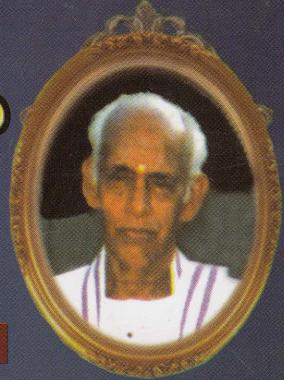




ஸ
சிவமயம்

சைவநீதி

SAIVANEETHI



மலர் 20

துர்முகி சித்திரை - ஆணி

2016-April - June

இதழ் 1-2-3

ஸ
சிவமயம்

‘சமயகுறவர் வாழ்வில் கண்ட
அந்புதங்களும் சான்றுகளும் ’



சைவநீதி வெள்ளியிரு

திருவாவடையூர் அப்போக் சைவசித்தாந்தப் பயிற்சி மையம்
கொழும்பு

2016.01.09

19ஆவது அண்டு மலர்
நூல் அறிமுகச் சிறப்பிதழ்

ரூபர்.50/-

**இவ்விதம் வெளிவர அனுசரணை
கொழும்பு
திரு. கருணாநந்தன்**

பொருளடக்கம்

நால் வெளியீடு தினக்குரல் செய்தி	2
அதீந்த்தில் கெளரவிப்பு, மெய்கண்டர் செய்தி	3
அற்புதம்	4
திருவரவுதுறை அதீந்த்தில் நால் வெளியீடும், பட்டமனிப்பும்	7
கொழும்பில் நால் அறிமுகமும், பட்டமனிப்பும்	9
தன்னை உணர்தல்	11
இணுவிலில் நால் அறிமுகமும், பட்டமனிப்பும்	13
தென்ஜிந்திய திருத்தலயாத்திரை	15
அமரர் குலவீரசிங்கம்	22
அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு உரைவிளக்கம்	23
திருக்கோவையார் பக்திநூலா?	27
நாளனி மங்கல வாழ்த்து	30
திருகோணமலையில் நால் அறிமுக விழா அழைப்பிதழ்	32
மகோகவரத்திருமேனிகள்	34
மகாமகமும் மநகர் குடந்தையும்	35
திருக்குறட்ட கதைகள்	36
நினைவிற் கொள்வதற்குரிய வழிபாட்டு நாட்கள்	39

**சைவநீதி முத்தினிங்கள் இதழ்
பெறுமதி விபரம்**

தனிப்பிரதி ரூபா 50.00 அண்டென்றுக்கு ரூபா 300.00
ஏணைய நாடுகளில் அண்டென்றுக்கு
ஸ்ரேலிங் பவுண் 10 அல்லது
அமெரிக்க டெலர் 15

சைவநீதியின் வளர்ச்சியில் எங்கள் பங்களிப்பு என்ன
என்பதை நாம் ஓவ்வொருவரும் சிந்திப்போமாக.

சந்தர அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

C. Navaneethakumar

No. 4A, 1st Lane, Ratmalana.

Tel. 0779 008 286



“மேன்மைகாள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

சிவமயம்

சைவநீதி



மலர் 20 தூர்முகி சித்திரை, வைகாசி, ஆணி

சைவசமய வளர்ச்சி கருதி வெளிவரும்

இதழ் 1,2,3.

தொடக்குனர்:

கலாபூஷணம்,
ஞானசிரோமனி,
சைவப்புலவர்மணி,
வித்துவான்
திரு. வ. செல்லையா



ஆலோசகர்
கலாபூஷணம்,
சைவப்புலவர்
திரு. சு. செல்லத்துரை

ஆசிரியர்
சைவப்புலவர்
திரு. செ. நவநீதகுமார் M.A.

விநியோகம்
சித்தாந்தரத்தினம்
திருமதி. பத்மி ராஜேந்திரா

வெளியிடுவோர்
திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
சைவசித்தாந்தப்
பயிற்சி மையத்தினர்
கொழும்பு.

No. 4A, 1st Lane,
Ratmalana.
Tel: 0779 008 286

நால்வர் வழி நடப்போம்

“நாலுபேர் சொன்னபடி நட” என்று பெரியவர்கள் கூறுவதைக் கேட்டிருக்கிறோம். நாலுபேர் என்று குறிப்பிடப்படுவர் யாவர்? அவர்கள் சொன்ன வழி என்ன? என்பது பற்றி அறிதல் அவசியமாகும். இங்கே குறிப்பிடப்படும் நால்வர் சமய குரவர்களான ஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகியோரேயாவர். அவர்கள் பேச்சளவிலன்றி வாழ்ந்தும் காட்டியுள்ளனர்.

திருக்கோயில்கள் தோறும் சென்று தொண்டு செய்தல், வழிபாடு செய்தல், இறைவன் புகழ் பாடுதல், சைவசமய வளர்ச்சிக்கு வேண்டியன் செய்தல் போன்ற சமயப்பணிகளோடு சமூகப்பணிகளும் செய்து காட்டி இவ்வழியே சென்றால் அனைவரும் இம்மை மறுமைப் பேறு பெறலாம் எனக் காட்டியுள்ளனர்.

அப்பரடிகள் “என்கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்று வழிகாட்டினார்.

சமயகுரவர்கள் பல அற்புதங்கள் மூலம் சைவசமயத்தை மேன்மை அடையச் செய்தனர். அற் புதம் என்பது அருளாளர்களால், அனுபூதிமான்களால் நிகழ்த்தப்படுவது. இவையெல்லாம் உண்மையில் நிகழ்ந்ததா? அல்லது கற்பனையா? என்றெல்லாம் இக் காலத் தில் வினா எழுப்புகிறார்கள். இதற்குத் தகுந்த ஆதாரத்தோடு எமது பயிற்சிமையத்தினர் வெளியிட்ட நால் “சமயகுரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும்”.

இந்நாலைப் படித்து உண்மையை உணர்ந்து சமய குரவர் நால்வர் காட்டிய வழியிலே நடந்து இனிவரும் சுந்ததியினருக்கு நாமும் வழிகாட்டி அவர்களையும் அவ்வழியில் செல்லச் செய்து எல்லோரும் பயன்பெற வேண்டும்.

'சமய குரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும்'
நூல் வெளியீட்டு விழா

திருவாவடுதுறை ஆதீன சைவ சித்தாந்தப் பயிற்சி மையத்தினரின் சமய குரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும் என்னும் நூல், கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் நாளை மறுதினம் ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு வெளியீடு செய்யப்படவுள்ளது.

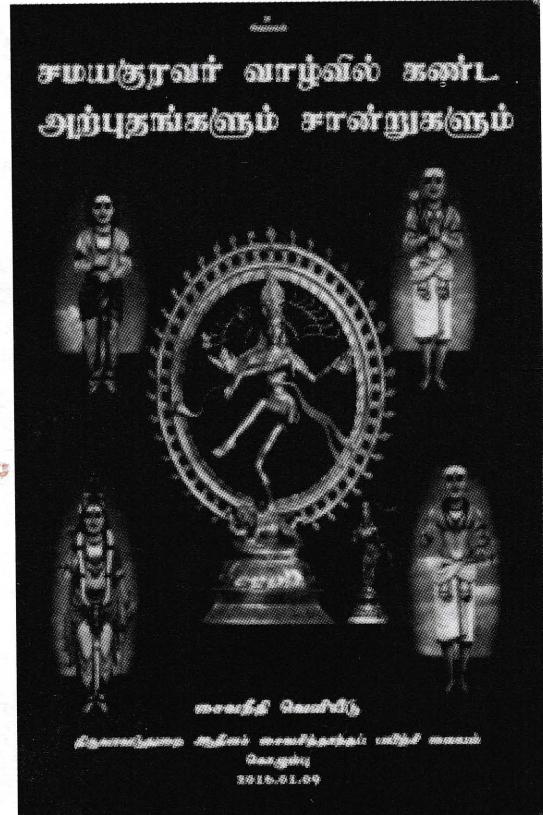
199 பக்கங்கள் கொண்ட இந்நூலின் அழகிய அட்டைப்படத்தில் நாயன் மார் நால் வரும், நர்த்தனமாடும் நடராஜரும் காட்சியளிக்கின்றார்கள். சமயகுரவர் வாழ்வில் நிகழ்ந்த அற்புதங்களை அகச்சான்றுகள், புறச்சான்றுகள் மூலம் இந்நூலில் நிறுவிக் காட்டியுள்ளமையானது. சைவஉலகம் மேச்சிப் போற்ற வேண்டிய ஒரு விடயமாகும்.

கூட்டுமுயற் சியாக சைவசித்தாந்தப் பயிலுனர்கள், விரிவுரையாளர்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டு, தாம் உணர்ந்த உண்மை அனுபவ நிகழ்வுகளை எடுத்துக் கூறிச் சான்றுகள் பகர்ந்துள்ளார்கள். ஈழத்துச் சைவசித்தாந்த மரபின் வளர்ச்சிப் படியில் இது குறிப்பிடத்தக்கதொரு வரலாற்றுச்சான்றாக அமைந்து நிற்கின்றது. ஆன்மிக நாட்டம் கொண்ட ஒவ்வொரு ஆண்மாவும் வாங்கிப்படிக்க வேண்டிய அரிய பொக்கிஷ நூல் இதுவாகும்.

இத்தகைய ஒரு முயற்சியும் இந்த நூல் வடிவமும், சமய உண்மைகளை உணர முடியாது மையல் கொண்டு மயங்குபவர்கட்டு, உண்மையை உணர்த்தும் ஒரு படிப்பினையாக அமைந்துள்ளது எனக் கூறின் அது மிகையாகாது.

இறைவன் திருவருளால் நிகழ்வது அற்புதம். அதனைக் காரணகாரிய தொடர்பில் விளங்கப்படுத்த முடியாது. சாதாரணமாகச் சுகல நிலையில் உள்ளவர்களால், அற்புதங்களைக் காணமுடியாது; நிகழ்த்தவும் முடியாது. சுத்த நிலையிலுள்ள அருளாளர்கட்கு மட்டுமே இது நிகழமுடியும்.

அயரா அன்புடைய அருளாளர்கள் சிவனுடன் அத்துவிதமாக ஒன்றுபட்டு அன்பில் அழுந்தி, சிவமயப்பட்டு நிற்கும் நிலையில் நிகழ்ந்த



அற்புதங்களே இங்கு அகப்புறச் சான்றுகள் மூலம் நிறுவிக் காட்டப்பட்டுள்ளன. அற்புதங்கள் உண்மையில் நிகழ்ந்தவைதானா என ஜயம் கொண்டு வினா எழுப்புவர்கட்டு, இந்நூலில் வழங்கப்பட்ட ஆவணச் சான்றுகள் சாட்சி கூறி நிற்கின்றன. அற்புதங்களின் மகிமையை அறிய, உணர, அருள் நிலை பற்றித் தெரிய இந்நூல் பெரிதும் உதவியாக உள்ளது என்றே கூறவேண்டும்.

இளந்தலைமுறையினரின் சமய நம்மிக்கையை மேம்படுத்தவும், இந்தப் புதிய முயற்சி உந்து கோலாக அமையக்கூடியதெனக் கூறலாம். அற்புதங்களின் அருமையையும் பெருமையையும் எல்லோரும் உணர்ந்து ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் வெளியிடப்படும் இந்நூலானது சைவ உலகில் பெரும் வரவேற்பைப் பெறும் என்பதில் ஜயமில்லை.

2

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கைலாய பரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதீனம், திருவாவடுதுறை, நாகை மாவட்டம், தமிழ்நாடு

திருவாவடுதுறை ஆதீனக் குருமுதல்வர்

ஸ்ரீ நமசிவாய மூர்த்தத்திகள்

மகரத்தலைநாள்(தை-அசுவதி)குருபூஜை விழாச் சிறப்பு விருது

சைவ சித்தாந்தச் செந்தெறியும், திருமுறைச் செல்வழும், செந்தமிழ் மொழியும்,

அரன் திருக்கோயில்கள், அறநிலையங்கள், அருங்கலை பலவும் புரந்தருளிவரும்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

இருபத்து நான்காவது குரு மகா சந்திதானம்

ஸ்ரீ-ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள்

சிவத்திரு. மா. பாலசுப்பிரமணியன் அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்டு செயற்படும்

கோவை சைவ சித்தாந்த சபை அறக்கட்டளையிலிருந்து

அழத்திருநாட்டில் சிறந்த சிவநெறிச் சான்றோர்களைத் தந்துள்ள யாழ்ப் பாணம் பகுதியில் சித்திரை மேழி இளவாலை ஊரில் சிறந்த சைவ பாரம்பரியத்தைச் சார்ந்த சைவப்புலவர் வித்துவான் வ. செல்லையா, மகேஸ்வரி தம்பதியருக்குப் புதல்வராகப் பிறந்த பேறு பெற்றவரும், சைவப் புலவர் பட்டப்படிப்புடன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் சைவ சித்தாந்த முதுமாணி என்னும் முதுகலை பயின்றுள்ள அருமைக்குரியவரும் , 15

வயது முதலே புராண படனம் செய்துவரும் புலமைசால் சீலத்துக்குரியவரும், இலங்கையிலும், இந்தியா, மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா முதலான அயல் நாடுகளிலும் சொற்பொழிவுகள், கருத்தரங்குகள் மூலமாக விரிவுரைகள் வழங்கியிருப்பதோடு ஆசிரியர்களுக்கான கருத்தரங்கங்களையும் நடத்தியுள்ள பெருமைக்குரியவரும், சிவத்தை பெற்றும், தக்கோர்களைப் பெறவைத்தும் சிவநெறி பரப்பி வரும் சீரமையாளரும், 2008ஆம் ஆண்டு ஆதீன சமயப் பரப்புனராகவும், 2010 ஆம் ஆண்டு ஆதீனத் திருமுறைப் பயிற்சிமையத்தின் இலங்கைக்கான இயக்குனராகவும், 2011ஆம் ஆண்டு ஆதீன சைவசித்தாந்தப் பயிற்சி மையத்தின் இலங்கைக்கான இயக்குனராகவும் ஆதீனத்து 23ஆம் குருமூர்த்திகளால் நியமிக்கப்பெற்று நன்முறையில் பணியாற்றி வருபவரும் சைவநீதி பத்திரிகையின் ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்று சைவசமய எழுத்துப்பணிகளை எழுச்சியுடன் செய்து வருபவரும், அந்திமக்கிரியையும் ஆசௌசா விளக்கமும் என்ற நாலை எழுதியுள்ள புலமையாளருமாகிய சைவபூஷணம் சிவத்திரு எம். செல்லையா நவநீதகுமார் அவர்களின் சைவசமயப் பணிகளைப் பாராட்டி, அன்னாருக்கு ஸ்ரீ நமசிவாயமூர்த்திகள் ஆசிக்கவசமாகப் பொன்னாடை போர்த்தி, உருத்திராக்க மாலை அணிவித்துப் பொற்கிழி ரூ.5000/= மும் சித்தாந்தச் செம்மணி எனும் சிறப்பு விருதும் வழங்கி வாழ்த்தியருஞ்சுகின்றார்கள்.

மெய்கண்டார் ஆண்டு 793

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2046



நன்றி மெய்கண்டார்: மன்மத ஆண்டு மார்கழி 24

09-01-2016 சனி

உ

அற்புதம்

கைவசித்தாந்த நெறியறியாத உலகாயதர் மாயாவாதிகள் முதலானோர் சமய குரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களின் உண்மையறியாது மயங்குவர். அவர்களின் மயக்கம் தீர்க்க இந்நால் உதவும்.

சாதாரண நிகழ்வு தவிர்ந்த அசாதாரண விடயங்களை வியப்புடன் நோக்குகின்றோம். அதைவிட மேன்மையான விடயத்தை அதிசயத்துடன் நோக்குகின்றோம். அதிசயத்தையும் விஞ்சி நிற்பது அற்புதம் எனக்கூறலாம்.

அதிசயம் காண்பதற்குரியது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அதிசயப்பத்தில் அதிசயம் கண்டாமே (8-26) எனப்பாடுகின்றார்.

அற்புதம் விளம்புவதற்கும் அறிவுதற்கும் அரியது. இதனைத் தன் அற்புதப்பத்தில் அற்புதம் விளம்பேனே, அற்புதம் அறியேனே (8-42) எனப்பாடுகின்றார்.

அதிசயம் அடியவரிற் கூட்டிய அளவில் அமைவது. அற்புதம் ஒளியாக்கி வீடுபேறு தருவதாய் அமைவது.

சாதாரணமாக சகல நிலையில் உள்ளவர்களால் அற்புதங்களைக் காணமுடியாது. அற்புதங்களை நிகழ்த்தவும் முடியாது. சுத்த நிலையில் உள்ள அருளாளர்களுக்கு மட்டுமே அற்புதம் நிகழ முடியும்.

அருளாளர்கள் இறையன்பில் ஆழந்து அத்துவிதமாக இறைவனுடன் ஓன்றுபட்டவர்கள். காணும்கண் உருவத்தைக் காண்பதற்காகக் கண்ணோடு உயிர் கலந்து நின்று காட்டி தானும் காண்கின்றது.

அவ்விதமே அறிவிக்க அறியும் தன்மையுடைய உயிருடன் இறைவன் கலந்து நின்று அறிவித்தும் அறிந்தும் விளங்குவான். இவ்விதம் இறைவன் கலந்து நிற்கும் அத்துவித நிலையை உணர்ந்து உறுதியாக இறைவனைப் பற்றிப் பிடித்து அன்பு செய்தலே அயரா அன்பாகும்.

இவ்வண்மையைச் சிவஞானபோதம் பதினேராம் சூத்திரம்

காணும் கண்ணுக்குக் காட்டும் உள்ளம்போல்
 காண உள்ளத்தைக் கண்டுகாட்டலின்
 அயரா அன்பின் அரன்கழல் செலுமே!
 எனக்கூறுவதிலிருந்து தெளியலாம்.

அயரா அன்புடைய அருளாளர் சிவனுடன் கலந்து அழுந்தி அறிவு, இச்சை, செயல் முன்றும் சிவன் வயப்பட்டு நிற்பார். இத்தகையோர் வாழ்வில் மட்டுமே அற்புதங்கள் நிகழக் காணமுடியும்.

இவ்வாறு சுத்த நிலையில் நிகழும் அற்புதங்கட்குக் காரண காரியம் கற்பிக்க

முடியாது; கண்ணுக்குப் புலனாகாது; காண முடியாது; அற்புத உனர்வை வார்த்தைகளால் வடிக்க முடியாது; பசுகரணங்கள் சிவகரணமாகி நிற்கும் அனுபூதியோடு கூடிய மெய்ஞானிகட்டுகே அற்புத மகிமை நிகழக்கூடியதாக இருக்கும்.

எந்தப்பொருளையும் நிகழ்வையும் அறிவுதற்கு அளவைகள் வேண்டும். கண்ணாற் காணப்படுவதே மெய்யென்று சாதாரணமானவர் என்னுவர். கண்ணாற் காண முடியாத பொருள்களும் உள். அவற்றையும் அறிவுதற்குச் சைவசித்தாந்தம் முன்று அளவைகளைக் கூறுகின்றது.

1. காண்டல் அளவை - பிரத்தியட்சப்பிரமாணம்
2. கருதல் அளவை - அனுமானப் பிரமாணம்
3. உரை அளவை - ஆகமப்பிரமாணம்

உள்ள பொருள் முன்று. அவை இறை, உயிர், தனள் என்பதைச் சைவசித்தாந்தம் கருதல் அளவையால் நிறுவியுள்ளது. இவை காண்டல் அளவையால் காணமுடியாதவை.

 சிவஞானம் வாய்க்கப்பெற்ற ஞானிகள் தமது அகக்காட்சியில் கண்டு சொன்னவையே ஆகமம் அல்லது ஆப்தவாக்கியம் எனப்படும். ஆகவே சாதாரண சகல நிலையில் உள்ளவர்கள் காண்டல் அளவையால் காண முடியாதவற்றை ஞானிகளின் ஆகம அளவையால் அறிதல் வேண்டும்.

அகப்புறச் சான்றுகள்

நிகழ்ந்த அற்புதம் பற்றிக் குறிப்பிட்ட அருளாளரே தனது பாடலில் பாடியிருப்பின் அது அகச்சான்றாக அமைகிறது.

அதுபற்றிச் சிவஞானம் வாய்க்கப்பெற்ற பிற அருளாளரே குறிப்பிட்டிருப்பின் அது புறச்சான்றாக அமையும். ஆகவே பன்னிரு திருமுறைகள் மெய்கண்ட சாத்திரங்களில் சொல்லப் பட்டிருப்பின் அவை புறச்சான்றுகளாகக் கொள்ளப்படுகிறது. ஏனைய நூல்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பின் அவையும் புறச்சான்றுகளாகக் கொள்ளப்படும்.

மாணிக்க வாசகர் தவிர சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகிய மூவரின் வாழ்விலும் நடைபெற்ற அற்புதங்களைத் தெய்வப் புலவர் சேக்கிழார் பெருமான் தனது திருத்தொண்டர் புராணம் எனும் பெரியபுராணத்தில் குறிப்பிடுகின்றார். இதுவே நாயன்மார் வரலாற்றுக்கு ஆதார நூல் ஆகும்.

சுந்தரர், திருவாரூர்ப் பெருமான் “தில்லைவாழ் அந்தனர்” என அடியெடுத்துக் கொடுக்கப் பாடியது திருத்தொண்டத்தொகை.

சுந்தரரின் திருத்தொண்டர்த் தொகையில் சொல்லப்பட்ட நாயன்மார் வரலாறுகளை அந்பாயச் சோழனின் முதன் மந்திரியாயிருந்த சேக்கிழார் அரசனின் அனுசரணையுடன் அவர்களுடன் தொடர்புட்ட ஊர்கள், ஆலயங்களுக்கு நேரில் சென்று தகவல்களைத் தெரிந்து சேகரித்து வந்தார். மன்னனின் வேண்டுகோளின்படி அவ்வரலாறுகளை நூலாகப் பாடுவதற்காகத் தில்லை நடராசப் பெருமான் சந்நிதியில் போய் தனது அறிவு, இச்சை, செயல்களை மறந்து பெருமானையே நினைந்திருந்த போது “உலகெலாம்..” எனப் பெருமான் அடி எடுத்துக்கொடுக்கப் பாடத் தொடங்கி ஈற்றிலும் உலகெலாம் என முடியும் வண்ணம்

பாடப்பட்டதே திருத்தொண்டர் புராணம் எனும் பெரியபூராணம் ஆகும். அதுமட்டுமன்றி நடராசப் பெருமான் சந்நிதியில் ஓராண்டு காலம் அரங்கேற்றும் செய்யப்பட்ட தூய்மையும், அதன் பேறாகத் ‘தொண்டர்ஸ்பரவுவார்’ எனும் கௌரவத்தைத் தேடிக் கொடுத்த பெருமையும் இந்நாலுக்கு உண்டு.

ஆகவே தெய்வப்புலவர் சேக்கிழார் வாக்கில் பொய்மைக்கோ, கற்பனைக்கோ இடமில்லை. அதனாலேதான் சேக்கிழார் தமிழ்ப் புலவர் வரலாற்றில் தெய்வப்புலவர் எனப் போற்றப்படுகின்றார். ஆதலால் சேக்கிழார் வாக்கை ஆப்தவாக்கியம் (ஆகமம்) ஆகக்கொள்ள முடியும்.

அற்புதங்களை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு சகல நிலையில் இருக்கும் ஆன்மாவுக்கு விழிப்பு நிலை ஏற்படவேண்டும். சைவசித்தாந்தத்தை அறிந்து தெளிந்தவர்கள் இவ்விடயத்தில் தெளிவாக இருப்பார்கள். அத்தகையோர் அற்புத நிகழ்வுகள் பற்றி மருள் கொள்ள மாட்டார்கள்.

அற்புதங்களை நம்பமுடியாதெனச் சொல்லும் சகல நிலையில் உள்ளவர்களும் இங்கு தரப்படும் அகச்சான்றுகள், புறச்சான்று களைக் கொண்டு தெளிவு பெறுவார்களாக.

சித்தாந்தரத்தினம், திருமுறைநெறிச்செல்வர்
சைவப்புலவர் கிருபாதேவி வீரசிங்கம் M.A.
(சைவசித்தாந்தப்பயிற்சிமைய விரிவுரையாளர்)

சைவநீதி தழைக்கட்டும்

சைவநீதி கொண்டுவரும் தரமான அக்கங்கள்
ஐம்பொறிக்கும் அழுதாட்டும் அற்புதமாம் பொக்கிஞங்கள்
வையகத்தில் மேன்மைபெற வளமாக வழிகாட்டும்
சைவநெறி வழிநின்று ஜெகத்தினிலே உயர்ந்திடுவோம்

இனமில்லா உளத்தினையும் உயர்வான குணத்தினையும்
தானமுடன் நல்லறங்கள் தரணியிலே செழித்திடவும்
வானவரும் தான்மகிழ்ந்து வான்புகழ வாழ்த்திடவும்
தேனமுதாம் சைவநெறி திசை எட்டும் பரவட்டும்.

மனத்திலைழு அவலங்கள் மாயமாய் மறைந்திடவும்
சினத்திலைழு கொடுமைகளும் தீய்ந்திங்கு கருகிடவும்
அனைத்துலகும் போற்றிடவே அகத்தினிலே ஒளிஏற்றி
சிவநெறியை அருளுகின்ற சைவநெறி காத்திடுவோம்

அருளாளர் கதைகளையும் அவனருளால் அவர்செய்த
அருமையாம் அற்புதங்கள் அகிலத்தைச் சீராக்கும்
பெருமை தரு நிகழ்ச்சிகளாய் மேதினியில் பதித்திட்ட
குரவர்களின் கொஞ்சமீராமி குவலயத்தில் பரப்பிடுவோம்

சிவநெறியைப் போதிக்கும் செழிப்பான முத்தினையும்
தவநெறியார் தத்துவங்கள் தகைசான்ற பெரியோரின்
நவமான கருத்தினையும் நலமாகக் கேட்டிங்கு
குவலத்தைச் சீராக்கும் சைவநெறி தழைக்கட்டும்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனக்தீல் நல் வெளியீரும் பட்டமளிப்பும்

மேன்மை கொள் சைவநீதியை உலகெலாம் பரப்பும் வண்ணம் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் அர்ப்பணிப்புடன் சிவப்பணிகளை ஆற்றிவருகின்றது. அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க பணி சைவசித்தாந்த திருமுறைப் பயிற்சி மையங்களை நிறுவி உயிர்ப்போடும், தூடிப்போடும் சைவசித்தாந்த மெய்ஞ்ஞான உண்மைகளையும், திருமுறைகள் காட்டும் சீரிய சிவநெறிப் பண்புகளையும், திருமுறைப் பாடல்களைப் பக்திரசம் பிறிட்டுப் பாடும் வண்ணம் பண்ணோடு மனம் நெந்து பாடும் முறைகளையும் பயிலுநன்றக்குப் பயிற்றுவித்து வரும் தன்னலம் கருதா சிவப்பணியாகும்.

அந்த வகையில் இருபத்து மூன்றாவது குருமகாசந்திதானம் சீர்வளர்ச்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் இலங்கை கொழும்பு மாநகரில் இப் பயிற்சிமையக்கிளை ஒன்றினை 2010 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்து வைத்து அருளாசி வழங்கினார்கள். சைவப்புலவர் செ. நவநீதகுமார் அவர்களிடம் இக்கிளையின் இயக்குநராக அருள்பாலித்து வழிநடத்தும் பணியை ஒப்புவித்தார்கள். பயிலுநன்றகளுக்குச் சிவதீட்சை அளித்து, விழுதிப்பிரசாதம் வழங்கி, திருநோக்கம் செய்து திருநெறியில் நிற்க இறையருள் கூட்டியுள்ளார்கள். அதற்கேற்ப இயக்குனர் இப்பயிற்சி மையத்தை நன்முறையில் வழிநடத்தி வருவதுடன், யாழ்ப்பாணம் இனுவிலிலும் மற்றொரு கிளையை நிறுவி அர்ப்பணிப்புடன் ஆற்றுப்படுத்தி வருவது சிவபரம்பொருளின் பெருங்கருணா கடாட்சமாகும்.

இந்த இருகிளைகளிலும் பயின்று திறமை காட்டிய பயிலுநன்றகளுக்கான ‘சித்தாந்தரத்தினம்’, ‘திருமுறை நெறிச்செல்வர்’ பட்டங்கள் இருபத்துநான்காவது குருமகா சந்திதானம் ஸ்ரீலூரீ அம்பலவாண தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளால் 09-01-2016 சனி மாலை பக்திப்பிரவழான சூழலில், அருளாசியுடனும், விழுதி பிரசாதங்களுடனும் வழங்கப்பட்டன. குருமகா சந்திதானம் அவர்கள், பட்டம் பெற்றவர்களுடனும், விரிவுரையாளர்களுடனும் சேர்ந்து நிழற்படம் எடுத்தமை மகிழ்ச்சியையும் இறையருள் தொடர்ந்து கிடைப்பதைக் காட்டியும் நிற்பதைக் குறிக்கின்றது.

பட்டமளிப்பு விழாவுக்கு வந்த பயிலுநன்றகளுக்குத் திருத்தல யாத்திரை செல்லும் அரிய வாய்ப்பும் கிடைத்தது. சிவ திருத்தல மூர்த்திகளைத் தரிசித்து தலவரலாறுகளைக் கேட்டு, தலச் சிறப்புக்களை நேரடியாகக் கண்டறிந்து, உணர்ந்து கொள்ளப் பயிற்சிமையம் ஏற்பாடு செய்து தந்தமை கிடைத்தற்கரிய சிறந்த வரப்பிரசாதமாகும். 2016 ஜெவரி ஒன்பதாம் திகதி இரவு மறக்கமுடியாத, நினைவலைகளினின்றும் நீங்கமுடியாத, ஈழ நாட்டைப் பெருமைப்படுத்திய நிகழ்வாகும். அது எமது பயிற்சிமைய இயக்குநர் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட அதியுயர் கெளரவமாகும். குரு முதல்வர் ஸ்ரீ நமசிவாயமுர்த்திகளின் சந்திதானத்தில் பூசை நடக்கிறது; தீபாராதனை நடக்கிறது; பக்தியோடும் பண்ணோடும் பாமாலைகள் சூட்டப்படுகின்றன; ஆனந்த பரவசம் ஏற்படுகின்றது; உள்ளூர் உருகுகின்றது; மெய்சிலிர்த்து உரோமம் புள்ளியாகின்றது. பூசையில் ஒன்றித்த பக்தர்களின் பரவச நிலை அது. அதைத் தொடர்ந்து இயக்குனர் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்ட “சைவநீதி” சஞ்சிகை சிறப்பிதழ் இருபத்துநான்காவது குருமகா சந்திதானம் அவர்கள், மக்கள் நிறைந்த கூட்டத்தின் மத்தியில் வெளியிட்டு அருளினார்கள். முதற்பிரதியைக் காரைக்கால் மாவட்ட ஆட்சியாளர் திருமிகு இ. வல்லபன் அவர்கள் மகிழ்வோடு பெற்றுக்கொண்டார்கள். இம் மாபெரும் நிகழ்ச்சி மூலம் சைவநீதியின் கனதியும் பெருமையும் திக்கெட்டும் பரவி, உலகெங்குமுள்ள சைவத்தமிழ் மக்களின் கைகளில் தவழ வழி வகுத்தது. 1997 ஈஸ்வர வருடம் சித்திரை மாதம் கலாபூஷணம்,

ஞானசிரோமணி, சைவப்புலவர்மணி, வித்துவான் வ. செல்லையா அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு ஆரம்பித்த இச் சஞ்சிகை அவரது புதல்வர் மைய இயக்குனர் சைவப்புலவர் செ. நவநீதகுமார் M.A. அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு தொடர்ந்தும் ஆழந்த சைவசமய விளக்கங்களுடன் வெளிவருவது பாராட்டுதற்குரியது. அந்தவகையில் இந்தச் சஞ்சிகை குருமகா சந்திதானம் அவர்களால் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் வைத்து வெளியீடு செய்யப்பட்டிருப்பது எமது பயிற்சி மைய இயக்குனர்க்கு அளிக்கப்பட்ட கெளரவங்களில் ஒன்றாகும்.

அடுத்த கெளரவம் பயிற்சிமையத்தினரால் உருவாக்கம் பெற்ற “சமய குரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும்” என்ற காலத்தாலால்மியாத, அருஞ் சாதனைக் களஞ்சியமான, ஆவணக்கருவுலமான நாலைக் குருமகா சந்திதானம் அவர்கள் வெளியிட்டுவைத்தமையாகும். பாதுகாத்துப் போற்றப்பட வேண்டிய இந்நால் சமய குரவர்களின் 50 அற்புதங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குகிறது. சம்பந்தப் பெருமானின் 21 அற்புதங்களும், அப்பர் பெருமானின் 12 அற்புதங்களும், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளின் 11 அற்புதங்களும், மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் 6 அற்புதங்களும் இதில் உள்ளடக்கம். பல்வேறு உயர்தரங்களையும், பல்வேறு பட்டங்களையும் பெற்ற 42 பயிலுனர்களின் ஆக்கங்களால் நிறைந்தது இந்நால். பயிற்சிமைய ஆசிரியர்களால் தொகுக்கப்பட்டு, இயக்குனர் சைவப்புலவர் செ. நவநீதகுமார், சைவப்புலவர் சு. செல்லத்துறை ஆகியோரைப் பதிப்பாசிரியர்களாகக் கொண்டு வெளிவந்த இந்நால் சமய குரவர்கள் செய்த அற்புதங்கள் நிச்சயமானவை; உண்மையானவை; மறுதலிக்க முடியாதவை என்பதற்குச் சமய குரவர் பாடிய பதிகங்களிலிருந்தே அகச்சான்றுகளும், ஏனைய திருமுறைகளிலிருந்தும், ஆதார நூல்களிலுமிருந்தும் புறச்சான்றுகளும் பெறப்பட்டு, எடுத்துக்காட்டி நிறுவப்பட்டுள்ளன.

“ஆட்சியில் ஆவணத்தில் அன்றி மற்றயலார் தங்கள்

காட்சியில் முன்றில் ஒன்று காட்டுவாய்.....”

என்று சேக்கிமார் குறிப்பிட்ட அத்தனை சான்றுகளும் தேவைக்கேற்ப எடுத்தாளப்பட்டிருப்பது இந்நாலின் விசேட அம்சமாகும். கோடிட்டுக்காட்டக்கூடிய மற்றுமொரு விசேட அம்சம், இந்நாலானது ஸ்ரீலஸ்ரீ குருமகா சந்திதானம் அவர்களால் பார்வையிடப்பட்டு, அவர்களின் பாராட்டுலையும், அங்கோரத்தையும் பெற்றுத் திருவாவடுதுறை ஆதீன அச்சகமான “ஸ்ரீ நமசிவாயமூர்த்திகள் அச்சக்கூடத்தில்” பதிப்புச் செய்யப்பட்டமையாகும். இதன் முதற்பிரதியைக் கோவை சைவசித்தாந்த சபையின் தலைவர் சிவத்திரு மா. பாலசுப்பிரமணியன் அவர்கள் பெற்று மகிழ்ந்தமை மேலதிக சிறப்பு ஆகும்.

அடுத்த கெளரவம் எமது இயக்குனர் அவர்களுக்கு 24ஆவது குருமகா சந்திதானம் அவர்களால் வழங்கப்பட்ட சிறப்பு விருது ஆகும். பொன்னாடை போர்த்தியும், உருத்திராக்கம் அணிவித்தும், விழுதி பிரசாதம் வழங்கியும், ரூபா 5000/= பொற்கிழி அளித்தும் “சித்தாந்தச்செம்மணி” என்ற பட்டத்தைக் குருமகா சந்திதானம் அவர்கள் தந்தமை ஈழத்துச் சைவத்தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைத்த மாபெரும் கெளரவமாகும். இதனை எமது பயிற்சிமையம் பெற்ற பட்டமாகவே கருதி இறும்புதெய்துகின்றோம்; மகிழ்ச்சிப்பிரவாகத்தில் மிதக்கிறோம்; உணர்ச்சிப் பெருக்கால் உளம் நிறைந்து காணப்படுகிறோம்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத் திங்கள் இதழான மெய்கண்டார் மலர் 34 இதழ் 2இல் இப்பட்டமான சிறப்பு விருது பற்றிப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சைவசித்தாந்த, சைவத்திருமுறை நேரமுகப்பயிற்சிமையக் கொழும்பு, இனுவில் கிளைகள் சைவசமய சைவசித்தாந்த சைவத்திருமுறைப் பணிகள் பலவற்றை தன்முனைப்பற்று, தற்போதமிழந்து, சிவோகம் பாவனையில் நின்று, இறைபணியாக, சிவபுண்ணியமாகச் செய்துவருவது திருப்பெருகுசிவஞான குருவின் அருட்பிரவாகமாகும். இந்த அருள் மழையில் நனைந்து, நெக்குருகி, இறையின்பம் என்னும் பேரின்பநிலை எய்தி, பிறவிப்பயனான முத்தியின்பம் பெற அரன்கழல் தொழுது அரனடி சேரவோமாக.

சித்தாந்த இரத்தினம், திருமுறைநெரிச்செல்வர், சைவப்புலவர் சாமித்தம்பி பொன்னுத்துறை

கொழும்பில் கோலாகல அறிமுகவிழா

மங்கல நாதம் மனதை கிலுகிலுக்க, மங்கல தீபங்கள் ஜோதி மயமாய் பேரொளியைப் பிரகாசிக்க, கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கச் சங்கரப்பிள்ளை மண்டபம் பொன்னொளியால் பூரிப்பில் மின்னியது.

மண்டபத்தின் அகத்திலும் புறத்திலும் மக்கள் வெள்ளம் அலைபுரண்டு நிற்க திருவாவடுதுறை ஆதீனச் சைவ சித்தாந்தக் கொழும்புப் பயிற்சி மைய “சமயகுரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும்” என்ற நூலின் அறிமுகவிழா 07-02-2016 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5.00 மணிக்குத் தொடங்கியது.

மிகவும் கோலாகலமாகத் தொடங்கிய இவ்விழாவில் இலங்கை இந்து கலாசார அமைச்சர் மாண்புமிகு டி.எம். சுவாமிநாதன் அவர்கள் முதன்மை விருந்தினராக வந்து அலங்கரித்தார். சிறப்பு அதிதியாக இந்துசமய கலாசாரத் திணைக்களப் பணிப்பாளர் திரு. அ. உமாமகேஸ்வரன் அவர்கள் கலந்து கொண்டு அலங்கார விழாவுக்கு அணி சேர்த்தார்.

திருமுறை நெறிச்செல்வி பத்மாவதி தங்கராசா தேன்கமழும் தேவாரம் இசைக்க, நாவலர் நற்பணிமன்றத் தலைவர் திரு. ந. கருணைஆனந்தன் இடபக்கொடி ஏற்ற, கொழும்பு விவேகானந்த சபை உபதலைவர் திருவருட்செல்வர் கா. ஜெகதீசன் அவர்கள் கொடிக்கவி பாடச் சபையினர் மெய்மறந்து வணங்கி நின்றனர்.

நால்வர் பெருமக்களால் கண்ட அற்புதங்களை மலினமாகப் பேசிக்கொண்டு திரிந்த மதியற்றோர்களின் கண்களைத் திறக்கவும் உண்மையை உணர்த்தவும் அகச்சான்றுகளையும், புறச்சான்றுகளையும் அவையோர் அறியவும், அற்புதத் திருமுறைப் பண்ணிசையை கொழும்பு சித்தாந்த மையத்தின் பண்ணிசை விரிவுரையாளர் சங்கீத பூஷணம் ஹம்ஶானந்தி துர்மபாலனும் பயிலுனரும் தீங்குரலால் இசைக்க, பண்ணிசையின் பரவசத்தில் சிக்கிச் சொக்கிப் போய் இருந்தது சபை.

சித்தாந்தப் பயிற்சிமையைச் செயலாளராகிய, சித்தாந்தரத்தினம் சா. பொன்னுத்துரை அவர்கள் வரவேற்புரை கூறி வரவேற்க, பிரதிஷ்டா பூஷணம் சிவபீர் பா. சண்முகேஸ்வரக் குருக்கள் வாழ்த்துரை வழங்கியதுடன் இந்நூல் வருவதற்குக் காரணமான விரிவுரையாளர்களையும் பயிலுனர்களையும் பாராட்டி மகிழ்ந்தார்.

தலைமையுரை ஆற்றிய இயக்குனர் சித்தாந்தச் செம்மணி திரு. செ. நவநீதகுமார் M.A. அவர்கள் கொழும்பில் சைவசித்தாந்த பயிற்சி மையம் தொடங்கியதற்கான காரணத்தையும் அதன் பின்புலத்தையும், திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் சமயப்பணிகளையும், சமயகுரவர் வாழ்விற்கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும் என்ற நூலின் வருகையைக் குறித்து மகிழ்ந்து தமது அச்சகத்தில் அச்சிட்டு நூல் வெளியீட்டையும் 09-01-2016ல் நடத்திய பாங்கினையும் திருவாவடுதுறை 24ஆவது குருமகா சந்திதானத்தின் பெருங்கருணையையும் விளக்கிக் கூறினார்.

கொழும்பு சைவ சித்தாந்த பயிற்சி மைய இயக்குநர் திரு. செ. நவநீதகுமார் அவர்களுக்கு திருவாவடுதுறை 24 ஆவது குருமகா சந்திதானம் ஆதீனத்தில் நடைபெற்ற குருபூசை விழாவில் 09-01-2016 இல் “சித்தாந்தச் செம்மணி” என்ற பட்டத்தை வழங்கி ஆசி கூறியது இலங்கை வாழ் சைவப்பெருமக்கள் பெற்ற பேறாகும்.

நூல் உருவாக்கம் பற்றிய செய்தியினை சித்தாந்த பயிற்சி மைய விரிவுரையாளரும், சைவப்புலவரும், கலாசூழனமுமாகிய திரு. சு. செல்லத்துரை அவர்கள் எடுத்துரைத்தார். நாயன்மார்களின் அற்புதங்கள் எல்லாம் பொய் என்றும், கட்டுக்கதை என்றும் பேசுபவர்களையும், எழுதிவருபவர்களையும் கண்டு நெஞ்சும் புண்ணாகி வருந்த, அவர்களுக்கு மறுப்புரை வழங்கவும், சைவமக்கள் உண்மை உணர்ந்து சைவத்தின் மீது பற்றுக் கொள்ளச் செய்யவும் வேண்டுமெனக் கருதி தனது மாணவர்களைக் கொண்டு அந்நாலை ஆக்குவித்தாகவும் எடுத்துரைத்தார்.

நூல் வெளியீட்டுரை வழங்கிய இந்து கலாசார தினைக்களத்தின் முன்னாள் பணிப்பாளர் திருமதி. சாந்தி நாவுக்கரசன் நூலின் பெருமையை வியந்து பாராட்டினார். சைவமக்களும் சைவாசிரியர்களும் இந்நாலைக் கற்பதால் சைவசமயத்தின் மேன்மையையும் புகழையும் அறிந்து கொள்ள சிறந்த வாய்ப்பாகும் என்றார்.

முதன்மை விருந்தினர் அமைச்சர் திரு. டி. எம். சுவாமிநாதன் கொழும்பு சித்தாந்த பயிற்சி மையத்தின் பணிகளை மிகவும் புகழ்ந்து பேசினார். இளம் சமுதாயத்தினர் ஒழுக்க மேம்பாட்டில் சிறந்து விளங்க இத்தகைய நூல்கள் உதவும் என்றார்.

இந்து கலாசாரத் தினைக்களப் பணிப்பாளர் திரு. அ. உமாமகேஸ்வரன் பேசுகையில், அறநெறிப்பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இந்த நூல் அவர்களது சமய அறிவை மேம்படுத்திக்கொள்ள உறுதுணையாக இருக்கும் என்றும் தினைக்களம் முன்னாறு நூல்களையாவது பெற்றுக் கொள்ள நடவடிக்கை எடுக்கும் என்றும் உறுதிப்படுத்தினார்.

நூல் நயவுரையை அருள்மொழியரசி வசந்தா வைத்தியநாதன் அவர்கள் வழங்கினாராகள். ஈழத்தின் இணையில்லா சொற்பேரரசி வசந்தா அம்மையார். இவர் ஏறாத மேடைகள் இல்லை. பேசாத கோயில்கள் இல்லை. நாலைப்பற்றிய முழுமையான நயவுரையை நல்கி சபையினரின் நெஞ்சத்தை ஸ்த்துக் கொண்டார். இந் நாலை கொண்ரந்து சைவத்தின் மேன்மையை உலகம் அறியச் செய்த கொழும்பு சைவசித்தாந்தப் பயிற்சி மையத்தை உள்பூர்வமாக வாழ்த்தினார்.

ஒரே மேடையில் மூன்று விழா நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. புத்தக அறிமுகவிழாவுடன் யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் சைவசமயத்தில் முதுமாணி பட்டம் பெற்ற சைவப்புலவர் செ. நவநீதகுமார் (இயக்குனர்), சைவப்புலவர் சரோஜினிதேவி சிவஞானம், சைவப்புலவர் சிவஞானஜோதி ஞானசூரியம் ஆகியோர் பட்டாடை அணிவித்து, பூமாலை சூட்டி, விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டனர். கொழும்புப் பயிற்சி மையத்திற்கும் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்கும் இடையில் இணைப்பாளராகவும் சிவத்தல யாத்திரை வழிகாட்டியாகவும் விளங்கும் சிவத்தொண்டர் இரத்தினசபாபதி அவர்களும் பட்டாடை, பூமாலை சூட்டி, விருது வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

அடுத்து திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தால் சித்தாந்த ரத்தினம் பட்டம் பெற்றவர்களும், திருமுறை நெறிச் செல்வர் பட்டம் பெற்றவர்களும் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

இவர்களைத் தொடர்ந்து, இளம் சைவப்புலவர் பட்டம் பெற்றவர்களும், சைவப்புலவர் பட்டம் பெற்றவர்களும் பரிசுப்பொருள் வழங்கிக் கௌரவம் செய்யப்பட்டனர்.

தொடர்ச்சி 12ஆம் பக்கம்

தன்னை உணர்தல்

முதல் ஞான நெறியில் உயிர் தன்னை உணர்தல் முதற் படி.

- 1) நான் என்று ஒரு பொருள் உண்டு என்று உணர்தல்.
- 2) நான் அறிவுடை குணம் உள்ளவன் என்று உணர்தல்.
- 3) நான் அறிவிக்க அறியும் அறிவாய் இருத்தலை உணர்தல்.
- 4) அறிவிக்கும் இறைவனே எனக்கு அறிவும் செயலும் என்று உணர்தல்.
- 5) நான் அவனது அருள் வழி நிற்பதற்கு உரியவன் என்பதை உணர்தல்.

இனி எனக்கு மேலாக என்னுடன் ஒருவன் இருக்கின்றான் என்று உணர்தல். பாசங்களில் அகப்படாதவன் அப்பாற்பட்டவன் சிறிதும் மாறுபடாதவன் அவன் எல்லா அறிவும் எல்லா வல்லமையும் உடையவன் எனவும், பாசக் கடலினில் வீழ்ந்த உயிர்களை கைகொடுத்து கரை ஏற்றுகின்ற பெரும் கருணை உடையவன் எனவும், பந்தங்களை அறுத்து விடுதலைப் பணியைச் செய்ய வல்லவன் எனவும் உணர்தலே தலைவனை உணர்தல்.

 தன்னையும் தலைவனையும் உள்ளவாறு உணர்தலே உண்மை உணர்வென்றும் ஞானம் என்றும் சொல்லப்படும். இந்த உண்மை உணர்வு முதலில் பொதுவாகவும், பின்னர் சந்தேகமாகவும், முடிவில் தெளிவாகவும் நிகழும். தெளிவு உணர்வு அனுபவம் என்பது, தெளிவு உணர்வு பெற்றவர் இறைவனை அனுபவித்து உணர்ந்தவர். அவர் தம் செயல் இழந்து இறைவன் வசமாய் நிற்பார். இறைவன் அவனுடன் சேர்ந்து தானே அவனாய் நிற்பான்.

அப்பெருமக்கள் சிவனுக்கு அடிமையாம். இறைவன் அவர்கட்கு அடிமை. ஆன்மாவாகிய நாம் நம்முடைய இயல்பை தெளிய உணராமையே உலகில் பல்வேறு சமயங்கள் தோன்றுவதற்கு காரணம். பிறசமயத்தார் முற்றும் உணராமல் ஒருபகுதியை உணர்ந்து அதனையே முழுஉண்மை என கருதினார்கள்.

**“இதற்கு நாமேது சொன்னால்
கேளாம் புறன் ஆகிவிடும்”**

கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், நிட்டை கூடுதல் இவ்வளவும் ஞான சம்பந்தர் வாக்கினைப் பின்பற்றியது.

சௌனை அடைவதற்கு இதுவும் ஒருவழி

நாம் சுவாதீன சித்தம் உடையவர்களாக இருப்பதனால் சுதந்திர நிலைக்கு வழிதேவண்டியவர்களாக அமைகின்றோம்; இறைவனுக்கு பணியாதமையினால் நாம் பாவிகள் ஆனோம் என கிறிஸ்தவம் சுட்டுவது போல், சைவசித்தாந்தமும் ஆணவமலத்தினால் பந்திக்கப்பட்டவர்களாக ஆன்மாக்கள் விளங்குதலைக் கூறும். மலங்களின் பிணைப்புக்கு உட்பட்டிருக்கும் ஆன்மாக்கள் தன் அறிவும், சிவன் அறிவும் மழுங்கப்பட்டு இருப்பதனால் மலங்களை நீக்கி விடுதலையடைய முயலவேண்டும். “தீதும் நன்றும் பிறர் தரவாரா” என்பதற்கு அமைய நாமே நம் வினைகளின் வழி நன்மை தீமையினைத் தேடவேண்டியவர்கள் ஆவோம். இதற்கு சைவசித்தாந்தம் காட்டும் கர்ம மறுபிறப்புக் கோட்பாடுகள் உதவுகின்றன. இங்கு

எமது வினைப்பயன் பல பிறப்புக்களிலும் தொடர்ந்து எம்மை உய்விக்கவோ உழைவோ வைக்கின்றது. “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என இறைபணியைத் தம் வினையாகக் கொண்டு விடுதலை நாடும் தன்மையினைக் காணலாம். எமது விருப்புக்கு ஏற்ப விரும்பிய வழிகளைத் தெரிந்து விடுதலைக்கு வழிகாணச் சைவசித்தாந்தம் வழிகாட்டுகின்றது. சித்தாந்தம் சுட்டி நிற்கின்ற கர்ம மார்க்கம், யோகமார்க்கம், பக்திமார்க்கம், ஞானமார்க்கம் போன்றன, சுயாதீன் சித்த தெளிவுநிலைத் தன்மைக்கு உரம் இட்டு வளம் படுத்துவது போல் விளங்கும்.

சுதந்திரம் அல்லது விடுதலை என்பதே சித்தாந்தத்தின் இறுதி இலக்காக அமைகின்ற வேளையிலும் அந் நெறியில் திகழ்ந்தவர்கள் சுதந்திரத்துக்கு எதிராக நாடினார்களோ எனும் சந்தேகம் அவர்களது கூற்றுக்கள் சிலவற்றினை நோக்கும் போது புலப்படும். விடுதலை என்பது ஏற்கனவே கூறியது போல பற்று பாசங்சளை விட்டு விடுவதாக அமைகிறது. அதேவேளை இறைவனது பற்றுக்களில் நின்று விடுபட விரும்பாதவர்களாக அவனுக்கு அடிமையாக வாழ விருப்பங் கொண்டவர்களாக இருந்த தன்மை காணலாம். பற்றை விடுவதற்கு பற்று அற்றான் பற்றினை பற்றுகின்ற பாவத்தினை அடியார்க்கும் அடியவனாய் மீளா அடிமை கொண்டவர்களாய் சைவ நாயன்மார்கள் விளங்கியிப்பமையைக் காணலாம். ஒருமையே அல்லேன் எழுமையும் அடிமையும் அடியேன் அடியவர்களுக்கு அடியேன் ஆனேன் எனச் சுட்டும் அனுபவங்கள் அடிமைத்தனத்தின் உண்மைத்தன்மையைக் காட்டுகின்றன. “நாமார்க்கும் குடி அல்லோம் நமனை அஞ்சோம்” என்றும் பினியெல்லாம் வரினும் அஞ்சேன், பிறப்போடு இறப்புக்கும் அஞ்சேன் என்றும் வைராக்கியம் கொண்ட நாயன்மார்கள் இறைவனை சிக்கெனப் பிடித்து, விடுபட விரும்பாத அடிமைகளாக வாழ நினைத்தமை சிந்தனைக்கு உரியதாகும். இதுவும் சைவசித்தாந்தத்தில் அமையும் சுவாதீன் சித்தாந்தத்தின் விரிந்த பரப்பினை வெளிக்கு காண்பிக்கின்றது என்றால் அதுவும் தவறானது அல்ல.

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| சாத்வீக குணம் | - ஞானம், வைராக்கியம், ஜஸ்வர்யம் |
| ராசத குணம் | - அவைராக்கியம் |
| தாமத குணம் | - அதர்மம், அஞ்ஞானம், அனைஸ்வர்யம் |

சித்தாந்தரத்தினம்.

சிவழீ சி. குமாரராஜக்குருக்கள்

oooooooooooo

10ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

செல்வி கிருபாதேவி வீரசிங்கம் அவர்கள் நன்றியுரையை நயம்பட எடுத்துக் கூறினார். தொகுப்புரையை சட்டத்தரணி கு.புரந்தரன் அவர்கள் நிகழ்த்தி சபையோரின் ஆர்வத்தைத் தூண்டினார்.

நிறைவாக, குருமரபு வாழ்த்துடன் விழா இனிது நிறைவேற, இராப்போசனத்துடன் விழா இனிதே நிறைவுற்றது.

சைவப்புலவர், சித்தாந்த ரத்தினம்.
கி. வெள்ளைச்சாமி

இனுவில் கிளையில் நூல் அந்முகவிழாவும் பயிலுனர் கெளரவீப்பும்

இனுவில் கந்தகவாமி கோவில் இளம் தொண்டர் சபை கலாசார மண்பத்தில், திருவாவடுதுறை ஆதீனச் சைவசித்தாந்த கொழும்புப் பயிற்சி மையத்தின் இனுவில் கிளையில், “சமய குரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும்” நூல் அந்முகவிழாவும், பயிலுனர் கெளரவீப்பும் 21-02-2016 நூயிறு பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகியது.

கலாநிதி செஞ்சொற் செல்வர் திரு. ஆறு. திருமுருகன் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் முதன்மை விருந்தினராக யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் பேராசிரியர் வசந்தி அரசரத்தினம் அவர்களும், சிறப்பு விருந்தினர்களாகப் பேராசிரியர் திரு. க. தேவராசா, பேராசிரியர் திரு. க. விக்னேஸ்வரன், பேராசிரியர் திரு. செ. கிருஷ்ணராசா அவர்களும் பங்கு கொண்டனர். கலாநிதி திரு. ஆறு. திருமுருகனும், ஏனைய சைவச் சான்தோர்களும் மங்கல விளக்கேற்றினர். ஆசிரியர் திரு. கு. அனுசன் அவர்கள் தேவாரம் பாடனார். கலாடுஷணம் திரு. கா. வைத்தீஸ்வரன் இடபக் கொடியேற்றி வைத்தார்.

இளம் தொண்டர் சபை பண்ணிசை வகுப்பு மாணவர்களான, பரமேஸ்வரன் கெளரீசன் அவர்களும் சுகுணரஞ்சன் பிரஜீவன்ராம் அவர்களும் திருமுறைப் பண்ணிசையை பக்கவாத்திய சகிதம் இங்கிதமாகப் பாடி சபையினரை மகிழ்வித்தனர். இனுவில் பயிற்சி மைய அமைப்பாளர் ஞானநந்தல் திரு. மா. ந. பரமேஸ்வரன் தமது வரவேற்புரையில் பலவிதமான வேலைகள் மத்தியிலும் எமது பயிற்சிமையத்தையும், சைவசித்தாந்தத்தையும், எமது பயிலுனர்களையும் உற்சாகமுட்டும் வகையில் பிரதமவிருந்தினர் பேராசிரியர் வசந்தி அரசரத்தினம் அவர்களும் ஏனைய பேராசிரியர்களும் சமூகம் கொடுத்திருப்பது எம்மவர்களுக்குப் பெருமை அளிக்கிறது. மேலும் தலைமை ஏற்றிருக்கும் கலாநிதி திரு. ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள் இந்நிகழ்வைத் தொடக்கி வைப்பது சைவப்பெருமக்களை சைவசித்தாந்தத்தைக் கற்பதற்கு ஊக்குவிப்பதாக அமையும் எனக் குறிப்பிட்டார். நல்லைக் குருமணி ஸ்ரீலூரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்களும், இனுவில் கந்தகவாமி கோவில் பிரதமகுரு சித்தாந்த இரத்தினம் சிவயீர் குமாரராஜக் குருக்கள் அவர்களும் ஆசியுரை வழங்கினர். இனுவில் பயிற்சி மைய விரிவுரையாளர், ஒப்புவாளர் சைவப்புலவர் திரு. மு. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை அவர்கள், யாழ்ப்பாணத்தில் இப் பயிற்சிமையத்தை நிறுவி எம் மக்களைச் சைவசித்தாந்தத்தை கற்பதற்கு தூண்டுகோலாக அமைந்திருக்கும், கொழும்பு மைய இயக்குனர் திரு. செ.நவநீதகுமார் அவர்களின் விடாழுயற்சியையும், ஊக்கமுடைமையையும் பாராட்டினார். மக்கள் காருண்யசீலர்களாகவும், சமய நெறியில் வாழ்வதோடல்லாமல், அயலாருடன் அன்பு பாராட்டி வாழ்வதற்கு இப்பயிற்சி நெறி பேருதவியாக அமைகின்றது எனக் குறிப்பிட்டார்.

கொழும்புப் பயிற்சிமைய இயக்குனர் சித்தாந்தச் செம்மணி திரு. செ. நவநீதகுமார் தமது தொடக்கவுரையில், இனுவில் பயிற்சி மையத்தில் இவ்விழா வெகுசிறப்பாக அமைந்திருப்பது எம் அனைவருக்கும் பெருமை அளிக்கிறது. நால்வர் தேவார, திருவாசகங்களைப் பாடிப் பல அற்புதங்களைச் செய்து எமது சைவமக்களை நன்னெறியில் வாழ வழிகாட்டி வைத்துள்ளார்கள். ஆனால், நவநாகரிக மோகம், ஏனைய மதங்களின் தூண்டுதல்களினால் குறிப்பாக நாட்டில் ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வு காரணமாக மக்கள் நிலைகுலைந்துள்ளார்கள். இதனால் நால்வர் அற்புதங்கள் உண்மையாக இருக்குமோ எனும் ஜயப்பாட்டைப் போக்கும் வகையில் சான்றுகளை நிறுவி “சமயகுரவர் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சான்றுகளும்” எனும் நூல் எமது சைவசித்தாந்த பயிற்சி மைய பயிலுனர்களின்

ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக அமைவது எம் அனைவருக்கும் பெருமை சேர்க்கிறது எனக் குறிப்பிட்டார்.

விழாத்தலைவர் கலாநிதி திரு. ஆறு. திருமுருகன் அவர்கள் கோவில்கள், சைவப் பெருமக்கள் வாழும் இந்த ஊரில் இப்பயிற்சி மையத்தை ஏற்படுத்திப் பலவிதமான கற்கைநெறிகளை முன்னெடுக்கக் காரணமாக அமைந்த கொழும்புப் பயிற்சிமைய இயக்குனர் சைவப்புலவர் திரு. செ. நவநீதகுமார், சைவப்புலவர்மணி திரு. சு. செல்லத்துரை, அகிலஇலங்கைச் சைவப்புலவர் சங்கத் தலைவர் திரு. மு. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை ஆகியோர் சைவத்தை எம்மவர் போற்றி வளர்ப்பதற்கும் மக்கள் அறவழி கடைப்பிடிக்க வழிகாட்டி நிற்பதற்கும் நன்றி பாராட்டினார். இன்று எமது பயிற்சிமையத்தைச் சார்ந்த என்மர் சித்தாந்த இரத்தினங்களாகவும், ஒருவர் சைவப்புலவராகவும் இருவர் இளம் சைவப்புலவராகவும் இன்னொருவர் M.A. சைவசித்தாந்தம் பட்டம் பெறுவது எமது சமூகத்திற்கு பெருமை சேர்ப்பதாக அமைகிறது. இன்றைய விழா எமது சமூகத்தில் பெரும் விழிப்புணர்ச்சியை நிச்சயமாக ஏற்படுத்தும் எனக்குறிப்பிட்டார். மேலும் எமது பயிற்சிமையத்தில் தேவாரம் - பண்ணிசை வகுப்புகள் நடாத்துவதன் மூலம் மேலும் பலர் பயன் பெறுவர். எமது கிராமம் நீண்டகாலமாக இயல், இசை, நாடகத்தில் கூடிய ஈடுபாடு கொண்டது. எனவே தங்களின் சேவை எம்மவர்களுக்குப் பேருதவியாக அமையும் எனும் வேண்டுகோளை முன் வைத்தார்.

சைவப்புலவர்மணி. சு. செல்லத்துரை அவர்கள் சைவசித்தாந்த வகுப்பின் அடிநாதமாக விளங்குபவர். மாணவர் பின்புலம் அறிந்து வழிகாட்டிக் கற்பிப்பவர். தமது உரையில் மக்கள் மனங்களில் இருக்கும் சலனங்களைப் போக்கும் வகையில், சமய குரவர் கண்ட அற்புதங்கள் தொடர்புகளை நிறுவும் வகையில் இந்நால் ஆக்கம் பெற்றுள்ளது. பயிலுனர்கள் அதற்கான ஆதாரங்களைத் தேடிக்கற்று நிறுவும் வகையில் இந்நால் ஆக்கம் பெற்றுள்ளது. அநேறைப் பாடசாலைகள், பண்ணிசைவகுப்பு ஆசிரியர்கள், பாடசாலையில் சமயம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் முதலானோருக்குக் கைந்நாலாக அமையும். யாவரும் பெற்றுப் பிரயோசனம் பெறவேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டார்.

நூல் வெளியீட்டுரையை பண்டிதர் வ. பேரின்புநாயகம் அவர்களும், நால் நயப்புரையை பேராசிரியர் இலக்கிய கலாநிதி பா. கோபாலகிருஷ்ண ஜயரும் நிகழ்த்தினர். முதன்மை விருந்தினர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் வசந்தி அரசாத்தினம் அவர்கள் தமது உரையில், சமூக விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் வகையில் இவ்விழா அமைந்திருக்கின்றது; மேலும் இப் பயிற்சி நெறி மூலம் மூத்தோர்களை கற்கத் தூண்டும் வகையில் கொழும்புக் கிளையினரின் சேவை பாராட்டுக்குரியது; இவ்விதமான சேவை நாட்டின் பல பாகங்களுக்கும் எடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும்; மூத்தோர் இவ்விதம் கல்வி கற்பது பாரட்டப்படவேண்டும் என்று தெரிவித்ததோடு சான்றிதழ்களையும் வழங்கி, தமது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

நூல் முதற்பிரதிகளை திரு. த. கந்தசாமி அவர்களும் திரு நா. சந்தரலிங்கமும் பெற்றுக்கொண்டனர். சித்தாந்த இரத்தினம் திருமதி சிவசக்தி சோமநாதன் தமது உரையில் விழா சிறப்பாக நடைபெற உதவிய அனைவருக்கும் இனுவிற் கிளை சார்பாக நன்றி தெரிவித்தார். இவ்விழாவுக்கு கொழும்பில் இருந்து பயிற்சிமைய பயிலுனர், ஆண்மிகச் சிந்தனையாளர் 40 பேர்வரை சமூகம் கொடுத்தமை எம் அனைவரையும் கெளரவப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது எனக் குறிப்பிட்டார்.

நிறைவாக, இளம் தொண்டர்சபையினரின் பக்த நந்தனார் இசைநாடகம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றமை, இவ்விழாவுக்குச் சிகரம் வைத்தாற்போல் அமைந்திருந்தது என்பதில் மனநிறைவு கொள்கிறோம்.

வணக்கம்

சித்தாந்த இரத்தினம்
கா. வைத்தீஸ்வரன்.

தென்னிந்தியத் திருத்தலயாத்திரை 2016

நாடும் நகரமும் நற்றிருக் கோயிலும்
தேடித் திரிந்து சிவபெரு மானென்று
பாடுமின் பாடிப்பணிமின் பணிந்தபின்
கூடிய உள்ளதைக் கோயிலாக கொள்வனே.

ஆன்மாக்களுக்கு அருள்புரியவென இறைவன் எழுந்தருளியுள்ள இடம் ஆலயம். “ஆலயந்தானும் அரனெனத் தொழுமே” என்பது சிவஞான போதுப் பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம். இம்மை மறுமைப்பேறுகளைப் பெற்று இன்புறுவதற்கு திருக்கோயில் வழிபாடு அவசியம் செய்ய வேண்டும்.

திருவாவடுதுறை ஆதீன கைவத்திருமுறை, கைவசித்தாந்த நேர்முகப் பயிற்சிமையம் கொழும்புக் கிளை பயிலுனர், பேராசிரியர்கள், இயக்குனர் இணைந்து நான்காவது முறையாக ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட இந்தயாத்திரை 03-01-2016 அன்று ஆரம்பமாகியது. எமது பயிற்சிமையப் பயிலுனர்கள் திருவாவடுதுறை ஆதீன குருமகா சந்நிதானம் அவர்களிடம் (சான்றிதழ்) பட்டம் பெறுவதும், பாடல் பெற்ற சிவாலயங்களைத் தரிசனம் செய்வதும் இந்த யாத்திரையின் நோக்கமாகும்.

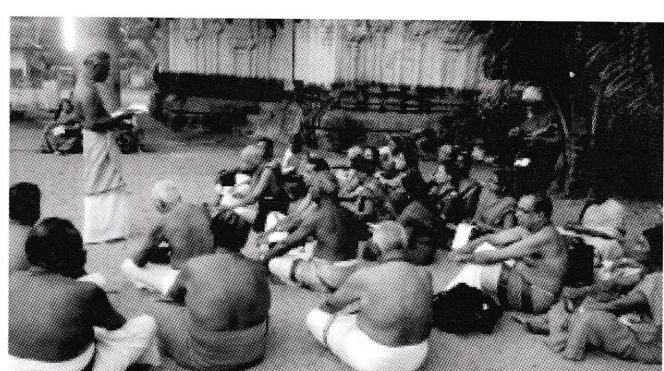
03-01-2016 அன்று காலை 9.30 மணிக்கு வீட்டில் இருந்து புறப்பட்டோம். ஐந்து வண்டிகளில் இருபத்தேழு பேர் புறப்பட்டு 11.00 மணியளவில் கட்டுநாயக்கா விமான நிலையத்தை அடைந்தோம். விமான நிலையக் கருமங்கள் யாவற்றையும் முடித்துச் சிற்றுண்டி, குளிர்பானம் அருந்திச் சற்று ஓய்வெடுத்துப் பின் விமானத்தில் ஏறினோம். பகல் 2.00 மணியளவில் விமானம் புறப்பட்டது. 3.30 மணியளவில் கேரளா கொச்சின் விமான நிலையத்தில் இறங்கி எமது பொதிகளை எடுத்துக் கொண்டு வெளியே வந்தோம்.

பேருந்து வண்டியுடன் எங்கள் வரவை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தனர் திரு. இரத்தினசபாபதி அவர்களும் அவரின் சகோதரி திருமதி. கிருஷ்ணவேணி அவர்களும். இவர்களுடன் நாமும் பேருந்து வண்டியில் ஏறி மாலை 5.00 மணியளவில் திருஅஞ்சைக்களாம் நோக்கிப் புறப்பட்டோம்.

6.00 மணியளவில் திருஅஞ்சைக்களத்திற்கு சென்றோம். மேற்கு வாயில் வழியே உள்ளே சென்றோம். கேரளப் பாணியில் அமைந்த கோயில்; கிழக்கு நோக்கிய சுவாமிசந்திரி. இறைவன்

- இறைவன் - அஞ்சைக்களத்தீஸ்வரர், மகாதேவர்
- இறைவி - உமையம்மை
- தீர்த்தம் - சிவகங்கை
- தலமரம் - சரக்கொன்றை

சந்தர்ர பாடல் பெற்றதலம் -
(தலைக்குத் தலைமாலை)



மூலவர் மிகச் சிறிய லிங் கம். அருகே அம் பாள். அம் பாளுக் குத் தனிச் சந்நிதி இல்லை. இங்குள்ள நடராஜர் சேரமான் பெருமான் புசித்தது. இங்கிருந்துதான்

துர்முகி சித்தீரை, வைகாசி, ஆனி

சுந்தரர் வெள்ளை யானையிலே கயிலாயம் சென்றார். இதற்கான சான்றுகளும் கோயிலுக்கு அருகே உண்டு. மாலை 6.30 மணிக்கு கோயில் வழக்கப்படி வெடி வெடித்துப் பூசை நடைபெற்றது. அதிலே கலந்துகொண்டு வழிபாடு செய்தோம். பூசையில் கேரள வாத்தியமான சென்டைமேளம் ஒலித்தது. வழிபாடு முடித்துக் கொண்டு திருச்சூர் சென்று இரவு உணவு உண்டு அங்கே தங்கினோம்.

04-01-2016 அன்று அதிகாலை 5.00 மணிக்குப் புறப்பட்டு அவிநாசி நோக்கிச் சென்றோம். காலை 10.30 மணியளவில் அவிநாசித்தலத்தை அடைந்தோம். ஊர்ப்பெயர் திருப்புக்கொளியூர். கோயில் முகப்பிலே சுந்தரர் முதலையுண்ட பாலனை மீண்ட சித்திரம் வரையப்பட்டுள்ளது. “எற்றான் மறக்கேன்” என்று சுந்தரர் பாடல் பாடிய தலம்

இறைவன் - அவிநாசி லிங்கேஸ்வரர்
 இறைவி - கருணாம்பிகை
 தலமரம் - பாதிரி

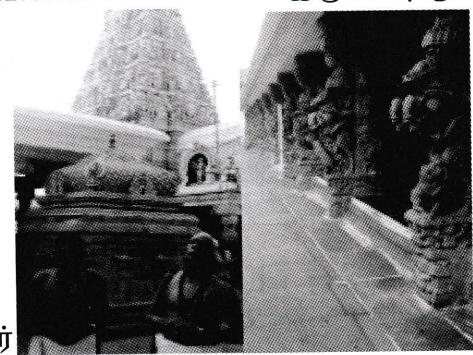


கோவிலுக்கு ஒரு கிலோமீட்டர் தூரத்தில் முதலையுண்ட பாலனை மீட்ட குளமும் கரையில் சுந்தரர் சந்திதியும் உண்டு.

அங்கு வழிபாடு முடித்து திருமுருகன் பூண்டிக்குச் சென்றோம். முருகன் வழிபட்ட தலம் ஆதலாலே திருமுருகன் பூண்டி என்ற பெயர் பெற்றது. சுந்தரர் இவ்வழியே வரும்போது இறைவன் பூத கணங்களை வேடர்வடிவில் அனுப்பி அவர் செல்வத்தைக் கவர்ந்த தலம். “கொடுகு வெஞ்சிலை” என்ற பதிகம் பாடி மீளச் செல்வத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

கோயில்நுழைவாயிலில் பதினாறு கால் மண்டபம் உண்டு. இங்கு வலப்பால் விநாயகர் சந்திதி உள்ளது. இடப்பால் வேடுவை உருவம், சுந்தரரின் இரு உருவம் - ஒன்று செல்வத்தைப் பறிகொடுத்த வாடிய முகத்துடனும், மற்றயது மீண்டும் பெற்ற மகிழ்ச்சியுடனும் உள்ளது. செல்வம் மறைத்துவத்து இடமும் கோவிலின் உள்ளே இருக்கிறது.

இறைவன் - முருகநாத சுவாமி
 இறைவி - ஆவுடைநாயகி
 தலமரம் - வில்வம்
 தீர்த்தம் - பிரமதீர்த்தம், ஞானதீர்த்தம்,
 சுப்பிரமணிய தீர்த்தம்.



இத்தலத்திற்கு சமீபத்தில் மலாதரன் என்னும் வேடுவ மன்னன் வழிபட்ட மாதவனேஸ்வரர் கோயில் உண்டு. அங்கும் சென்று வழிபட்டோம். அங்கிருந்து கொடுமாடச் செங்குன்றார் சென்றோம். மாலை 4.30 மணியளவில் மலை அடிவாரத்திற்குச் சென்றோம். தற்போது

அவ்விடம் செங்கோடு என வழங்கப்படுகிறது. மலை சிவந்த நிறமுடையதால் செங்கோடு, செங்குன்றார் எனப் பெயர் பெற்றது.

சம்பந்தர் பாடல் (வெந்த வெண்ணீறனின்து) பெற்ற சிவத்தலமாயிருப்பினும் முருகப் பெருமானுக்கு உகந்த தலமாகும். இம்மலை பார்ப்பதற்கு நாகம்போல இருப்பதால் நாகாசலம், நாககிரி என்றும் அழைக்கப்படும். தெய்வத்திருமலை, நாகமலை, உரசகிரி எனப்பல பெயர்களுண்டு.

மலை மேலே கோயில். 1200 படியேறிச் செல்ல வேண்டும். வண்டியிற் செல்வதற்குச் சாலை உண்டு. சிறியரக வண்டிகள் இவ்வழியே செல்ல அனுமதியுண்டு. நாம் சென்ற வண்டி பெரியது. ஆதலால் எமது வண்டியில் செல்லமுடியாது. அவ்வழியே வரும் பேருந்து வரும்வரை காத்துநின்று அவ்வண்டியிலே சென்றோம்.

மேற்கு ராஜகோபுர வழியே உள்ளே சென்றால் இறைவன் சந்நிதிக்கு முதலில் செங்கோட்டு வேலவர் சந்நிதி. அழகான நின்ற திருக்கோலம். கிழக்கு நோக்கியசந்நிதி. வலக்கரத்தில் வேல். இடக்கரம் இடுப்பில் ஊன்றியவாறு அமைந்த அந்த அழைக்கக்காண “நாலாயிரம்கண்படைத்திலனே அந்த நான்முகனே” என்று அருணகிரி நாதரின் ஏம்பலிப்புத் தெரிகிறது. எந்த ஆலயத்தையும் குறிப்பிடாத கந்தர் அனுபூதியிலே நாகாசல வேலவ(குகா எனவென் என்றபாடல்) என வருவதும் இத்தலத்தின் சிறப்பேயாகும். வெள்ளைப் பாஷாணத்தாலான சுயம்பு முர்த்தி. சதுரப்பீடம்.

இறைவன் - அர்த்தநாரீஸ்வரர்

இறைவி - பாகம்பிரியாள்

முருகன் - செங்கோட்டுவேலவர்

தலமரம் - இலுப்பை

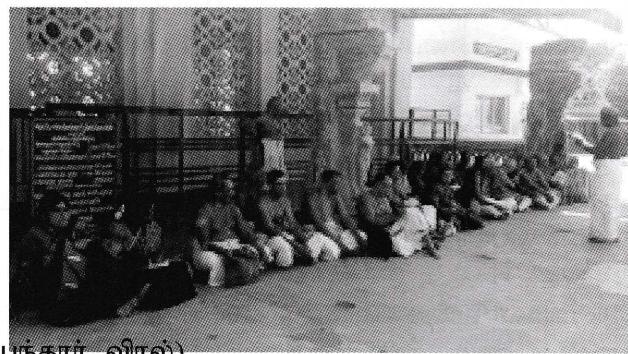


மூலவர் அர்த்தநாரீஸ்வரர். நின்ற திருக்கோலம் (விங்கவடிவு இல்லை). மேற்கு நோக்கிய சந்நிதி. வெள்ளைப்பாஷாணத்தாலான வடிவம். பாதி வேட்டி, பாதி சேலை. அழகான அர்த்தநாரீஸ்வரரைத் தரிசனம் செய்தோம். மூலவர் திருவடியின் கீழ் குளிர்ந்த நீர் சுரக்கிறது. இது தேவதீர்த்தம் எனப்படும்.

மாலை பூசை நிறைவெற்றதும் தங்கத்தேர் புறப்பாடு. தங்கத்தேரிலே அர்த்தநாரீஸ்வரப் பெருமானைத் தரிசிக்கும் பேறு பெற்ற மனநிறைவுடன் பவானி நோக்கிச் சென்றோம். இரவு சங்கமேஸ்வரர் திருக்கோயில் முன்பாகவுள்ள விடுதியிலே தங்கினோம்.

05-01-2016 அதிகாலை எழுந்து முக்கூடல் சங்கமத்தில் நீராடச் சென்றோம். காவிரி, பவானி ஆகிய இரு நதியும் கோயில் கருவறையில் ஊற்றெடுக்கும் அமிர்த தீர்த்தமும் சேரும் இடம் முக்கூடலாகும். இங்கு கிரகசாந்தி நடைபெறுகிறது. நாம் சங்கற்பம்

தூர்முகி சித்திரை, வைகாசி, ஆன்
பண்ணி நீராடிப் பிதிர்த் தர்ப்பணம்
செய்து மீண்டும் நீராடிப் பின்
ஆலயத்திற்குச் சென்றோம்.



இறைவன் - சங்கமேஸ்வரர்
இறைவி - வேதாம்பிகை
தீர்த்தம் - பவானிமுக்கூடல்
தலமரம் - இலந்தை

சம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம் (பந்தார் விரல்)

திருமுறையில் இத்தலம் திருநணா எனப் பெயர் பெறும். மூலவர், அம்பாள் தனிச் சந்நிதிகள் உண்டு. பவானி சங்கமேஸ்வரர் தரிசனம் செய்து கொடுமுடி நோக்கிச் சென்றோம்.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடிக்கு நாம் சென்ற வேளை மதியம் நடைசாத்தியிருந்தது. மாலை 4.00 மணிக்குக் கோயில் திறக்கும்வரை காத்திருந்து தரிசனம் செய்தோம்.

இறைவன் - கொடுமுடிநாதர்
இறைவி - திரிபுரசுந்தரி
தலமரம் - வன்னி
தீர்த்தம் - கேவதீர்த்தம், காவிரி



சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம்.
ஊர் கறையூர் - தலம் திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி.

ஆதிசேடனுக்கும் வாயுபகவானுக்கும் நடந்த போட்டியில் ஆதிசேடன் சுற்றிய மேருமலையில் ஆயிரம் சிகரங்களுள் ஒன்று ஐந்து மணிகளாக உடைக்கப்பட்டுச் சிதறியது. அவற்றுள் சிகப்புமணி - திருவண்ணாமலையாகவும், மரகதம் - ஈங்கோய் மலையாயும், மாணிக்கம் - திருவாட்போக்கியாயும், நீலம் - பொதிகையாயும் வைரம் - கொடுமுடியாயும் ஆயிற்று என்று தலபுராணம் கூறுகிறது.

மேருவின் கொடுமுடி விழுந்ததால் கொடுமுடியாயிற்று. அதுவே விங்கவடிவாயுள்ளது. லிங்கம் குட்டையானது. சிகரவடிவில் உள்ளது. அகத்தியர் தழுவிய விரல்தழும்பும் மேலே உள்ளது. பாண்டிய மன்னனின் விரல் வளர்ந்து குறை தீர்த்த தலமாதலால் பாண்டிக்கொடுமுடி என்றாயிற்று.

சுந்தரர் நமச்சிவாயப்பதிகம் பாடிய தலம்.

சிவன், விஷ்ணு, பிரமா ஆகிய மும்முர்த்திகளின் தரிசனம் இங்குகிடைக்கிறது. பரத்துவாசருக்குச் சித்திரைப் பூரணையில் நடனக் காட்சி காட்டிய நடராசர் முயலகன் இன்றி சதுர்முகத்தாண்டவராக அமைந்த தலம். அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. வெளிச்சுற்றில் பழமையான வன்னிமரத்தடியில் மூன்று முகத்துடன் பிரமா உள்ளார். வன்னிமரத்தையே ஒருமுகமாக(நான்காவது முகமாக)த் தவஞ்செய்து பெற்றார்.

அடுத்து வெஞ்சமாக்கூடலுக்குச் சென்றோம்.

29-11-1977 அன்று குடகனாறு வெள்ளப்பெருக்கால் இக்கோயில் அழிந்து போயிற்று.

பெரு முயற்சியால் 26-02-1986 அன்று மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது.

வெஞ்சமன் என்ற வேட்டுவ மன்னன் ஆண்டதாலும், அமராவதியுடன் கிளை நதியான சிற்றாறு கூடுமிடத்தில் அமைந்ததாலும் இத்தலம் வெஞ்சமாக்கூடல் என அமைந்துள்ளது. சமீபத்திலே குடகனாறு ஓடுகிறது.

இறைவன் - கல்யாண விகிர்தேஸ்வரர்

இறைவி - விகிர்தநாயகி

தீர்த்தம் - குடகனாறு



சுந்தரர் பாடல் பெற்ற தலம் (எறிக்குங்கதிர்)

உமையம்மை முதிர்ந்த வழிவு கொண்டு வீற்றிருக்க

சுந்தரர் பாட்டிற்கு மகிழ்ந்த இறைவர் தம்பிள்ளைகளை அக்கிழிவியிடம் ஈடுவைத்துப் பொன் வாங்கிச் சுந்தரருக்கு வழங்கினார். இங்கு சுவாமி, அம்பாளைத் தரிசனம் செய்து கருவூர் சென்றோம்.

மாலை 7.30 மணியளவில் கருவூர்-ஆநிலை ஆலயத்திற்குச் சென்றோம்.

ஹர்-கருவூர், கோயில்-ஆநிலை. காமதேனு வழிபட்டதலம் ஆதலால் சுவாமி பசுபதி ஆவார்.

இறைவன் - பசுபதீஸ்வரர்

இறைவி - கிருபாநாயகி

தீர்த்தம் - ஆம்பிரவதி(அமராவதி) நதி



சம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம்.

(தொண்டெலாமலர்)

புகழ் சோழநாயனார் ஆண்ட பதி, எறிபத்த நாயனார் அவதாரத் தலம், சிவகாமியாண்டார் வாழ்ந்து தொண்டு செய்த தலம். திருவிசைப்பா அருளிய கருவூர்த் தேவர் உதித்த இடம். சோழர் அரசாண்ட ஐந்து தலைநகரில் இதுவும் ஒன்று.

மூலவர் சுயம்பு முர்த்தி. சற்று சாய்வாயுள்ளார். கருவூர்த் தேவருக்காய்ச் சாய்ந்தார் என்பது செவிவழிச் செய்தி. மூலவர் (சிவலிங்கம்) மீது மாட்டுக் குளம்பு பட்டது போல இருபக்கங்களிலும் பள்ளங்கள் உள்ளன. விசாலமான ஆலயம்.

அலங்கார நாயகி, சௌந்தர நாயகி என இரு அம்பாள் சந்திதிகள் உண்டு. கோயிலின் வலப்புறம் கருவூர்த்தேவர் சமாதிக் கோயில் தனியே உள்ளது.

இரவு அர்த்தசாமப் பூசையைத் தொடர்ந்து சுவாமி பல்லக்கில் பள்ளியறைக்கு எழுந்தருளும் நிகழ்வு நடைபெற்றது. பள்ளியறையில் தீபாராதனையைத் தொடர்ந்து பொன்னூஞ்சல் ஒத்பட்டது. பெருந்திரளான அடியவர் மத்தியிலே நாமும் இக்காட்சியினைக் கண்குளிக்க கண்டோம்.

அங்கு பள்ளியறைப் பூசையில் தொண்டு செய்யும் இளந்தொண்டர்குமுவினர் எம்மை அழைத்துச் சென்று இராப்போசனம் அளித்துத் தங்கும் இடமும் ஒழுங்கு செய்துதந்தனர். அன்று இரவு கருவூரிலே தங்கினோம்.

இதுவரை மலைநாட்டுத் தலம் திருவஞ்சைக்களம் ஒன்றும் கொங்குநாட்டுத்தலம்

அவிநாசி, திருமுருகன்பூண்டி, திருநணா, கொடிமாடச்செங்குன்றார், வெஞ்சமாக்கூடல், பாண்டிக்கொடுமுடி, கருவூர் ஆக ஏழ தலங்களையும் தரிசித்து சோழநாட்டுத்தலம் காவிரித்தென்கரைத்தலமான கடம்பந்துறை நோக்கிச் சென்றோம்.

06-01-2016 அன்று காலை கடம்பந்துறையை அடைந்தோம். இவ்விடம் இன்று குளித்தலை என்று வழங்கப்படுகிறது.

இறைவன் - கடம்பவனநாதர்

இறைவி - முற்றிலாமுலையாள்

தலமரம் - கடம்பு

தீர்த்தம் - காவிரி



அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம் (முற்றிலா முலையாள்)

கண்ணுவ முனிவருக்கு இறைவன் கடம்ப மரத்தில் காட்சி கொடுத்த தலம். மூலவர் அழகான லிங்கத் திருமேனி. இரு நடராஜர். ஒன்றில் முயலகன் உண்டு; மற்றதில் முயலகன் இல்லை. சுவாமிக்கு வலப்பால் அம்பாள் தனிச் சந்நிதி. இங்கு வழிபாடு நிறைவு செய்து திருங்கோய் மலைக்குச் சென்றோம்.

சோழநாட்டுக் காவிரி வடகரைத் தலத்துள் இறுதித்தலம் இதுவாகும். இதற்கு நேர் எதிரில் காவிரித்தென்கரை முதற்தலமான திருவாட்போக்கியுள்ளது. மலையின் மேல் கோயில் உள்ளது. சுமார் 500இற்கும் அதிகமான படிக்கட்டுக்கள் உள்ளன. அம்பிகை வழிபட்டதால் இதற்குச் சிவசக்தி மலை என்று பெயரும் உண்டு. அகத்தியர் ஈ வடிவத்தில் சென்று சுவாமியைத் தரிசித்த தலம்.

இறைவன் - மரகதநாதர்

இறைவி - மரகதவல்லி



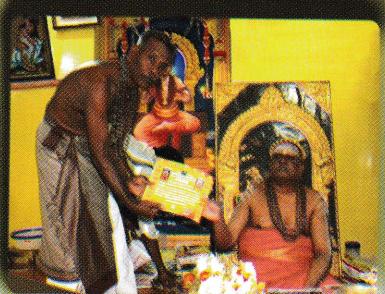
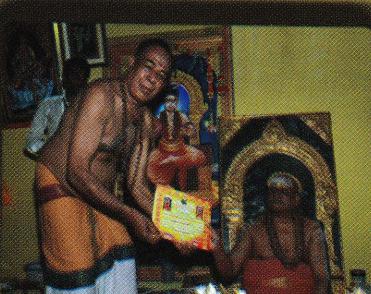
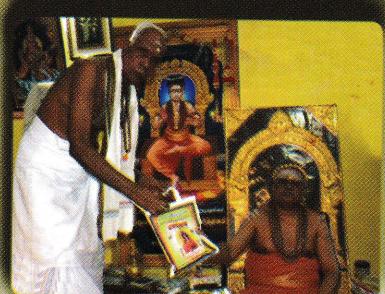
சம்பந்தர் பாடல் பெற்ற தலம்(வானத்துயர் தண்ணக்கீர்ர் “ஈங்கோய்ஸமுபது” பாடியுள்ளார்.

அடிவாரத்தில் போகமுனிவர் கோயில் உள்ளது. செங்குத்தான் படிகள். காலை 10.30 மணியளவில் அங்கு சென்றோம். வழிமையில் அவ்வேளை கோயில் திறந்திருக்கும். அன்று மார்கழிமாதம் ஆகையால் அர்ச்சகர் அதிகாலை பூசைமுடித்து 8.00 மணிக்கு நடைசாத்திப் புறப்பட்டுவிட்டார். தொலைபேசி மூலம் அவரை அழைத்தோம். நாம் மலையேறி அங்கு சற்று இளைப்பாறியிருக்க அர்ச்சகர் வந்து கோயில் திறந்து தரிசனத்திற்கு வசதி செய்து தந்தார்.

மூலவர் மரகதம் போல நல்ல பச்சை நிறத்தில் பளபளப்பாயுள்ளார். அம்பாள் சந்நிதி தனியே உள்ளது. சிவராத்திரியன்று அல்லது முன்பின் நாட்களில் சூரிய ஒளி மூலவரில் விழுகிறது.

ஈங்கோய் மலைக்கோயில் திருவாட்போக்கியைப் பார்த்தவண்ணமும், திருவாட்போக்கி மலைக்கோயில் கடம்பந்துறையைக் பார்த்த வண்ணமும், கடம்பந்துறை ஈங்கோய் மலையைப் பார்த்தவண்ணமும் உள்ளன. இம் மூன்றும் சோமஸ்கந்த வடிவில் உள்ளதென்பர்.

திருவாவந்தூரை ஆதீனத்தில் 09-01-2016 அன்று நடைபெற்ற குருபூசை விழாவில் கொழும்பு - சௌவசீத்தாந்த, திருமறைப் பயிர்ச்சமையக்தனர்க்கு 24ஆவது குருமகாசந்தானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் அவர்கள் சுத்தாந்த திருத்தனம், திருமறைவினர்ச்சிசல்வர் பட்டமும் ஆசியும் வழங்கும் காட்சிகள்



திருவாவடுதுறை ஆத்மேநத்தில் 09-01-2016 அன்று நடைபெற்ற குருபூசை விழாவில் கொழும்பு - சௌலச்ததாந்த, திருமுறைப் பயிற்சிமையக்தினர்க்கு 24ஆவது குருமகாசந்திதானம் ஸ்ரீலட்ஜீ அம்பலவாணி தேசிகர் அவர்கள் சுத்தாந்த கிரத்தினம், திருமுறைவிநந்திசெல்வர் பட்டமும் ஆசியும் வழங்கும் காட்சிகள்



கிணுவில் கிளம் தொண்டர் சபை மண்டபத்தில்
 21-02-2016 அன்று நடைபெற்ற சமயகுரவர்
 வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்கள் எனும்
 நூல் வெளியிட்டு விழா காட்சிகள்



கிணுவில் கிளம் தொண்டர் சபை மண்டபத்தில்



நந்தனார் கிசைநாடக காட்சிகள்



இங்கிருந்து திருவாட்போக்கிக்குச் சென்றோம். இது தென்கரை முதற் தலமாகும். இப்போது ஜயர் மலை என வழங்கப் பெறுகிறது. இரத்தினகிரி, மாணிக்க மலை, சிவாயமலை, அரதனாசலம் எனவும் பெயர் பெறும்.

- இறைவன் - இரத்தினகிரீஸ்வரர்
- இறைவி - சுரும்பார்குழலி



அப்பர் பாடல் பெற்ற தலம்(கால பாசம் பிடித்து)

அகத்தியர் இங்கு நண்பகலில் சுவாமி தரிசனம் செய்ததால் நண்பகல் தரிசனம் சிறப்பானது. நாமும் நண்பகலிலே அங்கு சென்றோம். 1140 படிகளைத் தாண்டிச் சென்றால் மலைமேலே கோயிலைத் தரிசனம் செய்யலாம். எம்முடன் வந்த சிலர் ஈங்கோய் மலையில் ஏறிக் களைப்புற்றதால் அடிவாரத்திலே இருந்து வணங்கினர். ஏனையோர் படியேறிச் சென்றோம். மலை ஏறும்போது குரங்குகள் சற்று அதிகமாய்த் திரிவதால் அவதானமாகச் சென்றோம்.

மலை ஏறிச் சென்றால் முதலிலே தட்சணாமுர்த்தி தரிசனம். வலமாகச் சென்றால் மேற்கு நோக்கிய மூலவர் இரத்தின கிரீஸ்வரரைத் தரிசிக்கலாம். இவர் மத்தியான சுந்தரர் எனப்படுவார். சிவராத்திரி அன்று அல்லது முன் பின் நாட்களில் மேற்கு சாளரவழியே மாலைச் சூரிய ஒளி மூலவர்மீது படுகிறது. தினமும் காவிரியில் இருந்து காலை, உச்சி, மாலை இரண்டு குடம் நீர் கொண்டு வந்து அபிஷேகம் செய்யப்பட்டுப் பூசை நடைபெறுகிறது. நாம் செல்லும் போது மதிய அபிஷேகத்திற்குக் காவிரி நீர் குடத்தில் சுமந்து சென்றதைக் கண்டோம்.

காலைக்கடம்பர், மத்தியானச் சொக்கர், அந்தி ஈங்கோய் நாதர் என்னும் வழக்குள்ளது. ஒரே நாளில் காலையிலே கடம்பந்துறையும், மதியம் வாட்போக்கியும், மாலையில் ஈங்கோய் மலையும் தரிசிப்பது சிறந்ததென்பர். இம் முன்று தலங்களையும் தரிசித்துத் திருப்பராய்த்துறைக்குச் சென்றோம்.

இது காவிரித் தென்கரைத் தலம். பராய் மரக்காட்டில் இறைவன் எழுந்தருளி இருப்பதாலே பராய்த்துறை ஆயிற்று. பராய் சமஸ்கிருதத்தில் தாருகா விருங்கம் எனப்படும். ஆதலாவித்தலம் தாருகாவனம் எனப்படும். இறைவன் பிச்சாடனராய் எழுந்தருளித் தாருகாவனத்து முனிவர்களின் கர்வத்தை அகற்றி அருள் புரிந்த தலம்.

- இறைவன் - பராய்த்துறைநாதர்
- இறைவி - பொன்மயிலாம்பாள்
- தீர்த்தம் - காவிரி
- தலமரம் - பராய்(பிரகாரத்தில் உள்ளது)

சம்பந்தர் (நீறு சேர்வதோர்),
அப்பர்(கரப்பர் கால) பாடல் பெற்ற தலம்.



மலேசியா சைவத் தொண்டர் குலவீரசிங்கம் காலமானார்



காரைநகரைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவரும், மலேசியா கோலாலம்பூரில் வாழ்ந்தவருமான ஐ. குலவீரசிங்கம் கடந்த ஏப்பிரல் 26ஆம் திகதி தனது 88ஆவது வயதில் காலமானதாக கொழும்பு திருவாவடுதுறை ஆதீன சைவத்திருமுறைப்பயிற்சி மைய இயக்குனர் சைவப்புலவர் செல்லையா நவநீதகுமார் தெரிவித்துள்ளார். அன்னாரின் மறைவு சைவத் தமிழ் மக்களுக்கு ஈடுசெய்ய முடியாத பேரிழப்பெனத் தெரிவித்துள்ள நவநீதகுமார் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது;

சைவசமய வளர்ச்சிக்கு அருந் தொண்டாற்றிய மலேசியா கோலாலம்பூர் ஐ. குலவீரசிங்கம் காரைநகரைப் பூர்வீகமாக கொண்டவர். ஈழத்துச் சிதம்பரப் பெருமான்மீது அளவற்ற பக்தி கொண்டவர். மாணிக்கவாசகர் மடாலயத்தில் பசு வளர்ப்பதற்குத் தேவையான உதவிகளை வழங்கியுள்ளார்.

சைவசித்தாந்த நிலையத்தை அமைத்து அவ்வமைப்பின் மூலம் அரிய பல சைவ நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார். ஆறுமுகநாவலர் பெரியபுராணத்திற்கு கூசனம் எழுதத் தொடங்கினார். அது காரைக்காலம்மையார் புராணத்துடன் நின்றுவிட்டது. எஞ்சியவற்றை ஏழாலை பண்டிதர் மு. கந்தையா(B.A) அவர்களைக் கொண்டு எழுதி வெளியிட்டார். திருவாதவூரடிகள் புராணம், சிவஞான சித்தியார், முப்பொருள் விளக்கம், சைவசமயநெறி போன்ற இப்போது கிடைத்தற்கரிய நூல்களை அவர் வெளியிட்டுள்ளார்.

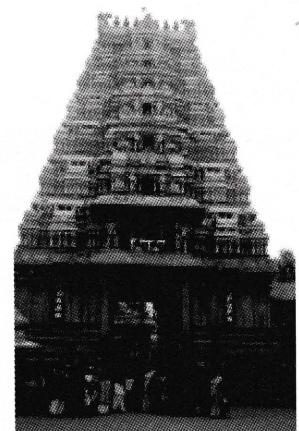
கடந்த 11 வருடங்களாக கோலாலம்பூர் அருள் நெறித் திருக் கூட்டத்தில் திருவெம்பாவைக் காலத்தில் திருவாதவூரடிகள் புராணம் சிறந்த முறையில் படனம் செய்வதற்கு வேண்டிய ஒழுங்குகளைச் செய்து திறம்பட நடத்தியுள்ளார். இலங்கை, தென் இந்தியா ஆகிய இடங்களில் இருந்து அறிஞர்களை அழைத்து சமயச் சொற்பொழிவு, சைவ சித்தாந்த வகுப்பு முதலானவற்றை நடத்தியுள்ளார். அன்னாரின் இழப்பு சைவத்தமிழ் மக்களுக்கு ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பாகும். அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் குடும்பத்தினருக்கும் சைவாபிமானிகளுக்கும் ஆறுதல் கூறுவதுடன், அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையவும், பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நன்றி: தினக்குரல் செய்தி 30-04-2016

21 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கோடிமரம், பலிபீடம், நந்தியும் சேர்ந்து ஒரு மண்டபம் உள்ளது. இது நந்தி மண்டபம். அடுத்து ஜந்துநிலைக் கோபுரம். உள்ளே நேரே மூலவர் கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதி கோஷ்ட மூர்த்தங்களாக விநாயகர், தட்சணாமூர்த்தி, விங்கோற்பவர் இடத்தில் அர்த்தநாரீஸ்வரர், பிரம்மா, தூர்க்கை சந்நிதிகள். அம்பாள் சந்நிதி தெற்கு நோக்கியுள்ளது. இங்கு தரிசனம் செய்துகொண்டு திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் சென்றோம். (தொடரும்)

சித்தாந்தச்செம்மணி சைவப்புலவர்
செல்லையா நவநீதகுமார் எம்.ஏ.



அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு உரைவிளக்கம்
திருநாவுக்கரசுநாயனார்
திருப்பத்தீக்கோவை
திருத்தாண்டகம்
கோயிற்றிறம்

6 ஆம் திருமுறை

திருச்சிற்றம்பலம்

தில்லைச்சிற் றம்பலமும் செம்பொன் பள்ளி தேவன் குடிசிராப் பள்ளி தெங்கூர் கொல்லிக் குளிரறைப் பள்ளி கோவல் வீரட்டம் கோகரணம் கோடி காவும் மூல்லைப் புறவும் முருகன் பூண்டி முழையூர் பழையாறை சத்தி முற்றம் கல்லில் திகழ்ச்சீரார் காளத் தியும் கயிலாய நாதனையே காண வாயே.

1

(பொ-ரை) தில்லைத் திருச்சிற்றம்பலம், திருச்செம் பொன்பள்ளி, திருந்து தேவன்குடி, திருச்சிராப்பள்ளி, திருத்தெங்கூர் கொல்லிமலையிலுள்ள குளிர்ச்சிபொருந்திய திரு வறைப்பள்ளி, திருக் கோவல் வீரட்டானம், திருக் கோகரணம், திருக் கோடிகா, மூல்லைக்காட்டிலுள்ள திருமுருகன்பூண்டி, திருமுழையூர், திருப்பழையாறை வடதளி, திருச்சத்திமுற்றம், மலையிற் சிறப்புற்று விளங்கும் திருக்காளத்தி எனும் இத் திருப்பதிகளிலெல்லாம் கயிலைத் தலைவனாகிய இறைவனைக் கண்டு வணங்கலாகும் என்றவாறு.

ஆனார் மூலட்டானம் ஆனைக் காவும் ஆக்கூரில் தான்தோன்றி மாடம் ஆவூர்
 பேரூர் பிரமபுரம் போரா வூரும் பெருந்துறை காம்பீலி பிடவூர் பேணும்
 கூரார் குறுக்கை வீரட் டானமும் கோட்டீர் குடமுக்குக் கோழும் பழும்
 காரார் கழுக்குன்றம் கானப் பேரும் கயிலாய நாதனையே காண வாயே.

2

(பொ-ரை) திருவாரூர் த் திருமுலட்டானம், திருவானைக் கா, திருவாக்கூரத்தான்றோன்றிமாடம், திருவாவூர்ப் பசுபதீச்சரம், திருப்பேரூர், திருப்பிரமபுரம், திருப்பேராவூர், திருப்பெருந்துறை, திருக்காம்பீலி, திருப்பிடவூர், விரும்புஞ்சிறப்பமெந்த திருக்குறுக்கை வீரட்டானம், திருக்கோட்டீர், திருக்குடமுக்கு, திருக்கோழும்பம், மேகங்கள் தவழுகின்ற திருக்கழுக்குன்றம், திருக்கானப்பேரூர் எனும் இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாய நாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு கும்பிடலாகும் என்றவாறு.

இடைமரு தீங்கோ யிராமேச் சரம் இன்னம்பர் ஏரிடவை யேமப் பேறார்
 சடைமுடி சாலைக் குடிதக் களூர் தலையாலங் காடு தலைச்சங் காடு
 கொடுமுடி குற்றாலம் கொள்ளம் புதூர் கோத்திட்டை கோட்டாறு கோட்டுக் காடு
 கடைமுடி காநார் கடம்பந் துறை கயிலாய நாதனையே காண வாயே.

3

(பொ-ரை) திருவிடைமருதூர், திருவீங்கோய்மலை, திருவிராமேச்சரம், திருவின்னம்பர், அழகிய திருவிடவை, ஏமப் பேறார், சடைமுடி, சாலைக் குடி, திருத்தக் களூர், திருத்தலையாலங்காடு, திருத்தலைச்சங்காடு, திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி, திருக்குற்றாலம், திருக்கொள்ளம்பூதூர், திருக்கோத்திட்டை, திருக்கோட்டாறு, திருக்கோட்டுக்காடு, திருக்கடைமுடி, திருக்கானூர், திருக்கடம்பந்துறை எனும் இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாயத்தானாகிய இறைவனைக்கண்டு வணங்கலாகும் என்றவாறு.

எச்சில் இளமர் ஏம் நல்லூர் இலம்பையங் கோட்டீர் இறையான் சேரி
அச்சிறு பாக்கம் அளப்பூர் அம்பர் ஆவடு தண்டுறை அழுந்தூர் ஆறை
கச்சினங் கற்குடி கச்சு ராலக் கோயில் கரவீரங் காட்டுப் பள்ளி
கச்சிப் பலதளியும் ஏகம் பத்தும் கயிலாய நாதனையே காண வாமே.

4

(பொ-ரை) திருவெச்சில், இளமர், திருவேமம், திருநல்லூர், திருவிலம்பையங் கோட்டீர், திருவிறையான் சேரி, திருவச்சிறுபாக்கம், திருவளப்பூர், திருவம்பர் மாகாளம், திருவாவடுதூறை, திருவழுந்தூர், திருவாறை வடதளி, திருக்கைச்சினம், திருக்கற்குடி, திருக்கச்சுராலக் கோயில், திருக்கரவீரம், திருக்காட்டுப்பள்ளி, திருக்கச்சியில் உள்ள பலதளிகள், திருக்கச்சித் திருவேகம்பம், எனும் இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாயநாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு தொழலாகும் என்றவாறு.

கொடுங்கோளூர் அஞ்சைக் களம்செங் குன்றூர் கொங்கணம் குன்றியூர் குரக்குக் காவும் நெநுங்களம் நன்னிலம் நெந்லிக் காவும் நின்றியூர் நீரீர் நியம நல்லூர் இடும்பா வனம்னழ முரேழூர் தோழூர் ஸும்பீயூர் ஏராகும் ஏமகூடம் கடம்பை இளங்கோயில் தண்ணின் உள்ளும் கயிலாய நாதனையே காண வாமே.

5

(பொ-ரை) திருக்கொடுங்கோளூரில் உள்ள திருவஞ்சைக்களம், திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர், திருக்கொங்கணம், திருக்குன்றியூர், திருக்குரக்குக்கா, திருநெநுங்களம், திருநன்னிலத்துப் பெருங்கோயில், திருநெல்லிக்கா, திருநின்றியூர், திருநீரீர், திருநியமம், திருநல்லூர், திருவிடும்பாவனம், திருவெழுழூர், திருவேழூர், திருத்தோழூர், திருவெறும்பியூர், அழகுபொருந்திய திருவேமகூடம், திருக்கடம்பைக் கரக்கோயில், திருமீயச்சூரிளங்கோயில் எனும் இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாயநாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு கும்பிடலாகும் என்றவாறு.

மண்ணிப் படிக்கரை வாழ்கொளி புத்தார் வக்கரை மந்தாரம் வார ணாசி வெண்ணி விளத்தொட்டி வேள்விக் குடி விளமர் விராடபுரம் வேட்க எத்தும் பெண்ணை அருட்டுறை தண்பெண் ணாகடம் பிரம்பில் பெரும்புலி யூர்பெரு வேஞ்ஞரும் கண்ணை களர்க்காறை கழிப்பா வையும் கயிலாய நாதனையே காணலாமே.

6

(பொ-ரை) திருமண்ணிப்படிக்கரை, திருவாழ்கொளிபுத்தார், திருவக்கரை, மந்தாரம், வாரணாசி, திருவெண்ணி, விளத்தொட்டி, திருவேள்விக்குடி, திருவிளமர், விராடபுரம், திருவேட்களம், பெண்ணையாற்றின் கரையினுள்ளதாகிய திருவெண்ணெந்தல்லார்த் திருவருட்டுறை, குளிர்ச்சி பொருந்திய திருப்பெண்ணாகடம், பிரம்பில், திருப்பெரும்புலியூர். திருப்பெருவேஞ்ர, கண்ணை, களர்க்காறை, திருக்கழிப்பாலை, எனும் இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாய நாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு வணங்கலாகும் என்றவாறு.

வீநி மிழலை வெண்காடு வேங்கூர் வேதி குடிவிசய மங்கை வியவூர் அந்தி அகத்தியான் பள்ளி அண்ணா மலையாலங் காடும் அரதைப் பெரும் பாழி பழனம் பனந்தாள் பாதாளம் பராய்த்துறை பைஞ்ஞீலி பனங்காட் டுர்தண் காழி கடல்நாகைக் காரோ ணத்தும் கயிலாய நாதனையே காண வாமே.

7

(பொ-ரை) திருவீழிமிழலை, திருவெண்காடு, திருவேங்கர், திருவேதிகுடி, திருவிசயமங்கை, திருவியலூர், கடற்கரையிலுள்ள திருவக்த்தியான்பள்ளி, திருவண்ணாமலை, திருவாலங்காடு, திருவரதைப்பெரும்பாழி, திருப்பழனம், திருப்பனந்தாள் திருப்பாதாளேச்சரம், திருப்பராய்த்துறை, திருப்பைஞ்சீலி, திருவன்பார்த்தான், பனங்காட்டுர், குளிர்ச்சிபொருந்திய சீகாழி, திருக்கடனாகைக்காரோணம், எனும் இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாய நாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு தொழுதலாகும் என்றவாறு.

உஞ்சேனை மாகாளம் ஊறல் ஒத்தார் உருத்திர கோடி மறைக்காட் ஞள்ளும் மஞ்சார் பொதியின் மலைதஞ்சை வழூவர் வீரட்ட மாதானம் கேதா ரத்தும் வெஞ்சமாக் கூடன்மீ யச்சுர் வைகா வேதீச்சரம் விவீசரம் வெற்றி யூரும் கஞ்சனூர் கஞ்சாறு பஞ்சாக் கையும் கயிலாய நாதனையே காண வாமே.

8

(பொ-ரை) திருவுஞ்சேனைமாகாளம், திருவூறல், திருவோத்தார், திருவுருத்திரகோடி, திருமறைக்காடு, மேகந்தவழும் திருப்பொதியில், தஞ்சை இராசராசேச்சரம், திருவழூவர் வீரட்டானம், மாதானம், திருக்கேதாரம், திருவெஞ்சமாக்கூடல், திருமீயச்சூர், திருவைகாவூர், திருவேதீச்சரம், திருவிவீசரம், திருவெற்றியூர், திருக்கஞ்சனூர், திருக்கஞ்சாறு, திருப்பஞ்சாக்கை எனும் இத்திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாயநாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு தொழுதலாகும் என்றவாறு.

திண்மெச்சரஞ் சேய்ஞலூர் செம்பியன் பள்ளி தேவூர் சிரபுரம் சிற்றேமம் சேறை கொண்மைச் சரம்கூந்த வூர்கூடை யூர்கூடல் குருகாவூர் வெள்ளடை குமரி கொங்கு அண்டர் தொழும் அதிகை வீரட் டானம் ஜயா றசோகந்தி அழாத் தூரும் கண்டியூர் வீரட்டம் கருகா வூரும் கயிலாய நாதனையே காண வாமே.

9

(பொ-ரை) திண்மெச்சரம், திருச்சேய்ஞலூர், திருச்செம்பொன்பள்ளி, திருத்தேவூர், திருச்சிரபுரம், திருச்சிற்றேமம், திருச்சேறை, திருக்கொண்மைச்சரம், திருக்கந்தலூர், திருக்கூழையூர், திருக்கூடலாலவாய், திருக்குருகாவூர்த் திருவெள்ளடை, குமரி, கொங்கு, தேவர்தொழுகின்ற திருவதிகை வீரட்டானம், திருவையாறு, திருவசோகந்தி, திருவாமாத்தார், திருக்கண்டியூர் வீரட்டானம், திருக்கருகாவூர் என்னும் இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாய நாதனாகிய இறைவனைக்கண்டு கும்பிடலாம் என்றவாறு.

நறையூறிற் சித்தீச் சரநள் எாறு நாறையூர் நாகேச் சரநல்லூர் நல்ல துறையூர் சேற்றுக் துறைசூல மங்கை தோணி புரம்தகுத்தி சோமீச் சரம் உறையூர் கடலெளாற்றி யூர்ஊற் றத்தார் ஓமாம் புலியேரோர் ஏட கத்தும் கறையூர் கருப்பறியல் கண்றாப் பூரும் கயிலாய நாதனையே காண வாமே

10

(பொ-ரை) திருநாறையூர்ச் சித்தீச்சரம், திருநள்ளாறு, திருநாறையூர், திருநாகேச்சரம், திருநல்லூர், நன்மை மிக்க திருத்துறையூர், திருச்சோற்றுத்துறை, மூலமங்கை, திருத்தோணிபுரம், திருத்துருத்தி, சோமீச்சரம், உறையூர், கடல்சூழ்ந்த திருவொற்றியூர், ஊற்றுத்தார், திருவோமாம்புலியூர், ஒப்பற்ற திருவேடகம், கறையூர், திருக்கருப்பறியலூர், திருக்கண்றாப்பூர் ஆகிய இத் திருப்பதிகளினெல்லாம் கயிலாய நாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு வணங்கலாகும் என்றவாறு.

புலிவலம் புத்தர் புகலூர் புன்னர் பூற்பயம் பூவணம் பொய்கை நல்லூர் வலிவலம் மாற்பேறு வாய்மூர் வைகல் வலஞ்சுழி வாஞ்சியம் மருகல் வன்னி நிலமலிநெய்த் தானத்தோ டெத்தா னத்தும் நிலவுபிபருங் கோயில்பல கண்டால் தொண்டர் கலிவலிஹிக் கோணக்கால் விரலாற் செற்ற கயிலாய நாதனையே காண லாமே. 11

(பொ-ரை) திருப்புவிவலம், திருப்புத்தார், திருப்புகலூர், திருப்புன்கூர், திருப்புறம்பயம், திருப்புவணம், பொய்கை, திருநல்லூர், திருவவிவலம், திருமாற்பேறு, திருவாய்மூர், திருவைகல், திருவலஞ்சுழி, திருவாஞ்சியம், திருமருகல், வன்னி, நிலவுலகத்து மிக்க திருநெய்த்தானம் ஆகிய இவைகளோடும் மற்றும் பிற எந்த இடத்தும் விளங்குகின்ற பல பெரிய கோயில்களைக் கண்டால், தொண்டர்களே, அவைகளில், பாவமும் வலியும் மிக்க இராவணனைக் கால்விரலாற் செற்று வென்ற கயிலாய நாதனாகிய இறைவனைக் கண்டு வணங்கலாகும் என்றவாறு.

இணுவில் திருமுறைப் பயிற்சிமையை ஆரம்பம்

யாற். இணுவில் இனந் தொண்டர்சபை மண்டபத்தில் 2016-03-20 மன்மத வருடம் பங்குனி ஏழாம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை யோகர் சுவாமிகளின் குஞ்சுகைத் தினமரன ஆயிலிய நட்சத் திரமுற், மிரதோசமும் கூடிய நன்னாளில் திருமுறைப்பயிற்சிமையை தொடங்கப்பட்டுள்ளது.

திருவாவாருதுறை அதீன சைவசுத்தாந்தக் கொழும்புப் பயிற்சிமையத்தின் இயக்குநர் சித்தாந்தச் செம்மணி சைவப்புலவர் செல்லையர நவநீதகுமரர் அவர்கள் தொடக்கிவைத்தார்கள். இணுவில் இனந் தொண்டர் சபையின் பிரேசர் ஞானரந்தல் ந. பரமேஸ்வரன் அவர்கள் அமைப்பாளராயிருந்து சகல ஏற்பாடுகளையும் செய்தார்கள்.

சிவநெறித் தேசிகர், புரணவித்தகர், பண்டிதர் வ. பேரின்பநாயகம் அவர்கள் திருமுறைப் பதிகங்களுக்கு விளக்கம் சொல்ல மற்றுப்பரும் பண்ணிசை வித்தகர் வி. சிவஞானசேகரம் அவர்கள் பதிகங்களைப் பண்ணுடன் ஒதல் பயிற்றுவித்தார்கள்.

சமய தீட்சைபெற்ற சைவசார சிலர்களாயுள்ள 27 பேர் விழுதி உருத்திராக்கம் அனீந்தவர்களைப் பந்து தமது பெயர்களைப் பதிவு செய்து பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

மாதத்தின் முதலாம் முன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் காலை 9.00 மணிமுதல் மரலை 4.00 மணி வரை பயிற்சி நடைபெறும். மதிய உணவு வழங்கப்படும். பரதநாலை வழங்கப்படும். ஒருவருடப் பயிற்சியை பூர்த்தி செய்து தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்குத் திருவாவாருதுறை அதீனத்தால் ‘திருமுறைநெறிச்செல்வர்’ எனும் பட்டம் வழங்கப்படும்.

இப்பயிற்சிகளில் சேர விரும்புவார்கள்:

ஞானரந்தல்

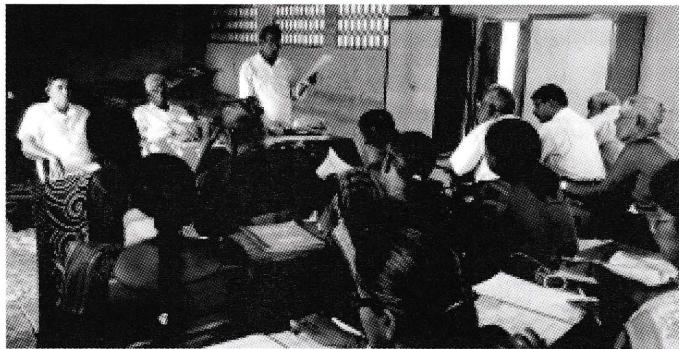
ந. பரமேஸ்வரன்

திருமுறைப் பயிற்சிமையை

அமைப்பாளர்,

கந்தசாமிகோயிலடி,

இணுவில்.



என்றும் விலாசத்தில் தொடர்பு கொண்டு பெயர்களைப் பதிவு செய்து பயிலலாம்.

/அவஸ்திரேலியாத் தலைநகர் கன்பராவில் 27-02-2016-ல் நடைபெற்ற திருமுறை விழாவில் ஆற்றிய தலைமையுரையின் சுருக்கம்/

திருக்கோவையார் பக்திநூலா?

திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச் செய்த இரு நூல்கள். இரண்டும் தோத்திர நூல்களாகக் கொள்ளப்பட்டு, எட்டாம் திருமுறையாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

திருவாசகம் 650 பாடல்கள் கொண்டு, படிப்பவர் மனத்தை உருகச்செய்யும், தலைசிறந்த ஒரு பக்தி நூலாகத் திகழ்கிறது. எளிதில் விளங்கக் கூடிய இனிய தமிழ் நடையில் ஆக்கப்பட்டது அது.

திருக்கோவையார் 400 பாடல்கள் கொண்ட, உலகியல் வாழ்வு தொடர்பான, காதல் பற்றிக் கூறும், ஒரு அகத்தினை இலக்கிய நூல். (தினை - ஒழுக்கம்). இளம் வயதில் ஆணும் பெண்ணும் ஒருவரை ஒருவர் காணுதல், உணர்ச்சி வசப்படுதல், உள்ளம் கலத்தல், காதலித்தல், திருமணம் செய்தல் போன்ற பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் கோர்க்கப்பட்டதால் கோவை எனப்படுகிறது.

காதல் வாழ்வு பற்றிப் பேசும் திருக்கோவையார் பக்தி நூலா?, என்ற கேள்வி எழுகிறது. இதற்கு விடையளிப்பது என் நோக்கமல்ல. இக்கேள்வியின் மூலம் திருக்கோவையார் பற்றிய சில குறிப்புக்களையும் விளக்கங்களையும் தந்து, அதனை அறிவதில் உங்கள் ஆர்வத்தைத் தூண்ட விழைகிறேன்.

திருவாசகம் போல் எளிதில் விளங்க முடியாத, சங்க இலக்கியம் போன்ற நடை கொண்டது திருக்கோவையார். ஆயினும் மணிவாசகரின் ஆழ்ந்த தமிழ்ப் புலமைக்கு இது எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது. திருவாசகத்திலுள்ள திருவெம்பாவையைக் குறிப்பிட்டு, ‘பாவை பாடிய வாயால் கோவை பாடுக’, என இறைவன் கேட்க, அவர் பாடியதாக வாய்வழி வந்த ஒரு கதை உண்டு.

திருவெம்பாவையில் வரும் கன்னியர் சிவனையும் சக்தியையும் போற்றுகிறார்கள். சிவனடியாரை மணக்க வேண்டி, ‘உன்னடியார் தாழ் பணிவோம், ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்’ என்றெல்லாம் பாடுகிறார்கள். திருக்கோவையாரின் ஒவ்வொரு பாடலிலும் சிவனும் தில்லையும் ஏதோ ஒரு வகையில் இடம்பெறுகின்றன. இதனால் அது ‘திருச்சிற்றும்பலக் கோவையார்’ என்றும் கூறப்படுவதுண்டு. சிற்றும்பலம் என்ற சொல், சித், அம்பலம் என்ற சொற்களால் ஆனது. (சித் - நூனம், அறிவு; அம்பலம் - அம்பரம், வெளி). சிதம்பரம் என்பதும் இதனையே குறிக்கிறது.

சங்க இலக்கியம் போன்ற நடை கொண்ட திருக்கோவையார்ப் பாடல்களை விளங்குவதற்கு பழந்தமிழ்க் கவிதைகளில் பயிற்சி தேவை. கவிதை தமிழில் வளர்ந்த அளவிற்கு வேறேந்த மொழியிலும் வளரவில்லை எனலாம். இனிமையும்

கற்பனையும் பொருள்வளமும் கொண்டவை தமிழ்க் கவிதைகள். திருக்கோவையார்ப் பாடல்கள் இத்தகையவை. பின்வரும் பாடல் அடிகள் ஒரு உதாரணம்

“மாவைவந் தாண்டமென் னோக்கதன் பங்கற்வன் தல்லையல்லீ கோவைவந் தாண்டசெங் வாய்க்கருங் கண்ண் ஞநிப்பறியேன்”.

தலைமகளைப் பற்றிக் கேட்ட தலைமகனுக்கு, தோழி கூறுவதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது. இதில், தலைவி எங்கு சென்றாள் என்ற குறிப்புத் தனக்குத் தெரியாது எனத் தோழி கூறுகிறாள். தலைவியை ‘கருங்கண்ணி’ என்று காட்டுகிறாள். இதற்கு முன்னுள்ள சொற்களொல்லாம் கற்பனை மிக்க அடைமொழிகளாக அமைந்துள்ளன. ‘மானின் பார்வை(யை) ஆளுகின்ற மெல்லிய நோக்கை உடைய உமாதேவியைப் பங்கெடுத்த சிவபிரானின் வளம் மிக்க தில்லையில் வளர்ந்த கொவ்வைப் பழும் ஆளும் சிவந்த வாயிதழ் கொண்ட’ என்ற அடைமொழிகளைச் சேர்த்து, ‘கருங்கண்ணி’ அவள் எனத் தலைவி வர்ணிக்கப்படுகிறாள். உமாதேவியின் திருக்கண் நோக்கு மானின் பார்வையையும் தலைவியின் சிவந்த இதழ் உமைபங்களான சிவனின் தில்லையில் உள்ள கொவ்வையையும் உதாரணமாகக் கொண்டுள்ளன. இத்தகைய திருக்கோவையார்க் கவிதைகள் மணிவாசகரின் தமிழ்ப் புலமையை விளக்குவதாக விளங்குகின்றன.

திருக்கோவையார் ஆண் பெண் உறவைப் பாடினாலும் விரசமாக எதுவும் இல்லை. சொல்ல வந்த செய்தியில் தில்லையும் தில்லைச் சிவனும் தொடர்பு படுத்தப்படுகின்றன. தலைவியின் அழகிய கண்ணை வர்ணிக்கும் தலைவன் ஈசனிடம் தான் கொண்ட அங்கு போல் அது அகன்றிருப்பதாகக் கூறி மகிழ்கிறான். ‘சசற்கு யான்வைத்த அன்பின் அகன்று’ (பா. 100) என்பது அவன் கூற்று. காதல் பேசினாலும் கடவுள் பக்தி குறையவில்லை.

பக்தி இறைவனுடன் கொள்ளும் தளராத அங்கு. அது பக்தனை இறைவனுடன் இணைக்கும் யோக நெறி. யோகம் என்பதற்கு இணைதல் அல்லது ஒன்றுதல் என்பது பொருள். திருமுறைகள் அனைத்தும் பாராயணங்க் செய்யவரை இறைவனிடம் செலுத்தும் சிறந்த பக்தியோகப் பனுவல்களாகும். பக்திக்குப் பணிந்து வருபவன் பரமன் என்பதை ‘பக்தி வலையில் படுவோன் காண்க’ என்று பாடி மணிவாசகர் விளக்குகிறார்.

பக்தியை வளர்த்த திருமுறைகள் பைந்தமிழையும் வளர்த்தன. பக்தி இலக்கியம் இல்லையேல் தமிழ் இலக்கியத்தில் கணிசமான பகுதி இல்லையென்றாகிவிடும். திருமுறை ஆசிரியர்கள், குறிப்பாக சமய குரவர்கள், தம் அருட்பாடல்களினால் இறை நம்பிக்கையுடன் தமிழ் உணர்ச்சியையும் ஊட்டினார்கள்.

சம்பந்தப் பெருமான் ‘இன்தமிழ்’, ‘செந்தமிழ்’, ‘சம்பந்தன தமிழ்’ ‘திருநெறிய தமிழ்’ என்று தனது பாடல்களைக் குறிப்பிடுகிறார். தன்னைத் ‘தமிழ் ஞானசம்பந்தன்’ என்கிறார். ‘தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்’ என்று நாவுக்கரசர் சொல்கிறார்.

‘நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பந்தன்’, ‘நாளும் இன்னிசையால் தமிழ்பரப்பும் ஞானசம்பந்தன்’, ‘தமிழோடு இசை கேட்கும் இச்சையால் காசு நித்தம் நல்கின்ற’ என்று சுந்தரர் பாடுகிறார்.

மாணிக்கவாசகர் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தோடு தீந்தமிழையும் போற்றுகிறார். நீண்ட நாட்களாகக் காணாத தலைவனை அவனது தோழன் கண்டு வினவுவதாக இது காட்டப்படுகிறது. ‘கூடலின் ஆய்ந்த ஒண்தீந் தமிழ்’ எனத் தமிழ் போற்றப்படுகிறது. கூடல் என்பது சங்கம் வளர்த்த மதுரை. இதனைக் கூறும் திருக்கோவையார்ப் பாடல் வருமாறு:

‘சிறைவான் புனல் தில்லைச் சிற்றம் பலத் துமென் சிந்தையுள்ளும் உறைவான் உயர் மதிற் கூடலின் ஆய்ந் தவொண் தீந் தமிழின் துறைவாய் நுழைந்தனை யோ?அன்றி யேழிசைச் சூழல்புக்கோ’ -(பா.20)

இங்ஙனம் தமிழையும் பக்தியையும் வளர்க்கும் திருக்கோவையார் தமிழ் நிலத்தின் ஒருமைப்பாட்டையும் உணர்த்துவதைக் காணமுடிகிறது. தலைமகளை தலைமகன் முதலில் கண்டு வியப்புறும் காட்சியை முதற்பாடலில் நூலாசிரியர் காட்டுகிறார். தமிழ் நிலத்தில் பூத்த மலர்கள் கொண்டு கோர்க்கப்பட்ட தெய்வ மாலையொன்று, இளம் பெண்ணாக உருப்பெற்று அன்னநடை பயின்று, மன்மதனின் வெற்றிக் கொடிபோல் ஓளிர்கின்றதே என வியப்படைகிறான்.

‘திருவளர் தாமரை சீரவளர் காவிகள் சுசர்தில்லைக் குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்குபைங் காந்தள்கொண் டோங்குதெய்வ மருவளர் மாலையொர் வல்லியி ணொல்கி அனநடைவாய்ந் துருவளர் காமன்றன் வென்றிக் கொடிபோன் நோளிர்கின்றதே’-(பா.1)

மருதம, நெய்தல், மூல்லை, குறிஞ்சி, பாலை ஆகிய ஜவகை நிலங்களைக் கொண்டது தமிழகம். இந்நிலங்களுக்குரிய மலர்கள் முறையே, தாமரை, காவி, குழிழ் (மூல்லை), காந்தள்; கோங்கு என்பவையாகும். இம்மலர்களைச் சொன்னதால் தமிழகத்தின் ஒருமைப்பாடு குறிக்கப்படுகிறது. மூல்லை மலரைக் குறிப்பிடும் போது ‘சுசர்தில்லைக் குருவளர் பூங்குமிழ்’ என அடைமொழி கொடுக்கப்படுகிறது. மூல்லை மலர் திருமணத்துக்கு முன் நிகழும் காதலைக் குறிப்பது. அது ‘களவு’ எனப்படும். பின் நிகழ்வது ‘கற்பு’; அதனைக் குறிப்பது மல்லிகை. காதலைப் பாடவந்த மாணிக்கவாசகர் மூல்லையைக் கொண்டு வந்து அதையும் சிவனுடனும் தில்லையுடனும் தொடுத்துப் பாடுவது அவரின் தமிழ்ப் புலமையையும் கவித்துவத் திறமையையும் காட்டுவதாக உள்ளது.

இத்தகைய இலக்கிய நயம் மிக்க திருக்கோவையார் பஸ்வேறு செய்திகளைத் தருகிறது. சக்திக்கு சிவன் தந்தை, மகன் என்ற உறவு முறைகள் சொல்கிறது. இது போன்றவற்றை விளங்குவதற்கு சித்தாந்த அறிவு தேவைப்படுகிறது. சிவனின் அடிமுடி தேடிய கதையில் வரும் திருமால், அடியைக் காணாத நிலையில்

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர் சு. செல்லத்துரை அவர்களின்

79ஆவது நாளனி மங்கல வாழ்த்து!

சேவை செய்து சைவமு மோங்கத்
 தேவன் கழல்கள் தினமும் போற்றி,
 உலகுயி ரெல்லாம் உமதுயி ராக
 நல்லன பேசி நல்வழி காட்டிச்
 சிம்மக் குரலில் சிங்கா ரமாக
 நம்மவர் மகிழ நற்றமிழ் வளர்க்கும்
 செல்லத் துரையெனும் சைவப் புலவ!
 செல்லு மிடமெலாம் சீர்பல பெற்று
 வல்லமை சேர வளமுடன் வாழ்க!
 தில்லைக் கூத்தன் திருவரு ளாலே
 தொல்லை விணைகள் தாக்கா தென்றும்
 தொல்புகழ் மிக்க திருவா வடுதுறைச்
 சைவசித் தாந்தப் பயிற்சி மையத்தில்
 சேவைகள் செய்யச் சேர்ந்தனை கொழும்பில்
 நன்று நன்று நம்மவர்க் கெல்லாம்
 குன்றா உழைப்புடன் உயர்கல்வி தந்தாய்
 தவிட்டுப் பானையும் தங்கமாய்த் திகழும்
 அவிட்டநட் சத்திரம் ஜயா கொண்டர்
 எழுபத் தெட்டை எட்டிய வயதில்
 எழுந்து வருக ஏற்றும் காணவே
 கற்றவர் போற்றும் கோதிலா மணியே
 பற்றுடன் பாடல் பலவும் புனையும்
 திறமையும் ஆண்டவன் தந்தனன் அன்றோ
 மறுவின்றி நாழும் மகிழ்ந்துமைப் பாடிக்
 குறைவின்றி வாழக் குவலயத் தென்றும்
 இறைவன் பாதம் இறைஞ்சி னோமே
 சைவ நீதிச் சஞ்சிகை சிறக்கச்
 சேவை செய்யும் சிந்தனை யாளரே
 வாழிபல் லாண்டு வாழிபல் லாண்டென
 வாழ்த்துப் பாவும் வழங்கினோம் ஏற்கவே!

பாவாக்கம்: சித்தாந்தரத்தினம் செல்வி. வ. தேவராணி.

29 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அதனைக் காட்டுமாறு சிவனிடம் இறைஞ்ச, அவன் ஒரு அடியை மட்டும் காட்டினான்; திருமாலோ மற்றைய அடியையும் காட்டும்படி வேண்டி தில்லையம்பல வாசலில் வரங்கிடக்கிறான் என்ற ஒரு புதிய செய்தி வருகிறது. இது சிதம்பரத்து வாசலில் உள்ள கோவிந்தராசர் சன்னிதியைக் குறிப்பதாகவுள்ளது.

இவை போன்ற பலவற்றைத் தரும் திருக்கோவையார் காதலொழுக்கம் பற்றிப் பேசுகிறது. தில்லையையும் தில்லைச் சிவனையும் ஓவ்வொரு பாடலிலும் இணைக்கிறது. அது பக்தி நூலா, இல்லையா, என்று முடிவெடுப்பது உங்களைச் சார்ந்தது.

சித்தாந்தரத்தினம் கலாநிதி க. கணேசலிங்கம்

உ
**திருவரவுகுஹறை அதீன்தின் சுழக்கு இணைப்பாளர்
 சிவதெங்டர் க. இரத்தினசபாபதி அவர்களின்
 அறுபத்தேரரவுகு அகவை நரவில் (21-04-2016)
 மேற்படி அதீன்க் கொழும்புப் பயிற்சிமையத்தினர் வழங்கிய
 நாளனி மங்கல வாழ்த்து.**

தொண்டர்க்குத் தொண்டர் சிவதொண்டர் என்றேநாம்
 கொண்டாடும் தூயோன் இரத்தினசபாபதி கின்னாள்
 மண்மகிழ் வந்துதித்த அறுபத்தோ ரகவைநாள்
 எண்ணமெலாம் இனித்திடவே ஏற்றமுற வாழியவே!

சமுத்தும் தென்னகத்தும் இன்பத் தமிழ்சைவத்
 தோழனாய் வந்துதவும் சிந்தைத்திறை செம்மலே
 நாளெல்லாம் தெய்வப் பனிக்கென்றே அர்ப்பணிக்கும்
 வாழ்வென்றும் சிறந்திடவே வண்ணமுற வாழியவே!

திருவா வடுதுறையின் ஆதீனச் சித்தாந்தப்
 பெருநெறியை சமுத்தும் பேணி வளர்த்திடவே
 பெருமையாய்க் கொழும்பினிலே இயங்கும் பயிற்சிமையம்
 கருதுமுயர் இணைப்பாளன் கனவானே வாழியவே!

தென்னாட்டுச் சிவத்தலநல் யாத்திரைநாம் செய்வதற்குப்
 பன்னாடும் வழிகாட்டும் பக்குவத்தில் மிக்குயர்ந்த
 நன்மனத்து நாயகனே நல்லபக்திக் கினியவனே
 என்னாடும் இறையருளால் இன்பமுற வாழியவே!

பாடல் ஆக்கம்: கைவப்புலவர் ச. செல்லத்துரை

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருகோணமலை ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாள்
 தேவஸ்தானமும் திருகோணமலை வாழ் சைவ அபிமானிகளும்
 இணைந்து நடாத்தும் திருக்கைலாய பரம்பரை
 திருவாவடுதுறை ஆதீனச் சைவசித்தாந்தப் பயிற்சி மையத்தினரின்
 (கொழும்பு)

சமயகுரவர் வரழ்வில் கண்ட அற்புதங்களும் சரண்றகளும்

எண்ணும்

நூல் அறிமுக விழா

- காலம் : 2016 - 05 - 14 சனிக்கிழமை மாலை 5.00 மணி.
- இடம் : திருகோணமலை பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தான கல்யாண மண்டபம்.
- தலைமை : **திருமதி. சுலோஜனா ஜௌயபாலன்.**
 அதிபர், ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர்கல்லூரி, திருகோணமலை.
முதன்மை விருந்தினர்
உயர்திரு அ. உமாமகேஸ்வரன் அவர்கள்
 (பணிப்பாளர், இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்.)
சிறப்பு விருந்தினர்
உயர்திரு ந. விஜேந்திரன்
 (வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர், திருகோணமலை வலயக்கல்வி அலுவலகம்.)

சைவசமய அபிமானிகளே

சைவசமய வாழ்வியலின் மூலாதாரமான சமய குரவர்களின் வாழ்வில் கண்ட அற்புதங்களின் உண்மையை அகப்புறச் சான்றுகளுடன் நிறுவிக்காட்டும் வகையில் சைவசித்தாந்தப் பயிற்சி மையத்தினரால் உருவாக்கப்பட்ட மேற்படி நூலின் அறிமுகவிழாவிற்குச் சமுகம்தந்து சிறப்பிப்பதுடன் இந் நூலின் சிறப்புப் பிரதி ஒன்றினையும் பெற்று உதவுமாறு தங்களை அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நிகழ்ச்சி

- மாலை 5 மணி,
மங்கல விளக்கேற்றல் - சைவச்சான்றோர்கள்
- தேவாரம்**
இடபக்காடியேற்றல் - ஸ்ரீ சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள்
- கொடிக்கவி பாடுதல்** - திருமதி பத்மலோஜினி குணராஜஸிங்கம்
(சங்கீத ஆசிரியை)
- அற்புதத்திருமுறைப் பண்ணிசை-சங்கீதபூஷணம்** ஹம்சானந்தி தர்மபாலனும்,
பயிலுநர்களும்
- வரவேற்புரை** - திருமதி. மழுரதி சண்முகதாஸ்
(ஆசிரியை, இராமகிருஸ்னா இந்துக்கல்லூரி)
- ஆசியுரை** - பிரம்மஸ்ரீ சோ. இரவிச்சந்திரக்குருக்கள்
(ஆதீனதர்மகர்த்தா, ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானம்)
- தலைமையுரை** -
- நால் உருவாக்க அறிமுகவுரை-** சைவப்புலவர், சித்தாந்தச் செம்மணி செ. நவநீதகுமார் M.A.
- நால் வெளியீட்டுரை** - சைவப்புலவர், கலாபூஷணம், சித்தாந்த பண்டிதர் அ. பரசுராமன்
(தலைமையுரையிலிப் பணிப்பாளர். ஓய்வுநிலை)
- முதற்பிரதி வழங்கல்** -
- முதன்மை விருந்தினர் உரை -**
- நால் நயவுரை** - சிவத்திரு. ச. ஹோபிநாத்
(ஆசிரியர், பேராறு பரமேஸ்வரா மகா வித்தியாலயம்.)
- சிறப்பு விருந்தினர் உரைகள் -**
- கெளரவிப்பு** -
- சொற்பொழிவு**
சிறப்புச் சொற்பொழிவு - எஸ். சுஜன் (மாணவன், இராமகிருஸ்னா இந்துக்கல்லூரி.)
- சைவப்புலவர் கலாபூஷணம் சித்தாந்த பண்டிதர்
திருமதி. சரோஜினிதேவி சிவஞானம் M.A.
- தொகுப்புரை** - சைவப்புலவர் கலாபூஷணம் சு. செல்லத்துரை
(திருவாபுதூரை ஆதீன கொழும்புக்கிளை பயிற்சிமைய விரிவுரையாளர், ஓய்வுநிலை அதிபர்.)
- மகிழ்வுரை** - திரு. கனக பாலச்சந்திரசர்மா M.A. (ஆசிரியர்)
- குருமரபு வாழ்த்து** - சங்கீதபூஷணம் ஹம்சானந்தி தர்மபாலன்
- நிகழ்ச்சித்தொகுப்புரை** - சிவத்திரு ச. ஹோபிநாத் (ஆசிரியர்)

மகேசவரத் திருமேனிகள்

சந்திரசேகரர்

வளர்சடைமேல் இளமதியம் தோன்றும் தோன்றும்.

6-18-1

பிறை குடிய சிவபெருமான் திருக்கோலமே சந்திர சேகரர் திருமேனி ஆகும். தன்னைச் சரண் என்று அடைந்தவர்களைக் காத்தருஞும் பண்புடைய கருணை வள்ளல் சிவபெருமான். பிரஜாபதியான தக்கன் தனது இருபத்தேழு மகள்களையும் சந்திரனுக்குத் திருமணம் செய்து கொடுத்திருந்தான். சந்திரனுக்கு இருபத்தியேழு மனைவிகள் இருப்பினும் தனது கடைசி மனைவியான ரோகிணியிடம் மட்டுமே தீராத தனியன்பு காட்டினான். மற்ற இருபத்தாறு மனைவிகளிடமும் பாராமுகமாக இருந்து வந்தான். தனது மகள்களின் நிலைமை கண்டு வருந்திய தக்கன், சந்திரன்மீது சினம் கொண்டு, அவனது கலைகள் தேயுமாறு சபித்து விட்டான். சாபத்தால், சந்திரனது கலைகள் ஒவ்வொன்றாகத் தேய்ந்து கொண்டே வந்தன. மிகவும் அஞ்சிய சந்திரன் மூன்று கலைகள் இருந்தநிலையில் சிவபெருமானின் திருவடிகளில் விழுந்து தன்னைக் காப்பாற்றுமாறு சரணடைந்து வேண்டினான். தனது திருவடிகளில் விழுந்த சந்திரனை கருணைபொங்க ஆதரவுடன் எடுத்தருளி, தனது சடாமகுடத்தில் அழகு பொலிய குடிக்கொண்டான். மேலும் சந்திரனது கலைகள் வளரவும் தேயவுமாக இருக்கும்படி திருவருள் செய்து தக்கனது சாபத்திலிருந்து அவனைக் காப்பாற்றி அருள் செய்தான். இவ்வாறு சந்திரனைத் தனது திருமுடியில் குடியருளியதால் அவர் சந்திரசேகரர் என்று அழைக்கப் படுகிறார். இந்த வரலாற்றை சிவபுராணம், கந்தபுராணம் முதலியவை தெரிவிக்கின்றன.

சேகரன் என்ற சொல்லிற்கு சேகரிப்பவன்,
துணைநிற்பவன், காப்பாற்றுபவன் என்று
பொருள்கள் உள்ளன.

சிவாலயங்களில் வடகிழக்குப் பகுதியான ஈசான மூலையில் சந்திரசேகரர் எழுந்தருளி அருள்பாலிக்கிறார். ஆகமங்களில் கேவல சந்திரசேகரர், உமாசந்திரசேகரர், ஆலிங்கன சந்திரசேகரர் ஆகிய மூன்று வகையாக சந்திரசேகரர் காட்சி அருள் வதாகக் கூறப்பெற்றுள்ளது. உமையுடன் இல்லாமல் தனித்து நிற்கும் கோலம், கேவல சந்திரசேகர வடிவம் ஆகும். இத்திருக்கோலம் திருப்பட்சகவரம் தேனுபூர்ஸ்வரர் திருக்கோயில் தூண்களில் காணமுடிகிறது. அடுத்து உமா சந்திரசேகரர் இந்த வடிவத்தில் சிவபெருமான் உமையம்மையுடன்



காட்சி வழங்குவார். இந்த திருமேனியே பிரதோஷத்தன்று உலாவரும் மூர்த்தம் ஆகும். ஆலிங்கன சந்திரசேகரர் உமையம்மையை அணைத்துக் கொண்டு நிற்கும் கோலம் ஆகும். திருவாவடுதுறை கோழுத்தீஸ்வரர் திருக்கோயிலில் அணைத்தெழுந்த பிராணாக சந்திரசேகரர் பொலிவுடன் காட்சி வழங்குவதைக் காணலாம்.

மகாமகமும் மாநகர் குடந்தையும்

ஒரு நாட்டின் பெருமையினைப் பறைசாற்றுவன் பண்பாடும் கலாசாரமுமே ஆகும். இத்தகைய பண்பாட்டையும் கலாசாரத்தையும் கட்டிக் காப்பாற்ற கோயில்கள் பெரிதும் துணை புரிகின்றன. இதனால்தான் தமிழ் முதாட்டி ஓளவையார், 'கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்று பாடினார். காவிரி அன்னையின் கொடையால் வளம் பெற்றுத் திகழும் தஞ்சாவூர் மாவட்டம் கலை மற்றும் ஆன்மிக பலத்தாலும் புகழ் பெற்று விளங்குகிறது. மற்ற மாவட்டங்களுக்கு இல்லாத ஒரு சிறப்பு தஞ்சை மாவட்டத்திற்கு மட்டும் உண்டு. அதிக கோயில்களைக்கொண்ட மாவட்டம் என்பதே அச்சிறப்பு.

கும்பகோணம் அமைப்பும், சிறப்பும்:

தஞ்சை மாவட்டத்திலேயே பெரிய நகரமாக விளங்குவது கும்பகோணம். புனிதமான நகரமான இதற்கு குடமுக்கு, திருக்குடந்தை, பாஸ்கராஷேத்திரம் என்ற பெயர்களும் உண்டு. கும்பம் என்பது குடம். கோணம் என்பது மூக்கு. உலகம் அழியும் பிரளை காலத்தில் இறைவன் ஆணைப்படி விடப்பட்ட அழுத கும்பம் குடந்தையில் வந்து தங்கிய போது அதன் மூக்கு வழியே அழுதம் வெளிப்பட்டதால் இத்தலம் குடமுக்கு என்று பெயர் பெற்றது. சங்ககாலம் முதல் குடமுக்கு என்றே வழங்கப்பெற்ற இவ்வூரின் பெயர் 1385 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 25ஆம் தேதி முதல் கும்பகோணம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதை குடந்தை சாரங்கபாணி கோயிலின் கர்ப்பக்கிரக முன்மண்டபத்து தெற்குச் சுவரில் உள்ள கல்வெட்டுகளில் காணலாம்.

நவ நதிகள் நீராடிய குளம்.

ஒரு சமயம் கங்கை முதலான ஒன்பது புண்ணிய நதிகளும் சிவபெருமானைச் சந்திக்க கயிலாயமலைக்குச் சென்றனர். சிவனை வணங்கி, “பெருமானே எங்களிடத்திற்கு வரும் மகாபாவிகளும் மிகப் பெரும் பாதகங்கள் செய்தவர்களும் நீராடி எல்லாப் பாவங்களையும் எங்களிடம் சேர்த்துவிட்டு நற்கதி அடைந்து வருகின்றார்கள். அப்படி அவர்கள் எங்களிடம் விட்ட பாவங்களை நாங்கள் எங்கு சென்று போக்கிக் கொள்வது” என்று கேட்டனர். அது கேட்ட சிவன் ஒன்பது நதி தேவதைகளையும் பார்த்து, “திருக்குடந்தைக்குச் சென்று மகாமக குளத்தில் நீராடுங்கள் உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் உங்களைப் பற்றாமல் விட்டு விலகுவதோடு இனி அவர்கள் செய்யும் பாவங்களும் உங்களைப் பற்றாமல் விலகிவிடும்” என்றார். அதனைத் தொடர்ந்து ஒன்பது நதிகளும் கன்னி வடிவெடுத்து திருக்குடந்தை வந்து மகாமக குளத்தில் புனித நீராடி பாவங்களைப் போக்கிக் கொண்டனர். அதோடு குளத்தின் வடகரையில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ காசி விஸ்வநாதர் திருக்கோயிலில் தங்கி அருள் பாலிக்கத் தொடங்கினர். இப்படி நவநதி தேவதைகளின் பாவம் போக்கிய நாளே பிற்காலத்தில் மகாமகமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

மகாமகம் அன்று இந்தக் குளத்தை ஒருமுறை வணங்குவது முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களை வணங்குவதற்குச் சமம் என்று கருதப்படுகிறது. குளத்தை ஒருமுறை சுற்றி வருவது உலகையே ஒருமுறை சுற்றி வருவதற்கு ஈடாகும். இக்குளத்தில் உள்ள பிரம்ம தீர்த்தத்தில் நீராடினால் 101 தலைமுறைக்குப் புண்ணியம் கிடைக்கும் என்று சொல்லப்படுகிறது. குடந்தை பெருமை பேசும் வடமொழி சுலோகம்,

“கும்பகோணம் புனிதமான நகரமாகும். பல்வேறு ஸ்தலங்களில் செய்யப்படும் பாவம் ஒரு புண்ணிய ஸ்தலத்தில் போய்விடுகிறது. அந்தப் புண்ணிய ஸ்தலத்தில் செய்யப்படும் பாவம் வாரணாசியில் போய்விடுகிறது. வாரணாசியில் செய்யப்படும் பாவம் கும்பகோணத்தில் போய்விடுகிறது. கும்பகோணத்தில் செய்யப்படும் பாவம் கும்பகோணத்திலேயே போய்விடுகின்றது” என்று கூறுகிறது.

திருக்குறள் கதைகள்

கண்டதுண்டா?

இருள்நீங்கி இன்பம் பயக்கும் மருள்நீங்கி
மாசறு காட்சி யவர்க்கு

திருக்குறள் 352

மயக்கம் நீங்கிய மெய்யுணர்வு உடையவர்க்கு, அந்த மெய்யுணர்வு பிறவிப் பிணிகளை நீக்கி, வீடு பேற்றினைக் கொடுக்கும்

இக்கருத்தைத் தெளிவிக்க வருவதே இக்கதை. கனகராயர் சிறந்த மருத்துவர். அவரைக் கண்டாலே நோயாளிகளுக்கு நோய் பாதி நீங்கியது போல் மகிழ்ச்சியுண்டாகும். கனகராயருடைய மருந்துகள் பேர் பெற்றவை. எத்துணை கொடிய நோய்களாயினும் மூன்று வேளையில் சுகமாகும். அவரைப் பற்றி அந்தச் சுற்று வட்டாரங்களில் புகழாதவர் ஒருவரும் இல்லை. அவர் காசு பணங்களை விரும்பாதவர். தனவந்தர்களிடம் பொருள் வாங்கி, ஏழைகளுக்குத் தரும் வைத்தியம் செய்வார். அவர் சிறந்த கடவுள் பக்தியடையவர். மருந்துகளைத் தயார் செய்யும் போதும் நோயாளிகளுக்குத் தரும்போதும் கடவுளைச் சிந்தனை செய்வார்.

தெய்வ நம்பிக்கையில்லாத ஒரு நாத்திகன் ஒரு நாள் அவரைச் சந்தித்தான்.
“ஐயா ! கடவுள் என்று கதறுகின்றீரே, நீர் கடவுளைக் கண்ணால் கண்டதுண்டா?”
“இல்லை”

“கடவுள் பேசக் காதால் கேட்டிருக்கின்றீரா? ”

“இல்லை”

“கடவுளை முக்கினால் மோந்திருக்கின்றீரா? ”

“இல்லை”

“கடவுளைக் கையால் தொட்டிருக்கின்றீரா? ”

“இல்லை”

“என்ன ஐயா! பைத்தியம்; கண்ணால் காணவில்லை; காதால் கேட்கவில்லை; நாசியினால் முகரவில்லை; வாயினால் சுவைக்கவில்லை; கையால் தொடவில்லை; ஐந்து புலன்களாலும் அறியவில்லை ஆனால் கடவுள் உண்டு என்று எப்படி நிச்சயிக்கின்றீர்? ”

“ஐயா! நான் கடவுளை அறிவினால் அறிகின்றேன்.”

“ஓ அப்படியா? என்ன? அறிவினால் அறிகின்றீரா? அப்போது அந்த அறிவு எனக்கு இல்லையா? நான் அறியவில்லையே? ”

“ஐயா! உலகத்தை அறிகின்ற அறிவு வேறு; கடவுளை அறிகின்ற அறிவு வேறு.

“அறிவா ஸஹிந்துன் இருதா ஸிறைஞ்சும்
அடியா ரிடைஞ்சல் களைவோனே”

“அறிவொன் றறநின் றறிவார் அறிவில்
பிறிவொன் றறநின் றபிரான்”

என்று அநுபவ ஞானிகள் - கடவுளைக் கண்ட ஆன்றோர்கள் கூறுகின்றனர்.”

“ஐயா! பழைய, பஞ்சாங்கப் பாடல்களையெல்லாம் சொல்லாதீர். எனக்கும் அறிவு உண்டு. நான் அறிவினால் அறிய முடியாத கடவுளை நீர் அறிகின்றேன் என்றால் நான் எப்படி நம்புவது? ”

“ஐயா! சுற்று நிதானமாகக் கேளும். ஒரு வைர வியாபாரி வைரத்தின் குற்றத்தையும்

குணத்தையும் உற்றுப் பார்த்துக் கூறுகின்றான். கண்ணால் தான் பார்க்கின்றான் அதே வைரத்தை அதன் தன்மையுணராத ஒருவன் கண்ணால் பார்க்கின்றான். அதே வைரத்தின் வன்மை, மென்மைகளை அறிகின்றானில்லை. கண்ணிருந்தால் மட்டும் வைரத்தைக் காண முடியாது. அதுபோல் அறிவிருந்தால் மட்டும் கடவுளை அறிந்துவிட முடியாது. அறிவில் முகிழ்க்கும் அன்பினாலேயே அறிய முடியும்.”

“என்னமோ ? நீர் கூறுகின்றீர் கண்ணால் காணாத கடவுளை நான் ஓப்புக்கொள்ள மாட்டேன்.”

இப்படி அந்த நாத்திகன் தருக்கஞ் செய்து விட்டுச் சென்றான்.

பிறகு ஒரு சமயம் அவனுக்குக் கொடிய இருதய நோய் உண்டாகியது. எல்லாரும் பார்த்து “இது தீராத நோய். ஒரு வேளை சிறந்த மருத்துவர் கனகராயர் ஒருவரால்தான் இது தீரக்கூடும்.” என்று முடிவு கட்டினார்கள். அந்தப் பினியாளனாகிய நாத்திகன் கனகராயரிடம் வந்தான்.

“ஜயா! வலி தாங்கமுடியவில்லை. உயிர் துழிக்கின்றது. கருணை கூர்ந்து நல்ல மருந்தாகத் தந்து தீர்த்து வையுங்கள். உங்களுக்குக் கோடி புண்ணியம் வரும்.”

“ஜயா! வருந்த வேண்டாம். உமக்கு என்ன நோய்”

“இருதய நோய்”

“ஓ! அந்த நோயை நீர் கண்ணால் கண்டதுண்டா? ”

“இல்லை”

“அந்த நோய் பேச நீர் காதால் கேட்டதுண்டா? ”

“இல்லை”

“அந்த நோயை நீர் முக்கினால் மோந்திருக்கின்றீரா? ”

“இல்லை”

“அந்த நோயை வாயினால் சுவைத்திருக்கின்றீரா? ”

“இல்லை”

“என்ன ஜயா! நோயைக் கண்ணால் காணவுமில்லை; காதால் கேட்கவுமில்லை; நாசியினால் முகரவுமில்லை; வாயினால் சுவைக்கவுமில்லை. பிறகு உமக்கு நோயுண்டு என்று நான் எப்படி நம்புவது? நோய் நோய் என்று நீர் சும்மா சொல்லுகின்றீர். கண்ணால் கண்டால் ஒழிய நான் அந்த நோயை எப்படி ஓப்புக்கொள்வது? ”

“ஜயா! நோயை நான் அறிகிறேன்.”

“ஜயா! எனக்கும்தான் அறிவு இருக்கின்றது. நான் அறியமுடியவில்லையே. இப்போது சிந்தித்துப் பார். உடலிலேயுள்ள நோயையே ஜந்து பூதங்களால் அறிய முடியவில்லை என்றால், கடவுள், ஜந்து பூதங்களும், ஜந்து பொறிகளும், ஜந்து புலன்களும், நான்கு கரணங்களும், ஜந்து மாயைகளும். ஜந்து தொழில்களும் கடந்து அப்பாற்பட்டவராயிற்றே. கடவுள் என்ற சொல்லுக்கே கடந்தவர் என்பதுதானே பொருள். இந்தக் கண்ணால் கண்டதுண்டா? காண முடியவில்லையானால் கடவுளே இல்லையென்று கூறுவது எவ்வளவு பெரிய அறிவின்மை? கருவி கரணங் கடந்து அறிவு மயமாக நிற்கும் கடவுளைக் கருவி கரணங்களினின்றும் கழுந்து அறிவு மாத்திரமாக நின்று அறிதல் வேண்டும்.

“ பூதமும் கரணம் பொறிகளைம் புலனும் பொருந்திய குணங்களோர் முன்றும் நாதமுங் கடந்த வெளியிலே நீடிம் நானுமாய் நிற்குநாள் உள்தோ? வாதமுங் சமய பேதமுங் கடந்த மனோலய இன்பசா கரமே ஏதுமொன் றநியேன் யாதுநின் செயலே இறைவனே ஏகநா யகனே.”

என்று முற்றுந் துறந்த முழு முனிவர் பட்டினத்துப் பிள்ளையார் கூறுகின்றார். “ஒன்றென்றிரு, தெய்வம் உண்டென்றிரு” என்ற திருவாக்குகளையெல்லாம் உற்று நோக்குக. நோய்வாய்ப் பட்டிருக்கின்ற உனக்கு அதிகம் சொல்ல அவகாசம் இல்லை

“ஜயா! என்றால் அறியாமையாகிய திரை அறுந்து வீழ்ந்தது. அகந்தை ஆழ்ந்தது. அன்பு சூழ்ந்தது. மனம் தாழ்ந்தது. உய்வு பெற்றேன். உண்மையுணர்ந்தேன்.” என்றான் அந்த நாத்திகன்

மருத்துவர் சிறந்த மருந்தை அளித்தார். அவனுக்குத் தெய்வானுக்கிரகத்தால் இருதய நோயும் தீர்ந்தது. நாத்திகப் பேயும் ஒழிந்தது.

திருமருக கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள்

34 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சிந்தையைக் கவரும் அழகிய திருமேனி¹ சந்திரசேகரர் திருக்கோலம் ஆகும். இந்தத் திருக்கோலப் பேரழகை தோத்திரங்கள் பல இடங்களில் சொல்லியருள்கின்றன.

சந்திரன் சடையில் வைத்த சங்கரன் சாமவேதி

சந்திரன் பாம்பொடும் சூடும் சடாதரன்

திருமந்திரம் 2917

“நெற்றியில் கண்ணுடை நிமலத் தெம்பிரான்
உற்றவர்க் கருள்புரிகின்ற உண்மையைத்
தெற்றேன உணர்த்தல் போல் திங்களின்கலை
கற்றையஞ் சடைமிசைக் கவிந்து பூத்ததே.”

கந்தபுராணம்.

பொருள் : நெற்றியில் கண் உடையவனும், மலம் பற்றாத எமது தலைவனுமாகிய சிவபெருமான், தன்னை வந்து சரண் என்று அடைந்தவர்களுக்கு அருள்கின்ற உண்மை நிலையைத் தெளிவாக உணர்த்துவது போல், சந்திரனது கலைகள் அவனது சடையின் மேல் அழகுடன் பொலிவு பெற்று விளங்குகின்றன.

நன்றி மெய்கண்டார்

சித்தாந்தச் செம்மணி எஸ். சௌரிராஜன்,
அம்மாபேட்டை.

35 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மகாமகமும் வழிபாட்டுக் கோயில்களும்.

மகாமக குளத்தில் நீராடுமுன் காவிரியில் நீராட வேண்டும். பிழகு ஸ்ரீ காசி விஸ்வநாதர் ஆலயம் முதலாக ஸ்ரீ அமிர்த கலச நாதர் ஆலயம் வரையிலாக 12 சிவாலயங்களையும் வழிபட வேண்டும். அதற்கு முன்னதாக நல்லஹர் சென்று அங்குள்ள தீர்த்தத்தில் நீராட ஸ்ரீகல்யாண் சுந்தரேசவரரை வழிபட வேண்டும்.

மகாமக நாளில் குடந்தை வந்து வழிபாட்டுச் சென்றால் பாவங்கள் நீங்கி புண்ணியங்கள் உண்டாகும்.

நன்றி மெய்கண்டார்

சே. ஜெயசெல்வன்,
தமிழாசிரியர்.

நனைவற் கொள்வதற்குரிய வழிபாட்டு நாட்கள் துர்முக் வருடம் சித்தீரை மாதம்

தமிழ்த் திகதி	ஆங்கிலத் திகதி	கிழமை	விரதம்
01	14-04-2016	வியாழன்	துர்முகி வருடப்பிறப்பு
06	19-04-2016	செவ்வாய்	பிரதோஷ விரதம்
07	20-04-2016	புதன்	உமாபதி சிவாசாரியார் குருபூசை
08	21-04-2016	வியாழன்	சித்திராபூரணவிரதம், சித்திரகுப்த விரதம், இசைஞானியார் குருபூசை
09	22-04-2016	வெள்ளி	திருக்குறிப்புத் தொண்டர் குருபூசை
12	25-04-2016	திங்கள்	சங்கடஹரசதுர்த்தி விரதம்
17	30-04-2016	சனி	நடேசரபிஷேகம்
19	02-05-2016	திங்கள்	திருநாவுக்கரசர் குருபூசை
21	04-05-2016	புதன்	பிரதோஷ விரதம்
23	06-05-2016	வெள்ளி	அமாவாசை விரதம், சித்திரைப் பரணி சிறுத்தொண்டர் குருபூசை
24	07-05-2016	சனி	கார்த்திகை விரதம்
25	08-05-2016	ஞாயிறு	மங்கையர்க்கரசியார் குருபூசை
26	09-05-2016	திங்கள்	அக்ஷயதிருதியை
27	10-05-2016	செவ்வாய்	சதுர்த்திவிரதம், விற்னமிண்டர் குருபூசை
29	12-05-2016	வியாழன்	ஷஷ்டி விரதம்

துர்முக் வருடம் வைகாசி மாதம்

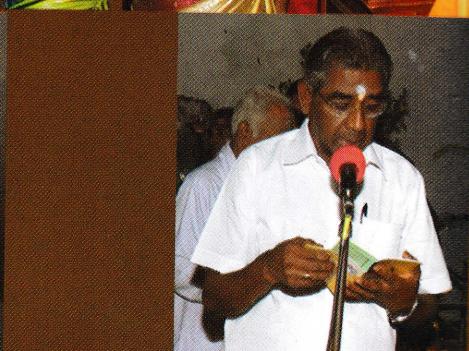
01	14-05-2016	சனி	மாதப்பிறப்பு
06	19-05-2016	வியாழன்	பிரதோஷ விரதம்

08	21-05-2016	சனி	பூரணை விரதம், வைகாசி விசாகம்
11	24-05-2016	செவ்வாய்	திருஞானசம்பந்தர் குருபூசை, திருநீலகண்டயாழ்ப்பானர் குருபூசை, முருகர்குருபூசை, திருநீலநக்கர் குருபூசை
12	25-05-2016	புதன்	சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்
20	02-06-2016	வியாழன்	பிரதோஷ விரதம்
21	03-06-2016	வெள்ளி	கழந்திங்கர் குருபூசை, கார்த்திகை விரதம்
22	04-06-2016	சனி	அமாவாசை விரதம்
26	08-06-2016	புதன்	சதுர்த்தி விரதம், சேக்கிழார் குருபூசை, நமிந்தியடிகள் குருபூசை
28	10-06-2016	வெள்ளி	சஷ்டி விரதம், சோமாசி மாற்ற குருபூசை

துற்முகி வருடம் ஆண் மாதம்

01	15-06-2016	புதன்	மாதப்பிறப்பு
03	17-06-2016	வெள்ளி	பிரதோஷ விரதம்
06	20-06-2016	திங்கள்	பூரணை விரதம்
09	23-06-2016	வியாழன்	சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்
14	28-06-2016	செவ்வாய்	கலிக்கம்பர் குருபூசை
17	01-07-2016	வெள்ளி	கார்த்திகை விரதம்
18	02-07-2016	சனி	சனிப் பிரதோஷ விரதம்
20	04-07-2016	திங்கள்	அமாவாசை விரதம்
24	08-07-2016	வெள்ளி	மாணிக்கவாசகர் குருபூசை, சதுர்த்தி விரதம்
25	09-07-2016	சனி	அமர் நீதியார் குருபூசை, ஸ்கந்த பஞ்சமி, இரவு நடேசரபிஷேகம்.
26	10-07-2016	ஞாயிறு	உதயம் ஆணி உத்தர தரிசனம், குமார சஷ்டி விரதம்

கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் 07-02-2016 அன்று
 நடைபெற்ற சமயகுரவர் வாழ்வில் கண்ட
 அற்புதங்களும், சான்றுகளும் நால் அறிமுக விழா
 காட்சிகள்



கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் 07-02-2016 அன்று

