல் மெளனமானது

நா. கீதாகிருஷ்ணன்,
நயினாதீவு.



மூங்கில் மளமளவென ஒங்கி
வளரும் இரு புல்லினத் தாவரமாகும்.
ஆணால் சிறு காற்று கூட இதன்
கிளைகளை ஒடித்து விடும். ஒடிந்து
விழும் கிளைகளில் இருந்ததான்
புல்லாங்குழல் ஜனனிக்கின்றது. இதன்
சீதத்திற்கு, இந்த உலகினையே இசை
எனும் இனப் பெவ்ளத்தில் தவள
வைக்கும் ஆற்றல் உள்ளது. மனிதர்கள்
வாழ்க்கையில் இந்த புல்லாங்குழல்களை
விடுத்து ஊமைக் குழல்களை
வாசிப்பதால் அவர்களது வாழ்க்கை
மெளனித்துவிடுகின்றது.

லூடுவிக் வான் பேத் தேவன் Ludwig Van Beethoven

உலகில் உள்ள அனைத்து உயிர்களையும் தன்
வசப்படுத்தும் இயலுடைய இசைக்கு இதயங்கள்
வசப்படுகின்றன. இசைக்கருவிகளை மீட்டி எம்மை
மகிழ்வித்து எமது மனம் மற்றும் இதயக் காயங்களை
ஆற்றும் திறனாளிகளான இசை வல்லுநர்களும்
இரு பார்வையில் மருத்துவர்கள் என்றும் கூறலாம்.

இத்தகைய இசைகளை நேசித்து வாசிப்போ
ருக்கு ஜம்புலன்களில் ஒன்றான செவியின் நூகர்க்கி
மிகவும் அவசியமாகின்றது. இதன் ஊடாகவே தாங்கள்
வாசிக்கும் கருவியின் ஒசையை செவிமெடுத்து
உரிய வகையில் கேட்போருக்கு இனிதாய் வழங்குகின்றனர். செவிப்புலன் பாதிப்பு உடையவர்
இசைக்கருவிகளை வாசிக்கின்றார் என்றால் யாரும்
நம்புவார்களா? ஆம் நம்பத்தான் வேண்டும். லூடு
விக் ஃ வான் பேத் தேவன் என்பவர் செவிப்புலனை
இழந்த நிலையிலும் இசைக் கருவிகளை வாசித்து
இன்று உலகப் புகழ் பெற்ற ஒருவராக விளங்குகின்றார். இவர் தன் வாழ்வில் ஏற்பட்ட வலிகளை எவ்வாறு உரமாக்கி உலக விருட்சமாய் எழுந்து இசை மழையால் உலகை நனைய வைத்தார் எனப் பார்ப்போம்.

கி.பி. 1770 ஆம் ஆண்டு ஜேர்மனியில் உள்ள பான்

(போன) நகரில் ஜோகன் பீத்தேவன், மரியா மாக்டவேன் கவேரிச் தம்பதியினருக்கு மகனா கப் பிறந்தார் லூடுவிக் ஃ வான் பேத்தேவன் (Ludwig van Beethoven) இவரது தந்தை ஒரு இசைக் கலைஞராகவும் இசை ஆசிரியரா கவும் விளங்கினார். லூடுவிக்கின் முதல் இசை ஆசிரியராக இவரது தந்தையே விளங்கினார். சிறுவயதிலேயே தந்தையாரிடம் இசை கற்கத் தொடங்கிய இவரது திறமை நாளுக்குநாள் அதிகரித்துச் சென்றது. தந்தையாரிடம் மட்டுமன்றி பிற இசைக் கலைஞர்களிடமும் சென்று கற்கலானார். லூடுவிக் கினை இசைவாரிசாக உறுதிப் படுத்த நினைத்த இவரது தந்தை ஆறுவயதாக இருக்கும் போதே இசை நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்தார்.

ஹூடுவிக் தனது வாழ்வில் முக்கியமான ஆசிரியரான கிறிஸ்டியன் கோட்லாப் நீலாப் இடம் 1779 ஆம் ஆண்டில் இசை அமைத்தல் பற்றி கற்கத் தொடங்கினார். அவரிடம் இசை அமைக்கக் கற்றுக்கொண்ட ஹூடுவிக் அவரது உதவியுடன் 1783 இல் தனது முதல் இசைப் படைப்பை வெளியிட்டார்.

ஹூடுவிக் 1784 முதல் நீண்டப்பின் துணை இசைக் கலைஞராக பணியாற்றத் தொடங்கினார்.

லூடுவிக் பியானோ கருவிகளுக்காகவும் பிற இசைக் கருவிகளுக்காகவும் சேர்ந்திசை நிகழ்வுகளுக்காகவும் பல செவ்விசை ஆக்கங்களை செய்துள்ளார். இவருடைய சிம்பிள்வனி என்னும் ஒத்திசையில் 5 ஆவதும் 9 ஆவதும் மிகவும் புகழ்பெற்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.இவர்தனதுமுதல்மூன்றுபியானோ சொனாட்டாகளை மாக்சமிறியன் பெற்றிக் என்பவருக்கு உரித்தாக்கினாரா. லூடுவிக் கிள் இசைத் திறமையினால் ஈர்க்கப்பட்ட இவர் இசை கற்பதற்காக கொடை அளித்தார்.

1787 மார்ச்சில் இசை கற்பதற்காக வியா
னோ சென்றார். 1796 ஆம் ஆண்டு ஹாடுவிக்கு
26 வயதாக இருக்கும் போது இவருக்கு காது
கேட்கும் திறன் குறையத் தொடங்கியது.
காதிரைச்சல் நோயினால் தீவிரமாகப் பாதிக்
கப்பட்ட இவரால் இசையைக் கேட்க முடிய
வில்லை. காதில் ஏற்பட்ட வலி காரணமாக
பேசுவதையும் குறைத்துக்கொண்டார். இவருக்கு காது
கேளாமைக்கான காரணம் என்ன
என்பது கண்டறியப்படவில்லை. எனினும்
டைபாஸ் நோய் இருந்தது என்று மருத்துவர்
கள் கூறினர். அவருக்கு குளிர் நீரில் முகம்
கழுவும் பழக்கம் இருந்தமையால் இந் நோய்
ஏற்பட்டு இருந்திருக்கலாம் என மருத்துவர்
கள் தெரிவித்தனர். ஆனால் அவர் இறந்த
பின்பு மேற்கொள்ளப்பட்ட பிரேத பரிசோதனை
அறிக்கை உட்காதுகளில் இருந்த நாட்பட்ட
புண்களே காது கேளாமைக்கு காரணமாக
அமைந்தது எனக் கூறியது.

1801 ஆம் ஆண்டு தனது காதின் நிலையினை விளக்கி நன்பர்களுக்கு கடிதங்கள் அனுப்பினார். சில நண்பர்கள் காது கேளாமை பற்றிய விபரங்களை அறிந்திருந்தமையால் இவருக்கு ஆலோசனைகள் வழங்கினர். எனி னும் இவருக்கு காது கேட்கும் திறனை மின் டும் ஏற்படுத்த எவராலும் முடியவில்லை இத னால் மிகவும் மனவேதனை அடைந்த ஹாடு விக் தன் தமையனுக்கு எழுதிய ஒரு கடிதத் தில் “காது கேளாமையினால் தற்கொலை செய்து கொள்ளலாம் எனும் நிலைக்கு தள்ளப் பட்டு விட்டேன்” என எழுதியிருந்தார். தொடர்ந்து பல போராட்டங்களின் மத்தியில் தனது வாழ்வினை முன்னெடுத்துச் சென்றார்.

றும் கை தட்டல் ஓசைகளைக் கூட அவரால் கேட்கமுடியவில்லை. கண்களால் பார்த்துத் தான் பார்வையாளர்களின் ஆரவாரிப்புக்களையும் கை தட்டல்களையும் புரிந்து கொண்டார். இதன்பின் பொதுமக்கள் மத்தியில் இசையினை வாசிப்பதை லூடுவிக் நிறுத்திக் கொண்டார்.

லூடுவிக் திருமணமே செய்து கொள்ளாதவர் இவர் தனது இறுதிக் காலங்களில் பொரும்பாலானநாட்களைபடுக்கையிலேயே கழித்தார். கல்லீரல் பாதிப்புக் காரணமாக தனது 56 ஆவது வயதில் அதாவது 1827 மார்ச் 26 இல் இயற்கை இசை மீட்டிய இடியுடன் சூடிய ஒரு மழைப் பொழுதில் அவரின் ஆத்மா அவர் உடலினை விட்டு பிரிந்தது.

ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த புகழ் பெற்ற மேற்கத்திய செவ்விசை இயக்குநரும் சிறந்த பியானோ வாசிக்கும் கலைஞரும், வயலின் வாசிக்கும் இசைஞரும் ஆக விளங்கி புகழ் பூத்த இசை நடத்துநராக இருந்த லூடுவிக் என்பவரது மறைவு இசை உலகுக்கு ஒரு பேரிழப்பாக அமைந்தது. இவரது இறுதி ஊர் வலத்தில் இருபதாயிரம் பேருக்கு மேற்பட்டோர் கலந்துகொண்டனர்.

லூடுவிக் பிறந்த வீடு தற்போது இவரது அருங்காட்சியகமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. கேட்டல் புலனை இழந்த பின் லூடுவிக் உரை

யாடல்களை நோட்டு புத்தகத்தில் குறித்தார். அவரின் நண்பர்கள் சொல்ல விரும்புவதை உரையாடல் கையேட்டில் எழுதுவார்கள். அதற்கான பதில்களை லூடுவிக் வாய் மொழி மூலமாகவோ அல்லது எழுத்து மூலமாகவோ அளிப்பார். இவரிடம் இவ்வாறான 400 கையேடுகள் இருந்தன. அதில் 264 கையேடுகள் அவரின் இறப்பின் பின் அளிக்கப்பட்டு மீதம் உள்ளவற்றிலும் சில மாற்றங்களை செய்து மக்களின் பார்வைக்கு இங்குவைத்துள்ளனர். ஜேர்மனியின் போன் எனும் நகரில் உள்ள இவ் அருங்காட்சிகயத்தில் அவரின் ஏராளமான காது கேட்க பயன்படுத்தப்படும் கருவிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

வாழ்க்கையில் சோதனைகள் வருவதுண்டு. ஆனால் ஒரு இசை மேதைக்கு காது கேட்காமல் போவது என்பது மிகவும் வேதனையான விடயம் தான். ஆனாலும் இந் நிலையிலும் ஒருவர் இசை வாசித்து ரசிகர்களை கவர்ந்தார் என்றால் அது தான் சாதனை. இத்தகைய சாதனையைப் படைத்தவர் தான் லூடுவிக் கீ வான் பேத்தோவன். இவர் இன்று ஒரு உலகப் புகழ் பெற்ற இசை மேதை இவரது வாழ்க்கைப் பாம் சோதனைகளோடும் ஹேதனைகளோடும் வாழுகின்ற பலருக்கு ஒரு சாதனை வழிகாட்டியாக அமையும் என்பது திண்ணைம்.

விடியாத இரவென்று எதுவுமில்லை
முடியாத துயரென்று எதுவுமில்லை
வடியாத வெள்ளமென்று எதுவுமில்லை
வாழாத வாழ்க்கையென்று எதுவுமில்லை

- வைரமுத்து



தசரசம்

இலக்கியம், இலங்கை, உலகம்,
விண்வெளி, விளையாட்டு,
மருத்துவம், தாவரம், விலங்கு,
பிரயலம், ஆதிசயம்

சுதாகுப்பு : நா.கீதாக்ருஷ்ணன்

2. கனடா (Canada)

1. இலக்கியம்

உலக நீதி ஒள்ளவையார்

ஓதாமல் ஒரு நாளும் இருக்க வேண்டாம்
ஒருவரையும் பொல்லாங்கு சொல்ல வேண்டாம்
மாதாவை ஒரு நாளும் மறக்க வேண்டாம்
வஞ்சனைகள் செய்வாரோடு இணங்க வேண்டாம்
போகாத இடம்தன்னில் போக வேண்டாம்
போகவிட்டுப் புறம் சொல்லித் திரிய வேண்டாம்
வாகாரும் குறவருடை வள்ளிபங்கன்
மயிலேறும் பெருமாளை வாழ்த்தாய் நெஞ்சே

கல்வி பயிலாமல் ஒருநாளும் இருக்கக் கூடாது எவர்மீதும் அவதூறு சொல்லக் கூடாது தாயை ஒரு நாளும் மறக்கக் கூடாது வஞ்சகர்களோடு தொடர்பு கொள்ளக் கூடாது போகத்தகாத இடத்துக்குப் போகக் கூடாது இருக்கும் பொழுது புகழ்ந்துகூறி இல்லாத போது குறை கறக் கூடாது வலிமை மிக்க குறவர் குடியிலே பிறந்த வள்ளிநாயகியின் மனாளன் மயில் வாகனப் பெருமாளை வாழ்த்து வாய் மனமே!

1. பரப்பளவு: 9984670Km (உலகில் 2 வது பெரிய நாடு)
2. மக்கள் தொகை: 32547200 (2006 யூலை மதிப்பீடு)
3. நாணயம் : கனடா டொலர் {\$ or C\$ or CAD})
4. கன்டம் : வடஅமெரிக்கா
5. மாகாணங்கள் : 10
6. ஆட்சி நிலப்பகுதி : 3
7. தலைநகர் : ஓற்ராவா (Ottawa)
8. ஆட்சி மொழிகள் : ஆங்கிலம் பிரெஞ்சு பிரிட்டனின் குடியிருப்புக்களாக இருந்த ஒன்றாறியோ, கியுபெக், நியூபிரன்ஸ்விக், நோவோஸ்கோவியா போன்ற பிரதேசங்கள் British North American Act மூலம் 1867 ம் ஆண்டு கனடா குடியரசாக உருவானது. கனடாவின் பிற மாநிலங்கள் பின்னர் கல்டாசியில் சேர்ந்தன.
10. கனடா “மக்களாட்சி கல்டரசு” ஆகும். அத் தோடு அரசியல் அமைப்புச் சட்ட குடியாட்சியும் ஆகும். பெயரளவில் எலிசபெத் கனடாவின் அரசி ஆவார் நடைமுறையில்

நாடாளுமன்ற மக்களாட்சியும் மரபுமே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. கனடாவின் மிக உயர் சட்ட அமைப்பு கனடா அரசியல் அமைப்பு சட்டமாகும்.

11. கனடா 3 நிலை அரசுகளை கொண்டது.

1. நடுவன் அரசு

2. மாகாண ஆட்சி நிலப்பரப்பு அரசுகள்

3. நகராட்சி / ஊர் அரசுகள்

இதில் நடுவன் அரசு கனடாவை நாடு என்ற வகையில் முன் நிறுத்துகின்றது.

12. கனடாவின் மத்திய பாராளுமன்றம் ஆளுநர் மக்களைவே செனற் ஆகிய வற்றால் ஆனது கனடாவின் முடிக் குரியவரின் சார்பாக மரபு ரீதியான சில முக்கிய கடமைகளை ஆளுநர் ஆற் றுவார். கனடாபிரதமரின்பரிந்துரைக்கு அமைய கனடாவின் முடியுரிமைக்குரியவரால் ஆளுநர் நியமிக்கப்படுகின்றார்.

13. மக்களால் தேர்தல் மூலம் நேரடியாக தெரிவு செய்யப்பட்ட 308 உறுப்பினர் களை கொண்டதே கனடா பாராளமன்றத்தின் முக்கிய பிரிவாகும். தேர்தல் குறைந்த பட்சம் 5 ஆண்டுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும். செனற் 112 சார்பாளர்கள் வரை கொண்டிருக்கும். இதன் பிரதிநிதித்துவம் நிலப்பகுதி அடிப்படையில் அமைகின்றது. செனற் பிரதிநிதிகள் பிரதமரால் பரிந்துரைக் கப்பட்டு ஆளுநரால் நியமிக்கப்படுகின்றார்கள்.

14. கனடா அரசின் தலைவராக பிரதமர் விளங்குகின்றார். பாராளுமன்றத்தில்

பெரும்பான்மை உறுப்பினர்களின் நம்பிக்கையினை பெறும் கட்சியின் தலைவர் பிரதமர் ஆவார். பிரதமரையும் அவர் தெரிவு செய்யும் அமைச்சர் வையினையும் அதிகார பூர்வமாக ஆரை நியமிக்கின்றனர்.

15. அரசியல் கட்சிகள்

1. கனடா பழமைவாத கட்சி (Conservative Party of Canada)
2. கனடா லிபரல் கட்சி (Liberal Party of Canada)
3. ஷு பெக்வாகட்சி (Block Québécois)
4. கனடா புதிய ஜனநாயகக் கட்சி (New Democratic Party of Canada)
5. கனடா பசுமைக் கட்சி (Green Party of Canada)

3. சனி

சுரிய குடும்பத்தில் உள்ள கோள்களில் ஒன்றாகிய சனி சுரியனில் இருந்து 6 வதாக அமைந்துள்ளது. சனி சுரியனை ஒரு தடவை சுற்ற 29.5 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. சுரிய குடும்பத்தில் 2 வது பெரிய கோள் இதுவாகும்.

சனிக்கோள் ஜரசன் வளிமண்டலத்தை முதன்மையாகக் கொண்டது. இதன் வெளிப் பரப்பு எவ்வித மேடு பள்ளங்களும் இல்லாதுள்ளது. சனியில் காற்றின் வேகம் மணிக்கு 1800 கி.மி வரையிலும் இருக்கக் கூடும். சனிக்கோளின் சிறப்பான வளையங்கள் பனித்துகளினாலும் பாறைத்துகள்களினாலும் தூசிகளினாலும் ஆனவை சனிக்கு 61 நிலவுகள் உள்ளன. இதுதவிர இதற்கு 200 நிலவுக்குட்டிகளும் இருக்கின்றன. சனியின் மிகப்பெரிய நிலவான டெட்டன்(titian) புதன்

கோளை விட பெரியது.

சனியின்புறப்பரப்புவளிமண்டலங்களால் ஆனதால் இதுவும் வளி அரக்க கோளாகும். சூரிய குடும்பத்தில் நீரைவிட அடர்த்திகுறைந்த கோள் சனி மட்டுமே.

சனியின் வளையங்கள் சனியின் பூமத் திய ரேகைக்கு மேல் சுமார் 6630 கி.மி இருந்த 120700 கி.மி வரை நீண்டிருக்கிறது. அதன் சராசரி தடிமன் 20 மி

சனிக்கிரகத்தில் தண்ணி உள்ளதா என விஞ்ஞானிகள் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இவர்களின் ஆய்வின்படி தண்ணீர் இருப்பதற்கான சில தடயங்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. சனியில் உள்ள 6 வது மிகப் பெரிய சந்திரன் ஜஸ்கட்டிகளால் மூடப்பட்டு இருப்பதனால் சனிக்கிரகத்தில் மழை பெய்திருக்கலாம் என நம்பப்படுகின்றது.

சனிபற்றிய ஆய்வுக்காக முதன் முதல் அனுப்பப்பட்ட விண்கலம் பயணீர் 11 ஆகும் இது 1979 செப்டெம்பரில் அனுப்பப்பட்டது. எனினும் இவ் விண்கலம் அனுப்பிய படங்கள் மூலம் அதிகளவு தகவல்களை பெற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. நவம்பர் 1980 ல் வாயேஜர் சனியை அடைந்தது. இது எடுத்த புகைப்படங்கள் சனியின் நிலவுகள் மேற்பரப்பின் அம்சங்கள் என்பனவற்றை காட்டியது. மேலும் இது வளிமண்டலம் பற்றிய பல தகவல்களை அறிய உதவியது. யூலை 1 2004 ல் காசினி சனி சுற்றுப் பாதையில் நுளைந்தது. ஐனவரி 14 2005 ல்' அங்கு தரை இறங்கியது. இது டைட்டனின் வடக்கு துருவத்தில் ஏரிகள் அமைந்துள்ளது என்று யூலை 2006 ல் நிரூபித்துள்ளது. மேலும் 2005 ம் ஆண்டில் சனியில் நிகழும் மின்னலை

காசினி பதிவுப் பெய்தது. இந்த மின்னல் பூமியின் சக்தி வாய்ந்த மின்னலை விட 1000 மடங்கு சக்தி வாய்ந்த மின்னல் என காட்டியது.

சுற்றுப்பாதை சார்ந்த இயல்புகள்

1. ஆரைப் பேரச்ச : 9.5820172
2. சுற்றுப் பாதை வேகம் : 29.4571 வாணியல் யூனியன் ஆண்டு
3. சூரிய வழிசுற்றுக் காலம் : 378.09 நாட்கள்
4. சராசரி சுற்றுப்பாதை வேகம் : 9.69 கி.மி / வி
5. சாய்வு : 2.485240° நீள்வட்டத்திற்கு 5.51 சூரியன் நடுக்கோட்டிற்கு
6. துணைக் கோள்கள் : 62

சிறப்பியல்பு

1. சராசரி ஆரம் $58,232 \pm 6$ கி.மி
2. நில நடுக் கோட்டு ஆரம் : $60,268 \pm 4$ கி.மி
3. துருவ ஆரம் $54,364 \pm 10$ கி.மி
4. புறப்பரப்பளவு : $4.27 * 1010$ கி.மி²
5. கன அளவு : $8.2713 * 1014$ கி.மி³
6. நிறை : $5.6846 * 1026$ கி.கி
7. அடர்த்தி : 0.687 கி/சி.மி³

வளிமண்டலம்

1. அளவீட்டுயரம் : 59.5 கி.மி
2. ஐதரசன் : 96% H
3. கீலியம் : 3% He

4. மெதேன் : 0.4% Ch
5. அமோனியா : 0.01% Nh
6. கைரோயன் : 0.01% Hd

4. மான்

மான் பாலுரட்டி வகையைச் சேர்ந்த இரட்டைப்படை குளம்பிகள் வரிசையை சேர்ந்த காட்டுவிலங்காகும். மானினத்தை அறிவியல் ஆய்வாளர்கள் செர்விட் (cervidae) என அழைப்பர். மான்கள் தாவர உண்ணி வகையை சேர்ந்தவை.

மான்கள் அவுஸ்ரேலியா அந்தாட்டிக்கா தவிர்ந்த உலகின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் வாழ கின்றன. புள்ளி மான், கவரிமான், சருகுமான், சாம்பல் மான் என பல வகைகள் காணப்படுகின்றன. மேலும் கண்டா சைபிரியா போன்ற நாடுகளில் மூச் அல்லது எல்க் எனும் மானினாம் காணப்படுகின்றது. உலகிலே மிகப் பெரிய மானினாம் இதுவாகும். இவற்றின் ஆண் மூச் 2 மி உயரமும் 540-720 கி.மி எடையும் கொண்டவை.

மான்களில் ஆண்மான்கள் மட்டுமே அழகான கொம்புகளை கொண்டிருக்கும். பெண் மான்களுக்கு சிறிய கொம்புகள் இருக்கும், சில பெண் மான்களுக்கு கொம்புகள் இல்லாமலும் இருக்கும்.

புள்ளிமான் இந்தியா இலங்கை நேபாளம் பங்களாதேஸ் பூட்டான் ஆகிய நாடுகளில் அதிகாளிலும் பாகிஸ்தானில் சிறிய அளவிலும் காணப்படுகின்றன. இதன் தோல் பழுப்பு நிறத்திலும் வெள்ளைப்புள்ளிகளுடனும் காணப்படும். இதன் அடிப்பாகம் வெண்ணிறமாகக் காணப்படும். இதன் கொம்புகள் மூன்று

கிளைகளாக பிரிந்திருக்கும். இக் கொம்பானது 2 ½ அடி தொடக்கம் 3 அடி வரை வளரக் கூடியது. 85% கி.கி எடை வரை கொண்டது.

இவை ஆண்டுக்கு ஒரு முறை கொம்பினை உதிர்க்கும் எட்டு முதல் 14 ஆண்டுகள் வரை இவை உயிர்வாழும்.

அழிந்து வரும் இனமாக மான்களின் இனம் காணப்படுகின்றது. இதனால் பல நாடுகள் இவற்றை வேட்டை ஆடுவதற்கு தடைவிதித் துள்ளன.

5. சிகா வைரஸ்

குழந்தைகளை கர்ப்பத்தினிலே ஊனமாக்கும் சிகா

நாளுக்கு நாள் நவீன மயமாகி வரும் உலகில் வாழும் மனிதனின் வாழ்வியலை இலகு படுத்துவதற்காக பல புதிய கண்டுபிடிப்புகள் நாள் தோறும் தோற்றும் பெற்ற வண்ணமே உள்ளன. இவை பல வழிகளிலும் எமக்கு நன்மையை ஏற்படுத்திய போதிலும் உலகை பீதிக்குள் உள்ளாக்கும் விடயங்களும் பல அவ்வப்போது தோற்றும் பெற்ற வண்ணமே உள்ளன. அந்த வகையில் தற்போது சிகா எனும் வைரஸின் தோற்றும் உலகை அச்சுறுத்துவதாய் அமைகிறது.

1947 ம் ஆண்டளவில் சிகா வைரஸ் பற்றி மருத்துவ உலகம் முதன் முதலில் அறிந்து கொண்டது. உகண்டாவில் உள்ள சிகா காட்டில் மஞ்சள் காமாலை பற்றிய ஆய்வுகளை மேற் கொண்டிருந்த மருத்துவக்குழு ரீசஸ் எனும் சிறிய வகை குரங்கினை கூண்டில் அடைத்து ஆய்வு செய்த போது அதில் இவ் வைரஸ் இருப்பது முதல்

தடவையாக கண்டறியப்பட்டது. ஆனால் குரங்குகள் தான் இதன் காவிகளா என்ற வினாவுக்கு இது வரை விடை காணப்படாதுள்ளது. சிகா காட்டில் கண்டறியப்பட்டதால் இதற்கு சிகா வைரஸ் என்று பெயரிட்டனர். இது விலேவி வைரஸ் இனத்தைச் சார்ந்தது. தேன் போன்ற ஊர்வன உண்ணிகள் மற்றும் நூளம்புகள் மூலம் இந்த வைரஸ் பரவுகின்றது. குறிப்பாக டெங்கி னைப் பரப்பும் ஏடிளஸ் நூளம்புகளே இவ்வைரசினையும் பரப்புகின்றன. அமெரிக்கா வில் காணப்படும் ஏடிளஸ் எஜிப்டி மற்றும் ஏடிளஸ் அல்ரோபிக்டஸ் ஆகிய நூளம்புகளில் இவ்வைரஸ் இருப்பது கண்டறியப்பட்டனது. இதே வேளை ஏடிளஜிப்டி நூளம்புகள் பிரேஸிலில் இந்த வைரஸை அதிகாவில் பரப்புகின்றமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சிகா வைரஸ் மருத்துவர்களால் கண்டறியப்பட்டு பல ஆண்டுகளின் பின்னர் ஆபிரிக் காவிலும் ஆசியாவின் சிலநாடுகளிலும் உள்ள மனிதர்களிடம் தொற்றியிருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. பசுபிக் சமுத்திரத்திலுள்ள யாப் தீவில் 2007 ம் ஆண்டும், பிரெஞ்சொலினேசியா தீவில் 2013 ம் ஆண்டிலும், தென் அமெரிக்காவில் 2014 ம் ஆண்டிலும், அமெரிக்காவின் சிலிநாட்டின் ஈஸ்டர் தீவில் பெப்ரவரி 2014 இலும் பிரேஸிலில் மே 2015 இலும் இவ்வைரஸ் தொற்றியிருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

சிகா வைரஸால் பாதிக்கப்படவருக்கு தலையிடி, காய்ச்சல், கண்கள் சிவந்த நிலையிலான ஏரிச்சல், மூட்டுக்களில் வலி, தசைகளில் உள்ளச்சல் என்பன ஏற்படும். இதன் தாக்கம் சில நாட்களே காணப்படும் எனினும் இவ்வைரஸ் எவ்வளவு காலம் உயிர்வாழும் என்ற விடயம் இதுவரை கண்ட

றியப்படாதுள்ளது. இவ் வைரஸினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் ஐந்தில் ஒருவரே நோயாளியாகக் கலையில் நிலை காணப்படுகிறது. இந்நோயின் தாக்கம் ஒருவருக்கு ஒருவாரம் வரை காணப்படும். எனினும் இந்நோய்க்கான மருந்து இதுவரை கண்டறியப்படவில்லை. இந்நோயின் தாக்கம் அதிகரிக்குமிடத்து நோயாளியின் மூளை பாதிப்புக்களாகி பக்கவாதம் ஏற்படக்கூடிய நிலையும் உருவாகலாம்.

சிகா வைரஸ் கருவில் உள்ள குழந்தைகளைத் தாக்கும் என்ற விடயம் முதன்முதலாக பிரேஸிலில் தான் கண்டறியப்பட்டது. சிகா கருவில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு மூளை மற்றும் நரம்பு மண்டல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றது. என மருத்துவர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். இத் தாக்கத்துக்கு உள்ளாகிப் பிறக்கும் குழந்தைகள் குறைபாடுடைனேயே பிறக்கின்றனர். பிரேஸிலில் இது வரை 4000 குழந்தைகள் இவ்வைரஸ் தாக்கத்துக்குள்ளாகி பிறந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. மருத்துவ வல்லுனர்கள் இவ்வைரஸ் தாக்கம் உள்ள நாடுகளில் உள்ள வர்களுக்கு கருத்திற்தலுக்கான எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது.

அமெரிக்கா, மெக்ஸிகோ, கவுதமாலா, பனாமா, கொலம்பியா, ஈகுவாடார், வெனிகுலா, கயானா, பொலிவியா, பரகுவே, போர்டோபிகா உட்பட பல நாடுகளில் இந்நோயினால் இலட்சக் கணக்கானோர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக கவறப்படுகிறது.

மேலும் இந்நோய் ஏனைய நாடுகளுக்கு பரவக்கூடிய ஏது நிலைகளும் காணப்படுகின்றன. இதனால் ஒவ்வொரு நாடுகளும் எச்சரிக்கையுடன் இருப்பது அவசியமானதா கும். எமது நாடு இதுவரை

சிகா வைரஸ் தாக்கத்திற்கு
உள்ளாகாதிருப்பது நிம்மதி தரும் ஒன்றாக
இருக்கின்றது.

6. இலங்கை ஜனாதிபதிகள்

- வில்லியம் கொபல்லாவ (சிறி.ச.க 1972 மே 22-1978 பெப்ரவரி 04) நிறை வேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதிகள்
- J.R.ஜெயவர்த்தன (ஜ.தே.க 1978 பெப்ரவரி 04 - 1989 ஜனவரி 01)
- ரணசிங்க பிரேமதாஸ (ஜ.தே.க 1989 ஜனவரி 02- 1993 மே 01)
- D.P விஜயதுங்க (ஜ.தே.க 1993 மே 01 - 1994 நவம்பர் 12)
- சந்திரிக்கா குமாரதுங்க (சிறி.ச.க 1994 நவம்பர் 12- 2005 நவம்பர் 19)
- மகிந்த ராஜபகஷ் (சிறி.ச.க 2005 நவம்பர் 19 - 2015 ஜனவரி 09)
- மைத்திரி பாலசிறிசேன (சிறி.ச.க 2015 ஜனவரி 09- இன்றுவரை)

1993 மே 1 இல் இடம் பெற்ற தாக்குதல் சம்பவம் ஒன்றில் அப்போது ஜனாதிபதியாக இருந்த R.பிரேமதாஸ அவர்கள் மரண மடைந்தார் இதனால் ஏற்பட்ட வெற்றித்துக்கு அப்போது பிரதமராக இருந்த D.P.விஜயதுங்க அவர்கள் ஜனாதிபதியாக தெரிவுசெய்யப்பார். இவர் தவிர ஏனைய நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதிகள் அனை

வரும் மக்களால் நேரடியாக தேர்தல் மூலமே தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

7. ஓலிம்பியாவின் சேயுஸ் சிலை (Zeus Statue)

பண்டைய எழு உலக அதிசயங்களுள் ஒன்றான ஓலிப்பியாவின் சேயுஸ் சிலை கி.மு 433 இல் கிறிஸ் நாட்டில் கிரேக்கச் சிற்பியான பிடியாஸ் என்பவரால் செதுக்கப்பட்டது. கி.பி 394 இல் இது கொன்ஸதாந்தினோபின் நகரத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு இருக்க வாய்ப்புகள் உள்ளதாம். பின் அங்கு இது தீக்கு இரையானதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இச் சிலை வைக்கப்பட்டிருந்த முழு அகலத் தையும் இச் சிலையானது நிரம்பியிருந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. இச் சிலையில் உயரம் 12 மி என நம்பப்படுகின்றது. சேயுஸ் தந்தத்தில் செதுக்கப்பட்டு யானைத்தந்தம், தங்கம், கருங்காலி, என்பனவற்றினாலும் விலையுயர்ந்த கற்களினாலும் அமைக்கப் பட்ட மரச் சிங்காசனத்தில் அமர்த்தப்பட்டு இருந்தது. சேயுஸ் வலக் கரத்தில் வெற்றிக் கடவுளான நிக்கேடில் சிறிய சிலையும் இடக் கரத்தில் கழுகும் இருந்ததாக கூறப்படுகின்றது.

8. கிளிரிசிடியா

தாவரவியற் பெயர் : கிளிரி சிடியா மக்குலோற்றா (Glyricidia Maculata)

குடும்பம் - பபேசி

அவரைக் குடும்ப உறுப்பினரான இத் தாவரத்தினை முற்காலத்தில் வெகு மினோசே எனும் குடும்பத்தில் வகைப்படுத்தி இருந்தார்

கள்.

மெக்ஸிகோ நாட்டினைப் பூர்வீகமாக கொண்ட கிளிநிசிடியா எனும் தாவரம் இலங் கையில் மேலைத்தேயர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இத் தாவரம் மண்ணில் வளி மண்டல நெந்தரசனை இயற்கையாகவே பதிக் கின்றது.

மிக வேகமாக வளரக்கூடிய இத்தாவரத்தினை தண்டின் மூலமாகவும் விதை மூலமாகவும் இனப்பரவல் அடையச் செய்யலாம். இதன் இலைகள் இயற்கைப் பச்சையாகவும் கால்நடைகளுக்கு சிறந்த உணவாகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இத் தாவரம் பங்குனி, சித்திரை மாதங்களில் பூத்து ஆனி, ஆடி மாதங்களில் காய்க்கின்றது.

இதன்இலையில்

நெந்தரசன் 2.5/- 3.5/

பொட்டாசியம் 1.7/

பொஸ்பரச 0.2/

மக்ஞீசியம் 0.3/- 0.5/

வறட்சியை தாங்கி வளரக்கூடிய இத் தாவரம் தென்னைக்கு ஊடுபயிராகவும் வளர்க்கப்படுகின்றது. இதனால் இதன் இலைகள் தென்னைக்கு பச்சையாகின்றது. அத்துடன் கொடித் தாவரங்களுக்கு தாங்கு பயிராகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இத் தாவரத் துண்டங்களை “கசிபயர்” எனப்படும் இயந்திரத்தினுள் இட்டு மின் உற்பத்தி செய்கின்றனர். எமது சூழலுக்கு மிகவும் பொருத்தமானதாக காணப்படுகின்ற

இத் தாவரத்தினை எமது இல்லங்களிலும் நடுகை செய்து பயனைப் பெறுவோம்.

9. ஆபிரகாம் லிங்கன் (Abraham Lincoln) - (1809.02.12- 1865.04.15)

அமெரிக்காவின் கெண்டக்கி (Kentucky) எனும் இடத்தில் 1809 ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 12 ம் திகதி தாமஸ்லிங்கன், நான்சி தம்பதியினருக்கு மகனாக பிறந்தார் இவரது தந்தையார் காலனி தைக்கும் தொழிலாளி 9 வயதாக இருக்கும் போது தாயார் இறந்தார். இதனால் இவரது தந்தை சாரா என்ற விதவைப் பெண்ணை மறுமணம் செய்தார். சிற்றன்னையால் வளர்க்கப்பட்ட லிங்கன் குடும்ப வறுமை காரணமாக சிறுவயதிலே தந்தைக்கு உதவியாக இருந்தார். இதனால் இவரால் சரியாக படிக்க முடியவில்லை ஹாங்கஸ் (Nancy hanks) காடுகளுக்கு ஊடாக 9 மைல் நடந்து சென்று ஆரம்பக் கல்வியை பயின்றார். இவ்வேளை இவரிடம் புத்தகங்கள் இருக்கவில்லை இதனால் இரவல் புத்தகங்களை வாங்கியே இவர் படித்தார். பின்னர் ஒரு கடையில் பகல் வேலை பார்த்துக் கொண்டு இரவில் பள்ளிப்பாடத்தை ஆர்வத்துடன் படித்தார்.

1830 இல் இல்லினாய்ஸில் குடியேறிய லிங்கன் நிலமதிப்பீட்டாளர், கடை உரிமையாளர் எனப் பல வேலைகளைச் செய்தார். இவ்வேளை கடனுக்கு ஒரு கடையினை வாங்கி வியாபாரம் செய்து அதில் தோல்வி அடைந்தார். பின் ஓர் அஞ்சலகத்தில் தபால் காரணாக பணியாற்றினார். பல வேலைகளை புரிந்த லிங்கனது வாழ்வில் தோல்விகள் நிறைந்திருந்தது. பின் கல்வி கற்று வழக்

கறிஞனான லிங்கன் 1847-1849 வரை அமெரிக்க பாராளுமன்றத்தில் பினராக பணிபுரிந்தார்.

1834ம் ஆண்டு முதன் முதலாக இலினோய் (ILLINOIS) மாநில சட்டமன்ற பதவிக்கு போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார். பின்னர் அமெரிக்க செனட் தேர்தலில் தன்னை எதிர்த்து நின்ற மிகப் பிரபலமான நீதிபதியினை தோற்க டித்து லிங்கன் வெற்றி பெற்றார். 1860 இல் நடைபெற்ற அமெரிக்காவின் ஐனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றிபெற்று அமெரிக்காவின் 16 வது ஐனாதிபதியாக லிங்கன் தெரிவானார். பின் 1860 ல் நடை பெற்ற அடுத்த ஐனாதிபதி தேர்தலிலும் வெற்றி பெற்றார்.

எல்லோரோடும் கலகலப்பாக பழகும் இவர் வேடிக்கையாக பேசி யாவரையும் கவர்ந்து கொள்வார். நகைச்சவையாக பேசும் ஆற்ற லும் கொண்டவர். அமெரிக்காவின் மிக உயர்மான ஐனாதிபதி இவரே இவரது உயரம் 6 அடி 4 அங்குலம் ஆகும்.

நியூ ஆர்வியன்ஸ் என்ற நகரத்திற்கு ஒரு முறை லிங்கன் சென்ற போது ஒரு நீக்கிரோப் பெண் அடிமையாக விற்கப்படுவதை கண்டார். அடிமைகள் என்ற பெயரில் கறுப்பு இனத்தவர்கள் விற்கப்படுவதையும், இரும்பு கம்பிகளினால் கட்டப்படுவதையும், சாட்டைகளால் அடிக்கப்படுவதையும் கண்டு மனம் துடித்தார் இதற்கு முடிவு காணப்பட வேண்டும் என சிந்தித்தார். அரசியலில் ஈடுபடுவதன் மூலம் இதற்கு தீர்வு காணலாம் என எண்ணி பல போராட்டங்கள் தோல்விகள் என்பனவற்றை தாண்டி அமெரிக்காவில் ஐனாதிபதி ஆகி 1862 ல் அனைத்து அடிமைகளையும் விடுவித்து அமெரிக்காவின் அடிமைத்தனம் இனி இருக்கக் கூடாது என பிரகடணம் செய்தார்.

"மக்களால் மக்களுக்காக நடாத்தப்படுவதே மக்கள் ஆட்சி". என்பது லிங்கனின் புகழ் பெற்ற மக்களாட்சி குறித்த விளக்கம் ஆகும்.

1833 ல் ஆண்ட்ருத் லெஸ் (Ann Rutledge) என்பவரை காதல் திருமணம் செய்தார் எனி னும் இரண்டே ஆண்டில் நோய்வாய்ப் பட்டு இறந்துவிட்டார். 7 ஆண்டுகளின் பின் 1842 ல் மேரிடாட் (mary todd) எனும் பெண்ணை திருமணம் செய்து நான்கு ஆண் குழந்தைகளை பெற்றார். 3 குழந்தைகள் சிறுவயதிலேயே மரணம் அடைந்தன. மனவிக்கும் மனநோய் இருந்தது எனினும் தனது வாழ்வினை வெற்றியுடன் முன்னெடுத்தார்.

1865 சித்திரை 14 ல் மனவியுடன் அமெரிக்கன் கசின் எனும் நாடகத்தை ரசித்து பார்த்துக்கொண்டிருந்த போது ஐான்வில்ஸ் பூத் (John wilkes booth) என்ற நடிகன் லிங்கனை குறிவைத்துக் கூட்டான் இதில் காயப்பட்ட லிங்கன் மறுநாள் காலை உயிர் நீத்தார். இவரது உயிர் பிரிந்தாலும் இன்னும் அமெரிக்காவில் இவர் கொள்கைகளும் இலட்சியங்களும் உயிரோடு தான் இருக்கின்றன.

10. வலைப்பந்து

இவ் விளையாட்டானது 1890 களில் இங்கிலாந்தில் ஒரு முறையான விளையாட்டாக மேம் படுத்தப்பட்டு பின்னர் அங்கிருந்து பல நாடுகளுக்கும் பரவியது. பொது நலவாய நாடுகளில் பரவலாக விளையாடப்படும் வலைப் பந்தினை கூடுதலாக பெண்களே விளையாடுவார்.

இதற்கான ஆடுகளம் மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு இரு சிறு இறுதிப் பகுதி களிலும் உயர்மான கூடை அமைக்கப்படும்

குறிப்பிட்ட முறையில் செயலாற்றும் வகையில் ஒவ்வொரு வீரர்களுக்கும் இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டு உள்ளது. ஒருவர் மூன்று நொடி களுக்கு மேல் பந்தை வைத்திருக்க முடியாது. முன்னணி வீரர்கள் மட்டுமே கோல் போட முடியும் எதிரணியின் கஷடையில் பந்தை எடுத்துச் சென்று கோல் ஏறிவதன் மூலம் கோல்களில் எண்ணிக்கை தீர்மானிக்கப்படும். கூடுதல் கோல்கள் இடும் அணி வெற்றி பெறும்.

எழு பேர்கள் கொண்ட இரு அணிகளுக்கு



**வற்வரி மூலம் மாற்றுத்
திறனாளிகளுக்கு சில நன்மைகள்**

பெறுமதி சேர் வரி அதிகரிப்பானது (வற்) 10 சத வீதத்திருவிருந்து 15 சதவீதமாக மே 2 முதல் அமலுக்கு வந்துள்ளது. வற் அதிகரிப்பு குறிப்பட்ட சில துறைகளுக்கு மட்டுமே எனவும் அத்தியாவசியப் பொருட்களுக்கு அல்ல என்றும் நிதியமைச்ச தெரிவித்திருக்கிறது, இதேவேளை வற் விலக்களிக்கப்பட்ட பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளின் பட்டியலில் செயற்கை அவயங்கள், ஊன்றுகோல்கள், சக்கரநாற்காலிகள், செவிப்புளன் உதவுசாதனங்கள், வெள்ளைப் பிரம்பு, பார்வையற்றோருக்கான தட்டச்சு உபகரணங்கள், பார்வையற்றோருக்கான எழுது பல்கைகள் என்பன உள்ளடக்கப்பட்டு இருப்பதனால் விசேட தேவையுடையோர் இவற்றைக் கொள்வனவு செய்யும் போது நன்மைகளை பெறமுடியும்.

இடையே விளையாடப்படும் இவ் விளையாட்டினை பன்னாட்டு வலைப்பற்று சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு (RNA) உலகளவில் நெறி படுத்துகின்றது. இன்று இவ்விளையாட்டானது 70 நாடுகளில் 20 மில்லியன் பேரால் விளையாடப்படுகின்றது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

**தைத்து வியக்க வைக்கும் விழிப்புல
வலுவிழந்தவர்**

தன்சாளியா நாட்டில் வசிக்கும் அப்துல்லா இன்யங்காளியோக என்பவர் விழிப்புல வலு விழந்தவர். 56 வயதான இவருக்கு 8 பிள்ளைகள் உள்ளனர். கண்பார்வை இல்லாத இவர் அந்நாட்டில் உள்ள திறமைவாய்ந்த தையல் காரர்களுள் ஒருவராகத் திகழ்ந்து வருகிறார். தன்சாளியாவின் முன்னாள் அதிபர் ஜூகா யாகி க்வேடே என்பவருக்கும் அவரது மனை விக்கும் கூட இவர் உடை தைத்து கொடுத்திருக்கிறார்.

விழிப்புல வலுவிழந்த ஒருவர் இத்தகைய நிலையில் இருப்பது பலரையும் வியக்க வைத்துள்ளது.

முற்றுத்து

ஸ்விளக்



காலநிலை மனித வாழ்விற்கு பெரும் சவாலாக அமைந்து கொண்டிருக்கிறது என் பதற்கு சாட்சியாகுமாப் போல் கதிரவன் தனது கனதியான கதிர்க்கரங்களை ழூயில் படர விட்டிருந்த ஒரு மதியப் பொழுதில் எங்கள் முற்றத்தில் மலர்ந்து சமூகத்திற்கே பயன் பல வினாவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற வைத்திய கலாநிதி திலகேஸ்வரி குழுதற்குச் சன் அம்மையாருடன் ஓர் இனிய சந்திப்பு.

வலு சஞ்சிகையின் 10வது இதழின் முற்றத்து மல்லிகை பகுதியில் உங்களை சந்திப் பதில் நாம் மட்டில்லாத மகிழ்ச்சி அடைகின் ரோம்.

வணக்கம் Doctor திலகேஸ்வரி குழுதற்குச் சன் அம்மையார் அவர்களை

வணக்கம்

வளமான செய்திகளையும் தகவல்களை யும் சமூகத்திற்கு தந்து கொண்டிருக்கின்ற வலு சஞ்சிகையில் பகிர்வினை மேற்கொள் வதில் எனக்கும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியாயிருக்கின்றது.

உங்கள் சிறுபாநாய வாழ்வ தந்தையர் பந்தி

சந்து கூறுங்கள்.

எனது அம்மா ஈஸ்வரி, அப்பா வேலாயுதம் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையில் சார தியாக எனது தந்தையிருந்தார். தாயார் சாதா ரண ஆசிரியர். நாங்கள் ஏழு பெண் பிள்ளைகளும் மூன்று ஆண் பிள்ளைகளுமாக பத்து பிள்ளைகள் சொற்ப சம்பாத்தியத்துடனேயே பெற்றோர்கள் எங்களை வளர்த்தார்கள். பத்து பிள்ளைகளுக்கும் எண்ணெய் வைப்பதற்கே நான் எங்கு செல்வேன் என்று அம்மா நகைச் சுவையாகக் கூறுவார். அப்பாவின் இறப்புக்குப் பின்னால் ஆசிரியராக இருந்த அந்த சிறிய சம்பாத்தியத்தோடு வடை சுட்டு விற்று காணி ஒன்றை குத்தகைக்கு எடுத்து அதிலிருந்து பனம் பழங்களை சேகரித்து பனாட்டு தயாரித்து வற ணியிலிருந்து நெல்லினைப் பெற்று அரிசி யாக்கி விற்று எனப் பல வழிகளிலும் பொரு ளாதாரத்தை ஈட்டித் தான் எங்களை அம்மா வளர்த்திருந்தார். எங்களது தந்தையாரின் இறப்புக்குப் பின்னால் தனது பத்து பிள்ளை களையும் எவரிடமும் கையேந்தாமலும் கடன் படாமலும் அம்மா வளர்த்திருக்கிறார். அம்மா வின் மனோ பலமும் திட்டமிலும் எண்ணெயும் பெரிதும் வளப்படுத்தியிருக்கிறது என்றே நான்

சொல்வேன்.

நின்து, உங்கள் வழங்கிறீர்கள் தன்மையை செற்றார்கள் அந்த பொது அவர்களின் மனோ பாவும் எப்படியுந்தது என்று கூறுமிடுமா?

நிச்சயமாகக் கூறவேண்டும். அன்னை மிகுந்த துயருற்றார் வைத்திய சாலைக்குச் செல்வதற்கோசிகிச்சை சார்ந்த செயன்முறை களில் ஈடுபடுவதற்கோ அப்போதைய சூழ நிலைகளில் வசதியோ வாய்ப்போ இருந்தி ருக்கவில்லை. என்று தான் நான் நம்புகிறேன். அம்மாவுக்கு விநாயகப் பெருமான் மீது அளவு கடந்த நம்பிக்கை இருந்தது. எனது நிலை மேம்பட வேண்டி விநாயகருக்கு அபிஷேகங்கள் செய்து விரதம் இருந்து வழிபடுவார். விநாயகப் பெருமான் ஆலய முற்றத்தில் மண விலேசனது காலைப் புதைத்து என்னை எழுந்து நிற்கச் செய்வார். எனது நிலை கண்டு பெற் றோர் கவலையுற்றிருந்தாலும் நான் நல்லபடி வாழ வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கு அவர்களி டத்தில் இருந்திருப்பதை என்னால் இப்போது உணர முடிகிறது.

தாங்கள் தங்பொது ஒரு சித்த மருத்துவராக திருக்கிள்ளீர்கள் தங்களது கல்வியில் வாழ்வ பங்கு நிற்று கூறுங்கள்?

நிச்சயமாக இதைப் பற்றி நான் சொல்ல வேண்டும். எனது அம்மா கல்வி கற்பித்த பாடசாலையிலேயே நாங்கள் அனைவரும் கல்வி கற்றோம். பாடசாலைக்கு 8 மணிக்கு சமூகம் எிக்க வேண்டும் என்கின்ற உத்வேகத்தோடு அன்னையவர்கள் வேகமாக நடந்து சென்று கொண்டிருப்பர். அவரைத் தொடர்ந்து பின்னை கள் நாங்கள் அனைவரும் செல்வது வழக்கம். ஈஸ்வரியக்காவின் புகையிரதம் புறப்பட்டுவிட தடு என்று தான் ஊரில் அப்போது சொல்

வுவார்கள். கடைசிப் பெட்டியாக நான்தான் சென்றுகொண்டிருப்பேன். நான் நடப்பது போலவே நடந்து என்னைப் பின்தொடர்ந்து சிறுவர்கள் வருவார்கள். இதை நான் எதேச் சையாக ஒரு தடவை கண்ணுற்றேன். எனது மனம் பொசிங்கிப் போனது. அடுத்த நாள் எனக்கு வயிறு வலிக்கிறது என்று கூறி நான் பாடசாலைக்குச் செல்லவில்லை. இந்த விடயத்தை எனது அம்மாவிடமோ அல்லது எனது உடன் பிறப்புக்களிடமோ நான் பகிர்ந்து கொண்டிருக்கவில்லை. பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் செல்வதற்கு விருப்பமற்ற நிலை எனக்கு ஏற்பட்டது. வகுப்பில் 11 ஆம் பிள்ளையாக 21 ஆம் பிள்ளையாக என்றெல்லாம் வருவேன். “31 எப்போது வரும் எப்போது தொடக்கு கழிப்பது” என்று எனது மூத்த சகோதரி கிண்டல டிப்பார். இப்படியாக க.பொ.த. சாதாரண தரம் வரை எனது கற்றல் ஓர் மந்த நிலையில் இருந்தது என்று தான் சொல்ல வேண்டும். க.பொ.த. சாதாரண தரக் காலப் பகுதியில் திருமணம் பற்றிய பேச்சு அடிப்படத் தொடங்கியது. இவனுக்கு ஏன் கல்யாணம் மூஞ்குறு தான் போக மாட்டாமல் விளக்கு மாற்றையும் காவிய கதையாகிவிடும் என்று உறவினர் களில் ஒருவர் சொல்லிய போது எனது கண்ணில் விழிப்பு வந்தது என்று தான் சொல்ல வேண்டும். அப்போது தான் சிந்திக்கத் தொடங்கினேன். எனக்கென்று ஒரு வாழ்க்கை இருக்கிறது. நான் சொந்தக் காலில் நிற்க வேண்டும் அதற்காக நான் உழைக்க வேண்டும் படிக்க வேண்டும் என்ற வேட்கை எனக்குள் குடி கொண்டது. கடுமையாக பிரயைத்தனப் பட்டு தனியார் வகுப்புக்கள் எதுவும் இன்றி 3 ஆவது தடவையாக க.பொ.த. சாதாரண தரத்திற்கு தோற்றி சித்தியடைந்தேன். ராஜ்கிரி சீதேச மருத்துவ நிறுவனத்தில் தொடர்ந்து பயின்று பின்னர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக சித்த மருத்துவத் துறையில் கற்றேன். சித்த

மருத்துவத்துறையில் நான் பயின்ற காலத் திலேயே விரிவுரையாளராகவர வேண்டும் என்ற விருப்பம் எனக்குள் இருந்தது. தற்போது சித்தமருத்துவத்துறையில் ஓர் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராக நான் பணி செய்து கொண்டிருக்கிறேன். இது எனக்கு மிகுந்த மன நிறைவைத் தருகிறது. கற்றலின் ஊடாகக் கற்றவர்களோடு எனக்கு ஏற்பட்ட பந்தம் எனக்கிருந்த குறையையநான் உணராத படிசெய்திருக்கிறது என்று சொன்னால் அது மிகையில்லை.

குந்தலால் சிறைக்கத் தொடர முழும் எண் பகுத உங்களது கல்விப்பு வாழ்வு உணர்த்தி நீங்கிறது. உங்களது குழும் வாழ்வு பஞ்சி சொல் ஜங்கள்.

உண்மையில் எப்பொழுதும் இதை நான் சொல்வதுண்டு. எவருக்கும் கிடைத்திராத வாழ்க்கைத் துணையை நான் பெற்றிருக்கிறேன் என்று தான் கூறவேண்டும். பரிவும் புரிந்துணர்வும் ஒருசேரக் கொண்ட கணவர் எனக்கு வாய்க்கப் பெற்றிருந்தார். எனது உடன் பிறப்புக்கள் ஒன்பது பேரும் திருமணம் செய்து விட்டார்கள். அப்போது எனக்கு 34 வயது விரிவுயாளராக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த அதேவேளை மாலை வேளைகளில் அச்சுவேலியில் அமைந்துள்ள தனியார் சிகிச்சை நிலையம் ஒன்றில் Dr. சந்திரபாலா அவர்களுக்கு உதவியாளராகவும் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தேன். அந்த சிகிச்சை நிலையத்துக்கு எனது கணவர் தனது தொழிற்சாலையில் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்த பெண்களை சிகிச்சைக்காக அழைத்துக் கொண்டுவருவார். அவருக்கு வலுவிழுந்த பெண்ணைத் திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்ற இலட்சியம் இருந்தது என்பதை இந்த இடத்தில் நான் பதிவு செய்து கொள்ள விரும்புகிறேன். எனக்கு திருமணம் பேசப்போவதாக தாதி ஒருவர் மூலம் எனது

குறிப்பை பெற்றுக்கொண்டார். அப்போது நான் திருமணத்தைப் பற்றியெல்லாம் சிந்திக்கவில்லை. அந்த தாதிய உத்தியோகத்தருக்கு நான் ஒரு விடயத்தை சொன்னேன். நான் திருமணம் செய்யபவர் ஒரு தோட்டக்காரராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை உண்மை விசுவாசமானவராக இருக்க வேண்டும் என்பது எனது எதிர்பார்ப்பு. எனது எதிர்பார்ப்பிற்கு ஏற்பவே எனக்கு கணவர் அமைந்தது இறையருள் என்று தான் நான் சொல்வேன். எனது விருப்பத்துடனும் எங்கள் திருமணம் நடந்தது. தற்போது ஒரு பெண் பிள்ளையும் எங்களுக்கு இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இருவரும் சிறந்த முறையில் கல்வியில் முன்னேறி வருகின்றனர். எனது கணவர் தங்கமானவர். தங்கமான புருஷன் என்று தான் அவரை நான் கூறுவேன்.

நல்லது உங்கள் வாழ்வின் மாத்து முழுாத சம்பங்கள் சுதங்கும் திருப்பிள்ளை கூவப்பந்திருமுழுமூடுமா?

நிறைய உண்டு ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் மறக்க முடியாத அனுபவங்கள் நிச்சயமாக இருக்கும். இந்தியாவிலே கலாநிதி பட்டத்திற்காக சென்றிருந்தபோது முதலாம் வருத்தில் பரீட்சை நெருங்கிக் கொண்டிருந்த சமயம் வீட்டு முற்றத்தில் எனது பிள்ளையின் மீது துவிச்சக்கரவண்டி விழ இருந்த சமயம் அவரைக் காப்பாற்றுவதற்காக ஒட முயற்சித்த போது விழுந்து எனது கால் முறிந்து விட்டது. இளம் பிள்ளை வாதத்தின் பாதிப்பும் எனது கால் இலகுவில் முறிவடைவதற்கு காரணமாக அமைந்தது 3 மணித்தியாலங்கள் முற்றத்தி வேயே வீழ்ந்திருக்க வேண்டிய நிலையிருந்தது. பின்னர் ஒருவாறு நான் அயலவரின் உதவியுடன் வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டேன். அத்தகைய இக்கட்டான சூழ

நிலையிலும் 1 ஆம் வருட பரீட்சை எழுதி சித் தியடைந்தேன். எனது பிள்ளையை பாதுகாப் பதற்காக நான் எடுத்த முயிற்சியில் வலிகளைத் தாண்டி வலிதானது என்றே இன்று வரை உணர்கிறேன். இவ்வாறு பல சம்பவங்களைக் குறிப்பிடமுடியும்.

தாங்கள் தந்பொது நீநில் நோய் தொடர்பான ஆய்விலான்துல் ஈடுபடுமிகுப்பதாக நாம் ஆகிள்ளாம். இது பஞ்சி குடுப் பீடமுடியுமா?

நிச்சயமாக சொல்ல வேண்டும். எங்களது தந்தையார் 49 ஆவது வயதில் நீரிழிவு நோய் காரணமாக இருக்க நேரிட்டது. அவர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த போது அன்ன அவர்கள் தந்தைக்கு பாயா சம் தயாரித்து அப்பாவிற்கு கொடுக்கும்படி கூறியிருந்தார். நான் நிறைய இனிப்பைப் போட்டு தயாரித்து அப்பாவிற்கு வழங்கிய போது அவரும் அதை சுவைத்துப் பருகினார். மறுநாள் அவரது நோய் அதிகரித்தது. வைத் தியரால் அம்மாவும் நாங்களும் கண்டிக்கப்பட்ட போம். நீரிழிவு நோய் தொடர்பான விழிப் புணர்வின்மையே இந்நிலை ஏற்படக் காரணமாய் அமைந்தது. இந்தச் சம்பவம் என்ன மிகவும் பாதித்திருந்தது. எங்களது அன்ன நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டபோது நான் கைந்து வருடங்களாக ஒரு வகையான தூள் மருந்தொன்றினை வழங்கி வந்திருந்தேன். அதனால் அம்மாவுக்கு நீரிழிவுத் தாக்கம் கட்டுப்பாட்டு நிலையில் இருந்தது. இந்த வகை மருந்தை விருத்தி செய்து ஒட்டுமொத்த மனிதக் குலமும் பயன்பெறும்படி செய்ய வேண்டும் என நான் என்னியிருந்தேன். இதற்கான வாய்ப்பு யாழ்ப்பாண பல்கலைக் கழகத்தின் சித்த மருத்துவத்துறை தலைவராக நான் இருந்தபோது எனக்கு கிட்டியது. மருத்துவ ஆய்வு தொடர்பான புலமைப் பரிசில் ஒன்று

எனக்கு கிடைத்தது. ஐந்து வருடங்களை உள்ளிடக்கிய இந்த புலமைப் பரிசில் திட்டத்தில் குறித்த வகை மருந்தை அனைவரும் பயன் பெறும் வகையில் உருவாக்குவதற்கு நான் முயற்சித்து வருகிறேன். தற்போது பெரும் முன்னேற்றகரமான நிலை காயணப்படுகின் றது. கைகால் விறைப்பற்ற நிலை கொலஸ் ரோலின் கட்டுப்பாடான நிலை ஈரல் தொழிற் பாட்டின் முன்னேற்றம் போன்ற நேரிய அறி குறிகளை இந்த மருந்தைப் பாவித்த எனது சேவை நாடிகளிடமிருந்து அவதானிக்க முடிகி றது. இந்த மருந்தை தொடர்ச்சியாக மூன்று மாத காலத்தில் பாவித்த பின்னர் நீரிழிவு நோயின் தன்மை கட்டுப்பாட்டு நிலையில் வந்தி ருப்பதை சேவை நாடிகளிடமிருந்து என்னால் அவதானிக்க முடிகிறது. எதிர்காலத்தில் நீரி ழிவு நோயிலிருந்து மக்கள் விடுபடுவதற்கு எனது பங்களிப்பு துணை செய்யுமென நான் நம்புகிறேன்.

தாங்கள் சூவ்வியை பழக்கின்ற வாசகர்கள் நீநில் தொடர்பாக ஆணைகளாலினாலோ சீக்ஸீஸினாலோ சிபா விரும்பின் அதுந்தான வாய்ப்புத்தள் உண்டா?

நிச்சயமாக உண்டு எனது ஆய்வுப் பணி விரிவுரை சாாந்த பணிகள் ஆகியவற்றிக்கு ஒதுக்கப்படுகின்ற நேரம் தவிர மிகுந்த நேரத்தை சேவை நாடிகளுக்காக ஒதுக்க நான் தயாராக இருக்கிறேன். 2017 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதத்திற்கு பின்னர் முழுமையாக இந்தப் பணியில் ஈடுபட எனக்கு வாய்பு ஏற்படும் எம் மவர்கள் நீரிழிவு நோயிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்பது எனது விருப்பம் ஆகும்.

வஜுவுமிழுபுடன் கூடிய சிபண்களுக்கு தாங்கள் சொல்ல விரும்புவது என்ன?

மாற்றுத் திறனாளிகளாக இருக்கின்ற பெண்

கள் தெரியசாலிகளாக இருப்பார்கள், இருக்க வேண்டும். தமது நிலைகண்டு தாழ்வனர்ச்சி கொள்ளாது வாழுத் தலைப்படவேண்டும். வசதி கள் அதிகமற்ற காலத்திலேயே வாழ்ந்து எனது வாழ்வை வென்றெடுத்துள்ளேன். வசதி களும் வாய்ப்புகளும் அதிகமாக இருக்கின்ற இந்தக் காலத்தில் வலுவிழுந்த பெண்கள் தம்மை நிலைநிறுத்துவதற்கு நிறைய சந்தர்ப் பங்கள் இருக்கின்றன. பிறர் எம்மைப் பழிப் பார்கள் என்று இருக்காமல் பிறருக்கு முன்மா திரியாக வாழ்ந்து காட்ட வேண்டும் என்ற உணர்வோடு பெண்கள் செயற்பட வேண்டும்.

சமுகத்தின்கு தாங்கள் சொல்ல விரும்புகின்ற செல்தி யாதேலும் உண்டா?

நிச்சயமாக உண்டு. இளைஞர்களில் பலர் தற்போது அழகையும், சீதனத்தையும் இலக்காக வைத்து திருமண பந்தத்தை அமைக்கப் பார்க்கிறார்கள். இந்த நிலையில் மாற்றம் ஏற்படுவதற்கு பெற்றோர்களும் பங்களிப்பு செய்ய வேண்டும். எனது கணவன் என்னை கற்பக தரு என்று தான் சொல்லுவார். அப்படியான ஓர் அந்நோன்ய உறவுப் பிணைப்பு எங்களுக்குள் இருக்கிறது. இவ்வாறு இளைஞர்களும் பண்பில் சிறந்த வலுவிழுந்த பெண்களை திருமணம் செய்ய முன்வர வேண்டும். இவ்வாறு முன்வருவதன் மூலம் நாங்களும் உயர்ந்து

சமூகத்தையும் உயர்த்தி கொள்ள முடியும். இதுவே நான் சொல்ல விளையும் செய்தியாகும்.

நீங்கள் வாழ்வது எவ்வாறு உணருகிறீர்கள்?

வறுமை நாம் வாழ்வில் உயர்வதற்கு தடையல்ல என்பதற்கு என் வாழ்வு உதாரணம். சிறுபாராயத்தில் எங்கள் குடும்பம் வறுமை யின் பிடியில் அகப்பட்டுக் கிடந்தது. அன்னை யின் கடின உழைப்பு படிப்படியாக எங்களை உயர்த்தியது. எங்களாது முயற்சி சிகரங்களை நாம் தொடுவதற்கு துணை செய்தது. நான் சகல செல்வச்செழிப்போடும் சிறப்பற்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன். என் கணவன், பின்னை கள் எனக்கு கிடைத்த மிக உயர்ந்த சொத் துக்கள் நான் வாழ்வை திருப்தியாக உணர்கிறேன்.

ஒன்று எங்களுக்கு வழு சுஞ்சிகையின் பத்தாவது திழுமில் உங்களது மஜப் புதிவாக்களா ஸ்திவாக்கம் செல்தில் குடும்த திருப்பியிருக்கிறது.

ஒன்று

**முந்தித்து மஸ்லிகைப் பகுதிக்காக
க.தர்மசெகரம்**

அன்பார்ந்த வாசகர்களே!

மாற்றுத் திறனாளிகள் தொடர்பாகவோ அல்லது மாற்றுத் திறனாளிகள் தொடர்பான விழிப் புணர்வை சமூகத்திற்கு ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையில் அல்லது மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டக்கூடியனவாக ஆக்கங்களை உங்களிடம் எதிர்பார்க்கின்றோம். எனவே உங்கள் ஆக்கங்களை கவிதையாகவோ அல்லது சிறுகதையாகவோ அல்லது கட்டுரையாகவோ அல்லது செய்தித் துணுக்குகளாகவோ எமக்கு எழுதி அனுப்புங்கள் தரமான உங்களது ஆக்கங்கள் தொடர்ந்து வரும் வலுவில் பிரசரிக்கப்படும் என்பதை தெரிவித்து நிற்கின்றோம்



ஆக்கம் ஜோதிடர் வித்யா ரத்னா
V.A. சிவராசா (B.A., B.Phil., Dip in Edu.)

எண் ஜோதிடம் ஈடுயன்

முத்தாம் ஈண்காரந் பிறந்த திதிகள்
01, 10, 19, 28

பொதுவான குணங்கள்

வாழ்க்கையில் பிரகாசமுள்ளவர்களாகத் திகழும் இவர்கள் நேர்மை மிக்கவர்கள். கம்பீரமாகவே வாழுப் பிரியப்படுவார்கள். சிறப்பான நடை உடை பாவனைகளையே விரும்புவார்கள். வாழ்க்கையில் எல்லா சுகங்களையும் திருப்பியிடன் அனுபவிப்பார்கள். சௌகரியத்திற்காகப் பணத்தைச் சிறிதும் தயங்காமல் செலவழிப்பார்கள். நுண்ணிய அறிவுடைய இவர்கள் எக்காரியத்தில் ஈடுபட்டாலும் தீவிரமாக வேலை செய்வார்கள். ஆகையால் இவர்களது முயற்சிகள் தடையின்றி வெற்றி பெறும். நிதானித்தே எக்காரியத்திலும் இறங்குவார்கள். எக்காரியத்திலும் ஈடுபட்ட பின்னர் பின்வாங்குவது இவர்களிடம் கிடையாது. எதிர்ப்புக்களை கண்டவிடத்தும் அஞ்சமாட்டார்கள். துணிவுடன் முன்னேறி வெற்றியடைவர். உத்தியோக வாழ்க்கையில் நாணயமும் கண்டிப்பும் இவர்களிடம் மிகுந்து காணப்படும். கபடம், வஞ்சகம், இரகசியம் முதலியலை இவர்களிடம் கிடையாது. மனதில் உள்ளதை

ஒளிக்காமல் சொல்லிவிட்டுப் பல விரோதிகளை சம்பாதித்துக் கொள்வார்கள். இவர்களுடைய சிநேகம், விரோதம் எல்லாம் பகிரவுக்காகவே இருக்கும். இவர்கள் தாமாகவே நண்பர்களைத் தேடிக் கொண்டு போகமாட்டார்கள். இவர்களது குணங்களும், உதவிபுரியும் தன்மையும் இவர்களுக்கு நண்பர்களை உண்டாக்கி வைக்கும்.

இவர்களுக்கு சுதந்திர உணர்ச்சி அதிகமாதலால் சுலபமாக எவருக்கும் கீழ்ப்படியமாட்டார்கள். சுய கெளரவும் அதிகம் பார்ப்பார்கள். உத்தியோகத்தில் எவ்வளவு பெரிய பதவி வகித்த போதிலும் இவருடைய மேலதிகாரிகள் சிறிது கெளரவுக் குறைவாக நடத்தினால் இவர்கள் வேலையை இராஜினாமா செய்வர். இவர்களுக்கு முகஸ் துதி செய்யத் தெரியாது. நுட்பமான அறிவுடையவர்களாதலால் பல விடயங்களையும் மிக எளிதாக அறிந்து கொண்டு விடுவார். சோதிடம், வைத்தியம், யோகம் முதலிய கலை களைப் பற்றியும் சித்திரம், சங்கீதம் முதலியவற்றைப் பற்றியும் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் போல் பேசுவார்கள். ஊகித்தறியும் சக்தியடையவர்களாதலால் பழகுகிற மனிதர்களை வெகு சீக்கிரம் எட்டபோட்டு விடுவார்கள் இவர்களுக்குச் சிறிது பயிற்சித்தால் பிரசங்க சக்தியும், எழுத்து வல்லமையும் உண்டாகும். இவர்களில் மேன்மையானவர்கள் எல்லாம் தெரிந்த போதிலும் ஒன்றும் அறியாதவர் போன்று அடங்கி இருப்பர். பிரபலமடைய வேண்டுமென்றோ பணம் சம்பாதிக்க வேண்டும்

என்றோ மாத்திரம் ஒன்றிலும் பிரவேசிக்க மாட்டார்கள். பரம்பரை வியாபாரியாக இருந்தாலும் உயர்ந்த முறையிலே பிரகாசமாக வியாபாரம் செய்யவேண்டும் என விரும்புவாரேயன்றி எப்படியாவது இலாபமடைய வேண்டுமென விரும்பமாட்டார்கள். கலைகளைத் தொழிலாகக்கொண்டால் பிரமுகர்கள் ஆதரவு ஏற்படும்வரை சிரமப்படுவார்கள். இவர்களுக்குப் பணம் தானாக வரவேண்டுமேயன்றி அதைத் தேடியடையும் திறமை கிடையாது. ஆகையால் புகழ் உண்டாகும் வரை சலிப் பின்றி உழைப்பார்கள். பொதுவாக இவர்கள் சோம்பேறிகளாக காணப்படுவ தில்லை. பல பேருடன்பழகிய போதிலும் சிலரையே நண்பார்களாக ஏற்றுக் கொள்ளுவர். அப்படி ஆராய்ந்த பின்னர் பழகுவர். சிநேகி தர்களுக்கு மனமு வந்து நன்மை புரிவார்கள். இவர்கள் ஒருக்காலும் பிறர் சொத்துக்கு ஆசைப்படமாட்டார்கள்.

கவிஞர்கள், கலைஞர்கள், வைத்தியர்கள், அரசியல் வாதிகள், வியாபாரிகள் முதலான பலவிதமான தொழில் புரிபவர்களிலும் இந்த எண்ணிக்கையுடையோர் காணப்படினும் மிக மிக அதிர்ஷ்டசாலிகளாகக் காணப்படுவது அரசியலில் தான். இவர்களை அரசாங்கத் தின் “சுவீகாரப் புத்திரர்கள்” என்று கூறின் ஒருகாலும் மிகையாகாது. சூரியன் இவர்களுக்கு ஆளும் அதிர்ஷ்டத்தைத் தருகிறான். அரசாங்கங்களில் பொரும் பதவிகளில் இவர்களே நிலையாக இருக்கின்றனர். நாகரிகமான எல்லாப் பொருட்களையும் வாங்கி வைத்து வீட்டை அலங்கரிப்பார்கள். எப்பொழுதும் சுத்தமான உட்டைகளையே அணிவர். இயற்கைக் காட்சிகளில் மனதைப் பறிகொடுக்கக் கூடிய

வர்களான இவர்கள் மலைப் பிரதேசங்களை வெகுவாக விரும்புவர். உலகப் பிரயாணம் செய்ய ஆவலிருக்கும். மேற்கூறிய குணங்கள் பொருந்திருக்கிறதென்பதை அறியவும். ஆதிக்கத்தின் பலம் குறைந்தால் கீழ்க்கண்ட சுபாவங்கள் காணப்படும். பிறர் தன்னைப் பற்றி பெருமையாக நினைக்க வேண்டுமென நினைத்து வீண் செலவு செய்வார். அடக்கம் சிறிதுமின்றி தனக்கே எல்லாம் தெரிய மென்று சொல்லித் திரிவார். செய்யாததை யெல்லாம் செய்ததாகச் சொல்லுவார். வாழ்க்கையில் சிக்கல்களும், முயற்சிகளில் தோல்வியும் காணப்படும். எவ்வளவுதான் சூரிய ஆதிக்கம் குறைந்தாலும் இவர்களுக்குப் பிறருக்கு தீங்குபுரியும் என்னம் உண்டாகாது. கெட்டபெயர் வந்துவிடுமோ என்று பயப்படுவர். தன்னம் பிக்கை குறைந்தால் பிறர் சொல்லுக்குக் கட்டுப்பட்டு வாழ்க்கை நடத்துவார்கள். இப்படிப் பட்ட பலரை எழுதுவினைஞர் உத்தியோகங்களில் காணலாம்.

இரத்தினக் கற்கள் - மாணிக்கம்

அதிஷ்ட நிறம் - மஞ்சள்

அதிஷ்ட திகதிகள் - 1,10,19,4,13,22,31

அதிஷ்டம் தரா திகதிகள் - 8,17,26,28

துணைவர் பிறந்த திகதி - 4,13,22,31

/ 8,17,26

எழுந்கள் வெல்லுங்கள்

போட்டி இல. 10 வினாக்கள்

1. இலங்கையின் முதலாவது ஐனாதிபதியின் பெயர் என்ன?
2. வட மாகாணத்தின் பறவை எது?
3. மஞ்ச வண்ணாவின் தாவரவியல் பெயர் என்ன?
4. இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் யார்?
5. கொல்லிமலை சுத்தர்களுக்கு தன் நாட்டினை பரிசாக வழங்கிய வள்ளல் யார்?
6. சர்வதேச ஓட்டிஸ் தினம் எப்போது கொண்டாடப்படுகின்றது?
7. சுதாச்சந்திரன் எத்துறையில் சிறந்து விளங்குகின்றார்?
8. ஸ்டெபன் வில்லியம் ஹாக்கிங் எவ்வகை நோயால் தாக்கப்பட்டு மாற்றுத் திறனாளியானார்?
9. செவிப்புலன், விழிப்புலன் அற்றோருக்கான முதலாவது விடுதிப் பாடசாலை எப்போது எங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
10. பார்வை அற்றோருக்கு பிரைல் மொழியைப் பயன்படுத்தவும், செவிப்புலன் குன்றியோருக்கு உதட்டு வாசிப்பு முறையில் கற்பிக்கவும் இலங்கையில் எற்பாடு செய்யப்பட்ட அறிக்கை எது?

ஒவ்வொக்களுக்குமிய சரியான விடைகளை கீழ் உள்ள புள்ளிக்கோட்டில் எழுதி அனுப்புங்கள். ஒப் படிவத் தில் எழுதி அனுப்பி வைக்கப்படும் விடைகள் மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

விடைகளை 30.07.2016 க்கு முன்னர் எமக்கு கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பிவையுங்கள். சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பும் வெற்றியாளர்களுக்கு பரிசில்கள் வழங்கப்படும்.

போட்டி இல - 09 இல் வெற்றிபெற்றோர் விபரம்

குணராசா மனோவேதினி

“கலாவாணி” சனசமூக நிலையம்
கம்பர்மலை, வல்வெட்டித்துறை

எழுதுங்கள் வெல்லுங்கள்

- 01.....
- 02.....
- 03.....
- 04.....
- 05.....
- 06.....
- 07.....
- 08.....
- 09.....
- 10.....
1. முடிசீ பெயர்:
2. ஒபால் முகவரி:
3. தொலைபேசி திடக்கம்
4. சூற்று ஆண்டு, மாதம், திதி

போட்டி இல - 09 விடைகள்

1. Rejinolt kootey
2. ஜேர்மனி
3. Coiba pentontha
4. ஹம்சிங்
5. ஜனவரி 26
6. Life without limits
7. Stephen william howking
8. Digital accessible information system
9. தற் சிந்தனையாளர்
10. 60 ஆவது

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

எழுதுங்கள் வெல்லுங்கள்

கருவி

மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூக வள நிலையம்

இல.1166/15 அருளம்பலம் வீதி.

நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.

அவஸ்திரேவியா சிட்னி தமிழ்ப் பொறியியலாளர் அமைப்பின் அனுசரணையில்
அங்கத்துவர்களின் பிள்ளைகளுக்கான மாதாந்த கல்வி நிதியுதவி வழங்கல் நிகழ்வின் நிழல்கள்



Trinco Automobile (Pvt) Ltd.

Head Office

No. 301 B/1, Kannia Road,
Varothayanagar,
Trincomalee

Tel. 026 2225299
026 3265137
Fax. 026 2050676
Mob. 0774329371
0774896533

Branch

Kaithady Road,
Maruthanarmadam,
Chunnakam, Jaffna

Tel. 021 2241955
021 3202133
Fax. 021 2240202
Mob. 0772209467
0770875505

trincoaspl@gmail.com

